



दिव्य रस और भावमय युगल-स्वरूप





श्रीगणेशाय नमः

श्रीराधाकृष्णाय नमः

## श्रीगर्ग-संहिता

### गोलोकखण्डसे विज्ञानखण्डतक नौ खण्डकी अध्यायक्रमसे विषय-सूची

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
श्रीगोविन्दस्तोत्रम् ( संकलित )	... 'सूचीका छठा पृष्ठ		३-श्रीयमुनाजीका गोलोकेसे अवतरण	...	५८
श्रीगर्ग-संहिताका संक्षिप्त परिचय ( लेख )	..	२	४-वत्सासुरका उद्धार	...	६०
<b>गोलोकखण्ड</b>			५-वकासुरका उद्धार	...	६१
१-नारदजीके द्वारा अवतार-मेदका निरूपण	...	३	६-अघासुरका उद्धार	...	६३
२-ब्रह्मादि देवोंद्वारा गोलोकधामका दर्शन	...	५	७-ब्रह्माजीके द्वारा गौओं, गोवत्सों एवं गोप- बालकोंका हरण	...	६४
३-भगवान्के भूतत्त्वर अवतीर्ण होनेका उद्योग	...	८	८-ब्रह्माजीका श्रीकृष्णके सर्वव्यापी स्वरूपका दर्शन	...	६५
४-गोपी-भावकी प्राप्तिमें कारणभूत पूर्वप्राप्त वरदानोंका विवरण	...	११	९-ब्रह्माजीके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति	...	६७
५-अवतार-व्यवस्थाका वर्णन	...	१४	१०-यशोदाकी चिन्ता; श्रीवल्लभ तथा श्रीकृष्णका गोचारण	...	७०
६-काल्नेमिके अंशसे उत्पन्न कंसके बलका वर्णन	...	१६	११-धेनुकासुर-उद्धार	...	७२
७-कंसकी दिग्विजय	...	१८	१२-श्रीकृष्णद्वारा कालियदमन तथा दावानल-पान	...	७३
८-सुचन्द्र और कलावतीका वृषभानु तथा कीर्तिके रूपमें अवतरण	...	२१	१३-शेषजीका उपाख्यान	...	७५
९-वसुदेवजीके विवाहका प्रसङ्ग	...	२२	१४-गरुडके भयमें काल्यिका यमुना जलमें निवास	...	७७
१०-बलभद्रजीका अवतार; व्यासदेवद्वारा उनका स्तवन	...	२४	१५-श्रीराधा-कृष्णका प्रेमप्रसङ्ग	...	७८
११-श्रीकृष्णका प्राकट्य	...	२६	१६-तुलसी-माहात्म्य और श्रीराधाद्वारा तुलसीसेवन	...	८०
१२-श्रीकृष्णका जन्मोत्सव; देवताओंका आगमन	...	३१	१७-श्रीकृष्णका गोपदेवी-रूप-धारण	...	८२
१३-पूतनाका उद्धार	...	३३	१८-श्रीकृष्णके द्वारा गोपदेवीरूपसे श्रीराधाके प्रेमकी परीक्षा तथा श्रीराधाको श्रीकृष्णके दर्शन	...	८४
१४-शकटासुर और तृणावर्तका उद्धार	...	३५	१९-रासलीलाका वर्णन	...	८६
१५-यशोदाद्वारा श्रीकृष्णके मुखमें ब्रह्माण्डका दर्शन तथा श्रीकृष्ण और बलरामका नामकरण-संस्कार	...	३९	२०-श्रीराधा और श्रीकृष्णका परस्पर शृङ्गार-धारण तथा रासक्रीडा	...	८८
१६-श्रीराधा और श्रीकृष्णके विवाहका वर्णन	...	४२	२१-श्रीकृष्णका अन्तर्धान होना	...	९०
१७-श्रीकृष्णकी बाल-लीलामें दधि-चोरीका वर्णन	...	४६	२२-श्रीकृष्णका प्रकट होकर गोपियोंको नारायण- स्वरूपके दर्शन कराना तथा यमुना-विहार	...	९२
१८-मृद्भक्षण-लीला तथा मुखमें ब्रह्माण्डका दर्शन	...	४८	२३-श्रीकृष्णके द्वारा शङ्खचूड़का उद्धार	...	९४
१९-उलूखल-बन्धन तथा यमलार्जुन-उद्धार	...	४९	२४-रास-विहार तथा आसुरि मुनिका उपाख्यान	...	९६
२०-दुर्वासके द्वारा भगवान्की मायाका दर्शन तथा श्रीनन्दनन्दनस्तोत्र	...	५१	२५-शिव और आसुरिका गोपीरूपसे रासखण्डलमें श्रीकृष्णका दर्शन तथा स्तवन	...	९८
<b>श्रीवृन्दावनखण्ड</b>					
१-महावनसे वृन्दावन चलनेका उद्योग	...	५४			
२-गिरिराज गोवर्धनकी उत्पत्तिका वर्णन	...	५६			

२६-विरजा तथा श्रीदामाका प्रसङ्ग ... १००

### गिरिराजखण्ड

- १-गिरिराजकी पूजा-विधि ... १०२  
 २-गोपोंद्वारा गिरिराज-पूजनका महोत्सव ... १०३  
 ३-श्रीकृष्णका गोवर्धन-धारण; इन्द्रके द्वारा क्रोधपूर्वक  
 करायी गयी घोर जलवृष्टिसे ब्रह्मकी रक्षा ... १०४  
 ४-इन्द्रद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति तथा  
 श्रीकृष्णका सुरभि और ऐरावतद्वारा अभिषेक ... १०६  
 ५-गोपोंका विवाद तथा श्रीनन्दराज एवं  
 वृषभानुवरके द्वारा समाधान ... १०७  
 ६-श्रीकृष्णकी भगवत्ताका परीक्षण; खेतमें मोती  
 उपजना और अपार मोतियोंके ढेर वृषभानुके  
 यहाँ भोजना ... १०९  
 ७-गिरिराजके तीर्थोंका वर्णन ... १११  
 ८-गिरिराजकी विभिन्न विभूतियोंका वर्णन ... ११२  
 ९-गिरिराज गोवर्धनकी उत्पत्तिका प्रसङ्ग ... ११३  
 १०-दिव्यरूपधारी सिद्धके मुखसे गोवर्धनकी  
 महिमाका वर्णन ... ११५  
 ११-सिद्धके पूर्वजन्मका वृत्तान्त तथा उसका  
 गोलोकप्रयाण ... ११६

### माधुर्यखण्ड

- १-भुतिरूपा गोपियोंका वृत्तान्त ... ११८  
 २-श्रुतिरूपा गोपियोंका तथा मङ्गलगोपकी  
 कन्याओंका उपाख्यान ... १२०  
 ३-मैथिली गोपियोंका आख्यान; चीरहरणलीला ... १२१  
 ४-कोसलप्रान्तीय गोपियोंका वृत्तान्त ... १२२  
 ५-अयोध्यावासिनी गोपियोंका आख्यान ... १२३  
 ६-अयोध्यापुरवासिनी स्त्रियोंका राजा विमलके यहाँ  
 पुत्रीरूपसे उत्पत्ति ... १२४  
 ७-राजा विमलके यहाँ श्रीकृष्णका आगमन; विमल-  
 का मोक्ष; श्रीकृष्णके द्वारा राजकुमारियोंका ग्रहण ... १२५  
 ८-यशसीतास्वरूपा गोपियोंका वृत्तान्त ... १२७  
 ९-एकादशी-व्रतका माहात्म्य; यशसीतास्वरूपा  
 गोपिकाओंको श्रीकृष्ण-सान्निध्यकी प्राप्ति ... १२९  
 १०-पुल्लिन्दकन्यारूपिणी गोपियोंके सौभाग्यका वर्णन ... १३०  
 ११-लक्ष्मीजीकी रखियोंका वृषभानुओंके बरोंमें कन्या-  
 रूपसे उत्पन्न होकर माधवासके व्रतसे श्रीकृष्णको  
 रिहाना और पाना ... १३१

- १२-दिव्य, अदिव्य, त्रिगुणवृत्तिमयी भूतल-गोपियोंका  
 तथा होली खेलनेका वर्णन ... १३२  
 १३-देवाङ्गनास्वरूपा गोपियों ... १३४  
 १४-रंगोजि गोपकी पुत्रीरूपमें जालंधरी गोपियोंका  
 प्राकट्य ... १३४  
 १५-वर्हिष्मतीपुरीकी वनिताओंका गोपीरूपमें प्राकट्य ... १३६  
 १६-श्रीयमुनाकवच ... १३७  
 १७-श्रीयमुनास्तोत्र ... १३८  
 १८-यमुनाजीके जप, पटल और पद्मिका वर्णन ... १३९  
 १९-यमुनासहस्रनाम ... १४०  
 २०-वलदेवजीके हाथसे प्रलम्बासुरका वध ... १५३  
 २१-दावानलसे रक्षा; विप्रपत्नियोंको श्रीकृष्णका दर्शन ... १५४  
 २२-श्रीकृष्णका नन्दराजको वरुणलोकमें ले आना  
 और गोप-गोपियोंको वैकुण्ठधामका दर्शन कराना ... १५६  
 २३-अम्बिका वनमें अजगरसे नन्दराजकी रक्षा तथा  
 सुदर्शन-नामक विद्याधरका उद्धार ... १५७  
 २४-अरिष्टासुर और व्योमासुरका वध ... १५७

### श्रीमथुराखण्ड

- १-कंसका नारदजीके कथनानुसार बलराम और  
 श्रीकृष्णको अपना शत्रु समझकर वसुदेव देवकीको  
 कैद करना; उनको मारनेकी व्यवस्थामें लगाना ... १५९  
 २-केशीवध ... १६०  
 ३-अक्रूरका नन्दप्रास-गमन; श्रीकृष्णकी मथुरा-  
 यात्राकी चर्चासे गोपियोंका उद्भिन्न हो उठना ... १६१  
 ४-श्रीकृष्णका गोपियोंको सान्त्वना देकर मथुराकी  
 ओर प्रस्थित होना ... १६३  
 ५-अक्रूरको भगवान् श्रीकृष्णके परब्रह्मस्वरूपका  
 साक्षात्कार तथा उनकी स्तुति; श्रीकृष्णका मथुरा-  
 पुरी-दर्शन; रजकका उद्धार ... १६५  
 ६-सुदामा माली और कुन्जापर कृपा; धनुर्भङ्ग ... १६७  
 ७-रज्जुद्वारपर कुवलयापीडका वध ... १७०  
 ८-चाणूर-मुष्टिक आदि मल्लोंका तथा कंस और  
 उसके भाइयोंका वध ... १७२  
 ९-वसुदेव-देवकीकी बन्धन-मुक्ति; श्रीकृष्ण-बलरामका  
 गुरुकुलमें विद्याभ्ययन; श्रीअक्रूरको हस्तिनापुर  
 भेजना तथा कुन्जाका मनोरथ पूर्ण करना ... १७४  
 १०-बोबी, दर्जी और मालीके पूर्वजन्मका परिचय ... १७७  
 ११-कुन्जा और कुवलयापीडके पूर्वजन्मका वृत्तान्त ... १७८

- १२-चाणूर आदि मल्ल, कंसके छोटे भाइयों तथा पञ्चजन दैत्यके पूर्वजन्मगत वृत्तान्तका वर्णन ... १७९
- १३-उद्धवका ब्रजगमन और सखाओंका उनसे श्रीकृष्ण-विरहके दुःखका निवेदन ... १८०
- १४-उद्धवका श्रीकृष्ण-सखाओं तथा नन्द-यशोदासे मिलना ... १८२
- १५-कदली-वनमें उद्धवका गोपाङ्गनाओंकी स्तुति करना तथा पत्र अर्पित करना ... १८४
- १६-उद्धवद्वारा श्रीराधा तथा गोपीजननोंको आश्वासन ... १८७
- १७-श्रीराधा तथा गोपियोंके करुण उद्धार ... १८८
- १८-गोपियोंसे विदा लेकर उद्धवका मथुरा लौटना ... १९१
- १९-श्रीकृष्णका उद्धवके साथ ब्रजमें प्रत्यागमन ... १९२
- २०-श्रीकृष्णका कदली वनमें श्रीराधा और गोपियोंके साथ मिलन; रासोत्सव तथा रोहिताचलपर महामुनि ऋषुका मोक्ष ... १९४
- २१-श्रीकृष्णकी द्रवरूपताके प्रसङ्गमें नारदजीका उपाख्यान ... १९७
- २२-नारदका गोलोकमें भगवान् श्रीकृष्णको अपनी कल्य दिखाना तथा श्रीकृष्णका द्रवरूप होना ... १९९
- २३-श्रीकृष्णका ब्रजसे लौटकर मथुरामें आगमन ... २०१
- २४-वलदेवजीके द्वारा कोल दैत्यका वध; उनकी तीर्थयात्रा; माण्डूकदेवको वरदान ... २०२
- २५-मथुरापुरीका माहात्म्य ... २०६

### द्वारकाखण्ड

- १-जरासंधका मथुरापर आक्रमण और मगध-राजकी पराजय ... २०८
- २-मथुरापर जरासंध और काल्यवनका आक्रमण; काल्यवनको मुचुकुन्दके दृष्टिपातसे दग्ध कराना और म्लेच्छ-सेनाका संहार करके श्रीकृष्ण-बलरामका द्वारका पहुँचना ... २१०
- ३-वलदेवजीका रैवतीके साथ विवाह ... २१२
- ४-श्रीकृष्णको रुक्मिणीका संदेश; ब्राह्मणसहित श्रीकृष्णका कुण्डिनपुरमें आगमन ... २१३
- ५-रुक्मिणीकी श्रीहरिके शुभागमनके समाचारसे प्रसन्नता; रुक्मिणीकी कुलदेवताके पूजनके लिये यात्रा; देवीसे प्रार्थना ... २१५

- ६-श्रीकृष्णद्वारा रुक्मिणीका हरण तथा यादव-वीरोंके साथ युद्धमें विपक्षी राजाओंकी पराजय ... २१७
- ७-रुक्मीकी पराजय; रुक्मिणी और श्रीकृष्णका विवाह ... २१९
- ८-श्रीकृष्णका सोलह हजार एक सौ आठ कन्याओंके साथ विवाह; प्रद्युम्नका प्राकट्य तथा उनका विवाह ... २२१
- ९-द्वारकापुरीके पृथ्वीपर आनेका कारण; आनर्तकी तपस्या और उनपर श्रीकृष्णकी क्रुपा ... २२२
- १०-द्वारकापुरी; गोमती और चक्रतीर्थका माहात्म्य; दुर्वासाद्वारा घण्टानाद और पाशर्वमौलिको शाप ... २२४
- ११-गज और ग्राह बने हुए मन्त्रियोंका युद्ध ... २२६
- १२-त्रितके शापसे कर्षावान्का शङ्करूप होकर सरोवरमें रहना; श्रीकृष्णके द्वारा उसका उद्धार ... २२७
- १३-प्रभास, सरस्वती आदिका माहात्म्य ... २२८
- १४-द्वारकाक्षेत्रके समुद्र तथा रैवतक पर्वतका माहात्म्य ... २३०
- १५-यशतीर्थ, कपिटकतीर्थ, नृगकूप, गोर्पाभूमि तथा गोपीचन्दनकी महिमा ... २३१
- १६-सिद्धाभमकी महिमामें श्रीराधा और गोपाङ्गनाओंके साथ सोलह हजार रानियोंसहित श्रीकृष्णका समागम ... २३२
- १७-श्रीराधा और श्रीकृष्णका मिलन; रानियोंके द्वारा श्रीराधाका सत्कार ... २३५
- १८-सिद्धाभममें ब्रजाङ्गनाओं तथा रानियोंके साथ श्यामसुन्दरकी रासक्रीडा ... २३७
- १९-लीलसरोवर, हरिमन्दिर आदि तीर्थोंका वर्णन ... २३९
- २०-इन्द्रतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ आदिका माहात्म्य ... २४०
- २१-तृतीय दुर्गके द्वारा देवताओंके दर्शन और पूजनकी महिमा तथा पिण्डारक-तीर्थका माहात्म्य ... २४१
- २२-सुदामा ब्राह्मणका उपाख्यान ... २४२

### विश्वजित्खण्ड

- १-राजा मरुत्तका उपाख्यान ... २४६
- २-उग्रसेनके राजसूय-यज्ञका उपक्रम और दिग्विजयके लिये प्रद्युम्नका विजयाभिषेक ... २४८
- ३-प्रद्युम्नके नेतृत्वमें प्रस्थित यादवसेनाका वर्णन ... २४९
- ४-सेनासहित यादववीरोंकी दिग्विजय-यात्रा ... २५०
- ५-कच्छ और कलिङ्ग देशपर विजय ... २५२
- ६-राजा गयकी पराजय तथा मालव और माहिष्मतीके राजाओंद्वारा भेंट-प्राप्ति ... २५३

७-शृङ्गपर विजय तथा चेदिदेश-यात्रा ...	२५५	३३-संग्रामजित्के द्वारा भूतसंतापन दैत्यका वध ...	३०७
८-शिष्टपालके मित्र शुमान् तथा शक्तका वध ...	२५६	३४-अनिरुद्धके हाथसे वृक दैत्यका वध ...	३०९
९-रङ्ग-पिङ्गका वध तथा चेदिदेशपर विजय ...	२५८	३५-साम्बद्वारा कालनाभ दैत्यका वध ...	३११
१०-कोट्कुण, कुटक आदि देशोंपर विजय ...	२५९	३६-दीप्तिमान्के द्वारा महानाभ दैत्यका वध ...	३१२
११-दन्तवक्रकी पराजय; करुण देशपर विजय ...	२६१	३७-भानुके हाथसे हरिश्चन्द्र दैत्यका वध ...	३१३
१२-उशीनर आदि देशोंपर विजय; मुनिवर अगस्त्यद्वारा तत्त्वज्ञानका उपदेश ...	२६३	३८-प्रद्युम्न और शकुनिमें घोर युद्ध ...	३१४
१३-शास्व आदि देशों तथा द्विविद् वानरपर विजय; विभीषणके द्वारा भेंट-समर्पण ...	२६५	३९-शकुनिके मायामय अस्त्रोंका निवारण; युद्धस्थलमें भगवान् श्रीकृष्णका प्रादुर्भाव ...	३१६
१४-दत्तात्रेयके दर्शन; परशुरामजीके द्वारा सत्कार तथा श्रेष्ठ भक्तके स्वरूपका निरूपण ...	२६७	४०-शकुनिके जीवस्वरूप शुकका निघन ...	३१८
१५-उडुभीश; डामर; वंग तथा असमके नरेशोंपर विजय ...	२६९	४१-भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा युक्तिपूर्वक शकुनिका वध ...	३२१
१६-मिथिलानरेशद्वारा प्रद्युम्नका पूजन ...	२७१	४२-चन्द्रावतीपुरीमें जाकर शकुनिपुत्रको राज्य देना ...	३२३
१७-मगधदेशपर विजय ...	२७३	४३-इलावृतवर्षमें भेंट-प्राप्ति ...	३२४
१८-माधुर तथा शूरसेन आदिपर विजय ...	२७५	४४-रागिनियों तथा रागपुत्रोंके नाम ...	३२६
१९-कौरवोंपर चढ़ाई ...	२७७	४५-रागिनियों तथा रागपुत्रोंद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन ...	३२८
२०-कौरव-यादव-युद्ध और दुर्योधनकी पराजय ...	२७९	४६-बलभद्रजीके द्वारा गन्धर्वराजकी पराजय ...	३३०
२१-कौरव-यादव-युद्ध और बलराम तथा श्रीकृष्ण- का प्रकट होकर उनमें मेल कराना ...	२८१	४७-शक्रसखीकी पराजय ...	३३२
२२-चण्डपर विजय ...	२८३	४८-शक्रसखीमें भेंट-प्राप्ति; ललावतीपुरीके स्वयंवरमें प्रद्युम्नको सुन्दरीकी प्राप्ति ...	३३४
२३-बाणासुरसे भेंट प्राप्ति; यशसे युद्ध ...	२८५	४९-राजसूय यज्ञमें ऋषियों, देवताओं, सुहृदोंका शुभागमन ...	३३६
२४-यादव-यक्ष-युद्ध ...	२८७	५०-राजसूय यज्ञके महोत्सवका वर्णन ...	३३६
२५-गुह्यकसेनापर विजय; कुबेर आदिके द्वारा भेंट ...	२९०		
२६-किम्पुरुषोंद्वारा हरिचरित्रगान; गन्धर्वका उद्धार ...	२९२		
२७-गरुडाक्षके द्वारा गीधोंके आक्रमणसे रक्षा; दशार्णदेशपर विजय ...	२९५		
२८-उत्तरकुरुवर्षपर विजय; राजा गुणाकरद्वारा प्रद्युम्नका समादर ...	२९६		
२९-हिरण्यवर्षपर विजय; मधुमक्खी तथा वानरोंके आक्रमणसे छुटकारा ...	२९८		
३०-रम्यकवर्षपर विजय; मानवगिरिपर श्राद्धदेव मनुद्वारा प्रद्युम्नकी स्तुति ...	२९९		
३१-मन्मथशालिनीपुरीके लगेगाँवद्वारा श्रीकृष्ण लीलागान ...	३०२		
३२-भद्राश्ववर्षमें प्रद्युम्नका पूजन; चन्द्रावतीपुरीमें वृकके द्वारा वृष्ट दैत्यका वध ...	३०५		
		<b>श्रीबलभद्रवर्णन</b>	
		१-श्रीबलभद्रजीके अवतारका कारण ...	३३८
		२-श्रीबलभद्रजीके अवतारकी तैयारी ...	३३९
		३-ज्योतिष्मतीका उपाख्यान ...	३४०
		४-रेवतीजीका उपाख्यान ...	३४१
		५-श्रीबलराम और श्रीकृष्णका प्राकट्य ...	३४४
		६-श्रीबलराम-कृष्णकी ब्रजलीलाका वर्णन ...	३४५
		७-श्रीबलराम-कृष्णकी मथुरालीलाका वर्णन ...	३४७
		८-श्रीबलराम-कृष्णकी द्वारकालीलाका वर्णन ...	३४९
		९-श्रीबलरामजीकी रासलीलाका वर्णन ...	३५१
		१०-श्रीबलभद्रजीकी पूजा-पद्धति और पटल ...	३५२
		११-श्रीबलराम-स्तोत्र ...	३५४
		१२-श्रीबलराम कवच ...	३५५
		१३-श्रीबलराम-सहस्रनाम ...	३५६

**श्रीविज्ञानखण्ड**

१-द्वारकामें वेदव्यासजीका आगमन और उग्रसेन-

द्वारा उनका स्वागत-पूजन ... ३६४

२-व्यासजीके द्वारा गतिर्थोंका निरूपण ... ३६५

३-सकाम-निष्काम भक्तियोगका वर्णन ... ३६६

४-भक्त-संतकी महिमाका वर्णन ... ३६७

५-भक्तिकी महिमाका वर्णन ... ३६९

६-मन्दिर-निर्माण तथा विग्रह-प्रतिष्ठा-पूजाकी विधि ३७०

७-नित्यकर्म और पूजा विधिका वर्णन ... ३७१

८-पूजाविधिका वर्णन ... ३७२

९-पूजोपचार तथा पूजन-प्रकारका वर्णन ... ३७३

१०-परमात्माका स्वरूप-निरूपण ... ३७६

**चित्र-सूची****बहुरंगे चित्र**

१-दिव्य रस और भावमय युगल-स्वरूप मुखपृष्ठ

२-गोलोकधाममें श्रीराधाकृष्णकी दिव्य झोंकी ... ८

३-गोपियोंके द्वारा क्षीरसागरमें लक्ष्मीरूपिणी

राधाके साथ शेषशायी अष्टभुज श्रीकृष्णके दर्शन ५४

४-गिरिराजरूपमें श्रीकृष्णके द्वारा अनकूट-भोजन १०४

५-राजा विमलके यक्षमें श्रीकृष्णका पूजन ... १२५

६-कन्याओंके श्रीकृष्णके अर्पण करनेपर विमलको

भगवत्स्वरूपताकी प्राप्ति ... १२५

७-अक्रूरके द्वारा श्रीवल्लभ-कृष्णका स्तवन ... १७६

८-कुन्जाके द्वारा श्रीकृष्णका सत्कार ... १७६

९-श्रीराधा और इक्ष्मणी आदिका मिलन ... २३३

१०-श्रीराधाके हृदयमें श्रीकृष्णचरणोंकी नित्यस्थिति २३३

११-गरुडद्वारा फेंके हुए पिंजरस्थ शुककी मृत्यु ... ३२१

१२-शकुनिपत्नी मदालसा अपने पुत्रसहित

भगवान्की शरणमें ... ३२१

**रेखा-चित्र—**

१३-व्यासजीके द्वारा बलदेव-स्तुति ... २५

१४-श्रीकृष्णका प्राकट्य ... २५

१५-अष्टभुजा देवी' ... २५

१६-वसुदेव-देवकीकी कारामुक्ति ... २५

१७-पुतना-उद्धार ... ३७

१८-रत्नमालाको वामनका वरदान ... ३७

१९-उत्कचको लोमणका शाप ... ३७

२०-सहस्राक्षको दुर्वामाका शाप ... ३७

२१-वर्षा तूफानमें नन्दकी गोदमें श्रीकृष्ण ... ४१

२२-नन्दके द्वारा राधा-स्तुति ... ४१

२३-ब्रह्माके द्वारा श्रीराधा-कृष्ण-स्तुति ... ४१

२४-राधाके द्वारा यशोदाको श्रीकृष्णापण ... ४१

२५-सखी-वेशमें श्रीकृष्ण ... ८६

२६-सखी-वेश कृष्णके साथ राधाका वन विचरण ... ८६

२७-सखी-वेश कृष्णके साथ राधाका वार्तालाप ... ८६

२८-श्रीकृष्णका प्रकट मिलन ... ८६

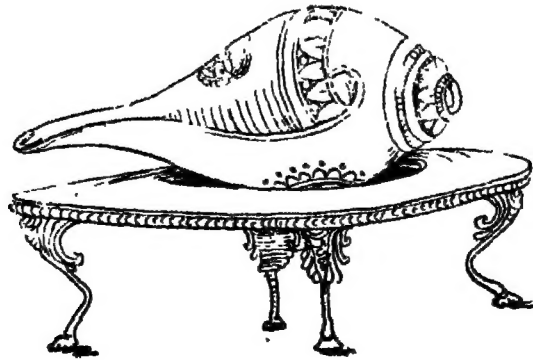
२९-महादेव और आसुरीका वार्तालाप ... ९७

३०-द्वारपालिकाओंके द्वारा महादेव तथा आसुरीका

रोका जाना ... ९७

३१-महादेव और आसुरीको गोपी-देहकी प्राप्ति ... ९७

३२-सखीरूप महादेव आसुरीको राधा कृष्ण-दर्शन ... ९७



## श्रीगोविन्दस्तोत्रम्

चिन्तामणिप्रकरसदृश कल्पवृक्ष-

लक्ष्म्यावृतेषु सुरभीरभिपालयन्तम् ।

लक्ष्मीसहस्रशानसम्भ्रमसेव्यमानं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ १ ॥

मैं उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्द (श्रावण) की शरण लेता हूँ, जिनकी लाखों कल्पवृक्षोंमें आवृत एवं चिन्तामणि-समूहसे निर्मित भवनोमें लाखों लक्ष्मी सहस्र युवतियोंके द्वारा निरन्तर सेवा होती रहती है और जो स्वयं वन-वनमें घूम-घूमकर गौओंकी सेवा करते हैं ।

वेणुं कृष्णन्तमरविन्ददलायताक्षं

बर्हावतंसमसिताम्बुदसुन्दराङ्गम् ।

कंदर्पकोटिकमनीयविशेषशोभं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ २ ॥

जो वंशीमें स्वर फूँक रहे हैं, कमलको पंखुड़ियोंके समान बड़े-बड़े जिनके नेत्र हैं, जो मोरपंखका त्रुकुट धारण किये रहते हैं, मेघके समान श्यामसुन्दर जिनके श्रावण हैं, जिनकी विशेष गोभा करोड़ों कामदेवोंके द्वारा भी ग्रहणाय है, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं भजन करता हूँ ।

आलोलचन्द्रकलसद्वनमालानंशी-

रत्नाङ्गदं प्रणयकेलिकलाविलानम् ।

श्यामं त्रिभङ्गललितं नियनप्रकाशं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ३ ॥

जो हवामे अटवेलियों करते हुए मोरपंख, सुन्दर वनमाला, वर्णा एव रत्नमय वानूदमे सुशोभित हैं, जो प्रणय केलि कला-नखलमे दशा है, जिनका त्रिभङ्गललित श्यामसुन्दर विषह है और जिनका प्रकाश सभी फीका नहीं होता—सदा स्थिर रहता है, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय लेता हूँ ।

अङ्गानि यस्य भकलेन्द्रियवृत्तिमन्ति

पश्यन्ति पान्ति कलयन्ति त्रिरं जगन्ति ।

आनन्दचिन्मयसदृज्ज्वलविग्रहस्य

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ४ ॥

जिनका सञ्चिदानन्दमय प्रकाशयुक्त श्राविग्रह है तथा सम्पूर्ण इन्द्रियवृत्तियोंमें युक्त जिनके श्रावण दीर्घ काल्पक विभिन्न लोकोपर दृष्टि रखते हैं, उनकी रक्षा करते हैं तथा उनका ध्यान रखते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

अद्वैतमच्युतमनादिमनन्तरूप-

माद्यं पुराणपुरुषं नवयौवनं च ।

वेदेषु दुर्लभमदुर्लभमात्मभक्तौ

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ५ ॥

जो द्वैतमें रहित हैं, अपने स्वरूपसे कभी च्युत नहीं होते, जो सबके आदि हैं, परंतु जिनका कहीं आदि नहीं है और जो अनन्त रूपोंमें प्रकाशित है, जो पुराण (सनातन) पुरुष होते हुए भी नित्य नवयुवक हैं, जिनका स्वरूप वेदोंमें भी प्राप्त नहीं होता (निषेधमुखमे ही वेद जिनका वर्णन करते हैं), किंतु अपनी भक्ति प्राप्त हो जानेपर जो दुर्लभ नहीं रह जाते—अपने भक्तोंके लिये जो सुलभ हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

पन्थास्तु कंठिशतवत्सरसम्प्रगम्यो

वायोत्थापि मनसो मुनिपुंगवानाम् ।

सोऽप्यस्ति यत्प्रपदसीम्यविचिन्त्यतत्त्वे

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ६ ॥

(भगवत्प्राप्तिके) जिन मार्गमें बड़े बड़े मुनि प्राणायाम तथा चित्तनिरोधके द्वारा अरबों वर्षोंमें प्राप्त करते हैं, वही मार्ग जिनके अचिन्त्य साक्षात्पर्ययुक्त नरणोंके अग्रभागकी सीमामें स्थित रहता है, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

एकोऽप्यसौ रचयितुं जगदण्डकोटिं

यच्छक्तिरस्ति जगदण्डचयायदन्तः ।

अण्डान्तरस्थपरमाणुवयान्तरस्थं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ७ ॥

जो गद्यति संप्रथा पर हैं उनके निवा दूसरा कोई नहीं है, फिर भी जो (अपनी महिमा) करोड़ों ब्रह्माण्डोंको रचने में शक्ति रखते हैं—यही नहीं ब्रह्माण्डोंके समूह जिनके भीतर रहते हैं; साथ ही जो ब्रह्माण्डोंके भीतर रहनेवाले परमाणु समूहके भी भीतर स्थित रहते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

यद्भावभाविताधियो मनुजास्तथैव

सम्प्राप्य रूपमहिमासनयानभूषाः ।

सूक्तैर्यमेव निगमप्रथितैः स्तुवन्ति

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ८ ॥

जिनकी भक्तियों भावित बुद्धिवाले मनुष्य उनके रूप, महिमा, आसन, यान (वाहन) अथवा भूषणोंकी सौकी प्राप्त करके वेदप्रसिद्ध सूक्तों (मन्त्रों) द्वारा स्तुति करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं भजन करता हूँ ।

आनन्दचिन्मयरसप्रतिभाविताभि-

स्ताभिर्य एव निजरूपनया कलाभिः ।

गोलोक एव निचसत्यखिलात्मभूतो

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥ ९ ॥

जो सर्वात्मा होकर भी आनन्दचिन्मयरसप्रतिभावित



अपनी ही स्वरूपभूता उन प्रसिद्ध कलाओं ( गोप, गोपी एवं गौओं ) के साथ गोलोकमें ही निवास करते हैं, उन आदिपुरुष गोविन्दकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

**प्रेमाञ्जनञ्चरितभक्तिविलोचनेन**

**सन्तः सदैव हृदयेऽपि विलोकयन्ति ।**

**यं श्यामसुन्दरमचिन्त्यगुणस्वरूपं**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१०॥**

संतजन प्रेमरूपी अञ्जनसे सुशोभित भक्तिरूपी नेत्रोंसे सदा-सर्वदा जिनका अपने हृदयमें ही दर्शन करते रहते हैं, जिनका श्यामसुन्दर विग्रह है तथा जिनके स्वरूप एवं गुणोंका यथार्थरूपसे चिन्तन भी नहीं हो सकता, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

**रामादिमूर्तिषु कलानियमेन निष्ठुन्**

**नानावतारमकरोद्भवनेषु किन्तु ।**

**कृष्णः स्वयं समभवत् परमः पुमान् यो**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥११॥**

जिन्होंने श्रीरामादि विग्रहोंमें नियत संख्याकी कलारूपसे स्थित रहकर भिन्न भिन्न भुवनोंमें अवतार ग्रहण किया, परंतु जो परात्पर पुरुष भगवान् श्रीकृष्णके रूपमें स्वयं प्रकट हुए, उन आदिपुरुष भगवान् श्रीकृष्णका मैं भजन करता हूँ ।

**यस्य प्रभा प्रभवतो जगदण्डकोटि-**

**कोटिष्वशेषवसुधादिविभूतिभिन्नम् ।**

**तद्ब्रह्म निष्कलमनन्तमशेषभूतं**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१२॥**

जो कोटि-कोटि ब्रह्माण्डोंमें पृथ्वी आदि समस्त विभूतियोंके रूपमें भिन्न-भिन्न दिखायी देता है, वह निष्कल ( अखण्ड ) अनन्त एवं अशेष ब्रह्म जिन सर्वसमर्थ प्रभुकी प्रभा है, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

**माया हि यस्य जगदण्डशतानि सृते**

**त्रैगुण्यतस्त्रिष्यवेदवितायमाना ।**

**सत्त्वावलम्बिपरसत्त्वविशुद्धसत्त्वं**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१३॥**

सत्त्व, रज एवं तमके रूपमें उन्हीं तीनों गुणोंका प्रतिपादन करनेवाले वेदोंके द्वारा विस्तारित जिनकी माया सैकड़ों ब्रह्माण्डोंका सृजन करती है, उन सत्त्वगुणका आश्रय लेनेवाले, सत्त्वमे परे एवं विशुद्धसत्त्वरूप आदिपुरुष भगवान् गोविन्दकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

**आनन्दचिन्मयरसात्मतया मनस्सु**

**यः प्राणिनां प्रतिफलन् स्वरतामुपेत्य ।**

**लीलायितेन भुवनानि जयत्यजस्रं**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१४॥**

जो स्मरण करनेवाले प्राणियोंके मनमें अपने आनन्द-चिन्मयरसात्मक-स्वरूपसे प्रतिबिम्बित होते हैं तथा अपने लीलाचरित्रके द्वारा निरन्तर समस्त भुवनोको वशीभूत करते रहते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

**गोलोकनाम्नि निजधाम्नि तले च तस्य**

**देवीमहेशहरिधामसु तेषु तेषु च ।**

**ते ते प्रभावनिचया विहिताश्च येन**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१५॥**

जिन्होंने गोलोक नामक अपने धाममें तथा उसके नीचे स्थित देवीलोक, कैलास तथा वैकुण्ठ नामक विभिन्न धामोंमें विभिन्न ऐश्वर्योंकी सृष्टि की, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

**सृष्टिस्थितिप्रलयसाधनशक्तिरेका**

**छायेव यस्य भुवनानि विभर्ति दुर्गा ।**

**इच्छानुरूपमपि यस्य च चेष्टते सा**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१६॥**

सृष्टि, स्थिति एवं प्रलयकारिणी शक्तिरूपा भगवतां दुर्गा, जिनकी छायाकी भाँति समस्त लोकोंका धारण-पोषण करती हैं और जिनकी इच्छाके अनुसार चेष्टा करती हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं भजन करता हूँ ।

**क्षीरं यथा दधिविकारविशेषयोगात्**

**संजायते नहि ततः पृथगस्ति हेतोः ।**

**यः शम्भुनामपि तथा समुपैति कार्याद्**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१७॥**

जावन आदि विशेष प्रकारके विकारोंके संयोगसे दूध जैसे दहीके रूपमें परिवर्तित हो जाता है, किंतु अपने कारण ( दूध ) से फिर भी विजातीय नहीं बन जाता, उसी प्रकार जो ( संहाररूप ) प्रयोजनको लेकर भगवान् शंकरके स्वरूपको प्राप्त हो जाते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

**दीपार्चिरेव हि दशान्तरमभ्युपेत्य**

**दीपायते विवृतहेतुसमानधर्मा ।**

**यस्तादृशे च विष्णुतया विभानि**

**गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१८॥**

जैसे एक दीपकका लो दोधरी बत्तीका संयोग पाकर दूसरा दीपक बन जाता है, जिसमें अपने कारण ( पहले दीपक ) के गुण प्रकट हो जाते हैं, उसी प्रकार जो अपने स्वरूपमें स्थित रहते हुए ही विष्णुरूपमें दिखायी देने

लगाते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

यः कारणार्णवजले भजति स योग-

निद्रामनस्तजगदण्डसरोमकूपः ।

आधारशक्तिमवलम्ब्य परं स्वमूर्तिं

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥१९॥

आधारशक्तिरूपा अपनी ( नारायणरूप ) श्रेष्ठ मूर्तिको धारण करके जो कारणार्णवके जलमें योगनिद्राके वशीभूत होकर स्थित रहते हैं और उस समय उनके एक-एक रोमकूपमें अनन्त ब्रह्माण्ड समाये रहते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

यस्यैकनिश्चयसितकालमथावलम्ब्य

जीवन्ति लोमविलजा जगदण्डनाथाः ।

विष्णुर्महान् स इह यस्य कलाविशेषो

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२०॥

जिनके रोमकूपोंसे प्रकट हुए विभिन्न ब्रह्माण्डोंके स्वामी ( ब्रह्मा, विष्णु, महेश ) जिनके एक श्वास जितने कालतक ही जीवन धारण करते हैं तथा सर्वावदित महान् विष्णु जिनकी एक विशिष्ट कलामात्र है, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं भजन करता हूँ ।

भास्वान् यथाश्मसकलेषु निजेषु तेजः

स्वीयं कियत् प्रकटयत्यपि तद्वद्वज्र ।

ब्रह्मा य एष जगदण्डविधानकर्ता

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२१॥

जैसे सूर्य सूर्यकान्त नामक सम्पूर्ण मणियोंमें अपने तेजका किंचित् अंश प्रकट करते हैं, उसी प्रकार एक ब्रह्माण्डका शासन करनेवाले ब्रह्मा भी अपने अंदर जिनके तेजका किंचित् अंश प्रकट करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

यत्पादपल्लवयुगं विनिधाय कुम्भ-

हन्धे प्रणामसमये स गणाधिराजः ।

विष्णान् निहन्तुमलमस्य जगत्त्रयस्य

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२२॥

प्रणाम करते समय जिनके चरणयुगलको अपने मस्तकके दोनों भागोंपर रखकर सर्वविद्ध भगवान् गणपति इन तीनों लोकोंके विष्णुका विनाश करनेमें समर्थ होते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।

अग्निर्महीगगनमम्बुमरुदिशश्च

कालस्तथाऽऽत्मनसीति जगत्त्रयाणि ।

यस्माद्भवन्ति विभवन्ति विशन्ति यं च

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२३॥

अग्नि, पृथ्वी, आकाश, जल, वायु एवं चारों दिशाएँ; काल, बुद्धि, मन, पृथ्वी, अन्तरिक्ष एवं स्वर्गरूप तीनों लोक जिनसे उत्पन्न होते हैं, समृद्ध ( पुष्ट ) होते हैं तथा जिनमें पुनः लीन हो जाते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

यच्चक्षुरेव सविता सकलप्रहारां

राजा समस्तसुरमूर्तिरशेषतेजाः ।

यस्याह्वया भ्रमति सम्भृतकालचक्री

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२४॥

जिनके नेत्ररूप सूर्य, जो समस्त ग्रहोंके अधिपति, सम्पूर्ण देवताओंके प्रतीक एवं सम्पूर्ण तेजःस्वरूप तथा कालचक्रके प्रवर्तक होंत हुए भी जिनकी आज्ञासे लोकोंमें चक्कर लगाते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दको मैं भजता हूँ ।

धर्मांश्च पापनिचयः श्रुतयस्तपांसि

ब्रह्मादिकीटपतगावधयश्च जीवाः ।

यदत्तमात्रविभ्रप्रकटप्रभावा

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२५॥

धर्म एवं पाप समूह, वेदकी ऋचाएँ, नाना प्रकारके तप तथा ब्रह्मासे लेकर कीट-पतङ्गतक सम्पूर्ण जीव जिनकी दी हुई शक्तिके द्वारा ही अपना-अपना प्रभाव प्रकट करते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं भजन करता हूँ ।

यस्त्विन्द्रगोपमथवेन्द्रमहो स्वकर्म-

बन्धानुरूपफलभाजनमातनोति ।

कर्माणि निर्दहति किंतु च भक्तिभाजां

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२६॥

जो एक वीरबहूटीको एवं देवराज इन्द्रको भी अपने अपने कर्म-बन्धनके अनुरूप फल प्रदान करते हैं, किंतु जो अपने भक्तोंके कर्मोंको निःशेषरूपसे जला डालते हैं, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दकी मैं शरण ग्रहण करता हूँ ।

यं क्रोधकामसहजप्रणयादिभीति-

यात्सल्यमोहगुरुगौरवसेव्यभावैः ।

संचिन्त्य तस्य सद्यो तनुमापुरेते

गोविन्दमादिपुरुषं तमहं भजामि ॥२७॥

क्रोध, काम, सहज स्नेह आदि, भय, वात्सल्य, मोह ( सर्वविस्मृति ), गुरु-गौरव ( बड़ोंके प्रति होनेवाली गौरव-बुद्धिके सहज महान् सम्मान ) तथा सेव्य-बुद्धिसे ( अपनेको दास मानकर ) जिनका चिन्तन करके लोग उन्हींके समान रूपको प्राप्त हो गये, उन आदिपुरुष भगवान् गोविन्दका मैं आश्रय ग्रहण करता हूँ ।



ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ

# श्रीगर्ग-संहिता

[ दशखण्डात्मिका ]

श्रीमन्महर्षिगर्गाचार्यप्रणीता

मूल संस्कृतका पूर्ण हिंदी-अनुवाद



अनुवादक—

पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्री पाण्डेय 'राम'

पं० श्रीगदाधरजी शर्मा एवं पं० श्रीरामाधरजी शुक्ल

## श्रीगर्ग-संहिताका संक्षिप्त परिचय

श्रीगर्ग-संहिता यदुकुलके महान् आचार्य महामुनि श्रीगर्गकी रचना है। यह सारी संहिता अत्यन्त मधुर श्रीकृष्णलीलासे परिपूर्ण है। श्रीराधाकी दिव्य माधुर्यभावमिश्रित लीलाओंका इसमें विशद वर्णन है। श्रीमद्भागवतमें जो कुछ सूत्ररूपमें कहा गया है, गर्ग-संहितामें वही विशद वृत्तिरूपमें वर्णित है। एक प्रकारसे यह श्रीमद्भागवतोक्त श्रीकृष्णलीलाका महाभाष्य है। श्रीमद्भागवतमें भगवान् श्रीकृष्णकी पूर्णताके सम्बन्धमें महर्षि व्यासने 'कृष्णस्तु भगवान् स्वयम्'—इतना ही कहा है, महामुनि गर्गोचार्यने—

यस्मिन् सर्वाणि तेजांसि विलीयन्ते स्वतेजसि ।

तं वदन्ति परे साक्षात् परिपूर्णतमं स्वयम् ॥

—कहकर श्रीकृष्णमें समस्त भागवत तेजोंके प्रवेशका वर्णन करके श्रीकृष्णकी परिपूर्णतमताका वर्णन किया है।

श्रीकृष्णकी मधुरलीलाकी रचना हुई है दिव्य 'रस'के द्वारा; उस रसका रासमें प्रकाश हुआ है। श्रीमद्भागवतमें उस रासके केवल एक बारका वर्णन पाँच अध्यायोंमें किया गया है; किंतु इस गर्ग-संहितामें बृन्दावनखण्डमें, अश्वमेधखण्डके प्रभासमिलनके समय और उसी अश्वमेधखण्डके दिग्विजयके अनन्तर लौटते समय—यों तीन बार कई अध्यायोंमें उसका बड़ा सुन्दर वर्णन है। परम प्रेमस्वरूपा, श्रीकृष्णसे नित्य अभिन्नस्वरूपा शक्ति श्रीराधाजीके दिव्य आकर्षणसे श्रीमधुरानाथ एवं श्रीद्वारकाधीश श्रीकृष्णने बार-बार गोकुलमें पधारकर नित्य रासेश्वरी, नित्य निकुञ्जेश्वरीके साथ महारासकी दिव्य लीला की है—इसका विशद वर्णन है। इसके माधुर्यखण्डमें विभिन्न गोपियोंके पूर्वजन्मोंका बड़ा ही सुन्दर वर्णन है। और भी बहुत-सी नयी-नयी कथाएँ हैं।

यह संहिता भक्त-भावुकोंके लिये परम समादरकी वस्तु है; क्योंकि इसमें श्रीमद्भागवतके गूढ़ तत्त्वोंका स्पष्ट रूपमें उल्लेख है। आशा है 'कल्याण'के पाठक इससे विशेष लाभ उठावेंगे।

श्रीहरिः

ॐ वामोदर हृषीकेश वासुदेव नमोऽस्तु ते

## श्रीगर्ग-संहिता

( गोलोकखण्ड )

पहला अध्याय

शौनक-गर्ग-संवाद; राजा बहुलाश्वके पूछनेपर नारदजीके द्वारा अवतार-भेदका निरूपण

नारायणं नमस्कृत्य नरं वैव नरोत्तमम् ।  
देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो अयमुदीरयेत् ॥  
शरद्विकचपङ्कजप्रियमतीवविद्वेषकं  
मिलिम्बुमुमिलेवितं कुलिशकंजचिह्नान्वृतम् ।  
स्फुरत्कनकनूपुरं दक्षितभक्ततापप्रथं  
जलद्वयुतिपदद्वयं हृदि दधामि राधापतेः ॥  
वदनकमलनिर्यद् यस्य पीयूषमाद्यं  
पिबति जनवरोऽयं पातु सोऽयं गिरं मे ।  
वदरवनविहारः सत्यवत्साः कुमारः  
प्रणतदुरितहारः शार्ङ्गधन्वावतारः ॥

‘भगवान् नारायण, नरश्रेष्ठ नर, देवी सरस्वती तथा महर्षि व्यासको नमस्कार करनेके पश्चात् जय ( श्रीहरिकी विजय-गाथासे पूर्ण इतिहास-पुराण ) का उच्चारण करना चाहिये । मैं भगवान् श्रीराधाकान्तके उन युगल-चरणकमलोंको अपने हृदयमें धारण करता हूँ, जो शरदश्रुतके प्रफुल्लित कमलोंकी शोभाको अत्यन्त नीचा दिखानेवाले हैं, मुनिरूपी भ्रमरोंके द्वारा जिनका निरन्तर सेवन होता रहता है, जो वज्र और कमल आदिके चिह्नोंसे विभूषित हैं, जिनमें सोनेके नूपुर चमक रहे हैं और जिन्होंने भक्तोंके त्रिविध तापका सदा ही नाश किया तथा जिनसे दिव्य उद्योति छिटक रही है । जिनके मुख-कमलसे निकली हुई आदि-कथारूपी सुधाका बड़भागी मनुष्य सदा पान करता रहता है, वे बदरीवनमें विहार करनेवाले, प्रणतजनोंका ताप हरनेमें समर्थ, भगवान् विष्णुके अवतार सत्यवतीकुमार श्रीव्यासजी मेरी वाणीकी रक्षा करें—उसे दोषमुक्त करें’ ॥ १-१ ॥

एक समयकी बात है, शानिशिरोमणि परमतेजस्वी मुनिवर गर्गजी, जो योगशास्त्रके सूर्य हैं, शौनकजीसे मिलनेके लिये नैमिषारण्यमें आये । उन्हें आया देख मुनियोंसहित शौनकजी सहसा उठकर खड़े हो गये और उन्होंने पाषाण आदि उपचारोंसे विधिवत् उनकी पूजा की ॥ ४-५ ॥

शौनकजीने कहा—साधुपुरुषोंका सब ओर विचरण धन्य है; क्योंकि वह गृहस्थ-जनोंको शान्ति प्रदान करनेका हेतु कहा गया है । मनुष्योंके भीतरी अन्धकारका नाश महात्मा ही करते हैं, न कि सूर्य । भगवन् ! मेरे मनमें यह जिज्ञासा उत्पन्न हुई है कि भगवान्के अवतार कितने प्रकारके हैं । आप कृपया इसका निवारण कीजिये ॥ ६-७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—ब्रह्मन् ! भगवान्के गुणानुवादसे सम्बन्ध रखनेवाला आपका यह प्रश्न बहुत ही उत्तम है । यह कहने, सुनने और पूछनेवाले—तीनोंके कल्याणका विस्तार करनेवाला है । इसी प्रसङ्गमें एक प्राचीन इतिहासका कथन किया जाता है, जिसके भवणमात्रसे बड़े-बड़े पाप नष्ट हो जाते हैं । पहलेकी बात है, मिथिलापुरीमें बहुलाश्व नामसे विख्यात एक प्रतापी राजा राज्य करते थे । वे भगवान् श्रीकृष्णके परम भक्त, शान्तचित्त एवं अहंकारसे रहित थे । एक दिन मुनिवर नारदजी आकाशमार्गसे उतरकर उनके यहाँ पधारे । उन्हें उपस्थित देखकर राजाने आसनपर बिठाया और भलीभाँति उनकी पूजा करके हाथ जोड़कर उनसे इस प्रकार पूछा ॥ ८—११ ॥

श्रीजम्बकजी बोले—महामते ! जो भगवान् अनादि, प्रकृतिसे परे और सबके अन्तर्यामी ही नहीं, आत्मा हैं, वे शरीर कैसे

भारण करते हैं ! ( जो सर्वत्र व्यापक है, वह शरीरसे परिच्छिन्न कैसे हो सकता है ? ) यह मुझे बतानेकी कृपा करें ॥ १२ ॥

नारदजीने कहा—गौ, साधु, देवता, ब्राह्मण और वेदोंकी रक्षाके लिये साक्षात् भगवान् श्रीहरि अपनी स्त्रीलसे शरीर भारण करते हैं । [ अपनी अचिन्त्य लीलाशक्तिले ही वे देहधारी होकर भी व्यापक बने रहते हैं । उनका वह शरीर प्राकृत नहीं, चिन्मय है । ] जैसे नट अपनी मायासे मोहित नहीं होता और दूसरे लोग मोहमें पड़ जाते हैं, वैसे ही अन्य प्राणी भगवान्की माया देखकर मोहित हो जाते हैं, किंतु परमात्मा मोहसे परे रहते हैं—इसमें लेशमात्र भी संशय नहीं है ॥ १३-१४ ॥

श्रीजनकजीने पूछा—मुनिवर ! संतोंकी रक्षाके लिये भगवान् विष्णुके कितने प्रकारके अवतार होते हैं ? यह मुझे बतानेकी कृपा करें ॥ १५ ॥

श्रीनारदजी बोले—राजन् ! व्यास आदि मुनियोंने अंशांश, अंश, आवेश, कला, पूर्ण और परिपूर्णतम—ये छः प्रकारके अवतार बताये हैं । इनमेंसे छठा—परिपूर्णतम अवतार साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं । मरीचि आदि 'अंशांशवतार', ब्रह्मा आदि 'अंशावतार', कपिल एवं कूर्म प्रभृति 'कलावतार' और परशुराम आदि 'आवेशावतार' कहे गये हैं । नृसिंह, राम, श्वेतद्वीपाधिपति हरि, वैकुण्ठ, यक्ष और नर-नारायण—ये 'पूर्णवतार' हैं एवं साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण ही 'परिपूर्णतम' अवतार हैं । असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति वे प्रभु गोलोकधाममें विराजते हैं । जो भगवान्के दिये सृष्टि आदि कार्यमात्रके अधिकारका पालन करते हैं, वे ब्रह्मा आदि 'सत्' (सत्स्वरूप भगवान्) के अंश हैं । जो उन अंशोंके कार्यभारमें हाथ बटाते हैं, वे 'अंशांशवतार' के नामसे विख्यात हैं । परम बुद्धिमान् नरेश ! भगवान् विष्णु स्वयं जिनके अन्तःकरणमें आविष्ट हो, अमीह कार्यका सम्पादन करके फिर अलग हो जाते हैं, राजन् ! ऐसे नानाविध अवतारोंको 'आवेशावतार' समझो । जो प्रत्येक युगमें प्रकट हो, युगधर्मको जानकर, उसकी स्थापना करके, पुनः अन्तर्धान हो जाते हैं, भगवान्के उन अवतारोंको 'कलावतार' कहा गया है । जहाँ बार व्यूह प्रकट हों—जैसे श्रीराम, लक्ष्मण, भरत तथा शत्रुघ्न एवं बासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध, तणा जहाँ

नौ रसोंकी अभिव्यक्ति देखी जाती हो एवं जहाँ बल-पराक्रमकी भी पराकाष्ठा दृष्टिगोचर होती हो, भगवान्के उस अवतारको 'पूर्णवतार' कहा गया है । जिसके अपने तेजमें अन्य सम्पूर्ण तेज विलीन हो जाते हैं, भगवान्के उस अवतारको श्रेष्ठ विद्वान् पुरुष साक्षात् 'परिपूर्णतम' बताते हैं । जिस अवतारमें पूर्णका पूर्ण लक्षण दृष्टिगोचर होता है और मनुष्य जिसे पृथक्-पृथक् भावके अनुसार अपने परम प्रिय रूपमें देखते हैं, वही यह साक्षात् 'परिपूर्णतम' अवतार है । [ इन सभी लक्षणोंसे सम्पन्न ] स्वयं परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं, पुनरा नहीं; क्योंकि श्रीकृष्णने एक कार्यके उद्देश्यसे अवतार लेकर अन्यान्य करोड़ों कार्योंका सम्पादन किया है । जो पूर्ण, पुराण पुरुषोत्तमोत्तम एवं परात्पर पुरुष परमेश्वर हैं, उन साक्षात् सदानन्दमय, कृपानिधि, गुणोंके आकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी मैं शरण लेता हूँ । \* यह सुनकर

\* श्रीनारद उवाच ।

अंशांशोऽशस्तथाऽऽवेशः कला पूर्णः प्रकथ्यते ।  
व्यासावेश सृष्टः पट्टः परिपूर्णतमः स्वयम् ॥  
अंशांशस्तु मरीच्यादिरंशः ब्रह्मादयस्तथा ।  
कलाः कपिलकूर्माणा आवेशा मार्गबादयः ॥  
पूर्णा नृसिंहो रामश्च श्वेतद्वीपाधिपो हरिः ।  
वैकुण्ठोऽपि तथा यक्षो नरनारायणः सृष्टः ॥  
परिपूर्णतमः साक्षाच्छ्रीकृष्णो भगवान् स्वयम् ।  
असंख्यब्रह्माण्डपतिर्गोलोके धाम्नि राजते ॥  
कार्याधिकारं कुर्वन्तः सर्वशान्ते प्रकीर्तिताः ।  
तत्कार्यभारं कुर्वन्तरेऽंशांश विदिताः प्रभोः ॥  
येषामन्तर्गतो विष्णुः कार्यं कृत्वा विनिर्गतः ।  
नानावेशवताराश्च विद्धि राजन् महायते ॥  
धर्मं विज्ञाय कृत्वा यः पुनरन्तरधीयत ।  
युगे युगे वर्तमानः सोऽवतारः कला हरेः ॥  
चतुर्भूतं भवेद्यत्र दृश्यन्ते च रसा नव ।  
अतः परं च वीर्याणि स तु पूर्णः प्रकथ्यते ॥  
यस्मिन् सर्वाणि तेजसि विलीयन्ते स्वतेजसि ।  
न बदन्ति परे साक्षात् परिपूर्णतमं स्वयम् ॥  
पूर्णस्य लक्षणे यत्र बंधं पश्यन्ति पृथक् पृथक् ।  
भावनापि जन्मः सोऽयं परिपूर्णतमः स्वयम् ॥  
परिपूर्णतमः साक्षाच्छ्रीकृष्णो नान्य यत्र हि ।  
एक कार्यार्थमागत्य कोटिकार्यं चकार ह ॥

राजा हर्षमें भर गये । उनके शरीरमें रोगाश्र हो आया । वे प्रेमसे विह्वल हो गये और अधूर्ण नेत्रोंको पोंछकर नारदजीसे यों बोले ॥ १६-२८ ॥

राजा बहुलाश्रने पूछा—महर्षे ! साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र सर्वव्यापी चिन्मय गोलोकधामसे उतरकर जो भारतवर्षके अन्तर्गत द्वारकापुरीमें विराज रहे हैं—इसका क्या कारण है ? ब्रह्मन् ! उन भगवान् श्रीकृष्णके सुन्दर वृहत् ( विशाल या ब्रह्मस्वरूप ) गोलोकधामका वर्णन कीजिये । महामुने ! साथ ही उनके अपरिमेय कार्योंको भी कहनेकी कृपा कीजिये । मनुष्य जब तीर्थयात्रा तथा सी जन्मोत्तक उत्तम तपस्या करके उसके फलस्वरूप लस्तज्ञका सुअवसर पाता है, तब वह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको शीघ्र

प्राप्त कर लेता है । कब मैं भक्तिरससे आर्द्रचित्त हो मनसे भगवान् श्रीकृष्णके दासका भी दासानुदास होऊँगा ! जो सम्पूर्ण देवताओंके लिये भी दुर्लभ हैं, वे परब्रह्म परमात्मा आदिदेव भगवान् श्रीकृष्ण मेरे नेत्रोंके समक्ष कैसे होंगे ? ॥ २९-३२ ॥

श्रीनारदजी बोले—नृपभेद ! तুম धन्य हो, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके अभीष्ट जन हो और उन श्रीहरिके परम प्रिय भक्त हो । तुम्हें दर्शन देनेके लिये ही वे भक्तवत्सल भगवान् यहाँ अवश्य पधारेंगे । ब्रह्मण्यदेव भगवान् जनार्दन द्वारकामें रहते हुए भी तुम्हें और ब्राह्मण भुतदेवको याद करते रहते हैं । अहो ! इस लोकमें संतोंका कैसा सौभाग्य है ! ॥ ३३-३४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकलण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्र-संवादमें 'श्रीकृष्णमाहात्म्यका वर्णन' नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### ब्रह्मादि देवोंद्वारा गोलोकधामका दर्शन

श्रीनारदजी कहते हैं—जो जीभ पाकर भी कीर्तनीय भगवान् श्रीकृष्णका कीर्तन नहीं करता, वह दुर्बुद्धि मनुष्य मोक्षकी सीढ़ी पाकर भी उसपर चढ़नेकी चेष्टा नहीं करता । राजन् ! अब इस वाराहकल्पमें भराधामपर जो भगवान् श्रीकृष्णका पदार्पण हुआ है और यहाँ उनकी जो-जो लीलाएँ हुई हैं, वह सब मैं तुमसे कहता हूँ; सुनो । बहुत पहिलेकी बात है—दानव, दैत्य, आसुर-स्वभावके मनुष्य और दुष्ट राजाओंके भारी भारसे अत्यन्त पीड़ित हो, पृथ्वी गौका रूप धारण करके, अनाथकी भाँति रोती-बिलखती हुई अपनी आन्तरिक व्यथा निवेदन करनेके लिये ब्रह्माजीकी शरणमें गयी । उस समय उसका शरीर

काँप रहा था । वहाँ उसकी कष्टकथा सुनकर ब्रह्माजीने उसे धीरज बँधाया और तत्काल समस्त देवताओं तथा शिवजीको साथ लेकर वे भगवान् नारायणके वैकुण्ठधाममें गये । वहाँ जाकर ब्रह्माजीने चतुर्भुज भगवान् विष्णुको प्रणाम करके अपना सारा अभिप्राय निवेदन किया । तब लक्ष्मीपति भगवान् विष्णु उन उद्दिष्ट देवताओं तथा ब्रह्माजीसे इस प्रकार बोले ॥ १-६ ॥

श्रीभगवान् ने कहा—ब्रह्मन् ! साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण ही अगणित ब्रह्माण्डोंके स्वामी, परमेश्वर, अखण्डस्वरूप तथा देवातीत हैं । उनकी लीलाएँ अनन्त एवं अनिर्बचनीय हैं । उनकी कृपाके बिना यह कार्य कदापि सिद्ध नहीं

पूर्णः पुराणः पुरयोत्तमोत्तमः परात्परो यः पुस्तकः परेश्वरः ।

स्वयं सदाऽऽनन्दमयं कृपाकरं गुणाकरं तं शरणं ब्रह्मन्वहम् ॥

( गर्ग०, गोलोक० १ । १६-२७ )

\* श्रीकृष्णदासस्य च दासदासः कदा भवेत् मनसाऽऽर्द्रचित्तः । यो दुर्लभो देववरैः परात्मा स मे क्वं गोचर आदिदेवः ॥

( गर्ग०, गोलोक० १ । ३२ )

† जिह्वा लब्ध्वापि यः कृष्णं कीर्तनीयं न कीर्तयेत् । लब्ध्वापि मोक्षनिःश्रेणी स नारोहति दुर्मतिः ॥

( गर्ग०, गोलोक० २ । १ )

होगा, अतः तूम उन्हींके अधिनाशी एवं परम उज्ज्वल धाममें शीघ्र आओ ॥ ७ ॥

**श्रीब्रह्माजी बोले—**प्रभो ! आपके अतिरिक्त कोई दूसरा भी परिपूर्णतम तत्त्व है, यह मैं नहीं जानता । यदि कोई दूसरा भी आपसे उत्कृष्ट परमेश्वर है, तो उसके लोकका मुझे दर्शन कराइये ॥ ८ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**ब्रह्माजीके इस प्रकार कहने पर परिपूर्णतम भगवान् विष्णुने सम्पूर्ण देवताओंसहित ब्रह्माजीको ब्रह्माण्ड-शिखरपर विराजमान गोलोकधामका मार्ग दिखलाया । बामनजीके पैरके बायें अँगूठेसे ब्रह्माण्डके शिरोभागका मैदान हो जानेपर जो छिद्र हुआ, वह 'ब्रह्मद्रव' (नित्य अक्षय नीर) से परिपूर्ण था । सब देवता उसी मार्गसे वहाँके लिये नियत जलयानद्वारा बाहर निकले । वहाँ ब्रह्माण्डके ऊपर पहुँचकर उन सबने नीचेकी ओर उस ब्रह्माण्डको कलिङ्गविम्ब (तूँबे) की भाँति देखा । इसके अतिरिक्त अन्य भी बहुत-से ब्रह्माण्ड उसी जलमे इन्द्रायण-फलके सदृश इधर-उधर लहरोंमें छुदक रहे थे । यह देखकर सब देवताओंको विस्मय हुआ । वे चकित हो गये । वहाँसे करोड़ों योजन ऊपर आठ नगर मिले, जिनके चारों ओर दिव्य चहारदीवारी शोभा बढ़ा रही थी और छंड-के-छंड रत्नादिमय वृक्षोंसे उन पुरियोंकी मनोरमता बढ़ गयी थी । वहाँ ऊपर देवताओंने विरजानदीका सुन्दर तट देखा, जिससे विरजाकी तरंगें टकरा रही थीं । वह तटप्रदेश उज्ज्वल रेशमी वस्त्रके समान शुभ्र दिखायी देता था । दिव्य मणिमय सोपानोंसे वह अत्यन्त उन्नासित हो रहा था । तटकी शोभा देखते और आगे बढ़ते हुए वे देवता उस उत्तम नगरमें पहुँचे, जो अनन्तकोटि सूर्योंकी ज्योतिका महान् पुञ्ज जान पड़ता था । उसे देखकर देवताओंकी आँखें चौंधिया गयीं । वे उस तेजसे पराभूत हो जहाँ-के-तहाँ खड़े रह गये । तब भगवान् विष्णुकी आज्ञाके अनुसार उस तेजको प्रणाम करके ब्रह्माजी

उसका ध्यान करने लगे । उसी ज्योतिके भीतर तन्होंने एक परम शान्तिमय साकार धाम देखा । उसमें परम अद्भुत, कमलनालके समान भवल-वर्ण हजार मुखवाले शेषनागका दर्शन करके सभी देवताओंने उन्हें प्रणाम किया । राजन् ! उन शेषनागकी गोदमें महान् आलोकमय लोक-बन्धित गोलोकधामका दर्शन हुआ, जहाँ धामाभिमानि देवताओंके ईश्वर तथा गणनाशीलोंमें प्रधान कलका भी कोई बश नहीं चलता । वहाँ माया भी अपना प्रभाव नहीं डाल सकती । मन, चित्त, बुद्धि, अहंकार, खोलह विकार तथा महत्त्व भी वहाँ प्रवेश नहीं कर सकते हैं; फिर तीनों गुणोंके विषयमें तो कहना ही क्या है ! वहाँ कामदेवके समान मनोहर रूप-लावण्यशालिनी, श्यामसुन्दर-विग्रहाश्रीकृष्णपार्षदा द्वारपालका कार्य करती थीं । देवताओं-को द्वारके भीतर जानेके लिये उद्यत देख उन्होंने मना किया ॥ ९-२० ॥

**तब देवता बोले—**हम सभी ब्रह्मा, विष्णु, शंकर नामके लोकपाल और इन्द्र आदि देवता हैं । भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनार्थ यहाँ आये हैं ॥ २१ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**देवताओंकी बात सुनकर उन सखियोंने, जो श्रीकृष्णकी द्वारपालिकाएँ थीं, अन्तःपुरमें जाकर देवताओंकी बात कह सुनायी । तब एक सखी, जो शतचन्द्रानना नामसे विख्यात थी, जिसके वस्त्र पीले थे और जो हाथमें बैतकी छड़ी लिये थी, बाहर आयी और उनसे उनका अभीष्ट प्रयोजन पूछा ॥ २२-२३ ॥

**शतचन्द्रानना बोली—**यहाँ पधारे हुए आप सब देवता किस ब्रह्माण्डके निवासी हैं, यह शीघ्र बताइये । तब मैं भगवान् श्रीकृष्णको सूचित करनेके लिये उनके पास जाऊँगी ॥ २४ ॥

**देवताओंने कहा—**अहो ! यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है, क्या अन्यान्य ब्रह्माण्ड भी हैं ? हमने तो उन्हें कभी नहीं देखा । शुभे ! हम तो यही जानते हैं कि एक ही ब्रह्माण्ड है, इसके अतिरिक्त दूसरा कोई है ही नहीं ॥ २५ ॥

**शतचन्द्रानना बोली—**ब्रह्मदेव ! यहाँ तो विरजा नदीमें करोड़ों ब्रह्माण्ड इधर-उधर छुदक रहे हैं । उनमें भी आप-जैसे ही पृथक्-पृथक् देवता वास करते हैं । अरे ! क्या आपलोग अपना नाम-गौवतक नहीं जानते ? जान पड़ता है—कभी यहाँ आये नहीं हैं; अपनी थोड़ी-सी

\* श्रीभगवानुवाच

कृष्णं स्वयं विगणितान्तरपतिं परेशं

साक्षादकल्पमतिदेवमतीवलीलम् ।

कार्यं कदापि न भविष्यति यं विना हि

गण्डाद्यु तस्य विशदं पदमन्वयं स्वम् ॥

( गण०, गोलो० २ । ७ )

जानकारीमें ही हर्षसे फूल उठे हैं। जान पड़ता है, कभी घरसे बाहर निकले ही नहीं। जैसे गूलरके फलोंमें रहनेवाले कीड़े जिस फलमें रहते हैं, उसके सिवा दूसरेको नहीं जानते, उसी प्रकार आप-जैसे साधारण जन जिसमें उत्पन्न होते हैं, एकमात्र उसीको 'ब्रह्माण्ड' समझते हैं ॥ २६-२८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन! इस प्रकार उपहासके पात्र बने हुए सब देवता चुपचाप खड़े रहे, कुछ बोल न सके। उन्हें चकित-से देखकर भगवान् विष्णुने कहा ॥ २९ ॥

श्रीविष्णु बोले—जिस ब्रह्माण्डमें भगवान् पृथ्वी-गर्भाका सनातन अवतार हुआ है तथा त्रिविक्रम ( विराट्-रूपधारी वामन ) के नखसे जिस ब्रह्माण्डमें विबर बन गया है, वहाँ हम निवास करते हैं ॥ ३० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—भगवान् विष्णुकी यह बात सुनकर शतचन्द्राननाने उनकी भूरि-भूरि प्रशंसा की और स्वयं भीतर चली गयी। फिर शीघ्र ही आयी और सबको अन्तःपुरमें पधारनेकी आज्ञा देकर वापस चली गयी। तदनन्तर सम्पूर्ण देवताओंने परमसुन्दर भाम गोलोकका दर्शन किया। वहाँ 'गोवर्धन' नामक गिरिराज शोभा पा रहे थे। गिरिराजका वह प्रदेश उस समय वसन्तका उत्सव मनानेवाली गोपियों और गौओंके समूहसे घिरा था, कल्प-वृक्षों तथा कल्पलताओंके समुदायसे सुशोभित था और रास-मण्डल उसे मण्डित ( अलंकृत ) कर रहा था। वहाँ इयामवर्णवाली उत्तम यमुना नदी स्वच्छन्द गतिसे बह रही है। तटपर बने हुए करोड़ों प्रासाद उसकी शोभा बढ़ाते हैं तथा उस नदीमें उतरनेके लिये वैदूर्यमणिकी सुन्दर सीढ़ियाँ बनी हैं। वहाँ दिव्य वृक्षों और लताओंसे भरा हुआ 'वृन्दावन' अत्यन्त शोभा पा रहा है; भौंति-भौंसिके विचित्र पक्षियों, भ्रमरों तथा वंशीबटके कारण वहाँकी सुषमा और बढ़ रही है। वहाँ सहस्रदल कमलोंके सुगन्धित परागको चारों ओर पुनः-पुनः बिखेरती हुई शीतल वायु मन्द गतिसे बह रही है। वृन्दावनके मध्यभागमें बचीस वनोंसे युक्त एक गनज निकुञ्ज है। चहारदीवारियाँ और झाड़ियाँ उसे सुशोभित कर रही हैं। उसके आँगनका भाग ठाठ वर्णवाले अक्षयवटोंसे अलंकृत है। पञ्चरागादि सात प्रकारकी मणियोंसे बनी दीवारें तथा आँगनके फर्श बड़ी शोभा पाते हैं। करोड़ों चन्द्रमाओंके मण्डलकी छवि धारण

करनेवाले चँदोवे उसे अलंकृत कर रहे हैं तथा उनमें चमकीले गोले लटक रहे हैं। फहराती हुई दिव्य पताकाएँ एवं खिले हुए फूल मन्दिरों एवं भागोंकी शोभा बढ़ाते हैं। वहाँ भ्रमरोंके गुञ्जारण संगीतकी श्रुति करते हैं तथा मत्त मयूरों और कोकिलोंके कलरव सदा अव्यणगोचर होते हैं। वहाँ बालसूर्यके सदृश कान्तिमान् अरुण-पीत कुण्डल धारण करनेवाली ललनाएँ शत-शत चन्द्रमाओंके समान गौरवर्णसे उन्नासित होती हैं। स्वच्छन्द गतिसे चलनेवाली वे सुन्दरियाँ मणिरत्नमय भित्तियोंमें अपना मनोहर मुख देखती हुई वहाँके रत्नजटित आँगनोंमें भागती फिरती हैं। उनके गलेमें हार और बाँहोंमें केयूर शोभा देते हैं। नूपुरों तथा करवनीकी मधुर झनकार वहाँ गूँजती रहती है। वे गोपाङ्गनाएँ मस्तकपर चूड़ामणि धारण किये रहती हैं। वहाँ द्वार-द्वारपर कोटि-कोटि मनोहर गौओंके दर्शन होते हैं। वे गौएँ दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हैं और श्वेत पर्वतके समान प्रतीत होती हैं। सब-की-सब दूध देनेवाली तथा नयी अवस्थाकी हैं। सुशीला, सुरुचा तथा सद्गुणवती हैं। सभी सबरसा और पीली पूँछकी हैं। ऐसी भव्य रूपवाली गौएँ वहाँ सब ओर विचर रही हैं। उनके धंटों तथा मञ्जीरोंसे मधुर ध्वनि होती रहती है। किङ्किणीजालोंसे विभूषित उन गौओंके सींगोंमें सोना मढ़ा गया है। वे सुवर्ण-द्रव्य हार एवं मालाएँ धारण करती हैं। उनके अङ्गोंसे प्रभा छिटकती रहती है। सभी गौएँ भिन्न-भिन्न रंगवाली हैं—कोई उजली, कोई काली, कोई पीली, कोई लाल, कोई हरी, कोई लालके रंगकी और कोई चितकचरे रंगकी हैं। किन्हीं-किन्हींका बर्षा झुँप-जैसा है। बहुत-सी कोयलके समान रंगवाली हैं। दूध देनेमें समुद्रकी तुलना करनेवाली उन गायोंके शरीरपर तरुणियोंके कर-चिह्न शोभित हैं; अर्थात् युवतियोंके हाथोंके रंगीन छापे दिये गये हैं। हिरनके समान छल्लोंग भरनेवाले बछड़ोंसे उनकी अधिक शोभा बढ़ गयी है। गायोंके छुंडमें विशाल शरीरवाले साँड़ भी हृष-उधर घूम रहे हैं। उनकी लंबी गर्दन और बड़े-बड़े सींग हैं। उन साँड़ोंको साक्षात् धर्मधुरंधर कहा जाता है। गौओंकी रक्षा करनेवाले चरबाहे भी अनेक हैं। उनमेंसे कुछ तो हाथमें बेंतकी छड़ी लिये हुए हैं और दूसरोंके हाथोंमें सुन्दर बाँसुरी शोभा पाती है। उन सबके शरीरका रंग इयामल है। वे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी लीलाएँ ऐसे मधुर स्वरोंमें गाते हैं कि उसे सुनकर कामदेव भी मोहित हो जाता है ॥ ३१-४८ ॥

इस दिव्य निम्न निकुञ्ज को सम्पूर्ण देवताओं ने प्रणाम किया और भीतर चले गये। वहाँ उन्हें हजार दलवाला एक बहुत बड़ा कमल दिखायी पड़ा। वह ऐसा सुशोभित था, मानो प्रकाशका पुष्प हो। उसके ऊपर एक सोलह दलका कमल है तथा उसके ऊपर भी एक आठ दलवाला कमल है। उसके ऊपर चमचमाता हुआ एक ऊँचा सिंहासन है। तीन सीढ़ियों से सम्पन्न वह परम दिव्य सिंहासन कौस्तुभ-मणियों से जड़ित होकर अनुपम शोभा पाता है। उसीपर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र श्रीराधिकाजी के साथ विराजमान हैं। ऐसी झाँकी उन समस्त देवताओं को मिली। वे युगलरूप भगवान् मोहिनी आदि आठ दिव्य स्त्रियों से समन्वित तथा श्रीदामा प्रभृति आठ गोपालों के द्वारा वेष्टित हैं। उनके ऊपर इसके समान सफेद रंगवाले पंखे झटके जा रहे हैं और हीरों से बनी मूँठवाले चँवर झुलाये जा रहे हैं। भगवान् की सेवा में करोड़ों ऐसे छत्र प्रस्तुत हैं, जो कोटि चन्द्रमाओं की प्रभा से तुलित हो सकते हैं। भगवान् श्रीकृष्ण के वामभाग में विराजित श्रीराधिकाजी से

उनकी बारीं भुजा सुशोभित है। भगवान् ने स्वेच्छापूर्वक अपने दाहिने पैर को टेढ़ा कर रक्खा है। वे हाथ में बाँसुरी धारण किये हुए हैं। उन्होंने मनोहर मुखकान्ते भरे मुखमण्डल और भ्रुकुटिविलससे अनेक कामदेवों को मोहित कर रक्खा है। उन श्रीहरिकी मेघके समान व्यामल कान्ति है। कमल-दलकी भाँति बड़ी विशाल उनकी आँखें हैं। घुटनों तक लम्बी बड़ी भुजाओंवाले वे प्रभु अत्यन्त पीले वस्त्र पहने हुए हैं। भगवान् गले में सुन्दर वनमाला धारण किये हुए हैं, जिसपर हृन्दावन में विचरण करनेवाले मतवाले भ्रमरों की गुंजार हो रही है। पैरों में घुँघरू और हाथों में कङ्कण की छटा छिटका रहे हैं। अति सुन्दर मुखकान्त मनको मोहित कर रही है। श्रीवत्सका चिह्न, बहुमूल्य रत्नों से बने हुए किरीट, कुण्डल, बाजूबंद और हार यथास्थान भगवान् की शोभा बढ़ा रहे हैं। \* भगवान् श्रीकृष्ण के ऐसे दिव्य दर्शन प्राप्त कर सम्पूर्ण देवता आनन्द के समुद्र में गोता खाने लगे। अत्यन्त हर्ष के कारण उनकी आँखों से आँसुओं की धारा बह चली। तब सम्पूर्ण देवताओं ने हाथ जोड़कर विनीतभाव से उन परम पुरुष श्रीकृष्णचन्द्र को प्रणाम किया ॥ ४९-५७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहिता में गोलोकसङ्ख्ये के अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवाद में 'श्रीगोलोकधामका वर्णन'

नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

भगवान् श्रीकृष्ण के श्रीविग्रह में श्रीविष्णु आदिका प्रवेश; देवताओं द्वारा भगवान् की स्तुति; भगवान् का अवतार लेने का निश्चय; श्रीराधा की चिन्ता और भगवान् का उन्हें सान्त्वना-प्रदान

श्रीजनकजी ने पूछा—मुने! परात्पर महात्मा भगवान् क्या किया, मुझे यह बताने की कृपा करें ॥ १ ॥  
श्रीकृष्णचन्द्र का दर्शन प्राप्त कर सम्पूर्ण देवताओं ने आगे श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! उस समय सयके

\* कथोतिवा मण्डलं पद्मं सहस्रदलशोभितम् ॥

तदूर्ध्वं षोडशदलं ततोऽष्टदलमङ्गुलम् । तस्योपरि स्फुरद्दीर्घं सोपानश्रवमण्डितम् ॥  
सिंहासनं परं दिव्यं कौस्तुभैः खल्विनं द्युभम् । दहशुद्धैर्बतास्तत्र श्रीकृष्ण राधया युवम् ॥  
विम्बैरष्टसखीसंघैर्मोहिनीदिभिरम्बितम् । श्रीदामाभैः सेव्यमानमष्टगोपालसेविनम् ॥  
हंसाभैर्मयजान्दोलकचामरैर्बज्रमुष्टिभिः । कोटिचन्द्रप्रतीकाद्यैः सेविनं छत्रकोटिभिः ॥

श्रीराधिका लंकृतवामबाहुं क्षण्णन्दबभ्रवीकृतदक्षिणद्विभ्रम् ॥

बन्दीपरं सुन्दरमहदासं भ्रमण्डलमोहितकामराशिम् ॥

वनप्रभं पद्मदलावलेक्षणं प्रकम्बबाहुं बहुपीतपाससम् ॥

हृन्दावनोन्मत्तमिच्छिन्वन्सन्धैर्विराजितं श्रीवन्माकम्बा हरिम् ॥

काञ्चीकलकङ्कुणपुरपुतिं कसन्मनोहारिमहोत्कलकस्मितम् ॥

श्रीवत्सरकोरुमकुन्तकप्रियं किरीटद्वाराङ्गकुण्डलविषयम् ॥

( गर्ग०, गोलोक० ४९-५६ )



कल्याण



गोलोकनाममें श्रीगोप्याकृष्णकी दिव्य आँकी

गोलोकनाम ०८, ५० ८



देखते-देखते अष्ट भुजाधारी वैकुण्ठाधिपति भगवान् श्रीहरि उठे और साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णके श्रीविग्रहमें लीन हो गये। उसी समय कोटि सूर्योके समान तेजस्वी, प्रचण्ड-पराक्रमी पूर्णस्वरूप भगवान् दुर्लभजी पधारे और भगवान् श्रीकृष्णके तेजमें वे भी समा गये। इसके बाद सहस्र भुजाओंसे सुशोभित, श्वेतद्वीपके स्वामी विराट् पुरुष, जिनके शृङ्ग रथमें सफेद रंगके लाल घोड़े जुते हुए थे, उस रथपर आरुढ़ होकर वहाँ आये। उनके साथ श्रीलक्ष्मीजी भी थीं। वे अनेक प्रकारके अपने आयुधोंसे सम्पन्न थे। पार्वदगण चारों ओरसे उनकी सेवामें उपस्थित थे। भगवान् भी उसी समय श्रीकृष्णके श्रीविग्रहमें सहसा प्रविष्ट हो गये। फिर वे पूर्णस्वरूप कमललोचन भगवान् श्रीराम स्वयं वहाँ पधारे। उनके हाथमें धनुष और बाण थे तथा साथमें, श्रीसीताजी और भरत आदि तीनों भाई भी थे। उनका दिव्य रथ दस करोड़ सूर्योके समान प्रकाशमान था। उसपर निरन्तर चँवर डुलये जा रहे थे। असंख्य वानरयूथपति उनकी रक्षाके कार्यमें संलग्न थे। उस रथके एक लाख चक्कोंसे मेघोंकी गर्जनाके समान गम्भीर ध्वनि निकल रही थी। उसपर लाख ध्वजाएँ फहरा रही थीं। उस रथमें लाख घोड़े जुते हुए थे। वह रथ सुवर्णमय था। उसीपर बैठकर भगवान् श्रीराम वहाँ पधारे थे। वे भी श्रीकृष्णचन्द्रके दिव्य विग्रहमें लीन हो गये। फिर उसी समय साक्षात् यशनारायण श्रीहरि वहाँ पधारे, जो प्रलयकालकी जागृत्यमान अग्निशिखाके समान उद्भासित हो रहे थे। देवेश्वर यश अपनी धर्मपत्नी दक्षिणाके साथ ज्योतिर्मय रथपर बैठे दिखायी देते थे। वे भी उस समय श्यामविग्रह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रमें लीन हो गये। तत्पश्चात् साक्षात् भगवान् नर-नारायण वहाँ पधारे। उनके शरीरकी कान्ति मेघके समान श्याम थी। उनके चार भुजाएँ थीं, नेत्र विशाल थे और वे मुनिके वेषमें थे। उनके सिरका जटा-जूट कौंधती हुई करोड़ों बिजलियोंके समान दीप्तिमान् था। उनका दीप्ति-मण्डल सब ओर उद्भासित हो रहा था। दिव्य मुनीन्द्र-मण्डलोंसे मण्डित वे भगवान् नारायण अपने अखण्डित ब्रह्मचर्यसे शोभा पाते थे। राजन्! सभी देवता आश्चर्ययुक्त मनसे उनकी ओर देख रहे थे; किन्तु वे भी श्यामसुन्दर भगवान् श्रीकृष्णमें तत्काल लीन हो गये। इस प्रकारके विलक्षण दिव्य दर्शन प्राप्तकर सम्पूर्ण देवताओंको महान् आश्चर्य हुआ। उन सबको यह भलीभाँति ज्ञात हो गया

कि परमात्मा श्रीकृष्णचन्द्र स्वयं परिपूर्णतम भगवान् हैं। तब वे उन परमप्रभुकी स्तुति करने लगे ॥ २-१४ ॥

**देवता बोले—**जो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र पूर्णपुरुष, परसे भी पर, यज्ञोंके स्वामी, कारणके भी परम कारण, परिपूर्णतम परमात्मा और साक्षात् गौलोकधामके अधिवासी हैं, इन परम पुरुष श्रीराधावरको हम सादर नमस्कार करते हैं। योगेश्वर लोग कहते हैं कि आप परम तेजःपुङ्गव हैं; शुद्ध अन्तःकरणवाले भक्तजन ऐसा मानते हैं कि आप लीला-विग्रह धारण करनेवाले अवतारी पुरुष हैं; परंतु हमलोगोंने आज आपके जिस स्वरूपको जाना है, वह अद्वैत—सबसे अभिन्न एक अद्वितीय है; अतः आप महत्तम तत्त्वों एवं महात्माओंके भी अधिपति हैं; आप परब्रह्म परमेश्वरको हमारा नमस्कार है। कितने विद्वानोंने व्यञ्जना, लक्षणा और स्फोटद्वारा आपको जानना चाहा; किन्तु फिर भी वे आपको पहचान न सके; क्योंकि आप निर्दिष्ट भावसे रहित हैं। अतः मायासे निर्लेप आप निर्गुण ब्रह्मकी हम शरण ग्रहण करते हैं। किन्हीं आपको 'ब्रह्म' माना है, कुछ दूसरे लोग आपके लिये 'काल' शब्दका व्यवहार करते हैं। कितनोंकी ऐसी धारणा है कि आप शुद्ध 'प्रधान्त' स्वरूप हैं तथा कतिपय मीमांसक लोगोंने तो यह मान रक्खा है कि पृथ्वीपर आप 'कर्म'रूपसे विराजमान हैं। कुछ प्राचीनोंने 'योग' नामसे तथा कुछने 'कर्ता'के रूपमें आपको स्वीकार किया है। इस प्रकार सबकी परस्पर विभिन्न ही उक्तियाँ हैं। अतएव कोई भी आपको वस्तुतः नहीं जान सका। (कोई भी यह नहीं कह सकता कि आप यही हैं, 'ऐसे ही' हैं।) अतः आप (अनिर्देश्य, अचिन्त्य, अनिवर्चनीय) भगवान्की हमने शरण ग्रहण की है। भगवन्! आपके चरणोंकी सेवा अनेक कल्याणोंको देनेवाली है। उसे छोड़कर जो तीर्थ, यज्ञ और तपका आचरण करते हैं, अथवा ज्ञानके द्वारा जो प्रसिद्ध हो गये हैं; उन्हें बहुतसे विघ्नोंका सामना करना पड़ता है; वे सफलता प्राप्त नहीं कर सकते। भगवन्! अब हम आपसे क्या निवेदन करें, आपसे तो कोई भी बात छिपी नहीं है; क्योंकि आप चराचरमात्रके भीतर विद्यमान हैं। जो शुद्ध अन्तःकरणवाले एवं देहबन्धनसे मुक्त हैं, वे (हम विष्णु आदि) देवता भी आपको नमस्कार ही करते हैं। ऐसे आप पुरुषोत्तम भगवान्को हमारा प्रणाम है। जो श्रीराधिकाजीके हृदयको सुशोभित करनेवाले चन्द्रहार

हैं, गोपियोंके नेत्र और जीवनके मूल आधार हैं तथा ध्वजाकी भौति गोलोकधामकी अलंकृत कर रहे हैं, वे आदिदेव भगवान् आप संकटमें पड़े हुए हम देवताओंकी रक्षा करें, रक्षा करें। भगवान् ! आप ब्रुन्दावनके स्वामी हैं, गिरिराजपति भी कहलाते हैं। आप ब्रजके अधिनायक हैं, गोपालके रूपमें अवतार धारण करके अनेक प्रकारकी नित्य विहार-लीलाएँ करते हैं। श्रीराधिकाजीके प्राणवल्लभ एवं श्रुतिधरोंके भी आप स्वामी हैं। आप ही गोवर्धनधारी हैं, अब आप धर्मके भारको धारण करनेवाली इस पृथ्वीका उद्धार करनेकी कृपा करें ॥ १५-२२ ॥

\* श्रीदेवा क्तुः—

कृष्णाय पूर्णपुरुषाय परात्पराय  
यज्ञेश्वराय पराकारणकारणाय ।  
राधाधराय परिपूर्णमाय साक्षाद्  
गोलोकधामधिपणाय नमः परस्मै ॥  
योगेश्वराः किल वदन्ति महः परं त्वं  
तमेव सात्वतजनाः कृतचिग्रहं च ।  
अस्माभिरथ विदितं वददोऽङ्गं ते  
तस्मै नमोऽस्तु महतां पथये परस्मै ॥  
अङ्गमेव ना न न हि लक्षणया कदापि  
स्फोटेन यच्च कवयो न विशन्ति मुख्याः ।  
निर्देश्यभावरहितं प्रकृतैः परं च  
त्वां ब्रह्म निर्गुणमकं शरणं ब्रजानाम् ॥  
त्वां ब्रह्म केचिदवयन्ति परे च कालं  
केचिद् प्रशान्तमपरे शुचि कर्मरूपम् ।  
पूर्वं च योगमपरे किल कर्तुंभाव-  
मन्योक्तिमिर्न विदितं शरणं गताः साः ॥  
अथर्वकरी भगवत्स्तव पादसेवा  
हित्वाय तीर्थयजनादि तपश्चरन्ति ।  
कानेन ये च विविता बहुविधैः  
संतापिताः किल भवन्ति न ते कृतार्थाः ॥  
विशाम्यमथ किमु देव अज्ञेयसाक्षी  
वः सर्वभूतहृदयेषु विराजमानः ।  
देवैर्नमस्करमकाशयमुक्तदेहै-  
स्तरमै नमो भगवते पुरुषोत्तमाय ॥  
यो राधिकाध्वजसुन्दरचन्द्रहारः  
श्रीगोपिकावयनधीनमूलधारः ।

भारद्वाजी कहते हैं—इस प्रकार स्तुति करनेपर गोकुलेश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र प्रणाम करते हुए देवताओंको सम्बोधित करके मेघके समान गम्भीर वाणीमें बोले—॥ २१ ॥

श्रीकृष्ण भगवान्ने कहा—ब्रह्मा, शंकर एवं (अन्य) देवताओ ! तुम सब मेरी बात सुनो। मेरे आदेशानुसार तुमलोग अपने अंशोंसे देवियोंके साथ यदुकुलमें जन्म धारण करो। मैं भी अवतार लूँगा और मेरे द्वारा पृथ्वीका भार दूर होगा। मेरा वह अवतार यदुकुलमें होगा और मैं तुम्हारे सब कार्य सिद्ध करूँगा। वेद मेरी वाणी, ब्राह्मण मुख और गौ शरीर है। सभी देवता मेरे अङ्ग हैं। साधुपुरुष तो हृदयमें वास करनेवाले मेरे प्राण ही हैं। अतः प्रत्येक युगमें जब दम्भपूर्ण दुष्टोंद्वारा इन्हें पीड़ा होती है और धर्म, यज्ञ तथा दयापर भी आघात पहुँचता है, तब मैं स्वयं अपने आपको भूतलपर प्रकट करता हूँ ॥ २४-२७ ॥

श्रीभारद्वाजी कहते हैं—जिस समय जगत्पति भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र इस प्रकार बातें कर रहे थे, उसी क्षण 'अब प्राणनाथसे मेरा वियोग हो जायगा' यह समझकर श्रीराधिकाजी व्याकुल हो गयीं और दावानलसे दग्ध लताकी भौति मूर्च्छित होकर गिर पड़ीं। उनके शरीरमें अश्रु, कम्प, रोमाञ्च आदि सार्विक भावोंका उदय हो गया ॥ २८ ॥

श्रीराधिकाजीने कहा—आप पृथ्वीका भार उतारनेके लिये भूमण्डलपर अवश्य पधारें; परंतु मेरी एक प्रतिज्ञा है, उमें भी सुन लें—प्राणनाथ ! आपके चले जानेपर एक क्षण भी मैं यहाँ जीवन धारण नहीं कर सकूँगी। यदि आप मेरी इस प्रतिज्ञापर ध्यान नहीं दे रहे हैं तो मैं दुबारा भी कह रही हूँ। अब मेरे प्राण अधरतक पहुँचनेको अत्यन्त विह्वल हूँ। ये इस शरीरसे वैसे ही उड़ जायँगे, जैसे कपूरके धूलिकण ॥ २९-३० ॥

गोलोकधामधिपणाय

आदिदेवः

स त्वं विपत्सु बिभ्राम् परिपाहि पाहि ॥

ब्रुन्दावनेश

गिरिराजपते ब्रह्मेश

गोपालवेश्वर

नित्यविहारलील ।

राधापते

श्रुतिधराधिपते भरां त्वं

गोवर्धनोद्धरण

उद्धर धर्मधाराम् ॥

( गी०, गोलोक० ३। १५—२२ )

श्रीभगवान् बोले—राधिके ! तुम विषाद मत करो । मैं तुम्हारे साथ चढ़ूँगा और पृथ्वीका भार दूर करूँगा । मेरे द्वारा तुम्हारी बात अवश्य पूर्ण होगी ॥ ३१ ॥

श्रीराधिकाजीने कहा—( परंतु ) प्रभो ! जहाँ वृन्दावन नहीं है, यमुना नदी नहीं है और गोवर्धन पर्वत भी नहीं है, वहाँ मेरे मनको सुख नहीं मिलता ॥ ३२ ॥

नारदजी कहते हैं—( श्रीराधिकाजीके इस प्रकार कहनेपर ) भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने अपने धामसे चौरासी कोस भूमि, गोवर्धन पर्वत एवं यमुना नदीको भूतलपर भेजा । उस समय सम्पूर्ण देवताओंके साथ ब्रह्माजीने परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णको बार-बार प्रणाम करके कहा ॥ ३३-३४ ॥

श्रीब्रह्माजीने पूछा—भगवन् ! मेरे लिये कौन स्थान होगा ? आप कहाँ पधारेंगे ? तथा ये सम्पूर्ण देवता किन गृहोंमें रहेंगे और किन-किन नामोंसे इनकी प्रसिद्धि होगी ? ॥ ३५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—मैं स्वयं वसुदेव और देवकीके यहाँ प्रकट होऊँगा । मेरे कलास्वरूप ये 'शेष' रोहिणीके

गर्भसे जन्म लेंगे—इसमें संशय नहीं है । साक्षात् 'लक्ष्मी' राजा भीष्मकके घर पुत्रीरूपसे उत्पन्न होंगी । इनका नाम 'रुक्मिणी' होगा और 'पार्वती' 'ताम्रवती'के नामसे प्रकट होंगी । यशपुरुषकी पत्नी 'दक्षिणा देवी' वहाँ 'लक्ष्मणा' नाम धारण करेंगी । यहाँ जो 'विरजा' नामकी नदी है, वही 'कालिन्दी' नामसे विख्यात होगी । भगवती 'लज्जा' का नाम 'भद्रा' होगा । समस्त पापोंका प्रशमन करनेवाली 'गङ्गा' 'मित्रविन्दा' नाम धारण करेगी । जो इस समय 'कामदेव' हैं, वे ही रुक्मिणीके गर्भसे 'प्रद्युम्न' रूपमें उत्पन्न होंगे । प्रद्युम्नके घर तुम्हारा अवतार होगा । उस समय तुम्हें 'अनिरुद्ध' कहा जायगा, इसमें कुछ भी संदेह नहीं है । ये 'वसु' जो 'द्रोण'के नामसे प्रसिद्ध हैं, ब्रजमें 'नन्द' होंगे और स्वयं इनकी प्राणप्रिया 'धरा देवी' 'यशोदा' नाम धारण करेंगी । 'सुचन्द्र' 'वृषभानु' बनेंगे तथा इनकी सहधर्मिणी 'कलावती' धराधामपर 'कीर्ति'के नामसे प्रसिद्ध होंगी । फिर उन्हींके यहाँ इन श्रीराधिकाजीका प्राकट्य होगा । मैं ब्रजमण्डलमें गोपियोंके साथ सदा रासबिहार करूँगा ॥ ३६-४१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलादव-संवादमें 'भूतलपर अवतीर्ण होनेके

उद्योगका वर्णन' नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

नन्द आदिके लक्षण; गोपीयूथका परिचय; श्रुति आदिके गोपीभावकी प्राप्तिमें कारणभूत पूर्वप्राप्त वरदानोंका विवरण

भगवान्ने कहा—ब्रह्मन् ! 'सुखल' और 'श्रीदामा' नामके मेरे सखा नन्द तथा उपनन्दके घरपर जन्म धारण करेंगे । इसी प्रकार और भी मेरे सखा हैं, जिनके नाम 'स्तोककृष्ण', 'अर्जुन' एवं 'अंशु' आदि हैं, वे सभी नौ नन्दोंके वहाँ प्रकट होंगे । ब्रजमण्डलमें जो छः वृषभानु हैं, उनके गृहमें विशाल, ऋषभ, तेजस्वी, देवप्रस्थ और वरुषप नामके मेरे सखा अवतीर्ण होंगे ॥ १-२ ॥

श्रीब्रह्माजीने पूछा—देवेश्वर ! किसे 'नन्द' कहा जाता है और किसे 'उपनन्द' तथा 'वृषभानु'के क्या लक्षण हैं ? ॥ ३ ॥

श्रीभगवान् कहते हैं—जो गोशालाओंमें सदा गौओंका पालन करते रहते हैं एवं गो-सेवा ही जिनकी जीविका है, उन्हें मैंने 'गोपाल' संज्ञा दी है । अब तुम उनके लक्षण सुनो । गोपालोंके साथ नौ लाख गायोंके स्वामीको 'नन्द' कहा जाता है । पाँच लाख गौओंका स्वामी 'उपनन्द' पदको प्राप्त करता है । 'वृषभानु' नाम उसका पड़ता है, जिसके अधिकारमें दस लाख गौएँ रहती हैं । ऐसे ही जिसके यहाँ एक करोड़ गौओंकी रक्षा होती है, वह 'नन्दराज' कहलाता है । पचास लाख गौओंके अध्यक्षकी 'वृषभानु-वर' संज्ञा है । 'सुचन्द्र' और 'द्रोण'—ये दो ही ब्रजमें इस प्रकारके सम्पूर्ण लक्षणोंसे सम्पन्न गोपराज बनेंगे और

मेरे दिव्य ब्रजमें सुन्दर बख धारण करनेवाली शतचन्द्रानना गोप-सुन्दरियोंके सौ यूथ होंगे ॥४-८॥

श्रीब्रह्माजीने कहा—भगवन् ! आप दीनजनोंके बन्धु और जगत्के कारण (प्रकृति) के भी कारण हैं। प्रभो ! अब आप मेरे समक्ष यूथके सम्पूर्ण लक्षणोंका वर्णन कीजिये ॥९॥

श्रीभगवान् बोले—ब्रह्माजी ! मुनियोंने दस कोटि-को एक 'अर्बुद' कहा है। जहाँ दस अर्बुद होते हैं, उसे 'यूथ' कहा जाता है। वहाँ की गोपियोंमें कुछ गोलोकवासिनी हैं; कुछ द्वारपालिका हैं; कुछ शृङ्गार-साधनोंकी व्यवस्था करनेवाली हैं और कुछ शाय्या सँवारनेमें संलग्न रहती हैं। कई तो पार्षदभोटिमें आती और कुछ गोपियाँ श्रीवृन्दावनकी देख-रेख किया करती हैं। कुछ गोपियोंका गोवर्धन गिरिपर निवास है। कई गोपियाँ कुञ्जवनको सजाती-सँवारती हैं तथा बहुतेरी गोपियाँ मेरे निकुञ्जमें रहती हैं। इन सबको मेरे ब्रजमें पधारना होगा। ऐसे ही यमुना-गङ्गाके भी यूथ हैं। इसी प्रकार रमा, मधुमाधवी, विरजा, ललिता, विशाखा एवं मायाके यूथ होंगे। ब्रह्माजी ! इसी प्रकार मेरे ब्रजमें आठ, सोलह और बत्तीस सखियोंके भी यूथ होंगे। पृथ्वीके अनेक युगोंमें जो श्रुतियाँ, मुनियोंकी पत्नियाँ, अयोध्याकी महिलाएँ, यज्ञमें स्थापित की हुई सीता, जनकपुर एवं कोमलदेवकी निवामिनी सुन्दरियाँ तथा पुलिन्द-कन्याएँ थीं तथा जिनको मैं पूर्ववर्ती युग-युगमें बर दे चुका हूँ, वे सब मेरे पुण्यमय ब्रजमें गार्पात्पमें पधारेंगी और उनके भी यूथ होंगे ॥ १०—१७ ॥

श्रीब्रह्माजीने पूछा—पुरुषोत्तम ! इन स्त्रियोंने कौन-सा पुण्य-कार्य किया है तथा इन्हे कौन-कौनसे बर मिल चुके हैं, जिनके फलस्वरूप ये ब्रजमें निवास करेंगी ? कारण, आपका वह स्थान तो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है ॥ १८ ॥

श्रीभगवान् बोले—पूर्वकालमें श्रुतियोंने इक्ष्वाकुवंशीयोंमें जाकर वहाँ मेरे स्वरूपभूत भूमा ( विराट् पुरुष या परब्रह्म )-का मधुर वाणीमें स्तवन किया। तब सहस्रपाद विराट् पुरुष प्रसन्न हो गये और बोले ॥ १९ ॥

श्रीहरिने कहा—श्रुतियो ! तुम्हें जो भी पानेकी इच्छा हो, वह बर माँग लो। जिनके ऊपर मैं स्वयं प्रसन्न हो गया, उनके लिये कौन-सी वस्तु दुर्लभ है ? ॥२०॥

श्रुतियाँ बोलीं—भगवन् ! आप मन-वाणीसे नहीं जाने जा सकते; अतः हम आपको जाननेमें असमर्थ हैं। पुराणवेत्ता शानीपुरुष यहाँ जिसे केवल 'आनन्दमात्र' बताते हैं, अपने उसी रूपका हमें दर्शन कराइये। प्रभो ! यदि आप हमें बर देना चाहते हों तो यही दीजिये ॥२१॥

श्रुतियोंकी ऐसी बात सुनकर भगवान्ने उन्हें अपने दिव्य गोलोकधामका दर्शन कराया, जो प्रकृतिसे परे है। वह लोक आनन्दस्वरूप, अविनाशी तथा निर्विकार है। वहाँ 'वृन्दावन' नामक वन है, जो कामपूरक कल्पवृक्षोंसे सुशोभित है। मनोहर निकुञ्जोंमें सम्यक् वह वृन्दावन सभी श्रुतुओंमें सुखदायी है। वहाँ सुन्दर झरनों और गुफाओंसे सुशोभित 'गोवर्धन' नामक गिरि है। रत्न एवं धातुओंसे भरा हुआ वह श्रीमान् पर्वत सुन्दर पक्षियोंसे आवृत है। वहाँ स्वच्छ जलवाली श्रेष्ठ नदी 'यमुना' भी लहराती है। उसके दोनों तट रत्नोंसे बँचे हैं। हंस और कमल आदिसे वह सदा व्याप्त रहती है। वहाँ विविध रासरङ्गसे उन्नत गोपियोंका समुदाय शोभा पाता है। उनी गोपी-समुदायके मध्यभागमें किशोर वयसे सुशोभित भगवान् श्रीकृष्ण विराजते हैं। उन श्रुतियोंको इस प्रकार अपना लोक दिखाकर भगवान् बोले—'कहो, तुम्हारे लिये अब क्या करें ? तुमने मेरा यह लोक तो देख ही लिया, इससे उत्तम दूसरा कोई बर नहीं है' ॥२२-२७॥

श्रुतियोंने कहा—प्रभो ! आपके करोड़ों कामदेवोंके समान मनोहर श्रीविग्रहको देखकर हममें कामिनी-भाव आ गया है और हमें आपसे मिलनेकी उत्कट इच्छा हो रही है। हम विरह-ताप संतप्त हैं—इसमें संदेह नहीं है। अतः आपके लोकमें रहनेवाली गोपियाँ आपका सङ्ग पानेके लिये जैसे आपकी सेवा करती हैं, हमारी भी वैसी ही अभिलाषा है ॥ २८-२९ ॥

श्रीहरि बोले—श्रुतियो ! तुमलोगोंका यह मनोरथ दुर्लभ एवं दुर्घट है; फिर भी मैं इसका भलीभाँति अनुमोदन कर चुका हूँ; अतः वह सत्य होकर रहेगा। आगे होनेवाली सृष्टिमें जब ब्रह्मा जगत्की रचनामें संलग्न होंगे, उस समय सारस्वत-कल्प वीतनेपर तुम सभी श्रुतियाँ ब्रजमें गोपियाँ होओगी। भूमण्डलपर भारतवर्षमें मेरे माधुरमण्डलके अन्तर्गत वृन्दावनमें रासमण्डलके भीतर मैं तुम्हारा प्रियतम बँूँगा। तुम्हारा मेरे प्रति सुदृढ़

प्रेम होगा, जो सब प्रेमीसे बढ़कर है। तब तुम सब भृतियाँ मुझे पाकर सफल-मनोरथ होओगी ॥ ३०-३३ ॥

भीमगवान् कहते हैं—ब्रह्माजी ! पूर्व कल्पमें मैंने वर दे दिया है, उसीके प्रभावसे वे भृतियाँ ब्रजमें गोपियाँ होंगी। अब अन्य गोपियोंके लक्षण सुनो ॥ ३४ ॥

प्रेतायुगमें देवताओंकी रक्षा और राक्षसोंका संहार करनेके लिये मेरे स्वरूपभूत महापराक्रमी श्रीरामचन्द्रजी अवतीर्ण हुए थे। कमललोचन श्रीरामने सीताके स्वयंवरमें जाकर धनुष तोड़ा और उन जनकनन्दिनी श्रीसीताजीके साथ विवाह किया। ब्रह्माजी ! उस अवसरपर जनकपुरकी स्त्रियाँ श्रीरामको देखकर प्रेमविह्वल हो गयीं। उन्होंने एकान्तमें उन महाभागसे अपना अभिप्राय प्रकट किया—‘पाषाण ! आप हमारे परम प्रियतम बन जायें ।’ तब श्रीरामने कहा—‘सुन्दरियो ! तुम शोक मत करो। द्वापरके अन्तमें मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा। तुमलोग परम श्रद्धा और भक्तिके साथ तीर्थ, दान, तप, शौच एवं सदाचारका भलीभाँति पालन करती रहो। तुम्हें ब्रजमें गोपी होनेका सुअवसर प्राप्त होगा।’ इस प्रकार वर देकर धनुषधारी करुणानिधि श्रीरामने अयोध्याके लिये प्रस्थान कर दिया। उस समय मार्गमें अपने प्रतापसे उन्होंने भृगुकुलनन्दन परशुरामजीको परास्त कर दिया था। कोसल-जनपदकी स्त्रियोंने भी राजपथसे जाते हुए उन कमनीय-कान्ति रामको देखा। उनकी सुन्दरता कामदेवको मोहित कर रही थी। उन स्त्रियोंने श्रीरामको मन-ही-मन पतिके रूपमें वरण कर लिया। उस समय सर्वज्ञ श्रीरामने उन समस्त स्त्रियोंको मन-ही-मन वर दिया—‘तुम सभी ब्रजमें गोपियाँ होओगी और उस समय मैं तुम्हारी इच्छा पूर्ण करूँगा’ ॥ ३५-४२ ॥

फिर सीता और सैनिकोंके साथ रघुनाथजी अयोध्या पधारे। यह सुनकर अयोध्यामें रहनेवाली स्त्रियाँ उन्हें देखनेके लिये आयीं। श्रीरामको देखकर उनका मन मुग्ध हो गया। वे प्रेमसे विह्वल हो मूर्च्छित-सी हो गयीं। फिर वे श्रीरामके व्रतमें परायण होकर सरयूके तटपर तपस्या करने लगीं। तब उनके सामने आकाशवाणी हुई—‘द्वापरके अन्तमें यमुनाके किनारे वृन्दावनमें तुम्हारे मनोरथ पूर्ण होंगे, इसमें संदेह नहीं है’ ॥ ४३-४५ ॥

जिस समय श्रीरामने पिताकी आज्ञासे दण्डकवनकी यात्रा की, सीता तथा लक्ष्मण भी उनके साथ थे और वे हाथमें

धनुष लेकर हथर-हथर विचार रहे थे। वहीं बहुत-से मुनि थे। उनकी गोपाल-वेषधारी भगवान्‌के स्वरूपमें निष्ठा थी। रासलीलाके निमित्त वे भगवान्‌को ध्यान करते थे। उस समय श्रीरामकी युवा अवस्था थी—वे हाथमें धनुष-बाण धारण किये हुए थे। जटाओंके मुकुटसे उनकी विचित्र शोभा थी। अपने आश्रमपर पधारे हुए श्रीराममें उन मुनियोंका ध्यान लग गया। ( वे ऋषिलोग गोपाल-वेषधारी भगवान्‌के उपासक थे ) अतः दूसरे ही स्वरूपमें आये हुए श्रीरामको देखकर सबके मनमें अत्यन्त आश्चर्य हो गया। उनकी समाधि टूट गयी और देखा तो करोड़ों कामदेवोंके समान सुन्दर श्रीराम दृष्टिगोचर हुए। तब वे बोल उठे—‘अहो ! आज हमारे गोपालजी वंशी एवं बँतके बिना ही पधारे हैं।’—इस प्रकार मन-ही-मन विचारकर सबने श्रीरामको प्रणाम किया और उनकी उत्तम स्तुति करने लगे ॥ ४६-५० ॥

तब श्रीरामने कहा—‘मुनियो ! वर माँगो ।’ यह सुनकर सभीने एक स्वरसे कहा—‘जिस भाँति सीता आपके प्रेमकी प्राप्त हैं, वैसे ही हम भी चाहते हैं’ ॥ ५१ ॥

श्रीराम बोले—यदि तुम्हारी ऐसी प्रार्थना हो कि जैसे भाई लक्ष्मण हैं, वैसे ही हम भी आपके भाई बन जायें, तब तो आज ही मेरेद्वारा तुम्हारी अभिलाषा पूर्ण हो सकती है। किंतु तुमने तो ‘सीता’के समान होनेका वर माँगा है। अतः यह वर महान् कठिन और दुर्लभ है; क्योंकि इस समय मैंने एकपत्नी-व्रत धारण कर रखा है। मैं मर्यादाकी रक्षामें तत्पर रहकर ‘मर्यादापुरुषोत्तम’ भी कहलाता हूँ। अतएव तुम्हें मेरे वरका आदर करके द्वापरके अन्तमें जन्म धारण करना होगा और वहाँ मैं तुम्हारे इस उत्तम मनोरथको पूर्ण करूँगा ॥ ५२-५४ ॥

इस प्रकार वर देकर श्रीराम स्वयं पञ्चवटी पधारे। वहाँ पर्णकुटीमें रहकर वनवासकी अवधि पूरी करने लगे। उस समय भीलोंका स्त्रियोंने उन्हें देखा। उनमें मिलनेकी उत्कण्ठ इच्छा उत्पन्न होनेके कारण वे प्रेमसे विह्वल हो गयीं। यहाँतक कि श्रीरामके चरणोंकी धूल मस्तकपर रखकर अपने प्राण छोड़नेकी तैयारी करने लगीं। उस समय श्रीराम ब्रह्मचारीके वेषमें वहाँ आये और इस प्रकार बोले—‘स्त्रियो ! तुम व्यर्थ ही प्राण त्यागना चाहती हो; ऐसा मत करो। द्वापरके शेष होनेपर वृन्दावनमें तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा।’ इस प्रकारका आदेश देकर श्रीरामका वह ब्रह्मचारी रूप वहीं अन्तर्हित हो गया ॥ ५५-५८ ॥

तत्पश्चात् श्रीरामने सुग्रीव आदि प्रधान वानरोंकी सहायतासे लङ्कामें जाकर रावण-प्रभृति राक्षसोंको परास्त किया । फिर सीताको पाकर पुष्पक विमानद्वारा अयोध्या चले गये । राजाधिराज श्रीरामने लोकपवादके कारण सीताको वनमें छोड़ दिया । अहो ! भूमण्डलपर दुर्जनोका होना बहुत ही दुःखदायी है । जब-जब कमललेखन श्रीराम यह करते थे, तब-तब विधिपूर्वक सुवर्णमयी सीताकी प्रतिमा बनायी जाती थी । इसलिये श्रीराम-भवनमें यह-सीताओंका एक समूह ही एकत्र हो गया । वे सभी दिव्य चैतन्यधनस्वरूपा होकर श्रीरामके पात्र गयीं । उस समय श्रीरामने उनसे कहा—‘प्रियाओ ! मैं तुम्हें स्वीकार नहीं कर सकता ।’ वे सभी प्रेमपरायणा गीता-मूर्तियाँ दशरथनन्दन श्रीरामसे कहने लगीं—‘ऐसा क्यों ? हम तो आपकी सेवा करनेवाली हैं । हमारा नाम भी मिथिलेशकुमारी गीता है और हम उत्तम व्रतका आचरण करनेवाला सतियों भी हैं ; फिर हमें आप ग्रहण क्यों

नहीं करते ? यह करते समय हम आपकी अधोङ्गिनी बनकर निरन्तर कार्योंका संचालन करती रही हैं । आप धर्मात्मा और वेदके मार्गका अवलम्बन करनेवाले हैं, यह अधर्मपूर्ण बात आपके श्रीमुखसे कैसे निकल रही है ? यदि आप स्त्रीका हाथ पकड़कर उसे त्यागते हैं तो आपको पापका भागी होना पड़ेगा’ ॥ ५९—६५ ॥

**श्रीराम बोले**—सतियो ! तुमने मुझसे जो बात कही है, वह बहुत ही उचित और सत्य है । परंतु मैंने ‘एकपत्नी-व्रत’ धारण कर रक्खा है ! सभी लोग मुझे ‘राजर्षि’ कहते हैं । अतः नियमको छोड़ भी नहीं सकता । एकमात्र सीता ही मेरी सहचर्मिणी है । इसलिये तुम सभी द्वारके अन्तमें श्रेष्ठ वृन्दावनमें पधारना, वहाँ तुम्हारी मनःकामना पूर्ण करूँगा ॥ ६६—६७ ॥

**भगवान् श्रीहरिने कहा**—ब्रह्मन् ! वे यह-सीता ही ब्रजमें गोपियों होंगी । अन्य गोपियोंका भी लक्षण सुनो ॥ ६८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकलण्डके अन्तर्गत भगवद् ब्रह्म-संवादमें ‘अवतारके श्रोतविषयक प्रश्नका वर्णन’ नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

भिन्न-भिन्न स्थानों तथा विभिन्न वर्गोंकी स्त्रियोंके गोपी होनेके कारण एवं अवतार-व्यवस्थाका वर्णन

**भगवान् श्रीहरि कहते हैं**—वैकुण्ठमें विराजनेवाली रमादेवीकी सहचरियाँ, श्वेतद्वीपकी सखियाँ, भगवान् अजित ( विष्णु ) के चरणोंके आश्रित ऊर्ध्ववैकुण्ठमें निवास करनेवाली देवियाँ तथा श्रीलोकान्धर्वतपर रहनेवाली, समुद्रसे प्रकटित श्रीलक्ष्मीकी सखियाँ—ये सभी भगवान् कमलापतिके वरदानसे ब्रजमें गोपियाँ होंगी । पूर्वकृत विविध पुण्योंके प्रभावसे कोई दिव्य, कोई अदिव्य और कोई सत्व, रजः, तम—तीनों गुणोंसे युक्त देवियाँ ब्रजमण्डलमें गोपियाँ होंगी ॥ १—३३ ॥

इसके यहाँ पुत्ररूपसे अवतीर्ण, दुर्लोकपति रुचिरविग्रह भगवान् यशको देखकर देवाङ्गनाएँ प्रेम-रसमें निमग्न हो गयीं । तदनन्तर वे देवकीके उपदेशसे हिमालय पर्वतपर जाकर वरम भक्तिभावसे तपस्या करने लगीं । ब्रह्मन् ! वे सब मेरे ब्रजमें जाकर गोपियाँ होंगी ॥ ४—५ ॥

भगवान् शङ्करारि जब इस भूतकाल अन्तर्धान हुए,

उस समय सम्पूर्ण ओषधियाँ अत्यन्त दुःखमें डूब गयीं और भारतवर्षमें अपनेकी निष्फल मानने लगीं । फिर सबने सुन्दर स्त्रीका वेष धारण करके तपस्या आरम्भ की । चार युग व्यतीत होनेपर भगवान् श्रीहरि उनपर अत्यन्त प्रसन्न हुए और बोले—‘तुम सब वर माँगो ।’ यह सुनकर स्त्रियोंने उस महान् वनमें जब आँखें खोलीं, तब उन श्रीहरिका दर्शन करके वे सब-की-सब मोहित हो गयीं और बोलीं—‘आप हमारे पतितुल्य आराध्यदेव होनेकी कृपा करें’ ॥ ६—८ ॥

**भगवान् श्रीहरि बोले**—ओषधिस्वरूपा स्त्रियो ! द्वारके अन्तमें तुम सभी लतारूपसे वृन्दावनमें रहोगी और वहाँ सबमें मैं तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करूँगा ॥ ९ ॥

**श्रीभगवान् कहते हैं**—ब्रह्मन् ! भक्तिभावसे परिपूर्ण वे कृष्णभागिनी बराङ्गनाएँ वृन्दावनमें ‘लता-गोपी’ होंगी । इसी प्रकार जाङ्गल नगरकी स्त्रियाँ वृन्दापति भगवान्



श्रीहरिका दर्शन करके मन-ही-मन संकल्प करने लगीं—‘ये साक्षात् श्रीहरि हम सबके स्वामी हों ।’ उस समय उनके लिये आकाशवाणी हुई—‘तुम सब शीघ्र ही रमापतिकी आराधना करो; फिर वृन्दाकी ही भाँति तुम भी वृन्दावनमें भगवान्की प्रिया गोपी होओगी ।’ मत्स्यावतारके समय मत्स्यविग्रह श्रीहरिको देखकर समुद्रकी कन्याएँ मुग्ध हो गयी थीं । श्रीमत्स्यभगवान्के वरदानसे वे भी ब्रजमें गोपियाँ होंगी ॥ १०-१४ ॥

मेरे अंशभूत राजा पृथु बड़े प्रतापी थे । उन महाराजने सम्पूर्ण शत्रुओंको जीतकर पृथ्वीसे सारी अमीष्ट वस्तुओंका दोहन किया था । उस समय बहिष्मती नगरीमें रहनेवाली बहुत-सी स्त्रियाँ उन्हें देखकर मुग्ध हो गयीं और प्रेमसे बिह्वल हो अग्निजीके पास जाकर बोलीं—‘महामुने ! समस्त राजाओंमें श्रेष्ठ महाराजा पृथु बड़े ही पराक्रमी हैं । ये किस प्रकारसे हमारे पति होंगे ? यह बतानेकी कृपा कीजिये’ ॥ १५-१६ ॥

अग्निजीने कहा—‘तुम सब शीघ्र ही आज इस गौको दुहो । यह सम्पूर्ण पदार्थोंको धारण करनेवाली धारणामयी धरणी देवी है । तुम्हारे सारे मनोरथोंको—चाहे वे समुद्रके समान अगाध, अपार एवं दुर्गम ही क्यों न हों,—अवश्य पूर्ण कर देंगी ॥ १७ ॥

ब्रह्मन् ! तब उन स्त्रियोंने मनको दोहन-पात्र बनाकर अपने मनोरथोंका दोहन किया । इसी कारणसे वे सब-की-सब वृन्दावनमें गोपियाँ होंगी । बहुत-सी श्रेष्ठ अप्सराएँ, जिनका रूप अत्यन्त मनोहर था और जो कामदेवकी सेनाएँ थीं, भगवान् नारायण ऋषिको मोहित करनेके लिये गन्धमादन पर्वतपर गयीं । परंतु उन्हें देखकर वे भी अपनी सुध-बुध खो बैठीं । उनके मनमें भगवान्को पति बनानेकी इच्छा उत्पन्न हो गयी । तब सिद्धतपस्वी नारायण मुनिने कहा—‘तुम ब्रजमें गोपियाँ होओगी और वहीं तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा’ ॥ १८-२० ॥

ब्रह्मन् ! सुतल देशकी स्त्रियाँ भगवान् वामनको देखकर उन्हें पानेके लिये उत्कट इच्छा प्रकट करने लगीं । फिर तो उन्होंने तपस्या आरम्भ कर दी । अतः वे भी वृन्दावनमें गोपियाँ होंगी । जिन नागराज-कन्याओंने शेषावतार भगवान्को देखकर उन्हें पति बनानेकी इच्छासे उनकी सेवा-समाधि की है, वे सब बलदेवजीके साथ रास-विहार करनेके लिये ब्रजमें उत्पन्न होंगी ॥ २१-२२ ॥

कश्यपजी वसुदेव होंगे । परम पूजनीया अदिति देवकीके रूपमें अवतार लेंगी । प्राण नामक वसु शरसेन और ‘ध्रुव’ नामक वसु देवक होंगे । ‘वसु’ नामके जो वसु हैं, उनका उद्धवके रूपमें प्राकट्य होगा । द्यापरायण दक्ष प्रजापति अक्रूरके रूपमें अवतार लेंगे । कुबेर इदीक नामसे और जलके स्वामी वरुण कुतवर्मा नामसे प्रसिद्ध होंगे । पुरातन राजा प्राचीनबर्हि गद एवं मरुत देवता उग्रसेन बनेंगे । उन उग्रसेनको मैं विधानतः राजा बनाऊँगा और उनकी भलोभाँति रक्षा करूँगा । भक्त राजा अम्बरीष युयुधान और भक्तप्रवर प्रह्लाद सात्यकिके नामसे प्रकट होंगे । क्षीरसागर शंतनु होगा । वसुओंमें श्रेष्ठ द्रोण साक्षात् भीष्मपितामहके रूपमें उत्पन्न होंगे । दिवोदास शलके रूपमें एवं भग नामके सूर्य धृतराष्ट्रके रूपमें अवतीर्ण होंगे । पूषा नामसे विख्यात देवता पाण्डु होंगे । सत्पुरुषोंमें आदर पानेवाले धर्मराज ही राजा युधिष्ठिरके रूपमें अवतार लेंगे । वायु देवता महान् पराक्रमी भीमसेनके तथा स्वायम्भुव मनु अर्जुनके रूपमें प्रकट होंगे । शतरूपाजी सुभद्रा होंगी और मर्यादारायण कर्णके रूपसे अवतार लेंगे । अश्विनीकुमार नकुल एवं सहदेव होंगे । धाता महान् बलशाली बाह्लीक नामसे विख्यात होंगे । अग्निदेवता महान् प्रतापी द्रोणाचार्यके रूपमें अवतार लेंगे । कलिका अंश दुर्योधन होगा । चन्द्रमा अभिमन्युके रूपमें अवतार लेंगे । पृथ्वीपर द्रोणपुत्र अश्वत्थामा साक्षात् भगवान् शंकरका रूप होगा । इस प्रकार तुम सब देवता मेरी आज्ञाके अनुसार अपने अंशों और स्त्रियोंके साथ यदुवंशी, कुबवंशी तथा अन्यान्य वंशोंके राजाओंके कुलमें प्रकट होओ । पूर्व समयमें मेरे जितने अवतार हो चुके हैं, उनकी रानियाँ रमाका अंश रही हैं । वे भी मेरी रानियोंमें सोलह हजारकी संख्यामें प्रकट होंगी ॥ २३-२२ ॥

नारदजी कहते हैं—‘राजन् ! कमलासन ब्रह्मासे यों कहकर भगवान् श्रीहरिने दिव्यरूपधारिणी भगवती योगमायासे कहा ॥ ३३ ॥

भगवान् श्रीहरि बोले—‘महामते ! तुम देवकीके सातवें गर्भको खींचकर उसे वसुदेवकी पत्नी रोहिणीके गर्भमें स्थापित कर दो । वे देवी कंसके डरसे ब्रजमें नन्दके घर रहती हैं । साथ ही तुम भी ऐसे अलौकिक कार्य करके नन्दरानीके गर्भसे प्रकट हो जाना ॥ ३४-३५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—‘परम श्रेष्ठ राजन् ! भगवान्

श्रीकृष्णके वचन सुनकर सम्पूर्ण देवताओंके साथ ब्रह्माजीने परास्पर भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया और अपने वचनों-द्वारा पृथ्वीदेवीको धीरज दे, वे अपने धामको चले गये। मिथिलेश्वर जनक। तुम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको साक्षात् परिपूर्णतम परमात्मा समझो। कंस आदि दुष्टोंका विनाश करनेके लिये ही ये इस धराधामपर पधारे हैं। शरीरमें

जितने रोएँ हैं, उतनी जिह्वाएँ हो जायँ, तब भी भगवान् श्रीकृष्णके असंख्य महान् गुणोंका वर्णन नहीं किया जा सकता। महाराज। जिस प्रकार पक्षीगण अपनी शक्तिके अनुसार ही आकाशमें उड़ते हैं, वैसे ही शनीजन भी अपनी मति एवं शक्तिके अनुसार ही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी दिव्य लीलाओंका गायन करते हैं ॥३६-३९॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'अवतार-व्यवस्थाका वर्णन' नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

### कालनेमिके अंशसे उत्पन्न कंसके महान् बल-पराक्रम और दिग्विजयका वर्णन

राजा बहुलाश्वने कहा—देवर्षिशिरोमणे। यह महान् बल और पराक्रमसे सम्पन्न कंस पहले किस दैत्यके नामसे विख्यात था? आप इसके पूर्वजन्मों और कर्मोंका विवरण मुझे सुनाइये ॥ १ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! पूर्वकालमें समुद्र-मन्थनके अवसरपर महान् असुर कालनेमिने भगवान् विष्णुके साथ युद्ध किया। उस युद्धमें भगवान् ने उसे बलपूर्वक मार डाला। उस समय शुक्रानार्यजीने अपनी संजीवनी-विद्याके बलसे उसे पुनः जीवित कर दिया। तब वह पुनः भगवान् विष्णुसे युद्ध करनेके लिये मन-ही-मन उद्योग करने लगा। उस समय वह दानव मन्दराचल पर्वतके समीप तपस्या करने लगा। प्रतिदिन दूबका रस पीकर उसने देवेश्वर ब्रह्माकी आराधना की। देवताओंके कालमानसे सौ वर्ष बीत जानेपर ब्रह्माजी उसके पास गये। उस समय कालनेमिके शरीरमें केवल हड्डियाँ रह गयी थीं और उसपर दीमकें चढ़ गयी थीं। ब्रह्माजीने उससे कहा—'वर माँगो' ॥ २-५ ॥

कालनेमिने कहा—इस ब्रह्माण्डमें जो-जो महाबली देवता स्थित हैं, उन सबके मूल भगवान् विष्णु हैं। उन सम्पूर्ण देवताओंके हाथसे भी मेरी मृत्यु न हो ॥ ६ ॥

ब्रह्माजीने कहा—दैत्य! तुमने जो यह उत्कृष्ट वर माँगा है, वह तो अत्यन्त दुर्लभ है; तथापि किसी दूसरे समय तुम्हें यह प्राप्त हो सकता है। मेरी वाणी कभी झूठी नहीं हो सकती ॥ ७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! फिर वही कालनेमि नामक असुर पृथ्वीपर उपसेनकी स्त्री ( कन्यावती ) के

गर्भसे उत्पन्न हुआ। कुमारवस्थामें ही वह बड़े-बड़े पहलवानोंके साथ कुस्ती लड़ा करता था। ( एक समयकी बात है—) मगधराज जरासंध दिग्विजयके लिये निकला। यमुना नदीके निकट इधर-उधर उसकी छावनी पड़ गयी। उसके पास 'कुवल्यापीड' नामका एक हाथी था, जिसमें हजार हाथियोंके समान शक्ति थी। उसके गण्डस्थलसे मद चू रहा था। एक दिन उसने बहुत-सी सौकलोंको तोड़ डाला और शिविरसे बाहरकी ओर दौड़ चला। शिविरों, गृहों और पर्वतीय तटोंको तोड़ता-फोड़ता हुआ वह उस रङ्गभूमि ( अखाड़े ) में जा धमका, जहाँ कंस भी कुस्ती लड़ रहा था। उसके आनेपर सभी शूरवीर भाग चले। उसे आया देख कंसने उस हाथीकी सूँड़ पकड़ी और पृथ्वीपर गिरा दिया। इसके बाद कंसने कुवल्यापीडको पुनः दोनों हाथोंसे पकड़कर घुमाया और जरासंधकी सेनामें, जो वहाँसे बहुत दूर थी, फेंक दिया। मगधनरेश जरासंध कंसके इस अद्भुत बलको देखकर अत्यन्त प्रमत्त हुआ और उसने 'अस्ति' तथा 'प्राप्ति' नामकी अपनी दो परम-सुन्दरी कन्याओंका विवाह उसके साथ कर दिया। उस जरापुत्रने एक अरब घोड़े, एक लाख हाथी, तीन लाख रथ और दस हजार दासियाँ, कंसको दहेजमें दीं ॥ ८-१५ ॥

कंस द्रन्वयुद्धका प्रेमी था। अपने बाहुबलके मदसे अकेला ही द्रन्वयुद्धके लिये उन्मत्त रहता था। वह प्रचण्ड-पराक्रमी वीर माहिष्मतीपुरीमें गया। माहिष्मतीनरेशके पाँच पुत्र प्रख्यात मल्ल थे और मल्लयुद्धमें विजय पानेका हौसला रखते थे। उनके नाम थे—चाणूर, मुष्टिक, कूट, शल और

तोशल । कंसने सामनीतिका आश्रय ले प्रेमपूर्वक उनसे कहा—‘तुमलोग मेरे साथ मल्लयुद्ध करो । यदि तुम्हारी विजय हो जायगी तो मैं तुम्हारा सेवक होकर रहूँगा; और कदाचित् मेरी विजय हो गयी तो तुम सबको भी मैं अपना सेवक बना दूँगा ।’ वहाँ जितने भी नागरिक महान् पुरुष थे, उन सबके सामने कंसने इस प्रकारकी प्रतिज्ञा की और विजय पानेकी इच्छा रखनेवाले उन वीरोंके साथ मल्लयुद्ध आरम्भ कर दिया । ज्यों ही चानूर आया, यादवेश्वर कंसने उच्चस्वरसे गर्जना करते हुए उसे पकड़कर पृथ्वीपर दे मारा । उसी क्षण मुष्टिक भी वहाँ आ गया । वह रोषसे मुक्ता ताने हुए था । कंसने उसे भी एक ही मुक्केसे धराशायी कर दिया । अब कूट आया, कंसने उसके दोनों पैर पकड़ लिये और जमीनपर दे मारा । फिर ताल ठोंकता हुआ शल भी दौड़कर आ पहुँचा । कंसने उसे एक ही हाथसे पकड़ा और जमीनपर पटककर घसीटने लगा । इसके बाद कंसने तोशलके दोनों हाथ बलपूर्वक पकड़ लिये और जमीनपर पटक दिया । फिर तत्काल उठाकर दस बोजनकी दूरीपर फेंक दिया । इस प्रकार यादवेश्वर कंस उन सभी वीरोंको अपना सेवक बनाकर, मेरे ( नारदजीके ) कहनेसे उन योद्धाओंके साथ उसी क्षण भ्रेष्ट पर्वत प्रवर्णगिरिपर जा पहुँचा । वहाँ वह बानर द्विविदको अपना अभिप्राय बताकर उसके साथ बीस दिनोंतक अविराम युद्ध करता रहा । द्विविदने पर्वतकी चट्टान उठाकर उसे कंसके मस्तकपर फेंका, किंतु कंसने उस शिलालवण्डको पकड़कर उनीके ऊपर चला दिया । तब द्विविद कंसपर मुक्केसे प्रहार करके आकाशमें उड़ गया । कंसने भी उसका पीछा करके उसे पकड़ लिया और लाकर जमीनपर पटक दिया । कंसके प्रहारसे द्विविदको मूर्च्छा आ गयी । उसकी सारी उत्साह-शक्ति जाती रही । हड्डियाँ चूर-चूर हो गयीं । फिर तो वह भी कंसका सेवक बन गया ॥ १६—२९ ॥

तदनन्तर कंस द्विविदके साथ वहाँसे शृण्णमूक-वनमें गया । वहाँ ‘केशी’ नामसे विख्यात एक महादैत्य रहता था, जिसकी बोढ़ेके समान आकृति थी । वह बादलके समान गर्जता था । उसे मुक्कोंकी मारसे अपने वशमें करके कंस उसपर सवार हो गया । इस प्रकार वह महान् पराक्रमी कंस महेन्द्रगिरिपर आ पहुँचा । दानवराज कंसने उस पर्वतको सौ बार उखाड़कर ऊपरको उठा लिया । फिर वहाँ रहनेवाले मुनिवर परशुरामजीके, जिनके नेत्र क्रोधसे

लाल थे और जो प्रलयकालके सूर्यकी भाँति तेजस्वी थे, चरणोंमें मस्तक छुकाया और बार-बार उनकी प्रदक्षिणा की । फिर उनके दोनों चरणोंमें वह लेट गया । तब अत्यन्त उग्र दृष्टिवाले परशुरामजीकी क्रोधाग्नि शान्त हो गयी । वे बोले—‘दे कीट ! ई बँदरियाके बच्चे ! तू मच्छरके समान तुच्छ है । तू बलके घमंडमें चूर रहनेवाला दुष्ट क्षत्रिय है । मैं आज ही तुझे मौतके मुखमें मैजता हूँ । देख, मेरे पास यह महान् धनुष है । इसकी गुदता लाख भार ( लगभग तीन लाख मन ) के बराबर है । त्रिपुरासुरसे युद्धके समय भगवान् विष्णुने यह धनुष भगवान् शंकरको दिया था । फिर क्षत्रियोंका विनाश करनेके लिये यह शंकरजीके हाथसे मुझे प्राप्त हुआ । यदि तू इसे चढ़ा सका, तब तो कुशल है । यदि नहीं चढ़ा सका तो तेरे सारे बलका विनाश कर दूँगा ।’ परशुरामजीकी बात सुनकर कंसने उस धनुषको, जो सात ताड़के बराबर लंबा था, उठा लिया और परशुरामजीके देखते-देखते उसे लीलापूर्वक चढ़ा दिया । फिर कानतक खींच-खींचकर उसे सौ बार फैलाया । उसकी प्रत्यङ्गाके खींचनेसे बिजलीकी गड़गड़ाहटके समान टंकार शब्द होने लगा । उसकी भीषण ध्वनिसे सातों ओरों और पातालोंके साथ पूरा जगन्नाथ गूँज उठा, दिग्गज विचलित हो गये और तारागण टूट-टूटकर जमीनपर गिरने लगे । फिर कंसने धनुषको नीचे रख दिया और परशुरामजीको बारंबार प्रणाम करके कहा—‘भगवन् ! मैं क्षत्रिय नहीं हूँ । मैं आपका सेवक दैत्य हूँ । आपके दासोंका दास हूँ । पुरुषोत्तम ! मेरी रक्षा कीजिये ।’ कंसकी ऐसी प्रार्थना सुनकर परशुरामजी प्रसन्न हो गये । फिर वह धनुष उन्होंने कंसको ही दे दिया ॥ ३०—४२ ॥

परशुरामजीने कहा—‘यह धनुष भगवान् विष्णुका है । इसे जो तोड़ देगा, वही यहाँ साक्षात् परिपूर्णतम पुरुष है । उसीके हाथसे तुम्हारी मृत्यु होगी ॥ ४३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—‘राजन् ! तदनन्तर बलके मदसे उन्मत्त रहनेवाला कंस मुनिवर परशुरामजीको प्रणाम करके भूतलपर विचरने लगा । किन्हीं राजाओंने उसके साथ युद्ध नहीं किया—सबने उसे कर देना स्वीकार कर लिया । अब कंस समुद्रके तटपर गया । वहाँ ‘अचासुर’ नामक एक दानव रहता था, जो सर्पके आकारका था । वह फुफकारता और लपलपाती जीभसे चाटता-सा दिखायी देता था । वह आकर कंसको ढँसने लगा । यह देख

पराक्रमी दैत्यराजने निर्मयतापूर्वक उसे पकड़ा और धरतीपर पटक दिया। फिर उसे अपने गलेकी माला बना लिया। उन दिनों पूर्वदिशावर्ती बंगदेशमें 'अरिष्ट' नामक दैत्य रहता था, जिसकी आकृति बैलके समान थी। उस दैत्यके साथ कंस इस प्रकार जा भिड़ा, जैसे एक हाथीके साथ दूसरा हाथी लड़ता है। वह दानव अपनी सींगोंसे बड़े-बड़े पर्वतोंको उठाता और कंसके मस्तकपर पटक देता था। कंस भी उसी पर्वतको हाथमें लेकर अरिष्टासुरपर दे मारता था। उस युद्धमें दैत्यराज कंसने मुक्केसे अरिष्टासुरपर प्रहार किया, जिससे वह दानव मूर्च्छित हो गया। इस प्रकार उस अरिष्टासुरको पराजित करके उसके साथ ही कंस उत्तर दिशाकी ओर चल दिया। प्राग्ज्योतिषपुरके स्वामी महाबली भूमिपुत्र 'नरक'के पास जाकर युद्धार्थी कंसने उससे कहा—'दैत्येश्वर ! तुम मुझे युद्ध करनेका अवसर दो। यदि संग्राममें तुम्हारी जीत हो गयी तो मैं तुम्हारा सेवक बन जाऊँगा। साथ ही मुझे विजय प्राप्त होनेपर तुम सबको मेरा भूय बनना पड़ेगा' ॥ ४४—५१ ॥

भीमारवजी कहते हैं—राजन् ! प्राग्ज्योतिषपुरमें सर्वप्रथम महापराक्रमी प्रलम्बासुर कंसके साथ इस प्रकार युद्ध करने लगा, जैसे किसी पर्वतपर एक उद्धट सिंहके साथ दूसरा उद्धट सिंह लड़ता हो। कंसने उस मल्लयुद्धमें प्रलम्बासुरको पकड़ा और पृथ्वीपर दे मारा। फिर उसे उठाकर प्राग्ज्योतिषपुरके स्वामी भौमासुरके पास फेंक दिया। तदनन्तर 'धेनुक' नामसे विख्यात दानवने आकर कंसको रोषपूर्वक पकड़ लिया। उसने दारुण बलका प्रयोग करके कंसको दूरतक पीछे हटा दिया। तब कंसने भी

धेनुकासुरको बहुत दूर पीछे ढकेल दिया और सुहृद घुँसोंसे मारकर उसके शरीरको चूर-चूर कर दिया। तदनन्तर भौमासुरकी आकाशसे 'तृणावत' कंसको पकड़कर लाख बोजन ऊपर आकाशमें ले गया और वही युद्ध करने लगा। कंसने अपनी अनन्तशक्ति लगाकर बलपूर्वक उस दैत्यको आकाशसे खींचकर पृथ्वीपर पटक दिया। उस समय तृणावतके मुँहसे खूनकी धार बह चली। इसके बाद महाबली 'बकासुर' आकर अपनी चोंचसे कंसको निगल जानेकी चेष्टा करने लगा। कंसने बज्रके समान कठोर मुक्केसे प्रहार करके उसे भी धराशायी कर दिया। बलवान् बकासुर फिर उठ गया। उसके पंख सफेद थे। वह मेघके समान गम्भीर गर्जना करता था। क्रोधपूर्वक उड़कर तीखी चोंचवाले उस बकासुरने कंसको निगल लिया। कंसका शरीर बज्रकी भाँति कटोर था। निगले जानेपर उसने उस दानवके गलेकी नलीको रूँध दिया। फिर महान् बली बकासुरने कण्ठ छिद जानेके कारण कंसको मुँहसे बाहर उगल दिया। तदनन्तर कंसने उस दैत्यको पकड़कर जमीनपर पटका और दोनों हाथोंसे घुमाता हुआ उसे वह युद्धभूमिमें धसीटने लगा। बकासुरकी एक बहन थी। उसका नाम था—'पूतना'। वह भी युद्ध करनेके लिये उद्यत हो गयी। उसे उपस्थित देखकर कंसने हँसते हुए कहा—'पूतने ! मेरी बात नुन लो। तुम स्त्री हो, मैं तुम्हारे साथ कभी भी लड़ नहीं सकता। अब यह बकासुर मेरा भाई और तुम बहन होकर रहो।' तदनन्तर महान् पराक्रमी कंसको देखकर भौमासुरने भी पराजय स्वीकार कर ली। फिर देवताओंसे युद्ध करनेके समय सहायता प्रदान करनेके लिये वह कंसके साथ सौहार्दपूर्ण बर्ताव करने लगा ॥ ५२—६४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकधामके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'कंसके बलका

वर्णन' नामक कथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

कंसकी दिग्विजय—शम्बर, ज्योमासुर, बाणासुर, वत्सासुर, कालयवन तथा देवताओंकी पराजय

भीमारवजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर कंस पहलेके जीते हुए प्रलम्ब आदि अन्य दैत्योंके साथ शम्बरासुरके नगरमें गया। वहाँ उसने अपना युद्ध-विषयक अभिप्राय कह सुनाया। शम्बरासुरने अत्यन्त पराक्रमी होनेपर भी कंसके साथ युद्ध नहीं किया।

कंसने उन सभी अत्यन्त बलशाली असुरोंके साथ मैत्री स्थापित कर ली। त्रिकूट पर्वतके शिखरपर ज्योमनामक एक बलवान् असुर सो रहा था। कंसने वहाँ पहुँचकर उसके ऊपर छत चढ़ायी। उसके प्रहारसे ज्योमासुरकी निद्रा टूट गयी और उसने उठकर सुहृद बँचे हुए

जोरदार मुक्कोंसे कंसपर आघात किया। उस समय उसके नेत्र क्रोधसे लाल हो रहे थे। कंस और ज्योमासुरमें भयंकर युद्ध छिड़ गया। वे दोनों एक-दूसरेको मुक्कोंसे मारने लगे। कंसके मुक्कोंकी मारसे ज्योमासुर अपनी शक्ति और उत्साह खो बैठा। उसको चक्र आने लगा। यह देख कंसने उसको अपना सेवक बना लिया। उसी समय मैं (नारद) वहाँ जा पहुँचा। कंसने मुझे प्रणाम किया और पूछा—‘दे देव ! मेरी युद्धविषयक आकाङ्क्षा अभी पूरी नहीं हुई है। मुझे शीघ्र बताइये, अब मैं कहाँ, किसके पास जाऊँ ?’ तब मैंने उससे कहा—‘तुम महाबली दैत्य बाणासुरके पास जाओ।’ मुझे तो युद्ध देखनेका चाय रहता ही है। मेरी इस प्रकारकी प्रेरणासे प्रेरित हो बाहुबलके मदसे उन्मत्त रहनेवाला कंस शोणितपुर गया ॥ १-७ ॥

कंसकी युद्धविषयक प्रतिष्ठाको सुनकर महाबली बाणासुर अत्यन्त कुपित हो उठा। उसने मेघके समान गम्भीर गर्जना करके पृथ्वीपर बड़े जोरसे छत मारी। उसका वह पैर घुटनेतक धरतीमें बँस गया और पातालके निकटतक जा पहुँचा। ऐसा करके बाणने कंससे कहा—‘पहले मेरे इस पैरको तो उठाओ !’ उसकी यह बात सुनकर मदोन्मत्त कंसने दोनों हाथोंसे उसके पैरको उखाड़कर ऊपर कर दिया। उसका पराक्रम बड़ा प्रचण्ड था। जैसे हाथी गड़े हुए कठोर दण्ड या खंभेको अनायास ही उखाड़ लेता है, उसी प्रकार कंसने बाणासुरके पैरको लींचकर ऊपर कर दिया। उसके पैरके उखड़ते ही पृथ्वीतलके लोक और सातों पाताल हिल उठे, अनेक पर्वत धराशायी हो गये और मुद्द दिग्गज भी अपने स्थानसे विचलित हो उठे। अब बाणासुरको युद्धके लिये उद्यत हुआ देख भगवान् शंकर स्वयं वहाँ आ गये और सबको समझा-बुझाकर युद्धसे रोक दिया। फिर उन्होंने बलिनन्दन बाणसे कहा—‘दैत्यराज ! भगवान् श्रीकृष्णको छोड़कर भूतलपर दूसरा कोई ऐसा वीर नहीं है, जो युद्धमें इसे जीत सकेगा। परशुरामजीने इसे ऐसा ही बर दिया है और अपना वैष्णव धनुष भी अर्पित कर दिया है’ ॥ ८-१३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर साक्षात् महेश्वर शिवने कंस और बाणासुरमें तत्काल बड़ी शान्तिके साथ मनोरम मोहार्द स्थापित कर दिया।

तदनन्तर पश्चिम दिशामें महासुर वस्तका नाम सुनकर कंस बहो गया। उस दैत्यराजने बलदेवका रूप धारण करके कंसके साथ युद्ध छेड़ दिया। कंसने उस बलदेवकी पूँछ पकड़ ली और उसे पृथ्वीपर दे मारा। इसके बाद उसके निवासभूत पर्वतको अपने अधिकारमें करके कंसने म्लेच्छ-देशोंपर भावा किया। मेरे मुखसे महाबली दैत्य कंसके आक्रमणका समाचार सुनकर कालयवन उसका सामना करनेके लिये निकला। उसकी दाढ़ी-पूँछका रंग लाल था और उसने हाथमें गदा ले रखी थी। कंसने भी लाल भार लोहेकी बनी हुई अपनी गदा लेकर यवनराजपर चलायी और सिद्धके समान गर्जना की। उस समय कंस और कालयवनमें बड़ा भयानक गदा-युद्ध हुआ। दोनोंकी गदाओंसे आगकी चिंगारियाँ बरस रही थीं। वे दोनों गदाएँ परस्पर टकराकर चूर-चूर हो गयीं। तब कंसने कालयवनको पकड़कर उसे धरती-पर दे मारा और पुनः उठाकर उसे पटक दिया। इस तरह उसने उस यवनको मृतक-सुल्य बना दिया। यह देख कालयवनकी सेना कंसपर बाणोंकी वर्षा करने लगी। तब बलवान् दैत्यराज कंसने गदाकी मारसे उस सेनाका कचूमर निकाल दिया। बहुत-से हाथियों, घोड़ों, उत्तम रथों और वीरोंको धराशायी करके गदा-युद्ध करनेवाला वीर कंस समराङ्गणमें मेघके समान गर्जना करने लगा ॥ १४-२२ ॥

फिर तो सारे म्लेच्छ सैनिक रणभूमि छोड़कर भाग निकले। कंस बड़ा नीतिज्ञ था। उसने भयभीत होकर भागते हुए म्लेच्छोंपर आघात नहीं किया। कंसके पैर ऊँचे थे, दोनों घुटने बड़े थे, जाँघें खंभेके समान जान पड़ती थीं। उसका कटिप्रदेश पतला, वक्षःस्थल किवाड़ोंके समान चौड़ा और कंधे मोटे थे। उसका शरीर दृष्ट-पुष्ट, कद ऊँचा और भुजाएँ विशाल थीं। नेत्र प्रफुल्ल कमलके समान प्रतीत होते थे। सिरके बाल बड़े-बड़े थे, देहकी कान्ति अरुण थी। उसके अङ्गोंपर काले रंगका वस्त्र सुशोभित था। मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल, गलेमें हार और वक्षपर कमलोंकी माला शोभा दे रही थी। वह प्रलयकालके सूर्यकी भाँति तेजस्वी जान पड़ता था। खड्ग, तृणीर, कवच और मुद्गर आदिसे सम्पन्न धनुर्धर एवं मदमत्त वीर कंस देवताओंको जीतनेके लिये अमरावती पुरीपर जा चढ़ा। चाणूर, मुष्टिक, अरिष्ट, शूल, तोशल, केशी, प्रलम्ब, बक

दिविदः, तृणावर्तः, अघासुरः, कूटः, भौमः, बाणः, शम्बरः, व्योमः, वैनुक और वत्स नामक असुरोंके साथ कंसने अमरावती पुरीपर चारों ओरसे घेरा डाल दिया ॥ २३-२८ ॥

कंस आदि असुरोंको आवा देख, त्रिभुवन सम्राट् देवराज इन्द्र समस्त देवताओंको साथ ले रोषपूर्वक युद्धके लिये निकले । उन दोनों दलोंमें भयंकर एवं रोमाञ्चकारी प्रमुख युद्ध होने लगा । दिव्य द्वातोंके समूह तथा चमकीले तीखे बाण छूटने लगे । इस प्रकार शस्त्रोंकी बौछारसे वहाँ अन्धकार-सा छा गया । उस समय रथपर बैठे हुए सुरेश्वर इन्द्रने कंसपर विद्युत्के समान कान्तिमान् सौ भारीवाला वज्र छोड़ा । किंतु उस महान् असुरने इन्द्रके वज्रपर मुद्गरसे प्रहार किया । इससे वज्रकी चारें टूट गयीं और वह युद्ध-भूमिमें गिर पड़ा । तब वज्रधारीने वज्र छोड़कर बड़े रोषके साथ तलवार हाथमें ली और भयंकर सिंहनाद करके तत्काल कंसके मस्तकपर प्रहार किया । परंतु जैसे हाथीको फूलकी मालासे मारा जाय और उसको कुछ पता न लगे, उसी प्रकार खड़गसे आहत होनेपर भी कंसके सिरपर खरोंचतक नहीं आयी । उस दैत्यराजने अष्टधातुमयी मजबूत गदा, जो लाख भार लोहेके बराबर भारी थी, लेकर इन्द्रपर चलायी । उस गदाको अपने ऊपर आती देख नमुचिसूदन वीर देवेन्द्रने तत्काल हाथसे पकड़ लिया और उसे उस दैत्यपर ही दे मारा । इन्द्रके रथका संचालन मातलि कर रहे थे और देवेन्द्र शत्रुदलका दलन करते हुए युद्धभूमिमें विचर रहे थे । कंसने परिष लेकर असुरश्रेही इन्द्रके कंधेपर प्रहार किया । उस प्रहारसे देवराज क्षणभरके लिये मूर्च्छित हो गये ॥ २९-३७ ॥

उस समय समस्त मरुद्गणोंने गीधके पंखवाले चमकीले बाणसमूहोंसे कंसको उसी तरह ढक दिया, जैसे बर्षाकालके सूर्यको मेघमालाएँ आच्छादित कर देती हैं । यह देख एक हजार मुजाओंसे युक्त बलवान् वीर बाणासुरने बारंबार धनुषकी टंकार करते हुए अपने बाण-समूहोंसे उन मरुद्गणोंको घायल करना आरम्भ किया । बाणासुरपर भी वसु, वरु, आदित्य तथा अन्यान्य देवता एवं ऋषि चारों ओरसे दूट पड़े और नाना प्रकारके शस्त्रोंद्वारा उसपर प्रहार करने लगे । इतनेमें ही प्रलम्ब आदि असुरोंके साथ गर्जना करता हुआ भौमासुर आ पहुँचा । उसके उस भयानक सिंहनादसे देवतालोक मूर्च्छित होकर भूमिपर गिर पड़े । उस समय देवराज इन्द्र शीघ्र ही उठ गये । इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकधामके अन्तर्गत नागद-बहुलाश्व-संवादने

और लाल आँखें किये ऐरावत हाथीपर आरूढ़ हो उस मदमत्त गजराजको कंसकी ओर उसे कुचल डालनेके लिये प्रेरित करने लगे । अकुशकी मारसे कुपित हुआ वह गजराज शत्रुओंको अपने पैरोंसे मार-मारकर युद्धभूमिमें गिराने लगा । उसके गलेमें घंटे बंधे हुए ये, वह किङ्किणीजाल तथा रत्नमय कम्बलसे मण्डित था । गोरोचन, सिन्दूर और कस्तूरीसे उसके मुखमण्डलपर पत्ररचना की गयी थी । कंसने निकट आनेपर उस महान् गजराजके ऊपर मुद्गद मुक्केसे प्रहार किया । साथ ही उसने समराङ्गणमें देवराज इन्द्रपर भी दूसरे मुक्केका प्रहार किया । उसके मुक्केकी मार खाकर इन्द्र ऐरावतसे दूर जा गिरे । ऐरावत भी चरतोपर घुटने टेककर व्याकुल हो गया । फिर तुरंत ही उठकर गजराजने दैत्यराज कंसपर दाँतोंसे आघात किया और उसे सूँड़पर उठाकर कई योजन दूर फेंक दिया । कंसका शरीर वज्रके समान मुद्गद था । वह उतनी दूरसे गिरनेपर भी घायल नहीं हुआ । उसके मनमें किंचित् व्याकुलता हुई; किंतु रोषसे ओठ फटफड़ाता अत्यन्त रोषमें भरकर वह पुनः युद्धभूमिमें आ पहुँचा ॥ ३८-४९ ॥

कंसने नागराज ऐरावतको पकड़कर समराङ्गणमें बरादायी कर दिया और उसकी सूँड़ मरोड़कर उसके दाँतोंको चूर-चूर कर दिया । अब तो ऐरावत हाथी उस समराङ्गणसे तत्काल भाग चला । वह बड़े-बड़े वीरोंको गिराता हुआ देवताओंकी राजधानी अमरावती पुरीमें जा भुसा । तदनन्तर दैत्यराज कंसने वैष्णव धनुषपर प्रत्यक्षा चढ़ाकर बाण-समूहों तथा धनुषकी टंकारोंसे देवताओंको खदेड़ना आरम्भ किया । कंसकी मार पड़नेसे देवताओंके होश उड़ गये और वे चारों दिशाओंमें भाग निकले । कुछ देवताओंने रणभूमिमें अपनी शिलाएँ खोल दीं और धूम डरे हुए हैं (हमें न मारो) — इस प्रकार कहने लगे । कुछ लोग हाथ जोड़कर अत्यन्त दोनकी भाँति खड़े हो गये और अस्त्र-शस्त्र नीचे डालकर उन्होंने अपने अश्वोवज्रकी लॉग भी खोल डाली । कुछ लोग अत्यन्त व्याकुल हो युद्धस्थलमें राजा कंसके सम्मुख खड़े होनेतक का साहस न कर सके । इस प्रकार देवताओंको मगा हुआ देख वहाँके छत्रयुक्त सिंहासनको साथ लेकर नरेश्वर कंस समस्त दैत्योंके साथ अपनी राजधानी मथुराको लौट आया ॥ ५०-५५ ॥

कंसकी दिविद्वय नामक सत्तर्वा अम्बा पूरा हुआ ॥ ॥ ॥



## आठवाँ अध्याय

सुचन्द्र और कलावतीके पूर्व-पुण्यका वर्णन, उन दोनोंका वृषभानु तथा कीर्तिके रूपमें अवतरण

श्रीगर्गजी कहते हैं—शौनक ! राजा बहुलाश्वका हृदय भक्तिभावसे परिपूर्ण था । हरिभक्तिमें उनकी अविचल निष्ठा थी । उन्होंने इस प्रसङ्गसे सुनकर जानियोंने श्रेष्ठ एवं महाविलक्षण स्वभाववाले देवर्षि नारदजीको प्रणाम किया और पुनः पूछा ॥ १ ॥

राजा बहुलाश्वने कहा—भगवन् ! आपने अपने आनन्दप्रद, नित्य वृद्धिशील, निर्मल यशसे मेरे कुलको पृथ्वीपर अत्यन्त विशद ( उज्ज्वल ) बना दिया ; क्योंकि श्रीकृष्णभक्तोंके क्षणभरके सङ्गसे साधारण जन भी सत्पुरुष—महात्मा बन जाता है । इस विषयमें अधिक कहनेसे क्या लाभ । देवर्षे ! श्रीराधाके साथ भूतलपर अवतीर्ण हुए साक्षात् परिपूर्णतम भगवान्ने ब्रजमें कौन-सी लीलाएँ कीं—यह मुझे कृपापूर्वक बताइये । देवर्षे ! शृषीश्वर ! इस कथामृत-द्वारा आप त्रिताप-दुःखसे मेरी रक्षा कीजिये ॥ २-३ ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! वह कुल धन्य है, जिसे परात्पर श्रीकृष्णभक्त राजा निमिने समस्त खटुणोंसे परिपूर्ण बना दिया है और जिसमें तुम-जैसे योगयुक्त एवं भव-बन्धनसे मुक्त पुरुषने जन्म लिया है । तुम्हारे इस कुलके लिये कुछ भी विचित्र नहीं है । अब तुम उन परमपुरुष भगवान् श्रीकृष्णकी परम मङ्गलमयी पवित्र लीलाका भवण करो । वे भगवान् केवल कंसका संहार करनेके लिये ही नहीं, अपितु भूतलके संतजनोंकी रक्षाके लिये अवतीर्ण हुए थे । उन्होंने अपनी तेजोमयी पराशक्ति श्रीराधाका वृषभानुकी पत्नी कीर्ति-रानीके गर्भमें प्रवेश कराया । वे श्रीराधा कलिन्दजा-कूलवती निकुञ्जप्रदेशके एक सुन्दर मन्दिरमें अवतीर्ण हुई । उस समय भाद्रपदका महीना था । शुक्लपक्षकी अष्टमी तिथि एवं सोमका दिन था । मध्याह्नका समय था और आकाशमें बादल छाये हुए थे । देवगण नन्दनवनके भव्य प्रसून लेकर भवनपर बरसा रहे थे । उस समय श्रीराधिकाजीके अवतार धारण करनेसे नदियोंका जल खिन्न हो गया । सम्पूर्ण दिशाएँ प्रसन्न—निर्मल हो उठीं । कमलोंकी सुगन्धसे व्याप्त शीतल वायु मन्दगतिसे प्रवाहित हो रही थी । शतपूर्विकाके शत-शत चन्द्रमाओंसे भी अधिक अभिराम कन्याको देखकर गोपी कीर्तिदा आनन्दमें

निमग्न हो गयीं । उन्होंने मङ्गलकृत्य कराकर पुत्रीके कल्याणकी कामनासे आनन्ददायिनी दो लाख उत्तम गौएँ ब्राह्मणोंको दान कीं । जिनका दर्शन बड़े-बड़े देवताओंके लिये भी दुर्लभ है, तत्त्वज्ञ मनुष्य सैकड़ों जन्मोंतक तप करनेपर भी जिनकी झाँकी नहीं पाते, वे ही श्रीराधिकाजी जब वृषभानुके यहाँ स्वकाररूपने प्रकट हुई और गोप-लक्ष्मणएँ जब उनका लालन-पालन करने लगीं, तब सर्वसाधारण लोग उनका दर्शन करने लगे । सुवर्णजटित एवं सुन्दर रत्नोंसे खचित, चन्दननिर्मित तथा रत्नकिरण-मण्डित पालनेमें सखीजनोंद्वारा नित्य झुलायी जाती हुई श्रीराधा प्रतिदिन शुक्लपक्षके चन्द्रमाकी कलाकी भाँति बढ़ने लगीं । श्रीराधा क्या हैं—रासकी रङ्गस्वलीको प्रकाशित करनेवाली चन्द्रिका, वृषभानु-मन्दिरकी दीपावली, गोलोक-चूड़ामणि श्रीकृष्णके कण्ठकी हारावली । मैं उन्हीं पराशक्तिका ध्यान करता हुआ भूतलपर विचरता रहता हूँ ॥ ४-१२ ॥

राजा बहुलाश्वने पूछा—मुने ! वृषभानुजीका सौभाग्य अद्भुत है, अवर्णनीय है ; क्योंकि उनके यहाँ श्रीराधिकाजी स्वयं पुत्रीरूपसे अवतीर्ण हुई । कलावती और सुचन्द्रने पूर्व-जन्ममें कौन-सा पुण्यकर्म किया था, जिसके फलस्वरूप इन्हें यह सौभाग्य प्राप्त हुआ ? ॥ १३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! राजराजेश्वर महाभाग सुचन्द्र राजा नृगके पुत्र थे । परम सुन्दर सुचन्द्र चक्रवर्ती नरेश थे । उन्हें साक्षात् भगवान्का अंश माना जाता है । पूर्वकालमें ( अर्यमा-ग्रन्थति ) पितरोंके यहाँ तीन मानसी कन्याएँ उत्पन्न हुई थीं । वे सभी परम सुन्दरी थीं । उनके नाम थे—कलावती, रत्नमाला और मेनका । पितरोंने स्वेच्छासे ही कलावतीका हाथ श्रीहरिके अंशभूत बुद्धिमान् सुचन्द्रके हाथमें दे दिया । रत्नमालाको विदेहराजके हाथमें और मेनकाको हिमाख्यके हाथमें अर्पित कर दिया । साथ ही विधिपूर्वक दहेजकी वस्तुएँ भी दीं । महामते ! रत्नमालासे सीतावती और मेनकाके गर्भसे पार्वतीजी प्रकट हुईं । इन दोनों देवियोंकी कथाएँ पुराणोंमें प्रसिद्ध हैं । तदनन्तर कलावतीको साथ लेकर महाभाग सुचन्द्र गोमतीके सटपर 'जैमिनि' नामक वनमें गये । उन्होंने ब्रह्माजीकी प्रसन्नताके लिये तपस्या आरम्भ

की। वह तप देवताओंके काळमानसे बारह बरौतक चलता रहा। तदनन्तर ब्रह्माजी वहाँ पधारे और बोले—‘धरमोंगो!’ राजाके शरीरपर दीमकें चढ़ गयी थीं। ब्रह्मावाणी सुनकर वे दिव्य रूप धारण करके बाँधीसे बाहर निकले। उन्होंने सर्वप्रथम ब्रह्माजीको प्रणाम किया और कहा—‘मुझे दिव्य परात्पर मोक्ष प्राप्त हो।’ राजाकी बात सुनकर साध्वी रानी कलावतीका मन दुखी हो गया। अतः उन्होंने ब्रह्माजीसे कहा—‘पितामह! पति ही नारियोंके लिये सर्वोत्कृष्ट देवता माना गया है। यदि वे मेरे पतिदेवता मुक्ति प्राप्त कर रहे हैं तो मेरी क्या गति होगी? इनके बिना मैं जीवित नहीं रहूँगी। यदि आप इन्हें मोक्ष देंगे तो मैं पतिसाहचर्यमें विशेष पढ़नेके कारण विह्वल हो आपको शाप दे दूँगी’ ॥२४-२२॥

ब्रह्माजीने कहा—‘देवि। मैं तुम्हारे शापके भयसे अवश्य डरता हूँ; किंतु मेरा दिया हुआ वर कभी विफल नहीं हो सकता। इसलिये तुम अपने प्राणपतिके साथ स्वर्गमें जाओ। वहाँ स्वर्गसुख भोगकर कालान्तरमें फिर पृथ्वीपर जन्म लोगी। आपरके अन्तमें भारतवर्षमें, गङ्गा और यमुनाके बीच, तुम्हारा जन्म होगा। तुम दोनोंसे

जब परिपूर्णतम भगवान्की प्रिया साक्षात् श्रीराधिकाजी पुत्री-रूपमें प्रकट होंगी, तब तुम दोनों साथ ही मुक्त हो जाओगे ॥ २३-२४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—इस प्रकार ब्रह्माजीके दिव्य एवं अमोघ वरसे कलावती और सुचन्द्र—दोनोंकी भूतलपर उत्पत्ति हुई। वे ही ‘कीर्ति’ तथा ‘श्रीवृषभानु’ हुए हैं। कलावती कान्यकुब्ज देश (कन्नौज) में राजा भलन्दनके यक्षकुण्डमें प्रकट हुईं। उस दिव्य कन्याको अपने पूर्वजन्मकी सारी बातें स्मरण थीं। सुरभानुके घर सुचन्द्रका जन्म हुआ। उस समय वे ‘श्रीवृषभानु’ नामसे विख्यात हुए। उन्हें भी पूर्वजन्मकी स्मृति बनी रही। वे गोपोंमें श्रेष्ठ होनेके साथ ही दुर्गरे कामदेवके समान परम सुन्दर थे। परम बुद्धिमान् नन्दराजजीने इन दोनोंका विवाह-सम्बन्ध जोड़ा था। उन दोनोंकी पूर्वजन्मकी स्मृति थी ही; अतः वे एक-दूसरेको चाहते भी थे और दोनोंकी इच्छासे ही यह सम्बन्ध हुआ। जो मनुष्य वृषभानु और कलावतीके इस उपाख्यानको श्रवण करता है, वह सम्पूर्ण पापोंसे छूट जाता है और अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके सायुज्यको प्राप्त कर लेता है ॥२५-३०॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीराधिकाके पूर्वजन्मका वर्णन नामक आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवाँ अध्याय

मर्गजीकी आज्ञासे देवकीका वसुदेवजीके साथ देवकीका विवाह करना; विदाईके समय आकाशवाणी सुनकर कंसका देवकीको मारनेके लिये उद्यत होना और वसुदेवजीकी शर्तपर उसे जीवित छोड़ना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! एक समयकी बात है, श्रेष्ठ मथुरापुरीके परम सुन्दर राजभवनमें मर्गजी पधारे। वे ज्योतिष-शास्त्रके बड़े प्रामाणिक विद्वान् थे। सम्पूर्ण श्रेष्ठ यादवोंने शूरसेनकी इच्छासे उन्हें अपने पुरोहितके पदपर प्रसिद्धित किया था। मथुराके उस राजभवनमें सोनेके किवाड़ लगे थे, उन किवाड़ोंमें हीरे भी जड़े गये थे। राजद्वारपर बड़े-बड़े गजराज झुमते थे। उनके मस्तकपर झुंड-के-झुंड भौरे आते और उन शायियोंके बड़े-बड़े कानोंसे आहत होकर गुञ्जा-रव करते हुए उड़ जाते थे। इस प्रकार वह राजद्वार उन भ्रमणोंके नाहते कोलाहलपूर्ण

हो रहा था। गजराजोंके गण्डस्थलसे निहारकी भाँति शरत्तं हुए मदकी धारासे वह स्थान समावृत था। अनेक मण्डप समूह उस राजमन्दिरकी शोभा बढ़ाते थे। बड़े-बड़े उद्भट वीर कवच, धनुष, ढाल और तलवार धारण किये राजभवनकी सुख्यामें तत्पर थे। रथ, हाथी, घोड़े और पैदल—इस सत्तुरङ्गिणी सेना तथा माण्डलिकोंकी मण्डली-द्वारा भी वह राजमन्दिर सुरक्षित था ॥ १-३ ॥

मुनिवर मर्गने उस राजभवनमें प्रवेश करके इन्द्रके सहस्र उत्तम और ऊँचे सिंहासनपर विराजमान राजा अश्वमेधको देखा। अक्रूर, देवकी तथा कंस उनकी सेवारी



खड़े थे और राजा छत्रसेनदेवसे सुशोभित थे तथा उनपर बैर डुलाने जा रहे थे। मुनिको उपस्थित देख राजा उग्रसेन सहसा सिंहासनसे उठकर खड़े हो गये। उन्होंने अन्यान्य यादवोंके साथ उन्हें प्रणाम किया और सुभद्रपीठपर बिठाकर उनकी सम्यक् प्रकारसे पूजा की। फिर स्तुति और परिक्रमा करके वे उनके सामने विनीतभावसे खड़े हो गये। गर्ग मुनिने राजाको आशीर्वाद देकर समस्त राजपरिवारका कुशल-मङ्गल पूछा। फिर उन महामना महर्षिने नीतिवेत्ता यदुमेध देवकसे कहा ॥ ४-६ ॥

श्रीगर्गजी बोले—राजन् ! मैंने बहुत दिनोंतक इ-उपर ढूँढ़ा और सोचा-विचारा है। मेरी दृष्टिमें वसुदेवजीको छोड़कर भूमण्डलके नरेशोंमें दूसरा कोई देवकीके योग्य वर नहीं है। इसलिये नरदेव ! वसुदेवको ही वर बनाकर उन्हें अपनी पुत्री देवकीको सौंप दो और विधिपूर्वक दोनोंका विवाह कर दो ॥ ७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! गर्गजीके उक्त आदेशको ही शिरोधार्य करके समस्त धर्मधारियोंमें भेद भेदकेने संगर्हके निश्चयके लिये पानका बीड़ा मेज दिया और गर्गजीकी इच्छासे मङ्गलान्तरका सम्पादन करके विवाहमें वसुदेव-वरको अपनी पुत्री अर्पित कर दी। विवाह हो जानेपर विदार्हके समय वसुदेवजी बोझोंसे सुशोभित अत्यन्त सुन्दर रथपर सुवर्ण निर्मित एवं रत्नमय आभूषणोंकी गोभासे सम्पन्न नवबधू देवकराज-कन्या देवकीके साथ आरुढ़ हुए ॥ ८-९ ॥

वसुदेवके प्रति कंसका बहुत ही स्नेह और कृपाभाष था। वह अपनी बहिनका अत्यन्त प्रिय करनेके लिये चतुरङ्गिणी सेनाके साथ आकर गमनोद्यत घोड़ोंकी बागडोर अपने हाथमें ले स्वयं रथ हाँकने लगा। उस समय देवकने अपनी पुत्रीके लिये उत्तम दहेजके रूपमें एक हजार दासियाँ, दस हजार हाथी, दस लाख घोड़े, एक लाख रथ और दो लाख गौएँ प्रदान कीं। उस विदाकालमें मेरी, उत्तम मृदङ्ग, गोमुख, बन्धुरि, बीणा, ढोल और वेणु आदि बाधोंका और साथ जानेवाले यादवोंका महान् कोलाहल हुआ। उस समय मङ्गलगीत गाये जा रहे थे और मङ्गलपाठ भी हो रहा था। उसी समय आकाशवाणीने कंसको सम्बोधित करके कहा—“अरे मूर्ख कंस ! घोड़ोंकी बागडोर हाथमें लेकर अिसे रथपर बैठाये लिये जा रहा है, इसीकी आठवीं संतान अनायास ही तेरा वध कर डालेगी—तू इस बातको नहीं

जानता ।” कंस सदा दुर्होका ही साथ करता था। स्वभावसे भी वह अत्यन्त लाल ( दुष्ट ) था। कन्या तो उसे बू नहीं गयी थी। वह निर्हय होनेके कारण बड़े भयंकर कर्म कर डालता था। उसने तीली भारवाली तलवार हाथमें उठा ली, बहिनके केश पकड़ लिये और उसे मारनेका निश्चय कर लिया। उस समय बाजेवालोंने बाजे बंद कर दिये। जो आगे थे, वे चकित होकर पीछे देखने लगे। सबके मुँहपर मुर्दनी छा गयी। ऐसी स्थितिमें वसुदेवजीमें भेद भीवसुदेवजीने कंससे कहा ॥ १०-१५ ॥

श्रीवसुदेवजी बोले—भोजेन्द्र ! आप इस वंशकी कीर्तिका विस्तार करनेवाले हैं। मौमासुर, जरासन्ध, ककासुर, बत्सासुर और बाणासुर—सभी योद्धा आपसे लड़नेके लिये युद्धभूमिमें आये; किन्तु उन्होंने आपकी प्रशंसा ही की। वे ही आप तलवारसे बहिनका वध करनेको कैसे उद्यत हो गये ? ककासुरकी बहिन पूतना आपके पास आकर लड़नेकी इच्छा करने लगी; किन्तु आपने राजनीतिके अनुरूप बर्ताव करनेके कारण ली समझकर उसके साथ युद्ध नहीं किया। उस समय शान्ति-स्थापनके लिये आपने पूतनाको बहिनके दृष्ट्य बनाकर छोड़ दिया। फिर यह तो आपकी साक्षात् बहिन है। किस विचारसे आप इस अनुचित क्रुद्धमें लगा गये ? मधुरानरेश ! यह कन्या यहाँ विवाहके शुभ अवसरपर आयी है। आपकी छोटी बहिन है। बालिका है। पुत्रीके समान दयनीय—दयापात्र है। यह सदा आपको सद्भावना प्रदान करती आयी है। अतः इसका वध करना आपके लिये कदापि उचित नहीं है। आपकी चित्तवृत्ति तो दीन-दुस्त्रियोंके दुःख दूर करनेमें ही लगी रहती है ॥ १६-१८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार वसुदेवजीके समझानेपर भी अत्यन्त स्वस और कुसङ्गी कंसने उनकी बात नहीं मानी। तब वसुदेवजी, यह भगवान्‌का विधान है, अथवा कालकी ऐसी ही गति है—यह समझकर मगध-शरणापन्न हो, पुनः कंससे बोले ॥ १९ ॥

श्रीवसुदेवजीने कहा—राजन् ! इस देवकीसे तो आपको कभी भय है नहीं। आकाशवाणीने जो कुछ कहा है, उसके विषयमें मेरा विचार मुनिवे। मैं इसके गर्भसे उत्पन्न सभी पुत्र आपको दे ॥ १० ॥ क्योंकि उन्हींसे आपको भय है। अतः व्यथित न होइये ॥ २० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! कंसने वसुदेवजी-

के निश्चयपूर्वक कहे गये वचनपर विश्वास कर लिया। अतः बसुदेवजी भी भयभीत हो देवकी के साथ अपने भवनको उनकी प्रार्थना करके वह उसी क्षण घरको चला गया। इधर पधारे ॥ २१ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-सहितामें गोलोकधामके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'बसुदेवके विवाहका वर्णन' नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ १. ॥

## दसवाँ अध्याय

कंसके अत्याचार; बलभद्रजीका अवतार तथा व्यासदेवद्वारा उनका स्तवन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। कंसने सोचा, बसुदेवजी मयभीत होकर कहीं भाग न जायें—ऐसा विचार मनमें आते ही उसने बहुत-से सैनिक भेज दिये। कंसकी आज्ञासे दस हजार शस्त्रधारी सैनिकोंने पहुँचकर बसुदेवजीका घर घेर लिया। बसुदेवजीने यथासमय देवकीके गर्भसे आठ पुत्र उत्पन्न किये, वे क्रमशः एक वर्षके बाद होते गये। फिर उन्होंने एक कन्याको भी जन्म दिया, जो भगवान्की सनातनी माया थी। सर्वप्रथम जो पुत्र उत्पन्न हुआ, उसका नाम कीर्तिमान् था। बसुदेवजी उसे गोदमें उठाकर कंसके पास ले गये। वे दूखरेके प्रयोजनको भी अच्छी तरहसे समझते थे, इसलिये वह बालक उन्होंने कंसको दे दिया। बसुदेवजीको अपने सत्यवचनके पालनमें तत्पर देख कंसको दया आ गयी। साधुपुरुष दुःख सह लेते हैं, परंतु अपनी कही हुई बात मिथ्या नहीं होने देते। सचाई देखकर कंसके मनमें क्षमाका भाव उदित नहीं होता ॥ १-४ ॥

कंसने कहा—बसुदेवजी। यह बालक आपके साथ ही घर लौट जाय, इससे मुझे कोई भय नहीं है। परंतु आप दोनोंका जो आठवाँ गर्भ होगा, उसका वध मैं अवश्य करूँगा—इसमें कोई संशय नहीं है ॥ ५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। कंसके यो कहनेपर बसुदेवजी अपने पुत्रके साथ घर लौट आये, परंतु उस दुरात्माके वचनको उन्होंने तनिक भी सत्य नहीं माना। उस समय आकाशसे उतरकर मैं वहाँ गया। उग्रसेन-कुमार कंसने मुझे मस्तक छुकाकर मेरा स्वागत-सत्कार किया, और मुझसे देवताओंका अभिप्राय पूछा। उस समय मैंने उसे जो उत्तर दिया, वह मुझसे सुनो। मैंने कहा—(मन्द आदि गोप बसुके अवतार हैं और वृषभानु आदि देवताओंके। नरेश्वर कंस। इस ब्रजभूमिमें जो गोपियाँ हैं, उनके रूपमें वैद्योंकी श्रृंखलाएँ आदि यहाँ निवास करती हैं। मथुरामें

बसुदेव आदि जो वृष्णिवंशी हैं, वे सब-के-सब मूलतः देवता ही हैं। देवकी आदि सम्पूर्ण स्त्रियाँ भी निश्चय ही देवाङ्गनाएँ हैं। सात बार गिन लेनेपर सभी अङ्क आठ ही हो जाते हैं। तुम्हारे घातककी संख्यामें गिना जाय तो यह प्रथम बालक भी आठवाँ हो सकता है; क्योंकि देवताओंकी 'वामतो गति' है ॥ ६-१० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर। उससे यों कहकर जब मैं चला आया, तब देवताओंद्वारा किये गये दैत्यवधके लिये उद्योगपर कंसको बड़ा क्रोध हुआ। उसने उसी क्षण यादवोंको मार डालनेका विचार किया। उसने बसुदेव और देवकीको मजबूत बेड़ियोंसे बाँधकर कैद कर लिया और देवकीके उस प्रथमगर्भजनित शिशुको शिलापृष्ठपर रखकर पीत डाला। उसे अपने पूर्वजन्मकी घटनाओंका स्मरण था, अतः भगवान् विष्णुके भयसे तथा अपने दुष्ट स्वभावके कारण भी उसने इस भूतलपर प्रकट हुए देवकीके प्रत्येक बालकको जन्म लेते ही मार डाला। ऐसा करनेमें उसे तनिक भी हिचक नहीं हुई। यह सब देखकर यदुकुलनरेश राजा उग्रसेन उस समय क्रुपित हो उठे। उन्होंने बसुदेवजीकी सहायता की और कंसको अत्याचार करनेसे रोका। कंसके दुष्ट अभिप्रायको प्रत्यक्ष देख महान् यादव वीर उसके विरुद्ध उठ खड़े हुए। वे उग्रसेनके पीछे रहकर, खड्गहस्त हो उनकी रक्षा करने लगे। उग्रसेनके अनुगामियोंको युद्धके लिये उद्यत देख कंसके निजी वीर सैनिक भी उनका सामना करनेके लिये खड़े हुए। राजसभाके मण्डपमें ही उन दोनों दलोंका परस्पर युद्ध होने लगा। राजद्वारपर भी उन दोनों दलोंके वीरोंमें परस्पर युद्ध छिड़ गया। वे सब लोग खुलकर एक दूसरेपर खड्गका प्रहार करने लगे। इस संघर्षमें दस हजार मनुष्य श्वेत रहे। तदनन्तर कंसने गदा हाथमें लेकर



## कल्याण



व्यासजीके द्वारा बलदेव-स्तुति  
( गोलोक० अ० १० )



श्रीकृष्णका प्राकट्य  
( गोलोक० अ० ११ )



अहमुजा देवी ( गोलोक० अ० १२ )



बलदेव-देवकीकी कारामुक्ति ( गोलोक० अ० ११ )

पिताकी सेनाको कुचलना आरम्भ किया। उसकी गदासे बू जानेसे ही कितने ही लोगोंके मस्तक फट गये, कितनोंके पाँव कट गये, नख विदीर्ण हो गये, बाँहें कट गयीं और उनकी आशपर पानी फिर गया। कोई औँचे मुँह और कोई उतान होकर अस्त्र-शस्त्र लिये क्षणभरमें धराशायी हो गये। बहुतसे वीर खून उगलते हुए मूर्च्छित हो कालके गालमें चले गये। वहाँ इतना रक्त प्रवाहित हुआ कि सारा सभामण्डप रंग गया ॥ ११-२० ॥

राजराजेश्वर ! इस प्रकार दुष्ट एवं मदमत्त कंगने कुपित हो, उद्भट शत्रुओंको धराशायी करके अपने पिताको फंद कर लिया। उन्हें राजसिंहासनसे उतारकर उस दुष्टने पागल बंधा और उनके मित्रोंके साथ उन्हें भी कारागारमें बंद कर दिया। मधु और शूरमेनकी सारी सम्पत्तियोंपर अधिकार करके कंस स्वयं सिंहासनपर जा बैठा और राज्यशासन करने लगा। समस्त पण्डित यादव सम्बन्धोंके घर जानेंके वहाने तुरंत चारो दिशाओंमें विभिन्न देशोंके भीतर जाकर रहने लगे और उचित अवसरकी प्रतीक्षा करने लगे। देवकीका सातवाँ गर्भ उनके लिये हर्ष और शोक दोनोंकी वृद्धि करनेवाला हुआ, उसमें साक्षात् अनन्तदेव अवतीर्ण हुए थे। योगमायाने देवकीके उस गर्भको स्वीचकर प्रजमे रोहिणीकी कुक्षिके भीतर पहुँचा दिया। ऐसा हो जानेपर मथुराके लोग खेद प्रकट करते हुए कहने लगे—“अहो ! बेचारी देवकीका गर्भ कहाँ चला गया ? कैसे गिर गया ?” प्रजमें उस गर्भको गये पाँच ही दिन बीते थे कि भाद्रपद शुक्ला पञ्चमी, स्वाती नक्षत्रमें, बुधके दिन वसुदेवपत्नी रोहिणीके गर्भसे अनन्तदेवका प्राकट्य हुआ। उच्चस्थानमें स्थित पाँच ग्रहोंने घिरे हुए तुला लग्नमें, दोपहरके समय बालकका जन्म हुआ। उस जन्मवेलामें जब देवता फूल बरसा रहे थे और बादल बारिधिन्दु बिखेर रहे थे, प्रकट हुए अनन्तदेवने अपनी अङ्गकान्तिसे नन्दभवनको उद्भासित कर दिया। नन्दरायजीने भी उस शिशुका जातकर्म-संस्कार करके ब्राह्मणोंको दम लाख गौएँ दान कीं। गोपोंको बुलाकर उत्तम गान विद्यामें निपुण गायकोंके संगीतके साथ महान् मङ्गलमय उत्सवका आयोजन किया। देवल, देवरात, वसिष्ठ, बृहस्पति और मुनि नारदके साथ आकर श्रीकृष्णद्वैपायन व्यास भी वहाँ बैठे और नन्दजीके दिये हुए पाठ आदि उपहारोंसे अत्यन्त प्रसन्न हुए ॥ २१-३० ॥

नन्दरायजीने पूछा—महर्षियो ! यह सुन्दर बालक

कौन है, जिसके समान दूसरा कोई देखनेमें नहीं आता ! महामुने ! इसका जन्म पाँच ही दिनोंमें कैसे हुआ ! यह मुझे बताइये ॥ ३१ ॥

श्रीव्यासजी बोले—नन्द ! तुम्हारा अद्भुत सौभाग्य है, इस शिशुके रूपमें साक्षात् सनातन देवता शेषनाग पधारे हैं। पहले तो मथुरापुरीमें वसुदेवसे देवकीके गर्भमें इनका आविर्भाव हुआ। फिर भगवान् श्रीकृष्णकी इच्छासे इनका देवकीके उदरमें कल्याणमयी रोहिणीके गर्भमें आगमन हुआ है। नन्दराय ! ये योगियोंके लिये भी दुर्लभ हैं, किन्तु तुम्हें इनका प्रत्यक्ष दर्शन हुआ है। मैं महामुनि वेदव्यास इनके दर्शनके लिये ही यहाँ आया हूँ, अतः तुम शिशुरूपधारी इन परात्पर देवताका हम सबको दर्शन कराओ ॥ ३२-३४ ॥

श्रीनारदजी कहने लगे—राजन् ! तदनन्तर नन्दने विस्मित होकर शिशुरूपधारी शेषका उन्हें दर्शन कराया। पालनेमें विराजमान शेषजीका दर्शन करके सत्यवतीनन्दनने उन्हें प्रणाम किया और उनकी स्तुति की—॥ ३५ ॥

श्रीव्यासजी बोले—भगवन् ! आप देवताओंके भी अधिदेवता और कामपाल ( सबका मनोरथ पूर्ण करनेवाले ) हैं, आपको नमस्कार है। आप साक्षात् अनन्तदेव शेषनाग हैं, बलराम दे ! आपको मेरा प्रणाम है। आप धरणीधर, पूर्णस्वरूप, स्वयंप्रकाश, हाथमें हल धारण करनेवाले, सहस्र मस्तकोंसे सुशोभित तथा संकर्पणदेव हैं, आपको नमस्कार है। रेवतीरमण ! आप ही बलदेव तथा श्रीकृष्णके अग्रज हैं। हलायुध एवं प्रलम्बासुरके नाशक हैं। पुरुषोत्तम ! आप मेरी रक्षा कीजिये। आप बल, बलभद्र तथा तालके चिह्नसे युक्त ध्वजा धारण करनेवाले हैं; आपको नमस्कार है। आप नीलवस्त्रधारी, गौरवर्ण तथा रोहिणीके सुपुत्र हैं; आपको मेरा प्रणाम है। आप ही धेनुक, शुष्टिक, कुम्भाण्ड, रुक्मी, कूपकर्ण, कूट तथा बल्लके शत्रु हैं। कालिन्दीकी धाराको मोड़नेवाले और हस्तिनापुरको गङ्गाकी ओर आकर्षित करनेवाले आप ही हैं। आप द्विविदके विनाशक, यादवोंके स्वामी तथा ब्रजमण्डलके मण्डन ( भूषण ) हैं। आप कंसके भाइयोंका वध करनेवाले तथा तीर्थयात्रा करनेवाले प्रभु हैं। कुशोधनके गुरु भी साक्षात् आप ही हैं। प्रभो ! जगत्की रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। अपनी महिमामें कभी च्युत न होनेवाले परात्पर देवता साक्षात् अनन्त ! आपकी जय हो,

जय हो । आपका सुयश समस्त दिगन्तमें व्याप्त है । आप सुरेन्द्र, मुनीन्द्र और फणीन्द्रोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं । मुसलधारी, हलधर तथा बलवान् हैं; आपको नमस्कार है । जो इस जगत्में सदा ही इस स्तवनका पाठ करेगा, वह श्रीहरिके परमपदको प्राप्त होगा । संसारमें उसे शत्रुओंका संहार करनेवाला सम्पूर्ण बल प्राप्त होगा । उसकी सदा जय होगी

और वह प्रचुर धनका स्वामी होगा \* ॥ ३६-४४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! पराशरनन्दन विशाल-बुद्धि बादरायण मुनि सत्यवतीकुमार श्रीकृष्ण-द्वैपायन वेदव्यास उन मुनियोंके साथ बलरामजीको सौ बार प्रणाम और परिक्रमा करके सरस्वती नदीके तटपर चले गये ॥ ४५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'बलभद्रजीके जन्मका वर्णन' नामक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

भगवान्का वसुदेव-देवकीमें आवेश; देवताओंद्वारा उनका स्तवन; आविर्भावकाल; अवतार-विग्रहकी झाँकी; वसुदेव-देवकीकृत भगवत्-स्तवन; भगवान्द्वारा उनके पूर्वजन्मके वृत्तान्तवर्णनपूर्वक अपनेको नन्दभवनमें पहुँचानेका आदेश; कंसद्वारा नन्दकन्या योगमायासे कृष्णके प्राकट्यकी बात जानकर पश्चात्तापपूर्वक वसुदेव-देवकीको बन्धनमुक्त करना, क्षमा माँगना और दैत्योंको बाल-वधका आदेश देना

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! तदनन्तर परात्पर एवं परिपूर्णतम माझात् भगवान् श्रीकृष्ण पहले वसुदेवजीके मनमें आविष्ट हुए । भगवान्का आवेश होते ही महामना वसुदेव सूर्य, चन्द्रमा और अग्निके समान महान् तेजसे उद्भासित हो उठे, मानो उनके रूपमें दूसरे यज्ञनारायण ही प्रकट हो गये हों । फिर सबको अभय देनेवाले श्रीकृष्ण देवी देवकीके गर्भमें आविष्ट हुए । इससे उस कारागृहमें देवकी उसी तरह दिव्य दीप्तिसे

दमक उठी, जैसे धनमालामें चपला चमक उठती है । देवकीके उस तेजस्वी रूपको देखकर कंस मन-ही-मन भयसे व्याकुल होकर बोला—'यह मेरा प्राणहन्ता आ गया; क्योंकि इसके पहले यह ऐसी तेजस्विनी नहीं थी । इस शिशुको जन्म लेते ही मैं अवश्य मार डालूँगा ।' यो कहकर वह भयसे विह्वल हो उस बालकके जन्मकी प्रतीक्षा करने लगा । भयके कारण अपने पूर्वशत्रु भगवान् विष्णुका चिन्तन करते हुए वह सर्वत्र उन्हींको देखने लगा । अहो !

\* श्रीव्यास उवाच —

देवाधिदेव भगवन् कामगाल नमोऽस्तु ते । नमोऽनन्ताय जेधाय साक्षाद्रामाय ते नमः ॥  
धराधराय पूर्णाय स्वधाम्ने सारपाण्ये । सङ्कशिरसे नित्यं नमः संकर्षणाय ते ॥  
रेवतीरमण त्व वै बलदेवोऽच्युताग्रजः । हलायुधः प्रलम्बबाणः पाण्डि मां पुरुषोत्तम ॥  
बलाय बलभद्राय तालाङ्गाय नमो नमः । नीलाम्बराय गौराय रौहिणेयाय ते नमः ॥  
शत्रुकारिर्मुष्टिकारिः कुम्भाण्डारिस्त्वमेव हि । कर्मभारिः कूपकर्णारिः कूटारिर्बन्धनलङ्कः ॥  
कालिन्दीभेदनोऽसि त्वं इतिनापुरकर्षकः । द्विविदारिर्योदवेन्द्रो ब्रजमण्डलमण्डनः ॥  
कंसभ्रातृप्रहन्तासि नीर्यात्राकरः प्रभुः । दुर्योधनगुरुः साक्षात् पाण्डि पाण्डि प्रभो जगत् ॥

जय जयाच्युत देव परात्पर स्वयमनन्त दिगन्तगतश्रुत ।

सुरमुनीन्द्रफणीन्द्रवराय ते मुसलिने बलिने हलिने नमः ॥

इह पठेत्सततं स्तवनं तु यः स तु हरेः परमं पदमावजेत् ।

जगति सर्वबलं त्वरिभर्दनं मयति तस्य जयः स्वधन धनम् ॥

( गर्गः, गोलोक १० । ३६-४४ )

दृढ़तापूर्वक वैर बँध जानेसे भगवान्‌ कृष्णका भी प्रत्यक्षकी भाँति दर्शन होने लगता है। इसलिये असुर श्रीकृष्णकी प्राप्तिके उद्देश्यसे ही उनके साथ वैर करते हैं। जब भगवान्‌ गभमें आविष्ट हुए, तब ब्रह्मादि देवता तथा अस्मदादि ( नारद-प्रभृति ) मुनीश्वर वसुदेवके गृहके ऊपर आकाशमें स्थित हो, भगवान्‌को प्रणाम करके उनकी स्तुति करने लगें ॥ १-७ ॥

**देवता बोले—**जाग्रत्, स्वप्न आदि अवस्थाओंमें प्रतीत होनेवाले विश्वके जो एवमात्र हेतु होते हुए भी अहेतु हैं, जिनके गुणोंका आश्रय लेकर ही ये प्राणिसमुदाय सब ओर विचरते हैं तथा जैसे अग्निमें निकलकर सब ओर फैले हुए बिस्फुलिङ्ग ( चिनगारियाँ ) पुनः उसमें प्रवेश नहीं करते, उसी प्रकार महत्त्व, इन्द्रियवर्ग तथा उनके अधिष्ठाता देव-समुदाय जिनसे प्रकट हो पुनः उनमें प्रवेश नहीं पाते, उन परमात्मा आप भगवान्‌ श्रीकृष्णको हमारा सादर नमस्कार है। बलवानोंमें भी सबसे अधिक बलिष्ठ यह काल भी जिनपर शासन करनेमें समर्थ नहीं है, माया भी जिनपर कोई प्रभाव नहीं डाल सकती तथा नित्य-शब्द ( वेद ) जिनको अपना विषय नहीं बना पाता, उन परम अमृत, प्रशान्त, शुद्ध, परात्पर पूर्ण ब्रह्मस्वरूप आप भगवान्‌की हम शरणमें आये हैं। जिन परमेश्वरके अंशावतार, अंशांशावतार, कलावतार, आवेशावतार तथा पूर्णावतारसहित विभिन्न अवतारोंद्वारा इस विश्वके सृष्टि-पालन आदि कार्य सम्पादित होते हैं, उन्हीं पूर्णसे भी परे परिपूर्णतम भगवान्‌ श्रीकृष्णको हम प्रणाम करते हैं। प्रभो ! अतीत, वर्तमान और अनागत ( भविष्य ) मन्वन्तरों, युगों तथा कल्पोंमें आप अपने अंश और कलाद्वारा अवतार-विग्रह धारण करते हैं। किंतु आज ही वह सौभाग्यपूर्ण अवसर आया है, जब कि आप अपने परिपूर्णतम धाम ( तेजःपुङ्गव ) का यहाँ विस्तार कर रहे हैं। अब इस परिपूर्णतम अवतारद्वारा भूतलपर धर्मकी स्थापना करके आप लोकमें मङ्गल ( कल्याण ) का प्रसार करेंगे। !आनन्दकंद ! देवकीनन्दन ! आपकी जो चरणरज विशुद्ध अन्तःकरणवाले योगियोंके लिये भी दुर्लभ और अगम्य है, वही उन बड़भागी भक्तोंके लिये परम सुलभ है, जो अपने निर्मल हृदयमें भक्तियोग धारण करके, सदा प्रीतिरसमें निमग्न हो, द्रवित-चित्त रहते हैं। शिशुरूपमें मन्द-मन्द विचरनेवाले आपके चरणारविन्दोंके

मकरन्द एवं परागकी हम खानुराग सिरपर धारण करें, यही हमारी आन्तरिक अभिलाषा है। आप-पहलेसे ही परम कमनीय कलेखरधारी हैं और यहाँ इस अवतारमें भी उसी कमनीय रूपसे आप सुशोभित होंगे। आपका रूप कोटिशत कामदेवोंको भी मोहित करनेवाला और परम अद्भुत है। आप गोल्लेकधाममें धारित दिव्य दीप्ति-राशिको यहाँ भी धारण करेंगे। सर्वोत्कृष्ट धर्मधनके धारयिता आप श्रीराधावल्लभको हम प्रणाम करते हैं ॥ ८-१३ ॥

उस समय मुनियोंसहित ब्रह्मा आदि सब देवता श्रीहरिकी नमस्कार करके उनकी महिमाका गान तथा स्वभावकी प्रशंसा करते हुए प्रसन्नतापूर्वक अपने-अपने धामको चले गये। मिथिला-सम्राट् बहुलाश्व ! तदनन्तर जब श्रीहरिके प्राकट्यका समय आया, आकाश स्वच्छ हो गया।

\* बज्जगारादिषु भवेषु परं बहेषु-

हेतुः स्वित्स्य विचरन्ति गुणाभवेण ।  
नेतद् विशन्ति महदिग्निबदेवसंघा-  
स्तस्मै नमोऽस्मिन्नि विवृतविस्फुलिङ्गाः ॥  
नैवेशितुं प्रभुरयं बलिना बलीयाद्  
भाया न शब्द उत नो विषयी करोति ।  
तद्ब्रह्म पूर्णममृतं परमं प्रशान्तं  
शुद्धं परात्परतरं क्षरणं गताः स्मः ॥  
अंशांशकांशकलावतार इन्दै-  
रावेशपूर्णसहितैश्च परस्य यस्य ।  
सर्गादयः किल भवन्ति तमेव कृष्णं  
पूर्णात्परं तु परिपूर्णतमं नताः स्मः ॥  
मन्वन्तरेषु च युगेषु गतागतेषु  
कल्पेषु चांशकलाया स्ववपुर्विभक्ति ।  
अथैव धाम परिपूर्णतमं तन्नोवि  
धर्मं विधाय युधि यज्ञकामातन्नोवि ॥  
वपुर्कर्म विशुद्धयोगिभिरप्यगम्यं  
गम्यं ब्रह्मदभिरमलाश्वमत्तियोगैः ।  
आनन्दकंदं चरतस्तस्य मन्दयान-  
पादारविन्दमकरन्दरजो दधामः ॥  
पूर्वं तथात्र कमनीयवपुर्धमं त्वां  
कंदर्पकोटिशतमोहनमद्भुतं च ।  
गोल्लेकधामधियण्डुनिमादधानं  
राधापति परमधुर्यधनं दधानम् ॥

( गम्यं, गोल्लेक ० ११ । ८-१३ )

दशों दिशाएँ निर्मल हो गयीं । तारे अत्यन्त उहीत हो उठे । भूमण्डलमें प्रसन्नता छा गयी । नदी, नद, सरोवर और समुद्रके जल स्वच्छ हो गये । सब ओर सहस्रदल तथा शतदल कमल खिल उठे । वायुके स्पर्शसे उनके सुगन्धयुक्त पराग सब दिशाओंमें फैलने लगे । उन कमलोंपर भ्रमर गुंजार करने लगे । शीतल, मन्द, सुगन्ध वायु बहने लगी । जनपद और ग्राम सुख-सुविधासे सम्पन्न हो गये । बड़े-बड़े नगर तो मङ्गलके धाम बन गये । देवता, ब्राह्मण, पर्वत, वृक्ष और गौएँ—सभी सुख-सामग्रीसे परिपूर्ण हो गये । देवताओंकी पुन्दुभियाँ बज उठीं । साथ ही जय-जयकारकी ध्वनि सब ओर व्याप्त हो गयी । महाराज ! जहाँ-तहाँ सब जगह सबका परम मङ्गल हो गया । गायन-कलामें निपुण विद्याधर, गन्धर्व, सिद्ध, किन्नर तथा चारण गीत गाने लगे । देवता-लोग स्तोत्र पढ़कर उन परम पुरुषका स्तवन करने लगे । देवलोकमें गन्धर्व तथा विद्याधरियाँ आनन्दमग्न होकर नाचने लगीं । मुख्य-मुख्य देवता पारिजात, मन्दार तथा मालतीके मनोरम फूल बरसाने लगे और मेष गर्जना करते हुए जलकी वृष्टि करने लगे । भाद्रपद मास, कृष्णपक्ष, रोहिणी-नक्षत्र, हर्षणयोग तथा वृष लग्नमें अष्टमी तिथिको आधी रातके समय चन्द्रोदय-कालमें, जब कि जगत्में अन्धकार छा रहा था, वसुदेव-मन्दिरमें देवकीके गर्भसे साक्षात् श्रीहरि प्रकट हुए—ठीक उसी तरह, जैसे अरणि-काष्ठसे अग्निका आविर्भाव होता है ॥ १४-२४ ॥

कण्ठमें प्रकाशमान स्वच्छ एवं विचित्र मुक्ताहार, वक्षपर शोभा-प्रभा-समन्वित सुन्दर कौस्तुभ-मणि तथा रत्नोंकी माला, चरणोंमें नूपुर तथा बाहोंमें बाजूबंद धारण किये भगवान् मण्डलाकार प्रभापुञ्जसे उन्नासित हो रहे थे । मस्तकपर किरीट तथा कानोंमें कुण्डल-युगल बालरविके सहस्र उदीप्त हो रहे थे । कलाहयोंमें प्रज्वलित अग्निके समान कान्तिमान् अद्भुत कङ्कण हिल रहे थे । कटिकी करभनीमें जो डोर या जंजीर लगी थी, उसकी प्रभा विद्युत्के समान सब ओर व्याप्त हो रही थी । कण्ठदेशमें कमलोंकी माला शोभा पाती थी, जिसके ऊपर मधु-लोलुप मधुकर मँहरा रहे थे । उनके श्रीअङ्गोंपर जो दिव्य पीतवस्त्र था, वह नूतन ( तपाये हुए ) जाम्बूनद ( सुवर्ण ) की शोभाको तिरस्कृत कर रहा था । इयामसुन्दर चिग्रहपर सुशोभित वह पीताम्बर विद्युद्विलाससे विलसित नीलमेधके सौभाग्यपूर्ण सौन्दर्यको छीने लेता था । मुखके ऊपर शिरोदेशमें काले-काले बुँधराके कैश शोभा पाते थे ।

मुखचन्द्रकी चञ्चल रश्मियाँ वहाँका सम्पूर्ण अन्धकार दूर किये देती थीं । वह परम सुन्दर शुभद आनन प्रफुल्ल इन्दीवर-सहस्र युगल नेत्रोंसे सुशोभित था । उसपर विचित्र रीतिसे मनोहर पत्ररचना की गयी थी, जिससे मण्डित अभिराम मुख सदैव करोड़ों कामदेवोंको मोह लेता था । वे परिपूर्णतम परात्पर भगवान् मधुर ध्वनिसे वेणु बजानेमें तत्पर थे ॥ २५-२८ ॥

ऐसे पुत्रका अवलोकन करके यदुकुलतिलक वसुदेवजीके नेत्र भगवान्के जन्मोत्सवजनित आनन्दसे खिल उठे । फिर उन्होंने शीघ्र ही ब्राह्मणोंको एक लाख गो-दान करनेका मन-ही-मन संकल्प किया । सूतिकागारमें प्रभुका आविर्भाव प्रत्यक्ष हो गया, इससे वसुदेवजीका सारा भय जाता रहा । वे अत्यन्त विस्मित हो, हाथ जोड़कर आदि-अन्तरहित श्रीहरिको प्रणाम करके, स्तोत्रोंद्वारा उनका स्तवन करने लगे ॥ २९-३० ॥

श्रीवसुदेवजी बोले—भगवन् ! जो एकमात्र—अद्वितीय है, वे ही परब्रह्म परमात्मा आप प्रकृतिके सत्त्वादि गुणोंके कारण अनेक रूपोंमें प्रतीत होते हैं । आप ही संहारक, आप ही उत्पादक तथा आप ही इस जगत्के पालक हैं । हे आदिदेव ! हे त्रिभुवनपते परमात्मन् ! जैसे स्फटिकमणि औपाधिक रंगोंसे लित नहीं होती, उसी प्रकार आप देहके वर्णोंसे निर्लित ही रहते हैं । ऐसे आप परमेश्वरको मेरा नमस्कार है ॥ ३१ ॥

जैसे ईंधनमें आग छिपी रहती है, उसी तरह आप अव्यक्तरूपसे इस सम्पूर्ण जगत्में विद्यमान हैं; तथा जैसे आकाश सबके भीतर और बाहर भी रहता है, उसी प्रकार आप सबके भीतर और बाहर भी स्थित हैं । आप ही पृथ्वीकी भोंति इस समस्त जगत्के आधार हैं, सबके

\* स्फुरदङ्कविचित्रहारिणं विष्णुसत्त्वस्तुभरवहारिणम् ।

परिधिषुतिनूपुराङ्गदं शृतबालककिरीटकुण्डलम् ॥

चलदङ्कृतचङ्कितङ्कणं चलदूर्जङ्गणमेखलानितम् ।

मधुमदध्वनिपद्माङ्गिणं नवजाम्बूनदविष्यवाससम् ॥

सतद्विषयनदिव्यसौम्यं चल्नीलालकवृन्दमृगुलम् ।

चलदङ्कृतमोहरं परं शुभदं सुन्दरमम्बुजेक्षणम् ॥

कृतपञ्चविचित्रमण्डनं सततं कोटिमनोजमोहनम् ।

परिपूर्णतमं परात्परं कलवेणुध्वनिबाधतत्परम् ॥

( गङ्गा, गोलोक ११ । २५-२८ )



माक्षी हैं तथा वायुकी भाँति सर्वत्र जानेकी शक्ति रखते हैं। आप गौ, देवता, ब्राह्मण, अपने भक्तजन तथा बछड़ोंके पालक हैं और उद्धट भूभारका हरण करनेके लिये हो मेरे घरमें अवतीर्ण हुए हैं। इस भूतलपर समस्त पुरुषोत्तमोंसे भी उत्तम आप ही हैं। भुवनपते ! पापी कंससे मुझे बचाइये ॥ ३२-३३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलपते ! सर्वदेवता-स्वरूपिणी देवकीकी भी यह ज्ञात हो गया कि मेरे घरमें परिपूर्णतम भगवान् साक्षात् इयामसुन्दर श्रीकृष्णका आविर्भाव हुआ है। अतः वे भी उन्हें नमस्कार करके बोली ॥ ३४ ॥

देवकीने कहा—हे सच्चिदानन्दवन श्रीकृष्ण ! हे अगणित ब्रह्माण्डोंके स्वामी ! हे परमेश्वर ! हे गोलोकधाम-मन्दिरकी ध्वजा ! हे आदिदेव ! हे पूर्णरूप ईश्वर ! हे परिपूर्णतम परमेश ! हे प्रभो ! आप पापी कंसके भयसे मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ३५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! पिता-माताकी ओरसे किया गया वह स्तवन सुनकर पापनाशन साक्षात् परिपूर्णतम

\* श्रीवसुदेव उवाच—

पुत्रो यः प्रकृतिगुणैरनेकधामि  
हो त्वं जनक उनास्य पालकस्तवम् ।  
निर्लिप्तः स्फटिक इवाद्य देहवर्ण-  
स्तरमे श्रीभुवनपते नमामि गुण्यम् ॥  
एतच्छु त्वनल इवात्र वर्तमानो  
योऽन्तःस्थो बहिरपि चाम्बरं क्वा हि ।  
आधारो हरणिरिवास्व सर्वसाक्षी  
तस्मै ते नम इव सर्वगो नमस्त्वा ॥  
भूभारोद्धटहरणार्थमेव जातो  
गोदेवद्विजनिजवत्सपाण्डोऽसि ।  
गेहे मे भुवि पुरुषोत्तमोत्तमस्तव  
कंसान्मा भुवनपते प्रपाहि पापात् ॥

( गङ्गा, गोलोक ११ । ३१-३३ )

हे कृष्ण हेऽविगणिताण्डपते परेश  
गोलोकधामनिषण्णध्वज आदिदेव ।  
पूर्णेश पूर्ण परिपूर्णतम प्रभो मा  
त्वं पाहि पाहि परमेश्वर कसपापात् ॥

( गङ्गा, गोलोक ११ । ३४ )

भगवान् श्रीकृष्ण मन्द-मन्द मुस्कराने हुए देवकी तथा वसुदेवजीसे बोले—॥ ३६ ॥

श्रीभगवान् ने कहा—पूर्ववृष्टिमें ये माता पतिव्रता वृष्टि थी और आप प्रजापति सुतरा । आप दोनोंने संतानके लिये ब्रह्माजीकी आज्ञासे अन्न और जलका त्याग करके बड़ी भारी तपस्या की थी । एक मन्वन्तरका समय बीत जानेपर भी प्रजाकी कामनासे आपकी तपस्या चलती रही, तब मैं आप दोनोंपर प्रसन्न होकर बोला—‘आपलोग कोई उत्तम वर माँग लें ।’ मेरी बात सुनकर आप तत्काल बोले—‘प्रभो ! हम दोनोंको आपके समान पुत्र प्राप्त हो ।’ उस समय ‘तथास्तु’ कहकर जब मैं चला आया, तब आप दोनों दम्पति अपने पुण्यकर्मके फलस्वरूप प्रजापति हुए । संसारमें मेरे समान तो कोई पुत्र है नहीं—यह विचारकर मैं स्वयं परमेश्वर ही आपका पुत्र हुआ । उस समय भूतलपर मैं ‘वृषिनिगम’ नामसे विख्यात हुआ । फिर दूसरे जन्ममें जब आप कश्यप और अदिति हुए, तब मैं आपका पुत्र वामन आकारवाला उपेन्द्र हुआ । उसी प्रकार इस वर्तमान जन्ममें भी मैं परात्पर परमेश्वर आप दोनोंका पुत्र हुआ हूँ । पिताजी ! अब आप मुझे नन्दभवनमें पहुँचा दें । इससे आप दोनोंको कंससे कोई भय नहीं होगा । नन्दरायकी पुत्रीको वहाँ ले आकर आप सुखी होइयेगा ॥ ३७-४१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर भगवान् वहाँ मौन हो, उन दोनोंके देखते-देखते वर्तमान स्वरूपको अदृश्य करके, बालरूप हो पृथ्वीपर पड़ गये—जैसे किसी नटने क्षणभरमें वेष-परिवर्तन कर लिया हो । शिशुको पालनेमें सुलभकर ज्यों ही वसुदेवजी के जानेको उद्यत हुए, त्यों-ही महावनमें नन्दपत्नीके गर्भसे योगमायाने स्वतः जन्मग्रहण किया । उसीके प्रभावसे सब लोग सो गये । पहरेदार भी नींद लेने लगे । सारे दरवाजे मानो किसीने खोल दिये । साँकल और अर्गलाएँ टूट-फूट गयीं । श्रीकृष्णको माथेपर लिये जब वसुदेवजी गृहसे बाहर निकले, उस समय उनके भीतरका अज्ञान और बाहरका अंधेरा स्वतः दूर हो गया—ठीक उसी तरह, जैसे सूर्योदय होनेपर अन्धकारका तत्काल नाश हो जाता है । आकाशमें बादल घिर आये और वे जलकी वृष्टि करने लगे । तब वहस मुन्बवाले स्वयंप्रकाश दीपनागा

अपने फनीसे छत्रछाया करके गिरती हुई जलकी धाराओंका निवारण करते हुए उनके पीछे-पीछे चलने लगे। उस समय यमुनामें जलके वेगमे बहनेके कारण ऊँची लहरें उठतीं और मेंबरें पड़ रही थीं। वे सिंह और सर्पादि जन्तुओंको भी बहाये लिये जाती थीं; किंतु मरिताओंमें श्रेष्ठ उन कल्बिन्दनन्दिनी यमुनाने वसुदेवजीको तत्काल मार्ग दे दिया। नन्दरायजीका सारा ब्रज गाढ़ी नौदमें सो रहा था। वहाँ पहुँचकर वसुदेवजीने अपने परम शिष्यको यशोदाजीकी शय्यापर शीघ्र सुलाकर उस दिव्य कन्याको देखा। यशोदाजीकी उस कन्याको गोदमें लेकर वसुदेवजी पुनः अपने घर लौट आये। वे यमुनाजीको पार करके पूर्ववत् अपने घरमें स्थित हो गये ॥ ४२-४९ ॥

उधर गोपी यशोदाको इतना ही ज्ञात हुआ कि उसे कोई पुत्र या पुत्री हुई है। वे प्रसव-वेदनाके श्रमसे अत्यन्त थकी होनेके कारण अपनी शय्यापर आनन्दकी नौद लेती हुई सो गयी थी। इधर बालकके रोनेकी आवाज सुनकर पहरदार राजभवनमें उपस्थित हुए और जाकर वीर कंसको बालकके जन्मनेकी सूचना दी। यह समाचार कानमें पड़ते ही कंस भयमे कातर हो तुरंत ब्रतीगृहमें जा पहुँचा। उस समय सती-साध्वी बहिन देवकी दीनकी तरह रोती हुई भाईसे बोलीं ॥ ५०-५२ ॥

देवकीने कहा—भैया ! आप दीन-दुखियोंके प्रति स्नेह और दया करनेवाले हैं। मैं आपकी बहिन हूँ, तथापि कागमारमें डाल दी गयी हूँ। मेरे सभी पुत्र मार डाले गये हैं। मैं वह अभागिनी मा हूँ, जिसके बेटोंका वध कर दिया गया है। एकमात्र यह बेटा बची है, इसे मुझे भीखमें दे दीजिये। यह छी है, इसका वध करना आप-जैसे वीरके योग्य नहीं है। कल्याणकारी भाई ! इस कल्याणी कन्याको तो मेरी गोदमें दे दीजिये। यही आपके योग्य कार्य होगा ॥ ५३-५४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! देवकीके मुँहपर आंसुओंकी धारा बह रही थी। उसने मोहके कारण बेटाको आँचलमें छिपाकर बहुत विनती की—वह बहुत रोयी-गिड़गिड़ायी; तो भी उस दुष्टने बहिनको डाँट-डपटकर उसकी गोदसे वह कन्या छीन ली। वह यदुकुलका कलङ्क एवं महानीच था। सदा कुसङ्गमें रहनेके कारण उसका जीवन पापमय हो गया था। उस दुरात्माने अपनी बहिनकी

बन्धीके दोनों पैर पकड़कर उसे शिलापर दे मारा। वह कन्या साक्षात् योगमायाका अवतार देवी अनंशा थी। कंसके हाथसे छूटते ही वह उछलकर आकाशमें चली गयी। सहस्र अश्वोंसे जुते हुए दिव्य 'शतपत्र' रथपर जा बैठी। वहाँ चँवर डुलाये जा रहे थे। उस शुभ रथपर बैठकर वह दिव्य रूप धारण किये दृष्टिगोचर हुई। उसके आठ भुजाएँ थीं और सबमें आयुध शोभा पा रहे थे। वह मायादेवी अपने पार्षदोंसे परिसेवित थी। उसका तेज सौ सूर्योंके समान दिखायी देता था। उसने मेघगर्जना-तुल्य गम्भीर वाणीमें कहा ॥ ५५-५८ ॥

श्रीयोगमाया बोलीं—कंस ! तुझे मारनेवाले परिपूर्णतम परमात्मा साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण तो कहीं और जगह अवतीर्ण हो गये। हम दीन देवकीको तू व्यर्थ दुःख दे रहा है ॥ ५९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उससे यों कहकर भगवती योगमाया विन्ध्यपर्वतपर चली गयीं। वहाँ वे अनेक नामोंसे प्रसिद्ध हुईं। योगमायाकी उत्तम बात सुनकर कंसको बड़ा आश्चर्य हुआ। उसने देवकी और वसुदेवकी तत्काल बन्धनमुक्त कर दिया ॥ ६०-६१ ॥

कंसने कहा—बहिन और वहनोई वसुदेवजी ! मैं बापात्मा हूँ मेरे कर्म पापमय हैं। मैं इस यदुवंशमें महानीच और दुष्ट हूँ। मैं ही इस भूतलपर आप दोनोंके पुत्रोंका हत्यारा हूँ। आप दोनों मेरे द्वारा किये गये इस अपराधको क्षमा कर दें। मेरी बात सुनें। मैं समझता हूँ, वह सब कालने किया-कराया है। जैसे वायु मेघमालाको जहाँ चाहे उड़ा ले जाती है, उसी तरह कालने मुझे भी स्वेच्छानुसार चलाया है। मैंने देव-वाक्यपर विश्वास कर लिया, किंतु देवता भी असत्यवादी ही निकले। इस योगमायाने बताया है कि प्लेरा शत्रु भूतलपर अवतीर्ण हो गया है। किंतु वह कहाँ उत्पन्न हुआ है, यह मैं नहीं जानता ॥ ६२-६४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर कंस बहिन और वहनोईके चरणोंपर गिर पड़ा और फूट-फूटकर रोने लगा। उसके मुँहपर अभ्रधारा बह चली। उसने उन दोनोंके प्रति सौहार्द (अत्यन्त स्नेह) दिखाते हुए उनकी बड़ी सेवा की। अहो ! परिपूर्णतम प्रभु श्रीकृष्णचन्द्रके दया-दान-वश कटाक्षोंसे भूतलपर क्या नहीं

हो सकता ? तदनन्तर प्रातःकाल दुरात्मा कंसने प्रह्व आदि बड़े-बड़े असुरोंको बुलाया और योगमायाने जो कुछ कहा था, वह सब उनसे कह सुनाया ॥ ६५-६७ ॥

कंसने कहा—मित्रो ! जैसा कि योगमायाने बताया है, मेरा विनाश करनेवाला शत्रु पृथ्वीपर कहीं उत्पन्न हो चुका है। अतः तुमलोग जो दस दिनके भीतर उत्पन्न हुए हैं और जिनको जन्म लिये दससे अधिक दिन निकल गये हैं, उन समस्त बालकोंको मार डालो ॥ ६८ ॥

दैत्योंने कहा—महाराज ! जब आप द्वन्द्व-युद्धमें उतरे थे, उम समय रणभूमिमें आपके चढ़ाये हुए धनुषकी टंकार सुनकर सब देवता भाग खड़े हुए थे, फिर उन्हींसे आप भय क्यों मान रहे हैं ? गौ, ब्राह्मण, साधु, वैद, देवता तथा धर्म और यज्ञ आदि जो दूसरे-दूसरे तत्त्व हैं, वे ही भगवान् विष्णुके शरीर माने गये हैं; इन सबके विनाशमें दैत्योंका बल ही समर्थ माना गया है। यदि महाविष्णु, जो आपका शत्रु है, इस पृथ्वीपर उत्पन्न हुआ है तो उसके वधका यही उपाय है कि गौ-ब्राह्मण

आदिकी विशेषरूपसे हिंसाका अभियान चलाया जाय ॥ ६९-७१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! कंसने दैत्योंको यह करनेकी आज्ञा दे दी। इस प्रकार उसका आदेश पाकर वे महान् उद्भट दुष्ट दैत्य आकाशमें उड़ चले और गौ, ब्राह्मण आदिको पीड़ा देने तथा नवजात बालकोंकी हत्या करने लगे। समुद्रपर्यन्त समस्त भूमण्डलमें वे इच्छानुसार रूप धारण करनेवाले दैत्य सर्पों और चूहोंकी तरह घर-घरमें घुसने और विचरने लगे। उद्भट दैत्य तो स्वभावसे ही कुमार्गगागी होते हैं, उसपर भी उन्हें कंसकी ओरसे प्रेरणा प्राप्त हो गयी थी। एक तो बंदर, फिर वह शराव पी ले और उसपर भी उसे विच्छू डंक मार दे तो उसकी चपलताके लिये क्या कहना ? यही दृशा उन दैत्योंकी थी, वे भूतप्रलम्भ हो गये थे। विदेहकुलनन्दन, मैथिलनरेश, विष्णुभक्त, धर्मात्माओंमें मुख्य, परम तपस्वी, प्रतापी, अङ्गराज, बहुलाश्व जनक ! भूमण्डलपर साधु-संतोंकी यह अबहेलना धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चारो पुरुषार्थोंका सम्पूर्णतया नाश कर देती है ॥ ७२-७५ ॥

इस प्रकार श्रीमग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीकृष्ण-जन्म-वृत्तान्तका

वर्णन नामक ग्यारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

## बारहवाँ अध्याय

श्रीकृष्ण-जन्मोत्सवकी धूम; गोप-गोपियोंका उपायन लेकर आना; नन्द और यशोदा-रोहिणीद्वारा सबका यथावत् सत्कार; ब्रह्मादि देवताओंका भी श्रीकृष्णदर्शनके लिये आगमन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर गोष्ठमें विद्यमान नन्दजीने अपने घरमें पुत्रोत्सव होनेका समाचार सुनकर प्रातःकाल ब्राह्मणोंको बुलाया और स्वस्तिवाचन-पूर्वक मङ्गल-कार्य कराया। विधिपूर्वक जातकर्म-संस्कार सम्पन्न करके महामनस्वी नन्दराजने ब्राह्मणोंको आनन्दपूर्वक दक्षिणा देनेके साथ ही एक लाख गौएँ दान कीं। एक कोस लंबी भूमिमें सप्तधान्योंके पर्वत खड़े किये गये। उनके शिखर रत्नों और सुवर्णोंसे सजित किये गये। उनके साथ सरस एवं क्षिप्र पदार्थ भी थे। वे सब पर्वत नन्दजीने विनीतभावसे ब्राह्मणोंको दिये। मृदङ्ग, वीणा, शङ्ख और दुन्दुभि आदि बाजे बार-बार बजाये जाने लगे। नन्दद्वारपर गायक मङ्गल-गीत गाने लगे। वाराङ्गनाएँ नृत्य करने

लगीं। पताकाओं, सोनेके कलशों, चँदोवां, सुन्दर बंदनबारों तथा अनेक रंगके चित्रोंसे नन्द-मन्दिर उद्भासित होने लगा। सड़कें, गलियाँ, द्वार-देहलियाँ, दीवारें, आँगन और वेदियाँ (चबूतरे)—इनपर सुगन्धित जलका छिड़काव करके सब ओरसे वस्त्रों और झंडियोंद्वारा सजावट कर दी गयी थी, जिससे ये सब चित्रमण्डप या चित्रशालाके समान शोभा पा रहे थे। गौओंके सींगोंमें सोना मढ़ दिया गया था। उनके गलेमें सुवर्णकी माला पहना दी गयी थी। उनके गलेमें घंटी और पैरोंमें मञ्जीरकी झंकार होती थी। उनकी पीठपर कुछ-कुछ लाल रंगकी धूलें ओढ़ायी गयी थीं। इस प्रकार समस्त गौओंका शृङ्गार किया गया था। उनकी पूँछें पीले रंगमें रँग दी गयी थीं। उनके साथ बछड़े भी थे, उनके अङ्गोंपर

तबभी जियोंके हाथोंकी छाप लगी थी। हल्दी, कुंकुम तथा बिचित्र धातुओंसे वे चित्रित की गयी थीं। मोरपंख और पुष्पोंसे अलंकृत तथा सुगन्धित जलसे अभिषिक्त धर्मधुरंधर मनोहर वृषभ श्रीनन्दरायजीके द्वारपर इधर-उधर सुशोभित थे। गौओंके सफेद बछड़े सोनेकी मालाओं और मोतियोंके हारोंसे विभूषित हो, इधर-उधर उछलते-कूदते फिर रहे थे। उनके पैरोमें भी मझीर बंधे थे ॥ १-१० ॥

नन्दरायजीके यहाँ पुत्रोत्सवका समाचार सुनकर वृषभानुवर रानी कलावती (कीर्तिदा) के साथ हाथीपर चढ़कर नन्दमन्दिरमें आये। व्रजमें जो नौ नन्द, नौ उपनन्द तथा छः वृषभानु थे, वे सब भी नाना प्रकारकी भेंट-सामग्रीके साथ वहाँ आये। वे मिरपर पगड़ी तथा उसके ऊपर माला धारण किये, पीले रंगके जामे पहने, केशोंमें मोरपंख और गुब्बा बाँधे तथा वनमालाओंसे विभूषित थे। हाथोंमें बंशी और बेंतकी छड़ी लिये, सुन्दर पत्ररचनाके साथ तिलक लगाये, कमरमें मोरपंख बाँधे गोपालगण भी वहाँ आ गये। वे नाचते-गाते और बख हिलते थे। मूँछवाले तरुण और विना मूँछके बालक भी भाँति भाँति की भेंट लेकर वहाँ आये। बूढ़े लोग हाथमें डंडा लिये अपने साथ माथन, दूध, दही और घीकी भेंट लेकर नन्दभवनमें उपस्थित हुए। वे आपसमें व्रजराजके यहाँ पुत्रोत्सवका सवाद सुनाते हुए प्रेमसे विह्वल हो, नेत्रोंमें आनन्दके आँसू बहाते थे। पुत्रोत्सव होनेपर श्रीनन्दरायजीका आनन्द चरम सीमाको पहुँच गया था, उनके नेत्र हर्षके आँसुओंमें भरे हुए थे। उन्होंने अपने द्वारपर आये हुए समस्त गोशाला तिलक, आदिके द्वारा विधिवत् सत्कार किया ॥ ११-१८ ॥

**गोप बोले—**हे व्रजेश्वर ! हे नन्दराज ! आपके यहाँ जो पुत्रोत्सव हुआ है, यह संतानहीनताके कलङ्कको मिटाने-वाला है। इससे बढ़कर परम मङ्गलकी बात और क्या हो सकती है ? देवने बहुत दिनोंके बाद आज आपको यह दिन दिखाया है, हमलोग श्रीनन्दगन्दनका दर्शन करके आज कृतार्थ हो जायेंगे। जब आप दूरसे आकर पुत्रको गोदमें लेकर मोदपूर्वक लाइ लड़ाते हुए 'हे मोहन !' कहकर पुकारेंगे, उस समय हमें बड़ा सुख मिलेगा ॥ १९-२१ ॥

**श्रीनन्दने कहा—**बन्धुओ ! आपलोगोंके आशीर्वाद और पुण्यसे आज यह आनन्ददायक शुभ दिवस प्राप्त हुआ है, मैं तो व्रजवासी गोप-गोपियोंका आशुपालक सेवक हूँ ॥ २२ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! श्रीनन्दरायजीके यहाँ पुत्र होनेका अद्भुत समाचार सुनकर गोपियोंके हर्षकी सीमा न रहा। उनके हृदय, उनके तन-मन परमानन्दसे परिपूर्ण हो गये। वे घरके सारे काम-काज तत्काल छोड़कर भेंट-सामग्री लिये तुरंत व्रजराजके भवनमें जा पहुँचीं। नरेन्द्र ! अपने घरसे नन्दमन्दिरतक इधर-उधर बड़ी उतावलीके साथ आती-जाती सब गोपियाँ रास्तेकी भूमिपर मोती छुटाती चलती थीं। शीघ्रतापूर्वक आने जानेसे उनके बख, आभूषण तथा केशोंके बन्धन भी ढीले पड़ गये थे; उस दशामें उनकी बड़ी जोभा हो रही थी। इनकारते हुए नूपुर, नये बाजबंद, सुगहरं लहंगे, मझीर, हार, मणिमय कुण्डल, करधनी, काण्ठमूत्र, हाथोंके कंगन तथा भालदेनामें लगी हुई वैदियोंकी नयी-नयी रुटाओंमें उनकी छाव देखते ही बनती थी। नरेन्द्र ! वे सब भी सब राई-नोन, हल्दीके विशेष चूर्ण, गेहूँके आटे, पीली सरसों तथा जौ आदि हाथोंमें लेकर बड़े लाइस लाटाके मुखपर उतारती हुई उने आशीर्वाद देती रहीं। यह सब करके उन्होंने यशोदाजीसे कहा—॥ २३-२६ ॥

**गोपियाँ बोलीं—**यशोदाजी ! बहुत उत्तम, बहुत अच्छा हुआ। अहोभाग्य ! आज परम सांभाग्यका दिन है। आप धन्य हैं और आपकी कोख धन्य है, जिसने ऐंम बालकको जन्म दिया। दीर्घकालके बाद देवने आज आपकी इच्छा पूरी की है। कैसे कमल-जैसे नेत्र हैं इस श्यामसुन्दर बालकके ! कितनी मनोहर मुसकान है इसके होठोंपर। बड़ी सँभालके साथ इसका लालन-पालन कीजिये ॥ २७-२८ ॥

**श्रीयशोदाने कहा—**बहिन ! आप सबकी दया और आशीर्वादे ही मेरे घरमें यह सुख आया है, यह आनन्दोत्सव प्राप्त हुआ है। मेरे ऊपर आपभी सदा हो बड़ी दया रही है। इसके बाद आप सगरी भी देवकृपासे ऐसा ही परम सुख प्राप्त हो। यह मेरी मङ्गल-कामना है। बहिन रोहिणी ! तुम बड़ी बुद्धिमती हो। सब कार्य बड़े अच्छे ढंगसे करती हो। अपने घर आयी हुई ये व्रजवासिनी गोपियाँ बड़े उत्तम कुलकी हैं। तुम इनका पूजन—स्वागत-सत्कार करो। अपनी इच्छाके अनुसार इन सबकी मनोवाञ्छा पूर्ण करो ॥ २९-३० ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! रोहिणीजी भी राजाकी बेटी थीं। उनके हाथ तो स्वभावसे ही दानशील

ये, उसपर भी यशोदाजीने दान करनेकी प्रेरणा दे दी। फिर क्या था ! उन्होंने अत्यन्त उदारचित्त होकर दान देना आरम्भ किया। उनकी अङ्गकान्ति गौर-वर्णकी थी। शरीरपर दिव्य वस्त्र शोभा पाते थे और वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित थीं। रोहिणीजी साक्षात् लक्ष्मीकी मूर्ति ब्रजाङ्गनाओंका सत्कार करती हुई सब ओर विचरने लगीं। साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णके ब्रजमें पधारनेपर सब ओर मानव-बाघ बजने लगे। बड़े जोर-जोरसे जै-जैकारकी ध्वनि होने लगी। उस समय गोप दही, दूध और घीसे तथा गोपाङ्गनाएँ ताजे माखनके लौंदाँसे एक-दूसरेको हर्षोल्लाससे भिगोने और उच्चस्वरसे गीत गाने लगीं। नन्दभवनके बाहर और भीतरसब ओर दहीकी कीच मच गयी। उसमें बूढ़े और मोटे शरीरवाले लोग फिसलकर गिर पड़ते थे और दूसरे लोग खूब ताछी पीट-पीटकर हँसते थे। महाराज ! वहाँ जो पौराणिक सूत, वंशोंके प्रशंसक मागव और निर्मल बुद्धिवाले तथा अवसरके अनुरूप बातें कहनेवाले बंदीजन पधारे थे, उन सबको नन्दरायजीने प्रत्येकके लिये अल्ला-अल्ला एक-एक हजार गोएँ प्रदान कीं। वस्त्र, आभूषण, रत्न, घोड़े और हाथी आदि सब कुछ दिये। समस्त बंदियों तथा मागधजनोंको अपनी गोप ब्रजेश्वर नन्दरायने बहुत धन दिया। धनराशिकी वर्षा कर दी। ब्रजकी गली-गलीमें घर-घरमें निधि, सिद्धि, वृद्धि, भुक्ति और मुक्ति—ये छोटती-सी दिखायी देती थीं। उन्हें पानेकी इच्छा वहाँ किसीके भी मनमें नहीं होती थी ॥ ३१—३९ ॥

उस समय सनत्कुमार, कपिल, शुक और न्यास आदिको तथा हंस, दत्तत्रेय, पुलस्त्य और ब्रह्म (नारद) को

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें गोलोकलण्डके अन्तर्गत बारद-म्लोत्तम-तवातमे 'श्रीकृष्णदर्शनार्थ ब्रह्मादि देवताओंका आगमन' नामक बारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

### पूतनाका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! नन्दजी राजा कंसका कर चुकाने, बसुदेवजीकी कुशल पूछने और उन्हें अपने यहाँके पुत्रोत्सवका समाचार देनेके लिये मथुरा चले गये। उसी समय कंसकी मेथी हुई बाळ्पातिनी दुष्ट राक्षसी

साथ के ब्रह्माजी वहाँ गये। ब्रह्माजीका कर्ण तप्त सुवर्णके समान था। उनके मस्तकपर मुकुट तथा कानोंमें कुण्डल जगमगा रहे थे। वे देवकर्ता ऋतुर्मुख ब्रह्मा हंसपर आरुढ़ हो सम्पूर्ण दिक्कण्डलको देदीप्यमान करते हुए वहाँ आये थे। उनके पीछे भूतोंसे घिरे हुए वृषभाकट महेश्वर पधारे। फिर रथपर चढ़े हुए साक्षात् सूर्य, घेरवत हाथीपर सवार देवराज इन्द्र, खड्गरीटपर चढ़े हुए वायुदेव, महिषवाहन यम, पुष्पकारुढ़ कुबेर, मृगबाहन चन्द्रमा, बकरेपर बैठे हुए अग्निदेव, मगरपर आरुढ़ बरुण, भयूरवाहन कर्तिकेव, हंसवाहिनी सरस्वती, गरुडारुढ़ लक्ष्मी, सिंहवाहिनी दुर्गा तथा गोरूपधारिणी पृथ्वी, जो विमानपर बैठी थीं, ये सब वहाँ आये। दिव्यकान्तिवाली मुख्य-मुख्य सोनई मातुकाएँ पाकड़ीपर बैठकर आयी थीं। खड्ग, चाक तथा यहि धारण करनेवाली बड़ीदेवी शिविकापर सवार हो वहाँ पहुँची थीं। मङ्गल देवता बानरपर और बुध देवता भास नामक पक्षीपर चढ़कर वहाँ पधारे थे। काके मृगपर बैठे बृहस्पति, गवयपर चढ़े शुक्राचार्य, मगरपर आरुढ़ छानिदेव और खँटपर आरुढ़ सिंहिकाकुमार राहु—ये सभी ग्रह, जो करोड़ों बालसूर्योंके समान तेजस्वी थे, नन्दमन्दिरमें पधारे। वहाँ बड़ा कोलाहल मच रहा था। वह नन्दभवन छुंड-के-छुंड गोपों और गोपियोंसे भरा हुआ था। देवतालोग वहाँ पहुँचकर क्षणभर रुके और फिर चले गये। बाळरूपधारी परिपूर्णतम परमात्मा साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णको देखकर, उन्हें मस्तक नवाकर, देवताओंने उस समय उनका उत्तम स्तवन किया। ब्रह्मा आदि सब देवता ऋषिबौद्धि वहाँ श्रीकृष्णका दर्शन करके प्रेमविह्वल और हर्षविभोर होकर अपने-अपने धामको चले गये ॥ ४०—५१ ॥

गोलोक धर्मकी अवस्थावाली तरुणी बन गयी । उसका सौन्दर्य इतना दिव्य था कि वह अपनी अङ्गकान्तिसे शची, सरस्वती, लक्ष्मी, रम्भा तथा रतिको भी तिरस्कृत कर रही थी । अकस्मत् समय उसके उदरत कुच दिव्य आभासे झलकते और हिलते थे । उत देखकर रोहिणी तथा यशोदा भी हतप्रतिभ हो गयीं । उसने आते ही बालगोपालको गोदमें ले लिया और बारंवार लाड़ लड़ाती हुई उस महापौर दानवीने शिशुके मुखमें हलहल बिगमे लित अपना स्तन दे दिया । यह देख तीक्ष्ण रोपने आहत हो भीहरिने उसका सारा दूध उसके प्राणोसहित पी लिया । उसके स्तनोंमें जब असह्य पीड़ा हुई, तब 'छोड़ो-छोड़ो' कहते हुए वह उठकर भागी । बच्चेको लिये-दिये घरसे बाहर निकल गयी । बाहर जानेपर उसकी माया नष्ट हो गयी और वह अपने असली रूपमें दिखायी देने लगी । उसके नेत्र बाहर निकल आये । सारा शरीर खफेद पड़ गया और वह रोती-चिल्लाती हुई पृथ्वीपर गिर पड़ी । उसकी चिल्लाहटसे सातों लोक और सातों पातालसहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा । द्विपोंसहित सारी पृथ्वी डोल्ने लगी । वह एक अद्भुत-सी घटना हुई । नृपेश्वर । पूतनाका विशाल शरीर छः कोस लम्बा और बल्लके समान सुदृढ़ था । उसके गिरनेसे उसकी पीठके नीचे आये हुए नदें-बड़े वृक्ष पिसकर चकनाचूर हो गये । उस समय गोपगण उस दानवीके भयंकर और विशाल शरीरको देखकर परस्पर कहने लगे— 'इसकी गोदमें गया हुआ बालक कदाचित् जीवित नहीं होगा ।' परन्तु वह अद्भुत बालक उसकी छातीपर बैठा हुआ आनन्दसे खेळता और मुसकराता था । वह पूतनाका दूध पीकर जम्हाई के रहा था । उसे उस अवस्थामें देखकर यशोदा तथा रोहिणीके साथ जाकर स्त्रियोने उठा लिया और छातीसे लगाकर वे सब की-सब नदें विस्मयमें पड़ गयीं । बच्चेको ले जाकर गोपियोने सब ओरसे विधिपूर्वक उसकी रक्षा की । यमुनाजीकी पवित्र मिट्टी लगाकर उसके ऊपर यमुना-जलका छीटा दिया, फिर उसके ऊपर गायकी पूँछ घुमायी । गोमूत्र और गोरजमिश्रित जलसे उसको नहलाया और निर्मनाश्रित रूपसे कवचका पाठ किया—॥ १-१४ ॥

श्रीगोपियाँ बोलीं—मेरे छाल । श्रीकृष्ण तेरे सिरकी रक्षा करें और भगवान् बैकुण्ठ कण्ठकी । श्वेतद्वीपके स्वामी दोनों कानोंकी, यक्षरूपधारी भीहरि नासिकाकी, भगवान् दक्षिण दोनों नेत्रोंकी, दक्षरथनयन श्रीराम

जिह्वाकी और नर-नारायण ऋषि तेरे अधरोंकी रक्षा करें । साक्षात् श्रीहरिके कलावतार सनक-सनन्दन आदि चारों महर्षि तेरे दोनों कपोलोंकी रक्षा करें । भगवान् श्वेतवाराह तेरे भालदेशकी तथा नारद दोनों भ्रूलताओंकी रक्षा करें । भगवान् कपिल तेरी ठोड़ीकी और दत्तात्रेय तेरे वक्षःस्थलको सुरक्षित रखें । भगवान् ऋषभ तेरे दोनों कंधोंकी और मत्स्यभगवान् तेरे दोनों हाथोंकी रक्षा करें । पृथुल-पराक्रमी राजा पृथु सदा तेरे बाहुदण्डोंको सुरक्षित रखें । भगवान् कच्छप उदरकी और धन्वन्तरि तेरी नाभिकी रक्षा करें । मोहिनी-रूपधारी भगवान् तेरे गुह्यदेशकी और वामन तेरी कटिको हानिसे बचायें । परशुरामजी तेरे पृष्ठभागकी और बादरायण व्यासजी तेरी दोनों जंघोंकी रक्षा करें । बलभद्र दोनों घुटनोंकी और बुद्धदेव तेरी पिंडलियोंकी रक्षा करें । धर्मपालक भगवान् कल्कि गुस्फोसहित तेरे दोनों पैरोंको सज्जित रखें । यह सबकी रक्षा करनेवाला परम दिव्य 'श्रीकृष्ण-कवच' है । इसका उपदेश भगवान् विष्णुने अपने नाभि-कमलमें विद्यमान ब्रह्माजीको दिया था । ब्रह्माजीने शम्भुको, शम्भुने दुर्वासाको और दुर्वासाने नन्द-मन्दिरमें आकर भीयशोदाजीको इसका उपदेश दिया था । इस कवचके द्वारा गोपियोंसहित भीयशोदाने नन्दनन्दनकी रक्षा करके उन्हें अपना स्तन पिताया और ब्राह्मणोंको प्रचुर धन दिया ॥ १५-२४ ॥

\* श्रीगोप्य कवचः—

श्रीकृष्णस्तोत्रिः पातु बैकुण्ठः कण्ठमेव हि ।  
श्वेतद्वीपपतिः कर्णौ नासिकां यक्षरूपधृक् ॥  
वृत्तिरो नेत्रपुष्पं च जिह्वां दक्षरथनयनः ।  
नरनारायणपृथ्वीं तु नरनारायणपृथ्वीं ॥  
कपोलीं पातु ते साक्षात् सनकभावाः कला हरेः ।  
भालं ते श्वेतवाराहो नारदो भ्रूलतेऽवतु ॥  
चिबुकं कपिलः पातु दत्तात्रेय उरोऽवतु ।  
लक्ष्मीं द्वावभयः पातु करो मत्स्यः प्रपातु ते ॥  
दोर्दण्डं सततं रखेत् पृथुः पृथुलविक्रमः ।  
उदरं कमठः पातु नाभि धन्वन्तरिश्च ते ॥  
मोहिनीं गुह्यदेशं च कटिं ते वामनोऽवतु ।  
पृष्ठं परशुरामश्च तवोक बादरायणः ॥  
बलं जानुद्वयं पातु बुद्धे बुद्धः प्रपातु ते ।  
पादौ पातु सगुरुकौ च कल्किर्धर्मपतिः प्रभुः ॥  
सर्वरक्षाकरं दिवं श्रीकृष्णकवचं परम् ।  
इदं भगवता दत्तं ब्रह्मणे नाभिपङ्कजे ॥

उसी समय नन्द आदि गोप मयुरपुरीसे गोकुली बौट आये। पूतनाके भवानक शरीरको देखकर वे सब-कै-सब भयसे व्याकुल हो गये। गोपोंने कुठारोंसे उसके शरीरको काट-काटकर यमुनाजीके किनारे कई धिताएँ बनायीं और उसका दाह-संस्कार किया। पूतनाका शरीर परम पवित्र हो गया था। जलानेपर उससे जो धुआँ निकला, उसमें इलायची-रस, चन्दन, तगर और अगर्का सुगन्ध भरी हुई थी। अहो ! जिन पतितपावनने पूतनाको मोक्ष-गति प्रदान की, उन श्रीकृष्णको छोड़कर हम यहाँ किसकी शरणमें जायें ? ॥ २५-२८ ॥

बहुलाश्वने पूछा—देवर्षे ! यह बालवातिनी राक्षसी पूतना पूर्वजन्ममें कौन थी ? इसके स्तनमें विष लगा हुआ था तथा इसके भीतरका भाव भी दूषित ही था; तथापि इसे उत्तम मोक्षकी प्राप्ति कैसे हुई ? ॥ २९ ॥

नारदजी बोले—पूर्वकालमें राजा बलिके यशमें

इस प्रकार श्रीगर्गः संहितामें गोलोकब्रह्मके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादेमें 'पूतना-मोक्ष' नामक तेमद्वारा अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## चौदहवाँ अध्याय

### शकटभञ्जनः उत्कच और तृणावर्तका उद्धारः दोनोंके पूर्वजन्मोंका वर्णन

गर्गजीने कहा—शौनक ! इस प्रकार मैंने भगवान् श्रीकृष्णके सर्वोत्कृष्ट दिव्य चरित्रका वर्णन किया। जो मनुष्य भक्तिपूर्वक इसका भवण करता है, वह कृतार्थ है; उसे परम पुत्रपार्थ प्राप्त हो गया—इसमें संशय नहीं है ॥ १ ॥

श्रीशौनकजी बोले—मुने ! भगवान् श्रीकृष्णका मङ्गल-मय चरित्र अमृत-रससे तैयार की हुई परम मधुर खाँड़ है। इसे साक्षात् आपके मुखसे सुनकर हम कृतार्थ हो गये। तपोधन ! संतोंमें श्रेष्ठ राजा बहुलाश्व भगवान् श्रीकृष्णके परम भक्त थे। उनके मनमें सदा शान्ति बनी रहती थी। इसके बाद उन्होंने मुनिवर नारदजीसे कौन सी बात पूछी, यह मुझे बतानेकी कृपा कीजिये ॥ २-३ ॥

श्रीगर्गजीने कहा—शौनक ! तदनन्तर मिथिलाके महाराज बहुलाश्व हर्षसे उत्फुल्ल और प्रेमसे विह्वल हो गये।

भगवान् बामनके परम उत्तम रूपको देखकर बलिकन्या रत्नमालाने उनके प्रति पुत्रोचित स्नेह किया था। उसने मन-ही-मन यह संकल्प किया था कि 'यदि मेरे भी ऐसा ही बालक उत्पन्न हो और उन पवित्र मुसकानवाले शिशुको मैं अपना स्नान पिला सकूँ तो उससे मेरा चित्त प्रसन्न हो जायगा।' बलि भगवान् के परम भक्त हैं, अतः उनकी पुत्रीको बामनभगवान् ने यह वर दिया कि 'तेरे मनमें जो मनोरथ है, वह पूर्ण हो।' वही रत्नमाला द्वापरके अन्तमें पूतना नामसे विख्यात राक्षसी हुई। भगवान् श्रीकृष्णके स्वप्नसे उसका उत्तम मनोरथ सफल हो गया। मिथिला-नरेश ! जो मनुष्य परात्पर भगवान् श्रीकृष्णके इस पूतनोद्धार-सम्बन्धी प्रयत्नको सुनता है, उसको भगवान् की प्रेमपूर्ण भक्ति प्राप्त हो जाती है। फिर उसे धर्म, अर्थ और काम-रूप त्रिवर्गकी उपलब्धि हो जाय; इसके लिये तो कहना ही क्या है ॥ ३०-३४ ॥

फिर उन धर्मात्मा नरेशने परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णका चिन्तन करते हुए, नारदजीने कहा ॥ ४ ॥

राजा बहुलाश्व बोले—मुने ! आपने भूरि-भूरि पुण्य-कर्म किये हैं। आपके सम्पर्कसे मैं भव्य और कृतार्थ हो गया; क्योंकि भगवान् के भक्तोंका सङ्ग दुर्लभ और दुस्तम्भ है। मुने ! अद्भुत भक्तवत्सल साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने बाल्यावस्थामें आगे चलकर कौन सी विन्मित्र लीला की, यह मुझे बताइये ॥ ५-६ ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! तुम श्रीकृष्ण-सम्मत धर्मके पालक हो; तुमने यह बहुत उत्तम प्रश्न किया है। निम्न ही संत पुरुषोंका सङ्ग सबके कल्याणका विस्तार करनेवाला होता है ॥ ७ ॥

एक दिन, जब भगवान् श्रीकृष्णके जन्मका नक्षत्र प्राप्त हुआ था, नन्दरानी श्रीयशोदाजीने गोप और गोपियोंको

ब्रह्मणा शम्भवे दत्तं शम्भुर्दुर्बासते ददौ । दुर्बासाः श्रीयशोभक्त्यै प्रादाच्छ्रीनन्दतन्द्रे ॥  
अनेन रक्षां कृत्वा गोपीभिः श्रीयशोमती । पावयित्वा स्तनं दानं विप्रेभ्यः प्रददौ महत् ॥

( गर्ग०, गोलोक० १३ । २३-२४ )



अपने वहाँ बुलाकर ब्राह्मणोंके बताये अनुसार मङ्गल-विधान सम्पन्न किया। उस समय स्वाम-सल्लोने बालक श्रीकृष्णको लाल रंगका वस्त्र पहनाया गया। अङ्गोंको सुवर्णमय भूषणोंसे भूषित किया गया। उन्हें गोदमें लेकर मैयाने उनके विकसित कमल-सदृश कमनीय नेत्रोंमें काजल लगाया और गलेमें वधनस्त्रायुक्त चन्द्रहार धारण कराया तथा देवताओंको नमस्कार करके ब्राह्मणोंके लिये उत्तम धनका दान दिया। तदनन्तर गोपी यशोदाजीने धीमे ही अपने छात्राको पालनेपर छिटा दिया और मङ्गल-दिवसपर गोपियोंमेंसे प्रत्येकका अलग-अलग स्वागत किया। उन मङ्गल-भवनमें उस दिन बहुत-से गोपोंका आना-जाना लगा रहा। अतः उन्हींके सत्कारमें व्यस्त रहनेके कारण वे अपने रोते हुए बालकका रुदन-शब्द सुन न सकीं। उसी क्षण पापारमा कंसका मेजा हुआ एक राक्षस आया। उसका नाम 'उत्कच' था। वह वायुमय शरीर धारण किये रहता था। वह आकर छकड़ेपर (जिसपर बड़े-बड़े वजनदार दही-दूधके मटके रखे जाते थे) बैठ गया और बालकके मस्तकपर उस शकटको उलटकर गिरानेके प्रयासमें लगा। इतनेमें ही श्रीकृष्णने रोते-रोते ही उस शकटपर पैरसे प्रहार कर दिया। फिर तो वह बड़ा छकड़ा छूक-छूक हो गया और दैत्य मरकर नीचे आ गिरा। ऐसी स्थितिमें वह वायुमय शरीर छोड़कर निर्मल दिव्य देहसे सम्पन्न हो गया और भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम करके सौ चोड़ोंसे जुते हुए दिव्य विमानपर बैठकर भगवान्के निजी परमधाम गोलोकको चला गया। उस समय ब्रजवासी नन्द आदि गोप तथा गोपियाँ सब-कैसे-सब एक साथ वहाँ आ मये और बालकोंसे पूछने लगे—'भ्रजकुमारो ! यह शकट अपने-आप ही गिर पड़ा या किसीने इसे गिराया है ? कैसे इसकी यह दशा हुई है, तुम जानते हो तो बताओ' ॥ ८—१३ ॥

बालकोंने कहा—पालनेपर सोया हुआ यह बालक दूध पीनेके लिये रोते-रोते ही पैर फँक रहा था। वही पैर छकड़ेसे टकराया, इसीसे यह छकड़ा उलट गया। ब्रज-बालकोंकी इस बातपर गोप और गोपियोंको विश्वास नहीं हुआ। वे सभी आश्चर्यमग्न होकर सोचने लगे—'कहाँ तो तीन महीनिका यह छोटा-सा बालक और कहाँ इतने विशाल बोलबाला यह छकड़ा ! यशोदाको यह शकटा हो गयी कि बच्चेको कोई बालग्रह लग गया है। अतः उन्होंने बालकको गोदमें लेकर ब्राह्मणोंद्वारा विधिपूर्वक ग्रहयज्ञ करवाया।

उसमें उन्होंने ब्राह्मणोंको धन आदिसे पूर्णतया तृप्त कर दिया ॥ १४—१६ ॥

श्रीबहुलाश्वने पूछा—महामुने ! इस 'उत्कच' नामके राक्षसने पूर्वजन्ममें कौन-सा पुण्यकर्म किया था, जिसके फलस्वरूप भगवान् श्रीकृष्णके चरणका स्पर्श पाकर वह तत्काल मोक्षका भागी हो गया ? ॥ १७ ॥

श्रीनारदजीने कहा—मिथिलेश्वर ! यह उत्कच पूर्व-जन्ममें हिरण्याक्षका पुत्र था। एक दिन वह लोमशजीके आश्रमपर गया और वहाँ उसने आश्रमके वृक्षोंको चूर्ण कर दिया। स्थूलदेहसे युक्त महाबली उत्कचको खड़ा देख ब्राह्मण ऋषिने रोषयुक्त होकर उसे शाप दे दिया—'तुमते ! तू देह-रहित हो जा।' उसी कर्मके परिपाकसे उसका वह शरीर सर्प-शरीरसे कँचुलकी भँति छूटकर गिर पड़ा। यह देख वह महान् दानव मुनिके चरणोंमें गिर पड़ा और बोला ॥ १८—२० ॥

उत्कचने कहा—मुने ! आप कृपाके सागर हैं। मेरे ऊपर अनुग्रह कीजिये। भगवान् ! मैंने आपके प्रभावको नहीं जाना। आप मेरी देह मुझे दे दीजिये ॥ २१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर वे मुनि लोमश प्रसन्न हो गये। जिन्होंने विधाताकी सौ नीतियाँ देखी हैं, अर्थात् जिनके सामने सौ ब्रह्मा बीत चुके हैं, ऐसे संतोंका रोष भी वरदायक होता है। फिर उनका वरदान मोक्षप्रद हो, इसके लिये तो कहना ही क्या है ॥ २२ ॥

लोमशजी बोले—चाक्षुष-मन्वन्तरतक तो तेरा शरीर वायुमय रहेगा। इसके बीत जानेपर वैवस्वत-मन्वन्तर आयेगा। उसी समयमें (अट्ठाईसवें द्वापरके अन्तमें) भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंका स्पर्श होनेसे तेरी मुक्ति होगी ॥ २३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उक्त वरद शापके कारण लोमशजीके प्रतापसे दानव उत्कच भी भगवान्के परम धामका अधिकारी हो गया। जो वर और शाप देनेमें पूर्ण स्वतन्त्र हैं, उन श्रेष्ठ संतोंके लिये मेरा नमस्कार है ॥ २४ ॥

राजन् ! एक दिन नन्दरानी यशोदाजीकी गोदमें बालक श्रीकृष्ण खेल रहे थे और नन्दरानी उन्हें खड़ा खड़ा रखी थीं। योही ही देरमें बालक पर्वतके समान भारी प्रतीत होने



# कल्याण



दूतगण-वार्ता ( गोलोक० अ० १३ )



वत्समालाको वामनका वरदान ( गोलोक० अ० १३ )



उत्तमको छीमशका शाय ( गोलोक० अ० १४ )



सदकाशको दुर्वासका शाय ( गोलोक० अ० १४ )

लगा। वे उसे गोदमें उठावे रखनेमें असमर्थ हो गयीं और मन-ही-मन सोचने लगीं—‘अहो ! इस बालकमें पहलू-खा भावीपन कहाँसे आ गया ?’ फिर उन्होंने बालगोपाळको भूमिपर रख दिया, किंतु वह रहस्य किसीकी बतलाया नहीं। उसी समय कंसका मेजा हुआ महाबली दैत्य ‘तृणावर्त’ वहाँ आकर आँगनमें खेलते हुए पुनः बालक श्रीकृष्णको बवंडररूपसे उठा ले गया। तब गोकुलमें ऐसी धूल उठी, जिसके कारण अँधेरा छा गया और भयंकर शब्द होने लगा। दो पक्षीतक सबकी आँखोंमें धूल भरी रही। उस समय यशोदाजी नन्द-मन्दिरके आँगनमें अपने लालाको न देखकर घबरा गयीं। रोती हुई महलके शिल्लरोंकी ओर देखने लगीं। वे बड़े भयंकर दीखते थे। जब कहीं भी अपना लाला नहीं दिखायी दिया, तब वे मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़ीं और होशमें आनेपर उच्चरितसे इस प्रकार कण-विलाप करने लगीं, मानो बालके मर जानेपर गौ कन्दन कर रही हो। प्रेम और स्नेहने व्याकुल हुई गोपियाँ भी रो रही थीं। उन सबके मुखपर आँसुओंकी धारा बह रही थी। वे इधर-उधर देखती हुई नन्दनन्दनकी खोजमें लग गयीं। उधर तृणावर्त आकाशमें दस बोजन ऊपर जा पहुँचा। बालक श्रीकृष्ण उसके कंधेपर थे। उनका शरीर उसे सुमेरु पर्वतकी भाँति भारी प्रतीत होने लगा। उसे अत्यन्त पीड़ा होने लगी। तब वह दानव श्रीकृष्णको वहाँ नीचे पटकनेकी चेष्टामें लग गया। यह जानकर परिपूर्णतम भगवान् ने स्वयं उसका गला पकड़ लिया। निशाचरके ‘छोड़ दे, छोड़ दे।’ कहनेपर अद्भुत बालक श्रीकृष्णने बड़े जोरसे उसका गला बचाया, इससे उसके प्राण-पखेरू उड़ गये। उसकी देहसे ज्योति निकली और वनश्याममें उसी प्रकार विलीन हो गयी, जैसे बादलमें थिजली। तब आकाशसे दैत्यका शरीर बालकके साथ ही एकशिलापर गिर पड़ा। गिरते ही उसकी बोटी-बोटी छितरा गयी। गिरनेके धमाकेसे सम्पूर्ण दिशाएँ प्रतिध्वनित हो उठीं, भूमण्डल काँपने लगा। उस समय रोती हुई सब गोपियोंने राक्षसकी पीठपर चुपचाप बैठे बालक श्रीकृष्णको एक साथ ही देखा और दौड़कर उन्हें उठा लिया। फिर माता यशोदाको देकर वे कहने लगीं—॥ २५-३७ ॥

गोपियाँ बोलीं—यशोदे ! तुममें बालकके लालन-पालनकी रत्तीभर भी योग्यता नहीं है। कहनेसे तो तुम बुरा मान जाती हो; किंतु सच बात यह है कि कहीं, कभी

तुममें दया देखी ही नहीं गयी। भला कहो तो, इस प्रकार बन्धकार आ जानेपर कोई भी अपने बन्धेको गोदसे अलगा करता है ? तू ऐसी निर्दय है कि ऐसे महान् भयके अवसरपर भी बालकको जमीनपर रख दिया ! ॥ ३८-३९ ॥

यशोदाजीने कहा—बहिनो ! समझमें नहीं आता कि उस समय मेरा लाला क्यों गिरिराजके समान भारी लगने लगा था; इसीलिये उस महाभयंकर बवंडरमें भी मैंने इसे गोदीसे उतारकर भूमिपर रख दिया ॥ ४० ॥

गोपियाँ कहने लगीं—यशोदाजी ! रहने दो, झूठ न बोलो। कल्याणी ! तुम्हारे दिलमें जरा भी दया-मया नहीं है। यह तुभमुँहा बच्चा तो फूल और रुईके समान हल्का है ॥ ४१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—बालक श्रीकृष्णके घर आ जानेपर नन्द आदि गोप और गोपियाँ—सभीकी बड़ा हर्ष हुआ। वे सब लोगोंके साथ उगकी कुशल-वार्ता कहने लगे। यशोदाजी बालक श्रीकृष्णको उठा ले गयीं और बार-बार सन्ध पिलाकर, मस्तक सूँघकर और आँचलसे छातीमें छिपाकर छेह-मोहके वशीभूत हो, रोहिणीसे कहने लगीं ॥ ४२-४३ ॥

श्रीयशोदाजी बोलीं—बहिन ! मुझे देवने यह एक ही पुत्र दिया है, मेरे बहुत-से पुत्र नहीं हैं; इस एक पुत्रपर भी क्षणभरमें अनेक प्रकारके अरिष्ट आते रहते हैं। आज यह मौतके मुँहसे बचा है। इससे अधिक उस्तात और क्या होगा ! अतः अब मैं क्या करूँ, कहाँ जाऊँ तथा अब और कहाँ रहनेकी व्यवस्था करूँ ? धन, शरीर, मकान, अटारी और विविध प्रकारके रत्न—इन सबसे बढ़कर मेरे लिये यह एक ही बात है कि मेरा यह बालक कुशलसे रहे। यदि मेरा यह बच्चा अग्निष्टोपर विजयी हो जाय तो मैं भगवान् श्रीहरिकी पूजा, दान एवं यज्ञ करूँगी; तडाग-बापी आदिका निर्माण करूँगी और सैकड़ों मन्दिर बनवा दूँगी। प्रिय रोहिणी ! जैसे अंधेके लिये लाठी ही सहारा है, उसी प्रकार मेरा सारा सुख इस बालकमे ही है। अतः बहिन ! अब मैं अपने लालाको उग स्थानपर ले जाऊँगी, जहाँ कोई भय न हो ॥ ४४-४८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उसी समय नन्द-मन्दिरमें बहुत-से विद्वान् ब्राह्मण पधारे और उत्तम आसन-

पर बैठे । नन्द और यशोदाजीने उन सबका विधिवत् पूजन किया ॥ ४९ ॥

महाभाग ब्राह्मण बोले—ब्रजपति नन्दजी तथा ब्रजेश्वरी यशोदे ! तुम चिन्ता मत करो । हम इस बालककी कबच आदिसे रक्षा करेंगे, जिससे यह दीर्घजीवी हो जाय ॥ ५० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंने कुशाग्र, नूतन पल्लवों, पवित्र कलशों, शुद्ध जल तथा ऋक्, यजु एवं सामवेदके स्तोत्रों और उत्तम स्वस्ति-वाचन आदिके द्वारा विधि-विधानसे यज्ञ करवाकर अग्निकी पूजा करायी । तब उन्होंने बालक श्रीकृष्णकी विधिवत् रक्षा की ( रक्षार्थं निम्नाङ्कित कबच पढ़ा ) ॥ ५१-५२ ॥

ब्राह्मणोंने कहा—भगवान् दामोदर तुम्हारे चरणोंकी रक्षा करें । विहरश्रवा घुटनोंकी, श्रीविष्णु जाँघोंकी और स्वयं परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हारी नाभिकी रक्षा करें । भगवान् राधावल्लभ तुम्हारे कटिभागकी तथा पीताम्बरधारी तुम्हारे उदरकी रक्षा करें । भगवान् पद्मनाभ हृदयदेशकी, गोवर्धनधारी बाँहोंकी, मधुराधीश्वर मुखकी एवं द्वारकानाथ शिरकी रक्षा करें । असुरोंका संहार करनेवाले भगवान् पीठकी रक्षा करें और साक्षात् भगवान् गोविन्द सब ओरसे तुम्हारी रक्षा करें । तीन श्लोकवाले इस स्तोत्रका जो मनुष्य निरन्तर पाठ करेगा, उसे परम सुखकं प्राप्ति होगी और उसे कहीं भी भयका सामना नहीं करना पड़ेगा ॥ ५३-५६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—तदनन्तर नन्दजीने उन

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकसङ्घके अन्तर्गत नाहद-बहुलाश्व-संवादमें 'शकटासुर और तृणावर्तका

मोक्ष' नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥



\* ब्राह्मण कवचः—

दामोदरः पादु पादौ जानुनी विहरश्रवाः । ऊरू पादु हरिर्नाभिं परिपूर्णतमः स्वयम् ॥  
कटिं राधापतिः पादु पीताम्बरास्तबोदरम् । हृदयं पद्मनाभश्च युजौ गोवर्धनोदरः ॥  
मुखं च मधुरानाभो द्वारकेष्टः शिरोऽम्बु । पृष्ठं पादसुरध्वंसी सर्वतो भगवान् स्वयम् ॥  
श्लोकत्रयमिदं स्तोत्रं यः पठेद्भगवतः सदा । महासौख्यं भवेत्तस्य न भयं विषये क्वचित् ॥

( गर्ग०, गोलोक० १४ । ५३-५६ )

ब्राह्मणोंको एक लाख गावें, इस लाख स्वर्णमुद्राएँ, एक हजार नूतन रत्न और एक लाख बढिया वस्त्र दिये । उन श्रेष्ठ ब्राह्मणोंके चले जानेपर नन्दजीने गोपोंको बुला-बुलाकर भोजन कराया और मनोहर वस्त्राभूषणोंसे उन सबका सत्कार किया ॥ ५७-५८ ॥

श्रीबहुलाश्वने पूछा—मुने ! यह तृणावर्त पहले जन्ममें कौन-सा पुण्यकर्मा मनुष्य था, जो साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णमें लीन हो गया ? ॥ ५९ ॥

श्रीनारदजी बोले—राजन् ! पाण्डुदेशमें 'सहस्राक्ष' नामसे विख्यात एक राजा थे । उनकी कीर्ति सर्वत्र व्याप्त थी । भगवान् विष्णुमें उनकी अपार श्रद्धा थी । वे धर्ममें रुचि रखते थे । यज्ञ और दानमें उनकी बड़ी लगन थी । एक दिन वे रेवा ( नर्मदा ) नदीके दिव्य तटपर गये । क्ताएँ और बँत उस तटकी शोभा बढ़ा रहे थे । वहाँ सहस्रों स्त्रियोंके साथ आनन्दका अनुभव करते हुए वे विचरने लगे । उसी समय स्वयं दुर्वासा मुनिने वहाँ पदार्पण किया । राजाने उनकी वन्दना नहीं की, तब मुनिने शाप दे दिया—'दुर्बुद्धे ! तू राक्षस हो जा ।' फिर तो राजा सहस्राक्ष दुर्वासाजीके चरणोंमें पड़ गये । तब मुनिने उन्हें बर दिया—'राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णके विग्रहका स्पर्श होनेसे तुम्हारी मुक्ति हो जायगी' ॥ ६०-६३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! वे ही राजा सहस्राक्ष दुर्वासाजीके शापसे भूमण्डलपर 'तृणावर्त' नामक दैत्य हुए थे । भगवान् श्रीकृष्णके दिव्य श्रीविग्रहका स्पर्श होनेसे उनको सर्वोत्तम मोक्ष ( गोलोकधाम ) प्राप्त हो गया ॥ ६४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

यशोदाद्वारा श्रीकृष्णके मुखमें सम्पूर्ण ब्रह्माण्डका दर्शन; नन्द और यशोदाके पूर्वपुण्यका परिचय; गर्गाचार्यका नन्द-भवनमें जाकर बलराम और श्रीकृष्णके नामकरण-संस्कार करना तथा वृषभासुके यहाँ जाकर उन्हें श्रीराधा-कृष्णके नित्य-सम्बन्ध एवं माहात्म्यका ज्ञान कराना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् । एक दिन साँवले-सखेने बालक श्रीकृष्ण सोनेके रत्नजटित पालनेपर सोये हुए थे। उनके मुखपर लोगोंके मनको मोहनेवाले मन्दहास्यकी छटा छा रही थी। दृष्टिजनित पीड़ाके निवारणके लिये नन्दनन्दनके क्लृप्तपर काजलका छिठौना शोभा पा रहा था। कमलके समान सुन्दर नेत्रोंमें काजल लगा था। अपने उस सुन्दर लालकोंमें यशोदाने गोदमें ले लिया। वे बालमुकुन्द पैरका अँगूठा चूस रहे थे। उनका स्वभाव चपल था। नील, नूतन, कोमल एवं घुँघराले केशवर्णोंसे उनकी अङ्गच्छटा अद्भुत जान पड़ती थी। वक्षःस्थलपर श्रीवत्सचिह्न, वधनखा तथा चमकीला अर्धचन्द्र- (नामक आभूषण) शोभा दे रहे थे। अपार दयामयी गोपी श्रीयशोदा अपने उस लालकों को लाद लड़ाती हुई बड़े आनन्दका अनुभव कर रही थी। राजन् । बालक श्रीकृष्ण दूध पी चुके थे। उन्हें जैभाई आ रही थी। माताकी दृष्टि उधर पड़ी तो उनके मुखमें पृथिव्यादि पाँच तत्त्वोंसहित सम्पूर्ण विराट् (ब्रह्माण्ड) तथा इन्द्र-प्रभृति श्रेष्ठ देवता दृष्टिगोचर हुए। तब श्रीयशोदाके मनमें त्रास छा गया। अतः उन्होंने अपनी आँखें मूँद लीं ॥१-३॥

महाराज । परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण सर्वश्रेष्ठ हैं। उनकी ही मायासे सम्पूर्ण संसार सत्तावान् बना है। उसी मायाके प्रभावसे यशोदाजीकी स्मृति टिक न सकी। फिर अपने बालक श्रीकृष्णपर उनका वात्सल्यपूर्ण दयाभाव उत्पन्न हो गया। अहो ! श्रीनन्दरानीके तपका वर्णन कहाँतक करूँ ॥ ४ ॥

श्रीबहुलाश्वने पूछा—मुनिवर । नन्दजीने यशोदाके साथ कौन-सा महान् तप किया था, जिसके प्रभावसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उनके यहाँ पुत्ररूपमें प्रकट हुए ॥ ५ ॥

श्रीनारदजीने कहा—आठ वसुओंमें प्रधान जो 'द्रोण' नामक वसु हैं, उनकी स्त्रीका नाम 'धरा' है। इन्हें संतान नहीं थी। वे भगवान् श्रीविष्णुके परम भक्त थे। देवताओंके राज्यका भी पालन करते थे। राजन् । एक समय पुत्रकी

अभिलाषा होनेपर ब्रह्माजीके आदेशसे वे अपनी सहधर्मिणी धराके साथ तप करनेके लिये मन्दराचल पर्वतपर गये। वहाँ दोनों दम्पति कंद, मूल एवं फल खाकर अथवा सूखे पत्ते चबाकर तपस्या करते थे। बादमें जलके आधार-पर उनका जीवन चलन लगा। तदनन्तर उन्होंने जल पीना भी बंद कर दिया। इस प्रकार जनशून्य देशमें उनकी तपस्या चलने लगी। उन्हें तप करते जब दस करोड़ वर्ष बीत गये, तब ब्रह्माजी प्रसन्न होकर आये और बोले—'धर माँगो' ॥ ६-९ ॥

उस समय उनके ऊपर दीमकें चढ़ गयी थीं। अतः उन्हें हटाकर द्रोण अपनी पत्नीके साथ बाहर निकले। उन्होंने ब्रह्माजीको प्रणाम किया और विधिवत् उनकी पूजा की। उनका मन आनन्दसे उल्लसित हो उठा। वे उन प्रभुसे बोले—॥ १० ॥

श्रीद्रोणने कहा—ब्रह्मन् । विधे । परिपूर्णतम जनार्दन भगवान् श्रीकृष्ण मेरे पुत्र हो जायें और उनमें हम दोनोंकी प्रेमलक्षणा भक्ति सदा बनी रहे, जिसके प्रभावसे मनुष्य दुर्लभ्य भवसागरको सहज ही पार कर जाता है। हम दोनों तपस्वीजनोंको दूसरा कोई वर अभिलषित नहीं है ॥ ११-१२ ॥

श्रीब्रह्माजी बोले—तुमलोगोंने मुझसे जो वर माँगा है, वह कठिनाईसे पूर्ण होनेवाला और अत्यन्त दुर्लभ है। फिर भी दूसरे जन्ममें तुमलोगोंकी अभिलाषा पूरी होगी ॥ १३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् । वे 'द्रोण' ही इस पृथ्वीपर 'नन्द' हुए और 'धरा' ही 'यशोदा' नामसे विख्यात हुईं। ब्रह्माजीकी वाणी सत्य करनेके लिये भगवान् श्रीकृष्ण पिता वसुदेवजीकी पुरी मथुरासे ब्रजमें पधारे थे। भगवान् श्रीकृष्णका शुभ चरित्र कुधा-निर्मित लोहसे भी अधिक मीठा है। गन्धमादन पर्वतके शिखरपर भगवान् नर-नारायणके श्रीमुखसे मैंने इसे सुना है। उनकी कृपासे

मैं कृतार्थ हो गया। वही कथा मैंने तुमसे कही है। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १४-१६ ॥

**श्रीबलुलाभने पूछा—**महामुने ! शिशुरूपधारी उन सनातन पुरुष भगवान् श्रीहरिने बलरामजीके साथ कौन-कौन-सी लीलाएँ कीं, यह मुझे बताइये ॥ १७ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—**राजन् ! एक दिन वसुदेवजीके भेजे हुए महामुनि गर्गाचार्य अपने शिष्योंके साथ नन्दभवनमें पधारे। नन्दजीने पाद्य आदि उत्तम उपचारों-द्वारा मुनिभेष्ट गर्गकी विधिवत् पूजा की और प्रदक्षिणा करके उन्हें साष्टाङ्ग प्रणाम किया ॥ १८-१९ ॥

**नन्दजी बोले—**आज हमारे पितर, देवता और अग्नि—सभी संतुष्ट हो गये। आपके चरणोंकी धूलि पड़नेसे हमारा घर परम पवित्र हो गया। महामुने ! आप मेरे बाळकका नामकरण कीजिये। विप्रवर प्रभो ! अनेक पुण्यों और तीर्थोंका सेवन करनेपर भी आपका शुभागमन सुख नहीं होता ॥ २०-२१ ॥

**श्रीगर्गजीने कहा—**नन्दरायजी ! मैं तुम्हारे पुत्रका नामकरण करूँगा, इसमें संशय नहीं है। किंतु कुछ पूर्वकाळ की बात बताऊँगा, अतः एकान्त स्थानमें चलो ॥ २२ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! तदनन्तर गर्गजी नन्द-यशोदा तथा दोनों बाळक—श्रीकृष्ण एवं बलरामको साथ लेकर गोधाळामें, जहाँ दूसरा कोई नहीं था, चले गये। वहाँ उन्होंने उन बाळकोंका नामकरण-संस्कार किया। सर्वप्रथम उन्होंने गणेश आदि देवताओंका पूजन किया, फिर यत्नपूर्वक ग्रहोंका शोचन ( विचार ) करके इच्छे पुरुषित हुए महामुनि गर्गाचार्य नन्दसे बोले ॥ २३-२४ ॥

**गर्गजीने कहा—**ये जो रोहिणीके पुत्र हैं, इनका नाम बताता हूँ—सुनो। इनमें योगीजन रमण करते हैं अथवा ये सबमें रमते हैं या अपने गुणोंद्वारा भक्तजनोंके मनको रमाया करते हैं, इन कारणोंसे उत्कृष्ट ज्ञानीजन इन्हें 'राम' नामसे जानते हैं। योगमायाद्वारा गर्भका संकर्षण होनेसे इनका प्रादुर्भाव हुआ है, अतः ये 'संकर्षण' नामसे प्रसिद्ध होंगे। अशेष जगत्का संहार होनेपर भी ये शेष रह जाते हैं, अतः इन्हें लोग 'शेष' नामसे जानते हैं। सबसे अधिक बलवान् होनेसे ये 'बल' नामसे भी विख्यात होंगे ॥ २५-२६ ॥

\* रमन्ते योगिनो हस्मिन् सर्वं रम्यति वा ॥

शुभैश्च रमन्स्व भक्तस्तेन रामं विदुः परे ।

नन्द ! अब अपने पुत्रके नाम सावधानीके साथ सुनो— ये सभी नाम तत्काल प्राणिमात्रको पावन करनेवाले तथा चराचर समस्त जगत्के लिये परम कल्याणकारी हैं। 'क' का अर्थ है—कमलाकान्त; 'कृ'कारका अर्थ है—राम; 'ष' अक्षर षड्विध ऐश्वर्यके स्वामी श्वेतद्वीपनिवासी भगवान् विष्णुका वाचक है। 'ण' नरसिंहका प्रतीक है और 'अकार' अक्षर अग्निमुक् ( अग्निरूपसे हविष्यके भोक्ता अथवा अग्निदेवके रक्षक ) का वाचक है तथा दोनों विसर्गरूप विदुः ( : ) नर-नारायणके बोधक हैं। ये छहों पूर्ण तत्त्व जिस महामन्त्ररूप परिपूर्णतम शब्दमें लीन हैं, वह इसी व्युत्पत्तिके कारण 'कृष्ण' कहा गया है। अतः इस बाळकका एक नाम 'कृष्ण' है। सत्ययुग, त्रेता, द्वापर और कलियुग—इन युगोंमें इन्होंने शुक्ल, रक्त, पीत तथा कृष्ण कान्ति ग्रहण की है। द्वापरके अन्त और कलिके आदिमें यह बाळक 'कृष्ण' अक्षकान्तिको प्राप्त हुआ है, इस कारणसे भी यह नन्दनन्दन 'कृष्ण' नामसे विख्यात होगा ॥ २७-३२ ॥

इनका एक नाम 'वासुदेव' भी है। इसकी व्युत्पत्ति इस प्रकार है—'वसु' नाम है इन्द्रियोंका। इनका देवता है—चित्त। उस चित्तमें स्थित रहकर जो चेष्टाशील है, उन अन्तर्यामी भगवान्को 'वासुदेव' कहते हैं। वृषभानुकी पुत्री राधा जो कीर्तिके भवनमें प्रकट हुई हैं, उनके ये साक्षात् प्राणनाथ बनेंगे; अतः इनका एक नाम 'राधापति' भी है। जो साक्षात् परिपूर्णतम स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र हैं,

गर्वसंकरणादस्य संकर्षण इति स्मृतः ॥

सर्वोपशेषाद् वं शेषं बलविक्रमाद् वरं विदुः ।

( गर्ग०, गोलेक० १५ । २५-२६ ॥ )

† सवःप्राणिपवित्राणि जगतां मङ्गलानि च ।

ककारः कमलकान्त चकारो राम इत्यपि ॥

ककारः षड्गुणपतिः श्वेतद्वीपनिवासकृत् ।

णकारो नरसिंहोऽयमकारो लक्षरोऽग्निमुक् ॥

विसर्गो च तथा श्वेतो नरनारायणावृत्तिः ।

सम्प्रकीर्णश्च षट् पूर्णो वसिष्ठकृन्धे महामुने ॥

परिपूर्णतमे साक्षात् तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ।

शुक्लो रक्तस्तथा पीतो वर्णोऽस्यानुयुगं धृतः ॥

द्वापरान्ते कलेरादौ बाळोऽयं कृष्णतां गतः ।

सम्भावे कृष्ण इति स्मृतो नाम्नाश्च नन्दनन्दनः ॥

( गर्ग०, गोलेक० १५ । २८-३२ )







बर्षा-तूफानमें नन्दकी गोदमें श्रीकृष्ण  
(गोलोक० अ० १६)



नन्दके द्वारा राधा-स्तुति (गोलोक० अ० १६)



ब्रह्माके द्वारा श्रीराधा-कृष्ण-स्तुति  
(गोलोक० अ० १६)



राधाके द्वारा यशोदाको श्रीकृष्णार्पण  
(गोलोक० अ० १६)

असंख्य ब्रह्माण्ड जिनके अधीन हैं और जो गोलोकधाममें विराजते हैं, वे ही परम प्रभु तुम्हारे यहाँ बालकरूपसे प्रकट हुए हैं। पृथ्वीका भार उतारना, कंस आदि दुष्टोंका संहार करना और भक्तोंकी रक्षा करना—ये ही इनके अवतारके उद्देश्य हैं ॥ ३३—३६ ॥

भरतवंशोद्भव नन्द ! इनके नामोंका अन्त नहीं है। वे सब नाम वेदोंमें गूढरूपसे कहे गये हैं। इनकी लीलाओंके कारण भी उन-उन कर्मोंके अनुसार इनके नाम विख्यात होंगे। इनके अद्भुत कर्मोंको लेकर आश्चर्य नहीं करना चाहिये। तुम्हारा अहोभाग्य है; क्योंकि जो साक्षात् परिपूर्णतम परात्पर श्रीपुरुषोत्तम प्रभु हैं, वे तुम्हारे घर पुत्रके रूपमें शोभा पा रहे हैं ॥ ३७-३८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर भी-गर्गजी जब चले गये, तब प्रमुदित हुए महामति नन्दरायने यशोदासहित अपनेको पूर्णकाम एवं कृतकृत्य माना ॥ ३९ ॥

तदनन्तर ज्ञानशिरोमणि ज्ञानदाता मुनिश्रेष्ठ भीगर्गजी वसुनातटपर सुशोभित वृषभानुजीकी पुरीमें पधारे। छत्र धारण करनेसे वे दूसरे इन्द्रकी तथा दण्ड धारण करनेसे साक्षात् भर्मराजकी भाँति सुशोभित होते थे। साक्षात् दूसरे सूर्यकी भाँति वे अपने तेजसे सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित कर रहे थे। पुस्तक तथा मेखलासे युक्त विप्रवर गर्ग दूसरे ब्रह्माकी भाँति प्रतीत होते थे। शुक्ल वस्त्रोंसे सुशोभित होनेके कारण वे भगवान् विष्णुकी-सी शोभा पाते थे। उन मुनिश्रेष्ठको देखकर वृषभानुजीने तुरंत उठकर अत्यन्त आदरके साथ सिर झुकाकर उन्हें प्रणाम किया और हाथ जोड़कर वे उनके सामने खड़े हो गये। पूजनोपचारके ज्ञाता वृषभानुने मुनिको एक मङ्गलमय आसनपर बिठाकर पाश आदिके द्वारा उन ज्ञानशिरोमणि गर्गका विधिवत् पूजन किया। फिर उनकी परिक्रमा करके महान् 'वृषभानु-वर' इस प्रकार बोले ॥ ४०—४५ ॥

श्रीवृषभानुने कहा—संत पुरुषोंका विचरण शान्ति-मय है; क्योंकि वह गृहस्थजनोंको परम शान्ति प्रदान करनेवाला है। मनुष्योंके भीतरी अन्धकारका नाश महात्माजन ही करते हैं, सूर्यदेव नहीं। भगवन् ! आपका दर्शन पाकर हम सभी गोप पवित्र हो गये। भूमण्डलपर आप-जैसे साधु-महात्मा पुरुष तीर्थोंको भी पावन बनानेवाले होते हैं। मुने ! मेरे यहाँ एक कन्या हुई है, जो मङ्गलकी

धाम है और जिसका 'राधिका' नाम है। आप भीभीभाँति विचारकर यह बतानेकी कृपा कीजिये कि इसका शुभ विवाह किसके साथ किया जाय। सूर्यकी भाँति आप तीनों लोकोंमें विचरण करते हैं। आप दिव्यदर्शन हैं, जो इसके अनुरूप सुयोग्य वर होगा, उसीके हाथमें इस कन्यागमयी कन्याको दूँगा ॥ ४६—४९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर मुनिवर गर्गजी वृषभानुजीका हाथ पकड़े यमुनाके तटपर गये। वहाँ एक निर्जन और अत्यन्त सुन्दर स्थान था, जहाँ कालिन्दी-जलकी कल्लोलमालाओंकी कल-कल ध्वनि सदा गूँजती रहती थी। वहीं गोपेश्वर वृषभानुको बैठाकर धर्मज्ञ मुनीन्द्र गर्ग इस प्रकार कहने लगे ॥ ५०-५१ ॥

भीगर्गजी बोले—वृषभानुजी ! एक गुप्त बात है, यह तुम्हें किसीसे नहीं कहनी चाहिये। जो असंख्य ब्रह्माण्डोंके अभिपति, गोलोकधामके स्वामी, परात्पर तथा साक्षात् परिपूर्णतम हैं; जिनसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है; स्वयं वे ही भगवान् श्रीकृष्ण नन्दके घरमें प्रकट हुए हैं ॥ ५२—५३ ॥

श्रीवृषभानुने कहा—महामुने ! नन्दजीका भी भाग्य अद्भुत है, धन्य एवं अवर्णनीय है। अब आप भगवान् श्रीकृष्णके अवतारका सम्पूर्ण कारण मुझे बताइये ॥ ५४ ॥

भीगर्गजी बोले—पृथ्वीका भार उतारने और कंस आदि दुष्टोंका विनाश करनेके लिये ब्रह्माजीके प्रार्थना करने-पर भगवान् श्रीकृष्ण पृथ्वीपर अवतीर्ण हुए हैं। उन्हीं परम प्रभु श्रीकृष्णकी पटरानी, जो प्रिया श्रीराधिकाजी गोलोकधाममें विराजती हैं, वे ही तुम्हारे घर पुत्रीरूपसे प्रकट हुई हैं। तुम उन पराशक्ति राधिकाको नहीं जानते ॥ ५५-५६ ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! उस समय गोप वृषभानुके मनमें आनन्दकी बाढ़ आ गयी और वे अत्यन्त विस्मित हो गये। उन्होंने कलावती ( कीर्ति ) को बुलाकर उनके साथ विचार किया। पुनः श्रीराधा-कृष्णके प्रभावको जानकर गोपवर वृषभानु आनन्दके आँसू बहाते हुए पुनः महामुनि गर्गसे कहने लगे ॥ ५७-५८ ॥

श्रीवृषभानुने कहा—द्विजवर ! उन्हीं भगवान् श्रीकृष्णको मैं अपनी यह कमलनयनी कन्या समर्पण करूँगा। आपने ही मुझे यह सन्मार्ग दिखलाया है; अतः आपके द्वारा ही इसका शुभ विवाह-संस्कार सम्पन्न होना चाहिये ॥ ५९ ॥

श्रीगर्गजीने कहा—राजन् ! श्रीराधा और श्रीकृष्णका पाणिग्रहण-संस्कार मैं नहीं कराऊँगा । यमुनाके तटपर भाण्डीर-वनमें इनका विवाह होगा । वृन्दावनके निकट जनशून्य सुरभ्य स्थानमें स्वयं श्रीब्रह्माजी पधारकर इन दोनोंका विवाह करायेंगे । गोपवर ! तुम इन श्रीराधिकाको भगवान् श्रीकृष्णकी बल्लभा समझो । संसारमें राजाओंके शिरोमणि तुम हो और लोकोंका शिरोमणि गोलोकधाम है । तुम सम्पूर्ण गोप गोलोकधामसे ही इस भूमण्डलपर आये हो । वैसे ही समस्त गोपियाँ भी श्रीराधिकाजीकी आज्ञा मानकर गोलोकसे आयी हैं । बड़े-बड़े यज्ञ करनेपर देवताओंको भी अनेक जन्मोंतक जिनकी झाँकी सुलभ नहीं होती, उनके लिये भी जिनका दर्शन दुर्घट है, वे साक्षात् श्रीराधिकाजी तुम्हारे मन्दिरके आँगनमें गुप्तरूपसे विराज रही हैं और बहुसंख्यक गोप और गोपियाँ उनका साक्षात् दर्शन करती हैं ॥ ६०-६४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीराधिकाजी और भगवान् श्रीकृष्णका यह प्रशंसनीय प्रभाव सुनकर श्रीवृषभानु और कीर्ति—दोनों अत्यन्त विस्रित तथा आनन्दमें आह्लादित हो उठे और गर्गजीने कहने लगे ॥ ६५ ॥

दम्पति बोले—ब्रह्मन् ! 'राधा' शब्दकी तात्त्विक

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'नन्द-पत्नीका विश्वरूपदर्शन तथा श्रीकृष्ण-बलरामका नामकरण-संस्कार' नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

भाण्डीर-वनमें नन्दजीके द्वारा श्रीराधाजीकी स्तुति; श्रीराधा और श्रीकृष्णका ब्रह्माजीके द्वारा विवाह; ब्रह्माजीके द्वारा श्रीकृष्णका स्तवन तथा नव-दम्पतिकी मधुर लीलाएँ

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! एक दिन नन्दजी अपने नन्दनको अङ्गुली लेकर लाइ लड़ाते और गाँपें चराते हुए गिरकके पाममें बहुत दूर निकल गये । धीरे-धीरे भाण्डीर-वनमें जा पहुँचे, जो कालिन्दी-नीरका स्पर्श करके

व्याख्या बताइये । महामुने ! इस भूतलपर मनके संदेहको दूर करनेवाला आपके समान कूसर्ग कोई नहीं है ॥ ६६ ॥

श्रीगर्गजीने कहा—एक समयकी यात है, मैं गन्धमादन पर्वतपर गया । साथमें शिष्यवर्ग भी थे । वहीं भगवान् नारायणके श्रीमुखसे मैंने सामवेदका यह मारांश सुना है । 'रकार' से रमा का, 'आकार'से गोपिकाओं का, 'धकार'से धराका तथा 'आकार'से विरजा नदीका ग्रहण हो ॥ ६६ ॥ परमात्मा भगवान् श्रीकृष्णका सर्वोत्कृष्ट तेज चार रूपोंमें विभक्त हुआ । लीला, भू, श्री और विरजा ये चार पत्नियाँ ही उनका चतुर्विध तेज हैं । ये सब-की-सब कुञ्जभवनमें जाकर श्रीराधिकाजीके श्रीविग्रहमें लीन हो गयीं । इसीलिये विश्वजन श्रीराधाको 'परिपूर्णतमा' कहते हैं । गोप ! जो मनुष्य बारंबार 'राधाकृष्ण' के इस नामका उच्चारण करते हैं, उन्हें चारों पदार्थ तो क्या, साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण भी सुलभ हो जाते हैं ॥ ६७-७१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उस समय भार्या-महित श्रीवृषभानुके आश्चर्यकी सीमा न रही । श्रीराधा-कृष्णके दिव्य प्रभावको जानकर वे आनन्दके मूर्तिमान् विग्रह बन गये । इस प्रकार श्रीवृषभानुने ज्ञानिशिरोमणि श्रीगर्गजीकी पूजा की । तब वे सर्वज्ञ एवं त्रिकालदर्शी मुनीन्द्र गर्ग स्वयं अपने स्थानको सिधारे ॥ ७२-७३ ॥

बहनेवाले तीरवर्ती शीतल समीरके झोंकेसे कम्पित हो रहा था । थोड़ी ही देरमें श्रीकृष्णकी इच्छासे वायुका वेग अत्यन्त प्रखर हो उठा । आकाश मेंघोंकी घटासे आच्छादित हो गया । तमाल और कदम्ब वृक्षोंके पल्लव झूट-

\* रमया पु रकारः स्यादाकारस्तादिगोपिका । धकारो धरया हि स्यादाकारो विरजा नदी ॥  
श्रीकृष्णस्य धरयापि चतुर्धा तेजसोऽभवत् । लीला भूः श्रीश्च विरजा चतस्रः पश्य यव हि ॥  
सम्प्रलीनाश्च ताः सर्वा राधाया कुञ्जमन्दिरे । परिपूर्णतमा राधा तस्मादाहुर्मनीषिणः ॥  
राधाकृष्णेति हे गोप ये जपन्ति पुनः पुनः । चतुष्पदार्थं किं तेषां साक्षात् कृष्णोऽपि कथ्यते ॥

( गर्ग०, गोलोक० १५ । ६८-७१ )

टूटकर गिरने, उड़ने और अत्यन्त भयका उत्पादन करने लगे। उस समय महान् अन्धकार छा गया। नन्दनन्दन रोने लगे। वे पिताकी गोदमें बहुत भयभीत दिखायी देने लगे। नन्दको भी भय हो गया। वे शिशुको गोदमें लिये परमेश्वर श्रीहरिकी शरणमें गये ॥ १—३ ॥

उसी क्षण करोड़ों सूर्योके समूहकी-सी दिव्य दीप्ति उदित हुई, जो सम्पूर्ण दिशाओंमें व्याप्त थी; वह क्रमशः निकट आती सी जान पड़ी। उस दीप्तिराशिके भीतर नौ नन्दोंके राजाने वृषभानुनन्दिनी श्रीराधाको देखा। वे करोड़ों चन्द्र मण्डलोंकी कान्ति धारण किये हुए थीं। उनके श्रीअङ्गोंपर आदित्यार्ण गील रंगके सुन्दर वस्त्र शोभा पा रहे थे। चरण-प्रान्तमें मञ्जीरोंकी धीर-ध्वनिसे युक्त नूपुरोंका अत्यन्त मधुर शब्द हो रहा था। उस शब्दमें काञ्चीकलाप और कङ्कणोंकी झनकार भी मिली थी। रत्नमय हार, मुद्रिका और वाज्रसंदी की प्रभासे वे और भी उद्भासित हो रही थीं। नाकमें मोतीकी गुलाक और नकबेसरकी अर्ध शोभा हो रही थी। कण्ठमें कंठा, सीमन्तपर चूड़ामणि और कानोंमें कुण्डल झलमला रहे थे। श्रीराधाके दिव्य तेजसे अभिभूत हो नन्दने तत्काल उनके सामने मस्तक झुकाया और हाथ जोड़कर कहा—‘राधे ! ये साक्षात् पुरुषोत्तम हैं और तुम इनकी मुख्य प्राणवल्गु हो, यह गुप्त रहस्य मैं गर्गजीके मुखसे सुनकर जानता हूँ। राधे ! अपने प्राणनाथको मेरे अङ्गसे छे लो। ये बादलोंकी गर्जनासे डर गये हैं। इन्होंने लीलावश यहाँ प्रकृतिके गुणोंको स्वीकार किया है। इसीलिये इनके विषयमें इस प्रकार भयभीत होनेकी बात कही गयी है। देवि ! मैं तुम्हें नमस्कार करता हूँ। तुम इस भूतलपर मेरी यथेष्ट रक्षा करो। तुमने कृपा करके ही मुझे दर्शन दिया है, वास्तवमें तो तुम सब जगोंके किये दुर्लभ हो’ ॥ ४—८६ ॥

\* तदैव कोव्यक्तसमूहदीप्तिरागच्छती वा चन्द्री दिशश्च ।  
वभूव तस्या वृषभानुपुत्री ददशं राधां नवन्दराजः ॥  
कोटीन्दुबिम्बपुतिमादधानां नीलाम्बरं सुन्दरमादिचरणम् ।  
मञ्जीरधीरध्वनिनूपुराणामाभिभ्रन्ती , शब्दमञ्जीवमञ्जुम् ॥  
काञ्चीकलाकङ्कणशब्दमिश्रां हाराकुलीवाङ्मदविस्फुरन्तीम् ।  
श्रीनासिकाभौक्तिकहंसिकीभिः श्रीकण्ठचूडामणिकुण्डलाढ्याम् ॥  
तत्तेजसा धर्षित आश्रु नन्दो नत्वाथ तामाह कृताकलिः सन् ।  
अयं तु साक्षात्पुरुषोत्तमस्त्वं प्रियासि मुख्यासि सदैव राधे ॥  
शुभं त्विदं गर्गमुखेन वेदि गृहाण राधे निजनाभमङ्गाय ।  
यत्वं शुभं प्रापय मेवमीत्वं वदामि जेतुं प्रकृतेर्गुणावधम् ॥

श्रीराधाने कहा—नन्दजी ! तुम ठीक कहते हो। मेरा दर्शन दुर्लभ ही है। आज तुम्हारे भक्ति-भावसे प्रसन्न होकर ही मैंने तुम्हें दर्शन दिया है ॥ ९ ॥

श्रीनन्द जोले—देवि ! यदि वास्तवमें तुम मुझपर प्रसन्न हो तो तुम दोनों प्रिया-प्रियतमके चरणारविन्दोंमें मेरी सुदृढ़ भक्ति बनी रहे। साथ ही तुम्हारी भक्तिसे भरपूर साधु संतोंका सङ्ग मुझे सदा मिलता रहे। प्रत्येक युगमें उन संत-महात्माओंके चरणोंमें मेरा प्रेम बना रहे ॥ १० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब ‘तथास्तु’ कहकर श्रीराधाने नन्दजीकी गोदसे अपने प्राणनाथको दोनों हाथोंमें ले लिया। फिर जब नन्दरायजी उन्हें प्रणाम करके वहाँसे चले गये, तब श्रीराधाकाजी भाण्डीर-वनमें गयीं। पहले गोलोकधामसे जो ‘पृथ्वी देवी’ इस भूतलपर उतरी थीं, वे उस समय अपना दिव्य रूप धारण करके प्रकट हुईं। उक्त धाममें जिस तरह पञ्चराग मणिके जटित सुवर्ण-मयी भूमि शोभा पाती है, उसी तरह इस भूतलपर भी व्रज-मण्डलमें उस दिव्य भूमिका तत्क्षण अपने सम्पूर्ण रूपसे आविर्भाव हो गया। हुन्दावन कामपूरक दिव्य वृक्षोंके साथ अपना दिव्य रूप धारण करके शोभा पाने लगा। कलिन्-नन्दिनी यधुना भी तटपर सुवर्णनिर्मित प्रासादों तथा सुन्दर रत्नमय सोपानोंसे सम्पन्न हो गयीं। गोवर्धन पर्वत रत्नमयी शिलाओंसे परिपूर्ण हो गया। उसके स्वर्णमय शिखर सब ओरसे उद्भासित होने लगे। राजन् ! मतवाले भ्रमरों तथा झरनोंसे सुशोभित कन्दराओंद्वारा वह पर्वतराज अत्यन्त ऊँचे अङ्गवाले मजराजकी भाँति सुशोभित हो रहा था। उस समय हुन्दावनके निकुञ्जने भी अपना दिव्य रूप प्रकट किया। उसमें सभाभवन, प्राङ्गण तथा दिव्य मण्डप शोभा पाने लगे। वसन्त ऋतुकी खारी मञ्जुरिमा वहाँ अभिव्यक्त हो गयी। मधुरों, मधुरों, कपोलों तथा कोकिलोंके ककरव सुनायी देने लगे। निकुञ्जवर्ती दिव्य मण्डपोंके शिखर सुवर्ण-रत्नादिसे खचित कलशोंसे अलंकृत थे। सब ओर फहराती हुई पताकाएँ उनकी शोभा बढ़ाती थीं। वहाँ एक सुन्दर सरोवर प्रकट हुआ, जहाँ सुवर्णमय सुन्दर सरोज खिले हुए थे और उन सरोजोंपर बैठी हुई मधुपावलियाँ उनके मधुर मकरन्दका पान कर रही थीं ॥ ११—१६ ॥

नयामि तुभ्यं बुधि रक्ष मां त्वं यथेष्टितं सर्वजनेर्दुरापा ।

( गानं, गोलोक १६ । ४—८६ )

दिव्यधामकी शोभाका अवतरण होते ही साक्षात् पुरुषोत्तमोत्तम धनश्याम भगवान् श्रीकृष्ण किशोरावस्थाके अनुरूप दिव्य देह धारण करके श्रीराधाके सम्मुख खड़े हो गये। उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा पा रहा था। कौस्तुभमणिसे विभूषित हो, हाथमें वंशी धारण किये वे नन्दनन्दन राशि-राशि मन्मथों ( कामदेवों ) को मोहित करने लगे। उन्होंने हँसते हुए 'प्रियतमाका हाथ अपने हाथमें थाम लिया और उनके साथ विवाह मण्डपमें प्रविष्ट हुए। उस मण्डपमें विवाहकी सब सामग्री संग्रह करके रक्खी गयी थी। मेखला, कुशा, सप्तमूक्तिका और जलसे भरे कलश आदि उस मण्डपकी शोभा बढ़ा रहे थे। वहाँ एक श्रेष्ठ सिंहासन प्रकट हुआ, जिसपर वे दोनों प्रिया-प्रियतम एक-दूसरेसे सटकर विराजित हो गये और अपनी दिव्य शोभाका प्रसार करने लगे। वे दोनों एक-दूसरेसे मीठी-मीठी बातें करते हुए मेघ और विद्युत्की भाँति अपनी प्रभासे उड़ीस हो रहे थे। उसी समय देवताओंमें श्रेष्ठ विधाता—भगवान् ब्रह्मा आकाशसे उतरकर परमात्मा श्रीकृष्णके सम्मुख आये और उन दोनोंके चरणोंमें प्रणाम करके, हाथ जोड़, कमनीय वाणीद्वारा चारों मुखोंसे मनोहर स्तुति करने लगे ॥ १७-२० ॥

**श्रीब्रह्माजी बोले—**प्रभो! आप सबके आदिकारण हैं, किंतु आपका कोई आदि-अन्त नहीं है। आप समस्त पुरुषोत्तमोंमें उत्तम हैं। अपने भक्तोंपर सदा वात्सल्यभाव रखनेवाले और 'श्रीकृष्ण' नामसे विख्यात हैं। अगणित ब्रह्माण्डोंके पालक-पति हैं। ऐसे आप परात्पर प्रभु राधा-प्राणवत्सल श्रीकृष्णचन्द्रकी मैं शरण लेता हूँ। आप गोलोकधामके अधिनाथ हैं, आपकी लीलाओंका कहीं अन्त नहीं है। आपके साथ ये लीलावती श्रीराधा अपने लोक ( नित्यधाम ) में कलित लीलाएँ किया करती हैं। जब आप ही 'वैकुण्ठनाथ' के रूपमें विराजमान होते हैं, तब ये वृषभानुनन्दिनी ही 'लक्ष्मी' रूपसे आपके साथ वृषोभित होती हैं। जब आप 'श्रीरामचन्द्र' के रूपमें भूतलपर अवतीर्ण होते हैं, तब ये जनकनन्दिनी 'सीता' के रूपमें आपका सेवन करती हैं। आप 'श्रीविष्णु' हैं और ये कमलवन-वासिनी 'कमला' हैं; जब आप 'यज्ञपुरुष' का अवतार धारण करते हैं, तब ये श्रीजी आपके साथ 'दक्षिणा' रूपमें निवास करती हैं। आप पतिशिरोमणि हैं तो ये पत्नियोंमें प्रधान हैं। आप 'सूर्य' हैं तो ये आपके

हृदयमें 'रमा' रूपसे निवास करती हैं। आप ही 'नर-नारायण' रूपसे रहकर तपस्या करते हैं, उस समय आपके साथ ये 'परम शान्ति' के रूपमें विराजमान होती हैं। आप जहाँ जिस रूपमें रहते हैं, वहाँ तदनुरूप देह धारण करके ये छायाकी भाँति आपके साथ रहती हैं। आप 'ब्रह्मा' हैं और ये 'तटस्था प्रकृति'। आप जब 'काल' रूपसे स्थित होते हैं, तब इन्हें 'प्रधान' ( प्रकृति ) के रूपमें जाना जाता है। जब आप जगत्के अङ्कुर 'महान्' ( महत्त्व ) रूपमें स्थित होते हैं, तब ये श्रीराधा 'सगुणा माया' रूपसे स्थित होती हैं। जब आप मन, बुद्धि, चित्त और अहंकार—इन चारों अन्तःकरणोंके साथ 'अन्तरात्मा' रूपसे स्थित होते हैं, तब ये श्रीराधा 'लक्षणावृत्ति' के रूपमें विराजमान होती हैं। जब आप 'विराट्' रूप धारण करते हैं, तब ये अखिल भूमण्डलमें 'धारणा' कहलती हैं। पुरुषोत्तमोत्तम। आपका ही श्याम और गौर—द्विविध तेज सर्वत्र विदित है। आप गोलोकधामके अधिपति परात्पर परमेश्वर हैं। मैं आपकी शरण लेता हूँ। जो इस युगलरूपकी उत्तम स्तुतिका सदा पाठ करता है, वह समस्त धामोंमें श्रेष्ठ गोलोकधाममें जाता है और इस लोकमें भी उसे स्वभावतः सौन्दर्य, समृद्धि और सिद्धियोंकी प्राप्ति होती है। यद्यपि आप दोनों नित्य-दम्पति हैं और परस्पर प्रीतिसे परिपूर्ण रहते हैं, परात्पर होते हुए भी एक-दूसरेके अनुरूप रूप धारण करके लीला-विलास करते हैं; तथापि मैं लोकव्यवहारकी सिद्धि या लोकसंग्रहके लिये आप दोनोंकी वैवाहिक विधि सम्पन्न कराऊँगा ॥ २१-२९ ॥

\* जनादिनां पुरुषोत्तमोत्तमं श्रीकृष्णचन्द्रं निजभक्तवत्सलम् ।  
स्वयं त्वसंस्थाप्यपति परात्परं राधापतिं त्वां शरणं प्रजाम्यहम् ॥  
गोलोकनाथस्त्वमतीवकीर्णो लीलावतीं निजलोककीर्णम् ।  
वैकुण्ठनाथोऽसि यदा त्वमेव लक्ष्मीरूपेण वृषभानुनाथि ॥  
तं रामचन्द्रो जनकात्मजैः जूनी हरिस्त्वं कमलात्मजम् ।  
वृषावतारोऽसि यदा तदैव श्रीदक्षिणा श्रीपतिपतिभ्युत्थकी ॥  
त्वं नारसिंहोऽसि यदा हृदीं व नारायणस्त्वं च नरेण युक्तः ।  
तदा त्वयं शान्तिरतीव साक्षाच्छब्देन याता च तवाङ्कुरा ॥  
त्वं ब्रह्म त्वयं प्रकृतिस्तटस्था कालो यदेवम् च विदुः प्रधानम् ।  
महान् यदा त्वं जगदङ्कुरोऽसि राधा तदेव सगुणा च माया ॥  
यदा नरात्मा विदितश्चतुर्विधस्तदा त्वयं लक्षणरूपवृत्तिः ।  
यदा विराट् देहपरस्त्वमेव तदाखिलं वा अवि भारमेवम् ॥  
श्यामं च गौरं विदितं द्विधा भक्तवैव साक्षात् पुरुषोत्तमोत्तम ।  
गोलोकधामाधिपति परेशं परात्परं त्वां शरणं प्रजाम्यहम् ॥

ब्रह्मानन्दजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार स्तुति करके ब्रह्माजीने उठकर कुण्डमें अग्नि प्रज्वलित की और अग्निदेवके सम्मुख बैठे हुए उन दोनों प्रिया-प्रियतमके वैदिक विधानसे पाणिग्रहण-संस्कारकी विधि पूरी की। यह सब करके ब्रह्माजीने खड़े होकर श्रीहरि और राधिकाजीसे अग्निदेवकी सात परिक्रमाएँ करवायीं। तदनन्तर उन दोनोंको प्रणाम करके वेदयन्त्रा विधाताने उन दोनोंसे सात मन्त्र पढ़वाये। उसके बाद श्रीकृष्णके वक्षःस्थलपर श्रीराधिकाका हाथ रखवाकर और श्रीकृष्णका हाथ श्रीराधिकाके पृष्ठदेशमें स्थापित करके विधाताने उनसे मन्त्रोंका उच्चारणसे पाठ करवाया। उन्होंने राधाके हाथोंसे श्रीकृष्णके कण्ठमें एक केसरयुक्त माला पहनायी, जिसपर भ्रमर गुंजार कर रहे थे। इसी तरह श्रीकृष्णके हाथोंसे भी वृषभानुनन्दिनीके गलेमें माला पहनवाकर वेदज्ञ ब्रह्माजीने उन दोनोंसे अग्निदेवको प्रणाम करवाया और सुन्दर सिंहसनपर उन अभिनव दम्पतिको बैठाया। वे दोनों हाथ जोड़े मौन रहे। पितामहने उन दोनोंसे पाँच मन्त्र पढ़वाये और जैसे पिता अपनी पुत्रीका सुयोग्य वरके हाथमें दान करता है, उसी प्रकार उन्होंने श्रीराधाको श्रीकृष्णके हाथमें सौंप दिया ॥ ३०—३४ ॥

राजन् ! उस समय देवताओंने फूल बरसाये और विद्याधरियोंके साथ देवाङ्गनाओंने नृत्य किया। गन्धर्वों, विद्याधरों, चारणों और किन्नरोंने मधुर स्वरसे श्रीकृष्णके लिये द्रुमङ्गल-गान किया। मृदङ्ग, वीणा, मुरचंगा, वेणु, शङ्ख, नगारे, तुन्दुभि तथा करताल आदि बाजे बजने लगे तथा आकाशमें खड़े हुए भेड देवताओंने मङ्गल-शब्दका उच्चारणसे उच्चारण करते हुए बारंबार जय-जयकार किया। उस अवसरपर श्रीहरिने विधातासे कहा—‘श्रावन् ! आप अपनी इच्छाके अनुसार इच्छिणा बताइये।’ तब ब्रह्माजीने श्रीहरिसे इस प्रकार कहा—‘प्रभो ! मुझे अपने युगल-चरणोंकी भक्ति ही इच्छिणाके रूपमें प्रदान कीजिये।’ श्रीहरिने ‘तथास्तु’ कहकर उन्हें अभीष्ट वरदान दे दिया।

सदा पठेद् वो युगलस्तवं परं गोलोकधाम प्रवरं प्रयाति सः ।  
इहैव सोन्दर्यसमृद्धिसिद्धयो भवन्ति तस्यापि निसर्गतः पुनः ॥  
यदा युवां प्रीतियुतौ च दम्पती परात्परी तावन्नुरूपरूपितौ ।  
तथापि लोकव्यवहारसंग्रहम् विधिं विवाहस्य तु कारयाम्बहम् ॥

( गंगा०, गोलोक० १६ । २१—२९ )

तब ब्रह्माजीने श्रीराधिकाके मङ्गलमय युगल-चरणारविन्दोंको दोनों हाथों और मस्तकसे बारंबार प्रणाम करके अपने धाम-को प्रस्थान किया। उस समय प्रणाम करके जाते हुए ब्रह्माजीके मनमें अत्यन्त हर्षोल्लास छा रहा था ॥ ३५—३८ ॥

तदनन्तर निकुञ्जभवनमें प्रियतमाद्वारा अर्पित दिव्य मनोरम चतुर्विध अन्न परमात्मा श्रीहरिने हँसते-हँसते ग्रहण किया और श्रीराधाने भी श्रीकृष्णके हाथोंसे चतुर्विध अन्न ग्रहण करके उनकी दी हुई पान-मुपारी भी खायी। इसके बाद श्रीहरि अपने हाथसे प्रियाका हाथ पकड़कर कुञ्जकी ओर चले। वे दोनों मधुर आलाप करते तथा हुन्दावन, यमुना तथा वनकी लताओंको देखते हुए आगे बढ़ने लगे। सुन्दर लता-कुञ्जों और निकुञ्जोंमें हँसते और छिपते हुए श्रीकृष्णको शाखाकी ओटमें देखकर पीछेसे आती हुई श्रीराधाने उनके पीताम्बरका छोर पकड़ लिया। फिर श्रीराधा भी माधवके कमलपत्र हाथोंसे छूटकर भागी और युगल-चरणोंके नूपुरोंकी झनकार प्रकट करती हुई वसुना-निकुञ्जमें छिप गयीं। जब श्रीहरिसे एक हाथकी दूरीपर रह गयीं, तब पुनः उठकर भाग चलीं। जैसे तमाल सुनहरी लताएं और मंघ चपलासे सुशोभित होता है तथा जैसे नीलमका महान् पर्वत स्वर्णाङ्कित कसौटीसे शोभा पाता है, उसी प्रकार रमणी श्रीराधासे नन्दनन्दन श्रीकृष्ण सुशोभित हो रहे थे। रास-रङ्गस्थलीके निर्जन प्रवेशमें पहुँचकर श्रीहरिने श्रीराधाके साथ रासका रस लेते हुए लीला-रमण किया। भ्रमरों और मयूरोंके कल-कूजनसे मुखरित लताओंवाले हुन्दावनमें वे दूसरे कामदेवकी भाँति विचर रहे थे। परमात्मा श्रीकृष्ण हरिने, जहाँ मतवाले भ्रमर गुञ्जारण करते थे, बहुत-से झरने तथा सरोवर जिनकी शोभा बढ़ाते थे और जिनमें दीप्तिमती लता-वस्त्ररिवों प्रकाश फैलाती थीं, गोवर्धनकी उन कन्दराओंमें श्रीराधाके साथ वृत्त किया ॥ ३९—४५ ॥

तत्पश्चात् श्रीकृष्णने वसुनामें प्रवेश करके वृषभानु-नन्दिनीके साथ विहार किया। वे वसुनाजलमें सिके हुए लक्षदल कमलको राधाके हाथसे छीनकर भाग चले। तब श्रीराधाने भी हँसते-हँसते उनका पीछा किया और उनका पीताम्बर, बन्सी तथा बेंतकी छड़ी अपने अधिकारमें कर

१. अन्न, भोज्य, लेह्य, चोष—वे ही चार प्रकारके अन्न हैं।



ली। श्रीहरि कहने लगे—‘मेरी बाँसुरी दे दो।’ तब राधाने उत्तर दिया—‘मेरा कमल लौटा दो।’ तब देवेश्वर श्रीकृष्णने उन्हें कमल दे दिया। फिर राधाने भी पीताम्बर, बंधी और बेंत श्रीहरिके हाथमें लौटा दिये। इसके बाद फिर यमुनाके किनारे उनकी मनोहर लीलाएँ होने लगीं ॥ ४९-४८ ॥

तदनन्तर भाण्डोर-वनमें जाकर ब्रज-गोप-रत्न श्रीनन्द-नन्दनने अपने हाथोंसे प्रियाका मनोहर शृङ्गार किया— उनके मुखपर पत्र रचना की, दोनों पैरोंमें महावर लगाया, नेत्रोंमें काजलकी पतली रेखा खींच दी तथा उत्तमोत्तम रत्नों और फूलोंसे भी उनका शृङ्गार किया। इसके बाद जब श्रीराधा भी श्रीहरिको शृङ्गार धारण करानेके लिये उद्यत हुई, उसी समय श्रीकृष्ण अपने किशोररूपको त्यागकर छोटे-से बालक बन गये। नन्दने जिस शिशुको जिस रूपमें राधाके हाथोंमें दिया था, उसी रूपमें वे धरतीपर लोटने और भयसे रोने लगे। श्रीहरिको इस रूपमें देखकर श्रीराधा भी तत्काल विलाप करने लगीं और बोलीं—‘हरे! मुझपर माया क्यों फैलाते हो?’ इस प्रकार विपादग्रस्त होकर रोती हुई श्रीराधाने सहसा आकाशवाणीने कहा—‘प्राधे! इस समय

सोच न करो। तुम्हारा मनोरथ कुछ कालके पश्चात् पूर्ण होगा’ ॥ ४९-५२ ॥

यह सुनकर श्रीराधा शिशुरूपधारी श्रीकृष्णको लेकर तुरंत ब्रजराजकी धर्मपत्नी यशोदाजीके घर गयीं और उनके हाथमें बालकको देकर बोलीं—‘आपके पतिदेवने मार्गमें इस बालकको मुझे दे दिया था।’ उस समय नन्द-गृहिणीने श्रीराधासे कहा—‘वृषभानुनन्दिनि प्राधे! तुम धन्य हो; क्योंकि तुमने इस समय, जब कि आकाश मेंघोंकी घटासे आच्छन्न है, वनके भीतर भयभीत हुए मेरे नन्हे-से लालाकी पूर्णतया रक्षा की है।’ यों कहकर नन्दरानीने श्रीराधाका भलीभाँति सत्कार किया और उनके सद्गुणोंकी प्रशंसा की। इससे वृषभानुनन्दिनी श्रीराधाको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे यशोदाजीकी आज्ञा के धीरे-धीरे अपने घर चली गयीं ॥ ५३-५५ ॥

राजन्! इस प्रकार श्रीराधाके विवाहकी परम मङ्गल-मयी गुप्त कथाका यहाँ वर्णन किया गया। जो लोग इने सुनते-पढ़ते अथवा सुनाते हैं, उन्हें कभी पापोंका स्पर्श नहीं प्राप्त होता ॥ ५६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाक्ष-संवादमें ‘श्रीराधिके विवाहका वर्णन’ नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णकी बाल-लीलामें दधि-चोरीका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! तदनन्तर बलराम और श्रीकृष्ण—दोनों गौर-व्याम मनोहर बालक विविध लीलाओंसे नन्दभवनको अत्यन्त सुन्दर एवं आकर्षक बनाने लगे। मिथिलेश्वर! वे दोनों हाथों और डुटनोंके बलसे चक्कते हुए और मीठी-तोतली बोली बोलते हुए थोड़े ही समयमें ब्रजमें इधर-उधर डोलने लगे। माता यशोदा और रोहिणीके द्वारा लालित-पालित वे दोनों शिशु, कभी माताओंकी गोदसे निकल जाते और कभी पुनः उनके अङ्गमें आ बैठते थे। मायसे बालरूप धारण करके त्रिभुवनको मोहित करनेवाले वे दोनों भाई, राम और व्याम, इधर-उधर मञ्जीर और करधनीकी झंकार फैलाते फिरते थे। माता यशोदा सब-बाळकोंके साथ आँगनमें खेलते-छोटते तथा धूल लगा

जानेसे धूसर अङ्गवाले अपने लालाको गोदमें लेकर बड़े आदरसे सादसी-पौछती थीं ॥ १-५ ॥

श्रीकृष्ण दोनों हाथों और डुटनोंके बल चक्कते हुए पुनः आँगनमें चले जाते और वहाँसे फिर माताकी गोदमें आ जाते थे। इस तरह वे ब्रजमें सिंह-शावककी भाँति खेल कर रहे थे। माता यशोदा उन्हें सोनेके तार जड़े पीताम्बर और पीली शगुली पहनाती तथा मस्तकपर दीप्तिमान रत्नमय मुकुट धारण कराती और इस प्रकार अत्यन्त शोभाशाली भव्यरूपमें उन्हें देखकर अत्यन्त आनन्दका अनुभव करती थीं। अत्यन्त सुन्दर बालोचित क्रीडामें तत्पर बालमुकुन्दका दर्शन करके गोपियाँ बड़ा मुस पाती थीं। वे सुखस्वरूपा गोपाङ्गनाएँ अपना घर छोड़कर

नन्दराजके गोष्ठमें आ जातीं और वहाँ आकर वे सब-की-सब अपने घरोंकी दुध-दुध भूल जाती थीं। राजन् ! नन्दराज-जीके यह-द्वारपर कृत्रिम सिंहकी मूर्ति देखकर भयभीतकी तरह जब श्रीकृष्ण पीछे लौट पड़ते, तब यशोदाजी अपने लालको गोदमें उठाकर घरके भीतर चली जाती थीं। उस समय गोपियों ब्रजमें दयामे द्रवित हृदय हो यशोदाजीसे इस प्रकार कहती थीं ॥ ६-९ ॥

श्रीगोपाङ्गनाएँ कहने लगीं—शुभे ! तुम्हारा लाल खेलनेके लिये बड़ी चपलता दिखाता है। इसकी बालकेलि अत्यन्त मनोहर है। ऐसा न हो कि इसे किसीकी नजर लग जाय। अतः तुम इस काकपक्षधारी दुधभूँहे बालकको आँगनसे बाहर मत निकलने दिया करो। देखो न, इसके ऊपरके दो दाँत ही पहले निकले हैं, जो मामाके लिये दोषकारक हैं। यशोदाजी ! तुम्हारे इस बालकके भी कोई मामा नहीं है, इसलिये विघ्ननिवारणके हेतु तुम्हें दान करना चाहिये। गौ, ब्राह्मण, देवता, साधु, महात्मा तथा वेदोंकी पूजा करनी चाहिये ॥ १०-१२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब यशोदा और रोहिणीजी पुत्रोंकी कल्याण-कामनासे प्रतिदिन बज्र, रत्न तथा नूतन अन्नका दान करने लगीं। कुछ दिनों बाद सिंह-शावककी भाँति दीखनेवाले राम और कृष्ण—दोनों बालक कुछ बड़े होकर गोष्ठोंमें अपने पैरोंके बलसे चलने लगे। श्रीदामा और सुबल आदि ब्रज-बालक सखाओंके साथ यमुनाजीके शुभ बाङ्गकामय तटपर कौटिल्यपूर्वक लोटते हुए राम और श्याम नील-रुचन तमालोंसे चिरे और कदम्ब-कुञ्जी शोभासे विलसित कालिन्दी-तटवर्ती उपवनमें विचरने लगे ॥ १३-१६ ॥

श्रीहरि अपनी बाललीलासे गोप-गोपियोंको आनन्द प्रदान करते हुए सखाओंके साथ घरोंमें जा-आकर माखन और घृतकी चोरी करने लगे। एक दिन उपनन्दपत्नी गोपी प्रभावती श्रीनन्द-मन्दिरमें आकर यशोदाजीसे बोली ॥ १७-१८ ॥

प्रभावतीने कहा—यशोमति ! हमारे और तुम्हारे घरोंमें जो माखन, घी, दूध, दही और तक्र है, उसमें ऐसा कोई बिलगाव नहीं है कि यह हमारा है और वह तुम्हारा। मेरे यहाँ तो तुम्हारे कृपाप्रसादसे ही सब कुछ हुआ है। मैं यह नहीं कहना चाहती कि तुम्हारे इस

लाखने कहीं चोरी मीसकी है। माखन तो यह स्वयं ही चुराता फिरता है, परंतु तुम इसे ऐसा न करनेके लिये कभी शिक्षा नहीं देती। एक दिन जब मैंने शिक्षा दी तो तुम्हारा यह दीट बालक मुझे गाली देकर मेरे आँगनसे भाग निकला। यशोदाजी ! ब्रजराजका बेटा होकर यह चोरी करे, यह उचित नहीं है; किंतु मैंने तुम्हारे गोरखका खयाल करके इसे कभी कुछ नहीं कहा है ॥ १९-२२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! प्रभावतीकी बात सुनकर नन्द-रोहिणी यशोदाने बालकको डाँट बतायी और बड़े प्रेमसे सात्वनापूर्वक प्रभावतीसे कहा ॥ २३ ॥

श्रीयशोदा बोलीं—बहिन ! मेरे घरमें करोड़ों गौएँ हैं, इस घरकी धरती सदा गोरससे भीगी रहती है। पता नहीं, यह बालक क्यों तुम्हारे घरमें दही चुराता है। वहाँ तो कभी ये सब चीजें चावसे खाता ही नहीं। प्रभावती ! इसने जितना भी दही या माखन चुराया हो, वह सब तुम मुझसे ले लो। तुम्हारे पुत्र और मेरे लालमें किञ्चिन्मात्र भी कोई भेद नहीं है। यदि तुम इसे माखन चुराकर खाते और मुखमें माखन लपेटे हुए पकड़कर मेरे पास ले आओगी तो मैं इसे अवश्य ताड़ना दूँगी, डाँटूँगी और घरमें बाँध रखूँगी ॥ २४-२६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यशोदाजीकी यह बात सुनकर गोपी प्रभावती प्रसन्नतापूर्वक अपने घर लौट आयी। एक दिन श्रीकृष्ण समवयस्क बालकोंके साथ फिर दही चुरानेके लिये उनके घरमें गये। घरकी दीवारके पास सटकर एक हाथसे दूसरे बालकका हाथ पकड़े धीरे-धीरे घरमें घुसे। छीकेपर रक्खा हुआ गोरख हाथसे पकड़में नहीं आ सकता; यह देव श्रीहरिने स्वयं एक ओखलीके ऊपर पीढ़ा रक्खा। उसपर कुछ ग्वाल-बालोंको खड़ा किया और उनके सहारे आप ऊपर चढ़ गये। तो भी छीकेपर रक्खा हुआ गोरख अभी और ऊँचे कदके मनुष्यसे ही प्राप्त किया जा सकता था, इसलिये वे उसे न पा सके। तब श्रीदामा और सुबलके साथ उन्होंने मटकेपर डंडेसे प्रहार किया। दहीका बर्तन फूट गया और सारा गन्ध पृथ्वीपर बह चला। तब बलरामसहित माधवने ग्वाल बालों और बंदरोंके साथ वह मनोहर दही जी भरकर खाया। भाण्डके फूटनेकी आवाज सुनकर गोपी प्रभावती वहाँ आ पहुँची। अन्य सब बालक तो वहाँसे भाग निकले; किंतु श्रीकृष्ण-

का हाथ उसने पकड़ लिया। श्रीकृष्ण भयभीत-से होकर मिथ्या आँसू बहाने लगे। प्रभावती उन्हें लेकर नन्द-भवन-की ओर चली। सामने नन्दरायजी खड़े थे। उन्हें देखकर प्रभावतीने मुखपर घूँघट डाल लिया। श्रीहरि सोचने लगे—‘इस तरह जानेपर माता मुझे अवश्य दण्ड देगी।’ अतः उन स्वच्छन्दगति परमेश्वरने प्रभावतीके ही पुत्रका रूप धारण कर लिया। रोषसे भरी हुई प्रभावती यशोदाजी-के पास शीघ्र जाकर बोली—‘इन्होंने मेरा दहीका बर्तन फोड़ दिया और सारा दही लूट लिया’ ॥ २७-३५ ॥

यशोदाजीने देखा, यह तो इसीका पुत्र है; तब वे हँसती हुई उस गोपीसे बोली—‘पहले अपने मुखसे घूँघट तो हटाओ, फिर बालकके दोष बताना। यदि हम तरह छूटे ही दोष लगाना है तो मेरे नगरसे बाहर चली जाओ। क्या तुम्हारे पुत्रकी की हुई चोरी मेरे बेटेके माथे मढ़ दी जायगी?’ तब लोगोंके बीच लजाती हुई प्रभावतीने अपने घूँघटे घूँघटको हटाकर देखा तो उसे अपना ही बालक दिखायी दिया। उसे देखकर वह मन-ही-मन चकित

होकर बोली—‘अरे निगोड़े! तू कहाँसे आ गया! मेरे हाथमें तो ब्रजका सार-सर्वस्व था।’ इस तरह बड़बड़ाती हुई वह अपने बेटेको लेकर नन्दभवनसे बाहर चली गयी। यशोदा, रोहिणी, नन्द, बलराम तथा अन्यान्य गोप और गोपाङ्गनाएँ हँसने लगीं और बोलीं—‘अहो! ब्रजमें तो बड़ा भारी अन्याय दिखायी देने लगा है।’ उधर भगवान् बाहरकी गलीमें पहुँचकर फिर नन्द-नन्दन बन गये और सम्पूर्ण शरीरसे धृष्टताका परिचय देते हुए, चञ्चल नेत्र मटकाकर, जोर-जोरसे हँसते हुए उस गोपीसे बोले ॥ ३६-४१ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—अरी गोपी! यदि फिर कभी तू मुझे पकड़ेगी तो अबकी बार मैं तेरे पतिका रूप धारण कर लूँगा, इसमें संशय नहीं है ॥ ४२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! यह सुनकर वह गोपी आश्चर्यसे चकित हो अपने घर चली गयी। उस दिनसे सब घरोंकी गोपियाँ लाजके मारे श्रीहरिका हाथ नहीं पकड़ती थीं ॥ ४३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकलक्षणे अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाक्षव-संवादमें श्रीकृष्णने बालचरित्रगत ‘दधि-चोरीका वर्णन’ नामक सप्तदशोऽध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

### नन्द, उपनन्द और वृषभानुओंका परिचय तथा श्रीकृष्णकी मृदुमक्षण-लीला

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर! गोपाङ्गनाओंके घरोंमें विचरते और माखन-चोरीकी लीला करते हुए नवकंज-लोचन मनोहर श्याम-रूपधारी श्रीकृष्ण बालचन्द्रकी भाँति बढ़ते और लोगोंके चित्त चुराते हुए से ब्रजमें अद्भुत शोभाका विस्तार करने लगे। नौ नन्द नामके गोप अत्यन्त चञ्चल श्रीनन्दनन्दनको पकड़कर अपने घर ले जाते और वहाँ बिठाकर उनकी रूपमाधुरीका आस्वादन करते हुए मोहित हो जाते थे। वे उन्हें अच्छी-अच्छी गंदें देकर खेलाते, उनका लालन-पालन करते, उनकी लीलाएँ गाते और बड़े हुए आनन्दमें निमग्न हो सारे जगत्को भूल जाते थे ॥ १-२ ॥

राजाने पूछा—देवर्षे! आप मुझसे नौ उपनन्दोंके नाम बताइये। वे सब बड़े सौभाग्यशाली थे। उनके पूर्वजन्मका परिचय दीजिये। वे पहले कौन थे, जो इस

भूतलपर अवतीर्ण हुए! उपनन्दोंके साथ ही छः वृषभानुओंके भी मङ्गलमय कर्मोंका वर्णन कीजिये ॥ ३३ ॥

श्रीनारदजीने कहा—गय, विमल, श्रीश, श्रीधर, मङ्गलायन, मङ्गल, रङ्गबल्लीश, रङ्गोजि तथा देवनायक—ये ‘नौ नन्द’ कहे गये हैं, जो ब्रजके गोकुलमें उत्पन्न हुए थे। वीतिहोत्र, अग्निभुक्, साम्भ, श्रीवर, गोपति, भुत, ब्रजेश, पावन तथा शान्त—ये ‘उपनन्द’ कहे गये हैं। नीतिवित्, मार्गद, शुक्ल, पतंग, दिव्यबाहन और गोपेष्ट—ये छः ‘वृषभानु’ हैं, जिन्होंने ब्रजमें जन्म धारण किया था। जो गोलोक-धाममें श्रीकृष्णचन्द्रके निकुञ्जद्वारपर रहकर हाथमें बेंत लिये पहरा देते थे, वे श्याम अङ्गवाले गोप ब्रजमें ‘नौ नन्द’ के नामसे विख्यात हुए। निकुञ्जमें जो करोड़ों गावें हैं, उनके पालनमें तत्पर, मोरपंख और मुरझी धारण करनेवाले गोप यहाँ ‘उपनन्द’ कहे गये हैं।

निकुञ्ज-दुर्गकी रक्षाके लिये जो इण्ड और पाश धारण किये उसके छहों द्वारोंपर रहा करने हैं, वे ही छः गोप यहाँ 'छः वृषभानु' कहलाये। श्रीकृष्णकी इच्छासे ही वे सब लोग गोलोकसे भूतलपर उतरे हैं। उनके प्रभावका वर्णन करनेमें चतुर्मुख ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं, फिर मैं उनके महान् अभ्युदयशाली सौभाग्यका कैसे वर्णन कर सकूँगा, जिनकी गोदमें बैठकर बालक्रीडापरायण श्रीहरि सदा सुशोभित होते थे ॥ ४-१२ ॥

एक दिनकी बात है, यमुनाके तटपर श्रीकृष्णने मिट्टीका आम्बान किया। यह देख बालकोंने यशोदाजीके पास आकर कहा—'अरी मैया ! तुम्हारा लाला तो मिट्टी खाता है।' बलभद्रजीने भी उनकी हाँ-मे-हाँ मिला दी। तब नन्दरानीने अपने पुत्रका हाथ पकड़ लिया। बालकके नेत्र भयभीत-मे हो उठे। मैयाने उससे कहा ॥ १३-१४ ॥

यशोदाजीने पूछा—ओ महामुद ! तूने क्यों मिट्टी खायी ? तेरे ये साथी भी बता रहे हैं और साक्षात् बड़े मैया ये बलराम भी यही बात कहते हैं कि 'माँ ! मना

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'ब्रह्माण्डदर्शन'

नामक अठारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

दामोदर कृष्णका उत्खलन-बन्धन तथा उनके द्वारा यमलार्जुन-वृक्षोंका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! एक समय गोपाङ्गनाएँ घर-घरमें गोपालकी लीलाएँ गाती हुई गोकुलमें सब ओर दधि-मन्थन कर रही थीं। श्रीनन्द-मन्दिरमें सुन्दरी यशोदाजी भी प्रातःकाल उठकर दहीके भाण्डमें रई डालकर उसे मथने लगीं। मथानीकी आवाज सुनकर बालक श्रीनन्दनन्दन भी नवनीत-के लिये कौतूहलवश मञ्जीरकी मधुरध्वनि प्रकट करते हुए नाचने लगे। माताके पास बालक्रीडापरायण श्रीकृष्ण बार-बार चक्कर लगाते और नाचते हुए बड़ी शोभा पा रहे थे और बजती हुई करधनीके घुघुराओंकी मधुर शंकार बारंबार फैला रहे थे। वे मातासे मीठे वचन बोलकर ताजा निकाला हुआ माखन माँग रहे थे। जब वह उन्हें नहीं मिला, तब वे कुपित हो उठे और एक पत्थरका टुकड़ा

करनेपर भी यह मिट्टी खाना नहीं छोड़ता। इसे मिट्टी बड़ी प्यारी लगती है' ॥ १५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—मैया ! ब्रजके ये सारे बालक झूठ बोल रहे हैं। मैंने कहीं भी मिट्टी नहीं खायी। यदि तुम्हें मेरी बातपर विश्वास न हो तो मेरा मुँह देख लो ॥ १६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब गोपी यशोदाने बालकका सुन्दर मुख खोलकर देखा। यशोदाको उसके भीतर तीनों गुणोंद्वारा रचिन और सब ओर फैला हुआ ब्रह्माण्ड दिखायी दिया। सातों द्वीप, सात समुद्र, भारत आदि वर्ण, सुहृद् पर्वत, ब्रह्मलोक-पर्यन्त तीनों लोक तथा समस्त ब्रजमण्डलसहित अपने शरीरकी भी यशोदाने अपने पुत्रके मुखमें देखा। यह देखते ही उन्होंने आँखें बंद कर लीं और श्रीयमुनाजीके तटपर बैठकर सोचने लगीं—'यह मेरा बालक साक्षात् श्रीनारायण है।' इस तरह वे शाननिष्ठ हो गयीं। तब श्रीकृष्ण उन्हें अपनी मायासे मोहित-सी करते हुए हँसने लगे। यशोदाजीकी स्मरण-शक्ति विलुप्त हो गयी। उन्होंने श्रीकृष्णका जो वैभव देखा था, वह सब वे तत्काल भूल गयीं ॥ १७-२० ॥

लेकर उसके द्वारा दही मथनेका पात्र फोड़ दिया। ऐसा करके वे भाग चले। यशोदाजी भी अपने पुत्रको पकड़ने-के लिये पीछे-पीछे दौड़ीं। वे उनसे एक ही हाथ आगे थे, किंतु वे उन्हें पकड़ नहीं पाती थीं। जो योगीश्वरोंके लिये भी दुर्लभ हैं, वे माताकी पकड़में कैसे आ सकते थे ॥ १-६ ॥

नृपेश्वर ! तथापि श्रीहरिने भक्तोंके प्रति अपनी भक्तवश्यता दिमायी, इसलिये वे जान-बूझकर माताके हाथ आ गये। अपने बालक पुत्रको पकड़कर यशोदाने रोषपूर्वक उत्खलमें बाँधना आरम्भ किया। वे जो-जो बड़ी-से-बड़ी रस्सी उठातीं, वही-वही उनके पुत्रके लिये कुछ छोटी पड़ जाती थी। जो प्रकृतिके तीनों गुणों न बंध सके, वे प्रकृतिमें परे विद्यमान परमात्मा यहाँके गुणसे (रस्सीसे) कैसे बंध सकते थे ? जब यशोदा बाँधते-बाँधते

थक गयीं और हतोत्साह होकर बैठ रहीं तथा बाँधनेकी इच्छा भी छोड़ बैठीं, तब वे स्वच्छन्दगति भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं होते हुए भी कृपा करके माताके बन्धनमें आ गये। भगवान् की ऐसी कृपा कर्मत्यागी जानियोंको भी नहीं मिल सकती; फिर जो कर्ममें आसक्त हैं, उनको तो मिल ही कैसे सकती है। यह भक्तिका ही प्रताप है कि वे माताके बन्धनमें आ गये। नरेश्वर ! इसीलिये भगवान् ज्ञानके साधक आराधकोंको मुक्ति तो दे देते हैं, किंतु भक्ति नहीं देते। उसी समय बहुत-सी गोपियों भी शीघ्रतापूर्वक वहाँ आ पहुँचीं। उन्होंने देखा कि दही मथनेका भाण्ड फूटा हुआ है और भयभीत नन्द-शिशु बहुत-सी रस्तियोंद्वारा ओखलीमें बँधे खड़े हैं। यह देखकर उन्हें बड़ी दया आयी और वे यशोदाजीसे बोलीं ॥ ७-११ ॥

गोपियोंने कहा—नन्दरानी ! तुम्हारा यह नन्हा-सा बालक सदा ही हमारे घरोंमें आकर बर्तन-मोँछे फोड़ा करता है, तथापि हम करुणावश इसे कभी कुछ नहीं कहतीं। ब्रजेश्वरि यशोदे ! तुम्हारे दिलमें जरा भी दर्द नहीं है, तुम निर्दय हो गयी हो। एक बर्तनके फूट जानेके कारण तुमने इस बच्चेको छड़ीसे डराया-धमकाया है और बाँध भी दिया है ! ॥ १२-१३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! उन गोपियोंके जो कहनेपर यशोदाजी कुछ नहीं बोलीं। वे घरके काम-धंधोंमें लगा गयीं। इसी बीच मौका पाकर श्रीकृष्ण बाल-बालोंके साथ वह ओखली खींचते हुए श्रीयमुनाजीके किनारे चले गये। यमुनाजीके तटपर दो पुराने विशाल वृक्ष थे, जो एक दूसरेसे जुड़े हुए खड़े थे। वे दोनों ही अर्जुन-वृक्ष थे। दामोदर भगवान् कृष्ण हँसते हुए उन दोनों वृक्षोंके बीचमेंसे निकल गये। ओखली वहाँ टेढ़ी हो गयी थी, तथापि श्रीकृष्णने सहसा उसे खींचा। खींचनेसे दयाव पाकर वे दोनों वृक्ष जड़सहित उखड़कर पृथ्वीपर गिर पड़े। वृक्षोंके गिरनेसे जो धमाकेकी आवाज हुई, वह वज्रपातके समान भयंकर थी। उन वृक्षोंसे दो देवता निकले—ठीक उसी तरह जैसे काष्ठसे अग्नि प्रकट हुई हो। उन दोनों देवताओंने दामोदरकी परिक्रमा करके अपने मुकुटसे उनके पैर छूये और दोनों हाथ जोड़े। वे उन श्रीहरिके समक्ष नतमस्तक खड़े हो इस प्रकार बोले ॥ १४-१८ ॥

दोनों देवता कहने लगे—अच्युत ! आपके दर्शनसे

हम दोनोंको इसी क्षण ब्रह्मदण्डसे मुक्ति मिली है। हरे ! अब हम दोनोंसे आपके निज भक्तोंकी अवहेलना न हो। आप करुणाकी निधि हैं। जगत्का मङ्गल करना आपका स्वभाव है। आप 'दामोदर', 'कृष्ण' और 'गोविन्द'को हमारा बारंबार नमस्कार है ॥ १९-२० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार श्रीहरिको नमस्कार करके वे दोनों देवकुमार उत्तर दिशाकी ओर चल दिये। उसी समय भयसे कातर हुए नन्द आदि समस्त गोप वहाँ आ पहुँचे। वे पूछने लगे—'ब्रजबालको ! बिना आँधी-पानीके वे दोनों वृक्ष कैसे गिर पड़े ? शीघ्र बताओ।' तब उन समस्त ब्रजवासी बालकोंने कहा ॥ २१-२२ ॥

बालकोंने कहा—इस कनैय्याने ही दोनों वृक्षोंको गिराया है। उन वृक्षोंसे दो पुरुष निकलकर यहाँ खड़े थे, जो इसे नमस्कार करके अभी-अभी उत्तर दिशाकी ओर गये हैं। उनके अङ्गोंसे दीर्घमती प्रभा निकल रही थी ॥ २३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! बाल-बालोंकी यह बात सुनकर उन बड़े-बूढ़े गोपोंने उसपर विश्वास नहीं किया। नन्दजीने ओखलीमें रस्तीसे बँधे हुए अपने बालकको खोल दिया और लाड़-प्यार करते हुए गोदमें उठाकर उस शिशुको लुँघने लगे। नरेश्वर ! नन्दजीने अपनी पत्नीको बहुत उलाहना दिया और ब्राह्मणोंको सौ गावें दानके रूपमें दीं ॥ २४-२५ ॥

बहुलाश्वने कहा—देवर्षिप्रवर ! वे दोनों दिव्य पुरुष कौन थे, यह बताइये। किस दोषके कारण उन्हें यमलार्जुन-वृक्ष होना पड़ा था ? ॥ २६ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! वे दोनों कुबेरके श्रेष्ठ पुत्र थे, जिनका नाम था—'नलकूबर' और 'मणि-ग्रीव'। एक दिन वे नन्दनवनमें गये और वहाँ मन्दाकिनीके तटपर ठहरे। वहाँ अप्सराएँ उनके गुण गाती रहीं और वे दोनों वादणी मंदिरसे मतवाले होकर वहाँ नंग-धङ्गा विचरते रहे। एक तो उनकी युवावस्था थी और दूसरे वे द्रव्यके दर्प (चनके मद) से दर्पित (उन्मत्त) थे। उसी अवसरपर किसी कालमें 'देवल' नामधारी मुनीन्द्र, जो

\* करुणानिधये तुभ्यं जगन्मङ्गलक्रीडिने ।

दामोदराय कृष्णाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

( गी०, गोलोक० १९।२० )

वेदोंके पारंगत विद्वान् थे, उंचर आ निकले। उन दोनों कुबेर-पुत्रोंको नम्र देखकर ऋषिने उनसे कहा—‘तुम दोनोंके स्वभावमें कुछता भरी है। तुम दोनों अपनी सुख-दुख खो बैठे हो’ ॥ २७—२९ ॥

इतना कहकर देवलजी फिर बोले—‘तुम दोनों वृक्षके समान जड़, धुष्ट तथा निर्लब्ध हो। तुम्हें अपने द्रव्यका बड़ा धर्म है; अतः तुम दोनों इस भूतलपर सौ ( दिव्य ) वर्षोंतकके लिये वृक्ष हो जाओ। जब द्वापरके अन्तमें

भारतवर्षके भीतर मधुरा-जनपदके ब्रजमण्डलमें कलन्द्-नन्दिनी यमुनाके तटपर महाबनके समीप तुम दोनों साक्षात् परिपूर्णतम दामोदर हरि गोलोकनाथ श्रीकृष्णका दर्शन करोगे, तब तुम्हें अपने पूर्वस्वरूपकी प्राप्ति हो जायगी ॥ ३०—३२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—‘नरेश्वर ! इस प्रकार देवलके शापसे वृक्षभावको प्राप्त हुए नलकूबर और मणिग्रीवका श्रीकृष्णने उद्धार किया ॥ ३३ ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें गोलोकका अन्तर्गत नारद-बहुलाध-संज्ञादमें (उत्कल-बन्धन और यमलार्जुन-मोचन) नामक अन्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## बीसवाँ अध्याय

### दुर्वासाद्वारा भगवान्की मायाका एवं गोलोकमें श्रीकृष्णका दर्शन तथा श्रीनन्दनन्दनस्तोत्र

श्रीनारदजी कहते हैं—‘राजन् ! एक दिन मुनि-श्रेष्ठ दुर्वासा परमात्मा श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन करनेके लिये ब्रजमण्डलमें आये। उन्होंने कालिन्दीके निकट पवित्र बाह्यकामय पुलिनके रमणीय स्थलमें महाबनके समीप श्रीकृष्णको निकटसे देखा। वे शोभाशाली मदनगोपाल बालकोंके साथ वहाँ लोटते, परस्पर मल्ल-युद्ध करते तथा भौंति-भौंतिकी बालोचित लीलाएँ करते थे। इन सब कारणोंसे वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे। उनके शरीर अङ्ग धूलसे धूसरित थे। मस्तकपर काले कुँवरके केश शोभा पाते थे। दिगम्बर-वेषमें बालकोंके साथ दौड़ते हुए श्रीहरिको देखकर दुर्वासाके मनमें बड़ा विस्मय हुआ ॥ १-४ ॥

श्रीमुनि ( मन-ही-मन ) कहने लगे—‘क्या यह बड़ी पङ्क्ति ऐश्वर्यसे सम्पन्न ईश्वर है ! फिर यह बालकोंके साथ भरतीपर क्यों लोट रहा है ! मेरी समक्षमें यह केवल नन्दका पुत्र है, परास्पर श्रीकृष्ण नहीं है ॥ ५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—‘राजन् ! जब महामुनि दुर्वासा इस प्रकार मोहमें पड़ गये, तब खेले हुए श्रीकृष्ण स्वयं उनके पास उनकी गोदमें आ गये। फिर उनकी गोदसे हट गये। श्रीकृष्णकी दृष्टि बाह्य-सिंहके समान थी। वे हँसते और मधुर बचन बोलते हुए पुनः

मुनिके सम्मुख आ गये। हँसते हुए श्रीकृष्णके आससे खिंचकर मुनि उनके मुँहमें समा गये। वहाँ जाकर उन्होंने एक विशाल लोक देखा, जिसमें अरण्य और निर्जन प्रदेश भी दृष्टिगोचर हो रहे थे। उन अरण्यों ( जंगलों ) में भ्रमण करते हुए मुनि बोल उठे—‘मैं कहाँसे यहाँ आ गया ?’ इतनेमें ही उन महामुनिको एक अजगर निगल गया। उसके पेटमें पहुँचनेपर मुनिने वहाँ सातों लोकों और पाताललोकहित समूचे ब्रह्माण्डका दर्शन किया। उसके द्वीपोंमें भ्रमण करते हुए दुर्वासा मुनि एक द्रवत पर्वतपर ठहर गये। उस पर्वतपर शतकोटि वर्षोंतक भगवान्का भजन करते हुए वे तप करते रहे। इतनेमें ही सम्पूर्ण विश्वके लिये भयंकर नैमित्तिक प्रलयका समय आ पहुँचा। समुद्र सब ओरसे धरातलको डुबाते हुए मुनिके पास आ गये। दुर्वासा मुनि उन्हें समुद्रोंमें बहने लगे। उन्हें जलका कहीं अन्त नहीं मिलता था। इसी अवस्थामें एक सहस्र युग व्यतीत हो गये। तदनन्तर मुनि एकार्णवके जलमें डूब गये। उनकी स्मृति-शक्ति नष्ट हो गयी। फिर वे पानीके भीतर विचरने लगे। वहाँ उन्हें एक दूसरे ही ब्रह्माण्डका दर्शन हुआ। उस ब्रह्माण्डके छिद्रमें प्रवेश करनेपर वे दिव्य सङ्घिमें आ पहुँचे। वहाँसे उस ब्रह्माण्डके शिरोभागमें विद्यमान लोकोंमें ब्रह्माकी आयु-पर्यन्त विचरते रहे। इसी

प्रकार वहाँ एक छिद्र देखकर श्रीहरिका स्मरण करते हुए वे उसके भीतर घुस गये। घुसते ही उस ब्रह्माण्डके बाहर आ निकले। फिर तत्काल उन्हें महती जलराशि दिखायी दी। उस जलराशिमें उन्हें कोटि-कोटि ब्रह्माण्डोंकी राशियाँ बहती दिखायी दीं। तब मुनिने जलको ध्यानसे देखा तो उन्हें वहाँ बिरजा नदीका दर्शन हुआ। उस नदीके पार पहुँचकर मुनिने साक्षात् गोलोकमें प्रवेश किया। वहाँ उन्हें क्रमशः वृन्दावन, गोवर्धन और सुन्दर यमुना-पुलिनका दर्शन करके बड़ी प्रसन्नता हुई। फिर वे मुनि जब निकुञ्जके भीतर घुसे, तब उन्होंने अनन्त कोटि मार्तण्डोंके समान ज्योतिर्मण्डलके अंदर दिव्य लक्ष्मण कमलपर विराजमान साक्षात् परिपूर्णतम पुरुषोत्तम राधावल्लभ भगवान् श्रीकृष्णको देखा, जो असंख्य गोप-गोपियोंसे घिरे तथा कोटि-कोटि गौओंसे सम्पन्न थे। असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति उन भगवान् श्रीहरिके साथ ही उनके गोलोकका भी मुनिको दर्शन हुआ ॥ ६-२० ॥

उन्हें देखकर भगवान् श्रीकृष्ण हँसने लगे। हँसते समय उनके आसने खिचकर दुर्वासा मुनि उनके मुँहके भीतर पहुँच गये। उस मुखसे पुनः बाहर निकलनेपर उन्होंने उन्हीं बालरूपधारी श्रीनन्दनन्दनको देखा, जो कालिन्दीके निकटवर्ती पुण्यवाल्मुकामय रमणस्थलीमें बालकोंके साथ विचर रहे थे। महावनमें श्रीकृष्णका उस रूपमें दर्शन करके दुर्वासा मुनि यह समझ गये कि ये श्रीकृष्ण साक्षात् परात्पर ब्रह्म हैं। फिर तो उन्होंने श्रीनन्दनन्दनको बार बार नमस्कार करके हाथ जोड़कर कहा ॥ २१-२३ ॥

**श्रीमुनि बोले—**जिनके नेत्र नूतन विकसित शतदल कमलके समान विशाल हैं, अधर विम्बाफलकी अरुणिमाको तिरस्कृत करनेवाले हैं तथा श्रीअङ्ग सजल जलधरकी श्याम-मनोहर कान्तिको छीने लेते हैं, जिनके मुखपर मन्द मुसकानकी दिव्य छटा छा रही है तथा जो सुन्दर मधुर मन्दगतिसे चल रहे हैं, उन बाल्यावस्थासे विलसित मनोज्ञ श्रीनन्दनन्दनको मैं मनसे प्रणाम करता हूँ। जिनके चरणोंमें मञ्जीर और नूपुर झंकृत हो रहे हैं और कटिमें खनखनाती हुई नूतन रत्ननिर्मित काञ्ची (करघनी) शोभा दे रही है; जो बचनखासे युक्त यन्त्रसमुदाय तथा सुन्दर कण्ठहारसे

सुशोभित हैं, जिनके भालदेशमें दृष्टिजनित पीड़ा हर लेनेवाली कज्जली बँदी शोभा दे रही है तथा जो कलिन्द-नन्दिनीके तटपर बालोचित क्रीडामें संलग्न हैं, उन श्रीहरिकी मैं वन्दना करता हूँ। जिनके पूर्णचन्द्रोपम सुन्दर मुखपर नूतन नीलघनकी श्याम विभाको तिरस्कृत करनेवाले घुँघराले काले केश चमक रहे हैं तथा जिनका मस्तकरूपी कुमुद कुछ झुका हुआ है, उन आप नन्दनन्दन श्रीकृष्ण तथा आपके अग्रज श्रीबलरामको मेरा बारंबार नमस्कार है। जो प्रातःकाल उठकर इस श्रीनन्दनन्दनस्तोत्रका पाठ करता है, उसके नेत्रोंके समक्ष श्रीनन्दनन्दन सानन्द प्रकट होते हैं ॥ २४-२७ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**इस प्रकार श्रीकृष्णको प्रणाम करके मुनिशिरोमणि दुर्वासा उन्हींका ध्यान और जप करते हुए उत्तरमें बदरिकाश्रमकी ओर चले गये ॥ २८ ॥

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**शौनक ! इस प्रकार देवर्षिप्रवर महात्मा नारदने बुद्धिमान् राजा बहुलश्वश्री भगवान् श्रीकृष्णका चरित्र सुनाया था। ब्रह्मन् ! वह सब मैंने तुमसे कह सुनाया। भगवान्का सुयश कलिकलुषका विनाश करनेवाला, धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पदार्थोंको

\* श्रीमुनिरुवाच—

बालं नवीनशतपत्रविशालनेत्रं

विम्बाधरं सजलमेघरुचिं मनोज्ञम् ।

मन्दस्मितं मधुरसुन्दरमन्दयानं

श्रीनन्दनन्दनमहं मनसा नमामि ॥

मञ्जीरनूपुररणधरत्नकाञ्ची-

श्रीहारकेसरिन्ध्रप्रतियन्त्रसंगम् ।

दृष्ट्यार्तिहारिमणिविन्दुविराजमानं

वन्दे कलिन्दतनुजातटबालकेलिम् ॥

पूर्णन्दुसुन्दरमुखोपरि कुञ्जिताग्राः

केशा नवीनघननीलनिभाः स्फुरन्तः ।

राजन्त आमतशिरः कुमुदस्य यस्य

नन्दात्मजाय सबलाय नमो नमस्ते ॥

श्रीनन्दनन्दनस्तोत्रं प्रातरुत्थाय यः पठेत् ।

तन्नेत्रगोचरं याति सानन्दं नन्दनन्दनम् ॥

( गार्ग्य, गोलोक० २० । २४-२७ )



देनेवाला तथा दिव्य ( लोकातीत ) है। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २९-३० ॥

**शौनक बोले—**तपोधन ! इसके बाद मिथिलानरेश बहुलाश्वने ज्ञानस्वरूप, ज्ञानदाता महामुनि नारदसे क्या पूछा, वही प्रसन्न मुझसे कहिये ॥ ३१ ॥

**श्रीगर्गजीने कहा—**शौनक ! ज्ञानदाता नारदजीकी नमस्कार करके ज्ञानदाता मैथिलनरेशने पुनः उनसे श्रीकृष्णचरित्रके विषयमें, जो मङ्गलका धाम है, प्रश्न किया ॥ ३२ ॥

**श्रीबहुलाश्वने पूछा—**प्रभो ! परमानन्दविग्रह साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने इसके बाद और कौन-कौन-सी विचित्र लीलाएँ कीं, यह मुझे बताइये। पूर्वके अवतारों-द्वारा भी मङ्गलमय चरित्र सम्पादित हुए हैं। इस श्रीकृष्णावतारके द्वारा इसके बाद और कौन-कौन-से पवित्र चरित्र किये गये, यह सब बताइये ॥ ३३-३४ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—**राजन् ! तुम्हें अनेक साधुवाद

हैं; क्योंकि तुमने श्रीहरिके मङ्गलमय चरित्रके विषयमें प्रश्न किया है। वृन्दावनमें जो उनकी यशोवर्धक लीलाएँ हुई हैं, उनका मैं वर्णन करूँगा। यह गोलोकखण्ड अत्यन्त गोपनीय और परम अद्भुत है। गोलोकके रासमण्डलमें साक्षात् श्रीकृष्णने इसका वर्णन किया था। इमं श्रीकृष्णने निकुञ्जमें राधिकाको सुनाया और श्रीराधाने मुझे इसका ज्ञान प्रदान किया है। फिर मैंने तुमको वह सब सुना दिया। यह गोलोकखण्डका वृत्तान्त सम्पूर्ण पदार्थोंकी देनेवाला उद्भूत साधन है। यदि ब्राह्मण इसका पाठ करता है तो वह सम्पूर्ण शास्त्रोंके अर्थका ज्ञाता होता है, क्षत्रिय इसे सुने तो वह प्रचण्ड पराक्रमी चक्रवर्ती सम्राट् होता है, वैश्य सुने तो वह निधिपति हो जाय और शूद्र सुने तो वह संसारके बन्धनसे छुटकारा पा जाय। जो इस जगत्में फलकी कामनासे रहित होकर इसका पाठ करता है, वह जीवन्मुक्त हो जाता है। जो सम्यक् भक्तिभावसे युक्त हो नित्य इसका पाठ करता है, वह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके गोलोकधाममें, जो प्रकृतिसे परे है, पहुँच जाता है ॥ ३५-४० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें गोलोकखण्डके अन्तर्गत नारदबहुलाश्व-संवादमें 'दुर्वासाके द्वारा भगवान्की मायाका दर्शन तथा श्रीनन्दनन्दनस्तोत्रका वर्णन' नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

### गोलोकखण्ड सम्पूर्ण ।

\* इदं गोलोकखण्डं च शुभं परमवद्भुतम् । श्रीकृष्णेन प्रकथितं गोलोके रासमण्डले ॥  
निकुञ्जे राधिकायै च राधा गच्छं ददाविदम् । मया तुभ्यं श्रावितं च दत्तं सर्वार्थदं परम् ॥  
इदं पठति विप्रस्तु सर्वशास्त्रार्थगो भवेत् । श्रुत्वेदं चक्रवर्ती स्यात् क्षत्रियश्चण्डावक्रतः ॥  
वैश्यो निधिपतिर्भूयाच्छूद्रो मुच्येत बन्धनात् । निष्कलो योऽपि जगति जीवन्मुक्तः स जायते ॥  
यो नित्यं पठते सम्यक् भक्तिभावसमन्वितः । स गच्छेत् कृष्णचन्द्रस्य गोलोकं प्रकृतेः परम् ॥

( गर्ग०, गोलोक० २० । ३६-४० )

श्रीराधाकृष्णार्था नमः

## श्रीवृन्दावनखण्ड

### प्रथम अध्याय

सखन्दका गोपोंको महावनसे वृन्दावनमें चलनेकी सम्मति देना और  
ब्रजमण्डलके सर्वाधिक माहात्म्यका वर्णन करना

मङ्गलाचरण

कृष्णातीरे कोकिलाकेलिधरे

गुआपुञ्जे देवपुष्पादिकुञ्जे ।

कम्बुग्रीवौ क्षिप्तबाहु चक्रवर्ती

राधाकृष्णौ मङ्गलं मे भवेताम् ॥ १ ॥

श्रीयमुनाजीके तटपर, जहाँ कोकिलाएँ तथा क्रीडाशुक्ल विचरते हैं, गुआपुञ्जसे विलसित देवपुष्प ( पारिजात ) आदिके कुञ्जमें, शङ्ख-सदृश सुन्दर ग्रीवासे सुशोभित तथा एक दूसरेके गलेमें बाँह डालकर चलनेवाले प्रिया-प्रियतम श्रीराधा-कृष्ण मेरे लिये मङ्गलमय हों ॥ १ ॥

अज्ञानसिमिराम्बुज ज्ञानाम्बुजकाकाक्या ।

चक्षुरन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥

मैं अज्ञानरूपी रतौंधीसे अंधा हो रहा था; जिन्होंने ज्ञानरूपी अम्बुजकी शलाकासे मेरी आँखें खोल दी हैं, उन श्रीगुरुदेवको नमस्कार है ॥ २ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! एक समयकी बात है—ब्रजमें विविध उपद्रव होते देख नन्दराजने अपने सहायक नन्दों, उपनन्दों, वृषभानुओं, वृषभानुवरों तथा अन्य बड़े-बूढ़े गोपोंको बुलाकर समामें उनसे कहा ॥ ३ ॥

नन्द बोले—गोपगण ! महावनमें तो बहुत-से उत्पात हो रहे हैं। बताइये, हमलोगोंको इस समय क्या करना चाहिये ? ॥ ४ ॥

नारदजी कहते हैं—यह सुनकर उन सबमें विशेष मन्त्रकुशल वृद्ध गोप सखन्दने बलराम और श्रीकृष्णको गोदमें लेकर नन्दराजसे कहा ॥ ५ ॥

सखन्द बोले—मेरे विचारसे तो हमें अपने समस्त परिकरोंके साथ यहाँसे उठ चलना चाहिये और किसी दूसरे ऐसे स्थानमें जाकर डेरा डालना चाहिये, जहाँ

उत्पातकी सम्भावना न हो। तुम्हारा बालक श्रीकृष्ण हम सबको प्राणोंके समान प्रिय है, ब्रजवासियोंका जीवन है, ब्रजका धन और गोपकुलका दीपक है और अपनी बाललीलसे सबके मनको मोह लेनेवाला है। हाय ! कितने खेदकी बात है कि इस बालकपर पूतना, शकट और तृणावर्तका आक्रमण हुआ, फिर इसके ऊपर वृक्ष गिर पड़े; इन सब खंकटोंसे यह किसी प्रकार बचा है, इससे बढ़कर उत्पात और क्या हो सकता है। इसलिये हमलोग अपने बालकोंके साथ वृन्दावनमें चले और जब उत्पात शान्त हो जायें, तब फिर यहाँ आयें ॥ ६-९ ॥

नन्दने पूछा—सुखियानोंमें श्रेष्ठ सखन्दजी ! इस ब्रजसे वृन्दावन कितनी दूर है ? वह वन कितने कोसोंमें फैला हुआ है, उसका लक्षण क्या है और वहाँ कौन-सा सुख सुलभ है ? यह सब बताइये ॥ १० ॥

सखन्द बोले—वहिषत्से ईशानकोण, यदुपुरसे दक्षिण और शोणपुरसे पश्चिमकी भूमिको 'माथुर-मण्डल' कहते हैं। मथुरामण्डलके भीतर सदि वीथ योजन विस्तृत भूभागको मनीषी पुरुषोंने 'दिव्य माथुर-मण्डल' या 'ब्रज' बताया है। एक बार मैं मथुरापुरीमें वसुदेवजीके घर ठहरा हुआ था; वहाँ श्रीगर्गाचार्यजीके मुखसे मैंने सुना था कि तीर्थराज प्रयागने भी इस दिव्य मथुरा-मण्डलकी पूजा की है। यों तो मथुरा-मण्डलमें बहुत-से वन हैं किंतु उन सबसे श्रेष्ठ 'वृन्दावन' नामक वन है, जो परिपूर्णतम भगवान् के भी मनको हरण करनेवाला लीला-क्रीडा-स्थल है। वैकुण्ठसे बढ़कर दूसरा कोई लोक न तो हुआ है और न आगे होगा। केवल एक 'वृन्दावन' ही ऐसा है, जो वैकुण्ठकी अपेक्षा भी परात्पर ( परम उत्कृष्ट ) है। जहाँ 'गोवर्धन' नामसे प्रसिद्ध गिरिराज विराजमान है, जहाँ कालिन्दीके तटपर मङ्गलधाम पुलिन है, जहाँ बृहत्सानु ( बरसाना ) पर्वत है तथा जहाँ नन्दीश्वर





गिरि शोभा पाता है, जो चौबीस कोसके बिसारमें स्थित तथा विशाल काननोंसे आवृत है; जो पशुओंके लिये हितकर, गोप-गोपी और गौओंके लिये सेवन करमेयोग्य तथा क्ता-कुओंसे आवृत है, उस मनोहर वनको 'मुन्दाबन'के नामसे स्मरण किया जाता है ॥ ११-१८ ॥

नन्दजीने पूछा—सखन्दजी ! तीर्थराज प्रयागने कब इस ब्रजकी पूजा की है, मैं यह जानना चाहता हूँ । इसे सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ा कौतूहल—बड़ी उत्कण्ठा है ॥ १९ ॥

सखन्द बोले—नन्दराज ! पूर्णकालमें नैमित्तिक प्रलयके अवसरपर एक महान् दैत्य प्रकट हुआ, जो शङ्खासुरके नामसे प्रसिद्ध था । वह वेदघोरी दैत्यराज समस्त देवताओंको जीतकर ब्रह्मलोकमें गया और वहाँ सोते हुए ब्रह्माके पाससे वेदोंकी पोथी चुराकर समुद्रमें जा डुबा । वेदोंके जाते ही देवताओंका सारा बल चला गया । तब पूर्ण भगवान् यशेश्वर श्रीहरिने मत्सररूप धारण करके नैमित्तिक प्रलयके सागरमें उस शङ्खासुरके साथ युद्ध किया । महाबली दैत्य शङ्खने श्रीहरिके ऊपर झूल चलाया । किंतु साक्षात् श्रीहरिने अपने चक्रसे उस झूलके सैकड़ों टुकड़े कर दिये । तब शङ्खने अपने सिरसे भगवान् विष्णुके वक्षःस्थलमें प्रहार किया । किंतु उसके उस प्रहारसे परास्पर श्रीहरि विचलित नहीं हुए । उस समय मत्सररूपधारी श्रीहरिने हाथमें गदा लेकर महाबली शङ्खरूपधारी उस दैत्यकी पीठपर आघात किया । गदाके प्रहारसे वह इतना पीड़ित हुआ कि उसका चित्त कुछ व्याकुल हो गया; किंतु पुनः उठकर उसने सर्वेश्वर श्रीहरिको मुक्केसे मारा । तब कमलनयन साक्षात् भगवान् विष्णुने क्रुपित हो अपने चक्रसे उसके सुहृद् भक्तको सींगसहित काट डाला । ब्रजेश्वर ! इस प्रकार शङ्खको जीतकर देवताओंके साथ सर्वव्यापी श्रीहरिने प्रयागमें आकर वे चारों वेद ब्रह्माजीको दे दिये । फिर सम्पूर्ण देवताओंके साथ उन्होंने विधिवत् यज्ञका अनुष्ठान किया और प्रयागतीर्थके अधिष्ठाता देवताको बुलाकर उसे 'तीर्थराज' पदपर अभिषिक्त कर दिया । साक्षात् अक्षयवटकी तीर्थराजके लिये लीलाछत्र-सा बना दिया । मुनिकन्या गङ्गा तथा सूर्यसुता यमुना अपनी तरङ्गरूपी चामरोंसे उनकी सेवा करने लगीं । उसी समय जम्बूद्वीपके सारे तीर्थ "ट" लेकर बुद्धिमान् तीर्थराजके पास आये और उनकी पूजा और बन्दना करके वे तीर्थ अपने-

अपने स्थानको चले गये । नन्द ! जब देवताओंके साथ श्रीहरि भी चले गये, तब वहाँ कलहप्रिय मुनीन्द्र नारदजी आ पहुँचे और सिंहासनपर देदीप्यमान तीर्थराजसे बोले ॥ २०—२३ ॥

श्रीनारदजीने कहा—महातपस्वी तीर्थराज ! निश्चय ही तुम समस्त तीर्थोंद्वारा विशेषरूपसे पूजित हुए हो, तुम्हें सभी मुख्य-मुख्य तीर्थोंने यहाँ आकर भेंट समर्पित की है; परंतु ब्रजके मुन्दाबनादि तीर्थ यहाँ तुम्हारे सामने नहीं आये । तुम तीर्थोंके राजाधिराज हो, ब्रजके प्रमादी तीर्थोंने यहाँ न आकर तुम्हारा तिरस्कार किया है ॥ २४-२५ ॥

सखन्द कहते हैं—यों कहकर साक्षात् देवर्षि-शिरोमणि नारदजी वहाँसे चले गये । तब तीर्थराजके मनमें बड़ा क्रोध हुआ और वे उसी क्षण श्रीहरिके लोकमें गये । श्रीहरिको प्रणाम और उनकी परिक्रमा करके सम्पूर्ण तीर्थोंसे घिरे हुए तीर्थराज हाथ जोड़कर भगवान्के सामने खड़े हुए और उन श्रीनाथसे बोले ॥ २६-२७ ॥

तीर्थराजने कहा—देवदेव ! मैं आपकी सेवामें इस-लिये आया हूँ कि आपने तो मुझे 'तीर्थराज' बनाया और समस्त तीर्थोंने मुझे भेंट दी, किंतु मथुरामण्डलके तीर्थ मेरे पास नहीं आये; उन प्रमादी ब्रजतीर्थोंने मेरा तिरस्कार किया है । अतः यह बात आपसे कहनेके लिये मैं आपके मन्दिरमें आया हूँ ॥ २८-२९ ॥

श्रीभगवान् बोले—मैंने तुम्हें भरतीके सब तीर्थोंका राजा—'तीर्थराज' अवश्य बनाया है; किंतु अपने घरका भी राजा तुम्हें ही बना दिया हो; ऐसी बात तो नहीं हुई है ! फिर तुम मेरे गृहपर भी अधिकार जमानेकी इच्छा लेकर प्रमत्त पुरुषके समान बात कैसे कर रहे हो ! तीर्थराज ! तुम अपने घर जाओ और मेरा यह शुभ वचन सुन लो । मथुरामण्डल मेरा साक्षात् परास्पर भाम है, जिलोकीसे परे है । उस दिव्यचामका प्रलयकालमें भी संहार नहीं होता ॥ ४०—४२ ॥

सखन्द कहते हैं—यह सुनकर तीर्थराज बड़े विस्मित हुए । उनका सारा अभिमान गल गया । फिर वहाँसे आकर उन्होंने मथुराके ब्रजमण्डलका पूजन और उसकी परिक्रमा करके अपने स्थानको पदार्पण किया । पृथ्वीका मानमङ्ग करनेके लिये यह ब्रजमण्डल पहले दिखाया गया था । मैंने वे सारी बातें तुम्हारे सामने कहीं, अब और क्या सुनना चाहते हो ॥ ४३-४४ ॥

**सन्नन्दीने पूछा**—गोपेश्वर ! किसने पहले पृथ्वीका मान-सङ्ग करनेके लिये इस ब्रजमण्डलको दिखलाया था, यह मुझे बताइये ॥ ४५ ॥

**सन्नन्दने कहा**—इसी वाराहकल्पमें पहले श्रीहरिने वराहरूप धारण करके अपनी दाढ़पर उठाकर रसातलसे पृथ्वीका उद्धार किया था । उस समय उन प्रभुकी बड़ी शोभा हुई थी । जलमें जाते हुए उन वराहरूपधारी भगवान् रमानाथ जनार्दनसे उनकी दंष्ट्राके अग्रभागपर गोभित हुई पृथ्वी बोली ॥ ४६-४७ ॥

**पृथ्वीने पूछा**—प्रभो ! सारा विश्व पानीसे भरा दिखायी देता है । अतः बताइये, आप किम स्थलपर मेरी स्थापना करेंगे ? ॥ ४८ ॥

**भगवान् वराह बोले**—जय वृद्ध दिव्यायी देने लगे और जलमें उद्वेगका भाव प्रकट हो, तब उसी स्थानपर तुम्हारी स्थापना होगी । तुम वृद्धोंको देखती चलो ॥ ४९ ॥

**पृथ्वीने कहा**—भगवन् ! स्थावर वस्तुओंकी रचना

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनखण्डके अन्तर्गत नन्द-सन्नन्द-संवादमें वृन्दावनमें आगमनके उद्योगका वर्णन नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### गिरिराज गोवर्धनकी उत्पत्ति तथा उसका ब्रजमण्डलमें आगमन

**नन्दजीने पूछा**—महाप्राज्ञ सन्नन्दजी ! आप सर्वश और बहुश्रुत हैं, मैंने आपके मुखमें ब्रजमण्डलके माहात्म्यका वर्णन सुना । अब 'गोवर्धन' नामसे प्रसिद्ध जो पर्वत है, उसकी उत्पत्ति कैसे हुई—यह मुझे बताइये । इस गिरिश्रेष्ठ गोवर्धनको लोग 'गिरिराज' क्यों कहते हैं ? यह साक्षात् यमुना नदी किस लोकसे यहाँ आयी है ? उसका माहात्म्य भी मुझसे कहिये; क्योंकि आप शानियोंके शिरोमणि हैं ॥ १-३ ॥

**सन्नन्दजी बोले**—एक समयकी बात है, हस्तिनापुरमें महाराज पाण्डुने धर्मधारियोंमें श्रेष्ठ श्रीभीष्मजीसे ऐसा ही प्रश्न किया था । उनके उस प्रश्नको और भीष्मजीद्वारा दिये गये उत्तरको अन्य बहुतसे लोग भी सुन रहे थे । ( उस समय भीष्मजीने जो उत्तर दिया, 'वही मैं गहाँ सुना रहा हूँ—' ) साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण, जो असंख्य

तो मेरे ही ऊपर हुई है । क्या कोई दूसरी भी धरणी है ? धारणामयी धरणी तो केवल मैं ही हूँ ॥ ५० ॥

**सन्नन्दजी कहते हैं**—यों कहती हुई पृथ्वीने अपने सामने जलमें मनोहर वृद्ध देव्ये । उन्हें देखकर पृथ्वीका अभिमान दूर हो गया और वह भगवान्से बोली—'देव ! किस स्थलपर ये पल्लवसहित वृद्ध विद्यमान हैं ? यह दृश्य मेरे मनमें बड़ा आश्चर्य पैदा कर रहा है । यज्ञपते ! प्रभो ! इसका रहस्य बताइये' ॥ ५१-५२ ॥

**भगवान् वराह बोले**—नितम्बिनि ! यह सामने दिव्य 'माधुर-मण्डल' दिखायी देता है, जो गोलोककी धरतीमें जुड़ा हुआ है । प्रलयकालमें भी इसका संहार नहीं होता ॥ ५३ ॥

**सन्नन्द बोले**—यह सुनकर पृथ्वीको बड़ा विस्मय हुआ । वह अभिमानशून्य हो गयी । अतः महाबाहु नन्द ! यह ब्रजमण्डल समस्त लोकोंमें अधिक महत्त्वशाली है । ब्रजका यह माहात्म्य सुनकर मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है । तुम 'माधुर-ब्रजमण्डल' को तीर्थगज प्रयागमें भी उत्कृष्ट समझो ॥ ५४-५५ ॥

ब्रह्माण्डोंके अधिपति, गोलोकके नाथ और सब कुछ करनेमें समर्थ हैं, जय पृथ्वीका भार उतारनेके लिये स्वयं इस भूतलपर पधारने लगे, तब उन जनार्दन देवने अपनी प्राणवल्लभा राधासे कहा—'प्रिये ! तुम मेरे वियोगसे भयभीत रहती हो; अतः मीरु ! तुम भी भूतलपर चलो' ॥ ४-६ ॥

**श्रीराधाजी बोलीं**—प्राणनाथ ! जहाँ वृन्दावन नहीं है, जहाँ यह यमुना नदी नहीं है तथा जहाँ गोवर्धन पर्वत नहीं है, वहाँ मेरे मनको सुख नहीं मिल सकता ॥ ७ ॥

**सन्नन्दजी कहते हैं**—नन्दराज ! श्रीराधाकी यह बात सुनकर स्वयं श्रीहरिने अपने धामसे चौरासी कोस विस्तृत भूमि, गोवर्धन पर्वत और यमुना नदीको भूतलपर भेजा । उस समय चौरासी कोस विस्तारवाली गोलोककी सर्वलोक-वन्दिता भूमि चौबीस वर्गोंके साथ यहाँ आयी । गोवर्धन पर्वतने भारतवर्षसे पश्चिम दिशामें शाल्मलीद्वीपके भीतर

द्रोणाचलकी पक्षीके गर्भसे जन्म ग्रहण किया । उस अवसर-पर देवताओंने गोवर्धनके ऊपर पूल करवाये । हिमालय और सुमेरु आदि समस्त पर्वतोंने वहाँ आकर प्रणाम और परिक्रमा करके गोवर्धनका विधिवत् पूजन किया । पूजनके पश्चात् उन महान् पर्वतोंने उसकी स्तुति प्रारम्भ की ॥ ८-१२ ॥

पर्वत बोले—तुम साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके गोलोकधाममें, जहाँ दिव्य गौओंका समुदाय निवास करता है तथा गोपाल एवं गोपसुन्दरियों शोभा पाती हैं, सुशोभित होते हो । तुम्हीं 'गोवर्धन' नामसे वृन्दावनमें विराजते हो, इस समय तुम्हीं हम समस्त पर्वतोंमें 'गिरिराज' हो । तुम वृन्दावनकी गोदमें समोद निवास करनेवाले, गोलोकके मुकुटमणि हो तथा पूर्णव्रज परमात्मा श्रीकृष्णके हाथोंमें किसी विशिष्ट अवसरपर छत्रके समान शोभा पाते हो । तुम गोवर्धनको हमारा सादर नमस्कार है ॥ १३-१५ ॥

सज्जनजी कहते हैं—नन्दराज । जब इस प्रकार स्तुति करके सब पर्वत अपने-अपने स्थानपर चले गये, तभीसे यह गिरिभेद गोवर्धन साक्षात् 'गिरिराज' कहलाने लगा है । एक समय मुनिभेद पुलस्त्यजी तीर्थयात्राके लिये भूतलपर भ्रमण करने लगे । उन महामुनिने द्रोणाचलके पुत्र इयामवर्णवाले भेद पर्वत गोवर्धनको देखा, जिसके ऊपर माधवी लताके सुमन सुशोभित हो रहे थे । वहाँके वृक्ष फलोंके भारसे लदे हुए थे । निर्झरोंके शर-शर शब्द वहाँ गूँज रहे थे । उस पर्वतपर बड़ी शान्ति विराज रही थी । अपनी कन्दराओंके कारण वह मङ्गलका धाम जान पड़ता था । सैकड़ों शिखरोंसे सुशोभित वह रत्नमय मनोहर शैल तपस्या करनेके लिये उपयुक्त स्थान था । विविध रंगकी चित्र-विचित्र धातुएँ उस पर्वतके अवयवोंमें विचित्र शोभाका आधान करती थीं । उसकी भूमि ढालू (चढ़ाव-उतारसे युक्त) थी और वहाँ नाना प्रकारके पक्षी सब ओर व्याप्त थे । मृग और बंदर आदि पशु चारों ओर कैले हुए थे । मयूरोंकी केकावधनिते मण्डित गोवर्धन पर्वत मुसुमुओंके लिये मोक्षप्रद प्रतीत होता था ॥ १६-२० ॥

मुनिवर पुलस्त्यके मनमें उस पर्वतको प्राप्त करनेकी इच्छा हुई । इसके लिये वे द्रोणाचलके समीप गये । द्रोणगिरिने उनका पूजन—स्वागत-सत्कार किया । इसके बाद पुलस्त्यजी उस पर्वतसे बोले ॥ २१ ॥

ग० सं० अं० ८—

पुलस्त्यने कहा—द्रोण । तुम पर्वतोंके स्वामी हो । समस्त देवता तुम्हारा सम्राट् करते हैं । तुम दिव्य ओषधियोंसे सम्पन्न और मनुष्योंको सदा जीवन देनेवाले हो । मैं काशीका निवासी मुनि हूँ और तुम्हारे निकट याचक होकर आया हूँ । तुम अपने पुत्र गोवर्धनको मुझे दे दो । यहाँ अन्य वस्तुओंसे मेरा कोई प्रयोजन नहीं है । भगवान् विश्वेश्वरकी महानगरी 'काशी' नामसे प्रसिद्ध है, जहाँ मरणको प्राप्त हुआ पापी पुरुष भी तत्काल परम मोक्ष प्राप्त कर लेता है, जहाँ गङ्गा नदी प्राप्त होती है और जहाँ साक्षात् विश्वनाथ भी विराजमान हैं । मैं वहीं तुम्हारे पुत्रको स्थापित करूँगा, जहाँ दूसरा कोई पर्वत नहीं है । लता-बेलों और वृक्षोंसे व्याप्त जो तुम्हारा पुत्र गोवर्धन है, उसके ऊपर रहकर मैं तपस्या करूँगा—ऐसी अभिलाषा मेरे मनमें जाग्रत हुई है ॥ २२-२६ ॥

सज्जनजी कहते हैं—पुलस्त्यजीकी यह बात सुनकर पुत्र-स्नेहसे विह्वल हुए द्रोणाचलके नेत्रोंमें आँसू भर आये । उसने पुलस्त्य मुनिसे कहा ॥ २७ ॥

द्रोणाचल बोला—महामुने । मैं पुत्र-स्नेहसे आकुल हूँ । यह पुत्र मुझे अत्यन्त प्रिय है, तथापि आपके शापके भयसे भीत होकर मैं इसे आपके हाथोंमें देता हूँ । ( फिर वह पुत्रसे बोला—) बेटा । तुम मुनिके साथ कल्याणमय कर्मक्षेत्र भारतवर्षमें जाओ । वहाँ मनुष्य सत्कर्मोंद्वारा धर्म, अर्थ और काम—त्रिवर्ग सुख प्राप्त करते हैं तथा ( निष्काम कर्म एवं ज्ञानयोगद्वारा ) क्षणभरमें मोक्ष भी पा लेते हैं ॥ २८-२९ ॥

गोवर्धनने कहा—मुने । मेरा शरीर आठ योजन लंबा, दो योजन ऊँचा और पाँच योजन चौड़ा है । ऐसी दशामें आप किस प्रकार मुझे ले चलेंगे ॥ ३० ॥

पुलस्त्यजी बोले—बेटा । तुम मेरे हाथपर बैठकर सुखपूर्वक चले चलो । जबतक काशी नहीं आ जाती, तबतक मैं तुम्हें हाथपर ही ढोये चलेँगा ॥ ३१ ॥

गोवर्धनने कहा—मुने । मेरी एक प्रतिष्ठा है । आप जहाँ-कहीं भी भूमिपर मुझे एक बार रख देंगे, वहाँकी भूमिसे मैं पुनः उत्थान नहीं करूँगा ॥ ३२ ॥

पुलस्त्यजी बोले—मैं इस शास्मलीद्वीपसे लेकर भारतवर्षके कोसलदेशतक तुम्हें कहीं भी रास्तेमें नहीं रखूँगा, यह मेरी प्रतिष्ठा है ॥ ३३ ॥



सन्नन्दजी कहते हैं—नन्दराज ! तदनन्तर वह महान् पर्वत पिताको प्रणाम करके मुनिकी हथेलीपर आरुढ़ हुआ । उस समय उसके नेत्रोंमें आँसू भर आये । उसे दाहिने हाथपर रखकर पुलस्त्य मुनि लोगोंको अपना तेज दिखाते हुए धीरे-धीरे चले और ब्रज-मण्डलमें आ पहुँचे । गोवर्धन-पर्वतको अपने पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण था । ब्रजमें आनेपर उसने मार्गमें मन-ही-मन सोचा—‘यहाँ ब्रजमें असंख्य ब्रह्माण्डनायक साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण अवतार होंगे और बालबालोंके साथ बाललीला तथा कैशोरलीला करेंगे । इतना ही नहीं, वे श्रीहरि यहाँ दानलीला और मानलीला भी करेंगे । अतः मुझे यहाँसे अन्यत्र नहीं जाना चाहिये । यह ब्रजभूमि और यह यमुना नदी गोलोकमें यहाँ आयी है । श्रीराधाके साथ भगवान् श्रीकृष्णका भी यहाँ शुभागमन होगा । उनका उत्तम दर्शन पाकर मैं कृतकृत्य हो जाऊँगा ।’ मन-ही-मन ऐसा विचार करके गोवर्धनने मुनिकी हथेलीपर अपने शरीरका भार बहुत अधिक बढ़ा लिया । उस समय मुनि अत्यन्त थक गये । उन्हें पहलेकी कही हुई बातकी याद नहीं रही । उन्होंने पर्वतको हाथसे उतारकर ब्रजमण्डलमें रख दिया । भारसे पीड़ित तो वे ये ही, लघुघट्टासे निवृत्त होनेके लिये चले गये । शीघ्र-क्रिया करके जलमें स्नान करनेके पश्चात् मुनिवर पुलस्त्यने उत्तम पर्वत गोवर्धनसे कहा—‘अब उठो ।’ अधिक भारसे सम्पन्न होनेके कारण जब वह दोनों हाथोंसे नहीं उठा, तब महामुनि पुलस्त्यने उसे अपने तेज और बलसे उठा केनेका उपक्रम किया । मुनिने स्नेहसे भीगी बाणीद्वारा द्रोणनन्दन गिरिराजको ग्रहण करनेका सम्पूर्ण

शक्तिसे प्रयास किया, किन्तु वह एक अंगुल भी टस-से मस न हुआ ॥ ३४-४४ ॥

तब पुलस्त्यजी बोले—गिरिश्रेष्ठ ! चलो, चलो ! भार अधिक न बढ़ाओ, न बढ़ाओ । मैं जान गया, तुम रुठे हुए हो । शीघ्र ब्रताओ, तुम्हारा क्या अभिप्राय है ? ॥ ४५ ॥

गोवर्धन बोला—मुने ! इसमें मेरा दोष नहीं है । आपने ही मुझे यहाँ स्थापित किया है । अब मैं यहाँसे नहीं उठूँगा, अपनी यह प्रतिज्ञा मैंने पहले ही प्रकट कर दी थी ॥ ४६ ॥

सन्नन्दजी कहते हैं—यह उत्तर सुनकर मुनिश्रेष्ठ पुलस्त्यकी सारी इन्द्रियाँ क्रोधसे चञ्चल हो उठीं । उनके ओष्ठ फट्कने लगे । अपना सारा उत्तम व्यर्थ हो जानेके कारण उन्होंने द्रोणपुत्रको शाप दे दिया ॥ ४७ ॥

पुलस्त्यजी बोले—पर्वत ! तू बड़ा डीठ है । तूने मेरा मनोरथ पूर्ण नहीं किया । इसलिये तू प्रतिदिन तिल-तिल-भर क्षीण होता चला जा ॥ ४८ ॥

सन्नन्दजी कहते हैं—नन्द ! यों कहकर पुलस्त्य मुनि काशी चले गये । उसी दिनसे यह गोवर्धन पर्वत प्रतिदिन तिल-तिल करके क्षीण होता चला जा रहा है । जबतक भागीरथी गङ्गा और गोवर्धन पर्वत इस भूतलपर विद्यमान हैं, तबतक कलिका प्रभाव कदापि नहीं बड़ेगा । गोवर्धनका यह प्रकट चरित्र परम पवित्र और मनुष्योंके बड़े-बड़े पापोंका नाश करनेवाला है । यह प्रसङ्ग मैंने तुम्हारे सामने कहा है, जो भूमण्डलमें बचिर और अद्भुत है । यह उत्तम मोक्ष प्रदान करनेवाला है, इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है ॥ ४९-५१ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें श्रीवृन्दाचमकण्डके अन्तर्गत ‘गिरिराजकी उत्पत्तिका वर्णन’ नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

### श्रीयमुनाजीका गोलोकसे अवतरण और पुनः गोलोकधाममें प्रवेश

सन्नन्दजी कहते हैं—नन्दराज ! गोलोकमें श्रीहरिने जब यमुनाजीको भूतलपर जानेकी आज्ञा दी और सरिताओंमें श्रेष्ठ यमुना जब श्रीकृष्णकी परिक्रमा करके जानेको उद्यत हुई, उसी समय विरजा तथा ब्रह्मद्रवसे उत्पन्न साक्षात् गङ्गा—ये दोनों नदियाँ आकर यमुनाजीमें लीन हो गयीं । इसीलिये परिपूर्णतमा कुब्जा (यमुना) को परिपूर्णतम श्रीकृष्णकी

पटरानीके रूपमें लोग जानते हैं । तदनन्तर सरिताओंमें श्रेष्ठ कालिन्दी अपने महान् वेगसे विरजाके वेगका भेदन करके निकुञ्ज-द्वारसे निकली और असंख्य ब्रह्माण्ड-समूहोंका स्पर्श करती हुई ब्रह्मद्रवमें गयीं । फिर उसकी दीर्घ जलराशिका अपने महान् वेगसे भेदन करती हुई वे महानदी श्रीवामनके बायें चरणके अँगूठेके नखसे विदीर्ण हुए ब्रह्माण्डके

शिरोभागमें विद्यमान ब्रह्मवयुक्त विवरमें श्रीगङ्गाके साथ ही प्रविष्ट हुई और वहाँसे वे सरिता यमुना ध्रुवमण्डलमें स्थित भगवान् अजित विष्णुके धाम वैकुण्ठलोकमें होती हुई ब्रह्मलोकको लौंकर जब ब्रह्ममण्डलसे नीचे गिरी, तब देवताओंके सैकड़ों लोकोंमें एक-से-दूसरेके क्रमसे विचरती हुई आगे बढ़ीं। तदनन्तर वे सुमेरुगिरिके शिखरपर बड़े वेगसे गिरी और अनेक शैल-शृङ्गोंको लौंकर बड़ी-बड़ी चट्टानोंके तटोंका मेदन करती हुई जब मेरुपर्वतसे दक्षिण दिशाकी ओर जानेको उद्यत हुई, तब यमुनाजी गङ्गासे अलगा हो गयीं। महानदी गङ्गा तो हिमवान् पर्वतपर चली गयीं, किन्तु कृष्णा (श्यामसलिला यमुना) कलिन्द-शिखरपर जा पहुँचीं। वहाँ जाकर उस पर्वतसे प्रकट होनेके कारण उनका नाम 'कालिन्दी' हो गया। कलिन्दगिरिके शिखरोंसे दूटकर जो बड़ी-बड़ी चट्टानें पड़ी थीं, उनके सुदृढ़ तटोंको तोड़ती-फोड़ती और भूखण्डपर लोटती हुई वेगवती कृष्णा कालिन्दी अनेक देशोंको पवित्र करती हुई खाण्डववनमें (इन्द्रप्रस्थ या दिल्लीके पास) जा पहुँचीं। यमुनाजी साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णको अपना पति बनाना चाहती थीं, इसलिये वे परम दिव्य देह धारण करके खाण्डववनमें तपस्या करने लगीं। यमुनाके पिता भगवान् सूर्यने जलके भीतर ही एक दिव्य गेहका निर्माण कर दिया था, जिसमें आज भी वे रहा करती हैं। खाण्डव-वनसे वेगपूर्वक चलकर कालिन्दी ब्रजमण्डलमें श्रीवृन्दावन और मथुराके निकट आ पहुँचीं। महावनके पास सिकता-मय रमणस्थलमें भी प्रवाहित हुई। श्रीगोकुलमें आनेपर परम सुन्दरी यमुनाने (विशाखा सखीके नामसे) अपने नेतृत्वमें गोपकिशोरियोंका एक यूथ बनाया और श्रीकृष्णचन्द्रके रासमें सम्मिलित होनेके लिये उन्होंने वहीं अपना निवासस्थान निश्चित कर लिया। तदनन्तर वे जब ब्रजसे आगे जाने लगीं, तब ब्रजभूमिके वियोगसे विह्वल हो, प्रेमानन्दके आँसू बहाती हुई पश्चिम दिशाकी ओर प्रवाहित हुई ॥ १-१८ ॥

तदनन्तर ब्रजमण्डलकी भूमिको अपने वारि-वेगसे तीन बार प्रणाम करके यमुना अनेक देशोंको पवित्र करती हुई उत्तम तीर्थ प्रयागमें जा पहुँचीं। वहाँ गङ्गाजीके साथ उनका संगम हुआ और वे उन्हें साथ लेकर क्षीरसागरकी ओर गयीं। उस समय देवताओंने उनके ऊपर फूलोंकी वर्षा की और दिग्बिजयसूचक जयघोष किया। नदीशिरोमणि

कलिन्दनन्दिनी कृष्णवर्णा श्रीयमुनाने समुद्रतक पहुँचकर गद्गदवाणीमें श्रीगङ्गासे कहा ॥ १९-२१ ॥

यमुनाने कहा—समस्त ब्रह्माण्डको पवित्र करनेवाली गङ्गे ! तुम भन्य हो। साक्षात् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंसे तुम्हारा प्रादुर्भाव हुआ है, अतः तुम समस्त लोकोंके लिये एकमात्र बन्दनीया हो। तुम्हें ! अब मैं यहाँसे ऊपर उठकर श्रीहरिके लोकमें जा रही हूँ। तुम्हारी इच्छा हो तो तुम भी मेरे साथ चलो ! तुम्हारे समान दिव्य तीर्थ न तो हुआ है और न आगे होगा ही। गङ्गा (आप) सर्वतीर्थमयी हैं, अतः सुमङ्गले गङ्गे ! मैं तुम्हें प्रणाम करती हूँ। यदि मैंने कभी कोई अनुचित बात कही हो तो उसके लिये मुझे क्षमा कर देना ॥ २२-२४ ॥

गङ्गा बोली—कृष्णे ! सम्पूर्ण ब्रह्माण्डको पावन बनाने-वाली तो तुम हो, अतः तुम्हीं भन्य हो। श्रीकृष्णके बामाङ्गसे तुम्हारा प्रादुर्भाव हुआ है। तुम परमानन्द-स्वरूपिणी हो। साक्षात् परिपूर्णतमा हो। समस्त लोकोंके द्वारा एकमात्र बन्दनीया हो। परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णकी भी पटरानी हो। अतः कृष्णे ! तुम सब प्रकारसे उत्कृष्ट हो। तुम कृष्णाको मैं प्रणाम करती हूँ। तुम समस्त तीर्थों और देवताओंके लिये भी कुलम् हो। गोलोकमें भी तुम्हारा दर्शन दुष्कर है। मैं तो भगवान् श्रीकृष्णकी ही आशाले मङ्गलमय पाताललोकमें जाऊँगी। यद्यपि तुम्हारे वियोगके भयसे मैं बहुत व्याकुल हूँ, तो भी इस समय तुम्हारे साथ चलनेमें असमर्थ हूँ। ब्रजके रासमण्डलमें मैं भी तुम्हारे यूथमें सम्मिलित होकर रहूँगी। हरिप्रिये ! मैंने भी यदि कोई अप्रिय बात कह दी हो तो उसके लिये मुझे क्षमा कर देना ॥ २५-२९ ॥

सप्तम्युगी कहते हैं—इस प्रकार एक-दूसरेको प्रणाम करके दोनों नदियाँ तुरंत अपने-अपने गन्तव्य पथपर चली गयीं। सुरधुनी गङ्गाजी अनेक लोकोंको पवित्र करती हुई पातालमें चली गयीं और वहाँ भोगवती-वनमें जाकर 'भोगवती गङ्गा'के नामसे प्रसिद्ध हुई। उन्हींका जल भगवान् शंकर और शेषनाग अपने मस्तकपर धारण करते हैं ॥ ३०-३१ ॥

इधर कृष्णा अपने वेगसे सप्तसागर-मण्डलका मेदन करके सातों द्वीपोंके भूभागपर लोटती हुई और भी प्रवृत्त वेगसे आगे बढ़ीं। सुवर्णमयी भूमिपर पहुँचकर लोकालोक

पर्वतपर गयीं । उसके शिखरों तथा गण्डशैलों ( टूटी चट्टानों ) के तटका भेदन करके कालिन्दी फुहारकी-सी जल-धाराके साथ उछलकर लोकलोक पर्वतके शिखरपर जा पहुँचीं । फिर वहाँसे ऊर्ध्वगमन करती हुई स्वर्गवासियोंके स्वर्गलोक तक जा पहुँचीं । फिर ब्रह्मलोकतकके समस्त लोकोंको छँचकर श्रीहरिके पदचिह्नोंसे छाञ्चित श्रीब्रह्मद्रव्यसे युक्त ब्रह्माण्डविवरसे होती हुई आगे बढ़ गयीं । उस समय समस्त देवता प्रणाम करते हुए उनके ऊपर फूलोंकी

वर्षा कर रहे थे । इस तरह सरिताओंमें भेड़ यमुना पुनः श्रीकृष्णके गोलोकधाममें आरुढ़ हो गयीं । कालिन्दीगिरि-नन्दिनी यमुनाके इस मङ्गलमय नूतन चरित्रका भूतलपर यदि श्रवण या पठन किया जाय तो वह उत्तम मङ्गलका विस्तार करता है । यदि कोई भी मनुष्य इस चरित्रको मनमें धारण करे और प्रतिदिन पढ़े तो वह भगवानकी निकुञ्जलीलाके द्वारा वरण किये गये उनके परमपद—गोलोक-धाममें पहुँच जाता है ॥ ३२-३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनखण्डके अन्तर्गत नन्द-सन्नन्द-संवादमें 'कालिन्दीके आगमनका वर्णन' नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

श्रीबलराम और श्रीकृष्णके द्वारा बछड़ोंका चराया जाना तथा वत्सासुरका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! सन्नन्दकी बात सुनकर महामना नन्दराज समस्त गोपगणोंके साथ बड़े प्रसन्न हुए और वृन्दावनमें जानेको तैयार हो गये । दशोदा, रोहिणी तथा समस्त गोपाङ्गनाओंके साथ चोड़ों, रयों, वीर पुत्रों तथा विप्रमण्डलीसे मण्डित हो, परम बुद्धिमान् नन्दराज दोनों पुत्र बलराम और श्रीकृष्णसहित रथपर आरुढ़ हो वृन्दावनकी ओर चल दिये । उनके साथ गौओंका समुदाय भी था । बूढ़े, बालक और सेवकोंसहित अनेक छकड़े चल रहे थे । यात्राके समय शङ्ख बजे और नगारोंकी ध्वनियाँ हुईं । बहुत-से गायक नन्दराजका यशोगान कर रहे थे ॥ १-४ ॥

गोप वृषभानुवर अपनी पत्नीके साथ हाथीपर बैठकर, पुत्री राधाको अङ्गमें लिये, गायकोंसे यशोगान सुनते हुए, मृदङ्ग, ताल, वीणा और वेणुओंकी मधुर ध्वनिके साथ वृन्दावनको गये । उनके साथ भी बहुत-से गोप और गौओंका समुदाय था । नन्द, उपनन्द और छहों वृषभानु भी अपने समस्त परिकरोंके साथ वृन्दावनमें गये । समस्त गोपोंने अपने सेवकोंसहित वृन्दावनमें प्रवेश करके अलग-अलग गोष्ठ बनाये और इधर-उधर निवास आरम्भ किया । वृषभानुने अपने लिये वृषभानुपुर ( बरसाना ) नामक नगरका निर्माण कराया, जो चार योजन विस्तृत दुर्गके आकारमें था । उसके चारों ओर खाइयाँ बनी थीं । उस दुर्गके सात दरवाजे थे । दुर्गके भीतर विशाल सभामण्डप

था । अनेक सरोवर उस दुर्गकी शोभा बढ़ा रहे थे । बीच-बीचमें मनोहर राजमार्गका निर्माण कराया गया था । एक सहस्र कुञ्जें उस पुरकी शोभा बढ़ाती थीं ॥ ५-१० ॥

श्रीकृष्ण नन्दनगर ( नन्दगाँव ) तथा वृषभानुपुर ( बरसाने ) में बालकोंके साथ क्रीड़ा करते हुए घूमते और गोपाङ्गनाओंकी प्रीति बढ़ाते थे । राजन् ! कुछ दिनों बाद सम्पूर्ण गोपोंके समादर-भाजन मनोहर रूपवाले बलराम और श्रीकृष्ण वृन्दावनमें बछड़े चराने लगे । वे दोनों भाई बाल-बालोंके साथ गौधकी सीमासक जाकर बछड़े चराते थे । कालिन्दीके निकट उसके पावन पुलिनपर सुशोभित निकुञ्जों और कुञ्जोंमें बलराम और श्रीकृष्ण इधर-उधर छुका-छिपीके खेल खेलते और कहीं-कहीं रेंगते हुए चलकर वनमें सानन्द विचरते थे । उन दोनोंके कटिप्रदेशमें करधनीकी लड़ियाँ शोभा देती थीं । खेलते समय उनके पैरोंके मञ्जीर और नूपुर मधुर झंकार फैलते थे । बलरामके अङ्गोंपर नीलाम्बर शोभा पाता था और श्रीकृष्णके अङ्गोंपर पीतपट । वे दोनों भाई हार और भुजबंदोंसे भूषित थे । कभी बालकोंके साथ क्षेपणों ( डेल्गालों ) द्वारा डेले फेंकते और कभी बौझुरी बजाते थे । कुछ बाल-बाल अपने मुखसे करधनीके घुँघुसुओंकी-सी ध्वनि करते हुए दौड़ते और उनके साथ वे दोनों बन्धु—राम और श्याम भी पक्षियोंकी छायाका अनुसरण करते भागते हुए सुशोभित होते थे । सिरपर मयूरपिच्छ लगाकर फूलों और पल्लवोंके शृङ्गार धारण करते थे ॥ ११-१७ ॥

नरेश्वर ! एक दिन उनके बछड़ोंके झुंडमें कंचका मेजा हुआ वत्सासुर आकर मिल गया। श्रीकृष्णको यह बात विदित हो गयी और वे उसके पास गये। वह दैत्य गोप-बालकोंके बीचमें सब ओर पूँछ उठाकर बार-बार दौड़ता हुआ दिखायी देता था। उसने अचानक आकर अपने पिछले पैरोंसे श्रीकृष्णके कंधोंपर प्रहार किया। अन्य गोप-बालक तो भाग चले, किंतु श्रीकृष्णने उसके दोनों पैर पकड़ लिये और उसे घुमाकर भरतीपर पटक दिया। इसके बाद श्रीहरिने फिर उसे हाथोंसे उठाकर कपित्थ-वृक्षपर दे मारा। फिर तो वह दैत्य तत्काल मर गया। उसके भस्मसे महान् कपित्थ वृक्षने स्वयं गिरकर दूसरे-दूसरे वृक्षोंको भी बुरादायी कर दिया। यह एक अद्भुत-सी बात हुई। समस्त ग्वाल-बाल आश्चर्यसे चकित हो कन्हैयाको वहाँ साधुवाद देने लगे। देवतालोग आकाशमें खड़े हो जय-जयकार करते हुए फूल बरसाने लगे। उस दैत्यकी विशाल ज्योति श्रीकृष्णमें लीन हो गयी ॥ १८-२२ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुने ! यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है। बताइये तो, इस वत्सासुरके रूपमें पहलेका कौन-सा पुण्यात्मा पुरुष प्रकट हो गया था, जो परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णमें विलीन हुआ ? ॥ २४ ॥

श्रीनारदजी बोले—राजन् ! मुरके एक पुत्र था, जो महादैत्य 'प्रमील'के नामसे विख्यात था। उसने

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनराजके अन्तर्गत 'वत्सासुरका मोक्ष' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

### वकासुरका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—एक दिन बलराम तथा ग्वाल-बालोंके साथ बछड़े चराते हुए श्रीहरिने यमुनाके निकट आये हुए वकासुरको देखा। वह श्वेत पर्वतके समान ऊँचा दिखायी देता था। बड़ी-बड़ी टाँगें और मेघ-गर्जनके समान ध्वनि ! उसे देखते ही ग्वाल-बाल डरके मारे भागने लगे। उसकी चौंच बज्रके समान तीखी थी। उसने आते ही श्रीहरिको अपना ग्रास बना लिया। यह देख सब ग्वाल-बाल रोने लगे। रोते-रोते वे निष्प्राण-से हो गये। उस समय हाहाकार करते हुए सब देवता वहाँ आ पहुँचे। इन्द्रने तत्काल वज्र चलाकर उस महान् बकपर प्रहार किया। वज्रकी चोटसे वकासुर भरतीपर गिर पड़ा, किंतु

देवताओंको भी मुझमें जीत लिया था। एक दिन वह वसिष्ठ मुनिके आश्रमपर गया। वहाँ उसने मुनिकी होमधेनु नन्दिनीको देखा। उसे पानेकी इच्छासे वह ब्राह्मणका रूप धारण करके मुनिके पास गया और उस मनोहर गौके लिये याचना करने लगा। महर्षि दिव्यदर्शी थे; अतः सब कुछ जानकर भी चुप रह गये, कुछ बोले नहीं। तब गौने स्वयं कहा ॥ २५-२६ ॥

श्रीनन्दिनी बोली—तुमते ! तू मुरका पुत्र दैत्य है, तो भी मुनियोंकी गौका अपहरण करनेके लिये ब्राह्मण बनकर आया है; अतः गायका बछड़ा हो जा ॥ २७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! नन्दिनीके इतना कहते ही वह मुरपुत्र महान् गोवत्स बन गया। तब उसने मुनिवर वसिष्ठ तथा उस गौकी परित्रिमा एवं प्रणाम करके कहा—'मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये' ॥ २८ ॥

गौ बोली—महादैत्य ! आपरके अन्तमें जब तू श्रीकृष्णके बछड़ोंमें घुस जायगा, उस समय तेरी मुक्ति होगी ॥ २९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—उसी शाप और वरदानके कारण परिपूर्णतम पतितपावन साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णमें दैत्य वत्सासुर विलीन हुआ। इसमें विस्मयकी कोई बात नहीं है ॥ ३० ॥

मरा नहीं। वह फिर उठकर खड़ा हो गया। तब ब्रह्माजीने भी क्रुपित होकर उसे ब्रह्मदण्डसे मारा। उस आपातसे गिरकर वह असुर दो बड़ीतक मूर्च्छित पड़ा रहा। फिर अपने शरीरको कँपाता हुआ जैमाई लेकर वह बड़े बेगसे उठ खड़ा हुआ। उसकी मृत्यु नहीं हुई। वह बलवान् दैत्य मेघके समान गर्जना करने लगा। इसी समय त्रिनेत्र-धारी भगवान् शंकरने उस महान् असुरपर त्रिशूलसे प्रहार किया। उस प्रहारने दैत्यकी एक पाँख कट गयी, तो भी वह महाभयंकर असुर मर न सका। तदनन्तर वायुदेवने वकासुरपर वायव्यास्त्र चलाया; उससे वह कुछ ऊपरकी ओर उठ गया, परंतु पुनः अपने स्थानपर आकर खड़ा हो

गया। इसके बाद यमने सामने आकर उसपर यमदण्डसे प्रहार किया; परंतु प्रचण्ड-पराक्रमी बकासुरकी उस दण्डसे भी मृत्यु नहीं हुई। यमराजका वह दण्ड भी टूट गया, किंतु बकासुरकी कोई क्षति नहीं पहुँची। इतनेमें ही प्रचण्ड किरणोंवाले चण्डपराक्रमी सूर्यदेव उसके सामने आये। उन्होंने धनुष हाथमें लेकर बकासुरको सौ बाण मारे। वे तीखे बाण उसकी पाँखमें बँस गये, फिर भी वह मर न सका। तब कुबेरने तीखी तलवारसे, उसके ऊपर चोट की। इससे उसकी दूसरी पाँख भी कट गयी, किंतु वह दैत्य-पुंगव मृत्युको नहीं प्राप्त हुआ। तदनन्तर सोमदेवताने उस महाबकपर नीहाराखका प्रयोग किया। उसके प्रहारसे क्षतिपीडित हो बकासुर मुर्च्छित तो हो गया, किंतु मरा नहीं। फिर उठकर खड़ा हो गया। अब अग्निदेवताने उस महाबकपर आग्नेयास्त्रसे प्रहार किया; इससे उसके रोएँ झल गये, परंतु उस महाबुद्ध दैत्यकी मृत्यु नहीं हुई। तत्पश्चात् जलके स्वामी वरुणने उसको पाशसे बांधकर भरतीपर बसीटा। बसीटनेसे वह महापापी असुर क्षत विक्षत हो गया, किंतु मरा नहीं ॥ १-१५ ॥

तदनन्तर वेगशालिनी भद्रकालीने आकर उसपर गदासे प्रहार किया। गदाके प्रहारसे मुर्च्छित हो बकासुर अत्यन्त वेदनाके कारण बुध-बुध खो बैठा। उसके मस्तकपर चोट पहुँचा थी, तथापि वह अपने शरीरको कँपाता और फड़फड़ाता हुआ फिर उठकर खड़ा हो गया और वह महाबुद्ध दैत्य धीरतापूर्वक समराङ्गणमें स्थित हो मेनोंकी भौंति गर्जना करने लगा। उस समय शक्तिधारी स्कन्दने बड़ी उतावलीके साथ उसके ऊपर अपनी शक्ति चलायी। उसके प्रहारसे उस पक्षिप्रवर असुरकी एक टोंग टूट गयी, किंतु वह मर न सका। तदनन्तर विद्युत्की गड़गड़ाहटके समान गर्जना करते हुए उस दैत्यने सहसा क्रोधपूर्वक बाबा किया और अपनी तीखी चोंचसे भार-मारकर सब देवताओंको खदेड़ दिया। आकाशमें आगे-आगे देवता भाग रहे थे और पीछेसे बकासुर उन्हें खदेड़ रहा था। इसके बाद वह दैत्य पुनः वहीं लौट आया और समस्त दिग्मण्डलको अपने सिंहनादने निनादित करने लगा ॥ १६-२० ॥

उस समय समस्त देवर्षियों, ब्रह्मर्षियों तथा द्विजोंने श्रीनन्दनन्दनको शीघ्र ही सफल आशीर्वाद प्रदान किया। उसी समय श्रीकृष्णने बकासुरके शरीरके भीतर अपने

ज्योतिर्मय दिव्य देहको बड़ाकर विस्तृत कर लिया। फिर तो उस महाबकका कण्ठ फटने लगा और उसने सहसा श्रीकृष्णको उगल दिया। फिर तीखी चोंचसे श्रीकृष्णको पकड़नेके लिये जब वह पास आया, तब श्रीकृष्णने झपटकर उसकी पूँछ पकड़ ली और उसे पृथ्वीपर दे मारा; किंतु वह पुनः उठकर चोंच फैलाये उनके सामने खड़ा हो गया। तब श्रीकृष्णने दोनों हाथोंसे उसकी दोनों चोंचें पकड़ लीं और जैसे हाथी किसी वृक्षकी शाखाको चीर डाले, उसी तरह उसे विदीर्ण कर दिया ॥ २१-२४ ॥

उस समय मृत्युको प्राप्त हुए दैत्यकी देहसे एक ज्योति निकली और श्रीकृष्णमें समा गयी। फिर तो देवता जय-जयकार करते हुए दिव्य पुष्पोंकी वर्षा करने लगे। तब समस्त बाल-बाल आश्चर्यचकित हो, सब ओरसे आकर श्रीकृष्णसे लिपट गये और बोले—‘सखे! आज तो तुम मौतके मुखसे कुशल-पूर्वक निकल आये’ ॥ २५-२६ ॥

इस प्रकार बकासुरको मारनेके पश्चात् बल्लकोंको आगे करके श्रीकृष्ण बलराम और बाल-बालोंके साथ गीत गाते हुए सहर्ष राजभवनमें लौट आये। परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णके इस पराक्रमपूर्ण चरित्रका घर लौटे हुए बाल-बालोंने विस्तारपूर्वक वर्णन किया। उन्हे, सुनकर समस्त गोप अत्यन्त विस्मित हुए ॥ २७-२८ ॥

**बहुलाश्वने पूछा—देवर्षे!** यह बकासुर पूर्वकालमें कौन था और किस कारणसे उसको बगुलेका शरीर प्राप्त हुआ था? यह पूर्णब्रह्म सर्वेश्वर श्रीकृष्णमें लीन हुआ, यह कितने सौभाग्यकी बात है! ॥ २९ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—नरेश्वर!** ‘हयग्रीव’ नामक दैत्यके एक पुत्र था, जो ‘उत्कल’ नामसे प्रसिद्ध हुआ। उसने समराङ्गणमें देवताओंको परास्त करके देवराज इन्द्रके छत्रको छीन लिया था। उस महाबली दैत्यने और भी बहुतसे मनुष्यों तथा नरेशोंकी राज्य-सम्पत्तिका अपहरण करके सौ वर्षोंतक सर्ववैभवसम्पन्न राज्यका उपभोग किया। एक दिन इधर-उधर विचरता हुआ दैत्य उत्कल गङ्गासागर-संगमपर शिद्ध मुनि जाजलि की पर्णशालाके समीप गया। और पानीमें बंसी डालकर बारंबार मछलियोंको पकड़ने लगा। यद्यपि मुनिने मना किया, तथापि उस दुर्बुद्धिने उनकी बात नहीं मानी। मुनिश्रेष्ठ आजलि सिद्ध महात्मा थे, उन्होंने उत्कलको शाप देते हुए कहा—‘धुमते! तू बगुले-

की भाँति मछली पकड़ता और खाता है, इसलिये बगुल ही हो जा।' फिर क्या था! उत्कल उसी क्षण बगुलेके रूपमें परिणत हो गया। तेजोभ्रष्ट हो जानेके कारण उसका सारा गर्व गल गया। उसने हाथ जोड़कर मुनिको प्रणाम किया और उनके दोनों चरणोंमें पड़कर कहा ॥३०-३५॥

उत्कल बोला—मुने! मैं आपके प्रचण्ड तपोबलको नहीं जानता था। जाजलिजी! मेरी रक्षा कीजिये। आप-जैसे साधु-महात्माओंका सङ्ग तो उत्तम मोक्षका द्वार माना गया है। जो शत्रु और मित्रमें, मान और अपमानमें, सुख और मिट्टीके ढेरमें तथा सुख और दुःखमें भी समभाव रखते हैं, वे आप-जैसे महात्मा ही सन्चे साधु हैं। मुने! इस भूतलपर महात्माओंके दर्शनसे मनुष्योंका कौन-कौन मनोरथ नहीं पूरा हुआ! ब्रह्मपद, इन्द्रपद, सम्राट्का पद तथा योगसिद्धि—सब कुछ संतोंकी कृपासे सुलभ हो सकते हैं। मुनिश्रेष्ठ जाजले! आप-जैसे महात्माओंसे लोगोंको धर्म, अर्थ और कामकी प्राप्ति हुई तो क्या हुई! साधुपुरुषोंकी कृपासे तो साक्षात् पूर्ण-ब्रह्म परमात्मा भी मिल जाता है ॥ ३६-३९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबुन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'अघासुरका मोक्ष' नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

### अघासुरका उद्धार और उसके पूर्वजन्मका परिचय

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! एक दिन ग्वाल-बालोंके साथ बछड़े चराते हुए भीहरि कालिन्दीके निकट किसी रमणीय स्थानपर बालोचित खेल खेलने लगे। उसी समय अघासुर नामक महान् दैत्य एक कोस लंबा शरीर धारण करके भीषण मुखको फैलाये वहाँ मार्गमें स्थित हो गया। दूरसे देखा जान पड़ता था, मानो कोई पर्वत खड़ा हो। बुन्दावनमें उसे देखकर सब ग्वाल-बाल ताली बजाते हुए बछड़ोंके साथ उसके मुँहमें घुस गये। उन सबकी रक्षाके लिये बलरामसहित श्रीकृष्ण भी अघासुरके मुखमें प्रविष्ट हो गये। उस सर्परूपधारी असुरने जब बछड़ों और ग्वाल-बालोंको निगल लिया, तब देवताओंमें हाहाकार मच गया; किंतु दैत्योंके मनमें हर्ष ही हुआ। उस समय श्रीकृष्णने अघासुरके उदरमें अपने विराट् स्वरूपको बढ़ाना आरम्भ किया। इससे अवश्य ही अघासुरके प्राण उसका मस्तक फोड़कर बाहर निकल गये। मिथिलेश्वर! फिर

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर! उस समय उत्कलकी विनययुक्त बात सुनकर वे जाजलि मुनि प्रसन्न हो गये। इन्होंने साठ हजार वर्षोंतक तपस्या की थी। उन्होंने उत्कलसे कहा ॥ ४० ॥

जाजलि बोले—वैवस्वत मन्वन्तर प्राप्त होनेपर जब अष्टादशवें द्वापरका अन्तिम समय बीतता होगा, उस समय भारतवर्षके माधुर-जनपदमें स्थित ब्रजमण्डलके भीतर साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण बुन्दावनमें गोवत्स चराते हुए विचरेंगे। उन्हीं दिनों तुम भगवान् श्रीकृष्णमें लीन हो जाओगे, इसमें संशय नहीं है। हिरण्यशक्त आदि दैत्य भगवान्के प्रति वैरभाव रखनेपर भी उनके परम-पदको प्राप्त हो गये हैं ॥ ४१-४३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—इस प्रकार अघासुरके रूपमें परिणत हुआ उत्कल दैत्य जाजलिके वरदानसे भगवान् श्रीकृष्णमें लयको प्राप्त हुआ। संतोंके सङ्गसे क्या नहीं सुलभ हो सकता! ॥ ४४ ॥

बालकों और बछड़ोंके साथ श्रीकृष्ण अघासुरके मुखसे बाहर निकले। जो बछड़े और बालक मर गये थे, उन्हें माधवने अपनी कृपादृष्टिसे देखकर जीवित कर दिया। अघासुरकी जीवन-ज्योति ब्रह्ममघनमें विद्युत्की भाँति भीषणव्याममें विलीन हो गयी। राजन्! उसी समय देवताओंने पुण्यवर्षा की। देवर्षि नारदके मुखसे यह वृत्तान्त सुनकर मिथिलेश्वर बहुलाश्वने कहा ॥ १-८ ॥

राजा बोले—देवर्षे! यह दैत्य पूर्वकालमें कौन था, जो इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णमें विलीन हुआ? अहो! कितने आश्चर्यकी बात है कि वह दैत्य वैर बाँधनेके कारण शीघ्र ही श्रीहरिको प्राप्त हुआ ॥ ९ ॥

नारदजीने कहा—राजन्! अघासुरके एक पुत्र था, जो 'अघ' नामसे विख्यात था। महाबली अघ युवावस्थामें अत्यन्त सुन्दर होनेके कारण साक्षात् दूसरे कामदेव-सा

जान पड़ता था। एक दिन मलयाचलपर जाते हुए अष्टावक्र मुनिको देखकर अघासुर जोर-जोरसे हँसने लगा और बोला— 'यह कैसा कुरूप है।' उस महादुष्टको शाप देते हुए मुनिने कहा—'तुमते ! तू सर्प हो जा; क्योंकि भूमण्डलपर सर्पोंकी ही जाति कुरूप एवं कुटिल गतिमें चलनेवाली होती है।' ज्यों ही उसने यह सुना, उस दैत्यका सारा अभिमान गल

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनखण्डके अन्तर्गत

गया और वह दीनभावसे मुनिके चरणोंमें गिर पड़ा। उसे इस अवस्थामें देखकर मुनि प्रसन्न हो गये और पुनः उसे वर देते हुए बोले—॥ १०-१३ ॥

अष्टावक्रने कहा—करोड़ों कंदर्पोंसे भी अधिक लावण्यशाली भगवान् श्रीकृष्ण जब तुम्हारे उदरमें प्रवेश करेंगे, तब इस सर्परूपमें तुम्हें झुटकारा मिल जायगा ॥ १४ ॥

'अघासुरका मोक्ष' नामक छठा अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

### ब्रह्माजीके द्वारा गौओं, गोवत्सों एवं गोप-बालकोंका हरण

नारदजी कहते हैं—राजेन्द्र ! अब भगवान् श्रीकृष्णकी अन्य लीला सुनिये। यह लीला उनके बाल्यकालकी है, तथापि उनके पौगण्डावस्थाकी प्राप्तिसे बाद प्रकाशित हुई। श्रीकृष्ण गोवत्स एवं गोप-बालकोंकी मृत्युके समान ( भयंकर ) अघासुरके मुखसे रक्षा करनेके उपरान्त उनका आनन्द यदानेकी इच्छासे यमुना तटपर जाकर बोले—'प्रिय सखाओ ! अहा, यह कोमल बाछुकामय तट बहुत ही सुन्दर है। शरद ऋतुमें खिले हुए कमलोंके परागमें पूर्ण है। शीतल, मन्द एवं सुगन्धित—त्रिविध वायुसे सौरभित है। यह तटभूमि भौरीकी गुञ्जारसे युक्त एवं कुञ्ज और वृक्ष-लताओंसे सुसोभित है। गोप-बालको ! दिनका एक पहर बीत गया है। भोजनका समय भी हो गया है। अतएव इस स्थानपर बैठकर भोजन कर लो। कोमल बाछुकावाली यह भूमि भोजन करनेके उपयुक्त दीख रही है। बछड़े भी यहाँ जल पीकर हरी-हरी घास चरते रहेंगे।' गोप-बालकोंने श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर कहा—'ऐसा ही हो' और वे सब-के-सब भोजन करनेके लिये यमुनातटपर बैठ गये। इसके उपरान्त जिनके पास भोजन-सामग्री नहीं थी, उन बालकोंने श्रीकृष्णके कानमें दीन-वाणीसे कहा—'हमलोगोंके पास भोजनके लिये कुछ नहीं है, हमलोग क्या करें ? नन्दगाँव यहाँसे बहुत दूर है, अतः हमलोग बछड़ोंको लेकर चले जाते हैं।' यह सुनकर श्रीकृष्ण बोले—'प्रिय सखाओ ! शोक मत करो। मैं सबको यत्नपूर्वक ( आग्रहके साथ ) भोजन कराऊँगा। इसलिये तुम सब मेरी बातपर भरोसा करके निश्चिन्त हो जाओ।' श्रीकृष्णकी यह उक्ति सुनकर वे लोग उनके निकट ही बैठ गये। अन्य बालक

( अपने अपने ) छीकोंको खोलकर श्रीकृष्णके साथ भोजन करने लगे ॥ १-११ ॥

श्रीकृष्णने गोप बालकोंके साथ, जिनकी उनके सामने भीड़ लगी हुई थी, एक राजसभाका आयोजन किया। समस्त गोप-बालक उनको घेरकर बैठ गये। वे लोग अनेक रंगोंके वस्त्र पहने हुए थे और श्रीकृष्ण पीला वस्त्र धारण करके उनके बीचमें बैठ गये। विदेह ! उस समय गोप-बालकोंसे घिरे हुए श्रीकृष्णकी शोभा देवताओंसे घिरे हुए देवराज इन्द्रके समान अथवा पँखुड़ियोंसे घिरी हुई स्वर्णिम कमलकी कर्णिका ( केसरयुक्त भीतरी भाग ) के समान हो रही थी। कोई बालक कुसुमों, कोई अकुरों, कोई पल्लवों, कोई पत्तों, कोई फलों, कोई अपने हाथों, कोई पत्थरों और कोई छीकोंको ही पात्र बनाकर भोजन करने लगे। उनमेंसे एक बालकने शिष्यतासे कौर उठाकर श्रीकृष्णके मुखमें दे दिया। श्रीकृष्णने भी उस ग्रासका भोग लगाकर सबकी ओर देखते हुए कहा—'भैया ! अन्य बालकोंको अपनी-अपनी स्वादिष्ट सामग्री चखाओ। मैं स्वादके बारेमें नहीं जानता।' बालकोंने 'ऐसा ही हो' कहकर अन्यान्य बालकोंको भोजनके ग्रास ले जाकर दिये। वे भी उन ग्रासोंको खाकर एक-दूसरेका हँसी करते हुए उसी प्रकार बोल उठे। सुबलने पुनः हरिके मुखमें ग्रास दिया, परंतु श्रीकृष्ण उस कौरमेंसे थोड़ा-सा खाकर हँसने लगे। इस प्रकार जिस-जिसने कौर खाया, वे सभी जोरसे हँसने लगे। बालक बोले—'नन्दनन्दन ! सुनो ! जिसके नाना मूढ़ ( मूर्ख ) हैं, उसको भोजनका ज्ञान नहीं रहता। इसलिये तुमको स्वाद प्राप्त नहीं हुआ' ॥ १२-१९ ॥



इसके उपरान्त भीदामाने माधवको और अन्य बालकोंको भोजनके ग्रास दिये। ब्रज-बालकोंने उसको उत्तम बताकर उसकी बहुत प्रशंसा की। इसके बाद बरूयप नामके एक बालकने पुनः श्रीकृष्णको एवं अन्य बालकोंको आग्रहपूर्वक कौर दिये। श्रीकृष्ण आदि वे सभी लोग थोड़ा-थोड़ा खाकर हँसने लगे। बालकोंने कहा—‘प्यह भी सुबलके ग्रास-जैसा ही है। हम सभी उसे खाकर उद्विग्न हुए हैं।’ इस प्रकार सभीने अपने-अपने ग्रास चलाये और सभी परस्पर हँसने-हँसाने और खेलने लगे। कटिवल्गमें वेणु, बगलमें लकुटी एवं सींगा, बायें हाथमें भोजनका कौर, अँगुलियोंके बीचमें फल, माथेपर मुकुट, कंधेपर पीला दुपट्टा, गलेमें वनमाला, कमरमें करधनी, पैरोंमें नूपुर और हृदयपर श्रीवत्स तथा कौस्तुभमणि धारण किये हुए श्रीकृष्ण गोप-बालकोंके बीचमें बैठकर अपनी विनोदभरी बातोंमें बालकोंको हँसाने लगे। इस प्रकार यहभोक्ता श्रीहरि भोजन करने लगे, जिसको देवता एवं मनुष्य आश्चर्यचकित होकर देखते रहे। इस प्रकार श्रीकृष्णके द्वारा रक्षित बालकोंका जिस समय भोजन हो रहा था, उसी समय बछड़े घासकी लालचमें पड़कर दूरके एक गहन वनमें घुम

गये। गोप-बालक भयसे व्याकुल हो गये। यह देखकर श्रीकृष्ण बोले—‘तुमलोग मत जाओ। मैं बछड़ोंको यहाँ से आऊँगा।’ यों कहकर श्रीकृष्ण उठे और भोजनका कौर हाथमें लिये ही गुफाओं एवं कुत्तोंमें तथा गहन वनमें बछड़ोंको ढूँढ़ने लगे ॥ २०-२० ॥

जिस समय ब्रजवासी बालकोंके साथ श्रीकृष्ण यमुना-तटपर रुचिपूर्वक भोजन कर रहे थे, उसी समय पद्मसेनि ब्रह्माजी अषासुरकी भुक्ति देखकर उसी स्थानपर पहुँच गये। इस दृश्यको देखकर ब्रह्माजी मन-ही-मन कहने लगे—‘ये तो देवाधिदेव श्रीहरि नहीं हैं, अपितु कोई गोपकुमार हैं। यदि ये श्रीहरि होते तो गोप-बालकोंके साथ इतने अपवित्र अन्नका भोजन कैसे करते ?’ राजन् ! ब्रह्माजी परमात्माकी मायासे मोहित होकर इस प्रकार बोल गये। उन्होंने उनकी ( भगवानकी ) मनोह्र महिमाको जाननेका निश्चय किया। ब्रह्माजी स्वयं आकाशमें अवस्थित थे। इसके उपरान्त अषासुर-उद्धारकी लीलाके दर्शनसे चकित होकर समस्त गायों-बछड़ों तथा गोप बालकोंका हरण करके वे अन्तर्धान हो गये ॥ २१-२४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबृन्दावनलक्ष्मके अन्तर्गत ‘ब्रह्माजीके द्वारा गौओं, गोबत्सों और गोप-बालकोंका हरण’ नामक सातवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### ब्रह्माजीके द्वारा श्रीकृष्णके सर्वव्यापी विश्वात्मा स्वरूपका दर्शन

नारदजी कहते हैं—श्रीकृष्ण गोवत्सोंको न पाकर यमुना-किनारे आये, परंतु वहाँ गोप-बालक भी नहीं दिखायी दिये। बछड़ों और बत्सपालों—दोनोंको ढूँढ़ते समय उनके मनमें आया कि प्यह तो ब्रह्माजीका कार्य है।’ तदनन्तर अखिलविश्वविधायक श्रीकृष्णने गायों और गोपियोंको आनन्द देनेके लिये लीलासे ही अपने-आपको दो भागोंमें विभक्त कर लिया। वे स्वयं एक भागमें रहे तथा दूसरे भागसे समस्त बछड़े और गोप-बालकोंकी सृष्टि की। उन लोगोंके जैसे शरीर, हाथ, पैर आदि थे; जैसी लाठी, सींगा आदि थे; जैसे स्वभाव और गुण थे, जैसे आभूषण और वस्त्रादि थे; भगवान् श्रीहरिने अपने भीविग्रहसे ठीक वैसी ही सृष्टि उत्पन्न करके यह प्रत्यक्ष दिखला दिया कि वह

अखिल विश्व विष्णुमय है। श्रीकृष्णने खेलमें ही आत्मस्वरूप गोप-बालकोंके द्वारा आत्मस्वरूप गो-वत्सोंको चराया और सूर्यास्त होनेपर उनके साथ नन्दालयमें पधारे। वे बछड़ोंको उनके अपने-अपने गोष्ठोंमें अलग-अलग ले गये और स्वयं उन-उन गोप-बालकोंके चपमें अन्यान्य दिनोंकी भाँति उनके घरोंमें प्रवेश किया। गोपियाँ वंशीध्वनि सुनकर आदरके साथ शीघ्रतासे उठीं और अपने बालकोंको प्यारसे दूध पिलाने लगीं। गायें भी अपने अपने बछड़ोंको निकट आया देखकर रँभाती हुई उनको चाटने और दूध पिलाने लगीं। अहा ! गोपियाँ और गायें श्रीहरिकी माता बन गयीं। गोप-बालक एवं गोवत्स स्नेहाधिक्यके कारण पहलेकी अपेक्षा चौगुने अधिक बढ़ने लगे। गोपियाँ अपने बालकोंकी उबटन-

स्नानादिके द्वारा स्नेहमयी सेवा करके तब श्रीकृष्णके दर्शनके लिये आयीं ॥ १—१० ॥

इसके बाद अनेक बालकोंका विवाह हो गया। अब श्रीकृष्णस्वरूप अपने पति उन बालकोंके साथ करोड़ों गोपबधुएँ प्रीति करने लगीं। इस प्रकार वत्स पालनके बहाने अपनी आत्माकी अपनी ही आत्माद्वारा रक्षा करते हुए श्रीहरिको एक वर्ष बीत गया। एक दिन बलरामजी गोचारण करते हुए वनमें पहुँचे। उस समयतक ब्रह्माजीद्वारा वत्सों एवं वत्सपालोंका हरण हुए एक वर्ष पूर्ण होनेमें केवल पाँच छः रात्रियाँ शेष रही थीं। उस वनमें स्थित पहाड़की चोटीपर गायें चर रही थीं। दूरसे बछड़ोंको घास चरते देखकर वे उनके निकट आ गयीं और उनको चाटने तथा अपना अमृत-तुल्य दूध पिलाने लगीं। राजन् ! गोपोंने देखा कि गायें बछड़ोंको दूध पिलाकर स्नेहके कारण गोवर्धनकी तलहटीमें ही रुक गयी हैं, तब वे अत्यन्त क्रोधमें भरकर पहाड़से नीचे उतरे और अपने बालकोंको दण्ड देनेके लिये शीघ्रतासे वहाँ पहुँचे। परंतु निकट पहुँचते ही (स्नेहके बशीभूत होकर) गोपोंने अपने बालकोंको गोदमें उठा लिया। युवक अथवा बृद्ध—सभीके नेत्रोंमें स्नेहके आँसू आ गये और वे अपने पुत्र-पौत्रोंके साथ मिलकर वहाँ बैठ गये ॥ ११—१८ ॥

संकर्षण बलरामने इस प्रकार जब गोपोंको प्रेमपरायण देखा, तब उनके मनमें अनेक प्रकारके संदेह उठने लगे। उन्होंने मन-ही-मन कहा—‘अहा ! प्रायः एक वर्षसे ब्रजमें क्या हो गया है, वह मेरी समझमें नहीं आ रहा है। दिन-प्रतिदिन सबके हृदयोंका स्नेह अधिकाधिक बढ़ता जा रहा है। क्या यह देवताओं, गन्धर्वों या राक्षसोंकी माया है ? अब मैं समझता हूँ कि यह मुझे मोहित करनेवाली कृष्णकी मायासे भिन्न और कुछ नहीं है। इस प्रकार विचार करके बलरामजीने अपने नेत्र बंद कर लिये और दिव्यचक्षुसे भूत, भविष्य तथा वर्तमानको देखा। बलरामजीने समस्त गोवत्स एवं पहाड़की तलहटीमें खेलनेवाले गोप-बालकोंको वंशी-वेज-बिभूषित, मयूरपिच्छधारी, श्यामवर्ण, मणिसमूहों एवं गुच्छाफलोंकी मालासे शोभित, कमल एवं कुमुदिनीकी मालाएँ दिव्य पगड़ी एवं मुकुट धारण किये हुए, कुण्डलों एवं अलंकारवालीसे सुशोभित, शरत्कालीन कपलसदृश नेत्रोंसे निहारकर आनन्द देनेवाले, करोड़ों कामदेवोंकी शोभासे सम्पन्न, नायिकास्थित मुक्ताभरणसे अलंकृत, शिल्पाभूषणसे

युक्त, दोनों हाथोंमें आभूषण धारण किये हुए, पीछे बाल धारण किये हुए, मेखला, कंठ और नूपुरसे शोभित, करोड़ों बाल-रवियोंकी प्रभासे युक्त और मनोहर देखा। बलरामजीने गोवर्धनसे उत्तरकी ओर एवं यमुनाजीसे दक्षिणकी ओर स्थित वृन्दावनमें सब कुछ कृष्णमय देखा। वे इस कार्यको ब्रह्माजी और श्रीकृष्णका किया हुआ जानकर पुनः गोवत्सों एवं वत्सपालोंका दर्शन करते हुए श्रीकृष्णसे बोले—‘ब्रह्मा, अनन्त, धर्म, इन्द्र और शंकर भक्तियुक्त होकर सदा तुम्हारी सेवा किया करते हैं। तुम आत्माराम, पूर्णकाम, परमेश्वर हो। तुम शून्यमें करोड़ों ब्रह्माण्डोंकी सृष्टि करनेमें समर्थ हो’\* ॥ १९—२० ॥

नारदजीने कहा—जिस समय बलरामजी यों कह रहे थे, उसी समय ब्रह्माजी वहाँ आये और उन्होंने गोवत्सों एवं गोप-बालकोंके साथ बलरामजी एवं श्रीकृष्णके दर्शन किये। ‘ओहो ! मैं जिस स्थानपर गोवत्स तथा गोप-बालकोंको रख आया था, वहाँसे श्रीकृष्ण उनको ले आये हैं।’—यों कहते हुए ब्रह्माजी उस स्थानपर गये और वहाँपर उन सबको पहलेकी तरह ही पाया। ब्रह्माजी उनको निद्रित देखकर पुनः ब्रजमें आये और गोप-बालकोंके साथ श्रीहरिके दर्शन करके विस्मित हो गये। वे मन-ही-मन कहने लगे—‘ओहो, कैसी विचित्रता है ! ये लोग कहाँसे यहाँ आये और पहलेकी ही भाँति श्रीकृष्णके साथ खेल रहे हैं ! यह सब खेल करनेमें मुझे एक त्रुटि (क्षण) जितना काल लगा, परंतु इतनेमें इस भूलोकमें एक वर्ष पूरा हो गया। तथापि सभी प्रसन्न हैं, कहीं किसीको इस घटनाका पता भी नहीं चला।’ इस प्रकारसे ब्रह्माजी मोहातीत विश्वमोहनको मोहित करने गये, परंतु अपनी मायाके अन्धकारमें वे स्वयं अपने शरीरको भी नहीं देख सके। गोप-बालकोंके हरणसे जगत्पतिकी तो कुछ हानि हुई नहीं, अपितु श्रीकृष्णरूप सूर्यके सम्मुख ब्रह्माजी ही शुगन्धसे दीखने लगे। ब्रह्माके इस प्रकार मोहित एवं जडीभूत हो जानेपर श्रीकृष्णने कृपापूर्वक अपनी मायाको हटाकर उनको अपने स्वरूपका दर्शन कराया। भक्तिके द्वारा ब्रह्माजीको ज्ञाननेत्र प्राप्त हुए। उन्होंने एक बार गोवत्स

\* ब्रह्मान्तो धर्म इन्द्रः शिवश्च

सेवन्ते त्वां भक्तियुतः सदैव ।

आत्मारामः पूर्णकामः परेशः

अहं शक्तः कोटिकोऽण्णमि यः खे ॥

( गर्ग०, वृन्दावन० ८ । १० )

एवं गोप-बालक—सबको श्रीकृष्णरूप देखा । राजन् ! ब्रह्माजीने घरीरके भीतर और बाहर अपने सहित सम्पूर्ण जगत्को विष्णुमय देखा ॥ ३१—४० ॥

इस प्रकार दर्शन करके ब्रह्माजी तो जड़ताको प्राप्त होकर निश्चेष्ट हो गये । ब्रह्माजीको वृन्दादेवी द्वारा अधिष्ठित वृन्दावनमें जहाँ तहाँ दीखनेवाली भगवान्की महिमा देखनेमें असमर्थ जानकर भीहरिने मायाका पर्दा हटा लिया । तब ब्रह्माजी नेत्र पाकर, निद्रासे जगे हुएकी भाँति उठकर, अत्यन्त कष्टसे नेत्र खोलकर अपनेसहित वृन्दावनको देखनेमें समर्थ हुए । वहाँपर वे उसी समय एकाम्र होकर दसों दिशाओंमें देखने लगे और बसन्तकालीन सुन्दर लताओंसे युक्त रमणीय श्रीवृन्दावनका उन्होंने दर्शन किया । वहाँ बाचके वनोंके साथ मृग-शावक खेल रहे थे । बाज और कबूतरमें, नेवला और साँपमें वहाँ जन्मजात वैरभाव नहीं था । ब्रह्माजीने देखा कि एकमात्र श्रीकृष्ण ही हाथमें भोजनका कौर लिये हुए प्यारे गोवत्सोंको वृन्दावनमें हँद रहे हैं । गोलोकपति साक्षात् भीहरिको गोपाल-वेषमें अपनेको छिपाये हुए देखकर तथा ये साक्षात् भीहरि हैं—यह

पहचानकर ब्रह्माजी अपनी करतूतको स्मरण करके भयभीत हो गये । राजन् ! उन चारों ओर प्रज्वलित दीखनेवाले श्रीकृष्णको प्रसन्न करनेके लिये ब्रह्माजी अपने बाइनसे उतरे और लज्जाके कारण उन्होंने सिर नीचा कर लिया । वे भगवान्को प्रणाम करते हुए और 'प्रसन्न हों'—यह कहते हुए धीरे-धीरे उनके निकट पहुँचे । यों भगवान्को अपनी आँखोंसे शरते हुए हृषिके आँसुओंका अर्थ्य देकर दण्डकी भाँति वे भूमिपर गिर पड़े । भगवान् श्रीकृष्णने ब्रह्माजीको उठाकर आश्वस्त किया और उनका इस प्रकार स्पर्श किया, जैसे कोई प्यारा अपने प्यारेका स्पर्श करे । तत्पश्चात् वे सुधासिक्त दृष्टिसे उसी सुन्दर भूमिपर दूर खड़े देवताओंकी ओर देखने लगे । तब वे सभी उच्चस्वरसे जय-जयकार करते हुए उनका स्तवन करने लगे । साथ-साथ प्रणाम भी करने लगे । श्रीकृष्णकी हयादृष्टि पाकर सभी आनन्दित हुए और उनके प्रति आदरसे भर गये । ब्रह्माजीने भगवान्को उस स्थानपर देखकर भक्तियुक्त मनसे हाथ जोड़कर प्रणाम किया और रोमाञ्चित होकर दण्डकी भाँति वे भूमिपर गिर पड़े । पुनः वे गदगद वाणीसे भगवान्का स्तवन करने लगे ॥ ४१—५२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनलक्षणके अन्तर्गत 'ब्रह्माजीके द्वारा श्रीकृष्णके सर्वव्यापी विश्वरूपा स्वरूपका दर्शन' नामक आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवाँ अध्याय

### ब्रह्माजीके द्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति

ब्रह्मोवाच

कृष्णाय मेघवपुषे नृपकाम्बराय  
पीयूषमिष्टवचनाय परात्पराय ।  
वंशीधराय क्षिप्रिच्छन्मृगयाम्बिताय  
देवाय भ्रातृसहिताय नमोऽस्तु तस्मै ॥

ब्रह्माजी बोले—“मेघकी-सी कान्तिसे युक्त विद्युत्-वर्ण-का वल्ल धारण करनेवाले, अमृत-तुल्य मीठी वाणी बोलनेवाले, परात्पर, वंशीधारी, मयूरपिच्छको धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णको उनके भ्राता बलरामसहित नमस्कार है । श्रीकृष्ण (आप) साक्षात् स्वयं पुरुषोत्तम, पूर्ण परमेश्वर, प्रकृतिसे अतीत भीहरि हैं । हम देवता जिनके अंश और कलावतार हैं, जिनकी शक्तिले हमलोग क्रमशः विद्वकी सृष्टि, पाछन एवं संहार करते हैं, उन्हीं अपने साक्षात् कृष्णचन्द्रके

रूपमें अवतीर्ण होकर धराधामपर नन्दका पुत्र होना स्वीकार किया है । आप प्रधान-प्रधान गोप-बालकोंके साथ गोपवेषसे वृन्दावनमें गोचारण करते हुए विराज रहे हैं । करोड़ों कामदेवके समान रमणीय, तेजोमय, कौस्तुभधारी, श्यामवर्ण, पीतवस्त्रधारी, वंशीधर, ब्रजेश, राधिकापति, निकुञ्ज-विहारी परमसुन्दर भीहरिको मैं प्रणाम करता हूँ । जो मेघसे निर्मल आकाशके समान प्राणियोंकी देहमें क्षेत्रज्ञ रूपसे स्थित हैं, जो अधियज्ञ एवं चैत्यस्वरूप हैं, जो मायारहित हैं और जो निर्मल भक्ति तथा प्रबल वैराग्य आदि भावोंसे प्राप्त होते हैं, उन आदिदेव हरिकी मैं वन्दना करता हूँ । सर्वज्ञ ! जिस समय मनमें प्रबल रजोगुणका उदय होता है, उसी समय मन संकल्प-विकल्प करने लगता है । संकल्प-विकल्पके वशीभूत मनमें ही अभिमानकी उत्पत्ति होती है

और बही अभिमान धीरे-धीरे बुद्धि को विकृत कर देता है। क्षणस्थायी विजलीके समान, बदलते हुए श्रुतगुणोंके समान, जलपर खींची गयी रेखाके समान, पिशाचके द्वारा उत्पन्न किये हुए अंगारोंके समान और कपटी यन्त्रीकी प्रीतिके समान जगत्के सुख मिथ्या हैं। विषय-सुख दुःखोंमें धिरे हुए हैं एवं अकातचक्रवत् ( जलते हुए अंगारको वेगसे चक्राकार घुमानेपर जो क्षणस्थायी चूल्ह बनता है, उसके समान ) हैं। जैसे वृक्ष न चलते हुए भी, जलके चलनेके कारण चलते हुए-से दीखते हैं, नेत्रोंको वेगसे घुमानेपर अवल पृथ्वी भी चलती हुई-सी दीखती है, कृष्ण ! उसी प्रकार प्रकृतिसे उत्पन्न गुणोंके बहामें होकर भ्रान्त जीव उस प्रकृतिजन्य सुखको सत्य मान लेता है। सुख एवं दुःख मनसे उत्पन्न होते हैं, निद्रावस्थामें वे छुप्त हो जाते हैं और जागनेपर पुनः उनका अनुभव होने लगता है। जिनको इस प्रकारका विवेक प्राप्त है, उनके लिये यह जगत् निरन्तर स्वप्नावस्थाके भ्रमके समान ही है। ज्ञानी पुरुष ममता एवं अभिमानका त्याग करके मदा वैराग्यमें प्रीति करनेवाले तथा शान्त होते हैं। जैम एक दियंमें सैकड़ों दियं उत्पन्न होते हैं, वैसे ही एक परमात्मासे सब कुछ उत्पन्न हुआ है—ऐसी तात्त्विक दृष्टि उनकी रहती है ॥ १-१० ॥

“भक्त निर्धूम अग्निशिखाकी भाँति गुणमुक्त एवं आत्मनिष्ठ होकर हृदयमें ब्रह्माके भी स्वामी भगवान् बासुदेवका भजन करते हैं। जिस प्रकार हम एक ही चन्द्रबिम्बको अनेकों धड़ोंके जलमें देखते हैं, उसी प्रकार आत्माके एकत्वका दर्शन करके श्रेष्ठ परमहंस भी कृतार्थ होते हैं। निरन्तर स्तवन करते रहनेपर भी वेद जिनके माहात्म्यके षोडशांशका भी कभी ज्ञान नहीं प्राप्त कर सके, तब त्रिलोकीमें उन भीहरिके गुणोंका वर्णन, भला, दूसरा कौन कर सकता है ? मैं चार मुखोंसे, देवाधिदेव महादेवजी पाँच मुखोंसे तथा हजार मुखवाले शेषजी अपने सहस्र मुखोंसे जिनकी स्तुति-सेवा करते हैं; वैकुण्ठनिवासी विष्णु, क्षीरोदशायी साक्षात् हरि और धर्मसुत नारायण श्रुति उन गोलोकपति आपकी सेवा किया करते हैं। अहा ! सुरारे ! आपकी महिमा धन्य है। भूतलपर उस महिमाको न मुनिगण जानते हैं न मनुष्य ही। सुर-असुर तथा चौदहों मनु भी उसे जाननेमें असमर्थ हैं। ये सब स्वप्नमें भी आपके चरणकमलोंके दर्शन पानेमें असमर्थ हैं। गुणोंके सागर, मुक्तिदाता, परात्पर, रमापति, गुणेश, प्रबिम्बर

भीहरिको मैं नमस्कार करता हूँ। ताम्बूल-रागरञ्जित सुन्दर मुखसे सुशोभित, मधुरभाषी, पके हुए बिम्बफलके समान लाल-लाल अर्धोंवाले, स्मितहास्ययुक्त, कुन्दकलीके समान शुभ्र दन्तपंक्तिसे जगमगाते हुए, नील अलकोंसे आभूत कपोलोंवाले, मनोहर-कान्ति तथा झलते हुए स्वर्ण-कुण्डलोंसे मण्डित श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ। आपका परम सुन्दर रूप मन्मथके मनको भी हरनेवाला है। मेरे नेत्रोंमें सर्वदा मकरकुण्डलधारी श्यामकलेवर श्रीकृष्णके उस रूपका प्रकाश होता रहे। जिनकी लीला वैकुण्ठ-लीलाकी अपेक्षा भी श्रेष्ठ है और जिनके परम श्रेष्ठ मनोहर रूपको देवगण भी नमस्कार करते हैं, उन गोपलीलाकारी गोलोकनाथको मैं मस्तक नवाकर प्रणाम करता हूँ। वसन्तकालीन सुन्दर कण्ठवाले कोकिलादि पक्षियोंसे युक्त, सुगन्धित, नवीन पल्लवयुक्त वृक्षोंसे अलंकृत, सुधाके समान शीतल, धीर ( मन्द ) पवनकी श्रीदासे सुशोभित वृन्दावनमें विचरण करनेवाले श्रीकृष्णकी जय हो ! वे सदा भक्तोंकी रक्षा करें ॥ ११-२० ॥

“आपके विशाल नेत्र तथा उनकी तिरछी चित्तबन कमलपुष्पोंका मान और झलते हुए मोतियोंका अभिमान दूर करनेवाली है, भूतलके समस्त रसिकोंको रसका दान करती है तथा कामदेवके बाणोंके समान पैनी एवं प्रीति-दानमें निपुण है। जिनकी नखमणियाँ शरत्कालीन चन्द्रभाके समान सुखकर, सुरक्त, हृदयग्राहिणी, गाढ़ अन्धकारका नाश करनेवाली और जगत्के समस्त प्राणियोंके पापोंका ध्वंस करनेवाली हैं तथा स्वर्गमें देवमण्डली जिनका भीविष्णु एवं हरिकी नखावलीके रूपमें स्तवन करता है, मैं उनकी आराधना करता हूँ। आपके पादपद्मोंकी सबदा वजनेवाली, भीहरिके सैकड़ों किरणोंसे युक्त ( सुदर्शन ) चक्रके समान आकारवाली पैजनियाँ ऐसी हैं, जिनसे गोल बेरेकी भाँति किरणें इस प्रकार निकलती हैं, जैसे सूर्यके प्रकाशयुक्त रथचक्रकी परिधि हो, अथवा जो आपके पादपद्मोंकी परिधिके समान सुशोभित हैं। आपकी कमरमें छोटी-छोटी बंटियोंसे युक्त दिव्य पीताम्बर जगमगा रहा है। मैं अक्लिष्टकर्मा भगवान् श्रीकृष्ण ( आप ) के उस मनोहर रूपकी आराधना करता हूँ। जिनके कान्तिमान् कसौटी-सदृश एवं भृगुपद-अङ्कित विशाल वक्षःस्थलपर लक्ष्मी विलास करती हैं, जिनके गलेमें स्वर्णमणि एवं मोतियोंकी लड़ियोंसे युक्त तथा तारोंके समान क्षिप्रमिल प्रकाश करनेवाले तथा भ्रमरोंकी

जिनसे युक्त हीरोंके हार हैं, जो सिन्दूरवर्णकी सुन्दर अँगुलियोंसे बंशी बजा रहे हैं, जिनकी अँगुलियोंमें सोनेकी अँगुठियाँ सुशोभित हैं, जिनके दोनों हाथ द्विजोंको दान देनेवाले, चन्द्रमाके समान नखोंसे युक्त एवं कामदेवके बनेके कदम्बपुष्पोंके पुष्पोंकी सुगन्धसे सुवासित हैं, जिनकी मन्दगति राजहंसकी भाँति सुन्दर है, जिनके कंधे गलेतक ऊँचे उठे हुए हैं, उन भीहरिकी मेघमाछाका मान हरण करनेवाली मनोहर काकुलका मैं स्मरण करता हूँ । जो स्वच्छ दर्पणकी भाँति निर्मल, सुखद, नवयौवनकी कान्तिसे युक्त, मनुष्योंके रक्षक तथा मणि-कुण्डलों एवं सुन्दर मुँधराले बालोंसे सुशोभित हैं, भीहरिके सूर्य तथा चन्द्रमाकी भाँति प्रभाते युक्त उन दोनों कपोलोंका मैं स्मरण करता हूँ । जो सुवर्ण तथा मुक्ता एवं वैदूर्यमणिले जटित लाल वस्त्रका बना हुआ है, जो कामदेवके मुखपर क्रीड़ा करनेवाले सम्पूर्ण सौन्दर्यसे विलसित है—जो अरुण-कान्ति तथा चन्द्र एवं करोड़ों सूर्योंके समान प्रभा-सम्पन्न है और मयूरपिच्छमे अलंकृत है, श्रीकृष्णके उस मुकुटको मैं नमस्कार करता हूँ । जिनके द्वारदेशपर स्वामिकार्तिकेय, गणेश, इन्द्र, चन्द्र एवं सूर्यकी भी गति नहीं है; जिनकी आज्ञाके दिना कोई निकुञ्जमें प्रवेश नहीं कर सकता, उन जगदीश्वर श्रीकृष्णचन्द्रकी मैं आराधना करता हूँ ॥२१-३०॥

ब्रह्माजी इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन करके पुनः हाथ जोड़कर कहने लगे—जगत्के स्वामी ! मैं आपके नाभि कमलसे उत्पन्न हूँ, अतएव जिस प्रकार माता अपने पुत्रके अपराधोंको क्षमा कर देती है, उसी प्रकार आप भी मेरे अपराधोंको क्षमा कर दें । ब्रजपते ! कहाँ तो मैं एक लोकका अधिपति और कहाँ आप करोड़ों ब्रह्माण्डोंके नायक ! अतएव ब्रजेश, मधुसूदन ! देव ! आप मेरी रक्षा करें । जिनकी मायासे देवता, दैत्य एवं मनुष्य—सभी मोहित हैं, मैं मूर्ख उनको अपनी मायासे मोहित करने चला था । गोविन्द ! आप नारायण हैं, मैं नारायण नहीं हूँ । हरि ! आप कल्पके आदिमें ब्रह्माण्डकी रचना करके नारायणरूपसे शेषशायी हो गये । आपके जिस ब्रह्मरूप तेजमें योगी प्राणत्याग करके जाते हैं, बालघातिनी पूतना भी अपने कुलसहित आपके उसी तेजमें समा गयी । माधव ! मेरे ही अपराधसे आपने गोवत्स एवं गोप-बालकोंका रूप धारण करके बनोंमें विचरण किया । अतएव मो ! आप मुझको क्षमा करें । गोविन्द ! पिता जैसे पुत्रका

अपराध नहीं देखता, वैसे ही आप भी मेरे अपराधकी उसेक्षा करके मेरे ऊपर प्रसन्न हों । जो लोग आपके भक्त न होकर ज्ञानमें रति करते हैं, उनको क्लेश ही हाथ लगता है, जैसे भूसेके लिये परिश्रमपूर्वक खेत जोतनेवालोंको भूलाभास प्राप्त होता है । आपके भक्तिभावमें ही नितरां रत रहनेवाले अनेकों योगी, मुनि एवं ब्रजवासी आपको प्राप्त हो चुके हैं । दर्शन और भवण—दो प्रकारसे उनकी आपमें रति होती है, किंतु अहो ! भीहरिकी मायाके कारण उनके प्रति मेरी रति नहीं हुई ॥ ३१-४१ ॥

ब्रह्माजीने यों कहकर नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए उनके ( श्रीकृष्णके ) पादपद्मोंमें प्रणाम किया एवं सारे अपराधोंको क्षमा करानेके लिये भक्तिभावसे श्रीकृष्णसे वं फिर निवेदन करने लगे—“मैं गोपकुलमें जन्म लेकर आपके पादपद्मोंकी आराधना करता हुआ सुगति प्राप्त कर सकूँ, इसका व्यतिरेक न हो । भगवान् शंकर आदि हम ( इन्द्रियोंके अधिष्ठाता ) देवगणने भारतवर्षी इन गोपोंकी देहमें स्थित होकर एक बार भी श्रीकृष्णका दर्शन कर लिया, अतः हम धन्य हो गये । श्रीकृष्ण ! आपके माता-पिता एवं गोप-गोपियोंका तो कितना अनिर्वचनीय सौभाग्य है, जो ब्रजमें आपके पूर्णरूपका दर्शन कर रहे हैं । सम्पूर्ण विश्वका उपकार करनेवाले, मुक्ताहार धारण करनेवाले, विश्वके रचयिता, सर्वाधार, लीलाके धाम, रचितनया यमुनामें विहार करनेवाले, क्रीडापरायण, श्रीकृष्णचन्द्रका अवतार ग्रहण करनेवाले प्रभु मेरी रक्षा करें । वृष्णिकुलरूप सरोवरके कमलस्वरूप नन्दनन्दन, राधापति, देव-देव, मदनमोहन, ब्रजपति, गोकुलपति, गोविन्द मुझ मायासे मोहितकी रक्षा करें । जो व्यक्ति श्रीकृष्णकी प्रदक्षिणा करता है, उसको जगत्के सम्पूर्ण तीर्थोंकी यात्राका फल प्राप्त होता है । वह आपके सुखदायक परात्पर ‘गोलोक’ नामक लोकको जाता है ॥ ४२-४८ ॥

भारद्वाजी कहने लगे—लोकपति लोक-पितामह ब्रह्माने इस प्रकार सुन्दर वृन्दावनके अधिपति गोविन्दका स्तवन करके प्रणाम करते हुए उनकी तीन बार प्रदक्षिणा की और कुछ देरके लिये अदृश्य होकर गोवत्स तथा गोप-बालकोंको बरदान देकर लौट जानेके लिये अनुमतिभी प्रार्थना की ॥ ४९-५० ॥

तदनन्तर भीहरिने नेत्रोंके संकेतसे उनको जानेका आदेश दिया । लोकपितामह ब्रह्मा भी पुनः प्रणाम करके

अपने लोकको चले गये। राजन् ! इसके उपरान्त भगवान् श्रीकृष्ण वनसे शीघ्रतापूर्वक गोवत्स एवं गोप-बालकोंको ले आये और यमुनातटपर जिस स्थानपर गोपमण्डली विराजित थी, उन लोगोंको लेकर उठी स्थानपर पहुँचे। गोवत्सोंके साथ छौटे हुए श्रीकृष्णको देखकर उनकी मायासे विमोहित गोपोंने उसने समयको आये क्षण-जैसा समझा। वे लोग गोवत्सोंके साथ आये हुए श्रीकृष्णसे कहने लगे—‘आप शीघ्रतासे आकर भोजन करें। प्रभो ! आपके चले जानेके कारण किसीने भी भोजन नहीं किया।’ इसके उपरान्त श्रीकृष्णने हँसकर बालकोंके साथ भोजन किया और बालकोंको अजगर-

का चमड़ा दिखाया। तदनन्तर बलरामजीके साथ गोपोंसे घिरे हुए श्रीकृष्ण वत्सवृन्दको आगे करके धीरे-धीरे व्रजको लौट आये। सफेद, चितकबरे, लाल, पीले, धूसर एवं हरे आदि अनेक रंग और स्वभाववाले गोवत्सोंको आगे करके धीरे-धीरे सुखद वनसे गोष्ठमें लौटते हुए गोपमण्डलीके बीच स्थित नन्दनन्दनकी मैं बन्दना करता हूँ। राजन् ! श्रीकृष्णके विरहमें जिनको क्षणभरका समय युगके समान लगता था, उन्हींके दर्शनसे उन गोपियोंको आनन्द प्राप्त हुआ। बालकोंने अपने-अपने घर जाकर गोष्ठोंमें अलग-अलग बछड़ोंको बाँधकर अघासुर-वध एवं श्रीहरि-द्वारा हुई आत्मरक्षाके वृत्तान्तका वर्णन किया ॥ ५१-५९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनखण्डके अन्तर्गत ‘ब्रह्माजीद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति’नामक

नवम अध्याय पूरा हुआ ॥ ९ ॥

## दसवाँ अध्याय

यशोदाजीकी चिन्ता; नन्दद्वारा आश्वासन तथा ब्राह्मणोंको विविध प्रकारके दान देना; श्रीबलराम तथा श्रीकृष्णका गोचारण

नारदजी कहते हैं—अष्टावक्रके शापसे सर्व होकर अघासुर उन्हींके वरदान-बलसे उस परम मोक्षको प्राप्त हुआ, जो देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। वत्सासुर, बकासुर और फिर अघासुरके मुखसे श्रीकृष्ण किसी तरह बच गये हैं और कुछ ही दिनोंमें उनके ऊपर वे सारे संकट आये हैं—यह सुनकर यशोदाजी भयसे व्याकुल हो उठीं। उन्होंने कलावती, रोहिणी, बड़े-बूढ़े गोप, वृषभानुवर, ब्रजेश्वर नन्दराज, नौ नन्द, नौ उपनन्द तथा प्रजाजनोंके स्वामी छः वृषभानुओंको बुलाकर उन सबके सामने यह बात कही ॥ १-४ ॥

यशोदा बोलीं—आप सब लोग बतायें—मैं क्या करूँ, कहाँ जाऊँ और कैसे मेरा कल्याण हो ? मेरे पुत्रपर तो यहाँ क्षण-क्षणमें बहुत-से अरिष्ट आ रहे हैं। पहले महाबल छोड़कर हमलोग वृन्दावनमें आये और अब इसे भी छोड़कर दूसरे किस निर्भय देशमें मैं चली जाऊँ, यह बतानेकी कृपा करें। मेरा यह बालक स्वभावसे ही चपल है। खेलते-खेलते दूरतक चला जाता है। ब्रजके दूसरे बालक भी बड़े चपल हैं। वे सब मेरी बात मानते ही नहीं। तीखी चोंचवाला बलवान् बकासुर पहले मेरे बालकको निगल गया था। उससे छूटा तो इस बेचारेको अघासुरने समस्त ग्वाल-बालोंके साथ

अपना प्राप्त बना लिया। भगवान्की कृपासे किसी तरह उससे भी इसकी रक्षा हुई। इन सबसे पहले वत्सासुर इसकी घातमें लगा था, किंतु वह भी देवके हाथों मारा गया। अब मैं बछड़े चरानेके लिये अपने बन्धुके घरसे बाहर नहीं जाने दूँगी ॥ ५-९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—इस तरह कहती तथा निरन्तर रोती हुई यशोदाकी ओर देखकर नन्दजी कुछ कहनेको उद्यत हुए। पहले तो धर्म और अर्थके शाता तथा धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ नन्दने गर्गजीके बन्धुनोंकी याद दिलाकर उन्हें धीरज बाँधाया, फिर इस प्रकार कहा ॥ १० ॥

नन्दराज बोले—यशोदे ! क्या तुम गर्गकी कही हुई सारी बातें भूल गयीं ? ब्राह्मणोंकी कही हुई बात सदा सत्य होती है, वह कभी असत्य नहीं होती। हमलिये समस्त अरिष्टोंका निवारण करनेके लिये तुम्हें दान करते रहना चाहिये। दानसे बढ़कर कल्याणकारी कृत्य न तो पहले हुआ है और न आगे होगा ही ॥ ११-१२ ॥

नारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! तब यशोदाने बलराम और श्रीकृष्णके मङ्गलके लिये ब्राह्मणोंको बहुमूल्य नवरत्न और अपने अलंकार दिये। नन्दजीने उस समय



दस हजार बैल, एक लाख मनोहर वार्यें तथा दो लाख मार अन्न दान दिये ॥ १३-१४ ॥

भीमारवजी पुनः कहते हैं—राजन् ! अब गोपोंकी इच्छासे बलराम और श्रीकृष्ण गोपालक हो गये। अपने गोपाल मित्रोंके साथ गाय चराते हुए वे दोनों भाई बनमें विचरण करने लगे। उस समय श्रीकृष्ण और बलरामका सुन्दर मुह निहारती हुई गौएँ उनके आगे-पीछे और अगल-बगलमें विचरती रहती थीं। उनके गलेमें धुद्रवण्टिकाओंकी माला पहिनायी गयी थी। सोनेकी मालाएँ भी उनके कण्ठकी शोभा बढ़ाती थीं। उनके पैरोंमें घुँघुरू बँधे थे। उनकी पूँछोंके खच्छ बालोंमें लगे हुए मोरपंख और मोतियोंके गुच्छे शोभा दे रहे थे। वे बंटों और नूपुरोंके मधुर शंकारको फैलाती हुई इधर-उधर चरती थीं। चमकते हुए नूतन रत्नोंकी मालाओंके समूहसे उन समस्त गौओंकी बड़ी शोभा होती थी। राजन् ! उन गौओंके दोनों सींगोंके बीचमें सिरपर मणिमय अलंकार धारण कराये गये थे, जिनसे उनकी मनोहरता बढ़ गयी थी। सुवर्ण-रश्मियोंकी प्रभासे उनके सींग तथा पाद्वर्ण-प्रवेष्टन (पीठपरकी झल) चमकते रहते थे। कुछ गौओंके भालमें किंचित् रक्तवर्णके तिलक लगे थे। उनकी पूँछें पीले रंगसे रँगी गयी थीं और पैरोंके छुर अरुणरागसे रञ्जित थे। बहुत-सी गौएँ कैलास पर्वतके समान श्वेतवर्णवाली, मुशीला, मुरूपा तथा अत्यन्त उत्तम गुणोंसे सम्पन्न थीं। मिथिलेश्वर ! बछड़ेवाली गौएँ अपने स्तनोंके भारसे धीरे-धीरे चलती थीं। कितनोंके थन पक्षोंके बराबर थे। बहुत-सी गौएँ लालरंगकी थीं। वे सब-की-सब भव्यमूर्ति दिखायी देती थीं। कोई पीली, कोई चितकबरी, कोई श्यामा, कोई हरी, कोई तँबिके समान रंगवाली, कोई धूमिलवर्णकी और कोई मेवोंकी घटा-जैसी नीली थीं। उन सबके नेत्र घनश्याम श्रीकृष्णकी ओर लगे रहते थे। किन्हीं गौओं और बैलोंके सींग छोटे, किन्हींके बड़े तथा किन्हींके ऊँचे थे। कितनोंके सींग हिरनोंके-से थे और कितनोंके टेढ़े-मेढ़े। वे सब गौएँ कपिल तथा मङ्गलकी धाम थीं। बन-बनमें कोमल कमनीय घास खोज-खोजकर चरती हुई कोटि-कोटि गौएँ श्रीकृष्णके ढभय पादवर्गमें विचरती थीं ॥ १५-२४ ॥

यमुनाका पुण्य-पुलिन तथा उसके निकट श्याम तमालोंसे सुशोभित इन्दावन नीप, कदम्ब, नीम, अशोक, प्रवाल, कडक, कदली, कचनार, आम, मनोहर जामुन,

बैल, पीपल और कैय आदि वृक्षों तथा माधवी वृक्षाजैसी मण्डित था। वसन्त ऋतुके शुभाशमनसे मनोहर इन्दावनकी दिव्य शोभा हो रही थी। वह देवताओंके नन्दन-बन-सा आनन्दप्रद और सर्वतोमद-बन-सा सब ओरसे मङ्गलकारी जान पड़ता था। उसने (कुबेरके) चैत्ररथ बनकी शोभाको तिरस्कृत कर दिया था। वहाँ झरनों और कंदराओंसे संयुक्त रत्नधातुमय भीमान् गोवर्धन पर्वत शोभा पाता था। वहाँका बन पारिजात या मन्दारके वृक्षोंसे व्याप्त था। वह चन्दन, बेर, कदली, देवदार, वरगद, पलास, पाकर, अशोक, अरिष्ट (रीठा), अर्जुन, कदम्ब, पारिजात, पाटल तथा चम्पाके वृक्षोंसे सुशोभित था। श्याम वर्णवाले इन्द्रयव-नामक वृक्षोंसे घिरा हुआ वह बन करञ्ज-जङ्गलमें विलसित कुञ्जोंसे सम्पन्न था। वहाँ मधुर कण्ठवाले नर-कोकिल और मधुर कलरव कर रहे थे। उस वनमें गौएँ चराते हुए श्रीकृष्ण एक वनसे दूसरे वनमें विचरा करते थे। नरेश्वर ! इन्दावन और मधुवनमें, तालवनके आस-पास कुमुदवन, बहुलावन, कामवन, बृहत्सानु और नन्दीश्वर नामक पर्वतोंके पार्श्ववर्ती प्रदेशमें, कोकिलोंकी काकलीसे कूजित सुन्दर कोकिलवनमें, वृताजाल-मण्डित सौम्य तथा रमणीय कुश-वनमें, परम पावन भद्रवन, भाण्डीर उपवन, लोहागल तीर्थ तथा यमुनाके प्रत्येक तट और तटवर्ती विपिनोंमें पीताम्बर धारण किये, वस्त्रपरिकर, नटवेषधारी मनोहर श्रीकृष्ण बँत लिये, वंशी बजाते और गोपाङ्गनाओंकी प्रीति बढ़ाते हुए बड़ी शोभा पाते थे। उनके सिरपर शिखिपिच्छका सुन्दर मुकुट तथा गलेमें वैजयन्तीमाला सुशोभित थीं ॥ २५-३६ ॥

संध्याके समय गोवृन्दको आगे किये अनेकानेक रागोंमें बाँसुरी बजाते साक्षात् श्रीहरि कृष्ण नन्दनजमें आये। आकाशको गोरजसे व्याप्त देख श्रीवंशीवटके मार्गसे आती हुई वंशी-ध्वनिसे आकुल हुई गोपियाँ श्यामसुन्दरके दर्शनके लिये घरोंसे बाहर निकल आयीं। अपनी मानसिक पीड़ा दूर करने और उत्तम सुखको पानेके लिये वे गोपसुन्दरियों श्रीकृष्णदर्शनके हेतु घरसे बाहर आ गयी थीं। उनमें श्रीकृष्णको भुल देनेकी शक्ति नहीं थी। भीनन्दनन्दन सिंहकी भाँति पीछे घूमकर देखते थे। वे गजकिशोरकी भाँति लीलापूर्वक मन्दगतिसे चलते थे। उनके नेत्र प्रफुल्ल कमलके समान शोभा पाते थे। गो-समुदायसे व्याप्त संकीर्ण गच्छियोंमें मन्द-मन्द गतिसे आते हुए श्यामसुन्दरको उच्च सम



गोपबधृष्टियाँ अच्छी तरहसे देख नहीं पाती थीं। करनेवाले, गोरज-समलंकृत, कुन्दमालासे अलंकृत, कानोंमें भिथिलेद्वार। गोधूलिसे धूसरित उत्तम नील केशकलप खोंसे हुए पुष्पोंकी आभासे उद्गीत, पीताम्बरधारी, धारण किये, सुवर्णनिर्मित बाजूबंदसे विभूषित, मुकुटमण्डित वेणुवादनशील तथा भूतलका भूरि-भार हरण करनेवाले तथा कानतक खींचकर वक्र भावसे दृष्टिवाणका प्रहार प्रभु श्रीकृष्ण आप सबकी रक्षा करें ॥ ३७-४२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीवृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'यशोदाजीकी चिन्ता, नन्दद्वारा आश्वासन तथा दान, श्रीकृष्णकी गोचारण-लीलाका वर्णन' नामक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

### धेनुकासुरका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! एक दिन श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ मनोहर गौएँ चराते हुए नूतन तालवनके पास चले गये। उस समय समस्त गोपाल उनके साथ थे। वहाँ धेनुकासुर रहा करता था। उसके भयने गोपगण वनके भीतर नहीं गये। श्रीकृष्ण भी नहीं गये। अकेले बलराम-जीने उसमें प्रवेश किया। अपने नीले वस्त्रको कमरमें बाँधकर महाबली बलदेव परिपक्व फल लेनेके लिये उस वनमें विचरने लगे। बलरामजी साक्षात् अनन्तदेवके अवतार हैं। उनका पराक्रम भी अनन्त है। अतः दोनों हाथोंसे ताड़के वृक्षोंको हिलाते और फल-समूहोंको गिराते हुए वहाँ निर्भय गर्जना करने लगे। गिरते हुए फलोंकी आवाज सुनकर वह गर्दभाकार असुर रोषने आग-बबूला हो गया। वह दोपहरमें सोया करता था, किंतु आज विघ्न पड़ जानेसे वह कुछ क्रोधसे भयंकर हो उठा। धेनुकासुर कंसका सखा होनेके साथ ही बड़ा बलवान् था। वह बलदेवजीके सम्मुख युद्ध करनेके लिये आया और उसने अपने पिछले पैरोंसे उनकी छातीमें तुरंत आघात किया। आघात करके वह बारंवार दौड़ लगाता हुआ गधेकी भाँति रेंकने लगा। तब बलराम-जीने धेनुकके दोनों पिछले पैर पकड़कर शीघ्र ही उसे ताड़के वृक्षपर दे मारा। यह कार्य उन्होंने एक ही हाथसे खेल-खेलमें कर डाला। इसने वह तालवृक्ष स्वयं तो टूट ही गया, गिरते-गिरते उसने अपने पार्श्ववर्ती दूसरे बहुत से ताड़ोंको भी धराशायी कर दिया। राजेन्द्र ! वह एक अद्भुत-सी बात हुई। दैत्यराज धेनुकने पुनः उठकर रोषपूर्वक बलरामजीको पकड़ लिया और जैसे एक हाथी अपना सामना करनेवाले दूसरे हाथीको दूरतक ठेल ले जाता है, उसी प्रकार उन्हें धक्का देकर एक योजन पीछे हटा दिया। तब बलरामजीने तत्काल धेनुकको पकड़कर घुमाना आरम्भ

किया और घुमाकर उसे धरतीकी पीठपर दे मारा। तब उसे मूर्च्छा आ गयी और उसका मस्तक फट गया। तो भी वह क्षणभरमें उठकर खड़ा हो गया। उसके शरीरमें भयानक क्रोध टपक रहा था। इसके बाद उस दैत्यने अपने मस्तकमें चार सींग प्रकट करके, भयानक रूप धारणकर उन तीखे और भयंकर सींगोंसे गोपोंको खदेड़ना आरम्भ किया। गोपोंको आगे-आगे भागते देख वह मदमत्त असुर तुरंत ही उनके पीछे दौड़ा ॥ १—१२३ ॥

उस समय श्रीदामाने उसपर डंडेसे प्रहार किया, सुबलने उसको मुक्केसे मारा, स्तोककृष्णने उभ महाबली दैत्यपर पाशसे प्रहार किया, अर्जुनने भेषगसे और अंशुने उस गर्दभाकार दैत्यपर लातसे आघात किया। इसके बाद विशालार्जुनने आकर शीघ्रतापूर्वक अपने पैरों और बलसे भी उस दैत्यको दबाया। तेजस्वीने अर्द्धचन्द्र (गर्दनियाँ) देकर उसे पीछे हटाया और देवप्रस्थने उस असुरके कई तमाचे जड़ दिये। वरूथपने उस विशालकाय गधेको गेंदसे मारा। तदनन्तर श्रीकृष्णने भी धेनुकासुरको दोनों हाथोंसे उठाकर घुमाया और तुरंत ही गोवर्धन पर्वतके ऊपर फेंक दिया। श्रीकृष्णके उस प्रहारसे धेनुक दो घड़ीतक मूर्च्छित पड़ा रहा। फिर उठकर अपने शरीरको कँपाता हुआ मुँह फाड़कर आगे बढ़ा और दोनों सींगोंसे श्रीहरिको उठाकर वह दैत्य दौड़कर आकाशमें चला गया। आकाशमें एक लाख योजन ऊँचे जाकर उनके साथ युद्ध करने लगा। भगवान् श्रीकृष्णने धेनुकासुरको पकड़कर नीचे भूमिकी ओर फेंका। इससे उसकी हड्डियाँ चूर चूर हो गयीं और वह मूर्च्छित हो गया। तथापि पुनः उठकर अत्यन्त भयंकर सिंहाद करते हुए उसने दोनों सींगोंसे गोवर्धन पर्वतको

उत्साह लिये और श्रीकृष्णके ऊपर चलाया। श्रीकृष्णने पर्वत-को हाथसे पकड़कर पुनः उसीके मस्तकपर दे मारा। तदनन्तर उस बलवान् दैत्यने फिर पर्वतको हाथमें ले लिया और श्रीकृष्णके ऊपर फेंका। किंतु श्रीकृष्णने गोवर्धनको ले जाकर उसके पूर्व स्थानपर रख दिया। तदनन्तर फिर धावा करके महादैत्य धेनुकने दोनों सींगोंसे पृथ्वीको विदीर्ण कर दिया और पिछले पैरोंसे पुनः बलरामपर प्रहार करके बड़े जोरसे गर्जना की। उसकी उस गर्जनासे समस्त ब्रह्माण्ड गूँज उठा और भूमण्डल काँपने लगा। तब महाबली बलदेवने दोनों हाथोंसे उसको पकड़ लिया और उसे पृथ्वी-पर दे मारा। इससे उसका मस्तक फूट गया और होश-हवास जाता रहा। इसके बाद श्रीकृष्णके बड़े भाईने पुनः उस दैत्यपर मुक्केसे प्रहार किया। उस प्रहारसे धेनुकासुरकी तत्काल मृत्यु हो गयी। उसी समय देवताओंने वहाँ नन्दन-वनके फूल बरसाये ॥ १३—२६ ॥

देहसे पृथक् होकर धेनुक श्यामसुन्दर-विग्रह धारणकर पुष्पमाला, पीताम्बर तथा वनमालासे समलंकृत देवता हो गया। लाख-लाख पार्षद उसकी सेवामें जुट आये। सहस्रों ध्वज उसके रथकी शोभा बढ़ाने लगे। सहस्रों पहियोंकी घर्घरध्वनिसे युक्त उस रथमें दस हजार बोड़े जुते थे। लाखों चँवरोंकी वहाँ शोभा हो रही थी। वह रथ अरुण-वर्णका था और अत्यधिक रत्नोंसे जटित था। उसका विस्तार एक दिव्य योजनका था। वह मनके समान तीव्रगतिसे चलने-वाला विमान था रथ बढ़ा ही मनोहर था। राजन्! उसमें कुँघुरोंकी जाली लगी थी। घंटे और मञ्जीर बजते थे। दिव्यरूपधारी दैत्य धेनुक बलरामसहित श्रीकृष्णकी परिक्रमा करके, उक्त दिव्य रथपर आरुढ़ हो, दिशामण्डलको

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें इन्द्रावनसम्बन्धके अन्तर्गत 'धेनुकासुरका उद्धार' नामक व्यासहर्षा अष्टाध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## बारहवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णद्वारा कालियदमन तथा दावानल-पान

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! एक दिन बलरामजीको साथमें लिये बिना ही श्रीहरि स्वयं ग्वाल-बालोंके साथ गाय चराने चले आये। यमुनाके तटपर आकर उन्होंने उस विषाक्त जलको पी लिया, जिसे नागराज कालियने अपने विषसे दूषित कर दिया था। उस जलको पीकर बहुत-सी गायें और गोपगण प्राणहीन होकर पानीके निकट ही गिर

देहोष्ममान करता हुआ, प्रकृतिसे परे विद्यमान गोलोकधाममें चला गया। इस प्रकार धेनुकका वध करके बलरामसहित श्रीकृष्ण अपना यशोमान करते हुए ग्वाल-बालोंके साथ व्रजको लौटे। उनके साथ गौओंका समुदाय भी था ॥ २७—३२ ॥

राजाने पूछ्य—मुने ! धेनुकासुर पूर्वाजन्ममें कौन था ? उसे मुक्ति कैसे प्राप्त हुई ? तथा उसे गधेका शरीर क्यों मिला ? वह सब मुझे ठीक-ठीक बताइये ॥ ३३ ॥

श्रीनारदजीने कहा—विरोचनकुमार बलिका एक बलवान् पुत्र था, जिसका नाम था—साहसिक। वह दस हजार स्त्रियोंके साथ गन्धमादन पर्वतपर विहार कर रहा था। वहाँ वनमें नाना प्रकारके बाघों तथा रमणियोंके नूपुरोंका महान् शब्द होने लगा, जिससे उस पर्वतकी कन्दरामें रहकर श्रीकृष्णका चिन्तन करनेवाले दुर्वासा मुनिका ध्यान भङ्ग हो गया। वे खड़ाऊँ पहनकर बाहर निकले। उस समय मुनिवर दुर्वासाका शरीर अत्यन्त दुर्बल हो गया था। दाढ़ी-भूँछ बहुत बढ़ गयी थीं। वे लाठीके सहारे चलते थे। क्रोधकी तो वे मूर्तिमान् राशि ही थे और अग्निके समान तेजस्वी जान पड़ते थे। दुर्वासा उन ऋषियोंमेंसे हैं, जिनके शापके प्रयत्ने यह सारा विश्व काँपता रहता है। वे बोले ॥ ३४—३७ ॥

दुर्वासाने कहा—दुर्बुद्धि असुर ! तू गदहेके समान भोगासक्त है, इसलिये गदहा हो जा। आजसे चार लाख वर्ष बीतनेपर भारतमें दिव्य माधुर-मण्डलके अन्तर्गत पवित्र तालवनमें बलदेवजीके हाथसे तेरी मुक्ति होगी ॥ ३८—३९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उस शापके कारण ही भगवान् श्रीकृष्णने बलरामजीके हाथसे उसका वध करवाया; क्योंकि उन्होंने प्रह्लादजीको यह वर दे रखा है कि तुम्हारे वंशका कोई दैत्य मेरे हाथसे नहीं मारा जायगा ॥ ४० ॥

पड़े। यह देख सर्वपापहारी साक्षात् भगवान् श्रीहरिका चित्त दयासे द्रवित हो उठा। उन्होंने अपनी पीयूषपूर्ण दृष्टिसे देखकर उन सबको जीवित कर दिया। इसके बाद पीताम्बरको कमरमें कसकर बाँध लिया। फिर वे माधव तटवर्ती कदम्ब वृक्षपर चढ़ गये और उसकी ऊँची डालसे उस विष-दूषित जलमें कूद पड़े। भगवान् श्रीकृष्णके कूदनेसे

वह दूषित जल चकर काटकर ऊपरको उछला । यमुनाके उस भागमें कालियनाग रहता था । भँवर उठनेसे उस सर्पका भवन इस तरह चकर काटने लगा, जैसे जलमें पानीके भौरे घूमते हैं । नरेश्वर ! उस समय सौ फणोंसे युक्त फणि-राज कालिय क्रुद्ध हो उठा और माधवको दाँतोंसे ढँसते हुए उसने अपने शरीरसे उन्हें आच्छादित कर लिया । तब श्रीकृष्ण अपने शरीरको बड़ा करके उसके बन्धनसे छुट गये और उस सर्पराजकी पूँछ पकड़कर उसे इधर-उधर घुमाने लगे । घुमाते-घुमाते उन्होंने उसे पानीमें गिराकर पुनः दोनों हाथोंसे उठा लिया और तुरंत उसे सौ धनुष दूर फेंक दिया । उस भयानक नागराजने पुनः उठकर जीभ लप-लपाते हुए रोषपूर्वक माधव श्रीहरिका बायाँ हाथ पकड़ लिया । तब श्रीहरिने उस महादुष्टको दाहिने हाथसे पकड़कर उस जलमें उसी प्रकार दबा दिया, जैसे गरुड किसी नागको रगड़ दे । फिर अपने सौ मुखोंको बहुत अधिक फैलाकर वह सर्प उनके पास आ गया । तब उसकी पूँछ पकड़कर श्रीकृष्ण उसे सौ धनुष दूर खींच ले गये । श्रीकृष्ण-के हाथसे सहसा निकलकर उसने पुनः उन्हें ढँस लिया । यह देख अपनेमें त्रिभुवनका बल धारण करनेवाले श्रीहरिने उस सर्पको एक मुक्का मारा । श्रीकृष्णके मुक्केकी चोट खाकर वह सर्प मूर्च्छित हो अपनी सुध-बुध खो बैठा । तदनन्तर अपने सौ मुखोंको आनत करके वह श्रीकृष्णके सामने स्थित हुआ । उसके सौ फन सौ मणियोंके प्रकाशसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ते थे । श्रीकृष्ण उन फनोंपर चढ़ गये और मनोहर नट-वेश धारण करके नटकी भाँति नृत्य करने लगे । साथ ही वे सौ स्वरोंसे किसी रागका अलाप करते हुए तालके साथ संगीत प्रस्तुत करने लगे । उस समय नटराजकी भाँति सुन्दर ताण्डव करनेवाले श्रीकृष्णके ऊपर देवतालोग फूल बरसाने लगे और प्रसन्नतापूर्वक वीणा, ढोल, नगारे तथा बाँसुरी बजाने लगे । तालके साथ पदविन्यास करनेसे श्रीकृष्णने लंबी साँस खींचते हुए महाकाय कालियके बहुत-से उज्ज्वल फनोंको भग्न कर दिया । उसी समय भयसे विह्वल हुई नागपत्नियाँ आ पहुँचीं और भगवान् श्रीकृष्ण-के चरणोंमें नमस्कार करके गद्गद वाणीद्वारा इस प्रकार स्तुति करने लगीं ॥ १—१७ ॥

**नागपत्नियाँ बोलीं—**भगवन् ! आप परिपूर्णतम परमात्मा तथा असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति हैं । आप गोलोकनाथ श्रीकृष्णचन्द्रको हमारा बारंबार नमस्कार है ।

ब्रजके अधीश्वर आप भीराधावल्लभको नमस्कार है । नन्दके लला एवं यशोदानन्दनको नमस्कार है । परमदेव ! आप इस नागकी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । तीनों लोकोंमें आपके सिवा दूसरा कोई इसे शरण देनेवाला नहीं है । आप स्वयं साक्षात् परात्पर श्रीहरि हैं और लीलासे ही स्वच्छन्दतापूर्वक नाना प्रकारके श्रीविग्रहोंका विस्तार करते हैं ॥ १८—२० ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**अबतक कालियनागका गर्व चूर्ण हो गया था । नागपत्नियोंद्वारा किये गये इस स्तवनके पश्चात् वह श्रीकृष्णसे बोला—‘भगवन् ! पूर्णकाम परमेश्वर ! मेरी रक्षा कीजिये ।’ ‘पाहि-पाहि’ कहता हुआ कालियनाग भगवान् श्रीहरिके सम्मुख आकर उनके चरणोंमें गिर पड़ा । तब उन जनार्दनदेवने उससे कहा ॥ २१—२२ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**तुम अपनी पत्नियों और सुहृदोंके साथ रमणकद्वीपमें चले जाओ । तुम्हारे मस्तकपर मेरे चरणोंके चिह्न बन गये हैं, इसलिये अब गरुड तुरई अपना आहार नहीं बनायेगा ॥ २३ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! तब उस सर्पने श्रीकृष्ण की पूजा और परिक्रमा करके, उन्हें प्रणाम करनेके अनन्तर, स्त्री-पुत्रोंके साथ रमणकद्वीपको प्रस्थान किया । इधर ‘नन्दनन्दनको कालियनागने अपना ग्रास बना लिया है’—यह समाचार सुनकर नन्द, आदि समस्त गोपगण वहाँ आ गये थे । श्रीकृष्णको जलसे निकलते देख उन सब लोगोंको बड़ी प्रसन्नता हुई । अपने बेटेको छातीसे लगाकर नन्दजी परमानन्दमें निमग्न हो गये । यशोदाने अपने लोथे हुए पुत्र-को पाकर उसके कल्याणकी कामनासे ब्राह्मणोंकी धनका दान किया । उस समय उनके स्तनोंसे स्नेहाधिक्यके कारण दूध

\* नागपत्न्य ऊचुः—

नमः श्रीकृष्णचन्द्राय गोलोकपतये नमः ।

असंख्याण्डाधिपतये परिपूर्णतमाय ते ॥

भीराधापतये तुम्हं ब्रजबीश्वराय ते नमः ।

नमः श्रीनन्दपुत्राय यशोदानन्दनाय ते ॥

पाहि पाहि परदेव पद्मं

स्वत्परं न शरणं जगत्त्रये ।

त्वं परात्परतरो हरिः स्वयं

लीक्या किं तनोषि विग्रहम् ॥

( गर्ग-संहिता, वृन्दावन ० १२ । १८—२० )

कर रहा था। राजन् ! उस दिन रातमें अधिक क्रमके कारण गोपाङ्गनाओं और ग्वाल-वालोंके साथ समस्त गोप वसुनाके निकट उसी स्थानपर सो गये। निशीथकालमें बौलोंकी रगड़से प्रलयाग्निके समान दावानल प्रकट हो गया, जो तब ओरसे मानो गोपोंको दग्ध करनेके लिये उधर फैलता आ रहा था। उस समय मित्रकोटिके गोप बलरामसहित श्रीकृष्ण-जी शरणमें गये और भयसे कातर हो दोनों हाथ जोड़कर बोले ॥ २४—३० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'कालियदमन तथा दावानल-पान' नामक वारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

मुनिवर वेदशिरा और अश्वशिराका परस्परके शापसे क्रमशः कालियनाग और काकभृशुण्ड होना तथा शेषनागका भूमण्डलको धारण करना

विदेहराज बहुलाद्वयने पूछा—देवर्षे ! संसारमें जिनकी धूलि अनेक जन्मोंमें योगियोंके लिये भी दुर्लभ है, भगवान्‌के साक्षात् वे ही चरणारविन्द कालियके मस्तकपर सुशोभित हुए। नागोंमें श्रेष्ठ यह कालिय पूर्वजन्ममें कौन-सा पुण्य-कर्म कर चुका था, जिससे इसको यह सौभाग्य प्राप्त हुआ—यह मैं जानना चाहता हूँ। देवर्षिशिरोमणे ! यह बात मुझे बताइये ॥ १-२ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! पूर्वकालकी बात है। स्वयम्भुव मन्वन्तरमें वेदशिरा नामक मुनि, जिनकी उत्पत्ति भृगुवंशमें हुई थी, विन्ध्य पर्वतपर तपस्या करते थे। उन्हींके आश्रमपर तपस्या करनेके लिये अश्वशिरा मुनि आये। उन्हें देखकर वेदशिरा मुनिके नेत्र क्रोधसे लाल हो गये और वे शेषपूर्वक बोले ॥ ३-४ ॥

वेदशिराने कहा—ब्रह्मन् ! मेरे आश्रममें तुम तपस्या न करो; क्योंकि वह सुखद नहीं होगी। तपोधन ! क्या और कहीं तुम्हारे तपके योग्य भूमि नहीं है ? ॥ ५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! वेदशिराकी यह बात सुनकर अश्वशिरा मुनिके भी नेत्र क्रोधसे लाल हो गये और वे मुनिपुंगवसे बोले ॥ ६ ॥

अश्वशिराने कहा—मुनिश्रेष्ठ ! यह भूमि तो महा-विष्णुकी है; न तुम्हारी है न मेरी। यहाँ कितने मुनियोंने उत्तम तपका अनुष्ठान नहीं किया है ? तुम व्यर्थ ही

गोपोंने कहा—शरणागतवत्सल महाबाहु कृष्ण ! कृष्ण ! प्रभो ! वनके भीतर दावाग्निके कष्टमें पड़े हुए स्वजनोंको बचाओ ! बचाओ !! ॥ ३१ ॥

नारदजी कहते हैं—तब योगेश्वरेश्वर देव माधव उनसे बोले—'ढरो मत। अपनी-अपनी आँखें मूँद लो।' बौं कहकर वे सारा दावानल स्वयं ही पी गये। फिर—प्रातःकाल विस्मित हुए गोपगणों तथा गौओंके साथ नन्दनन्दन शोभाशाली ब्रजमण्डलमें आये ॥ ३२-३३ ॥

सर्पकी तरह फुफकारते हुए क्रोध प्रकट करते हो, इसलिये सदाके लिये सर्प हो जाओ और तुम्हें गरुडसे भय प्राप्त हो ॥ ७-८ ॥

वेदशिरा बोले—दुर्मते ! तुम्हारा भाव बड़ा ही दूषित है। तुम छोटे-से द्रोह या अपराधपर भी महान् दण्ड देनेके लिये उद्यत रहते हो और अपना काम बनानेके लिये कौएकी तरह इस पृथ्वीपर डोलते-फिरते हो; अतः तुम भी कौआ हो जाओ ॥ ९ ॥

नारदजी कहते हैं—इसी समय भगवान् विष्णु परस्पर शाप देते हुए दोनों ऋषियोंके बीच प्रकट हो गये। वे दोनों अपने-अपने शापसे बहुत दुःखी थे। भगवान्‌ने अपनी बाणीद्वारा उन दोनोंको सान्त्वना दी ॥ १० ॥

श्रीभगवान् बोले—मुनियो ! जैसे शरीरमें दोनों भुजाएँ समान हैं, उसी प्रकार तुम दोनों समानरूपसे मेरे भक्त हो। मुनीश्वरो ! मैं अपनी बात तो झूठी कर सकता हूँ, परंतु भक्तकी बातको मिथ्या करना नहीं चाहता—यह मेरी प्रतिज्ञा है। वेदशिरा ! सर्पकी अवस्थामें तुम्हारे मस्तकपर मेरे दोनों चरण अङ्कित होंगे। उस समयसे तुम्हें गरुडसे कदापि भय नहीं होगा। अश्वशिरा ! अब तुम मेरी बात सुनो। सोचन करो, सोच न करो। काकरूपमें रहनेपर भी तुम्हें निम्न ही उत्तम ज्ञान प्राप्त होगा। योगसिद्धियोंसे युक्त उच्चकोटिका त्रिकालदर्शी ज्ञान सुलभ होगा ॥ ११—१४ ॥

नारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! यों कहकर भगवान् विष्णु जब चले गये, तब अश्वशिरा मुनि साक्षात् योगीन्द्र काकभुगुण्ड हो गये और नीलपर्वतपर रहने लगे । वे सम्पूर्ण शास्त्रोंके अर्थको प्रकाशित करनेवाले महातेजस्वी रामभक्त हो गये । उन्होंने ही महात्मा ऋषिको रामायणकी कथा सुनायी थी ॥ १५-१६ ॥

मिथिलानरेश ! चाक्षुष मन्वन्तरके प्रारम्भमें प्रचेताओंके पुत्र प्रजापति दक्षने महर्षि कश्यपको अपनी परम मनोहर ग्यारह कन्याएँ पत्नीरूपमें प्रदान कीं । उन कन्याओंमें जो श्रेष्ठ कद्रू थी, वही इस समय वसुदेव-प्रिया रोहिणी होकर प्रकट हुई हैं, जिनके पुत्र बलदेवजी हैं । उस कद्रूने करोड़ों महासर्पोंको जन्म दिया । वे सभी सर्प अत्यन्त उद्भट, विषरूपी बलसे सम्पन्न, उग्र तथा पाँच सौ फनौले युक्त थे । वे महान् मणिरत्न धारण किये रहते थे । उनमेंसे कोई-कोई सौ मुखोंवाले एवं दुस्त्वह विषधर थे । उन्होंने वेदशिरा 'कालिय' नामसे प्रसिद्ध महानाग हुए । उन सबमें प्रथम राजा फणिराज शेष हुए, जो अनन्त एवं परात्पर परमेश्वर हैं । वे ही आजकल 'बलदेव'के नामसे प्रसिद्ध हैं । वे ही राम, अनन्त और अन्युताग्रज आदि नाम धारण करते हैं ॥ १७—२१ ॥

एक दिनकी बात है । प्रकृतिसे परे साक्षात् भगवान् श्रीहरिने प्रसन्नचित्त होकर मेवके समान गम्भीर वाणीमें शेषसे कहा ॥ २२ ॥

श्रीभगवान् बोले—इस भूमण्डलको अपने ऊपर धारण करनेकी शक्ति दूसरे किसीमें नहीं है, इसलिये इस भूगोलको तुम्हीं अपने मस्तकपर धारण करो । तुम्हारा पराक्रम अनन्त है, इसलिये तुम्हें 'अनन्त' कहा गया है । जन-कल्याणके हेतु तुम्हें यह कार्य अवश्य करना चाहिये ॥ २३-२४ ॥

शेषने कहा—प्रभो ! पृथ्वीका भार उठानेके लिये आप कोई अवधि निश्चित कर दीजिये । जितने दिनकी अवधि होगी, उतने समयतक मैं आपकी आज्ञासे भूमिका भार अपने सिरपर धारण करूँगा ॥ २५ ॥

श्रीभगवान् बोले—नागराज ! तुम अपने सहस्र मुखोंसे प्रतिदिन पृथक्-पृथक् मेरे गुणोंसे स्फुरित होनेवाले नूतन नामोंका सब ओर उच्चारण किया करो । जब मेरे दिव्य नाम समाप्त हो जायँ, तब तुम अपने सिरसे पृथ्वीका भार उतारकर सुखी हो जाना ॥ २६-२७ ॥

शेषने कहा—प्रभो ! पृथ्वीका आधार तो मैं हो जाऊँगा, किंतु मेरा आधार कौन होगा ? बिना किसी आधारके मैं जलके ऊपर कैसे स्थित रहूँगा ? ॥ २८ ॥

श्रीभगवान् बोले—मेरे मित्र ! इसकी चिन्ता मत करो । मैं 'कच्छप' बनकर 'महान्' भारसे युक्त तुम्हारे विशाल शरीरको धारण करूँगा ॥ २९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! तब शेषने उठकर भगवान् श्रीगण्डध्वजको नमस्कार किया । फिर वे पातालसे लाख योजन नीचे चँल गये । वहाँ अपने हाथसे इस अत्यन्त गुरुतर भूमण्डलको पकड़कर प्रचण्डपराक्रमी शेषने अपने एक ही फनपर धारण कर लिया । परात्पर अनन्तदेव संकर्षणके पाताल चले जानेपर ब्रह्माजीकी प्रेरणासे अन्यान्य नागराज भी उनके पीछे-पीछे चले गये । कोई अतलमें, कोई बितलमें, कोई सुतल और महातलमें तथा कितने ही तलातल एवं रसातलमें जाकर रहने लगे । ब्रह्माजीने उन सर्पोंके लिये पृथ्वीपर 'रमणकद्वीप' प्रदान किया था । कालिय आदि नाग उसीमें सुखपूर्वक निवास करने लगे । राजन् ! इस प्रकार मैंने तुमसे कालियका कथानक कह सुनाया, जो सारभूत तथा भोग और मोक्ष देनेवाला है । अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३०-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें बृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'शेषके उपस्थानका वर्णन' नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥

## चौदहवाँ अध्याय

### कालियका गरुडके भयसे बचनेके लिये यमुना-जलमें निवासका रहस्य

राजा बहुलाश्वने पूछा—राजन् ! रमणकद्वीपमें रहनेवाले अन्य सर्पोंको छोड़कर केवल कालियनागको ही गरुडसे भय क्यों हुआ ? यह सारी बात आप मुझे बताइये ॥ १ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! रमणकद्वीपमें नागोंका बिनाश करनेवाले गरुड प्रतिदिन जाकर बहुत-से नागोंका संहार करते थे । अतः एक दिन भयसे व्याकुल हुए बहोंके सर्पोंने उस द्वीपमें पहुँचे हुए क्षुब्ध गरुडसे इस प्रकार कहा ॥ २ ॥

नाग बोले—हे गरुटमन् ! तुम्हें नमस्कार है । तुम साक्षात् भगवान् विष्णुके वाहन हो । जब इस प्रकार हम सर्पोंको खाते रहोगे तो हमारा जीवन कैसे सुरक्षित रहेगा । इसलिये प्रत्येक मासमें एक बार पृथक्-पृथक् एक-एक बरसे एक सर्पकी बलि ले लिया करो । उसके साथ वनस्पति तथा अमृतके समान मधुर अन्नकी सेवा भी प्रस्तुत की जायगी । यह सब विधानके अनुसार तुम शीघ्र स्वीकार करो ॥ ३-४ ॥

गरुडजी बोले—आपलोग एक-एक बरसे एक-एक नागकी बलि प्रतिदिन दिया करें; अन्यथा सर्पके बिना दूसरी वस्तुओंकी बलित्तो मैं कैसे पेट भर सकूँगा ! वह तो मेरे लिये पानके बीड़ेके तुल्य होगी ॥ ५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उनके सों कहने-पर सब सर्पोंने आत्मरक्षाके लिये एक-एक करके उन महात्मा गरुडके लिये नित्य दिव्य बलि देना आरम्भ किया ॥ ६ ॥

नरेश्वर ! जब कालियके बरसे बलि मिलनेका अवसर आया, तब उसने गरुडको ही जानेवाली बलि की सारी वस्तुएँ बलपूर्वक स्वयं ही भक्षण कर लीं । उस समय प्रचण्ड पराक्रमी गरुड बड़े शेषमें भरकर आये । आते-ही उन्होंने कालियनागके ऊपर अपने पंजरे प्रहार किया । गरुडके उस पाद-प्रहारसे कालिय मूर्च्छित हो गया । फिर उठकर लंबी साँस लेते और बिह्वारोंसे मुँह चाटते हुए नागोंमें ब्रेष्ठ बलवान् कालियने अपने सौ फण फैलाकर विचैले दौँतोंसे गरुडको वेगपूर्वक ढँस लिया । तब दिव्य वाहन गरुडने

उसे चोंचमें पकड़कर पृथ्वीपर दे मारा और पॉखोंसे बारंबार पीटना आरम्भ किया । गरुडकी चोंचसे निकलकर सर्पने उनके दोनों पंजोंको आवेष्टित कर लिया और बारंबार फुंकार करते हुए उनकी पॉखोंको खींचना आरम्भ किया । उस समय उनकी पॉखसे दो पक्षी उत्पन्न हुए—नीलकण्ठ और मयूर । मिथिलेश्वर ! आश्विन शुक्ल दशमीको उन पक्षियोंका दर्शन पवित्र एवं सम्पूर्ण मनोवाग्भित्त फलोंका देनेवाला माना गया है । रोषसे भरे हुए गरुडने पुनः कालियको चोंचसे पकड़कर पृथ्वीपर पटक दिया और सहसा वे उसके शरीरको बसीटने लगे । तब भयसे विह्वल हुआ कालिय गरुडकी चोंचसे छूटकर भागा । प्रचण्ड पराक्रमी पक्षिराज गरुड भी सहसा उसका पीछा करने लगे । सात द्वीपों, सात खण्डों और सात समुद्रोंतक वह जहाँ-जहाँ गया, वहाँ-वहाँ उसने गरुडको पीछा करते देखा । वह नाग भूलोक, भुवलोक, स्वलोक और महलोकमें क्रमशः जा पहुँचा और वहाँसे भागता हुआ जनलोकमें पहुँच गया । जहाँ जाता, वहाँ गरुड भी पहुँच जाते । इसलिये वह पुनः नीचे-नीचेके लोकोंमें क्रमशः गया; किंतु श्रीकृष्ण (भगवान् विष्णु) के भयसे किसीने उसकी रक्षा नहीं की । जब उसे कहीं भी चैन नहीं मिली, तब भयसे व्याकुल कालिय देवाधिदेव शेषके चरणोंके निकट गया और भगवान् शेषको प्रणाम करके परिक्रमापूर्वक हाथ जोड़ विशाल पृष्ठवाला कालिय दीन, भयातुर और कम्पित होकर बोला ॥ ७—२० ॥

कालियने कहा—भूमिभर्ता भुवनेश्वर ! भूमन् ! भूमि-भारहारी प्रभो ! आपकी लीलाएँ अपार हैं; आप सर्वसमर्थ पूर्ण परात्पर पुराणपुरुष हैं; मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ २१ ॥

नारदजी कहते हैं—कालियको दीन और भयातुर देख फणीश्वरदेव अनार्दनने मधुर वाणीसे उसको प्रसन्न करते हुए कहा ॥ २२ ॥

शेष बोले—महाशते कालिय ! मेरी उत्तम बात सुनो । इसमें संदेह नहीं कि संसारमें कहीं भी तुम्हारी रक्षा नहीं होगी । (रक्षाका एक ही उपाय है; उसे बताता हूँ, सुनो—) पूर्वकालमें सौमरि नामसे प्रसिद्ध एक विद्वत् मुनि थे । उन्होंने

बृन्दावनमें यमुनाके जलमें रहकर दस हजार वर्षोंतक तपस्या की। उस जलमें मीनराजका विहार देखकर उनके मनमें भी घर बसानेकी इच्छा हुई। तब उन महाबुद्धि महर्षिने राजा मांभाताकी सौ पुत्रियोंके साथ विवाह किया। श्रीहरिने उन्हें परम ऐश्वर्यशालिनी वैष्णवी सम्पत्ति प्रदान की, जिसे देखकर राजा मांभाता आश्चर्यचकित हो गये और उनका धनविषयक सारा अभिमान जाता रहा। यमुनाके जलमें जब सौभरि मुनिकी दीर्घकालिक तपस्या चल रही थी, उन्हीं दिनों उनके देखते-देखते गरुडने मीनराजको मार डाला। मीन-परिवारको अत्यन्त दुखी देखकर दूसरोंका दुःख दूर करनेवाले दीनबत्सल मुनिश्रेष्ठ सौभरिने कुपित हो गरुडको शाप दे दिया ॥ २३—२८ ॥

सौभरि बोले—पक्षिराज ! आजके दिनसे लेकर

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'कालियके उपाख्यानका वर्णन' नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

श्रीराधाका गवाक्षमार्गसे श्रीकृष्णके रूपका दर्शन करके प्रेम-विह्वल होना; ललिताका श्रीकृष्णसे राधाकी दशाका वर्णन करना और उनकी आज्ञाके अनुसार लौटकर श्रीराधाको श्रीकृष्ण-प्रीत्यर्थ सत्कर्म करनेकी प्रेरणा देना

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह मैंने तुमसे कालिय-मर्दनरूप पवित्र श्रीकृष्ण-चरित्र कहा। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १ ॥

बहुलाश्व बोले—देवर्षे ! जैसे देवता अमृत पीकर तथा भ्रमर कमल-कर्णिकका रस लेकर तृप्त नहीं होते, उसी प्रकार श्रीकृष्णकी कथा सुनकर कोई भी भक्त तृप्त नहीं होता (वह उसे अभिकाधिक सुनना चाहता है)। जब शिशुरूपधारी परमात्मा श्रीकृष्ण रस करनेके लिये माण्डौर-वनमें गये और उनका यह लघुरूप देखकर श्रीराधा मन-ही-मन खेद करने लगीं, तब देववाणीने कहा—'कल्याणि ! सोच न करो। मनोहर बृन्दावनमें महात्मा श्रीकृष्णके द्वारा तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा।' देववाणीद्वारा इस प्रकार कहा गया वह मनोरथका महासागर किस तरह पूर्ण हुआ और उस मनोहर बृन्दावनमें भगवान् श्रीकृष्ण किस रूपमें प्रकट हुए ! उस बृन्दा-विपिनमें साक्षात् परिपूर्णतम भगवान्ने श्रीराधाके साथ मनोहर रासक्रीड़ा किस प्रकार की ? ॥ २—६ ॥

भविष्यमें यदि तुम इस कुण्डके भीतर बलपूर्वक मछलियोंको खाओगे तो मेरे शापसे उसी क्षण तुरंत तुम्हारे प्राणोंका अन्त हो जायगा ॥ २९ ॥

शेषजी कहते हैं—उस दिनसे मुनिके शापसे भयभीत हुए गरुड वहाँ कभी नहीं आते। इसलिये कालिय ! तुम मेरे कहनेसे शीघ्र ही श्रीहरिके विपिन—बृन्दावनमें चले जाओ। वहाँ यमुनामें निर्भय होकर अपना निवास नियत कर लो। वहाँ कभी तुम्हें गरुडसे भय नहीं होगा ॥ ३०—३१ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! शेषनागके यों कहनेपर भयभीत कालिय अपने स्त्री-बालकोंके साथ कालिन्दी-में निवास करने लगा। फिर श्रीकृष्णने ही उसे यमुनाजलसे निकालकर बाहर भेजा ॥ ३२ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! तुमने बहुत अच्छा प्रश्न किया। मैं उस मङ्गलमय भगवच्चरित्रका, उस मनोहर लीलाख्यानका, जो देवताओंको भी पूर्णतया ज्ञात नहीं है, वर्णन करता हूँ। एक दिनकी बात है, श्रीराधाकी दो प्रधान सखियाँ, शुभस्वरूपा ललिता और विशाखा, वृषभानुके घर पहुँचकर एकान्तमें श्रीराधासे मिलीं ॥ ७—८ ॥

सखियाँ बोलीं—राधे ! तुम जिनका चिन्तन करती हो और स्वतः जिनके गुण गाती रहती हो, वे भी प्रतिदिन ग्वाल-बालोंके साथ वृषभानुपुरमें आते हैं। राधे ! तुम्हें रातके पिछले पहरमें, जब वे गो-चारणके लिये निकलते हैं, उनका दर्शन करना चाहिये। वे बड़े सुन्दर हैं ॥ ९—१० ॥

राधा बोलीं—पहले उनका मनोहर चित्र बनाकर तुम शीघ्र मुझे दिखाओ, उसके बाद मैं उनका दर्शन करूँगी—इसमें संशय नहीं है ॥ ११ ॥

नारदजी कहते हैं—तब दोनों सखियोंने नन्द-नन्दनका सुन्दर चित्र बनाया, जिसमें नूतन यौवनका माधुर्य



भरा था। वह चित्र उन्होंने तुरंत श्रीराधाके हाथमें दिया। वह चित्र देखकर श्रीराधा हर्षसे स्तिल उठीं और उनके हृदयमें श्रीकृष्णदर्शनकी लालसा जाग उठी। हाथमें रखे हुए चित्रको निहारती हुई वे आनन्दमग्न होकर सो गयीं। भवनमें सोती हुई श्रीराधाने स्वप्नमें देखा—‘यमुनाके किनारे भाण्डीरवनके एक देशमें नीलमेघकी-सी कान्तिवाले श्रृंगपटभारी श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण मेरे निकट ही नृत्य कर रहे हैं।’ विदेहराज। उसी समय श्रीराधाकी नौद टूट गयी और वे शय्यासे उठकर, परमात्मा श्रीकृष्णके वियोगसे विह्वल हो, उन्हींके कमनीय रूपका चिन्तन करती हुई त्रिलोकीको तृणवत् मानने लगीं। इतनेमें ही ब्रजेश श्रीनन्दनन्दन अपने भवनसे चलकर वृषभानुनगरकी साँकरी गलीमें आ गये। सखीने तत्काल खिड़कीके पास आकर श्रीराधाको उनका दर्शन कराया। उन्हें देखते ही सुन्दरी श्रीराधा मूर्च्छित हो गयीं। लीलासे मानव-शरीर धारण करनेवाले माधव श्रीकृष्ण भी सुन्दर रूप और वैदग्ध्यसे युक्त गुणनिधि श्रीवृषभानुनन्दिनीका दर्शन करके मन-ही-मन उनके साथ विहारकी अत्यधिक कामना करते हुए अपने भवनको छोड़े। वृषभानुनन्दिनी श्रीराधाको इस प्रकार श्रीकृष्ण-वियोगसे विह्वल तथा अतिशय कामज्वरसे संततचित्त देखकर मखियोंमें भेड़ ललिताने उनसे इस प्रकार कहा ॥ १२-१८ ॥

ललिताने पूछा—राधे! तुम क्यों इतनी विह्वल मूर्च्छित ( बेसुध ) और अत्यन्त व्यथित हो ? सुन्दरी ! यदि श्रीहरिको प्राप्त करना चाहती हो तो उनके प्रति अपना स्नेह दृढ़ करो। वे इस समय त्रिलोकीके भी सम्पूर्ण सुखपर अधिकार किये बैठे हैं। शुभे ! वे ही दुःखाग्निकी ज्वालाको बुझा सकते हैं। उनकी उपेक्षा पैरोंसे ठुकरायी हुई कुम्हारके आँवकी अग्निके समान दाहक होगी ॥ १९-२० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! ललिताकी यह ललित बात सुनकर ब्रजेश्वरी श्रीराधाने आँखें खोलीं और अपनी उस प्रिय सखीसे वे गद्गद वाणीमें यों बोलीं ॥ २१ ॥

राधाने कहा—सखी ! यदि मुझे ब्रजभूषण श्याम-सुन्दरके चरणारविन्द नहीं प्राप्त हुए तो मैं कदापि अपने शरीरको नहीं धारण करूँगी—यह मेरा निश्चय है ॥ २२ ॥

नारदजी कहते हैं—मित्रिलेश्वर ! श्रीराधाकी यह बात सुनकर ललिता भयसे विह्वल हो, यमुनाके मनोहर तटपर श्रीकृष्णके पास गयीं। वे माधवीलताके जालसे

आच्छन्न और झमझमी गुंजारोंसे व्याप्त एकान्त प्रदेशमें कदम्बकी जड़के पास अकेले बैठे थे। वहाँ ललिताने श्री-हरिसे कहा ॥ २३-२४ ॥

ललिता बोली—श्यामसुन्दर ! जिस दिनसे श्रीराधाने तुम्हारे अद्भुत मोहनरूपको देखा है, उसी दिनसे वह क्षम्य-रूप सात्विकभावके अधीन हो गयी है। काठकी पुतलीकी भाँति किसीसे कुछ बोलती नहीं। अलंकार उसे अग्निकी ज्वालाकी भाँति दाहक प्रतीत होते हैं। सुन्दर वस्त्र भाङ्गकी तपी हुई चालूके समान जान पड़ते हैं। उसके लिये हर प्रकारकी सुगन्ध कद्दी तथा परिचारिकाओंसे भरा हुआ भवन भी निर्जन बन हो गया है। हे प्यारे ! तुम यह जान ले कि तुम्हारे विरहमें मेरी सखीको फूल बाण-सा तथा चन्द्र-बिम्ब विषकन्द-सा प्रतीत होता है। अतः श्रीराधाको तुम शीघ्र दर्शन दो। तुम्हारा दर्शन ही उसके दुःखोंको दूर कर सकता है। तुम सबके साक्षी हो। भूतलपर कौन-सी ऐसी बात है, जो तुम्हें विदित न हो। तुम्हीं इस जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करते हो। यद्यपि परमेश्वर होनेके कारण तुम सब जगत्को प्रति समानभाव रखते हो, तथापि अपने भक्तोंका भजन करते हो ( उनके प्रति अधिक प्रेम-भाव रखते हो ) ॥ २५-२८ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! ललिताकी यह ललित बात सुनकर ब्रजके साक्षात् देवता भगवान् श्रीकृष्ण मेघराजनके समान गम्भीर वाणीमें बोले ॥ २९ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—भामिनि ! मनका सारा भाव स्वतः एकमात्र मुझ परात्पर पुरुषोत्तमकी ओर नहीं प्रवाहित होता; अतः सबको अपनी ओरसे मेरे प्रति प्रेम ही करना चाहिये। इस भूतलपर प्रेमके समान दूसरा कोई साधन नहीं है ( मैं प्रेमसे ही सुलभ होता हूँ )। भाण्डीरवनमें श्रीराधाके हृदयमें जैसे मनोरथका उदय हुआ था, वह उसी रूपमें पूर्ण होगा। सत्यपुत्र अहैतुक प्रेमका आश्रय लेते हैं। संत, महात्मा उस निर्हेतुक प्रेमको निश्चय ही निर्गुण ( तीनों गुणोंसे अतीत ) मानते हैं। जो मुझ केशवमें और श्रीराधिकामें थोड़ा-सा भी भेद नहीं देखते, बल्कि वृष और उसकी शुक्लताके समान हम दोनोंको सर्वथा अभिन्न मानते हैं, उन्हींके अन्तःकरणमें अहैतुकी भक्तिके लक्षण प्रकट होते हैं तथा वे ही मेरे ब्रह्मपद ( गोलोकधाम ) में प्रवेश पाते हैं। रम्भोक ! इस भूतलपर जो कुबुद्धि मानव

कुछ केशव हरिमें तथा श्रीराधिकामें भेदभाव रखते हैं, वे जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतक निश्चय ही कालसूत्र नामक नरकमें पहुँकर दुःख भोगते हैं ॥ ३०-३३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णकी यह सारी बात सुनकर ललिता सखी उन्हें प्रणाम करके श्रीराधाके पास गयी और एकान्तमें बोली । बोलते, समय उसके मुखपर मधुर हासकी छटा छा रही थी ॥ ३४ ॥

ललिताने कहा—सखी ! जैसे तुम श्रीकृष्णको चाहती हो, उसी तरह वे मधुसूदन श्रीकृष्ण भी तुम्हारी अभिलाषा रखते हैं । तुम दोनोंका तेज भेद-भावसे रहित, एक है । लोग अज्ञानबश ही उसे दो मानते हैं । तथापि सती-साध्वी

देवि ! तुम श्रीकृष्णके लिये निष्काम कर्म करो, जिससे परामर्शिके द्वारा तुम्हारा मनोरथ पूर्ण हो ॥ ३५-३६ ॥

नारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! ललिता सखीकी यह बात सुनकर रासेश्वरी श्रीराधाने सम्पूर्ण भर्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ चन्द्रानना सखीसे कहा ॥ ३७ ॥

श्रीराधा बोली—सखी ! तुम श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये किसी देवताकी ऐसी पूजा बताओ, जो परम सौभाग्य-वर्द्धक, महान् पुण्यजनक तथा मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाली हो । भद्रे ! महामते ! तुमने गर्गाचार्यजीके मुखसे शास्त्र-चर्चा सुनी है । इसलिये तुम मुझे कोई व्रत या पूजन बताओ ॥ ३८-३९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बुन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'श्रीराधाकृष्णके प्रेमोद्योगका वर्णन'  
नामक पंद्रहवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

तुलसीका माहात्म्य, श्रीराधाद्वारा तुलसीसेवन-व्रतका अनुष्ठान तथा दिव्य तुलसीदेवीका प्रत्यक्ष प्रकट हो श्रीराधाको वरदान देना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीराधाकी बात सुनकर समस्त सखियोंमें श्रेष्ठ चन्द्राननाने अपने हृदयमें एक क्षणतक कुछ विचार किया फिर इस प्रकार उत्तर दिया ॥ १ ॥

चन्द्रानना बोली—राधे ! परमसौभाग्यदायक, महान् पुण्यजनक तथा श्रीकृष्णकी भी प्राप्तिके लिये वरदायक व्रत है—तुलसीकी सेवा । मेरी रायमें तुलसी-सेवनका ही नियम तुम्हें लेना चाहिये; क्योंकि तुलसीका यदि स्पर्श अथवा ध्यान,

नाम-कीर्तन, स्तवन, आरोपण, सेवन और तुलसीदलमें ही नित्य पूजन किया जाय तो वह महान् पुण्यप्रद होता है । शुभे ! जो प्रतिदिन तुलसीकी नौ प्रकारसे भक्ति करते हैं, वे कोटि सहस्र युगोंतक अपने उस सुकृतका उत्तम फल भोगते हैं । मनुष्योंकी लगायी हुई तुलसी जबतक शाखा, प्रशाखा, बीज, पुष्प और सुन्दर दलोंके साथ पृथ्वीपर बढ़ती रहती है, तबतक उनके वंशमें जो-जो जन्म लेते हैं, वे सब उन आरोपण करनेवाले मनुष्योंके साथ दो हजार कर्णोत्तक

\* श्रीमद्भागवत—

सर्व हि भावं मनसः परात्परं न शोक्यो भगिनि जायते नतः । प्रेमेव कर्तव्यमतो भवि स्वतः प्रेम्णा समानं भुवि नास्ति किञ्चिद् ॥  
व्या हि माण्डौरवने मनोरथो बभूव तथा हि तथा भविष्यति । नैवेद्यं प्रेम च सद्भिराश्रितं तच्चापि सप्तः किल निशुणं विदुः ॥  
वे राधिकायां भवि केसवे मनाग्मेवं न पश्यन्ति हि दुष्कृतौवस्वपद । त एव मे ब्रह्मपदं प्रदानि तद्वद्वैतकस्तूर्जितभक्तिलक्षणाः ॥  
वे राधिकायां भवि केसवे हरी कुर्वन्ति मेवं कुर्वन्ति जना भुवि । ते काल्पत्रे प्रपन्नानि दुःखिता रम्योऽयं वास्तविक चन्द्रमास्करौ ॥

( गर्ग०, बुन्दावन० १५ । ३०-३३ )

ललितोवाच—

त्वमिच्छसि वया कृष्णं तथा त्वां मधुसूदनः । कुवयोर्मेहरहितं तेजस्वैकं द्विधा वनेः ॥  
तथापि देवि कृष्णाय कर्म निष्कारणं कुतः । वनं ते वाञ्छितं भूवाद् भक्त्या परमया सति ॥

( गर्ग०, बुन्दावन० १५ । ३५-३६ )

श्रीहरिके भाममें निवास करते हैं । राधिके ! सगुण पत्नी और पुष्पोंको भगवान्‌के चरणोंमें चढ़ानेसे जो फल मिलता है, वह सदा एकमात्र तुलसीदलके अर्पणसे प्राप्त हो जाता है । जो मनुष्य तुलसीदलोंसे श्रीहरिकी पूजा करता है, वह जलमें पद्मपत्रकी भाँति पापसे कभी लिप्त नहीं होता । सौ भार सुवर्ण तथा चार सौ भार रजतके दानका जो फल है, वही तुलसीवनके पालनसे मनुष्यको प्राप्त हो जाता है । राधे ! जिसके घरमें तुलसीका वन या बगीचा होता है, उसका वह घर तीर्थरूप है । वहाँ यमराजके दूत कभी नहीं जाते । जो श्रेष्ठ मानव सर्वपापहारी, पुण्यजनक तथा मनोवाञ्छित वस्तु देनेवाले तुलसीवनका रोपण करते हैं, वे कभी सूर्यपुत्र यमको नहीं देखते । रोपण, पालन, सेवन, दर्शन और स्पर्श करनेसे तुलसी मनुष्योंके मन, वाणी और शरीरद्वारा संचित समस्त पापोंको दग्ध कर देती है । पुष्कर आदि तीर्थ, गङ्गा आदि नदियाँ तथा वासुदेव आदि देवता तुलसीदलमें सदा निवास करते हैं । जो तुलसीकी मञ्जरी सिरपर रखकर प्राण-त्याग करता है, वह सैकड़ों पापोंसे युक्त क्यों न हो, यमराज उसकी ओर देख भी नहीं सकते । जो मनुष्य तुलसी-काष्ठका घिसा हुआ चन्दन लगाता है, उसके शरीरको यहाँ क्रियमाण पाप भी नहीं छूता । शुभे ! जहाँ-जहाँ तुलसीवनकी छाया हो, वहाँ-वहाँ पितरोंका आश्रय करना चाहिये । वहाँ दिया हुआ आश्रय-सम्बन्धी दान अक्षय होता है । सखी ! आदिदेव चतुर्भुज ब्रह्माजी भी शार्ङ्गधन्वा श्रीहरिके माहात्म्यकी भाँति तुलसीके माहात्म्यको भी कहनेमें समर्थ नहीं हैं । अतः गोपनन्दिनि ! तुम भी प्रतिदिन तुलसीका सेवन करो, जिससे श्रीकृष्ण सदा ही तुम्हारे वक्षमें रहें \* ॥ २-१८ ॥

\* यदा स्पृष्टावका ध्याता कीर्तिता नामभिः स्तुता ।  
रोपिता सिञ्चिता निर्व्वं पूजिता तुलसीदले ॥  
नवधा तुलसीमक्तिं ये कुर्वन्ति दिने दिने ।  
शुगकोटिसहस्राणि ते यान्ति सुकृतं शुभे ॥  
यावच्छास्त्राप्रशस्त्रामिर्बाजपुष्पदलेः शुभेः ।  
रोपिता तुलसी मत्स्यैर्बध्ते बहुधातले ॥  
तेषां वंशेषु ये जाता गतास्ते वै सुराक्षणे ।  
आकल्पशुगसाहसं तेषां वासो हरेशुहे ॥  
यत्फलं सर्वपत्रेषु सर्वपुष्पेषु राधिके ।  
तुलसीदलेन चैकेन सर्वदा प्राप्यते तु तप ॥

श्री० सं० अ० ११—

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! इस प्रकार चन्द्दानना-की कही हुई बात सुनकर रासेश्वरी श्रीराधाने साक्षात् श्रीहरि-को संतुष्ट करनेवाले तुलसी-सेवनका व्रत आरम्भ किया । केतकीवनमें सौ हाथ गोलाकार भूमिपर बहुत ऊँचा और अत्यन्त मनोहर श्रीतुलसीका मन्दिर बनवाया, जिसकी दीवार सोनेमें जड़ी थी और किनारे-किनारे पद्मरागमणि लगी थी । वह सुन्दर मन्दिर पन्ने, हीरे और मोतियोंके परकोटेसे अत्यन्त सुशोभित था तथा उसके चारों ओर परिक्रमा-के लिये गली बनायी गयी थी, जिसकी भूमि चिन्तामणिले मण्डित थी । बहुत ऊँचा तोरण ( मुख्यद्वार या गोपुर ) उस मन्दिरकी शोभा बढ़ाता था । वहाँ सुवर्णमय ध्वजदण्डसे युक्त पताका फहरा रही थी । चारों ओर ताने हुए सुनहले बितानों ( चँदोवों ) के कारण वह तुलसी-मन्दिर बैजयन्ती पताकासे युक्त इन्द्रभवन-सा देदीप्यमान था । ऐसे तुलसी-मन्दिरके

तुलसीप्रमथैः पत्रैर्यो नरः पूजयेद्धरिम् ।  
लिप्यते न स पापेन पद्मपत्रमिवाम्भसा ॥  
सुवर्णभारशतकं रजतं यच्चतुर्गुणम् ।  
तत्फलं समवाप्नोति तुलसीवनपालनात् ॥  
तुलसीकाननं राधे गृहे यस्यावतिष्ठति ।  
तद्गृहं तीर्थरूपं हि न यान्ति यमकिंकराः ॥  
सर्वपापहरं पुण्यं कामदं तुलसीवनम् ।  
रोपयन्ति नराः श्रेष्ठस्ते न पश्यन्ति भास्करिम् ॥  
रोपणात् पालनात् सेकाद् दर्शनात् स्पर्शान्मृणात् ।  
तुलसी दहते पापं बाष्पानःकायसंचितम् ॥  
पुष्कराद्यानि तीर्थानि गङ्गायाः सरितस्तथा ।  
वायुदेवादयो देवा वसन्ति तुलसीदले ॥  
तुलसीमञ्जरीयुक्ते वस्तु प्राणान् विमुञ्चति ।  
यतोऽपि नेक्षितुं शक्ते युक्तं पापशरैरपि ॥  
तुलसीकाष्ठजं यस्तु चन्दनं धारयेन्नरः ।  
तदेवं न स्पृष्टेत्पापं क्रियमाणमपीह यत् ॥  
तुलसीविपिनच्छाया यत्र यत्र भवेच्छुभे ।  
तत्र आश्रयं प्रकृत्य पितॄणां दत्तमक्षयम् ॥  
तुलस्याः सखि माहात्म्यमादिदेवश्चतुर्मुखः ।  
न सम्मो भवेद्भक्तं यथा देवस्य शार्ङ्गिणः ॥  
तुलसीसेवनं नित्यं कुरु त्वं गोपकन्यके ।  
श्रीकृष्णो ब्रह्मर्ता बालि वेन वा सर्वदेव हि ॥

( गर्ग०, वृन्दावन० १६ । ३—१८ )

वर्षमागमें हरे पल्लवोंसे सुशोभित तुलसीकी स्थापना करके श्रीराधाने अभिहित् सुहृत्तमें उनकी सेवा प्रारम्भ की। श्रीगर्गजीको बुलाकर उनकी बताया हुई विधिसे सती श्रीराधाने बड़े भक्तिभावसे श्रीकृष्णको संतुष्ट करनेके लिये आश्विन शुक्ला पूर्णिमासे लेकर चैत्र पूर्णिमातक तुलसी-सेवन-व्रतका अनुष्ठान किया ॥ १९—२५ ॥

व्रत आरम्भ करके उन्होंने प्रतिमास पृथक्-पृथक् रससे तुलसीको सींचा। कार्तिकमें दूधसे, मार्गशीर्षमें दूधके रससे, पौषमें द्राक्षारससे, माघमें बारहमासी आमके रसमें, फाल्गुन मासमें अनेक वस्तुओंसे मिश्रित मिश्रीके रसमें और चैत्र मासमें पञ्चामृतसे उसका सेवन किया। नरेश्वर! इस प्रकार व्रत पूरा करनेके बृषभानुनन्दिनी श्रीराधाने गर्गजीकी बताया हुई विधिसे वैशाख कृष्णा प्रतिपदाके दिन उद्यापनका उत्सव किया। उन्होंने दो लाख ब्राह्मणोंको छप्पन भोगोंमें तृप्त करके बल और आभूषणोंके साथ दक्षिणा दी। विदेहराज! मोटे-मोटे दिव्य मोतियोंका एक लाख भार और सुवर्णका एक कोटि भार श्रीगर्गजीकी दिया। उस समय आकाशमें देवताओंकी हुन्दुभियाँ बजने लगीं, अप्सराओंका नृत्य होने लगा और देवतालोग उस तुलसी-मन्दिरके ऊपर दिव्य पुष्पोंकी वर्षा करने लगे ॥ २६—३० ॥

उसी समय सुवर्णमय सिंहासनपर विराजमान हरिप्रिया तुलसीदेवी प्रकट हुईं। उनके चार भुजाएँ थीं। कमलदलके समान विशाल नेत्र थे। सोलह वर्षकी-सी अवस्था एवं श्याम कान्ति थी। भक्तकपर हेममय किरीट प्रकाशित था और

कानोंमें काञ्चनमय कुण्डल झलमला रहे थे। पीताम्बरसे आच्छादित केनोंकी बँधी हुई नागिन-जैसी वेणीमें वैजयन्ती माला धारण किये, गरुडसे उतरकर तुलसीदेवीने रत्नवल्ली-जैसी श्रीराधाको अपनी भुजाओंसे अङ्गमें भर लिया और उनके मुखचन्द्रका चुम्बन किया ॥ ३१—३२ ॥

तुलसी बोलीं—कलावती-कुमारी राखे। मैं तुम्हारे भक्ति-भावमें बशीभूत हो निरन्तर प्रसन्न हूँ। भामिनि! तुमने केवल लोकसंग्रहकी भावनासे इस सर्वतोमुखी व्रतका अनुष्ठान किया है (वास्तवमें तो तुम पूर्णकाम हो)। यहाँ इन्द्रिय, मन, बुद्धि और चित्तद्वारा जो-जो मनोरथ तुमने किया है, वह सब तुम्हारे सम्मुख सफल हो। पति सदा तुम्हारे अनुकूल हो और इसी प्रकार कीर्तनीय परम सौभाग्य बना रहे ॥ ३३—३४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! यों कहती हुई हरि-प्रिया तुलसीको प्रणाम करके बृषभानुनन्दिनी राधाने उनसे कहा—देवि! गोविन्दके युगल चरणारविन्दोंमें मेरी अहैतुकी भक्ति बनी रहे। मैथिलराजशिरोमणे! तब हरिप्रिया तुलसी 'तथास्तु' कहकर अन्तर्धान हो गयीं। तबसे बृषभानुनन्दिनी राधा अपने नगरमें प्रसन्न-चित्त रहने लगीं। राजन्! इस पृथ्वीपर जो मनुष्य भक्तिपरायण हो श्रीराधिकाके इम विचित्र उपाख्यानको सुनता है, वह मन-ही-मन त्रिवर्ग-सुखका अनुभव करके अन्तमें भगवान्को पाकर कृतकृत्य हो जाता है ॥ ३५—३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें बृन्दावनलक्षके अन्तर्गत 'तुलसीपूजन' नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका गोपदेवीके रूपसे बृषभानु-भवनमें जाकर श्रीराधासे मिलना

राजा बडुलाख बोले—मुने! श्रीराधाकृष्णके चरित्र-को सुनते-सुनते मेरा मन अचाता नहीं—ठीक उसी तरह जैसे शरदशुद्धके प्रफुल्ल कमलका रक्षण करते समय भ्रमरोंको तृप्ति नहीं होती। ब्रह्मन्! तपोधन! श्रीकृष्णपत्नी राशेश्वरीद्वारा तुलसी-सेवनका व्रत पूर्ण कर

लिये जानेके बाद जो वृत्तान्त घटित हुआ, वह मुझे सुनाइये ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन्! श्रीराधिकाकी तुलसी-सेवाके निमित्त की गयी तपस्याको जानकर, उनकी प्रीतिकी परीक्षा लेनेके लिये, एक दिन भगवान् श्रीकृष्ण बृषभानुपुरमें गये। उस

\* तदाऽऽविस्मयीतुलसी हरिप्रिया सुवर्णपीठोपरिशोभितास्मा। चतुर्भुजा पद्मपल्लवाभीक्ष्णा श्यामा स्फुरदेमकिरीटकुण्डला ॥

पीताम्बराच्छादितसर्पवेणी स्रजं दधानां नववैजयन्तीम्। जगत्समुत्तीर्य चरत्नखलीं चतुर्भुजा राधां परिरम्य बाहुभिः ॥

( गण०, बृन्दावन० १६। ३१-३२ )

समय उन्होंने अद्भुत गोपाङ्गनाका रूप धारण कर लिया था । चलते समय उनके पैरोंसे नूपुरोंकी मधुर शनकार हो रही थी । कटिकी करधनीमें लगी हुई क्षुद्रघण्टिकाओंकी भी मधुर खनखनाहट सुनायी पड़ती थी । अङ्गुलियोंमें मुद्रिकाओंकी अपूर्व शोभा थी । कलाइयोंमें रत्नजटित कंगन, बाँहोंमें शुक्लमंद तथा कण्ठ एवं वक्षःस्थलमें मोतियोंके हार शोभा रहे थे । बाह्यविके समान दीप्तिमान् शीशफूलसे सुशोभित केश-पाशोंकी बेणी-रचनामें अपूर्व कुशलताका परिचय मिलता था । नासिकामें मोतीकी बुलाक हिल रही थी । शरीरकी दिव्य आभा क्षिण्व अलकोंके समान ही इयाम थी । ऐसा रूप धारण करके श्रीहरिने वृषभानुके मन्दिरको देखा । खाई और परकोटोंसे युक्त वह वृषभानु-भवन चार दरवाजोंसे सुशोभित था तथा प्रत्येक द्वारपर काजल वर्णके समान वाले गजराज छमते थे, जिसे उस राजभवनकी मनोहरता बढ़ गयी थी । उस मण्डपका प्राङ्गण वायु तथा मनके समान वेगशाली एवं हार और चँवरोंसे सुसजित विचित्र वर्णवाले अश्वोंसे शोभा पा रहा था ॥ ३-८ ॥

नरेश्वर ! सबत्ता गौओंके समुदाय तथा धर्मधुरंधर वृषभध्वसे भी उस भवनकी बड़ी शोभा हो रही थी । बहुत-से गोपाल वहाँ वंशी और बेंत धारण किये गीत गा रहे थे । मायामयी सुवतीका वेष धारण किये इयामसुन्दर उस प्राङ्गणसे अन्तःपुरमें प्रविष्ट हुए, जहाँ कोटि सूर्यके समान कान्तिमान् कपाटों और खंभोंकी पंक्तियाँ प्रकाश फैला रही थीं । वहाँके रत्न-मण्डित आँगनोंमें बहुत-सी रत्नस्वरूपा लक्ष्माएँ सुशोभित हो रही थीं । बीणा, ताळ और मृदङ्ग आदि बाजे बजाती हुई वे मनोहारिणी गोप-सुन्दरियाँ फूलोंकी छड़ी लिये श्रीराधिके गुण गा रही थीं । उस अन्तःपुरमें दिव्य एवं विद्याल उपवनकी छटा छा रही थी । उसके भीतर अनार, कुन्द, मन्दार, नींबू तथा अन्य ऊँचे-ऊँचे वृक्ष लहलहा रहे थे । केतकी, मालती और माचवी लताएँ उस उपवनको सुशोभित करती थीं । वहाँ श्रीराधाका निकुञ्ज था, जिसमें कल्पवृक्षके पुष्पोंकी सुगन्ध भरी थी । नृपेश्वर ! उस उपवनमें मधु पीकर मतवाले हुए मौरे टूटे पड़ते थे । वहाँ शीतल मन्द-सुगन्ध वायु चल रही थी, जो सहस्रदल कमलोंके परागको बारंबार विलेरा करती थी । उस उद्यानमें निकुञ्ज-शिखरोंपर बैठे हुए नर-कोकिल, मादा-कोकिल, मोर, सारस और शुक पक्षी मीठी आवाजमें

कूज रहे थे । वहाँ फूलोंकी सहस्रों शृङ्गाएँ सजित थीं और पानीकी हजारों नहरें बह रही थीं । वहाँके मेघ-मन्दिरमें सेकड़ों फुहारे कूट रहे थे । बाह्यविके समान कान्तिमान् कुण्डल तथा विचित्र वर्णवाले वस्त्र धारण किये करोड़ों सुन्दरमुखी सखियाँ वहाँ श्रीराधाके सेवा-कार्यमें अपनी कुशलताका परिचय देती थीं । उनके बीचमें श्रीराधिका रानी उस राजमन्दिरमें टहल रही थीं । वह राजमन्दिर केसरिया रंगके सूक्ष्म बज्जोंसे सजाया गया था । वहाँकी भूमिपर पर्वतीय पुष्प, जलज पुष्प तथा स्थलपर होनेवाले बहुत-से पुष्प और कौमल पल्लव इतनी अधिक संख्यामें बिछाये गये थे कि वहाँ पाँव रखनेपर गुल्फ ( घुड़ी ) तकका भाग ढक जाता था । मालतीके मकरन्दोंकी बूँदें वहाँ सरती रहती थीं । ऐसे आँगनमें करोड़ों चन्द्रोंके समान कान्तिमती, कोमलाङ्गी एवं कृशाङ्गी श्रीराधा धीरे-धीरे अपने कोमल चरणारविन्दोंका संचालन करती हुई घूम रही थीं । मणि-मन्दिरके आँगनमें आयी हुई उस नवीना गोपसुन्दरीको वृषभानुनन्दिनी श्रीराधाने देखा । उसके तेजसे वहाँकी समस्त लक्ष्माएँ हतप्रभ हो गयीं, जैसे चन्द्रमाके उदय होनेसे ताराओंकी कान्ति फीकी पड़ जाती है । उसके उत्तम एवं महान् गौरवका अनुभव करके श्रीराधाने अभ्युत्थान दिया ( अगवानी की ) और दोनों बाँहोंसे उसका गाढ़ आलिङ्गन करके उसे दिव्य सिंहासनपर बिठाया । फिर लोकरीतिके अनुसार जल आदि उपचार अर्पित करके उसका सुन्दर पूजन ( आदर-सत्कार ) आरम्भ किया ॥ ९-२३ ॥

**श्रीराधा बोली—**सुन्दरी सखी ! तुम्हारा स्वागत है । मुझे शीघ्र ही अपना नाम बताओ । तुम स्वतः आज यहाँ आ गयीं, यह मेरे लिये ही महान् सौभाग्यकी बात है । इस भूतलपर तुम्हारे समान दिव्य रूपका कहीं दर्शन नहीं होता । सुभ्रु ! जहाँ तुम-जैसी सुन्दरी निवास करती हैं, वह नगर निश्चय ही धन्य है । देवि ! अपने आगमनका कारण विस्तारपूर्वक बताओ । मेरे योग्य जो कार्य हो, वह तुम्हें अवश्य कहना चाहिये । तुम अपनी बाँकी चितवन, सुन्दर बीसि, मधुर बाणी, मनोहर मुसकान, चाख-ढाक और आकृतिसे इस समय मुझे भीपतिके सदृश दिखायी देती हो । शुभे ! तुम प्रतिदिन मुझसे मिलनेके लिये आया करो । यदि न आ सको तो मुझे ही अपने निवासस्थानका संकेत प्रदान करो । जिस विधिसे हमारा तुम्हारे साथ मिलना सम्भव हो, वह

विधि तुम्हें सदा उपयोगमें लानी चाहिये। हे सखी ! तुम्हारा यह शरीर मुझे बहुत प्यारा लगता है; क्योंकि मेरे प्रियतम श्रीब्रजराजनन्दनकी आकृति तुम्हारी ही जैसी है, जिन्होंने मेरे मनको हर लिया है। अतः तुम मेरे पास रहो। जैसे भोजाई अपनी ननदको प्यार करती है, उसी प्रकार मैं तुम्हारा आदर करूँगी ॥ २४—२९ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! यह सुनकर मायासे युवतीका वेष धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने कमलनयनी राधासे इस प्रकार कहा ॥ ३० ॥

**श्रीभगवान् बोलें—**रम्भोष ! नन्दनगर गोकुलमें नन्दभवनसे उत्तर दिशामें मेरा निवास है। मेरा नाम 'गोपदेवी' है। मैंने ललिताके मुखसे तुम्हारी रूप-माधुरी और गुण-माधुरीका वर्णन सुना है; अतः हे चञ्चल लोचनोवाली सुन्दरी ! मैं तुम्हें देखनेके लिये यहाँ तुम्हारे घरमें चली आयी हूँ। कमललोचने ! जहाँ ललित लवङ्गलताकी सुस्पष्ट सुगन्ध छा रही है, जहाँके गुञ्जा-निकुञ्जमें मधुपोंकी मधुर ध्वनिसे युक्त कंजपुष्प खिल रहे हैं, वह भुतिपथमें आया हुआ तुम्हारा नित्य-नूतन दिव्य नगर आज अपनी आँखों देख लिया। इसके समान सुन्दर तो देवराज इन्द्रकी पुरी अमरावती भी नहीं होगी ॥ ३१—३३ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**मिथिलेश्वर ! इस प्रकार दोनों प्रिया-प्रियतमका मिलन हुआ। वे परस्पर प्रीतिका परिचय देते हुए वहाँ उपवनमें शोभा पाने लगे।

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बुन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'श्रीराधा-कृष्ण-संगम' नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

**श्रीकृष्णके द्वारा गोपदेवीरूपसे श्रीराधाके प्रेमकी परीक्षा तथा श्रीराधाको श्रीकृष्णका दर्शन**

**श्रीनारदजी कहते हैं—**मिथिलेश्वर ! तदनन्तर रात ब्यतीत होनेपर मायासे नारीका रूप धारण करनेवाले श्रीहरि श्रीराधाका दुःख शान्त करनेके लिये वृषभानु-भवनमें गये। उन्हें आया देखकर श्रीराधा उठकर बड़े हर्षके साथ भीतर लिबा ले गयीं और आसन देकर विधि-विधानके साथ उनका पूजन किया ॥ १-२ ॥

**श्रीराधा बोलती—**सखी ! तुम्हारे बिना मैं रातभर बहुत दुखी रही और तुम्हारे आ जानेसे मुझे हसनी प्रसन्नता हुई है; मानो कोई खोयी हुई वस्तु मिल गयी हो। जैसे

पुष्पमय कन्दुक (गेंद) के खेल खेलते हुए वे दोनों हैंसते और गीत गाते थे। वनके वृक्षोंको देखते हुए वे इधर-उधर विचरने लगे। राजन् ! कला-कौशलसे सम्पन्न कमललोचना राधाको सम्बोधित करके गोपदेवीने मधुर वाणीसे कहा ॥ ३४—३६ ॥

**गोपदेवी बोलती—**ब्रजेश्वर ! नन्दनगर यहाँसे दूर है और अब संध्या हो गयी है, अतः जाती हूँ। कल प्रातःकाल तुम्हारे पास आऊँगी, इसमें संशय नहीं है ॥ ३७ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! गोपदेवीकी यह बात सुनकर ब्रजेश्वरी श्रीराधाके नयनोंसे तत्काल आँसुओंकी धारा बह चली। वे रोमाञ्च तथा हर्षोन्नमके भावसे आवृत्त हो कटे हुए कदलीवृक्षकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ीं। यह देख वहाँ सखियाँ सदाङ्ग हो गयीं और तुरन्त व्यजन लेकर, पास खड़ी हो, हवा करने लगीं। उनके वस्त्रोंपर चन्दन-पुष्पोंके रत्न छिड़के गये। उस समय गोपदेवीने श्रीराधासे कहा ॥ ३८-३९ ॥

**गोपदेवी बोलती—**राधिके ! मैं प्रातःकाल अवश्य आऊँगी तुम चिन्ता न करो। यदि ऐसा न हो तो मुझे गाय, गोरस और अपने भाईकी सौगन्ध है ॥ ४० ॥

**नारदजी कहते हैं—**तृपेस्वर ! यों कहकर मायासे युवतीका वेष धारण करनेवाले श्रीहरि राधाको धीरे-धीरे आवाज देकर श्रीनन्दगोकुल (नन्दगौव) में चले गये ॥ ४१ ॥

कुपथ्य-सेवनसे पहले तो सुख मालूम होता है, किन्तु पीछे दुःख भोगना पड़ता है, इसी तरह सत्सङ्गसे भी पहले सुख होता है और पीछे वियोगका दुःख उठाना पड़ता है ॥ ३ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! श्रीराधाकी यह बात सुनकर गोपदेवी अनमनी हो गयीं। वे श्रीराधासे कुछ भी नहीं बोलीं। किसी दुःखिनीकी भाँति चुपचाप बैठी रहीं। गोपदेवीको खिन्न जानकर श्रीराधिकाने सखियोंके साथ विचार करके, स्नेहस्वर से इस प्रकार कहा ॥ ४-५ ॥

**श्रीराधा बोलती—**गोपदेवि ! तुम अनमनी क्यों हो



गयीं ! कल्याणि ! मुझे इसका कारण बताओ । माता, पति, ननद अथवा सासने कुपित होकर तुम्हें फटकारा तो नहीं है ! मनोहरे ! किसी सौतेले दोषले या अपने पतिके वियोगसे अथवा अन्यत्र चित्त लग जानेसे तो तुम्हारा मन खिन्न नहीं हुआ है ? क्या कारण है ! महाभागे ! रास्ता चलनेकी थकावटसे या शरीरमें कोई रोग हो जानेसे तो तुम्हें खेद नहीं हुआ है ? अपने दुःखका कारण शीघ्र बताओ । रम्भोद ! किसी कृष्णभक्त या ब्राह्मणको छोड़कर दूसरे जिस-किसीने भी तुमसे कोई कुत्सित बात कह दी हो तो मैं उसकी चिकित्सा करूँगी ( उसे दण्ड दूँगी ) । यदि तुम्हारी इच्छा हो तो हाथी, घोड़े आदि वाहन, नाना प्रकारके रत्न, वस्त्र, धन और विचित्र भवन मुझसे ग्रहण करो । धन देकर शरीरकी रक्षा करो, शरीरका भी उत्सर्ग करके लाजकी रक्षा करो तथा मित्रके कार्यकी सिद्धिके लिये तन, धन और लज्जाको भी अर्पित कर दे । धन देकर निरन्तर प्राणोंकी रक्षा करो । जो बिना किसी कारण या कामनाके निश्छलभावसे मित्रताका निर्वाह करता है, वही मनुष्य परम भव्य है । जो मैत्री स्थापित करके कपट करता है, उस स्वार्थ-साधनमें पट्ट लम्पट नटको भिन्नार है । राजेन्द्र ! उनका यह प्रेमपूर्ण वचन सुनकर गोपदेवीके रूपमें आये हुए भगवान् उन कीर्तिनन्दिनी श्रीराधासे हँसते हुए बोले ॥ ६-१३ ॥

गोपदेवीने कहा—राधे ! वरसानुगिरिकी घाटियोंमें जो मनोहर सौकरी गली है, उसीसे होकर मैं स्वयं दही बेचने जा रही थी । इतनेमें नन्दजीके नवतरुण कुमार श्यामसुन्दरने मुझे मार्गमें रोक लिया । उनके हाथमें बंशी और बेंतकी छड़ी थी । उन रसिकशेखरने लाजको तिलाञ्जलि दे, तुरन्त मेरा हाथ पकड़ लिया और जोर-जोरसे हँसते हुए, उस एकान्त वनमें वे इस प्रकार कहने लगे—‘सुन्दरी ! मैं कर लेनेवाला हूँ । अतः तू मुझे करके रूपमें दहीका दान दे ।’ मैंने कहा—‘चलो, हटो । अपने-आप कर लेनेवाले बने हुए तूय-जैसे गोरस-लम्पटको मैं कदापि दान नहीं दूँगी ।’ मेरे इतना कहते ही उन्होंने सिरपरसे दहीका मटका उतार लिया और उसे फोड़ डाला । मटका फोड़कर थोड़ी-सी दही पीकर मेरी चादर उतार ली और नन्दीश्वर गिरिकी ईशानकोणवाली दिशाकी ओर वे चल दिये । इससे मैं बहुत अनमनी हो रही हूँ । जातका ब्याख, काख-कल्टा रंग, न धनवान् न बौर, न सुशील और न सुस्वप ? सुशीले ! ऐसे पुरुषके प्रति तुमने प्रेम किया, यह ठीक नहीं । मैं कहती

हूँ, तुम आजमे शीघ्र ही उम निर्मोही कृष्णको मनसे निकाल दो ( उसे सर्वथा त्याग दो ) । इस प्रकार वैरभावसे युक्त कठोर वचन सुनकर वृषभानुनन्दिनी श्रीराधाको बड़ा विस्मय हुआ । वे वाक्य और पदोंके प्रयोगके सम्बन्धमें सरस्वतीके चरणोंका स्मरण करती हुई उनसे बोली ॥ १४-१९ ॥

श्रीराधाने कहा—सखी ! जिनकी प्राप्तिके लिये ब्रह्मा और शिव आदि देवता अपनी उत्कृष्ट योगरीतिसे पञ्चाग्निनेवनपूर्वक तप करते हैं; दत्तात्रेय, शुक, कपिल, आसुरि और अङ्गिरा आदि भी जिनके चरणारविन्दोंके मकरन्द और परागका सादर स्पर्श करते हैं; उन्हीं अजन्मा, परिपूर्ण देवता, लीलावतारभारी, सर्वजनदुःखहारी, भूतल-भूरि-मार-हरणकारी तथा सत्पुरुषोंके कल्याणके लिये यहाँ प्रकट हुए आदिपुरुष श्रीकृष्णकी निन्दा कैसे करती हो ? तुम तो बड़ी दीठ जान पड़ती हो । ग्वाले सदा गौओंका पालन करते हैं, गोरजकी गङ्गामें नहाते हैं, उसका स्पर्श करते हैं तथा गौओंके उत्तम नामोंका जप करते हैं । इतना ही नहीं, उन्हें दिन-रात गौओंके सुन्दर मुखका दर्शन होता है । मेरी समझसे तो इस भूतलपर गोप-जातिसे बढ़कर दूसरी कोई जाति ही नहीं है । तुम उसे काल-कल्टा बताती हो; किंतु उन श्यामसुन्दर श्रीकृष्णकी श्याम-विभासे विलसित सुन्दर कलाका दर्शन करके उन्हींमें मन लग जानेके कारण भगवान् नीलकण्ठ औरोंके सुन्दर मुखको छोड़कर जटाजूट, हालाहल विष, भस्म, कपाल और सर्प धारण किये उस काले-कल्टेके लिये ही पागलोंकी भाँति व्रजमें दौड़ते फिरते हैं ! स्वर्गलोक, सिद्ध, मुनि, यक्ष और मरुद्गणोंके पालक तथा समस्त नरों, किनरों और नागोंके स्वामी भी निरन्तर भक्ति-भावसे जिनके चरणारविन्दोंमें प्रणिपात करके उत्कृष्ट लक्ष्मी एवं ऐश्वर्यको पाकर निश्चय ही उन्हें बलि ( कर ) समर्पित किया करते हैं, उनको तुम निर्धन कहती हो ? बत्सासुर, अघासुर, कालियनाग, बकासुर, यमलाजुन वृक्ष, तृणावर्त, शकटासुर और पूतना आदिका वध ( सम्भवतः तुम्हारी दृष्टिमें उनकी वीरताका परिचायक नहीं है ! मेरा भी ऐसा ही मत है ) उन मुरारिके लिये क्या यश देनेवाला हो सकता है, जो कोटि-कोटि ब्रह्माण्ड-समूहोंके एकमात्र स्रष्टा और संहारक हैं ! उन पुरुषोत्तमके लिये भक्तसे बढ़कर कोई प्रिय हो, ऐसा ज्ञात नहीं होता । शंकर, ब्रह्मा, लक्ष्मी तथा रोहिणीनन्दन बलरामजी भी उनके लिये भक्तोंसे अधिक प्रिय नहीं हैं । वे भक्तिसे बद्धचित्त होकर भक्तोंके पीछे-पीछे



चलते हैं। अतः श्रीकृष्ण केवल सुशील ही नहीं, समस्त लोकोंके सुजन-समुदायके चूडामणि हैं। वे भक्तोंके पीछे चलते हुए अपने रोम-रोममें स्थित लोकोंको पवित्र करते रहते हैं। वे परमात्मा अपने भक्तजनोंके प्रति सदा ही अभिरुचि सूचित करते रहते हैं। अतः अत्यन्त भजन करनेवालोंको भगवान् मुकुन्द मुक्ति तो अनायास दे देते हैं, किंतु उत्तम भक्तियोग कदापि नहीं देते; क्योंकि उन्हें भक्तिके बन्धनमें बँधे रहना पड़ता है ॥ २०-२७ ॥

**गोपदेवी बोली—**श्रीराधे ! तुम्हारी बुद्धि बृहस्पतिका भी उपहास करती है और वाणी अपने प्रवचन-कौशलसे देववाणीका अनुकरण करती है। किंतु देवि ! तुम्हारे बुलनेसे यदि परमेश्वर श्रीकृष्ण सचमुच यहाँ आ जायें और तुम्हारी बातका उत्तर दें, तब मैं मान लूँगी कि तुम्हारा कथन सच है ॥ २८ ॥

**श्रीराधा बोली—**बुभु ! यदि परमेश्वर श्रीकृष्ण मेरे बुलानेसे यहाँ आ जायें, तब मैं तुम्हारे प्रति क्या करूँ यह तुम्हीं बताओ। परंतु अपनी ओरसे इतना ही कह सकती हूँ कि यदि मेरे स्मरण करनेसे वनमालीका शुभागमन नहीं हुआ तो मैं अपना सारा धन और यह भवन तुम्हें दे दूँगी ॥ २९ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! तदनन्तर श्रीराधा उठकर श्रीनन्दनन्दनको नमस्कार करके आसनपर बैठ गयीं और उनका ध्यान करने लगीं। उस समय उनके नेत्र ध्यान-

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'श्रीराधाको श्रीकृष्णचन्द्रका दर्शन' नामक अठारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥१८॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

### रासक्रीडाका वर्णन

**राजा बबुलाइवने पूछा—**देवर्षे ! श्रीराधाको दर्शन दे, उसके प्रेमकी परीक्षा करके, भगवान् श्रीकृष्णने अपनी लीलाशक्तिके द्वारा आगे चलकर कौन-सी लीला प्रकट की ? ॥ १ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—**राजन् ! माधव (वैशाख) मासमें माधवी कृष्णाओंसे व्यास वृन्दावनमें रासेश्वर माधवने स्वयं रासका आरम्भ किया। वैशाख मासकी कृष्णपक्षीया पञ्चमीको जब सुन्दर चन्द्रोदय हुआ, उस समय मनोहर

रत होनेके कारण निश्चल हो गये थे। श्रीहरिने देखा—प्रियतमा श्रीराधा मेरे दर्शनके लिये उत्कण्ठित हैं। इनके अङ्ग-अङ्गमें स्वेद (पसीना) हो आया है और मुखपर आँसुओंकी धारा बह चली है।' यह देख अपना पुरुषरूप धारण करके भक्तवत्सल श्रीकृष्ण सखियोंके देखते-देखते सहसा वहाँ प्रकट हो गये और प्रसन्नचित्त हो वनगार्जनके समान गम्भीर वाणीमें श्रीराधासे बोले ॥ ३०-३२ ॥

**श्रीकृष्णने कहा—**रभोक ! चन्द्रवदने ! ब्रजसुन्दरी-शिरोमणे ! नूतनयौवनशालिनि ! मानशीले ! प्रिये राधे ! तुमने अपनी मधुरवाणीसे मुझे बुलाया है, इसलिये मैं तुरंत यहाँ आ गया हूँ। अब आँख खोलकर मुझे देखो। ललने ! 'प्रियतम कृष्ण ! आओ'—यह वाक्य यहाँसे प्रकट हुआ और मैंने सुना। फिर उसी क्षण अपने गोकुल और गोपवृन्दको छोड़कर, वंशीवट और यमुनाके तटसे वेगपूर्वक दौड़ता हुआ तुम्हारी प्रसन्नताके लिये यहाँ आ पहुँचा हूँ। मेरे आते ही कोई सखीरूपधारिणी यक्षी, आसुरी, देवाङ्गना अथवा किनरी, जो कोई भी मायाविनी तुम्हें छलनेके लिये आयी थी, यहाँसे चल दी। अतः तुम्हें ऐसी नागिनपर विश्वास ही नहीं करना चाहिये ॥ ३३-३५ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**तदनन्तर श्रीराधा श्रीहरिको देखकर उनके चरणकमलोंमें प्रणत हो परमानन्दमें निमग्न हो गयीं। उनका मनोरथ तत्काल पूर्ण हो गया। श्रीकृष्णचन्द्रके ऐसे अद्भुत चरित्रोंका जो भक्तिभावसे श्रवण करता है, वह मनुष्य कृतार्थ हो जाता है ॥ ३६-३७ ॥

श्यामसुन्दरने यमुनाके तटवर्ती उपवनमें रासेश्वरी श्रीराधाके साथ रास-विहार किया। मिथिलेश्वर ! इसके पूर्व गोलोकसे जिस भूमिका पृथ्वीपर अवतरण हो चुका था, वह सबकी-सब तत्काल सुवर्ण तथा पद्मरागमणिले मण्डित हो गयी। वृन्दावन भी दिव्यरूप धारण करके, कामपूरक कम्पवृक्षों तथा माधवी कृष्णाओंसे समलंकृत हो, अपनी शोभासे नन्दनवनको भी शिरस्कृत करने लगा। राजन् ! रत्नोंके लोभानों और सुवर्ण-निर्मित तोलिकाओं (गुमटियों)से मण्डित तथा हंसों और कमल

## कल्याण



सखी-वेशमें श्रीकृष्ण (बुन्दावन० अ० १७)



सखी-वेश कृष्णके साथ राधाका वन-विचरण  
(बुन्दावन० अ० १७)



सखी-वेश कृष्णके साथ राधाका वार्ताकार्य  
(बुन्दावन० अ० १८)



श्रीकृष्णका प्रकट मिलन (बुन्दावन० अ० १८)

1  
2  
3  
4

5

6

7

8

9

10  
11  
12  
13

14

15

16

आदिके पुष्पोंसे ब्याप्त यमुना नदीकी अपूर्व शोभा हो रही थी। गिरिराज गोवर्धन गजराजके समान शोभा पाता था। जैसे गजराजके गण्डस्थलने मदकी धाराएँ झरती हैं और उसपर भ्रमरोंकी भीड़ लगी रहती है, उसी प्रकार गिरिराजकी बाटियोंसे जलके निहार प्रवाहित होते थे और सुन्दरी दरियों (कन्दराओं) तथा भ्रमरियोंसे वह पर्वत ब्याप्त था। वहाँ क्षीण भातुओंकी जगह नाना प्रकारके रत्न उद्भासित होते थे। उसके रत्नमय शिखरोंकी दिव्य दीप्ति सब ओर प्रकाशित हो रही थी। वह पक्षियोंके कलखले मुखरित तथा लता-पुष्पोंसे मनोहर जान पड़ता था। गिरिराजके चारों ओर समस्त निकुञ्ज दिव्यरूप धारण करके सुशोभित होने लगे। सभा-मण्डपोंसे मण्डित वीथियाँ, प्राङ्गण और खंभोंकी पङ्क्तियाँ उनकी शोभा बढ़ाने लगीं। नरेश्वर ! फहराती हुई दिव्य पताकाएँ, सुवर्णमय कलश तथा पुष्पमय मन्दिरोंमें विद्यमान श्वेतारुण पुष्पदल उन निकुञ्जोंकी विभूषित कर रहे थे। उन सबमें वसन्त ऋतुकी माधुरी भरी थी। वहाँ कोकिल और सारस अपने मीठे गोल सुना रहे थे। जहाँ-तहाँ सब ओर कबूतर और मोर आदि पक्षी कलख कर रहे थे। श्रीराधा-कृष्णकी पुष्पमयी गाथाका गान करते हुए द्रुपद पढ़नेवाले मधुमत्स भ्रमरोंसे समीप कुछ विशेष शोभा पाते थे। यमुना-पुलिनपर सहस्रदल कमलोंके पुष्प-परागको बारंबार बिलेरता हुआ शीतल-मन्द-सुगन्ध समीर प्रवाहित हो रहा था ॥ २—१३ ॥

इसी समय बहुत-सी गोपाङ्गनाएँ श्रीकृष्णकी सेवामें उपस्थित हुईं। कोई गोलोकनिवासिनी थी, कोई श्यामा सजानेमें सहयोग करनेवाली थी। कोई शृङ्गार धारण करानेकी कलामें कुशल थी, तो कोई द्वारपालिका थी। कुछ गोपियाँ 'पार्षद' नामधारिणी थीं, कुछ छत्र-चँवर धारण करनेवाली सखियाँ थीं और कुछ श्रीवृन्दावनकी रक्षामें नियुक्त थीं। कुछ गोवर्धनवासिनी, कुछ कुञ्ज-विभाधिनी और कुछ निकुञ्जनिवासिनी थीं। कोई नृत्यमें निपुण और कोई वाद्य-वादनमें प्रवीण थीं। नरेश्वर ! उन सबके मुख अपने सौन्दर्य-माधुर्यसे चन्द्रमाको भी ललित करते थे। वे सब-की-सब किशोरावस्थावाली तरुणियाँ थीं। इन सबके बारह यूथ श्रीकृष्णके, समीप आये। इसी प्रकार साक्षात् यमुना भी अपना यूथ लिये आयी। उनके अङ्गोंपर नीलवस्त्र शोभा पा रहे थे। वे रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित तथा श्यामा (सोलह वर्षकी अवस्था अथवा श्याम कान्तिसे

युक्त) थीं। उनके नेत्र प्रफुल्ल कमलदलको तिरस्कृत कर रहे थे। उन्हींकी तरह अङ्गुनन्दिनी गङ्गा भी यूथ बाँधकर वहाँ आ पहुँची। उनकी अङ्ग-कान्ति श्वेतगौर थी। वे श्वेत वस्त्र तथा मोतीके आभूषणोंसे विभूषित थीं। जैसे ही साक्षात् रमा भी अपना यूथ लिये आयी। उनके भी अङ्गोंपर अरुण वस्त्र सुशोभित थे। चन्द्रमाकी-सी अङ्ग-कान्ति, अधरोंपर मन्द-मन्द हासकी छटा तथा विभिन्न अङ्गोंमें पञ्चरागमणिके बने हुए अलंकार शोभा दे रहे थे ॥ १४—२० ॥

इसी तरह कृष्णपत्नीके नामसे अपना परिचय देनेवाली मधुमाधवी (वसन्त-लक्ष्मी) भी वहाँ आयी। उनके साथ भी सखियोंका समूह था। वे सब-की-सब प्रफुल्ल कमलकी-सी अङ्ग-कान्तिवाली, पुष्पहारसे अलंकृत तथा सुन्दर वस्त्रोंसे सुशोभित थीं। इसी रीतिसे साक्षात् विरजा भी सखियोंका यूथ लिये वहाँ आयी। उनके अङ्गोंपर हरे रंगके वस्त्र शोभा दे रहे थे। वे गौरवर्णा तथा रत्नमय अलंकारोंसे अलंकृत थीं। ललिता, विशाखा और लक्ष्मीके भी यूथ वहाँ आये। इसी प्रकार अष्टसखियोंके, षोडश सखियोंके तथा बत्तीस सखियोंके सम्पूर्ण यूथ भी वहाँ आ पहुँचे। राजन् ! भगवान् श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण उन युवतीजनोंके साथ रासमण्डली रङ्गभूमिमें बड़ी शोभा पाने लगे ॥ २१—२४ ॥

जैसे आकाशमें चन्द्रमा ताराओके साथ सुशोभित होते हैं, उसी प्रकार श्रीवृन्दावनमें उन सुन्दरियोंके साथ श्रीकृष्णचन्द्रकी शोभा हो रही थी। उनकी कमरमें पीताम्बर कसा हुआ था। वे नटवेशमें सबका मन मोह लेते थे। उनके हाथमें बैतकी छड़ी थी। वे वंशी बजाकर उन गोप-सुन्दरियोंकी प्रीति बढ़ा रहे थे। मायेपर मोरपंखका मुकुट, बद्धास्थलपर पुष्पहार एवं वनमाला तथा कानोंमें कुण्डल—ये ही उनके अलंकार थे। रतिके साथ रतिनाथकी जैसी शोभा होती है, उसी प्रकार रासमण्डलमें श्रीराधाके साथ राधावल्लभकी हो रही थी। इस प्रकार सुन्दरियोंके अलापसे संयुक्त होकर साक्षात् भीहरि अपनी प्रिया राधाके साथ यमुनाके पुष्प-पुलिनपर आये। उन्होंने अपनी प्राणवल्लभाका हाथ अपने करकमलमें छेरकलाया। यमुनाके मनोहर तीरपर उन सुन्दरियोंके साथ श्यामसुन्दर थोड़ी देर बैठे रहे। फिर

\* वृन्दावने यथाऽऽक्रान्ते चन्द्रस्ता रागनेर्वावा ।  
पीताभासः परिकरो नटवेशो मनोहरः ॥  
वेणुस्त्रावयन् वंशी गोपीनां प्रीतिनाथम् ।  
नवूरपङ्कजभूमिभिः सन्धि कुण्डलमणिकः ॥

मधुर-मधुर बातें करते हुए अपने प्रिय वृन्दाविपिनकी शोभा निहारने लगे ॥ २५—२९ ॥

वे श्रीराधाके साथ चलते और हास-विनोद करते हुए कुञ्जवनमें विचरने लगे । एक कुञ्जमें प्रियाका हाथ छोड़कर वे तुरंत कहीं छिप गये । किंतु एक शाखाकी ओटमें उन्हें खड़ा देख श्रीराधाने माधवको अविलम्ब जा पकड़ा । फिर श्रीराधा उनके हाथसे छूटकर पग-पगपर नूपुरोंका शंकार प्रकट करती हुई मार्गी और माधवके देखते-देखते कुञ्जोंमें छिपने लगीं । माधव हरि ज्यों-ही दौड़कर उनके स्थानपर पहुँचे, त्यों ही राधा वहाँमें अन्यत्र चली गयीं । वृक्षोंके पास हाथभरकी दूरीपर इधर-उधर वे भागने लगीं । उस समय श्रीराधाके साथ श्यामसुन्दर हरिकी उसी तरह शोभा हो रही थी, जैसे सुवर्णलतासे श्याम तमालकी, चपलसे घनमण्डली तथा सोनेकी खानमें नीलाचलकी होती है । वृन्दावनमें रामकी रङ्गस्थलीमें रातके साथ कामदेवकी भाँति विश्वमोहिनी श्रीराधाके साथ मदनमोहन श्रीकृष्ण सुशोभित हो रहे थे । जितनी ब्रजसुन्दरियाँ वहाँ विद्यमान थीं, उतने ही रूप धारण करके रङ्गभूमिमें नटके समान नटवर श्रीकृष्ण रासरङ्गमें नृत्य करने लगे । उनके साथ सम्पूर्ण मनोहर गोपसुन्दरियाँ भा गाने और नृत्य करने लगीं । अनेक कृष्णचन्द्रोंके साथ वे गोपसुन्दरियाँ ऐसी जान पड़ती थीं,

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितानें वृन्दावनसङ्घके अन्तर्गत 'रासलीला' नामक उन्नीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## बीसवाँ अध्याय

### श्रीराधा और श्रीकृष्णके परस्पर शृङ्गार-धारण, रास, जलविहार एवं वनविहारका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर मनोहर श्यामसुन्दर श्रीहरि जलक्रीड़ा समाप्त करके समस्त गोपाङ्गनाओंके साथ गोवर्धन पर्वतको गये । उस पर्वतकी कन्दरामें रत्नमयी भूमिपर रासेश्वरी श्रीराधाके साथ साक्षात् श्रीहरिने रासनृत्य किया । वहाँ पुष्पोंसे सुसजित रम्य मिहासन-पर दोनों प्रिया-प्रियतम श्रीराधा-माधव विराजमान हुए, मानो किसी पर्वतपर विद्युत्-सुन्दरी और श्याम-घन एक साथ सुशोभित हो रहे हों । वहाँ सब सखियोंने बड़ी प्रसन्नताके

मानो बहुसंख्यक इन्द्रोंके साथ देवाङ्गनाएँ नृत्य कर रही हों । तदनन्तर मधुसूदन श्रीकृष्ण समस्त गोपसुन्दरियोंके साथ यमुनाजलमें विहार करने लगे—ठीक उसी तरह जैसे यक्ष-सुन्दरियोंके साथ यक्षराज कुबेर विहार करते हैं । उन सुन्दरियोंके केशपाश तथा कवरी ( बँझी हुई चोटी ) से खिसककर गिरे हुए सुन्दर चित्र-विचित्र पुष्पोंसे समुनाजीकी ऐसी शोभा हो रही थी, जैसे किसी नीलपटपर विभिन्न रंगके फूल छाप दिये गये हो । मृदङ्ग और खड़तालोंकी मधुर ध्वनिके साथ वे ब्रजाङ्गनाएँ मधुसूदनका यश गाती थीं । उनका मनोरथ पूर्ण हो गया । श्रीहरिने उनकी सारी व्यथा हर ली थी । उनके पुष्पहार चञ्चल हो रहे थे और वे परमानन्दमें निमग्न हो गयी थीं । जिनके सुन्दर हाथोंसे ताबित हो उछलते हुए वारि-बिन्दु, जो फुहारोसे छूटते हुए असंख्य अनुपम जलकणोंकी छवि धारण कर रहे थे, उन ब्रज-सुन्दरियोंके साथ वृन्दावनभास्वर श्रीकृष्ण ऐसी शोभा पा रहे थे, मानो बहुत-सी हथिनियोंके साथ यूथपति गजराज सुशोभित हो रहा हो । आकाशमें खड़ी हुई विद्याधरियाँ, देवाङ्गनाएँ तथा गन्धर्वपरिनियाँ उस रास-रङ्गको देखती हुई वहाँ देवताओंके साथ पुष्पवर्षा कर रही थीं । वे सब-की-सब मोहको प्राप्त हो गयी थीं । उनके बल्लोंके नीची-बन्ध ढीले पड़कर खिसक रहे थे ॥ ३०—४१ ॥

साथ स्वामिनी श्रीराधाका शृङ्गार किया । चन्दन, केसर, कस्तूरी आदिसे तथा महावर, इत्र, अरगजा और काजल तथा सुगन्धित पुष्प-रसोंसे कीर्तिकुमारी श्रीराधाकी विधिपूर्वक अर्चना करके साक्षात् श्रीयमुनाने उन्हें नूपुर धारण कराया । जङ्घनन्दिनी गङ्गाने मञ्जीर नामक दिव्य भूषण अर्पित किया । श्रीरमाने कटिप्रदेशमें किङ्किणी-जाल पहिनाया । श्रीमञ्जु-माधवीने कण्ठमें हार अर्पित किया । विरजाने कोटि चन्द्रमाओंके समान उज्ज्वल एवं सुन्दर चन्द्रहार धारण

राधका शृङ्गले रासे वषा रत्या रतीश्वरः । एवं गायन् हरिः साक्षात् सुन्दरीरागसंभृतः ॥

यमुनापुकिं पुष्पमायवौ राधया युतः । गृहीत्वा हस्तपद्मेन पद्मभां स्वप्रियाकरम् ॥

निषसाद हरिः कृष्णस्तारे नीरमनोहरे ।

( गंग०, वृन्दावन० १९ । २५—२६३ )

कराया। ललिताने मणिमण्डित कञ्चुकी पहनायी। विशालाने कण्ठभूषण धारण कराया। चन्द्राननाने रत्नमयी मुद्रिकाएँ अर्पित कीं। एकादशीकी अधिष्ठात्री देवीने श्रीराधाको रत्न-जटित दो कंगन भेंट किये। शतचन्द्रानना सखीने रत्नमय भुजकङ्कण (बाजूबंद, विजायठ, जोसन और शबिया आदि) दिये। साक्षात् मधुमतीने दो अङ्गद भेंट किये, जिनमें जड़े हुए रत्न उद्गीत हो रहे थे। बन्दीने दो ताटङ्क (तरकियाँ) और सुखदायिनीने दो कुण्डल दिये। सखियोंमें प्रधान आनन्दीने श्रीराधाको मालतोरण भेंट किया। पद्माने चन्द्र-कलाके समान चमकनेवाली मायेकी बेंदी (टिकुली) दी। सती पद्मावतीने नासिकामें मोतीकी बुलक पहना दी, जो थोड़ी थोड़ी हिलती रहती थी। राजन् ! सुन्दरी चन्द्रकान्ता सखीने श्रीराधाको प्रातःकालिक सूर्यकी कान्तिसे युक्त मनोहर शीशफूल अर्पित किया। सुन्दरीने चूड़ामणि तथा प्रहर्षिणीने रत्नमयी वेणी प्रदान की। वृन्दावनाधीश्वरी वृन्दादेवीने श्रीराधाको करोड़ों त्रिजलियोंके समान विद्योतमान चन्द्र-सूक्ष्म-नामक दो आभूषण भेंट किये। इस प्रकार शृङ्गार धारण करके श्रीराधाका रूप दिव्य ज्योतिर्मे उद्भासित हो उठा ॥१—१४॥

राजन् ! उनके साथ गिरिराजगर श्रीहरि दक्षिणाके साथ यशनारायणकी भाँति सुशोभित हुए। मिथिलेश्वर ! जहाँ रासमें श्रीराधाने शृङ्गार धारण किया, गोवर्धन पर्वतपर वह स्थान 'शृङ्गार-मण्डल'के नामसे विख्यात हो गया। तदनन्तर श्रीकृष्ण अपनी प्रिया गोपसुन्दरियोंके साथ चन्द्रसरोवरपर गये। उसके जलमें उन्होंने हथिनियोंके साथ गजराजकी भाँति विहार किया। वहाँ साक्षात् चन्द्रमाने आकर स्वामिनी श्रीराधा और श्यामसुन्दर श्रीहरिको दो सुन्दर चन्द्रकान्तमणियाँ तथा दो सहस्रदल कमल भेंट किये। तत्पश्चात् साक्षात् श्रीहरि कृष्ण वृन्दावनकी शोभा निहारते हुए लता-वल्लरियोंसे व्याप्त बहुलावनमें गये। वहाँ सम्पूर्ण सखीजनोंको पसीनेसे भीगा देख बंशीधरने 'मेघमल्लार' नामक राग गाया। फिर तो वहाँ उसी समय बादल चिर आये और जलकी फुहारें बरसाने लगे ॥ १५—२० ॥

विदेहराज ! उसी समय अपनी सुगन्धसे सबका मन मोह लेनेवाली शीतल वायु चलने लगी। उससे समस्त गोपाङ्गनाओंको बड़ा सुख मिला। वे वहाँ एकत्र सम्मिलित हो उच्छ्वसे श्रीमुरारिका यश गाने लगीं। वहाँसे राधावल्लभ श्रीकृष्ण तालवनको गये। उस वनमें ब्रजबधूटियोंसे घिरे हुए श्रीहरिने मण्डलाकार रासनृत्य आरम्भ किया। उस नृत्यमें

समस्त गोपसुन्दरियों पसीना-पसीना हो गयीं और व्याससे व्याकुल हो उठीं। उन सबने हाथ जोड़कर रासमण्डलमें रासेश्वरसे कहा ॥ २१—२३॥

गोपियाँ बोलीं—देव ! गङ्गाजी तो यहाँसे बहुत दूर हैं और हमलोगोंको वड़े जोरसे प्यास लगने लगी है। हे ! हम यह भी चाहती हैं कि आप यहीं दिव्य मनोहर रास करें। हम आपके साथ यहीं जलविहार और जलपान करेंगी। आप इस जगत्के सृष्टि, पालन तथा संहारके भी नायक हैं ॥ २४—२५॥

श्रीनारदजी कहते हैं—यह सुनकर श्रीकृष्णने नैतकी छड़ीसे भूमिपर ताड़न किया। इतने वहाँ तत्काल पानीका स्रोत निकल आया, जिसे 'वेत्रगङ्गा' कहते हैं। उसके जलका स्पर्श करनेमात्रसे ब्रह्महत्या दूर हो जाती है। मिथिलेश्वर ! उस वेत्रगङ्गामें स्नान करके कोई भी मनुष्य गोलोचनधाममें जानेका अधिकारी हो जाता है। मदनमोहनदेव भगवान् श्रीकृष्ण हरि वहाँ श्रीराधा तथा गोपाङ्गनाओंके साथ जल-विहार करके कुमुदवनमें गये, जो लता-वेणोंके जालने मनोहर जान पड़ता था। वहाँ भ्रमरोंकी ध्वनि सब ओर गूँज रही थी। उस वनमें भी सखियोंके साथ श्रीहरिने रास किया। वहाँ श्रीराधाने ब्रजाङ्गनाओंके सामने नाना प्रकारके दिव्य पुष्पोंद्वारा श्रीकृष्णका शृङ्गार किया। चम्पाके फूलोंमें रुद्रि-प्रदेशको अलंकृत किया। सुनहरी जूहीके पुष्पोंद्वारा निर्मित बाजूबंद धारण कराया। सहस्रदल कमलकी कर्णिकाओंको कुण्डलका रूप देकर उसने कानोंकी शोभा बढ़ाई। मोहिनी, मालिनी, कुन्द और केतकीके फूलोंमें निर्मित हाथ श्रीकृष्णने धारण किया। कदम्बके फूलोंमें शोभायमान किरीट और कड़े धारण करके श्रीहरिके श्रीअङ्ग और भी उद्भासित हो उठे थे। मन्दार-पुष्पोंका उत्तरीय (दुपट्टा) और कमलके फूलोंकी छड़ी धारण किये प्रभु श्यामसुन्दर बड़ी शोभा पाते थे। तुलसी-मञ्जरीसे युक्त वनमाला उन्हें विभूषित कर रही थी। राजन् ! अपनी प्रियतमाके द्वारा इस प्रकार शृङ्गार धारण कराये जानेपर श्रीकृष्ण उस कुमुदवनमें हर्षोत्कल्ल मूर्तिमान् वसन्तकी भाँति शोभा पाने लगे ॥ २६—३४॥

मृदङ्ग, वीणा, बंशी, मुरचंग, झाँझ और करताल आदि बाद्योंके साथ गोपियाँ ताली बजाती हुई मनोहर गीत गाने लगीं। भैरव, मेघमल्लार, दीपक, मालकोश, श्रीराग और हिन्दोल राग—इन सबको पृथक्-पृथक् गाकर आठ ताल,

तीन ग्राम और सात स्त्रियोंसे तथा हाव-भावसमन्वित नाना प्रकारके रमणीय नृत्योंसे कटाक्ष-विक्षेपपूर्वक ब्रजगोपिकाएँ श्रीराधा और श्यामसुन्दरको रिझाने लगीं। वहाँसे मधुर गीत गाते हुए माधव उन सुन्दरियोंके साथ मधुवनमें गये। वहाँ पहुँचकर स्वयं राधेश्वर श्रीकृष्णने राधेश्वरी श्रीराधाके साथ रासक्रीड़ा की। वैशाख मासके चन्द्रमाकी चाँदनीमें प्रकाश-

मान लौगन्धिक कङ्कार-कुसुमोंसे सरते हुए परागोंसे पूर्ण तथा मालतीकी सुगन्धसे वामित वायु चल रही थी और चारों ओर माधवी लताओंके फूल खिल रहे थे। इन सबसे सुशोभित निर्जन वनमें गोपाङ्गनाओंके साथ श्रीकृष्ण उसी प्रकार रम रहे थे, जैसे नन्दनवनमें देवराज इन्द्र विहार करते हैं ॥ ३५-४१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बुन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'रासक्रीड़ा' नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इकीसवाँ अध्याय

गोपाङ्गनाओंके साथ श्रीकृष्णका वन-विहार, रास-क्रीड़ा; मानवती गोपियोंको छोड़कर श्रीराधाके साथ एकान्त-विहार तथा मानिनी श्रीराधाको भी छोड़कर उनका अन्तर्धान होना

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! इस प्रकार रमणीय कुमुदवनमें मालती-पुष्पोंके सुन्दर वनमें; आम, नारंगी तथा नींबूओंके सघन उपवनमें; अनार, दाख और बादामोंके विपिनमें; कदम्ब, शीफल (बेल) और कुटजोंके काननमें; बरगद, कटहल और पीपलोंके सुन्दर वनमें; तुलसी, कोविदार, केतकी, कदली, करील-कुङ्कु, बकुल (मौलिश्री) तथा मन्दारोंके मनोहर विपिनमें विचरते हुए श्यामसुन्दर ब्रज-बधूटियोंके साथ कामवनमें जा पहुँचे ॥ १-४ ॥

वहाँ एक पर्वतपर श्रीकृष्णने मधुर स्वरमें बाँसुरी बजायी। उसकी मोहक तान सुनकर ब्रजसुन्दरियाँ मूर्च्छित और विह्वल हो गयीं। राजन् ! आकाशमें देवताओंके साथ विमानोंपर बैठी हुई देवाङ्गनाएँ भी मोहित हो गयीं। कामदेवके बाणोंसे उनके अङ्ग-अङ्ग विंध गये तथा उनके नीचीबन्ध ढीले होकर खिसकने लगे। स्थावरोंसहित चारों प्रकारके जीव-समुदाय मोहकी प्राप्त हो गये, नदियों और नदोंका पानी स्थिर हो गया तथा पर्वत भी पिघलने लगे। कामवनकी पहाड़ी श्यामसुन्दरके चरणनिर्झरी युक्त हो गयी, जिसे 'चरण पहाड़ी' कहते हैं। उसके दर्शनमात्रसे मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है ॥ ५-८ ॥

तदनन्तर राधावल्लभ श्रीकृष्णने नन्दीश्वर तथा बृहत्सालुगिरियोंके तट-प्रान्तमें रास-विलास किया। मिथिलेश्वर ! वहाँ गोपियोंको अपने सौभाग्यपर बड़ा अभिमान हो गया, तब श्रीहरि उन सबको वहीं छोड़ श्रीराधाके साथ अट्टस्य हो गये। मिथिलानरेश ! उस निर्जन वनमें श्रीकृष्णके

बिना समस्त गोपाङ्गनाएँ विरहकी आगमें जलने लगीं। उनके नेत्र आँसुओंसे भर गये और वे चकित हिरनियोंकी भाँति इधर उधर भटकने लगीं। जैसे वनमें हाथीके बिना हथिनियाँ और कुगरके बिना कुररियाँ व्यथित होकर करुण-क्रन्दन करनी हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्णको न देखकर व्यथित तथा विरहमे अत्यन्त व्याकुल हो बजाङ्गनाएँ फूट-फूटकर रोने लगीं। राजन् ! नरेश्वर ! वे सब की-सर्प एक साथ मिलकर तथा पृथक् पृथक् दल बनाकर वन वनमें जातीं और उन्मत्तकी तरह वृक्षों तथा लतासमूहोंसे पृलतां 'तब ओ गथा बरहरियो ! शीघ्र यनाओ, हमारे ध्यारे नन्दनन्दन कहाँ जा छिपे हैं ?' अपनी बाणीमें 'श्रीकृष्ण ! श्रीकृष्ण !' कहकर पुकारती थीं। उनका चित्त श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंमें ही लगा हुआ था। अतः वे सब अङ्गनाएँ श्रीकृष्णाम्बरुपा हो गयीं—ठाँक उर्मा तरह जैसे भृङ्गके द्वारा बंद किया हुआ काँड़ा उसीके चिन्तनसे भृङ्गरूप हो जाता है। इसमें कोई आश्चर्यकी बात नहीं है। श्रीकृष्णकी चरणपादुकाय चिह्नित स्थानपर पहुँचकर गोपियाँ श्रापादुकाब्ज-की शरणमें गयीं। तदनन्तर भगवान्की ही कृपासे उनके चरणचिह्नके अर्चन और दर्शनसे गोपियोंको भगवच्चरणनिर्झरेमें अलंकृत भूमिका विशेषरूपसे दर्शन होने लगा ॥ ९-१६ ॥

बहुलाश्वने पूछा—प्रभो ! राधावल्लभ श्यामसुन्दर अन्य गोपियोंको छोड़कर श्रीराधाके साथ कहाँ चले गये ? फिर गोपियोंको उनका दर्शन कैसे हुआ ? ॥ १७ ॥



श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् श्रीकृष्ण श्रीराधिकाके साथ संकेतवटके नीचे चले गये और वहाँ प्रियतमा श्रीराधाके केशपाशोंकी बेणीमें पुष्परचना करने लगे । श्रीकृष्णके नीले केशोंमें श्रीराधिकाने वक्रता स्थापित की अर्थात् अपने केशरचना-कौशलसे उनके केशोंको घुंघराला बना दिया और उनके पूर्णचन्द्रोपम मुखमण्डलमें उन्होंने विचित्र पञ्चावलीकी रचना की । इस प्रकार परस्पर शृङ्गार करके श्रीकृष्ण प्रियाके साथ भद्रवन, महान् खदिरवन, बिल्ववन और कोकिलावनमें गये । उधर श्रीकृष्णको खोजता हुई गोपियोंने उनके चरणचिह्न देखे । जौ, चक्र, पञ्जा, छत्र, स्वस्तिक, अङ्कुश, विन्दु, अष्टकोण, वज्र, कमल, नीलशङ्ख, घट, मत्स्य, त्रिकोण, बाण, ऊर्ध्वरेखा, धनुष, गोखुर और अर्धचन्द्रके चिह्नोंसे सुशोभित महात्मा श्रीकृष्णके पदचिह्नोंका अनुसरण करती हुई गोपाङ्गनाएँ उन चिह्नोंकी धूलि ले लेकर अपने मस्तकपर रखतीं और आंग बढ़ती जाती थीं । फिर उन्होंने श्रीकृष्णके चरणचिह्नोंके साथ-साथ दूसरे पदचिह्न भी देखे । वे पञ्जा, पद्म, छत्र, जौ, ऊर्ध्वरेखा, चक्र, अर्धचन्द्र, अङ्कुश और विन्दुओंसे शोभित थे । विदेहराज ! लवङ्गलता, गदा, पाठीन (मत्स्य), शङ्ख, गिरिराज, शक्ति, सिंहासन, रथ और दो विन्दुओंके चिह्नोंसे विचित्र शोभाशाली उन चरणचिह्नोंको देखकर गोपियों परस्पर कहने लगीं—‘निश्चय ही नन्दनन्दन श्रीराधिकाको साथ लेकर गये हैं ।’ श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंके चिह्न निहारती हुई गोपियाँ कोकिलावनमें जा पहुँचीं ॥ १८-२७३ ॥

उन गोपाङ्गनाओंका कोलाहल सुनकर माधवने श्रीराधासे कहा—‘कोटि चन्द्रमाओंको अपने सौन्दर्यसे तिरस्कृत करनेवाली प्रिये श्रीराधे ! सब ओरसे गोपिकाएँ आ पहुँचीं । अब वे तुम्हें अपने साथ ले जायँगी । अतः यहाँसे जल्दी निकल चलो ।’ उस समय रूप, यौवन, कौशल्य (चातुरी) और शीलके गर्वसे गरवीली मानवती राधा रमापत्तिसे बोली ॥ २८-३० ॥

श्रीराधाने कहा—प्यारे ! मैं कभी राजभवनसे बाहर

नहीं निकली थी, किंतु आज अधिक चलना पड़ा है; अतः अब एक पग भी चलनेमें समर्थ नहीं हूँ । देखते नहीं, मैं सुकुमारी राजकुमारी पसीना-पसीना हो गयी हूँ ! फिर मुझे कैसे ले चलोगे ! ॥ ३१ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—यह वचन सुनकर राधिकावल्लभ श्रीकृष्ण श्रीराधाके ऊपर अपने दिव्य पीताम्बरसे हवा करने लगे । फिर उनका हाथ थामकर बोले—‘श्रीराधे ! अब तुम अपनी मौजसे धीरे-धीरे चलो ।’ उस समय श्रीकृष्णके बारंबार कहनेपर भी श्रीराधाने अपना पैर आगे नहीं बढ़ाया । वे श्रीहरिकी ओर पीठ करके चुपचाप खड़ी रहीं । तब संतोंके प्रिय श्रीकृष्णने मानिनी प्रिया राधासे कहा ॥ ३२-३४ ॥

श्रीभगवान् बोले—मानिनि ! यहाँ अन्य गोपियाँ भी मुझसे मिलनेकी हार्दिक कामना रखती हैं, तथापि उन्हें छोड़कर मैं मनसे तुम्हारी आराधना करता हूँ; तुम्हें जो प्रिय हो, वही करता हूँ । राधे ! मेरे कंधेपर चढ़कर तुम सुखपूर्वक शीघ्र यहाँसे चलो ॥ ३५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! उनके यों कहनेपर प्रियाने जब उनके कंधेपर चढ़ना चाहा, तभी स्वच्छन्द गतिवाले ईश्वर प्रियतम श्रीकृष्ण वहाँसे अन्तर्धान हो गये । राजेन्द्र ! फिर तो कीर्तिकुमारी राधाका मान उतर गया । वे उस महान् कोकिलावनमें भगवद्-विरहसे व्याकुल हो उच्छ्वस्वरसे रोदन करने लगीं ॥ ३६-३७ ॥

मिथिलेश्वर ! उसी समय गोपियोंके यूथ वहाँ आ पहुँचे । श्रीराधाका अत्यन्त दुःखजनक रोदन सुनकर उन्हें बड़ी दया और लज्जा आयी । कोई अपनी स्वामिनीको पुष्प मकरन्दों (इत्र आदि) से नहलाने लगीं; कुछ चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसरसे मिश्रित जलके छीटि देने लगीं; कुछ व्यञ्जन और जैवर डुलकर अङ्गोंमें हवा देने लगीं तथा अनुनय-विनयमें कुशल नाना वचनोंद्वारा परादेवी श्रीराधाको धीरज बँधाने लगीं । मैथिलेन्द्र ! श्रीराधाके मुखसे मानी श्रीकृष्णके द्वारा दिये गये सम्मानकी बात सुनकर मानवती गोपाङ्गनाओंको बड़ा विसम्य हुआ ॥ ३८-४१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बुन्दलवनखण्डके अन्तर्गत ‘रासक्रीड़ा’ नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥



## बाईसवीं अध्याय

गोपाङ्गनाओंद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन; भगवान्का उनके बीचमें प्रकट होना; उनके  
पूछनेपर हंसमुनिके उद्धारकी कथा सुनाना तथा गोपियोंको क्षीरसागर-  
श्वेतद्वीपके नारायण-स्वरूपोंका दर्शन कराना

नारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर श्रीकृष्णके शुभागमनके लिये समस्त ब्रजाङ्गनाएँ मिलकर सुरम्य ताल-स्वरके साथ उन श्रीहरिके रमणीय गुणोंका गान करने लगीं ॥ १ ॥

गोपियाँ बोलीं—लोकसुन्दर ! जनभूषण ! विश्वदीप ! मदनमोहन ! तथा जगत्की पापराशि एवं पीड़ा हर लेनेवाले ! आनन्दकंद यदुनन्दन ! नन्दनन्द ! तुम्हारे चरणारविन्दोंका मकरन्द भी परम स्वच्छन्द है, तुम्हें बारंवार नमस्कार है। गौओं, ब्राह्मणों और साधु-संतोंके विजयध्वजरूप ! देववन्द्य तथा कंसादि दैत्योंके वधके लिये अवतार धारण करनेवाले ! श्रीनन्दराज-कुल कमल-दिवाकर ! देवाधिदेवोंके भी आदिकारण ! मुक्त-जनदर्पण ! तुम्हारी जय हो। गोपवंशरूपी सागरमें परम उज्ज्वल मोतीके समान रूप धारण करनेवाले ! गोपाल कुलरूपी गिरिराजके नीलरत्न ! परमात्मन् ! गोपालमण्डल-रूपी सरोवरके प्रफुल्ल कमल ! तथा गोपवृन्दरूपी चन्दन बनके प्रधान कलहंस ! तुम्हारी जय हो। प्यारे श्यामसुन्दर ! तुम श्रीराधाके मुखारविन्दका मकरन्द पान करनेवाले मधुप हो; श्रीराधाके मुखचन्द्रकी सुधामयी चन्द्रिकाके आस्वादक चकोर हो; श्रीराधाके वक्षःस्थलपर विद्योत-मान चन्द्रहार हो तथा श्रीराधारूपिणी माधवीलताके लिये कुसुमाकर ( ऋतुराज वसन्त ) हो। जो रास-रङ्ग-स्थलीमें अपने वैभव ( लीलाशक्ति ) से भूरि-भूरि लीलाएँ प्रकट करते हैं, जो गोपाङ्गनाओंके नेत्रों और जीवनके भूलाधार एवं हारस्वरूप हैं तथा श्रीराधाके मान करने-पर जिन्होंने स्वयं मान कर लिया है, वे श्यामसुन्दर श्रीहरि हमारे नेत्रोंके समक्ष प्रकट हों। जिन्होंने गोपिकाओंके समस्त यूथोंको, श्रीवृन्दावनकी भूमिको तथा गिरिराज गोवर्धनको अपनी चरण-धूलिसे अलंकृत किया है; जो सम्पूर्ण जगत्के उद्भव तथा पालनके लिये भूतलपर प्रकट हुए हैं; जिनकी कान्ति अत्यन्त श्याम है और भुजाएँ नागराजके शरीरकी भाँति सुशोभित होती हैं,

उन नन्दनन्दन माधवकी हम आराधना करती हैं। प्राणनाश ! तुम्हारे बिना वियोग-व्यथामें पीड़ित हुई हम सब गोपियोंको चन्द्रमा सूर्यकी किरणोंके समान दाहक प्रतीत होता है। यह सम्पूर्ण वनान्त-भाग जो पहले प्रसन्नताका केन्द्र था, अब इसमें आनेपर ऐसा जान पड़ता है, मानो हमलोग असिपत्रवनमें प्रविष्ट हो गयी हैं और अत्यन्त मन्द-मन्द गतिसे प्रवाहित होनेवाली वायु हमें वाण-सी लगती है। हरे ! राजा सौदासकी रानी मदयन्तीको अपने पतिके विरहमें जो दुःख हुआ था, उससे हजारगुना दुःख नलका महारानी मदयन्तीको पति-वियोगके कारण प्राप्त हुआ था। उनसे भी कोटि-गुना अधिक दुःख पतिविरहिणी जनकनन्दिनी सीताको हुआ था और उनसे भी अनन्तगुना अधिक दुःख आज हम सबको हो रहा है ॥ २-९ ॥

\* गोप्य कृत्यः—

लोकाभिराम जनभूषण विश्वदीप कंदर्पमोहन जगद्भुजिनार्तिहारिन् ।  
आनन्दकंद यदुनन्दन नन्दसूनो स्वच्छन्दपद्ममकरन्द नमो नमस्ते ॥  
गोविप्रसाधुविजयध्वज देववन्द्य कंसादिदैत्यवधैरुक्तावतार ।  
श्रीनन्दराजकुलपद्मदिनेश देव देवादिमुक्तजनदर्पण ते जयोऽस्तु ॥  
गोपालसिन्धुपरमौत्तिकरूपधारिन् गोपालवंशगिरिनीलमणे परात्मन् ।  
गोपालमण्डलसरोवरकजमूर्ते गोपालचन्दनवने कलहंसमुख्य ॥  
श्रीराधिकावदनपद्मजपटपदस्त्वं श्रीराधिकावदनचन्द्रचकोररूपः ।  
श्रीराधिकावद्वयसुन्दरचन्द्रहारः श्रीराधिकावधुलाकुसुमाकरोऽसि ॥  
यो रासरङ्गनिजवैभवभूरिलीलो यो गोपिकानयनजीवनभूकहारः ।  
मानं चकार रत्नसा किल मानवर्त्या सोऽयं हरिर्भवतु नो नयनाग्रगामी ॥  
यो गोपिकासकलभूषणलंककार वृन्दावनं च निजपादरजोभिरिद्रिम् ।  
यः सर्वलोकविभवाय बभूव भूमौ तं भूरिनीलमुरोन्द्रभुजं मजामः ॥  
चन्द्रं प्रतप्तकिरणज्वलनं प्रसन्नं सर्वे वनान्तमसिपत्रवनप्रवेशम् ।  
वाणं प्रमज्जनमतीवसुमन्दयानं मन्वाग्रहे किल भवन्तयुते व्यधाताः ॥  
सौदासराजमहिषीविरादतीव जातं सहस्रगुणितं नल्पद्वराभ्याः ।  
तस्मात्तु कोटिगुणितं जनकात्मजायास्तस्मादनन्तमतिदुःखमकं हरे नः ॥

( गर्व०, वृन्दावन० २१ । १-९ )

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! इस प्रकार रोती हुई गोपाङ्गनाओंके बीचमें कमलनयन श्रीकृष्ण सहसा प्रकट हो गये, मानो अपना अभीष्ट मनोरथ स्वयं आकर मिल गया हो । उनके मस्तकपर किरीट, भुजाओंमें केयूर और अङ्गद तथा कानोंमें कुण्डल नामक भूषण अपनी दीप्ति फैला रहे थे । स्निग्ध, निर्मल, सुगन्धपूर्ण, नीले, सुँधराले केश-कलाप मनको मोह लेने थे । उन्हें आया हुआ देव समस्त ब्रजाङ्गनाएँ एक साथ उठकर खड़ी हो गयीं, जैसे शब्दादि गूँथ भूतोंके समूहको देखकर ज्ञानेन्द्रियाँ सहसा सचेष्ट हो जाती हैं । राजन् ! उन गोपसुन्दरियोंके मध्यभागमें राधाके साथ श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण बाँसुरी बजाते हुए इस प्रकार नृत्य करने लगे, मानो रत्तिके साथ मूर्तिमान् काम नाच रहा हो । जितनी संख्यामें समस्त गोपियाँ थीं, उतने ही रूप धारण करके श्रीहरि उनके साथ ब्रजमें रास-विहार करने लगे—ठीक उसी तरह, जैसे जाग्रत् आदि अवस्थाओंके साथ मन क्रीड़ा कर रहा हो । उस समय उस वनप्रदेशमें दुःख-रहित हुई ब्रजाङ्गनाएँ वहाँ खड़े हुए श्यामसुन्दर श्रीकृष्णसे हाथ जोड़ गद्गद वाणीमें बोलीं ॥१०-१५॥

**गोपियोंने पूछा—**श्यामसुन्दर ! जो सारे जगत्को तिनकेकी भाँति त्यागकर तुम्हारे चरणारविन्दोंमें अपना तन, मन और प्राण अर्पित कर चुकी हैं, उन्हीं इन गोपियोंके इस महान् समुदायको छोड़कर तुम कहाँ चले गये थे ? ॥ १६ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**गोपाङ्गनाओ ! पुष्करद्वीपके दक्षिमण्डोद समुद्रके भीतर रहकर 'हंस' नामक महामुनि तपस्या कर रहे थे । वे मेरे ध्यानमें रत रहकर बिना किसी हेतु या कामनाके भजन करते थे । उन तपस्वी महामुनिको तपस्या करते हुए दो मन्वन्तरका समय इसी तरह बीत गया । उन्हें आज ही आषे योजन लंबा शरीर धारण करनेवाला एक मत्स्य निगल गया था । फिर उसे भी मत्स्यरूपधारी महान् असुर पौण्ड्र निगल गया । इस प्रकार कष्टमें पड़े हुए मुनिवर हंसके उद्धारके लिये मैं शीघ्र वहाँ गया और चक्रते उन दोनों मत्स्योंका वध करके मुनिको संकटसे छुड़ाकर श्वेतद्वीपमें चला गया । ब्रजाङ्गनाओ ! वहाँ क्षीरसागरके भीतर शेषशय्यापर मैं सो गया था । फिर अपनी प्रियतमा तुम सब गोपियोंको बुली आन

नीद त्यागकर सहसा वहाँ आ पहुँचा; क्योंकि मैं सदा भक्तोंके वधमें रहता हूँ । जो जितेन्द्रिय, उमदशी तथा किमी भी वस्तुकी इच्छा न रखनेवाले महान् संत हैं, वे निरपेक्षताको ही मेरा परम सुख जानने हैं; जैसे ज्ञानेन्द्रियाँ आदि रस आदि गूँथ भूतोंको ही सुख समझते हैं ॥ १७-२३ ॥

**गोपियोंने कहा—**माधव ! यदि हमपर प्रसन्न हों तो क्षीरसागरमें शेषशय्यापर तुमने जो रूप धारण किया था, उसका हमें भी दर्शन कराओ ॥ २४ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**तब 'तथास्तु' कहकर भगवान् गोपी-समुदायके देखते-देखते आठ भुजाधारी नारायण हो गये और श्रीराधा लक्ष्मीरूपा हो गयीं । वहीं चञ्चल तरङ्गमालाओंसे मण्डित क्षीरसागर प्रकट हो गया । दिव्य रत्नमय मङ्गलरूप प्रासाद दृष्टिगोचर होने लगे । वहाँ कमलनालके सदृश श्वेत शेषनाग कुण्डली बाँधे स्थित दिखायी दिये, जो बालसूर्यके समान तेजस्वी सहस्र फनोंके छत्रसे सुशोभित थे । उस शेषशय्यापर माधव सुखसे सो गये तथा लक्ष्मीरूपधारिणी श्रीराधा उनके चरण दशानेकी सेवा करने लगीं । करोड़ों सूर्योंके समान तेजस्वी उस सुन्दर रूपको देखकर गोपियोंने प्रणाम किया और वे सर्वा परम आश्चर्यमें निमग्न हो गयीं । मैथिल ! जहाँ श्रीकृष्णने गोपियोंको इस रूपमें दर्शन दिया था, वह परम पुण्यमय पापनाशक क्षेत्र बन गया ॥ २५-३० ॥

तदनन्तर माधव गोपाङ्गनाओंके साथ यमुना-तटपर आकर कालिन्दीके वेगपूर्ण प्रवाहमें संतरण-कला-केलि करने लगे । श्रीराधाके हाथने उनका लक्षदल कमल और चादर लेकर माधव पानीमें दौड़ते तथा हँसते हुए दूर निकल गये । तब श्रीराधा भी उनके चमकीले पीताम्बर, वंशी और बँत लेकर हँसती हुई यमुनाजलमें चली गयीं । अब महात्मा श्रीकृष्ण उन्हें माँगते हुए बोले—'प्राधे ! मेरी बाँसुरी दे दो ।' श्रीराधा कहने लगीं—'माधव ! मेरा कमल और वस्त्र छोटा दो ।' श्रीकृष्णने श्रीराधाको कमल और वस्त्र दे दिये । तब श्रीराधाने भी महात्मा श्रीकृष्णको वंशी, पीताम्बर

\* जाननि सन्तः समदर्शिनो ये दान्ता महान्तः किं नैरपेक्षयाः ।

ते नैरपेक्षं परमं सुखं मे ज्ञानेन्द्रियादीनि यथा रसादीन् ॥

( गण०, बुन्दावन० २२ । २३ )

और बैस लौटा दिये । तदनन्तर श्रीकृष्ण आजानुलम्बिनी (घुटनेतक लटकती हुई) वैजयन्ती माला धारण किये, मधुर गीत गाते हुए भाण्डीरवनमें गये । वहाँ चतुर-चूड़ामणि श्यामसुन्दरने प्रियाका शृङ्गार किया । भाल तथा कपोलोंपर पञ्चरचना की, पैरोंमें महावर लगाया, फूलोंकी माला धारण

करायी, वेणीको भी फूलोंसे सजाया, ललाटमें कुङ्कुमकी बेंदी तथा नेत्रोंमें काजल लगाया । इसी प्रकार कीर्तिनन्दिनी श्रीराधाने भी उस शृङ्गार-स्थलमें चन्दन, अगुरु, कस्तूरी और केसर आदिसे श्रीहरिके मुखपर मनोहर पञ्च-रचना की ॥ ३१-३८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत 'रासक्रीडा' नामक चारसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

## तेईसवाँ अध्याय

कंस और शङ्खचूडमें युद्ध तथा मैत्रीका वृत्तान्त; श्रीकृष्णद्वारा शङ्खचूडका वध

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! तत्पश्चात् श्रीकृष्ण ब्रजाङ्गनाओंके साथ लोहजङ्घवनमें गये, जो वसन्तकी माघवी तथा अन्यान्य लता-वल्लरियोंमें व्याप्त था । उस वनके सुगन्ध विचरनेवाले सुन्दर फूलोंके हारोंमें श्रीहरिने वहाँ समस्त गोपियोंकी वाणियाँ अलंकृत कीं । भ्रमरोकी गुंजारसे निनादित और सुगन्धित वायुसे वामित यमुनातट-पर अपनी प्रेयसियोंके साथ श्यामसुन्दर विचरने लगे । विचरते-विचरते रासेश्वर श्रीकृष्ण उस महापुण्यवनमें जा पहुँचे, जो कर्णल, पीलू तथा श्याम तमाल और ताल आदि सघन वृक्षोंमें व्याप्त था । वहाँ रासेश्वरी श्रीराधा और गोपाङ्गनाओंके साथ उनके मुखसे अपना यशोगान सुनते हुए श्रीहरिने रास आरम्भ किया । उस समय वे यश गाती हुई अप्सराओंमें धिरे हुए देवराज इन्द्रके समान सुशोभित हो रहे थे ॥ १-५ ॥

राजन् ! वहाँ एक विचित्र घटना घटित हुई, उसे तुम मेरे मुखसे सुनो । शङ्खचूड नामसे प्रसिद्ध एक बलवान् यक्ष था, जो कुबेरका सेवक था । इस भूतलपर उसके समान गदायुद्ध विदारद योद्धा दूसरा कोई नहीं था । एक दिन मेरे मुँहमें उग्रसेनकुमार कंसके उत्कट बलकी बात सुनकर वह प्रचण्ड पराक्रमी यक्षराज लाख भार लोहेकी बनी हुई भारी गदा लेकर अपने निवासस्थानसे मथुरामें आया । उस मदोन्मत्त वीरने राजसभामें पहुँचकर वहाँ सिंहासनपर बैठे हुए कंसको प्रणाम किया और कहा—राजन् ! सुना है कि तुम त्रिभुवनविजयी वीर हो; इसलिये मुझे अपने साथ गदायुद्धका अवसर दो । यदि तुम विजयी हुए तो मैं तुम्हारा दास हो जाऊँगा और यदि मैं विजयी हुआ तो तत्काल तुम्हें अपना दास बना दूँगा ।' विदेहराज ! तब

'तथास्तु' कहकर, एक विशाल गदा हाथमें ले, कंस रङ्गभूमिमें शङ्खचूडके साथ युद्ध करने लगा । उन दोनोंमें घोर गदायुद्ध प्रारम्भ हो गया । दोनोंके परस्पर आघात प्रत्याघातसे होनेवाला चट चट शब्द प्रलयकालके मेघोंकी गर्जना और बिजलीकी गड़गड़ाहटके समान जान पड़ता था । उस रङ्गभूमिमें दो मल्लों, नाट्यमण्डलीके दो नटों, विशाल अङ्गवाले दो गजराजों तथा दो उद्भट सिंहोंके समान कंस और शङ्खचूड परस्पर जूझ रहे थे । राजन् ! एक दूसरेको जीत लेनेकी इच्छासे जूझते हुए उन दोनों वीरोंकी गदाएँ आगकी चिनगारियाँ बरसाती हुई परस्पर टकराने चूर चूर हो गयीं । कंसने अत्यन्त क्रोधसे भरे हुए यक्षको मुक्केसे मारा; तब शङ्खचूडने भी कंसपर मुक्केसे प्रहार किया । इस तरह मुक्का मुक्की करते हुए उन दोनोंको सत्ताईस दिन वीत गये । दोनोंमेंसे किसीका बल क्षीण नहीं हुआ । दोनों ही एक दूसरेके पराक्रमसे चकित थे । तदनन्तर दैत्यराज महाबली कंसने शङ्खचूडको सहसा पकड़कर बलपूर्वक आकाशमें फेंक दिया । वह सौ योजन ऊपर चला गया । शङ्खचूड आकाशसे जब वेगपूर्वक नीचे गिरा तो उसके मनमें किञ्चित् व्याकुलता आ गयी, तथापि उसने भी कंसको पकड़कर आकाशमें दस हजार योजन ऊँचे फेंक दिया । कंस भी आकाशसे गिरनेपर मन ही-मन कुछ व्याकुल हो उठा । फिर उसने यक्षको पकड़कर सहसा पृथ्वीपर दे मारा । फिर शङ्खचूडने भी कंसको पकड़कर भूमिपर पटक दिया । इस प्रकार घोर युद्ध चलते रहनेके कारण भूमण्डल काँपने लगा । इसी बीचमें सर्वज्ञ मुनिवर साक्षात् गर्गाचार्य वहाँ आ गये । दोनोंने रङ्गभूमिमें उन्हीं देखकर प्रणाम किया । तब गर्गने ओजस्विनी वाणीमें कंससे कहा ॥ ६-२१ ॥

श्रीगर्गजी बोले—राजेन्द्र ! युद्ध न करो । इस युद्धसे कोई फल मिलनेवाला नहीं है । यह महाबली शङ्खचूड़ तुम्हारे समान ही वीर है । तुम्हारे मुक्केकी मार खाकर राजराज ऐरावतने भग्तीपर घुटने टेक दिये थे और उसे अत्यन्त मूर्च्छा आ गयी थी । और भी बहुत-से दैत्य तुम्हारे मुक्केकी मार खाकर मृत्युके प्रास बन गये हैं, परंतु शङ्खचूड़ भराशायी नहीं हो सका । इसमें संदेह नहीं कि यह तुम्हारे लिये अजेय है । इसका कारण सुनो । वे परिपूर्णतम परमात्मा जैसे तुम्हारा वध करनेवाले हैं, उसी तरह भगवान् शिवके वरसे बलशाली हुए इस शङ्खचूड़को भी मारेंगे । अतः यदुनन्दन ! तुम्हें शङ्खचूड़पर प्रेम करना चाहिये । यक्षराज ! तुम्हें भी अवश्य ही कंसपर प्रेमभाव रखना चाहिये ॥ २२-२६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! गंगाचार्यजीके यों कहनेपर शङ्खचूड़ तथा कंस—दोनों परस्पर मिले और एक दूसरेमें अत्यन्त प्रेम करने लगे । तदनन्तर कंससे विदा ले शङ्खचूड़ अपने घरको जाने लगा । रात्रिके समय भागमें उसे राममण्डल मिला । वहाँ ताल-स्वरने युक्त मनोहर गान उसके कानमें पड़ा । फिर उसने रासमें श्रीरासेश्वरीके साथ गणेश्वर श्रीकृष्णका दर्शन किया । उनकी बायीं भुजा भ्रागधाके कंधेपर सुशोभित थी । वे स्वेच्छानुसार अपने दाहिने पैरको टेढ़ा किये खड़े थे । हाथमें वंशा लिये मुखसे सुन्दर मन्द हासकी छटा छिटका रहे थे । उनके भूमण्डलग राशि राशि कामदेव मोहित थे । व्रजसुन्दरियोंके यूथपति व्रजेश्वर श्रीकृष्ण कोटि-कोटि छत्र चँवरोंसे सुशोभित थे । उन्हें अत्यन्त कोमल शिशु जानकर शङ्खचूड़ने गोपियोंकी हर ले जागका विचार किया ॥ २७-३१ ॥

बहुलाश्वने पूछा—विप्रवर ! आप भूत और भविष्य—मन जानते हैं; अतः बताइये, रासमण्डलमें शङ्खचूड़के आनेपर क्या हुआ ? ॥ ३२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! शङ्खचूड़का मुँह था बाघके समान और शरीरका रंग था एकदम काला-कल्टा । वह दस ताड़के बराबर ऊँचा था और जीभ लपलपाकर जबड़े चाटता हुआ बड़ा भयंकर जान पड़ता था । उसे देखकर गोपाङ्गनाएँ भयसे थरा उठीं और चारों ओर

भागने लगीं । इससे महान् कोलाहल होने लगा । इस प्रकार शङ्खचूड़के आने ही रासमण्डलमें हाहाकार मच गया । वह कामपीडित दुष्ट यक्षराजशतचन्द्रानना नामवाली गोपसुन्दरीको पकड़कर बिना किसी भय और आशङ्काके उच्चर दिशाकी ओर दौड़ चला । शतचन्द्रानना भयसे व्याकुल हो 'कृष्ण ! कृष्ण !!' पुकारती हुई रोने लगी । यह देख श्रीकृष्ण अत्यन्त कुपित हो, शालका वृक्ष हाथमें लिये, उसके पीछे दौड़े । कालके समान दुर्जय श्रीकृष्णको पीछा करते देख यक्ष उस गोपीको छोड़कर भयसे बिहल हो प्राण बचानेकी इच्छामें भागा । महादुष्ट शङ्खचूड़ भागकर जहाँ-जहाँ गया, वहाँ-वहाँ श्रीकृष्ण भी शालवृक्ष हाथमें लिये अत्यन्त रोषपूर्वक गये ॥ ३३-३८ ॥

राजन् ! हिमालयकी घाटीमें पहुँचकर उस यक्षराजने भी एक शाल उखाड़ लिया और उनके सामने विशेषतः युद्धकी इच्छासे वह खड़ा हो गया । भगवान्ने अपने बाहुबलसे शङ्खचूड़पर उस शालवृक्षको दे मारा । उसके आघातसे शङ्खचूड़ आँधीके उग्राड़े हुए पेड़की भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ा । शङ्खचूड़ने फिर उठकर भगवान् श्रीकृष्णको मुक्केसे मारा । मारकर वह दुष्ट यक्ष सम्पूर्ण दिशाओंको निनादित करता हुआ सहसा गरजने लगा । तब श्रीहरिने उसे दोनों हाथोंमें पकड़ लिया और भुजाओंके बलसे घुमाकर उसी तरह पृथ्वीपर पटक दिया जैसे वायु उखाड़े हुए कमलको फेंक देता है । शङ्खचूड़ने भी श्रीकृष्णको पकड़कर धरतीपर दे मारा । जब इस प्रकार युद्ध चलने लगा, तब मारा भूमण्डल कोप उठा । तब माधव श्रीकृष्णने मुक्केकी मारसे उसके मिरको धड़से अलग कर दिया और उसकी चूड़ामणि ले ली—ठीक उसी तरह जैसे कोई पुण्यात्मा पुरुष कहींसे निधि प्राप्त कर लेता है । नरेश्वर ! शङ्खचूड़के शरीरसे एक विशाल व्योमि निकली और दिक्मण्डलको विद्योतित करती हुई व्रजमें श्रीकृष्णसखा श्रीदामाके भीतर विलीन हो गयी । इस प्रकार शङ्खचूड़का वध करके भगवान् मधुसूदन, हाथमें मणि लिये, फिर शीघ्र ही रासमण्डलमें आ गये । दीनवत्सल श्रीहरिने वह मणि शतचन्द्राननाको दे दी और पुनः समस्त गोपाङ्गनाओंके साथ रास आरम्भ किया ॥ ३९-४७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें बुद्धावनलक्षके अन्तर्गत रास-क्रीडाके प्रसङ्गमें 'शङ्खचूड़का वध' नामक

तेईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २३ ॥



## चौबीसवाँ अध्याय

### रास-विहार तथा आसुरि मुनिका उपाख्यान

नारदजी कहते हैं—तदनन्तर गोपीगणोंके साथ यमुनातटका दृश्य देखते हुए श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण रास-विहारके लिये मनोहर वृन्दावनमें आये। श्रीहरिके वरदानसे वृन्दावनकी ओषधियाँ विलीन हो गयीं और वे सब की-सब ब्रजाङ्गना होकर, एक यूथके रूपमें संघटित हो, रासगोष्ठीमें सम्मिलित हो गयीं। मिथिलेश्वर ! लतारूपिणी गोपियोंका समूह विचित्र कान्तिसे सुशोभित था। उन सबके साथ वृन्दावनेश्वर श्रीहरि वृन्दावनमें विहार करने लगे। कदम्ब-वृक्षोंसे आच्छादित कालिन्दीके सुरम्य तटपर सब ओर शीतल, मन्द, सुगन्ध वायु चलकर उस स्थानको सुगन्ध-पूर्ण कर रही थी। वंशावट उस सुन्दर पुलिनकी रमणीयताको बढ़ा रहा था। रासके भ्रमसे थके हुए श्रीकृष्ण वहीं श्रीराधाके साथ आकर बैठे। उस समय गोपाङ्गनाओंके साथ-साथ आकाशस्थित देवता भी वीणा, ताल, मृदङ्ग, मुरचंग आदि भौंति भौंतिके वाद्य बजा रहे थे तथा जय-जयकार करते हुए दिव्य फूल बरसा रहे थे। गोप-सुन्दरियाँ श्रीहरिको आनन्द प्रदान करती हुई उनके उत्तम यश गाने लगीं। कुछ गोपियाँ मेघमल्लार नामक राग गातीं तो अन्य गोपियाँ दीपक राग सुनाती थीं। राजन् ! कुछ गोपियोंने क्रमशः मालकोश, भैरव, श्रीराग तथा हिन्दोल रागका मात स्वरोंके माध्यम गान किया। नरेश्वर ! उनमेंसे कुछ गोपियाँ तो अत्यन्त भोली भाली थीं और कुछ मुन्हाएँ थीं। कितनी ही प्रेमपरायणा गोपसुन्दरियाँ प्रौढा नायिकाकी श्रेणीमें आती थीं। उन सबके मन श्रीकृष्णमें लगे थे। कितनी ही गोपाङ्गनाएँ जारभावने गोविन्दकी सेवा करती थीं। कोई श्रीकृष्णके गाय गेंद खेलने लगीं, कुछ श्रीहरिके साथ रहकर परस्पर पृलोंमें क्रीड़ा करने लगीं। कितनी ही गोपाङ्गनाएँ पैरोंमें नूपुर धारण करके परस्पर नृत्य-क्रीड़ा करती हुई नूपुरोंकी झंकारके साथ-साथ श्रीकृष्णके अधरामृतका पान कर लेती थीं। कितनी ही गोपियाँ योगियोंके लिये भी दुर्लभ श्रीकृष्णको दोनों भुजाओंसे पकड़कर हँसती हुई अत्यन्त निकट आ जातीं और उनका गाद आलिङ्गन करती थीं ॥ १-१३ ॥

इस प्रकार परम मनोहर वृन्दावनाधीश्वर यहुराज भगवान् श्रीहरि केसरका तिलक धारण किये, गोपियोंके

माध्यम वृन्दावनमें विहार करने लगे। कुछ गोपाङ्गनाएँ वंशीधरकी बाँसुरीके साथ वीणा बजाती थीं और कितनी ही मृदङ्ग बजाती हुई भगवान्के गुण गाती थीं। कुछ श्रीहरिके सामने खड़ी हो मधुर स्वरसे खड़ताल बजातीं और बहुत-सी सुन्दरियाँ माधवी लताके नीचे चंग बजाती हुई श्रीकृष्णके साथ सुस्थिरभावसे गीत गाती थीं। वे भूतलपर सांसारिक सुखको सर्वथा भुलकर वहाँ रम रही थीं। कुछ गोपियाँ लतामण्डपोंमें श्रीकृष्णके हाथको अपने हाथमें लेकर इधर उधर घूमती हुई वृन्दावनकी शोभा निहारती थीं। किन्हीं गोपियोंके हार लता जालसे उलझ जाते, तब गोविन्द उनके वक्षःस्थलका स्पर्श करते हुए उन हारोंको लता जालोंमें पृथक् कर देते थे। गोप-सुन्दरियोंकी नामिकामें जो नक़बेमरें थीं, उनमें मोतीकी लड़ियाँ पिरोयी गयी थीं। उनको तथा उनकी अलकावलियोंको श्यामसुन्दर स्वयं सँभालते और धीरे-धीरे मुलझाकर सुगोभन बनाते रहते थे। माधवके चचाये हुए सुगन्धयुक्त ताम्बूलमेंसे आधा लेकर तत्काल गोपसुन्दरियाँ भी चवाने लगती थीं। अहो ! उनका कैसा महान् तप था ! कितनी ही गोपियाँ हँसती हुई श्यामसुन्दरके कपोलोंपर अपनी दो अँगुलियोंमें धीरे-धीरे छूर्ती और कोई हँसती हुई बलपूर्वक हल्का-सा आघात कर बैठती थीं। कदम्ब-वृक्षोंके नाचे पृथक् पृथक् सभी गोपाङ्गनाओंके साथ उनका क्रीड़ा विनोद चल रहा था ॥ १४-२१ ॥

मिथिलेश्वर ! कुछ गोपाङ्गनाएँ पुरुष-वेष धारणकर, मुकुट और कुण्डलोंमें मण्डित हो, स्वयं नायक बन जातीं और श्रीकृष्णके सामने उन्हींकी तरह नृत्य करने लगती थीं। जिनकी मुख-कान्ति शत-शत चन्द्रमाओंको तिरस्कृत करती थी, ऐसी गोपसुन्दरियाँ श्रीराधाका वेष धारण करके श्रीराधा तथा उनके प्राणवल्लभको आनन्दित करती हुई उनके यश गाती थीं। कुछ ब्रजाङ्गनाएँ स्तम्भ, स्वेद आदि सात्त्विक भावोंसे युक्त, प्रेम-विह्वल एवं परमानन्दमें निमग्न हो, योगिजनोंकी भौंति समाधिस्थ होकर भूमिपर बैठ जाती थीं। कोई लताओंमें, वृक्षोंमें, भूतलमें, विभिन्न दिशाओंमें तथा अपने आपमें भी भगवान् श्रीपतिका दर्शन करती हुई मौनभाव धारण कर लेती थीं। इस प्रकार रास-मण्डलमें





## कल्याण



महादेव और आसुरीका वार्तालाप  
( इन्दावन० अ० २४ )



द्वारपालिकाओंके द्वारा महादेव तथा आसुरीका  
रोका जाना ( इन्दावन० अ० २५ )



महादेव और आसुरीको गोपीदेहकी प्राप्ति  
( इन्दावन० अ० २५ )



सलीकप महादेव-आसुरीका राधा-कृष्ण-दर्शन  
( इन्दावन० अ० २५ )

सर्वेश्वर, भक्तवत्सल गोविन्दकी शरण ले, वे सब गोपसुन्दरियाँ पूर्णमनोरथ हो गयीं । महामते राजन् ! वहाँ गोपियोंको भगवान्‌का जो कृपाप्रसाद प्राप्त हुआ, वह जानियोंको भी नहीं मिलता; फिर कर्मियोंको तो मिल ही कैसे सकता है ! ॥ २२-२७ ॥

महामते ! इस प्रकार राधावल्लभ प्रभु श्यामसुन्दर श्रीकृष्णचन्द्रके रासमें जो एक विचित्र घटना हुई, उसे सुनो । श्रीकृष्णके प्रिय भक्त एवं महातपस्वी एक मुनि थे, जिनका नाम 'आसुरि' था । वे नारदगिरिपर श्रीहरिके ध्यानमें तत्पर हो तपस्या करते थे । हृदय-कमलमें ज्योतिर्मण्डलके भीतर राधासहित मनोहर-मूर्ति श्यामसुन्दर श्रीकृष्णका वे चिन्तन किया करते थे । एक समय रातमें जब मुनि ध्यान करने लगे, तब श्रीकृष्ण उनके ध्यानमें नहीं आये । उन्होंने बार-बार ध्यान लगाया, किंतु सफलता नहीं मिली । इससे वे महामुनि खिन्न हो गये । फिर वे मुनि ध्यानसे उठकर श्रीकृष्णदर्शनकी लालसासे बदरीखण्डमण्डित नारायणाश्रमको गये; किंतु वहाँ उन मुनीश्वरको नर-नारायणके दर्शन नहीं हुए । तब अत्यन्त विस्मित हो, वे ब्राह्मण देवता लोकालोक पर्वतपर गये; किंतु वहाँ सहस्र सिरवाले अनन्तदेवका भी उन्हें दर्शन नहीं हुआ । तब उन्होंने वहाँके पार्षदोंसे पूछा—'भगवान्‌ यहाँसे कहाँ गये हैं ?' उन्होंने उत्तर दिया—'हम नहीं जानते ।' उनके इस प्रकार उत्तर देनेपर उस समय मुनिके मनमें बड़ा खेद हुआ । फिर वे क्षीरसागरसे सुशोभित द्वेत्तद्वीपमें गये; किंतु वहाँ भी शेषदाय्यापर श्रीहरिका दर्शन उन्हें नहीं हुआ । तब मुनिका चित्त और भी खिन्न हो गया । उनका मुख प्रेमसे पुलकित दिखायी देता था । उन्होंने पार्षदोंसे पूछा—'भगवान्‌ यहाँसे कहाँ चले गये ?' पुनः वही उत्तर मिला—'हमलोग नहीं जानते ।' उनके यों कहनेपर मुनि भारी चिन्तामें पड़ गये और सोचने लगे—'क्या करूँ ? कहाँ जाऊँ ? कैसे श्रीहरिका दर्शन हो ?' ॥ २८-३८ ॥

यों कहते हुए मनके समान गतिशाली आसुरि मुनि

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें रासक्रीडा-प्रसङ्गमें 'आसुरि मुनिका उपाख्यान' नामक चौनीसवाँ अङ्काव पूरा हुआ ॥ २४ ॥

वैकुण्ठधाममें गये; किंतु वहाँ भी लक्ष्मीके साथ निवास करने-वाले भगवान्‌ नारायणका दर्शन उन्हें नहीं हुआ । नरेश्वर ! वहाँके भक्तोंमें भी आसुरि मुनिने भगवान्‌को नहीं देखा । तब वे योगीन्द्र मुनीश्वर गोलोकमें गये; परन्तु वहाँके वृन्दावनीय निकुञ्जमें भी परात्पर श्रीकृष्णका दर्शन उन्हें नहीं हुआ । तब मुनिका चित्त खिन्न हो गया और वे श्रीकृष्ण-विरहमें अत्यन्त व्याकुल हो गये । वहाँ उन्होंने पार्षदोंसे पूछा—'भगवान्‌ यहाँसे कहाँ गये हैं ?' तब वहाँ रहनेवाले पार्षद गोपोंने उनसे कहा—'वामनावतारके ब्रह्माण्डमें, जहाँ कभी पृथ्वीगर्भ अवतार हुआ था, वहाँ साक्षात् भगवान्‌ पधार है ।' उनके यों कहनेपर महामुनि आसुरि वहाँसे उस ब्रह्माण्डमें आये । श्रीहरिका दर्शन न होनेसे तीव्र गतिसे चलते हुए मुनि कैलास पर्वतपर गये । वहाँ महादेवजी श्रीकृष्णके ध्यानमें तत्पर होकर बैठे थे । उन्हें नमस्कार करके रात्रिमें खिन्न-चित्त हुए महामुनिने पूछा ॥ ३९-४४ ॥

आसुरि बोले—भगवन्‌ ! मैंने सारा ब्रह्माण्ड हथर-उधर छान डाला; भगवद्दर्शनकी इच्छासे वैकुण्ठसे लेकर गोलोकतकका चक्कर लगा आया, किंतु कहीं भी देवाधि-देवका दर्शन मुझे नहीं हुआ । सर्वशशिरोमणे ! यताइय, इस समय भगवान्‌ कहाँ हैं ? ॥ ४५-४६ ॥

श्रीमहादेवजी बोले—आसुरे ! तुम धन्य हो । ब्रह्मन्‌ ! तुम श्रीकृष्णके निष्काम भक्त हो । महामुने ! मैं जानता हूँ, तुमने श्रीकृष्णदर्शनकी लालसासे महान्‌ क्लेश उठाया है । क्षीरसागरमें रहनेवाले इस मुनि यड़े कष्टमें पड़ गये थे । उन्हें उस क्लेशसे मुक्त करनेके लिये जो बड़ी उतावलीके साथ वहाँ गये थे, वे ही भगवान्‌ रसिकशेखर साक्षात् श्रीकृष्ण अर्धा-अर्धा वृन्दावनमें आकर सखियोंके साथ रास-क्रीडा कर रहे हैं । मुने ! आज उन देवेश्वरने अपनी मायासे छः महीने-बराबर बड़ी रात बनायी है । मैं उसी रासोत्सवका दर्शन करनेके लिये वहाँ जाऊँगा । तुम भी शीघ्र ही चलो, जिससे तुम्हारा मनोरथ पूर्ण हो जाय ॥ ४७-५० ॥

## पचीसवाँ अध्याय

शिव और आसुरिका गोपीरूपसे रासमण्डलमें श्रीकृष्णका दर्शन और स्तवन करना तथा

उनके वरदानसे वृन्दावनमें नित्य-निवास पाना

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! भगवान् शिव आसुरिके साथ सम्पूर्ण हृदयमें ऐसा निश्चय करके वहाँ चले । ये दोनों श्रीकृष्णदर्शनके लिये व्रजमण्डलमें गये । वहाँकी भूमि दिव्य वृक्षों, लताओं, कुशों और गुमटियोंमें सुशोभित थी । उस दिव्य भूमिका दर्शन करते हुए दोनों ही यमुना-तटपर गये । उस समय अत्यन्त बलशालिनी गोलोकवाग्निनी गोपसुन्दरियों हाथमें बँतही लड़ी लिये, वहाँ पहरा दे रही थी । उन द्वारपालिकाओंने मार्गमें स्थित होकर उन्हें बलपूर्वक रासमण्डलमें जानेमें रोका । ये दोनों बोले—‘हम श्रीकृष्णदर्शनकी लालसासे यहाँ आये हैं ।’ नृपश्रेष्ठ ! तब राह रोककर खड़ी द्वारपालिकाओंने उन दोनोंमें कहा ॥ १-४ ॥

**द्वारपालिकाएँ बोलीं—**विप्रवरों ! हम कोटि-कोटि गोपाङ्गनाएँ वृन्दावनको चारों ओरसे घेरकर निरन्तर रास-मण्डलकी रक्षा कर रही हैं । हम कार्यमें श्यामसुन्दर श्रीकृष्णने ही हमें नियुक्त किया है । इस एकान्त रासमण्डलमें एकमात्र श्रीकृष्ण ही पुरुष है । उस पुरुषरहित एकान्त स्थानमें गोपीयूथके सिवा दूसरा कोई धर्मी नहीं जा सकता । मुनियों ! यदि तुम दोनों उनके दर्शनके अभिलाषी हो तो इस मानसरोवरमें स्नान करो । वहाँ तुम्हें शीघ्र ही गोपी स्वरूपकी प्राप्ति हो जायगी, तब तुम रासमण्डलके भीतर जा सकते हो ॥ ५-७ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**द्वारपालिकाओंके ये कहनेपर वे मुनि और शिव मानसरोवरमें स्नान करके, गोपीभावको प्राप्त हो, सहसा रासमण्डलमें गये ॥ ८ ॥

सुवर्णजटित पद्मरागमयी भूमि उस रासमण्डलकी मनोहरता बढ़ा रही थी । वह सुन्दर प्रदेश माधवीलता-समूहोंसे व्याप्त और कदम्बवृक्षोंसे आच्छादित था । बसन्त ऋतु तथा चन्द्रमाकी चाँदनीने उसको प्रदीप्त कर रखा था । सय प्रकारकी कौशलपूर्ण सजावट वहाँ इष्टि-गोचर होती थी । यमुनाजीकी रत्नमयी साँड़ियों तथा तोलिकाओंसे रासमण्डलकी अपूर्व शोभा हो रही थी । मोर, हंस, चातक और कोकिल वहाँ अपनी मीठी बोली सुना रहे

थे । वह उत्कृष्ट प्रदेश यमुनाजीके जलस्पर्शसे शीतल-मन्द वायुके बहनेसे हिलने हुए तरुपल्लवोंद्वारा बड़ी शोभा पा रहा था । सभामण्डपो और बाँधियोंसे, प्राङ्गणों और खंभोंकी पंक्तियोंसे, फहराती हुई दिव्य पताकाओंसे और सुवर्णमय कलशोंसे सुशोभित तथा इवेतारुण पुष्पमूहोंसे सजित तथा पुष्पमन्दिर और मार्गोंमें एवं भ्रमरोंकी गुंजारों और बाँधोंकी मधुर ध्वनियोंसे व्याप्त रासमण्डलकी शोभा देखते ही बनती थी । सहस्रदल कमलोंकी सुगन्धमें पूरेत शीतल, मन्द एवं परम पुण्यमय समीर सब ओरसे उस स्थानको सुवासित कर रहा था । रासमण्डलके निकुञ्जमें कोटि-कोटि चन्द्रमाओंके समान प्रकाशित होनेवाली पद्मिनीनायिका हंसगामिनी श्रीराधामें सुशोभित श्रीकृष्ण विराजमान थे । रासमण्डलके भीतर निरन्तर स्नानार्थ घिरे हुए श्यामसुन्दर-विग्रह श्रीकृष्णका लावण्य करोड़ों कामदेवोंको लजित करने-वाला था । दायिमें वंशी और बँत लिये तथा श्रीअङ्गपर पीताम्बर धारण किये वे बड़े मनोहर जान पड़ते थे । उनके वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका निहल कौस्तुभमणि तथा वनमाला शोभा दे रही थी । स्नानार्थे हुए, नूपुर, पायजैय, करधनी और वाज्रसंदमन विभूषित थे । हार, कङ्कण तथा बाल-रविके समान कान्तिमान् दो कुण्डलोंसे वे मण्डित थे । करोड़ों चन्द्रमाओंकी कान्ति उनके आगे फीकी जान पड़ती थी । भस्मरूप पर मोरमुकुट धारण किये वे नन्दनन्दन मनोरथ-दान दक्ष कटाक्षोंद्वारा युवतियोंका मन हर लेते थे ॥ ९-१९ ॥

राजन् ! आसुरि और शिव—दोनोंने दूरसे ही जब श्रीकृष्णको देखा तो हाथ जोड़ लिये । नृपश्रेष्ठ ! समस्त गोपसुन्दरियोंके देखते-देखते श्रीकृष्ण-चरणारविन्दमें मस्तक छुटा कर, आनन्दविह्वल हुए उन दोनोंने कहा ॥ २०-३ ॥

**दोनों बोले—**कृष्ण ! महायोगी कृष्ण ! देवाधिदेव जगदीश्वर ! पुण्डरीकाक्ष ! गोविन्द ! गरुडध्वज ! आपको नमस्कार है । जनादन ! जगन्नाथ ! पद्मनाभ ! त्रिविक्रम ! दामोदर ! हर्षाकेश ! वासुदेव ! आपको नमस्कार है । देव ! आप परिपूर्णतम साक्षात् भगवान् हैं । इन दिनों भूतलका भारी भार हरने और सत्पुरुषोंका कल्याण

करनेके लिये अपने समस्त लोकोंको पूर्णतया शून्य करके यहाँ नन्दभवनमें प्रकट हुए हैं। वास्तवमें तो आप परास्पर परमात्मा ही हैं। अंशान्श, अंश, कला, आवेश तथा पूर्ण—समस्त अवतारसमूहोंसे संयुक्त हो, आप परिपूर्णतम परमेश्वर सम्पूर्ण विश्वकी रक्षा करने हैं तथा वृन्दावनमें सरम राममण्डलको भी अलंकृत करते हैं। गोलोकनाथ ! गिरिराजपते ! परमेश्वर ! वृन्दावनाधीश्वर ! नित्यविहार-लीलाका विस्तार करनेवाले राधावल्लभ ! ब्रजसुन्दरियोंके मुखमें अपना यशोगान सुननेवाले गोविन्द ! गोकुलपते ! सर्वथा आपकी जय हो। शोभाशालिनी निकुञ्जलताओंके विकासके लिये आप ऋतुराज बभ्रुवन्त हैं। श्रीराधिकाके वक्ष और कण्ठको विभूषित करनेवाले रत्नहार हैं। श्रीराममण्डलके पालक, ब्रजमण्डलके अधीश्वर तथा ब्रह्माण्ड-मण्डलकी भूमिके संरक्षक हैं॥ २१-२६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब श्रीराधासहित भगवान् श्रीकृष्ण प्रसन्न हो मन्द-मन्द मुसकराते हुए मेघगर्जनकी-सी गम्भीर वाणीमें मुनिसे बोले ॥ २७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—तुम दोनोंने साठ हजार वर्षोंतक निरपेक्षभावसे तप किया है, इसीसे तुम्हें मेरा दर्शन प्राप्त हुआ है। जो अकिञ्चन, शान्त तथा सर्वत्र शत्रुभावनासे रहित है, वही मेरा सखा है। अतः तुम दोनों अपने मनके अनुसार अभीष्ट वर माँगो ॥ २८-२९ ॥

शिव और आसुरि बोले—भूमन् ! आपको नमस्कार है। आप दोनों प्रिया-प्रियतमके चरणकमलोंकी संनिधिमें सदा ही वृन्दावनके भीतर हमारा निवास हो। आपके

चरणसे भिन्न और कोई वर हमें नहीं रुचता है; अतः आप दोनों—श्रीहरि एवं श्रीराधिकाको हमारा सादर नमस्कार है ॥ ३० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब भगवान्ने 'तथास्तु' कहकर उनकी प्रार्थना स्वीकार कर ली। तभीसे शिव और आसुरि मुनि मनोहर वृन्दावनमें वशीवटके समीप रासमण्डलसे मण्डित कालिन्दाके निकटवर्ती पुलिनपर निकुञ्जके पास ही निश्चय निवास करने लगे ॥ ३१-३२ ॥

तदनन्तर श्रीकृष्णने, जहाँ कमलपुष्पोंके सौरभयुक्त पराग उड़ रहे थे और भ्रमर मँडग रहे थे, उस पद्माकर वनमें गोपाङ्गनाओंके साथ रासक्रीड़ा प्रारम्भ की। मिथिलेश्वर ! उस समय श्रीकृष्णने छः महीनेकी रास बनायी। परंतु उस रामलीलामें सम्मिलित हुई गोपियोंके लिये वह सुख और आमोदसे पूर्ण रात्रि एक क्षणके समान बीत गयी। राजन् ! उन सबके मनोरथ पूर्ण हो गये। अरुणोदयकी वेलमें वे सभी ब्रजसुन्दरियाँ छुंड-की-छुंड एक साथ होकर अपने घरकी लौटीं। श्रीनन्दनन्दन साक्षात् नन्दमन्दिरमें चले गये और श्रीवृषभानुनन्दिनी तुरंत ही वृषभानुपुरमें जा पहुँचीं ॥ ३३-३६ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रका यह मनोहर रासोपाख्यान सुनाया गया, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यप्रद, मनोरथपूर्क तथा मङ्गलका धाम है। साधारण लोगोंको यह धर्म, अर्थ और काम प्रदान करता है तथा मुमुक्षुओंको मोक्ष देनेवाला है। राजन् ! यह प्रसङ्ग मैंने तुम्हारे सामने कहा। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३७-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'रासक्रीडाका वर्णन' नामक पचीसवों अध्याय पूरा हुआ ॥ २५ ॥



\* कृष्ण कृष्ण महायोगिन् देवदेव जगत्पते । पुण्डरीकाक्ष गोविन्द गरुडध्वज ते नमः ॥

जनार्दन जगन्नाथ पद्मनाभ त्रिविक्रम । दामोदर हृषीकेश बासुदेव नमोऽस्तु ते ॥

अथैव देव परिपूर्णमस्तु साक्षाद् भूभूरिभारहरणाय सतां शुभाय । प्राप्नोऽसि नन्दमवने परतःपरस्त्वं कृत्वा हि सर्वेऽनिजलोकमशेषशून्यम् ॥

अंशान्शकाशकलामिहताभिरामं वेश्मपूर्णनित्यभिरतीवयुक्तः । विश्वं विमर्षि रसरासमलंकरोपि वृन्दावनं च परिपूर्णतमः स्वयं त्वम् ॥

गोलोकनाथ गिरिराजपते परेश वृन्दावनेश कृतनित्यविहारलील । राधापते ब्रजवभूजनगीतकीर्त्तने गोविन्द गोकुलपते किल ते जयोऽस्तु ॥

श्रीमन्निकुञ्जलताकुसुमाकरस्त्वं श्रीराधिकाहृदयकण्ठविभूषणस्त्वम् । श्रीरासमण्डलपतिर्ब्रजमण्डलेशो ब्रह्माण्डमण्डलमहीपरिपालकोऽसि ॥

( सर्ग ०, वृन्दावन ० २५ । २१-२६ )

## छब्बीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका विरजाके साथ विहार; श्रीराधाके भयसे विरजाका नदीरूप होना, उसके सात पुत्रोंका उसी शापसे सात समुद्र होना तथा राधाके शापसे श्रीदामाका अंशतः शङ्खचूड होना

बहुलाश्वने पूछा—महामते देवर्षे ! आप परापर वेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं। अतः यह बताइये कि अघासुर आदि दैत्योंकी उध्याति तो भगवान् श्रीकृष्णमें प्रविष्ट हुई थी, परंतु शङ्खचूडका तेज श्रीदामामें लीन हुआ; इसका क्या कारण है ? अहो ! श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र अत्यन्त अद्भुत है ॥ १-२ ॥

नारदजी बोले—महामते नरेंद्र ! यह पूर्वकालमें घटित गोलोकका वृत्तान्त है, जिमें मैंने भगवान् नारायणके मुखमें सुना था। यह सर्वांगहारी पुण्यप्रसङ्ग तुम मत्स्यं सुनो। श्रीहरिके तीन पत्नियां हैं—श्रीराधा, विजया (विरजा) और भूदेवी। इन तीनोंमें महात्मा श्रीकृष्णकी श्रीराधा ही अधिक प्रिय है। राजन् ! एक दिन भगवान् श्रीकृष्ण एकान्त कृष्णमें कोटि चन्द्रमात्रोंकी सी कान्तिवाला तथा श्रीराधिका सदा मुन्दरी विरजाके साथ विहार कर रहे थे। सर्वाके मुखमें यह सुनपर कि श्रीकृष्ण मेरी सौतके साथ हैं, श्रीराधा मन-ही-मन अत्यन्त गिन्न हो उठीं। सपत्नीके सौख्यमें उनको दुःख हुआ, तब राधावत्-प्रया श्रीराधा सौ योजन विस्तृत, सौ योजन ऊँचे और सौको अर्द्धविशेष-सं जुते सूर्यमुख्य-कान्तिमान् रथपर—जो करोड़ों पताकाओं और सुवर्ण-कलशोंसे मण्डित था तथा जिसमें विचित्र रंगके रत्नों, सुवर्ण और मोतियोंकी लड़ियाँ लटक रही थीं—आरुढ़ हो, इस अरव वेत्रधारिणी सखियोंके साथ तत्काल श्रीहरिके देवनके लिये गयीं। उस निकुञ्जके द्वारपर श्रीहरिके द्वारा नियुक्त महाबली श्रीदामा पहरा दे रहा था। उसे देखकर श्रीराधाने बहुत फटकारा और सर्वाजनोद्वारा बंत्ते पिटवाकर सहसा कुञ्जद्वारके भीतर जानेकी उद्यत हुई। सखियोंका कोलाहल सुनकर श्रीहरि वहांसे अन्तर्धान हो गये ॥ ३-११ ॥

श्रीराधाके भयसे विरजा सहसा नदीके रूपमें परिणत हो, कोटियोजन विस्तृत गोलोकमें उसके चारों ओर प्रवाहित होने लगी। जैसे समुद्र इस भूतलको घेरे हुए है, उसी प्रकार विरजा नदी सहसा गोलोककी अपने घेरेमें लेकर बहने

लगी। रत्नमय पुष्पांते विचित्र अङ्गोंवाली वह नदी विविध प्रकारके फूलोंकी छापमें अङ्कित उष्णीष बल्बकी भाँति शोभा पाने लगी।—“श्रीहरि चले गये और विरजानदीरूपमें परिणत हो गयी”—यह देख श्रीराधिका अपने कुञ्जको लौट गयीं। नृपेश्वर ! तदनन्तर नदीरूपमें परिणत हुई विरजाको श्रीकृष्णने ब्राह्म ही अपने बरके प्रभावसे मूर्तिमती एवं विमल बल्बा-भूषणोंमें विभूषित दिव्य नारी बना दिया। इसके बाद वे विरजा तटवर्ती वनमें वृन्दावनके निकुञ्जमें विरजाके साथ रव्य रास करने लगे। श्रीकृष्णके तेजसे विरजाके गर्भसे सात पुत्र हुए। वे सातों शिशु अपनी बालक्रीडामें निकुञ्जकी शोभा पढ़ाने लगे। एक दिन उन बालकोंमें झगड़ा हुआ। उनमें जो बड़े थे, उन सबने मिलकर छोटेको मारा। छोटा मथनीत होकर भागा और माताजी गोदमें चला गया। सती विरजा पुत्रको आश्वासन दे उसे दुलारने लगीं। उस समय साक्षात् भगवान् वहाँमें अन्तर्धान हो गये। तब श्रीकृष्णके विरहमें व्याकुल हो, रोषमें अपने पुत्रको शाप देते हुए विरजाने कहा—“तुबुंद ! तू श्रीकृष्णमें वियोग कराने-वाला है, अतः जल हो जा; तेरा जल मनुष्य कभी न पाये।” फिर उसने बड़ोंको शाप देते हुए कहा—“तुम सब-के-सब झगड़ा लो; अतः पृथ्वीपर जाओ और वहाँ जल होकर रहो। तुम सबकी पृथक्-पृथक् गति होगी। एक-दूसरेसे कभी मिल न सकोगे। सदा ही प्रलयकालमें तुम्हारा नैमित्तिक मिलन होगा” ॥ १२-२२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार माताके शापसे वे सब पृथ्वीपर आ गये और राजा प्रियव्रतके रथके पहियोंसे बनी हुई परिखाओंमें समाविष्ट हो गये। खारा जल, इक्षुरस, मदिरा, घृत, दधि, क्षीर तथा शुद्ध जलके वे सात सागर हो गये। राजन् ! वे सातों समुद्र अक्षोभ्य तथा दुर्लक्ष्य हैं। उनके भीतर प्रवेश करना अत्यन्त कठिन है। वे बहुत ही गहरे तथा लाख योजनसे लेकर क्रमशः द्विगुण विस्तारवाले होकर पृथक्-पृथक् द्वीपोंमें स्थित हैं। पुत्रोंके चले जानेपर विरजा उनके स्नेहसे अत्यन्त व्याकुल हो

उठी । तब अपनी उस विरहिणी प्रियाके पास आकर श्रीकृष्णने वर दिया—“भीरु ! तुम्हारा कभी मुझसे वियोग नहीं होगा । तुम अपने तेजसे सदैव पुत्रोंकी रक्षा करती रहोगी ।” विदेहराज ! तदनन्तर श्रीराधाको विरह-दुःखसे व्यथित जान भ्यामसुन्दर श्रीहरि स्वयं श्रीदामाके साथ उनके निकुञ्जमें आये । निकुञ्जके द्वारपर सखाके साथ आये हुए प्राण-बल्लभकी ओर देखकर राधा मानवती हो उनसे इस प्रकार बोली ॥ २३-२९ ॥

श्रीराधाने कहा—हरे ! वहीं चले जाओ, जहाँ तुम्हारा नया नेह जुड़ा है । विरजा तो नदी हो गयी, अब तुम्हें उसके साथ नद हो जाना चाहिये । जाओ, उसीके कुञ्जमें रहो । मुझसे तुम्हारा क्या मतलब है ? ॥ ३० ॥

नारदजी कहने हैं—राजन् ! यह सुनकर भगवान् विरजाके निकुञ्जमें चले गये । तब श्रीकृष्णके मित्र श्रीदामाने राधासे रोषपूर्वक कहा ॥ ३१ ॥

श्रीदामा बोला—राधे ! श्रीकृष्ण साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् हैं । वे स्वयं अतंल्य ब्रह्माण्डोके अधिपति और गोलोकके स्वामीके रूपमें विराजमान हैं । परात्पर श्रीकृष्ण तुम-जैसी करोड़ों शक्तियोंको बना सकते हैं । उनकी तुम निन्दा करती हो ? ऐसा मान न करो, न करो ॥ ३२-३३ ॥

राधा बोली—ओ मूर्ख ! तू वापकी स्तुति करके मुझ माताकी निन्दा करता है । अतः दुर्बुद्धे ! राक्षस हो जा और गोलोकसे बाहर चला जा ॥ ३४ ॥

श्रीदामा बोला—शुभे ! श्रीकृष्ण सदा तुम्हारे अनुकूल रहते हैं, इसीलिये तुम्हें इतना मान हो गया है । अतः परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णसे भूतलपर तुम्हारा सौ वर्षोंके लिये वियोग हो जायगा, इसमें संशय नहीं है ॥ ३५-३६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार परस्पर शाप देकर अपनी ही करनीसे भयभीत हो, जब राधा और श्रीदामा अत्यन्त चिन्तामें डूब गये, तब स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण वहाँ प्रकट हुए ॥ ३७ ॥

श्रीभगवान् ने कहा—राधे ! मैं अपने निगमस्वरूप वचनको तो छोड़ सकता हूँ, किन्तु भक्तोंकी बात अन्यथा करनेमें सर्वथा असमर्थ हूँ । \* कल्याणि राधिके ! शोक मत करो, मेरी बात सुनो । वियोगकालमें भी प्रतिमास एक बार तुम्हें मेरा दर्शन हुआ करेगा । वाराहकल्पमें भूतलका भार उतारने और भक्तजनोंको दर्शन देनेके लिये मैं तुम्हारे साथ पृथ्वीपर चूँगा । श्रीदामन् ! तुम भी मेरी बात सुनो । तुम अपने एक अंशमें असुर हो जाओ । वैवस्वत मन्वन्तरमें रासमण्डलमें आकर जब तुम मेरी अवहेलना करोगे, तब मेरे हाथसे तुम्हारा वध होगा, इसमें संशय नहीं है । तत्पश्चात् फिर मेरे वरदानसे तुम अपना पूर्व शरीर प्राप्त कर लोगे ॥ ३८-४२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार शापवश महातपस्वी श्रीदामाने पूर्वकालमें यक्षलोकमें सुधनके घर जन्म लिया । वह शङ्खचूड नामसे विख्यात हो यक्षराज कुबेरका सेवक हो गया । यही कारण है कि शङ्खचूडकी ज्योति श्रीदामामें लीन हुई ॥ ४३-४४ ॥

भगवान् श्रीकृष्ण स्वात्माराम हैं, एकमात्र अद्वितीय परमात्मा हैं । वे अपने ही धाममें लीलापूर्वक सारा काय करते हैं । जो सर्वेश्वर, सर्वरूप एवं महान् आत्मा हैं, उनके लिये यह सब कार्य अद्भुत नहीं है; मैं उन श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार करता हूँ ॥ ४५ ॥

विदेहराज ! यह मनोहर वृन्दावनखण्ड मैंने तुम्हारे सामने कहा है । जो नरश्रेष्ठ इस चरित्रका अवण करता है, वह पुण्यतम परमपदको प्राप्त होता है ॥ ४६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें वृन्दावनखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें ‘शङ्खचूडोपाख्यान’ नामक छन्वीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २६ ॥

श्रीवृन्दावनखण्ड सम्पूर्ण

\* वचनं वै स्तनिगमं दूरीकर्तुं क्षमोऽस्म्यहम् । मत्तर्जना वचनं राधे दूरीकर्तुं न च क्षमः ॥

( गगं०, वृन्दावन० २६ । ३८ )

श्रीराधाकृष्णार्पणं नमः

## गिरिराजखण्ड

### पहला अध्याय

#### श्रीकृष्णके द्वारा गोवर्धनपूजनका प्रस्ताव और उसकी विधिका वर्णन

**राजा बहुलाश्वने पूछा—**देवों ! जैसे बालक खेल-ही-खेलमें गोबर-छत्ते को उगवाइकर हाथमें ले लेता है, उसी प्रकार भगवान्ने एक ही हाथमें महान् पर्वत गोवर्धनको लीलपूर्वक उठाकर छत्रकी भाँति धारण कर लिया था—ऐसी बात सुनी जाती है। तो यह प्रसङ्ग कैसे आया ? मुनिमत्तम ! इन परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णचन्द्रके उर्मा दिव्य अद्भुत चरित्रका आप वर्णन कीजिये ॥ १-२ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—**राजन् ! जैम स्वर्ता करनेवाले किसान राजाको वार्षिक कर देने हैं, उसी प्रकार समस्त गोप प्रतिवर्ष शरदःश्रुतमें देवराज इन्द्रके लिये बलि ( पूजा और भोग ) अर्पित करत थे। एक समय श्रीहरिने महेंद्रयागके लिये मामग्रांका संचय होता देख गोपसभामें नन्दजीसे प्रश्न किया। उनके उस प्रश्नको अन्यान्य गोप भी सुन रहे थे ॥ ३-४ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**यह जो इन्द्रकी पूजा की जाती है, इसका क्या फल है ? विद्वान् लोग इसका कोई लौकिक फल बताते हैं या पारलौकिक ? ॥ ५ ॥

**श्रीनन्दने कहा—**श्यामसुन्दर ! देवराज इन्द्रका यह पूजन भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाला परम उत्तम माधन है। भूतलपर हमके बिना मनुष्य कहीं और कभी सुखी नहीं हो सकता ॥ ६ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**पिताजी ! इन्द्र आदि देवता अपने पूर्वकृत पुण्यकर्मोंके प्रभावसे ही सत्र ओर स्वर्गका सुख भोगते हैं। भोगद्वारा शुभकर्मका क्षय हो जानेपर उन्हें भी मर्त्यलोकमें आना पड़ता है। अतः उनकी सेवाको आप मोक्षका साधन मत मानिये। जिसमें परमेश्वी ब्रह्माको भी भय प्राप्त होता है, फिर उनके द्वारा पृथ्वीपर उत्पन्न किये गये प्राणियोंकी तो बात ही क्या है, उस कालको ही श्रेष्ठ विद्वान् सबसे उत्कृष्ट, अनन्त तथा सत्र प्रकारसे बलिष्ठ मानते हैं। इसलिये उस कालका ही आश्रय लेकर मनुष्यको सत्कर्मोंद्वारा सुरेश्वर यशपति परमात्मा श्रीहरिका भजन करना चाहिये। अपने सम्पूर्ण सत्कर्मोंके फलका मनसे परित्याग करके जो

श्रीहरिका भजन करता है, वही परममोक्षको प्राप्त होता है; दूसरे किसी प्रकारसे उसको मोक्ष नहीं मिलता। गौ, ब्राह्मण, माधु, अग्नि, देवता, वेद तथा धर्म—ये भगवान् यशेश्वरकी विभूतिषां हैं। इनको आधार बनाकर जो श्रीहरिका भजन करते हैं, वे सदा इस लोक और परलोकमें सुख पाते हैं। भगवान्के वक्षःस्थलमें प्रकट हुआ वह गिरीन्द्रोंका सम्राट् गोवर्धन नामक पर्वत महर्षि पुलस्त्यके प्रभावसे इस व्रजमण्डलमें आया है। उन्हींके दर्शनमें मनुष्यका हम जगत्में पुनर्जन्म नहीं होता। गौश्रौ, ब्राह्मणो तथा देवनाओंका पूजन करके आज ही यह उत्तम भेट-मामग्री महान् गिरिराजको अर्पित की जाय। यह यज्ञ नहीं, यज्ञोंका राजा है। यही मुझे प्रिय है। यदि आप यह काम नहीं करना चाहें तो जाइयें; जैसा इच्छा हो, वैसा कीजिये ॥ ७-१२ ॥

**श्रीनारदजी कहने लगे—**राजन् ! उन गोपोंमें सज्जननाभक एक बड़े बड़े गोप थे, जो बड़े नीतिवंत्ता थे। उन्होंने अत्यन्त प्रमत्त होकर नन्दजीके मुनत हुए श्रीकृष्णसे कहा ॥ १३ ॥

**सज्जनद बोले—**नन्दनन्दन ! तान ! तुम तो साक्षात् ज्ञानकी निधि हो। गिरिराजकी पूजा किस विधिसे करना होगी, यह ठीक-ठीक बताओ ॥ १४ ॥

**श्रीभगवान्ने कहा—**जहाँ गिरिराजकी पूजा करनी हो, वहाँ उनके नीचेकी धरतीको गोबरमें लीप-पोतकर वहाँ सब सामग्री रखनी चाहिये। इन्द्रियोंको बशमें रखकर बड़े भक्ति भावसे 'सहस्रशार्ङ्गा०' मन्त्र पढ़ते हुए, ब्राह्मणोंके साथ रहकर गङ्गाजल या यमुनाजलसे गिरिराजको स्नान कराना चाहिये। फिर श्वेत गोदुग्धकी धारासे तथा पञ्चामृतसे स्नान कराकर, पुनः यमुना-जलसे नहलाये। उसके बाद गन्ध, पुष्प, वस्त्र, आसन, भाँति भाँतिके नैवेद्य, माला, आभूषण-समूह तथा उत्तम दीपमाला समर्पित करके गिरिराजकी परिक्रमा करे। इसके बाद साष्टाङ्ग प्रणाम करके, दोनों हाथ जोड़कर, इस प्रकार कहे—'जो श्रीवृन्दावनके अङ्गमें अवस्थित तथा गोलोकके मुकुट हैं, पूर्णब्रह्म परमात्माके



छत्ररूप उन गिरिराज गोवर्धनको हमारा बारंबार नमस्कार है । तदनन्तर पुष्पाञ्जलि अर्पित करे । उसके बाद घंटा, झाँझ और मृदङ्ग आदि मधुर ध्वनि करनेवाले बाजे बजाते हुए गिरिराजकी आरती करे । तदनन्तर 'वेदाहमेतं पुरुषं महात्मसू०' इत्यादि मन्त्र पढ़ते हुए उनके ऊपर लावाकी वर्षा करे और श्रद्धापूर्वक गिरिराजके समीप अञ्जकूट स्थापित करे । फिर चौसठ कटोरोंकी पाँच पङ्क्तियोंमें रखे और उनमें तुलसीदल-मिश्रित गङ्गा-यमुनाका जल भर दे । फिर एकाम्रचित्त हो गिरिराजकी सेवामें छपन भोग अर्पित करे । तत्पश्चात् अग्निमें होम करके ब्राह्मणोंकी पूजा करे तथा गौओं और देवताओंपर भी गन्ध-पुष्प चढ़ाये । अन्तमें श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको सुगन्धित मिष्टान्न भोजन कराकर, अन्य लोगोंको—यहांतक कि चण्डाल भी छूटने न पाये—उत्तम भोजन दे । इसके बाद गोपियों और गोपोंके समुदाय गौओंके सामने नृत्य करें, मङ्गल-गीत गाये और जन जयकार करते हुए गोवर्धन-पूजनोत्सव सम्पन्न करें ॥ १५—२६ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें गिरिराजलब्धके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'श्रीगिरिराजकी पूजा-विधि-

वर्णन' नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### गोपोंद्वारा गिरिराज-पूजनका महोत्सव

श्रीनारदजी कहते हैं—साक्षात् श्रीनन्दनन्दनकी यह बात सुनकर श्रीनन्द और सन्नन्द आदि ब्रजेस्वरगण बड़े विस्मित हुए । फिर उन्होंने पहलेका निश्चय त्यागकर श्रीगिरिराज-पूजनका आयोजन किया । मिथिलेश्वर ! नन्दराज अपने दोनों पुत्र—बलराम और श्रीकृष्णको तथा भेंट-पूजाकी सामग्रीको लेकर यशोदाजीके साथ गिरिराज-पूजनके लिये उत्कण्ठित हो प्रसन्नतापूर्वक गये । उनके साथ गर्गजी भी थे । वे अपनी पत्नीके साथ बहुत ऊँचे चित्र विचित्र वणोंसे रंगे हुए तथा सोनेकी साँकल धारण करनेवाले हाथीपर आरुढ़ हो, गौओंके साथ गोवर्धन पर्वतके समीप गये, मानो इन्द्राणीके साथ इन्द्र ऐरावतपर आरुढ़ हो शरद् श्रुतके श्वेत बादलोंके साथ उपस्थित हुए हों । नन्द, उपनन्द और वृषभानुगण अपने पुत्रों, पोतों और पत्नियोंके साथ यज्ञका सारा सम्भार लिये गिरिराजके पास आ पहुँचे । सहस्रों बाल्यविकी दीप्तिसे प्रकाशित शिबिकामें आरुढ़ हो दिव्य बर्णों तथा रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित श्रीराधा सखी-समुदायके साथ वहाँ आकर उसी प्रकार

जहाँ गोवर्धन नहीं हैं, वहाँ गोवर्धन-पूजाकी क्या विधि है, यह सुनो । गोब्रम्हे गोवर्धनका बहुत ऊँचा आकार बनाये । फिर उन्हें पुष्प-समूहों, लता-जालों और सीकोंने सुशोभित करके, उभे ही गोवर्धन-गिरि मानकर सदा भूतल-पर मनुष्योंको उसकी पूजा करनी चाहिये । यदि कोई गोवर्धनकी शिला ले जाकर पूजन करना चाहे तो जितना बड़ा प्रस्तर ले जाय, उतना ही सुवर्ण उस पर्वतपर छोड़ दे । जो बिना सुवर्ण दिये वहाँकी शिला ले जायगा, वह महा-रौरव नरकमें पड़ेगा । शालग्राम भगवान्की सदा सेवा करनी चाहिये । शालग्रामके पूजकको पातक उसी तरह स्पर्श नहीं करते, जैसे पद्मपत्रपर जलका लेप नहीं होता । जो श्रेष्ठ द्विज गिरिराज-शिलाकी सेवा करता है, वह सातों द्वीपोंसे युक्त भूमण्डलके तार्योंमें स्नान करनेका फल पाता है । जो प्रतिवर्ष गिरिराजकी महापूजा करता है, वह इस लोकमें सम्पूर्ण सुख भोगकर परलोकमें मोक्ष प्राप्त कर लेता है ॥ २७—३२ ॥

सुशोभित हुई, जेमें शची चकोरी और भ्रमरियोंके साथ शोभा पाती हों ॥ १—५ ॥

राजन् । श्रीराधाके दोनों बगलमें आयी हुई विविध अलंकारोंसे अलंकृत तथा करोड़ों सखियोंसे आवृत दो सर्व-श्रेष्ठ चन्द्रमुखी सखियाँ—ललिता और विशाखा—चाब चँवर झुलती हुई शोभा पाती थीं । नरेश्वर ! इसी प्रकार रमा, विरजा, माधवी, माया, यमुना और गङ्गा आदि वत्सीस सखियाँ, आठ सखियाँ, सोलह सखियाँ और उन सबके यूथमें सम्मिलित असंख्य सखियाँ वहाँ आयीं । मिथिलानिवासिनी, कोसल-प्रदेशवासिनी तथा अयोध्यापुरनिवासिनी, श्रुतिरूपा, ऋषिरूपा, यज्ञनीतास्वरूपा तथा वनवासिनी गोपियोंका समुदाय भी वहाँ उपस्थित हुआ । रमा आदि वैकुण्ठवासिनी देवियाँ, वैकुण्ठसे भी ऊपरके लोकमें रहनेवाली दिव्याङ्गनाएँ, परम उज्ज्वल श्वेतद्वीपकी निवासिनी बालाएँ और भुवादि लोकों तथा लोकाचलमें रहनेवाला देवारूपा गोपाङ्गनाओंका दल भी वहाँ आ गया । जो समुद्रसे उत्पन्न लक्ष्मीकी सखियाँ थीं, दिव्य गुणत्रयमयी अङ्गनाएँ थीं, अदिव्य

विमानचारियोंकी बनिताएँ थीं; जो ओषधिरूपी थीं; जो जालंधरके अन्तःपुरकी स्त्रियाँ थीं; जो समुद्र-कन्याएँ थीं तथा जो बहिष्मतीनगरी तथा सुतल आदि लोकोंमें निवास करनेवाली थीं, उन समस्त दिव्याङ्गनाओंका समुदाय गिरिराज गोवर्धनके पास आकर विराजमान हुआ। इसी प्रकार अप्सराओं, समस्त नागकन्याओं तथा ब्रजवासिनियोंके साथ भी वज्राभूषणोंसे विभूषित हो, हाथोंमें पूजन-सामग्री और प्रदीप लिये गिरिराजके पास आ पहुँचे। बालक, युवक और वृद्ध गोप भी पीताम्बर, पगड़ी तथा मोरपंखसे मण्डित तथा सुन्दर हार, गुञ्जा और वनमालाओंमें विभूषित हो, नूतन यष्टि तथा वेणु लिये, वहाँ आकर शोभा पाने लगे। गिरिराज हिमालयके मुखसे उस उत्सवका समाचार सुनकर गङ्गाधर शिव मस्तकपर जटा-जूट बांधे, हाथमें कपाल लिये, अङ्गोंमें चिताकी भस्म लगाये, सर्पोंकी माला तथा कंगनोसे विभूषित हो, माँग, भूत और विष पीकर मत्त हुए, गिरिराज-नन्दिनी उमाके साथ आदिवाहन नन्दीस्वरपर आरूढ़ हो, प्रमथगणोंसे घिरे हुए, गिरिराज-मण्डलमें आये। मुख्य-मुख्य राजर्षि, ब्रह्मर्षि, देवर्षि, सिद्धेश्वर, हंस आदि योगेश्वर तथा सहस्रों ब्राह्मण-वृन्द गिरिराजका दर्शन करनेके लिये आस पास एकत्र हो गये ॥ ६-१५ ॥

गोवर्धन पर्वतकी एक-एक शिला रत्नमयी हो गयी। उसके सुवर्णमय शृङ्ग चारों ओर अपनी दीप्ति फैलाने लगे। राजन् ! वह पर्वत मतवाले भ्रमरों तथा निर्झर शोभित कन्दराओंसे उज्जतकाय गजराजकी शोभा धारण करने लगा। उसी समय मेरु और हिमालय आदि गिरिन्द्र दिव्य रूप धारण करके, भेंट और माङ्गलिक वस्तुएँ हाथमें लिये मूर्तिमान् गोवर्धनको प्रणाम करने लगे। भगवान् श्रीकृष्णकी वतायी हुई विधिके अनुसार द्विजोंद्वारा गोवर्धन-पूजन सम्पन्न करके, ब्राह्मणों, अश्विनी तथा गोधनकी सम्यक् पूजा करनेके पश्चात्, ब्रजेश्वर नन्दने गिरिराजकी सेवामें बहुत सा धन तथा बहुमूल्य

भेंट-सामग्री प्रस्तुत की। नन्द, उपनन्द, वृषभानु, गोपीबृन्द तथा गोपगण नाचने, गाने और बाजे बजाने लगे। उन सबके साथ हर्षसे भरे हुए श्रीकृष्णने गिरिराजकी परिक्रमा की। आकाशसे देवता फूल बरसाने लगे और भूतलवासी जनसमुदाय लाजा (लावा, या खील) छींटने लगा। उस यज्ञमें गिरिन्द्रोंका सम्राट् गोवर्धन लोगोंसे घिरकर किसी महाराजके समान सुशोभित होने लगा। साक्षात् श्रीकृष्ण भी ब्रजस्थित शैल गोवर्धनके नीचेमें एक दूसरा विशाल रूप धारण करके निकले और मैं गिरिराज गोवर्धन हूँ—यों कहते हुए वहाँका सारा अन्नकूट भोग लगाने लगे। गोपालों और गोपियोंके समुदायमें जो मुख्य-मुख्य लोग थे, उन्होंने गिरिका यह प्रभाव अपनी आँखों देखा तथा गिरिराजको वहाँ बर देनेके लिये उद्यत देख सब के-सब आश्चर्यचकित हो उठे। सबके मनमें अगुंव उल्लास छा गया ॥ १६-२२ ॥

उस समय गोपोंने कहा—प्रभो ! आज हमने जान लिया कि आप साक्षात् गिरिराज देवता हैं। स्वयं नन्द-नन्दनने हमें आपके दर्शनका अवसर दिया है। आपकी कृपासे हमारा गोधन और पन्धुवर्ग प्रतिदिन इस भूतलपर वृद्धिको प्राप्त हो। 'एसा ही होगा'—यों कहकर किराट और केयूर आदि आभूषणोंमें मनोहर अङ्गवाले दिव्यरूपधारी गिरिराजराज गोवर्धन क्षणभरमें वहाँ उनके निकट ही अन्तर्धान हो गये। तब नन्द, उपनन्द, वृषभानु, बलराम, वृषभानुराज सुचन्द्र, श्रीनन्दराज, श्रीहरि एवं समस्त गोप-गोपीगण अपने गोधनोंके साथ वहाँसे चले। ब्राह्मण, योगेश्वर-समुदाय, मिद्धसंघ, शिव आदि देवता तथा अन्य सब लोग गिरिराजको प्रणाम और उनका पूजन करके प्रसन्नतापूर्वक अनिच्छासे अपने-अपने घरको गये। राजन् ! श्रीकृष्ण-चन्द्रके इस उत्तम चरित्रका तथा गिरिराजराजके उस विचित्र महोत्सवका मैंने तुम्हारे सामने वर्णन किया। यह पावन प्रसङ्ग बड़े-बड़े पापीको हर लेनेवाला है ॥ २३-२७ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें गिरिराजसङ्घट्ट-अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्य-संवादमें गिरिराज-महोत्सवका

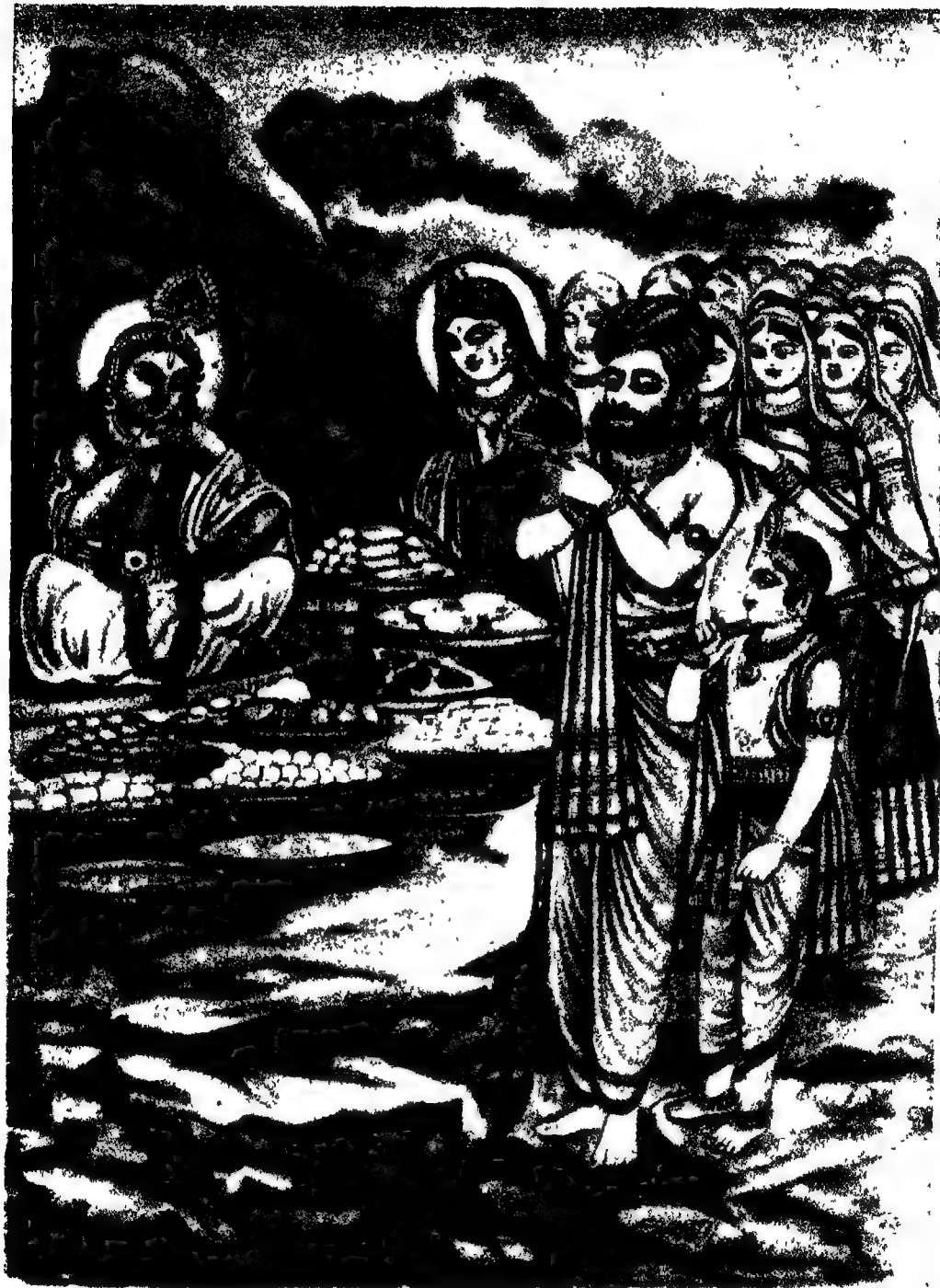
वर्णन नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

श्रीकृष्णका गोवर्धन पर्वतको उठाकर इन्द्रके द्वारा क्रोधपूर्वक करायी गयी चोर जलवृष्टिसे रक्षा करना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर मेरे मुखसे अपने यज्ञका क्षेप तथा गोवर्धन-पूजनोत्सवके सम्पन्न होनेका

समाचार सुनकर देवराज इन्द्रने बड़ा क्रोध किया। उन्होंने उस सांवर्तक नामक मेघगणको, जिसका बन्धन केवल



गिरिराजरूपसे श्रीकृष्णके द्वारा अमृत-भोजन



प्रलयकालमें खोला जाता है, बुलाकर तत्काल ब्रजका विनाश कर डालनेके लिये भेजा। आकाश पाते ही विविध वर्णवाले मेघगण शेषपूर्वक गर्जना करते हुए चले। उनमें कोई काले, कोई पीले और कोई हरे रंगके थे। किन्हींकी कान्ति इन्द्र-गोप ( बोरवट्टी ) नामक कीड़ोंकी तरह लाल थी। कोई कपूरके समान सफेद थे और कोई नील कमलके समान नीली प्रभामें युक्त थे। इस तरह नाना रंगोंके मेघ मदोन्मत्त हो हाथीके समान मोटी बारिधाराओंकी वर्षा करने लगे। कुछ चञ्चल मेघ हाथीकी सूँड़के समान मोटी धाराएँ गिराने लगे। पर्वतशिखरके समान करोड़ों प्रस्तर-खण्ड वहाँ बड़े वेगमें गिरने लगे। साथ ही प्रचण्ड आँधी चलने लगी, जो वृक्षों और घरोंको उखाड़ फेंकती थी। मिथिलेन्द्र ! प्रलयंकर मेघों तथा वज्रपातोंका महाभयंकर शब्द ब्रजभूमिपर व्याप्त हो गया। उस भयंकर नादसे गातों लोगों और पातालोंसहित ब्रह्माण्ड गूँज उठा; दिग्गज विचलित हो गये और आकाशमें भूतलपर तारे दूढ़-दूढ़कर गिरने लगे। अब तो प्रधान-प्रधान गोप भयभीत हो, प्राण वचनोत्की इच्छामें अपने-अपने दिशुओं और कुटुम्बको आगे धरके नन्दमन्दिरमें आये। बलरामसहित परमेश्वर श्रीनन्दनन्दनकी शरणमें जाकर समस्त भयभीत ब्रजवासी उन्हें प्रणाम करके कहने लगे ॥ १-१० ॥

गोप बोले—महाबाहु राम ! राम !! और ब्रजेश्वर कृष्ण ! कृष्ण !! इन्द्रके दिये हुए इस महान् कष्टसे आप अपने जनोकी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। तुम्हारे कहनेसे हमलोगोंने इन्द्रयाग छोड़कर गोवर्धन पूजाका उत्सव मनाया, इससे आज इन्द्रका कोप बहुत बढ़ गया है। अब शीघ्र यथाशक्ति हमें क्या करना चाहिये ? ॥ ११-१२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! गोपी और ग्वालोंने युक्त गोकुलको व्याकुल देख तथा बलइँसहित गो-समुदायको भी पीड़ित निहार, भगवान् बिना किसी बयराहटके बोले ॥ १३ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—आपलोग डरें नहीं। समस्त परिकरोंके साथ गिरिराजके तटपर चले। जिन्होंने तुम्हारी पूजा ग्रहण की है, वे ही तुम्हारी रक्षा करेंगे ॥ १४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! मैं कहकर श्रीहरि स्वर्गनोंके साथ गोवर्धनके पास गये और उस पर्वतको उखाड़कर एक ही हाथसे खेल खेलमें ही धारण कर लिया।

जैसे बालक बिना भ्रमके ही गोबर-छत्ता उठा लेता है, अथवा जैसे हाथी अपनी सूँड़में कमलको अनायास उखाड़ लेता है; उसी प्रकार कृपाळु करुणामय प्रभु श्रीब्रजराजनन्दन गोवर्धन पर्वतको धारण करके सुशोभित हुए ॥ १५-१६ ॥

फिर वे गोपोंसे बोले—भैया ! बाधा ! ब्रजवल्लभेश्वर-गण ! आप सब लोग सारी सामग्री, सम्पूर्ण धन तथा गौर्धन-साथ गिरिराजके गतमें समा जाइये। यही एक ऐसा स्थान है, जहाँ इन्द्रका कोई भय नहीं है ॥ १७ ॥

श्रीहरिका यह वचन सुनकर गोधन, कुटुम्ब तथा अन्य समस्त उपकरणोंके साथ वे गोवर्धन पर्वतके गङ्गदेमें समा गये। नरेश्वर ! श्रीकृष्णका अनुमोदन पाकर बलरामजी-सहित समस्त सखा ग्वाल-वालोंने पर्वतको रोकनेके लिये अपनी-अपनी लठियोंको भी लगा दिया। पर्वतके नीचे जलप्रवाहको आता देख भगवान्ने मन ही मन सुदर्शनचक्र तथा शेषका स्मरण करके उसके निवारणके लिये आशा प्रदान की। मिथिलेश्वर ! उस पर्वतके ऊपर स्थित हो, कोटि सूर्योंके समान तेजस्वी सुदर्शनचक्र गिरती हुई जलकी धाराओंको उसी प्रकार पीने लगा, जैसे अगस्त्यमुनिने समुद्रको पी लिया था। उस पर्वतके नीचे शेषनागने चारों ओरसे गोलाकार स्थित हो, उधर आति हुए जलप्रवाहको उसी तरह रोक दिया, जैसे तटभूमि समुद्रको रोक रही है। गोवर्धनधारी श्रीहरि एक सप्ताहतक सुस्थिरभावमें खड़े रहे और समस्त गोप चक्रोरीकी भाँति श्रीकृष्णचन्द्रकी ओर निहारते हुए बैठे रहे। तदनन्तर मतवाले ऐरावत हाथीपर चढ़कर अपनी सेना साथ ले, रोपमें भरे हुए देवराज इन्द्र ब्रजमण्डलमें आये। उन्होंने दूरसे ही नन्दब्रजको नष्ट कर डालनेकी इच्छासे अपना वज्र चलानेकी चेष्टा की। किंतु माधवने वज्रसहित उनकी भुजाको तन्मिश्र कर दिया। फिर तो इन्द्र भयभीत हो गये और जैसे सिंहकी चोट खाकर हाथी भागे, उसी प्रकार वे सावर्तकगणों तथा देवताओंके साथ सहसा भाग चले। नरेश्वर ! उनी समय सूर्योदय हो गया। बादल इधर-उधर छँट गये। हवाका वेग रुक गया और नदियोंमें बहुत थोड़ा पानी रह गया। पृथ्वीपर पङ्कजा नाम भी नहीं था। आकाश निर्मल हो गया। चौपाये और पक्षी सब ओर सुखी हो गये। तब भगवान्की आज्ञा पाकर समस्त गोप पर्वतके गतमें अपना-अपना गोधन लेकर धीरे-धीरे बाहर निकले ॥ १८-२९ ॥

उसके बाद गोवर्धनधारीने अपने सखाओंसे कहा—  
'भ्रमल्लेख भी निकलो।' तब वे बोले—'नहीं, हमलोग  
अपने बलसे पर्वतको रोके हुए हैं; तुम्हीं निकल जाओ।' उन सबको इस तरहकी बातें करते देख महामना गोवर्धन-  
धारी श्रीहरिने पर्वतका आधा भार उनपर डाल दिया। बेचारे  
निर्बल गोप-बालक उस भारसे दबकर गिर पड़े। तब  
उन सबको उठाकर श्रीकृष्णने उनके देखते-देखते पर्वतको  
पहलेकी ही भाँति लीलापूर्वक रख दिया। गरीश्वर ! उस  
समय प्रमुख गोपियों और प्रधान प्रधान गोपोंने नन्दनन्दन-  
का गन्ध और अक्षत आदिमें पूजन करके उन दहा  
वृषका भोग अर्पित किया और उनको परमात्मा जानकर

सबने उनके चरणोंमें प्रणाम किया। राजन् ! नन्द,  
यशोदा, रोहिणी, बलराम तथा सत्तन्द आदि ब्रह्म गोपोंने  
श्रीकृष्णको हृदयसे लगाकर धनका दान किया और दयासे  
द्रवित हो, उन्हें शुभाशीर्वाद प्रदान किये। तदनन्तर उनकी  
भूरि-भूरि प्रशंसा करके, समस्त ब्रजवासी सफलमनोरथ हो  
नन्दनन्दनके समीप गाने, बजाने और नाचने लगे तथा  
उन श्रीहरिसे आगे करके अपने घरको लौटे। उसी समय  
हर्षण भरे हुए देवता वहाँ नन्दनन्दनके सुन्दर-सुन्दर फूलोंकी  
वर्षा करने लगे तथा आकाशमें खड़े हुए प्रधान-प्रधान  
गन्धर्व और भिद्वाँके समुदाय गोवर्धनधारीके यश गाने  
लगे ॥ ३०—३७ ॥

इस प्रकार श्रीभगवत्-संहितामें श्रीगिरिराजखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाक्ष-संवादमें गोवर्धनोद्धारण

नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

### इन्द्रद्वारा भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति तथा सुरभि और ऐरावतद्वारा उनका अभिषेक

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर गर्व गल  
जानेके कारण देवराज इन्द्र देवताओंके साथ उस पर्वतपर  
आये और एकान्तमें श्रीकृष्णको प्रणाम करके उनमें  
बोले ॥ १ ॥

इन्द्रने कहा—आप देवताओंके भी देवता, मन्वन्मय,  
पूर्ण परमेश्वर, पुराण पुरुष, पुरुषोत्तमोत्तम, प्रकृतिमें परे तथा  
परात्पर श्रीहरि हैं। स्वर्गके स्वामी जगत्पते ! मेरी रक्षा  
कीजिये, रक्षा कीजिये। धर्म, गौ तथा वेदकी रक्षा करनेके  
लिये दस अवतार धारण करनेवाले भगवान् आप ही हैं।  
इस समय भी आप परिपूर्णतम देवता कंसादि दैत्यराजोंके  
बिनाशके लिये ही अवतीर्ण हुए हैं। आपकी मायामें जिसकी  
चित्तवृत्ति मोहित है, जो मद्धं उन्मत्त और अवहेलनाका  
पात्र है, वही मैं आपका अपराधी इन्द्र हूँ। सुपते ! जैम  
पिता पुत्रके अपराधको क्षमा कर देता है, उसी प्रकार आप  
मुझ अपराधीको क्षमा करें। देवेश्वर ! जगन्निवास ! मुझपर  
प्रसन्न होइये। गोवर्धनको उठानेवाले आप गोविन्दको  
नमस्कार है। गोकुलनिवासी गोपालको नमस्कार है।  
गोपालके पति, गोपीजनोंके भर्ता और गिरिराजके उद्धर्ताको  
नमस्कार है। कृष्णकी निधि तथा जगत्के विधाता, विश्व-  
मङ्गलकारी तथा जगत्के निवासस्थान आप परमात्माको

प्रणाम है। जो विश्वविमोहन तथा करोड़ों कामदेवोंके भी  
मनका मय्य देगवाले हैं, उन वृषभानुनन्दिनीके स्वामी  
नन्दगजकुलदीपक परपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार  
है। अमंगल्य ब्रह्माण्डके पति, गोलोकधामके अधिपति एवं  
वल्लभके साथ रहनेवाले आप साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णको  
बारबार नमस्कार है, नमस्कार है ॥ २—५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—इन्द्रद्वारा किये गये इस  
स्तोत्रका जो प्रातःकाल उठकर पाठ करेगा, उसे सब प्रकारकी  
सिद्धियाँ सुलभ होगी और उसे किसी संकटसे भय नहीं  
होगा। \* इस प्रकार भगवान् श्रीहरिकी स्तुति करके देवराज

\* त्वं देवदेवः परमेश्वरः प्रभुः पूर्णः पुराणः पुरुषोत्तमोत्तमः।

परात्परस्त्वं प्रहृष्टेः परो हरिर्ना पाहि पाहि सुपते जगत्पते ॥

दशावतारो भगवांस्त्वमेव रिरक्षया धर्मगवां सुतेऽहम्।

अबैव जातः परिपूर्णदेवः कंसादिवैत्येन्द्रबिनाशनाथ ॥

त्वन्मायाया मोहितचित्तवृत्ति मदीकृतं हेलनमाजनं माम्।

पितेव पुत्रं सुपते क्षमस्व प्रसीद देवेश जगन्निवास ॥

ॐ नमो गोवर्धनोद्धारणाय गोविन्दाय गोकुलनिवासाय गोपालाय  
गोपालपत्नये गोपीजनमन्त्रे गिरिजोद्धर्त्रे कृष्णनिधये जगद्धिषये  
जगन्मङ्गलाय जगन्निवासाय जगन्मोहनाय कोटिमन्मथमन्मथाय  
वृषभानुसुनाभराय श्रीनन्दराजकुलपतीपाय श्रीकृष्णाय परिपूर्णतमाय

इन्द्रने हाथ जोड़कर समस्त देवताओंके साथ उन्हें प्रणाम किया। इसके बाद क्षीरसागरसे उत्पन्न हुई सुरभि गौने उस सुरभ्य गोवर्धन पर्वतपर आकर अपनी दुग्धधारासे गोपेश्वर श्रीकृष्णको स्नान कराया। फिर मत्त गजराज ऐरावतने गङ्गाजलसे भरी हुई चार सैंडोद्वारा भगवान् श्रीकृष्णका अभिषेक किया। राजन् ! फिर हथौल्लासते भरे हुए सम्पूर्ण देवता, गन्धर्व और किन्नर ऋषियोंको साथ ले वेद-मन्त्रोंके उच्चारणपूर्वक पुष्पवर्षा करते हुए श्रीहरिकी स्तुति करने लगे ॥ ६—१० ॥

राजन् ! श्रीकृष्णका अभिषेक सम्पन्न हो जानेपर वह महान् पर्वत गोवर्धन हर्ष एवं आनन्दमें द्रवीभूत होकर सब ओर बहने लगा। तब भगवान् ने प्रसन्न होकर उसके ऊपर अपना हस्त-कमल रक्खा। नरेश्वर ! उस पर्वतपर भगवान् के हाथका वह चिह्न आज भी दृष्टिगोचर होता है। वह परम पवित्र तीर्थ हो गया, जो मनुष्योंके पापोंका नाश करनेवाला है। वहीं चरणचिह्न भी है। मैथिल ! उसे भी परम तीर्थ समझो। जहाँ हस्तचिह्न है, वहीं उतना ही बड़ा चरणचिह्न

भी हुआ। मैथिल ! उसी स्थानपर सुरभि देवीके चरणचिह्न भी बन गये। मिथिलेश्वर ! श्रीकृष्णके स्नानके निमित्त जो आकाशगङ्गाका जल गिरा, उससे वहीं 'भानसी गङ्गा' प्रकट हो गयी, जो सम्पूर्ण पापोंका नाश करनेवाली है। नरेश्वर ! सुरभिकी दुग्ध-धाराओंसे गोविन्दने जो स्नान किया, उससे उस पर्वतपर 'गोविन्दकुण्ड' प्रकट हो गया, जो बड़े-बड़े पापोंको हर लेनेवाला परमपावन तीर्थ है। कभी-कभी उस तीर्थके जलमें दूधका-सा स्वाद प्रकट होता है। उनमें स्नान, करके मनुष्य साक्षात् गोविन्दके भ्रामको प्राप्त होता है। इस प्रकार वहाँ श्रीहरिकी परिक्रमा करके, उन्हें प्रणामपूर्वक बलि ( पूजोपहार ) समर्पित करनेके पश्चात्, इन्द्र आदि देवता जय-जयकारपूर्वक पुष्प बरसाते हुए बड़े सुखसे स्वर्गलोकको लौट गये। राजेन्द्र ! जो श्रीकृष्णाभिषेककी इस कथाको सुनता है, वह इस अश्वमेध यज्ञोंके अवश्रय-स्नानसे अधिक पुण्य फलको पाता है। फिर वह परम-विधाता परमेश्वर श्रीकृष्णके परमपदको प्राप्त होता है ॥ ११—१९ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीगिरिराजसूक्तके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'श्रीकृष्णका अभिषेक' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

### गोपोंका श्रीकृष्णके विषयमें संदेहमूलक विवाद तथा श्रीनन्दराज एवं वृषभानुवरके द्वारा समाधान

श्रीनारदजी कहते हैं—एक समय समस्त गोपों और गोपियोंने नन्दनन्दनके उस अद्भुत चरित्रको देखकर यशोदासहित नन्दके पास जाकर कहा ॥ १ ॥

गोप बोले—हे यशोमय गोपराम ! तुम्हारे वंशमें पहले कभी कोई भी ऐसा बालक नहीं उत्पन्न हुआ था, जो पर्वत उठा ले। तुम स्वयं तो एक शिलाखण्ड भी सात दिनतक नहीं उठाये रह सकते। कहाँ तो सात वर्षका बालक और कहाँ उसके द्वारा इतने बड़े गिरिराजको हाथपर उठाये रखना। इससे तुम्हारे इस महाबली पुत्रके विषयमें

हमें शङ्का होती है। जैसे गजराज एक कमल उठा ले और जैसे बालक गोबरछत्ता हाथमें ले ले, उसी तरह इसने खेल-ही-खेलमें एक हाथसे गिरिराजको उठा लिया था ॥ २-४ ॥

यशोदे ! तुम गोरी हो, और नन्दजी ! तुम भी बुधर्ण-सहस्र गौरवर्णके हो; किंतु यह क्यामवर्णका उत्पन्न हुआ है। इसका रूप-रंग इस कुलके लोगोंने सर्वथा विलक्षण है। यह बालक तो ऐसा है, जैसे क्षत्रियोंके कुलमें उत्पन्न हुआ हो। बलभद्रजी भी विलक्षण हैं, किंतु इनकी

त्वत्संस्पर्शप्रसङ्गवत्ये गोलोकधामविषण्णपितृव्ये स्वयं भगवते समस्तस्य नमस्ते नमस्ते नमस्ते ।

श्रीनारद उवाच

इति एककृतं स्तोत्रं प्राप्तत्वाथ वः वठेत् । सर्वसिद्धिर्नयेत्तस्य संकल्प्य भवं भवेत् ॥

( गंग०, गिरिराज० ४ । २-६ )



विलक्षणता कोई दोषकी बात नहीं है; क्योंकि इनका जन्म चन्द्रवंशमें हुआ है। यदि तुम सच-सच नहीं बताओगे तो हम तुम्हें जातिसे बहिष्कृत कर देंगे। अथवा यह बताओ कि गोपकुलमें इसकी उत्पत्ति कैसे हुई? यदि नहीं बताओगे तो हमने तुम्हारा शगड़ा होगा ॥ ५-७ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**गोपोंकी बात सुनकर यशोदाजी तो भयसे काँप उठीं, किंतु उम समय क्रोधसे भरे हुए गोपगणोंने नन्दराज हम प्रकार बोले ॥ ८ ॥

**श्रीनन्दजीने कहा—**गोपगण ! मैं एकाम्रचित्त होकर गर्गजीकी कही हुई बात तुम्हें बता रहा हूँ, जिससे तुम्हारे मनकी चिन्ता और व्यथा शीघ्र दूर हो जायगी। पहले 'कृष्ण'शब्दके अक्षरोंका अभिप्राय सुनो— " 'क'कार' कमलाकान्तका वाचक है; 'ऋ'कार' रामका बोधक है; 'ण'कार' श्वेतद्वीपनिवासी पद्मविध ऐश्वर्य-गुणोंके स्वामी भगवान् विष्णुका वाचक है; 'ग'कार' साक्षात् नरसिंहस्वरूप है; 'अ'कार' उस अक्षर पुरुषका बोधक है, जो अग्निको भी पी जाता है। अन्तमें जो 'वि'र्ग' नामक दो बिन्दु हैं, ये 'नर' और 'नारायण' ऋषियोंके प्रतीक हैं। ये छहों पूर्णतत्त्व जिस परिपूर्णतम परमात्मामें लीन हैं, वही साक्षात् 'कृष्ण' है। इसी अर्थमें इस बालकका नाम 'कृष्ण' कहा गया है। युगके अनुसार इसका वर्ण सत्ययुगमें 'शुक्ल', त्रेतामें 'रक्त' तथा द्वापरमें 'पीत' होता आया है। इस समय द्वापरके अन्त और कलियुगके आदिमें यह बालक 'कृष्ण'रूपको प्राप्त हुआ है, इस कारणसे यह नन्दनन्दन 'कृष्ण' नामसे विख्यात है। पाँच ज्ञानेन्द्रियों तथा मन, बुद्धि, चित्त—ये तीन प्रकारके अन्तःकरण 'आठ वसु' कहे गये हैं। इनके अधिष्ठाता देवता भी इन्हीं नाममें प्रसिद्ध हैं। इन वसुओंमें अन्तर्यामीरूपसे स्थित होकर ये श्रीकृष्णदेव ही चेष्टा करते हैं, इसलिये इन्हें 'वासुदेव' कहा गया है ॥ ९-१५ ॥

"वृषभानुनन्दिनी राधा, जो कीर्तिके भवनमें प्रकट हुई है, उसके साक्षात् पति ये ही हैं; इसलिये इन्हें 'राधापति' भी कहा गया है। ये साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति हैं और सर्वत्र व्यापक होते हुए भी स्वरूपसे गोलोकधाममें विराजते हैं। नन्द ! वे ही ये भगवान् भूतलका भार उतारने, कंसादि दैत्योंको मारने तथा भक्तोंका पावन करनेके लिये तुम्हारे पुत्ररूपमें प्रकट

हुए हैं। भरतवंशी नन्द ! हम बालकके अनन्त नाम हैं, जो वंदोंके लिये भी गोपनीय हैं तथा हमकी लीलाओंके अनुसार और भी बहुतसे नाम विख्यात होंगे। अतः इसके कितने ही महान् विलक्षण कम क्यों न हों, उनके सम्बन्धमें कोई विस्मय नहीं करना चाहिये। गोपगण ! अपने पुत्रके विषयमें गर्गजीकी कही हुई इस बातको सुनकर मैं कभी संदेह नहीं करता; क्योंकि पृथ्वीपर वेद-वाक्य और ब्राह्मण-वचन ही प्रमाण हैं" ॥ १६-२० ॥

**गोप बोले—**यदि महामुनि गर्गाचार्य तुम्हारे घर आये थे, तब उन्हीं समय नामकरण-संस्कारमें तुमने भार्गव-बन्धुओंको क्यों नहीं बुलाया ? चुपचाप अपने घरमेंही बालकका नामकरण संस्कार कर लिया ! यह तुम्हारी अच्छी रीति है कि माग कार्य घरमेंही गुप्त-गुप्त कर लिया जाय ॥ २१-२२ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! यों कहकर क्रोधसे भरे हुए गोप नन्दमन्दिरसे निकलकर वृषभानुवरके पास गये। वृषभानुवर नन्दराजके साक्षात् महायक थे, तथापि इसकी परवाह न करके जातीय संघटनके बलमें उन्मत्त हुए गोप उनके पास जाकर बोले ॥ २३-२४ ॥

**गोपोंने कहा—**हे वृषभानुवर ! तुम हमारे ज्ञातिवर्गमें प्रधान और महामनस्वी हो। अतः गोपेश्वर भूपाल ! तुम नन्दराजको जातिसे अलग कर दो ॥ २५ ॥

**वृषभानुवर बोले—**नन्दराजका क्या दोष है, जिससे मैं उनको त्याग दूँ ? नन्दराज तो समस्त गोपोंके प्रिय, अपनी जातिके मुकुट तथा मेरे भी परम प्रिय हैं ॥ २६ ॥

**गोप बोले—**राजन् ! महामते ! यदि तुम नन्दराजको नहीं छोड़ोगे तो हम सब ब्रजवासी तुम्हें छोड़ देंगे। तुम्हारे घरमें कन्या बही आयुकी होकर विवाहके योग्य हो गयी है और तुमने हमारी जातिके प्रधान होकर भी धन-सम्पत्तिके मदसे मतवाले हो अबतक उसे किसी भेद वरके हाथमें नहीं सौंपा है, इसलिये तुम्हारे ऊपर पाप चढ़ा हुआ है। महामते नरेश ! आजसे हम तुम्हें जतिभ्रष्ट तथा अपनेसे अलग मान लेंगे; नहीं तो क्षीन नन्दराजको छोड़ दो, छोड़ दो ॥ २७-२९ ॥

**वृषभानुवरने कहा—**गोपगण ! मैं एकाम्रचित्त होकर गर्गजीकी कही हुई बात बता रहा हूँ, जिससे क्षीन

ही तुम्हारी विन्ता-व्यथा दूर हो जायगी। उन्होंने बताया है—  
“असंख्य ब्रह्माण्डोंके अभिपति, लोकेश्वर, परात्पर भगवान् श्रीकृष्ण नन्दगृहमें बालक होकर अवतीर्ण हुए हैं। उनसे बढ़कर श्रीराधाके लिये कोई वर नहीं है। ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे भूमिका भार उतारने और कंसादिका वध करनेके लिये भूतलपर श्रीकृष्णका अवतार हुआ है। गोलोकमें ‘श्रीराधा’ नामकी जो श्रीकृष्णकी पटरानी है, वे ही तुम्हारे घरमें कन्यारूपसे अवतीर्ण हुई है। उन परा देवीको तुम नहीं जानते। मैं इन दोनोंका विवाह नहीं कराऊँगा। इनका विवाह यमुनातटपर भाण्डीर-वनमें होगा। हुन्दावनके समीप निर्जन सुन्दर स्थलमें साक्षात् ब्रह्माजी पधारकर श्रीराधा तथा

श्रीकृष्णका विवाह-कार्य सम्पन्न करावेंगे। अतः गोवधर ! तुम श्रीराधाको लोकचूडामणि साक्षात् परमात्मा श्रीकृष्णकी अर्धाङ्गस्वरूपा एवं गोलोकधामकी महारानी समझो। तुम समस्त गोपगण भी गोलोकमें इस भूतलपर आये हो। इसी तरह गोपियाँ और गौएँ भी श्रीराधाकी इच्छासे ही गोलोकसे गोकुलमें आयी हैं।” यों कहकर साक्षात् महामुनि गर्गाचार्य जब चले गये, उसी दिनसे श्रीराधाके विषयमें मैं कभी कोई सदेह या शङ्का नहीं करता। इस भूतलपर ब्राह्मणवचन वेदवाक्यवत् प्रमाण है। गोपो ! यह सब रहस्य मैंने तुम्हें सुना दिया; अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३०-३९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमतिराजसूक्तके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें ‘गोपविवाद’ नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

गोपोंका वृषभानुवरके वैभवकी प्रशंसा करके नन्दनन्दनकी भगवत्ताका परीक्षण करनेके लिये

उन्हें प्रेरित करना और वृषभानुवरका कन्याके विवाहके लिये वरको देनेके

निमित्त बहुमूल्य एवं बहुसंख्यक मौक्तिक-हार मेजना तथा श्रीकृष्णकी

कृपासे नन्दराजका वधूके लिये उनसे भी अधिक मौक्तिकराशि मेजना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! वृषभानुवरकी यह बात सुनकर समस्त ब्रजवासी शान्त हो गये। उनका सारा संशय दूर हो गया तथा उनके मनमें बड़ा विस्मय हुआ ॥ १ ॥

गोप बोले—राजन् ! तुम्हारा कथन सत्य है। निश्चय ही यह राधा श्रीहरिकी प्रिया है। इसीके प्रभावसे भूतलपर तुम्हारा वैभव अधिक दिखायी देता है। हजारों मतवाले हाथी, चञ्चल घोड़े तथा देवताओंके विमान-सदृश करोड़ों सुन्दर रथ और शिबिकाएँ तुम्हारे यहाँ सुशोभित होती हैं। इतना ही नहीं, सुवर्ण तथा रत्नोंके आभूषणोंसे विभूषित कोटि-कोटि मनोहर गौएँ, विचित्र भवन, नाना प्रकारके मणिरत्न, भोजन-पान आदिका सर्वविध सौख्य—यह सब इस समय तुम्हारे घरमें प्रत्यक्ष देखा जाता है। तुम्हारा अद्भुत बल देखकर कंस भी पराभूत हो गया है।

महावीर ! तुम कान्यकुब्ज देशके स्वामी साक्षात् राजा भलन्दनके जामाता हो तथा कुबेरके समान कोषाधिपति। तुम्हारे समान वैभव नन्दराजके घरमें कहीं नहीं है। नन्दराज तो किसान, गोपूथके अधिपति और दीन हृदयवाले हैं।

प्रभो ! यदि नन्दके पुत्र साक्षात् परिपूर्णतम श्रीहरि हैं तो हम सबके सामने नन्दके वैभवकी परीक्षा कराइये ॥ २-८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उन गोपोंकी बात सुनकर महान् वृषभानुवरने नन्दराजके वैभवकी परीक्षा की। मैथिलेश्वर ! उन्होंने स्थूल मोतियोंके एक करोड़ हार लिये, जिनमें पिरोया हुआ एक-एक मोती एक-एक करोड़ स्वर्ण-मुद्राके मोलपर मिलनेवाला था और उन सबकी प्रभा दूर तक फैल रही थी। नरेश्वर ! उन सबको पात्रोंमें रखकर बड़े कुशल वर-वरणकारी लोगोंद्वारा सब गोपोंके देखते-देखते वृषभानुवरने नन्दराजजीके यहाँ भेजा। नन्दराजकी सभामें जाकर अत्यन्त कुशल वर-वरणकर्ता लोगोंने मौक्तिक-हारोंके पात्र उनके सामने रख दिये और प्रणाम करके उनसे कहा ॥ ९-१२ ॥

वर-वरणकर्ता बोले—नन्दराज ! जिसके नेत्र नूतन विकसित कमलके समान शोभा पाते हैं तथा जो मुखमें करोड़ों चन्द्रमण्डलोंकी-सी कान्ति धारण करती है, उस अपनी पुत्री श्रीराधाको विवाहके योग्य जानकर वृषभानुवरने सुन्दर वरकी लोज करते हुए यह विचार किया है कि

तुम्हारे पुत्र मदनमोहन श्रीकृष्ण दिव्य बर हैं। गोवर्धन पर्वतको डठानमें समर्थ, दिव्य मुक्ताओंसे सम्पन्न तथा उद्भट वीर हैं। प्रभो ! वैश्यप्रवर ॥ यह सब देख और सोच-विचारकर वृषभानुवन्दिता वृषभानुवरने हम सबको यहाँ भेजा है। आप बरकी गोद भरनेके लिये पहले कन्यापक्षकी ओरसे यह मौक्तिकराशि ग्रहण कीजिये। फिर इधरसे भी कन्याकी गोद भरनेके लिये पर्याप्त मौक्तिकराशि प्रदान कीजिये। यही हमारे कुलकी प्रसिद्ध रीति है ॥ १२-१५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! उस द्रव्यराशिको देखकर उस्कृष्ट नन्दराज बड़े विस्मित हुए; तो भी वे कुछ विचारकर यशोदाजीसे 'उसके तुल्य रत्नराशि है या नहीं' इस बातको पूछनेके लिये वह सब सामान लेकर अन्तःपुरमें गये। वहाँ उस समय नन्द और यशस्विनी यशोदाने चिरकालतक विचार किया; किंतु (अन्ततो गत्वा) इसी निष्कर्षपर पहुँचे कि 'इस मौक्तिकराशिसे बराबर दूसरी कोई द्रव्यराशि मेरे घरमें नहीं है। आज खेतोंमें हमारी सारी लाज गयी। हमलोगोंकी सब ओर हँसी उड़ायी जायगी। इन धनके बदलेमें हम दूसरा कौन-सा धन दें ? क्या करें ? श्रीकृष्णके इन विवाहके निमित्त हमारे द्वारा क्या किया जाना चाहिये ? पहले तो जो कुछ बरके लिये आया है, उसे ग्रहण कर लेना चाहिये। पीछे अपने पास धन आनेपर बंधूके लिये उपहार भेजा जायगा।' ऐसा विचार करते हुए नन्द और यशोदाजीके पास भगवान् अधमर्दन श्रीकृष्ण अलक्षितभावसे ही बहाँ आ गये। उन मौक्तिक-हारोंमेंसे सौ हार उन्होंने घरमें बाहर खेतोंमें ले जाकर, अपने हाथसे मोतीका एक-एक दाना लेकर, उन्होंने उसी भाँति गारे खेतमें छीट दिया, जैसे किसान अपने खेतोंमें अनाजके दाने बिखेर देता है। तदनन्तर नन्द भी जब उन मुक्तामालाओंकी गणना करने लगे, तब उनमें सौ मालाओंकी कमी देखकर उनके मनमें संदेह हुआ ॥ १६-२२ ॥

नन्दजी बोले—हाय ! पहले तो मेरे घरमें जिस रत्नराशिसे समान दूसरी कोई रत्नराशि थी ही नहीं, उसमें भी अब खोकी कमी हो गयी। अहो ! चारों ओरसे भाई-बन्धुओंके बीच मुझपर बड़ा भारी कलङ्क पोता जायगा। अथवा यदि श्रीकृष्ण या बलरामने खेलनेके लिये उसमेंसे कुछ मोती

निकाल लिये हों तो अब दीनचित्त होकर मैं उन्हीं दोनों बालकोंसे पूछूँगा ॥ २३-२४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार विचार-कर नन्दने भी श्रीकृष्णसे उन मोतियोंके विषयमें आदरपूर्वक पूछा। तब जोरसे हँसते हुए गोवर्धनधारी भगवान् नन्दसे बोले ॥ २५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—बाबा ! हम सारे गोप किसान हैं, जो खेतोंमें सब प्रकारके बीज बोया करते हैं; अतः हमने खेतमें मोतीके बीज बिखेर दिये हैं ॥ २६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! बेटेके मुँहसे यह बात सुनकर ब्रजेश्वर नन्दने उसे डाँट बतायी और उन सबको चुन-चीनकर लानेके लिये उसके साथ खेतोंमें गये। वहाँ मुक्ताफलके सैकड़ों सुन्दर वृक्ष दिखायी देने लगे, जो हरे-हरे पल्लवोंसे सुशोभित और विशालकाय थे। नरेश्वर ! जैसे आकाशमें छुंड-के-छुंड तारे शोभा पाते हैं, उसी प्रकार उन वृक्षोंमें कोटि-कोटि मुक्ताफलोंके गुच्छे समूह-के-समूह लटकते हुए सुशोभित हो रहे थे। तब हर्षसे भरे हुए ब्रजेश्वर नन्दराजने श्रीकृष्णको परमेश्वर जानकर पहलेके समान ही मोटे-मोटे दिव्य मुक्ताफल उन वृक्षोंसे तोड़ लिये और उनके एक कोटि भार गाड़ियोंपर लदवाकर उन वर-वरणकर्ताओंको दे दिये। नरेश्वर ! वह सब लेकर वे वरदशी लोग वृषभानु-वरके पास गये और सबके सुनते हुए नन्दराजके अनुपम वैभवका वर्णन करने लगे ॥ २७-३२ ॥

उस समय सब गोप बड़े विस्मित हुए। नन्दनन्दनको साक्षात् श्रीहरि जानकर समस्त ब्रजवासियोंका संशय दूर हो गया और उन्होंने वृषभानुवरको प्रणाम किया। मिथिलेश्वर ! उसी दिनसे ब्रजके सब लोगोंने यह जान लिया कि श्रीराधा श्रीहरिकी प्रियतमा है और श्रीहरि श्रीराधाके प्राणवल्लभ हैं। मिथिलापते ! जहाँ नन्दनन्दन श्रीहरिने मोती बिखेरे थे, वहाँ 'मुक्ता-सरोवर' प्रकट हो गया, जो तीर्थोंका राजा है। जो वहाँ एक मोतीका भी दान करता है, वह लाख मोतियोंके दानका फल पाता है, इसमें संशय नहीं है। राजन् ! इस प्रकार मैंने तुमसे गिरिराज-महोत्सव-का वर्णन किया, जो मनुष्योंके लिये भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाला है। अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३३-३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीगिरिराजसम्बद्धके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'श्रीहरिकी भगवत्पत्नी परीक्षण' नामक छठा अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवीं अध्याय

### गिरिराज गोवर्धनसम्बन्धी तीर्थोंका वर्णन

**बहुलाश्वने पूछा—**महायोगिन् ! आप साक्षात् दिव्यदृष्टिसे सम्पन्न हैं; अतः यह बताइये कि महात्मा गिरिराजके आस-पास अथवा उनके ऊपर कितने मुख्य तीर्थ हैं ? ॥ १ ॥

**श्रीनारदजी बोले—**राजन् ! समूचा गोवर्धन पर्वत ही सब तीर्थोंसे श्रेष्ठ माना जाता है। बुन्दावन साक्षात् गोलोक है और गिरिराजको उसका मुकुट बताकर सम्मानित किया गया है। वह पर्वत गोपो, गोपियों तथा गौओंका रक्षक एवं महान् कृष्णप्रिय है। जो साक्षात् पूर्णब्रह्मका छत्र बन गया, उसमें श्रेष्ठ तीर्थ दूसरा कौन है ! भुवनेश्वर एवं साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णने, जो अक्षर्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति, गोलोकके स्वामी तथा परात्पर पुरुष हैं, अपने समस्त जनोंके साथ इन्द्रयागकी धृता बताकर जिसका पूजन आरम्भ किया, उस गिरिराजसे अधिक लौभाग्र्याली कौन होगा ! मैथिल ! जिस पर्वतपर स्थित हो भगवान् श्रीकृष्ण मदा ग्वाल-बालोंके साथ क्रीड़ा करते हैं, उसकी महिमाका वर्णन करनेमें तो चतुर्मुख ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं। जहाँ बड़े बड़े पापोंकी रागिका नाश करनेवाली मानसी गङ्गा विद्यमान है, विशद गोविन्दकुण्ड तथा शुभ चन्द्र-सरोवर शोभा पाते हैं, जहाँ राधाकुण्ड, कृष्णकुण्ड, ललितकुण्ड, गोपालकुण्ड तथा कुसुमसरोवर सुशोभित हैं, उस गोवर्धनकी महिमाका कौन वर्णन कर सकता है। श्रीकृष्णके मुकुटका स्पर्श पाकर जहाँकी शिला मुकुटके चिह्ने सुशोभित हो गयी, उस शिलाका दर्शन करनेमात्रसे मनुष्य देवशिरोमणि हो जाता है। जिस शिलापर श्रीकृष्णने चित्र अंकित किये हैं, वह चित्रित और पवित्र 'चित्रशिला' नामकी शिला आज भी गिरिराजके शिखरपर दृष्टिगोचर होती है। बालकोंके साथ क्रीडामें संलग्न श्रीकृष्णने जिस शिलाको बजाया था, वह महान् पापसमूहोंका नाश करनेवाली शिला 'बादिनी शिला' (बाजनी शिला)के नामसे प्रसिद्ध हुई। मैथिल ! जहाँ श्रीकृष्णने ग्वाल-बालोंके साथ कन्दुक-क्रीड़ा की थी, उसे 'कन्दुकक्षेत्र' कहते हैं। वहाँ 'शक्रपद' और 'ब्रह्मपद' नामक तीर्थ हैं, जिनका दर्शन और जिन्हें प्रणाम करके मनुष्य इन्द्रलोक और ब्रह्मलोकमें जाता है। जो वहाँकी धूलमें लोटता है, वह साक्षात् विष्णुपदको प्राप्त होता है।

जहाँ माधवने गोपोंकी पगड़ियाँ चुरायी थीं, वह महापापहारी तीर्थ उस पर्वतपर 'औष्णीष' नामसे प्रसिद्ध है ॥ २-१४ ॥

एक समय वहाँ दधि बेचनेके लिये गोपबधुओंका समुदाय आ निकला। उनके नूपुरोंकी झनकार सुनकर मदनमोहन श्रीकृष्णने निकट आकर उनकी राह रोक ली। वंशी और वेध धारण किये श्रीकृष्णने ग्वाल-बालोंद्वारा उनको चारों ओरसे घेर लिया और स्वयं उनके आगे पैर रखकर मार्गमें उन गोपियोंसे बोले—'इस मार्गपर हमारी ओरभ कर बसूल किया जाता है, सो तुमलोग हमारा दान दे दो' ॥ १५-१६ ॥

**गोपियाँ बोलीं—**तुम बड़े टंटे हो, जो ग्वाल-बालोंके साथ राहरोककर खड़े हो गये ! तुम बड़े गोरस-लम्पट हो। हमारा रास्ता छोड़ दो, नहीं तो माँ बापसहित तुमको हम बलपूर्वक राजा कंसके कारागारमें डलवा देंगी ॥ १७ ॥

**श्रीभगवान्ने कहा—**अरी ! कंसका क्या डर दिखाती हो ? मैं गौओंकी शपथ खाकर कहता हूँ, महान् उग्रदण्ड धारण करनेवाले कंसको मैं उसके बन्धु-यान्धव-महित मार डालूँगा; अथवा मैं उसे मथुरामें गोवर्धनकी घाटीमें खींच लाऊँगा ॥ १८ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! या कहानर बालकोंद्वारा पृथक्-पृथक् सबके दहीपात्र मँगवाकर नन्दगन्दनमें बड़े आनन्दके साथ भूमिपर पटक दिये। गोपियाँ परस्पर कहने लगा—'अहो ! यह नन्दका लावा तो बड़ा ही ढीठ और निडर है, निरकुश है। इसके साथ तो बात भी नहीं करनी चाहिये। यह गांवमें तो निर्बल बना रहता है और बनमें आकर बीर बन जाता है। हम आज ही चलकर यशोदाजी और नन्दरायजीसे कहेंगे कि 'यों कहकर गोपियाँ मुस्कराती हुई अपने घरको लौट गयी ॥ १९-२१ ॥

इधर माधवने कदम्ब और पलाशके पत्तोंके दोने बनाकर बालकोंके साथ चिकना-चिकना दही लेलेकर खाया। तबसे वहाँके वृक्षोंके पत्ते दोनोंके आकारके होने लग गये। नृपेश्वर ! वह परम पुण्य क्षेत्र 'द्रोण' नामसे प्रसिद्ध हुआ। जो मनुष्य वहाँ दहीदान करके स्वयं भी पत्तोंमें रक्खे हुए दहीको पीकर उस तीर्थको नमस्कार करता है, उसकी गोलोकसे कभी च्युति नहीं होती। जहाँ नेत्र मूँदकर माधव

बालकोंके साथ छुका-छिपीके खेल खेलते थे, वहाँ 'लौकिक' नामक पापनाशन तीर्थ हो गया। श्रीहरिकी लीलासे युक्त जो 'कदम्बखण्ड' नामक तीर्थ है, वहाँ सदा ही श्रीकृष्ण लीलारत रहते हैं। उस तीर्थका दर्शन करनेमात्रसे नर नारायण हो जाता है। मैथिल ! जहाँ गोवर्धनपर रासमें श्रीराधाने शृङ्गार धारण किया था, वह स्थान 'शृङ्गार-मण्डल'के नामसे प्रसिद्ध हुआ। नरेश्वर ! श्रीकृष्णने जिस रूपसे गोवर्धन पर्वतको धारण किया था, उनका वही रूप शृङ्गारमण्डल-तीर्थमें विद्यमान है। जब कलियुगके चार हजार आठ सौ वर्ष बीत जायेंगे, तब शृङ्गारमण्डल क्षेत्रमें गिरिराजकी गुफाके मध्यभागमें सबके देखते-देखते श्रीहरिका स्वतःसिद्ध रूप प्रकट होगा। नरेश्वर ! देवताओंका अभिमान चूर्ण करनेवाले उन स्वरूपको मञ्जन पुरुष 'श्रीनाथजी'के नामसे पुकारेंगे। राजन् ! गोवर्धन पर्वतपर श्रीनाथजी सदा ही लीला करते हैं। मैथिलेन्द्र ! कलियुगमें जो लोग अपने नेत्रोंसे श्रीनाथजीके रूपका दर्शन करेंगे, वे कृतार्थ हो जायेंगे ॥ २२-३२ ॥

भगवान् भारतके चारों कोनोंमें क्रमशः जगन्नाथ,

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीगिरिराजखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व संवादमें 'श्रीगिरिराजके तीर्थोंका वर्णन' नामक सातवा अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### विभिन्न तीर्थोंमें गिरिराजके विभिन्न अङ्गोंकी स्थितिका वर्णन

बहुलाश्वने पूछा महाभाग ! देव !! आप पर, अपर - भूत और भविष्यके ज्ञाताओंमें सर्वश्रेष्ठ है। अतः बताइये, गिरिराजके किन किन अङ्गोंमें कौन-कौन-से तीर्थ विद्यमान हैं ? ॥ १ ॥

श्रीनारदजी बोले - राजन् ! जहाँ, जिस अङ्गका प्रसिद्धि है, वही गिरिराजका उत्तम अङ्ग माना गया है। क्रमशः गणना करनेपर कोई भी ऐसा स्थान नहीं है, जो गिरिराजका अङ्ग न हो। मानद ! जैसे जहाँ सर्वत्र विद्यमान है और सारे अङ्ग उसीके हैं, उसी प्रकार विष्णु और भावकी दृष्टिसे गोवर्धनके जो शाश्वत अङ्ग माने जाते हैं, उनका मैं वर्णन करूँगा ॥ २-३ ॥

शृङ्गारमण्डलके अधोभागमें 'श्रीगोवर्धनका मुख है, जहाँ भगवान्ने ब्रजवासियोंके साथ अन्नकुटका उत्सव

श्रीरङ्गनाथ, श्रीद्वारकानाथ और श्रीवद्रीनाथके नामसे प्रसिद्ध हैं। नरेश्वर ! भारतके मध्यभागमें भी वे गोवर्धननाथके नामसे विद्यमान हैं। इस प्रकार पवित्र भारतवर्षमें ये पाँचों नाथ देवताओंके भी स्वामी हैं। ये पाँचों नाथ सद्धर्मरूपी मण्डपके पाँच खंभे हैं और सदा आर्तजनोकी रक्षामें तत्पर रहते हैं। उन सबका दर्शन करके नर नारायण हो जाता है। जो विद्वान् पुरुष हम भूतलपर चारों नाथोंकी यात्रा करके मध्यवर्ती देवदमन श्रीगोवर्धननाथका दर्शन नहीं करता, उसे यात्राका फल नहीं मिलता। जो गोवर्धन पर्वतपर देवदमन श्रीनाथका दर्शन कर लेता है, उसे पृथ्वीपर चारों नाथोंकी यात्राका फल प्राप्त हो जाता है ॥ ३३-३७ ॥

मैथिल ! जहाँ ऐरावत हाथी और मुरभि गौके चरणोंके चिह्न हैं, वहाँ नमस्कार करके पापी मनुष्य भी वेकुण्ड-वामसे चला जाता है। जो कोई भी मनुष्य महात्मा श्रीकृष्णके हस्तचिह्न और चरणचिह्नका दर्शन कर लेता है, वह साक्षात् श्रीकृष्णके धाममें जाता है। नरेश्वर ! ये तीर्थ, कुण्ड और मन्दिर गिरिराजके अङ्गभूत हैं; उनसे बता दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो ॥ ३८-४० ॥

किया था। 'माननी गङ्गा' गोवर्धनके दोनों नेत्र हैं, 'चन्द्रमरोवर' नासिका, 'गोविन्दकुण्ड' अधर और 'श्रीकृष्ण कुण्ड' चिबुक है। 'राधाकुण्ड' गोवर्धनकी जिह्वा और 'ललितामरोवर' कपोल है। 'गोपालकुण्ड' कान और 'कुसुम-मरोवर' कर्णान्तभाग है। मिथिलेश्वर ! जिस शिलापर मुकुटका चिह्न है, उसे गिरिराजका ललाट समझो। 'चित्र-शिला' उनका मस्तक और 'वादिनीशिला' उनका ग्रीवा है। 'कन्दुकतीर्थ' उनका पाद्वर्गभाग है और 'उष्णीषतीर्थ'को उनका कटिप्रदेश कतलया जाता है। 'छोणतीर्थ' पृष्ठदेशमें और 'लौकिकतीर्थ' पेटमें है। 'कदम्बखण्ड' हृदयस्थलमें है। 'शृङ्गारमण्डलतीर्थ' उनका जीवात्मा है। 'श्रीकृष्ण-चरण-चिह्न' महात्मा गोवर्धनका मन है। 'हस्तचिह्नतीर्थ' बुद्धि तथा 'ऐरावतचरणचिह्न' उनका चरण है। सुगभिके चरण

चिह्नमें महात्मा गोवर्धनके पंख हैं। 'पुच्छकुण्ड'में पूँछकी भावना की जाती है। 'वत्सकुण्ड'में उनका बछ, 'रुद्रकुण्ड'में क्रोध तथा 'धन्वसरोवर'में कामकी स्थिति है। 'कुंवरतीर्थ' उनका उद्योगस्थल और 'ब्रह्मतीर्थ' प्रसन्नताका प्रतीक है। पुराणवेत्ता पुरुष 'यमतीर्थ'में गोवर्धनके अहंकारकी स्थिति बताते हैं ॥ ४-१२ ॥

मैथिल । इस प्रकार मैंने तुम्हें सर्वत्र गिरिराजके अङ्ग

बताये हैं, जो समस्त पापोंकी हर केनेवाले हैं। जो नरको गिरिराजकी इस विभूतिको सुनता है, वह योगिजनतुल्य 'धोलोक' नामक परमभाममें जाता है। गिरिराजोंका भी राजा गोवर्धन पर्वत भीहरिके ब्रह्मस्थलसे प्रकट हुआ है और पुलस्त्यमुनिके तेजसे इस ब्रह्ममण्डलमें उसका शुभागमन हुआ है। उसके दर्शनसे मनुष्यका इस लोकमें पुनर्जन्म नहीं होता ॥ १३-१५ ॥

इस प्रकार श्रीमर्गसंहितामें श्रीगिरिराजस्यन्दके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'गिरिराजकी विभूतियोंका वर्णन' नामक अठार्वो अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवौ अध्याय

### गिरिराज गोवर्धनकी उत्पत्तिका वर्णन

बहुलादय बोले—देवों ! महान् आश्चर्यकी बात है, गोवर्धन साक्षात् पर्वतोंका राजा एवं भीहरिको बहुत ही प्रिय है। उसके समान दूसरा तीर्थ न तो इस भूतलपर है और न स्वर्गमें ही। महामते ! आप साक्षात् भीहरिके हृदय हैं। अतः अब यह बताइये कि यह गिरिराज भीकृष्णके ब्रह्मस्थलसे कब प्रकट हुआ ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! महामते ! गोलोकके प्राकट्यका वृत्तान्त सुनो—यह भीहरिकी आदिस्त्रीसे सम्बद्ध है और मनुष्योंको धर्म, अर्थ, काम तथा मोक्ष—चारों पुरुषार्थ प्रदान करनेवाला है। प्रकृतिसे परे विद्यमान साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् भीकृष्ण सर्वसमर्थ, निर्गुण पुरुष एवं अनादि आत्मा हैं। उनका तेज अन्तर्मुखी है। वे स्वयंप्रकाश प्रभु निरन्तर रमणशील हैं, जिनपर भामा-मिमानी गणनाशील देवताओंका ईश्वर 'काल' भी शासन करनेमें समर्थ नहीं है। राजन् ! माया भी जिनपर अपना प्रभाव नहीं डाल सकती, उनपर महत्त्व और सत्त्वादि गुणोंका बंध तो चला ही कैसे सकता है। राजन् ! उनमें कभी मन, चित्त, बुद्धि और अहंकारका भी प्रवेश नहीं होता। उन्होंने अपने संकल्पसे अपने ही स्वरूपमें साकार ब्रह्मको व्यक्त किया ॥ ३-६३ ॥

सबसे पहले विशालकाय शोपनामका प्रादुर्भाव हुआ, जो कमलनालके समान वृक्षवर्णके हैं। उन्हींकी गोदमें लोकवन्दित महालोक गोलोक प्रकट हुआ, जिसे पाकर भक्तियुक्त पुरुष फिर इस संसारमें नहीं लौटता। फिर अयंस्क ब्रह्माण्डोंके अधिपति गोलोकनाथ भगवान्

भीकृष्णके चरणारविन्दसे त्रिपथगा गङ्गा प्रकट हुई। नरेस्वर ! तत्पश्चात् भीकृष्णके बायें कंधेसे सरिताओंमें ओढ़ यमुनाजीका प्रादुर्भाव हुआ, जो शृङ्गार-कुसुमोंसे उसी प्रकार सुशोभित हुई, जैसे छपी हुई पगड़ीके बल्लकी शोभा होती है। तदनन्तर भगवान् भीहरिके दोनों गुह्यों (टखनों या डडियों) से हेमरत्नोंसे युक्त दिव्य रासमण्डल और नाना प्रकारके शृङ्गार-साधनोंके समूहका प्रादुर्भाव हुआ। इसके बाद महात्मा भीकृष्णकी दोनों पिंडलियोंसे निकुञ्ज प्रकट हुआ, जो समामवनो, आँगनों, गलियों और मण्डपोंसे घिरा हुआ था। वह निकुञ्ज बलन्तकी माधुरी भारण किये हुए था। उसमें कूजते हुए कोकिलोंकी काकली सर्वत्र व्याप्त थी। मोर, भ्रमर तथा विविध सरोवरोंसे भी वह परिशोभित एवं परिसंवित दिखायी देता था। राजन् ! भगवान् के दोनों छुटनोंसे सम्पूर्ण वनोंमें उत्तम भीहन्दावनका आविर्भाव हुआ। साथ ही उन साक्षात् परमात्माकी दोनों जाँघोंसे डीला-सरोवर प्रकट हुआ। उनके कटिप्रदेशसे दिव्य रत्नोंद्वारा जटित प्रभामयी स्वर्णभूमिका प्राकट्य हुआ और उनके उदरमें जो रोमाबलियों हैं, वे ही विस्तृत माधवी क्ताएँ बन गयीं। उन क्ताओंमें नाना प्रकारके पक्षियोंके झुंड सब ओर फैलकर कलरव कर रहे थे। गुंजार करते हुए भ्रमर उन क्ता कुञ्जोंकी शोभा बढ़ा रहे थे। वे क्ताएँ सुन्दर फूलों और फलोंके भारसे इस प्रकार झुकी हुई थीं, जैसा उत्तम कुलकी कन्याएँ लज्जा और विनयके भारसे नतमस्तक रहा करती हैं। भगवान् के नाभिवामलसे सहस्रों कमल प्रकट हुए, जो हरिकोकके सरोवरोंमें इधर उधर सुशोभित हो रहे थे।

भगवान् के निबली-ग्रन्थसे मन्दगामी और अत्यन्त शीतल स्पर्श प्रकट हुआ और उनके गले की हँसुलीसे 'मधुरा' तथा 'प्रारका'—इन दो पुरियों का प्रादुर्भाव हुआ ॥ ७-१८ ॥

श्रीहरिकी दोनों भुजाओंसे 'श्रीदामा' आदि आठ पार्श्व उत्पन्न हुए। कलाइयोंसे 'नन्द' आर कराग्रभागसे 'उपनन्द' प्रकट हुए। श्रीकृष्णकी भुजाओंके मूलभागोंसे समस्त वृषभानुओंका प्रादुर्भाव हुआ। नरेश्वर। समस्त गोपगण श्रीकृष्णके रोमसे उत्पन्न हुए हैं। श्रीकृष्णके मनसे गोओं तथा भर्मधुरंधर वृषभोंका प्राकट्य हुआ। मैथिलेश्वर। उनकी बुद्धिसे बाव और झाड़ियाँ प्रकट हुईं। भगवान् के बावें कंधेसे एक परम कान्तिमान् गौर तेज प्रकट हुआ, जिससे स्त्रीका, श्री, भूदेवी, विरजा तथा अन्यान्य हरिप्रियाएँ आविर्भूत हुईं। भगवान् की प्रियतमा लो 'श्रीराधा' है, उन्हींको दूसरे लोग 'स्त्रीलवली' या 'स्त्रीला' के नामसे जानते हैं। श्रीराधाकी दोनों भुजाओंसे 'विद्याखा' और 'ललिता'—इन दो स्त्रियोंका आविर्भाव हुआ। नरेश्वर। दूसरी-दूसरी जो सचचरी गोपियाँ हैं, वे सब राधाके रोमसे प्रकट हुई हैं। इस प्रकार मधुसूदनने गोलोककी रचना की ॥ १९-२४ ॥

राजन्। इस तरह अपने सम्पूर्ण लोककी रचना करके अलंकृत ब्रह्माण्डोंके अधिपति, परात्पर, परमात्मा, परमेश्वर, परिपूर्ण देव श्रीहरि वहाँ श्रीराधाके साथ सुशोभित हुए। उस गोलोकमें एक दिन सुन्दर रासमण्डलमें, जहाँ बजते हुए नूपुरोंका मधुर शब्द गूँज रहा था, जहाँका आँगन सुन्दर वृक्षोंमें छाया हुआ मुक्ताफलकी लकड़ियोंसे अमृतकी वर्षा होती रहनेके कारण रसकी बड़ी-बड़ी बूँदोंसे सुशोभित था; मालतीके बँदोंसे स्वतः झरते हुए मकरन्द और गन्धसे लरच एवं सुवासित था; जहाँ मृदङ्ग, तालवनि और बंशीनाद सब ओर व्याप्त था; जो मधुरकण्ठसे गाये गये गीत आदिके कारण परम मनोहर प्रतीत होता था तथा सुन्दरियोंके रासरससे परिपूर्ण एवं परम मनोरम था; उसके मध्यभागमें स्थित कोटिमनोजमोहन हृदय-बल्लभसे श्रीराधाने रसदान-कुशल कटाक्षपात करके गम्भीर वाणीमें कहा ॥ २५-२८ ॥

श्रीराधा बोली—जगदीश्वर। यदि आप रासमें मेरे प्रेम्से प्रसन्न हैं तो मैं आपके सामने अपने मनकी प्रार्थना व्यक्त करना चाहती हूँ ॥ २९ ॥

श्रीभगवान् बोले—प्रिये। बामोह ॥ तुम्हारे मनमें जो हँसा हो, मुझसे माँग लो। तुम्हारे प्रेमके कारण मैं तुम्हें भवैव वस्तु भी दे दूँगा ॥ ३० ॥

श्रीराधाने कहा—भगवान् मैं यमुनाके तटपर दिव्य निकुञ्जके पार्श्वभागमें आप रासरसके योग्य कोई एकान्त एवं मनोरम स्थान प्रकट कीजिये। देवदेव। यही मेरा मनोरथ है ॥ ३१ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्। तब 'तथास्तु' कहकर भगवान् ने एकान्त-लीलाके योग्य स्थानका चिन्तन करते हुए नेत्र-कमलोंद्वारा अपने हृदयकी ओर देखा। उसी समय गोपी-समुदायके देखते-देखते श्रीकृष्णके हृदयसे अनुरागके मूर्तिमान् अङ्गुरकी भाँति एक सघन तेज प्रकट हुआ। रासभूमिमें गिरकर वह पर्वतके आकारमें बढ़ गया। वह सारा-का-सारा दिव्य पर्वत रत्नचातुमय था। सुन्दर झरनों और कन्दराओंसे उसकी बड़ी शोभा थी। कदम्ब, बकुल, अशोक आदि वृक्ष तथा लता-बाल उगे और भी मनोहर बना रहे थे। मन्दार और कुन्दवृन्दसे सम्पन्न उस पर्वतपर भाँति भाँतिके पक्षी कलरब कर रहे थे। विदेहराज। एक ही क्षणमें वह पर्वत एक जाल योजन विस्तृत और शेषकी तरह ली कोटि योजन लंबा हो गया। उसकी ऊँचाई पचास करोड़ योजनकी हो गयी। पचास कोटि योजनमें फैला हुआ वह पर्वत सदाके लिये राजराजके समान स्थित दिखायी देने लगा। मैथिल। उसके कोटि योजन विद्याल सेकड़ों शिक्षर दीप्तिमान् होने लगे। उन शिक्षरोंसे गोवर्धन पर्वत उसी प्रकार सुशोभित हुआ, मानो सुवर्णमय उन्नत कण्ठोंसे कोई ऊँचा महक शोभा पा रहा हो ॥ ३२-३८ ॥

कोई-कोई विद्वान् उस गिरिको गोवर्धन और दूसरे लोग 'शतशृङ्ग' कहते हैं। इतना विशाल होनेपर भी वह पर्वत मनसे उत्पुङ्ग-सा होकर बढ़ने लगा। इससे गोलोक भयसे विह्वल हो गया और वहाँ सब ओर कोलाहल मच गया। वह देख श्रीहरि उठे और अपने साक्षात् हाथसे शीघ्र ही उसे ताड़ना दी और बोले—अरे। प्रच्छन्नरूपसे बढ़ता क्यों जा रहा है? सम्पूर्ण लोकको आच्छादित करके स्थित हो गया। क्या वे लोक यहाँ निवास करना नहीं चाहते? बौं कहकर श्रीहरिने उसे शान्त किया—उसका बढ़ना रोक दिया। उस उत्तम पर्वतको प्रकट हुआ देख भगवत्पिता श्रीराधा बहुत प्रसन्न हुई। राजन्। वे उसके एकान्त-स्वर्णमें श्रीहरिके साथ सुशोभित होने लगी ॥ ३९-४२ ॥

इस प्रकार यह गिरिराज साक्षात् श्रीकृष्णसे प्रेरित होकर इस ब्रह्माण्डमें आया है। यह सर्वतीर्थमय है। कला-कुशलोंसे



स्वाम आत्मा बारण करनेवाला वह जोड़ गिरि मेवकी भीति  
स्वाम तथा देवताओंका प्रिय है। भारतसे पश्चिम दिशामें  
शास्मलद्वीपके मध्यभागमें द्रोणाचलकी पत्नीके गर्भसे  
गोवर्धनने जन्म लिया। महर्षि पुलस्त्य उसको भारतके  
ब्रह्ममण्डलमें ले आये। विदेहराज। गोवर्धनके आगमनकी बात

मैं तुमसे पहले निवेदन कर चुका हूँ। जैसे वह पड़के गोवर्धनमें  
उत्प्लुतपूर्वक बढ़ने लगा था, उसी तरह वहाँ भी बढ़े तो  
वह पृथ्वीतकके छिये एक डकन बन आयमा—वह लोचकर  
मुनिने द्रोणपुत्र गोवर्धनको प्रतिदिन क्षीण होनेका श्राप दे  
दिया ॥ ४३-४६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीगिरिराजसूक्तके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीगिरिराजकी  
‘उपस्थिति’ नामक नवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ ९ ॥

## दसवीं अध्याय

गोवर्द्धन-शिलाके स्पर्शसे एक राक्षसका उद्धार तथा दिव्यरूपधारी उस  
सिद्धके मुखसे गोवर्द्धनकी महिमाका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। इस विषयमें एक  
पुराने इतिहासका वर्णन किया जाता है, जिसके अणमनात्रसे  
बड़े-बड़े पापोंका विनाश हो जाता है ॥ १ ॥

गौतमी गङ्गा (गोदावरी) के तटपर विजय नामसे प्रसिद्ध  
एक ब्राह्मण रहता था। वह अपना श्रृण बसल करनेके लिये  
पापनाशिनी मधुरापुरीमें आया। अपना कार्य पूरा करके जब वह  
घरको लौटने लगा, तब गोवर्द्धनके तटपर गया। मिथिलेश्वर।  
वहाँ उसने एक गोल पत्थर ले लिया। धीरे-धीरे बनप्रान्तमें  
होता हुआ जब वह ब्रह्मण्डलसे बाहर निकल गया, तब  
उसे अपने सामनेसे आता हुआ एक चोर राक्षस दिखायी  
दिया। उसका मुँह उसकी छातीमें था। उसके तीन पैर और  
छः भुजाएँ थीं, परंतु हाथ तीन ही थे। ओठ बहुत ही मोटे  
और नाक एक हाथ ऊँची थी। उसकी सात हाथ बन्नी  
श्रीम लपलपा रही थी, रोएँ काँटोंके समान थे, आँखें बड़ी-  
बड़ी और लाल थीं, दाँत टेंदे-मोढ़े और भयंकर थे। राजन्।  
वह राक्षस बहुत भूखा था, अतः ‘धुर-धुर’ शब्द करता  
हुआ वहाँ लड़े हुए ब्राह्मणके सामने आया। ब्राह्मणने  
गिरिराजके पत्थरसे उस राक्षसको मारा। गिरिराजकी शिल्पा-  
का स्पर्श होते ही वह राक्षस-शरीर छोड़कर श्यामसुन्दर-  
रूपधारी हो गया। उसके विशाल नेत्र प्रफुल्ल कमलपत्रके  
समान शोभा पाने लगे। बनमाला, पीताम्बर, मुकुट और  
कुण्डलोंसे उसकी बड़ी शोभा होने लगी। हाथमें वंशी और बेंत  
छिये वह दूसरे कामदेवके समान प्रतीत होने लगा। इस  
प्रकार दिव्यरूपधारी होकर उसने दोनों हाथ जेड़कर ब्राह्मण-  
देवताको बारंबार प्रणाम किया ॥ २-१० ॥

सिद्ध बोला—ब्राह्मणजोड़। तुम बन्ध हो। क्योंकि

दूसरोंको संकटसे बचानेके पुण्यकार्यमें लगे हुए हो। महा-  
मते। आज तुमने मुझे राक्षसकी योनिले झुटकारा दिख  
दिया। इस पाषाणके स्पर्शमात्रसे मेरा कल्याण हो गया।  
तुम्हारे सिवा दूसरा कोई मेरा उद्धार करनेमें समर्थ नहीं  
था ॥ ११-१२ ॥

ब्राह्मण बोले—सुमत। मैं तो तुम्हारी बात सुनकर  
आश्चर्यमें पड़ गया हूँ। मुझमें तुम्हारा उद्धार करनेकी शक्ति  
नहीं है। पाषाणके स्पर्शका क्या फल है, वह भी मैं नहीं  
जानता; अतः तुम्हीं बताओ ॥ १३ ॥

सिद्धने कहा—ब्रह्मन्। श्रीमान् गिरिराज गोवर्द्धन  
पर्वत साक्षात् श्रीहरिका रूप है। उसके दर्शनमात्रसे मनुष्य  
कृतार्थ हो जाता है। गन्धमादनकी यात्रा करनेसे मनुष्यको  
जिस फलकी प्राप्ति होती है, उससे कोटिगुना पुण्य गिरिराज-  
के दर्शनसे होता है। विप्रवर। केदारतीर्थमें पाँच हजार  
वर्षोंतक तपस्या करनेसे जिस फलकी प्राप्ति होती है, वही  
फल गोवर्द्धन पर्वतपर तप करनेसे मनुष्यको क्षणभरमें प्राप्त  
हो जाता है ॥ १४-१६ ॥

मलयाचलपर एक भार स्वर्णका दान करनेसे जिस  
पुण्यफलकी प्राप्ति होती है, उससे कोटिगुना पुण्य गिरिराज-  
पर एक माशा सुवर्णका दान करनेसे ही मिल जाता है। जो  
मङ्गलप्रस्थ पर्वतपर सोनेकी दक्षिणा देता है, वह सैकड़ों  
पापोंसे मुक्त होनेपर भी भगवान् विष्णुका सारूप्य प्राप्त कर  
लेता है। भगवान्के उसी पदको मनुष्य गिरिराजका दर्शन  
करनेमात्रसे पा लेता है। गिरिराजके समान पुण्यतीर्थ दूसरा  
कोई नहीं है। श्रृषम पर्वत, कूटक पर्वत तथा कोलक पर्वतपर  
सोनेसे मड़े सींगवासी एक करोड़ गौओंका जो दान करता है,

वह भी ब्राह्मणोंका वनपूर्वक पूजन करके महान् पुण्यका भागी होता है। ब्रह्मन् । उसकी अपेक्षा भी लाखगुना पुण्य गोवर्धन पर्वतकी यात्रा करनेमात्रसे सुलभ होता है। शृङ्गपूज, सहागिरि तथा देवगिरिकी एवं सम्पूर्ण पृथ्वीकी यात्रा करनेपर मनुष्य जिस पुण्यफलको पाता है, गिरिराज गोवर्धनकी यात्रा करनेपर उसमें भी कोटिगुना अधिक फल उसे प्राप्त हो जाता है। अतः गिरिराजके समान तीर्थ न तो पहले कभी हुआ है और न भविष्यकालमें होगा ही ॥ १७-२३ ॥

श्रीशैलपर इस वर्षोत्क रहकर वहाँके विद्यावरकृष्णमें जो प्रतिदिन स्नान करता है, वह पुण्यात्मा मनुष्य सौ वर्षोंके अनुष्ठानका फल पा लेता है; परंतु गोवर्धन पर्वतके पुच्छकुण्डमें एक दिन स्नान करनेवाला मनुष्य कोटिशोंके साक्षात् अनुष्ठानका पुण्यफल पा लेता है, इसमें संशय नहीं है। वैकुण्ठाचल, वारिभार, महेन्द्र और विन्ध्याचलपर एक अवसरमेवयशका अनुष्ठान करके मनुष्य स्वर्गलोकका अधिपति हो जाता है; परंतु इस गोवर्धन पर्वतपर जो यज्ञ करके उत्तम दक्षिणा देता है, वह स्वर्गलोकके मस्तकपर पौर रखकर भगवान् विष्णुके धाममें चला जाता है। द्विजोत्तम । चित्रकूट पर्वतपर श्रीरामनवमीके दिन पयस्विनी (मन्दाकिनी) में, वैशालीकी तृतीयाको पारियात्र पर्वतपर, गूर्णिमाको कुकुराचलपर, द्वादशीके दिन नीलाचलपर और सप्तमीको हनुमत्की पर्वतपर जो स्नान, दान और तप आदि पुण्य-कर्म किये जाते हैं, वे सब कोटिगुने हो जाते हैं। ब्रह्मन् । इसी प्रकार भारतवर्षके गोवर्धन तीर्थमें जो स्नानादि शुभ कर्म किया जाता है, वह सब अनन्तगुना हो जाता है।

इस प्रकार श्रीगर्गादिताम्रें श्रीगिरिराजकण्ठके अन्तर्गत नारद-बहुलाद्रव-संवादमें श्रीगिरिराजका माहात्म्य नामक दसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

सिद्धके द्वारा अपने पूर्वजन्मके वृत्तान्तका वर्णन तथा गोलोकसे उतरे हुए विशाल रथपर आरूढ़ हो उसका श्रीकृष्ण-लोकमें गमन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! सिद्धकी यह बात सुनकर ब्राह्मणकी वक्ता विस्मय हुआ। गिरिराजके प्रभावको जानकर उसने सिद्धसे पुनः प्रश्न किया ॥ १ ॥

ब्राह्मणने पूछा—महाभाग । इस समय तो तुम सबाल दिग्भूतपथारी बिसाखी देते हो। परंतु पूर्वजन्ममें

यहस्यतिके सिहराशिमें स्थित होनेपर गोदावरीमें और कुम्भराशिमें स्थित होनेपर हरद्वारमें, पुण्यनक्षत्र आनेपर पुष्करमें, सूर्यग्रहण होनेपर कुक्षेत्रमें, चन्द्रग्रहण होनेपर काशीमें, फाल्गुन आनेपर नैमिषारण्यमें, एकादशीके दिन शूकरतीर्थमें, कार्तिककी पूर्णिमाको गढमुक्तेश्वरमें, जन्माष्टमीके दिन मथुरामें, द्वादशीके दिन खाण्डव-वनमें, कार्तिकी पूर्णिमाको वंशेश्वर नामक महावटके पास, मकर-संक्रान्ति लगनेपर प्रयागतीर्थमें, वैश्वतियोग आनेपर बर्हिष्पतीमें, श्रीरामनवमीके दिन अयोध्यागत सरयूके तटपर, शिव-चतुर्दशीको शुभ वैद्यनाथ वनमें, सोमवारगत अमावास्याको गङ्गासागर-संगममें, दशमीको सेतुबन्धपर तथा सप्तमीको श्रीरङ्गतीर्थमें किया हुआ दान, तप, स्नान, जप, देवपूजन, ब्राह्मण-पूजन आदि जो शुभकर्म किया जाता है, द्विजोत्तम । वह कोटिगुना हो जाता है। इन सबके समान पुण्यफल केवल गोवर्धन पर्वतकी यात्रा करनेसे प्राप्त हो जाता है। मैथिलेन्द्र । जो भगवान् श्रीकृष्णमें मन लगाकर निर्मल गोविन्दकुण्डमें स्नान करता है, वह भगवान् श्रीकृष्णका सारूप्य प्राप्त कर लेता है—इसमें संशय नहीं है। हमारे गोवर्धन पर्वतपर जो मानसी-गङ्गा हैं, उनमें डुबकी लगानेकी समानता करनेवाले सहस्रों अश्वमेध यज्ञ तथा सैकड़ों राजसूय यज्ञ भी नहीं हैं। विप्रवर । आपने साक्षात् गिरिराजका दर्शन, स्पर्श तथा वहाँ स्नान किया है, अतः इस भूतलपर आपसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है। यदि आपको विश्वास न हो तो मेरी ओर देखिये। मैं बहुत बड़ा महापातकी था, किंतु गोवर्धनकी शिलाका स्पर्श होनेमात्रसे मैंने भगवान् श्रीकृष्णका सारूप्य प्राप्त कर लिया ॥ २४-४१ ॥

तुम कौन थे और तुमने कौन-सा पाप किया था ? ॥ २ ॥

सिद्धने कहा—पूर्वजन्ममें मैं एक धनी वैश्य था। अत्यन्त समृद्ध वैश्य-बालक होनेके कारण मुझे बचपनसे ही हुआ खेलनेकी आदत पड़ गयी थी। धूर्तों और बुआरियोंकी गोष्ठीमें मैं सबसे चतुर समझा जाता था। आगे चलकर मैं

वेश्यामें आसक्त हो गया। कुपयपर चढ़ने और मदिराके मदसे उन्मत्त रहने लगा। ब्रह्मन् । इसके कारण मुझे अपने माता-पिता और पत्नीकी ओरसे बड़ी फटकार मिलने लगी। एक दिन मैंने माँ-बापको तो जहर देकर मार डाला और पत्नीको साथ लेकर कहीं जानेके बहाने निकला और रास्तेमें मैंने तलवारसे उसकी हत्या कर दी। इस तरह उन सभके धनको हथियाकर मैं उस वेश्याके साथ दक्षिण दिशामें चला गया। यह है मेरी दुष्टताका परिचय। दक्षिण जाकर मैं अत्यन्त निर्दयतापूर्वक छूट-पाटका काम करने लगा। एक दिन उस वेश्याको भी मैंने अंधेरे कुएँमें डाल दिया। डाकू तो मैं हो ही गया था। मैंने फाँसी लगाकर सैकड़ों मनुष्योंको मौतके वाट उतार दिया। विप्रवर ! धनके लोभसे मैंने सैकड़ों ब्रह्महत्याएँ कीं। क्षत्रिय-हत्या, वैश्य-हत्या और शूद्र-हत्याकी संख्या तो हजारोंतक पहुँच गयी होगी। एक दिनकी बात है कि मैं मांस लानेके निमित्त झुगोंका वध करनेके लिये वनमें गया। वहाँ एक सर्पके ऊपर मेरा पैर पड़ गया और उसने मुझे डँस लिया। फिर तो तत्काश मेरी मृत्यु हो गयी और यमराजके मयंकर वृत्तीने आकर मुझ दुष्ट और महापातकीको भयानक मुद्गरोंसे पीट-पीटकर बाँका और नरकमें पहुँचा दिया। मुझे महादुष्ट मानकर 'कुम्भीपाक'में डाला गया और वहाँ एक मन्वन्तर-तक रहना पड़ा। तत्पश्चात् 'तत्सर्पि' नामक नरकमें मुझ दुष्टको एक कल्पतक महान् दुःख भोगना पड़ा। इस तरह चौरासी लाख नरकोंमेंसे प्रत्येकमें अलग-अलग यमराजकी हत्यासे मैं एक-एक वर्षतक पड़ता और निकलता रहा। तदनन्तर भारतवर्षमें कर्मवासनाके अनुसार मेरा दस बार तो सूर्यकी योनिमें जन्म हुआ और सौ बार व्याघ्रकी कोनिमें। फिर सौ जन्मोंतक जेंट और उतने ही जन्मोंतक बैसा हुआ। इसके बाद एक सहस्र जन्मतक मुझे सर्पकी योनिमें रहना पड़ा। फिर कुछ दुष्ट मनुष्योंने मिलकर मुझे मार डाला। विप्रवर ! इस तरह दस हजार वर्ष बीतनेपर जलशून्य विपिनमें मैं ऐसा विकराळ और महाखल राक्षस हुआ, जैसा कि तुमने अभी-अभी देखा

है। एक दिन किसी शूद्रके शरीरमें आविष्ट होकर मर्त्य गया। वहाँ हृन्दावनके निकटवर्ती वनमेंके कुत्तर उड़ते हाथमें छड़ी लिये हुए कुछ स्वामयणकाके श्रीकृष्णके पार्षद उठे और मुझे पीटने लगे। उनके द्वारा तीरवृक्ष होकर मैं वनभूमिसे दूर भाग आया; तबसे बहुत दिनोंतक मैं भूला रहा और तुम्हें ला जानेके लिये वहाँ आया। इतनेमें ही तुमने मुझे गिरिराजके परधरसे मार दिया। मुने ! मुझपर साक्षात् श्रीकृष्णकी कृपा हो गयी, जिससे मेरा कल्याण हो गया ॥ १-१८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! वह इस प्रकार कह ही रहा था कि गोलोकसे एक विशाल रथ उतरा। वह सहस्रों सूर्योंके समान तेजस्वी था और उसमें दस हजार जोड़े जुते हुए थे। नरेखर ! उससे हजारों पहियोंके चलनेकी ध्वनि होती थी। लाखों पार्षद उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। मञ्जीर और शुद्ध-घण्टिकाओंके समूहसे आच्छादित वह रथ अत्यन्त मनोहर दिखायी देता था। ब्राह्मणके देखते-देखते उस सिद्धको केनेके लिये जब वह रथ आया; तब ब्राह्मण और सिद्ध दोनोंने उस दिव्य रथको नमस्कार किया। मिथिलेखर ! तदनन्तर वह सिद्ध उस रथपर आरुढ़ हो दिक्मण्डलको प्रकाशित करता हुआ परात्पर श्रीकृष्ण-लोकमें पहुँच गया, जो निकुञ्ज-लीलाके कारण ललित एवं परम मनोहर है। मैथिल ! वह ब्राह्मण भी गोबर्धनका प्रभाव जान गया था; हमलिये वहाँसे लौटकर समस्त गिरिराजोंके देवता गोबर्धन गिरिपर आया और उसकी परिक्रमा एवं उसे प्रणाम करके अपने घरको गया ॥ १९-२४ ॥

राजन् ! इस प्रकार मैंने यह विचित्र एवं उत्तम मोक्ष-दायक श्रीगिरिराजखण्ड तुम्हें कह सुनाया। पापी मनुष्य भी इसका भवण करके स्वप्नमें भी कभी उपद्रवधारी प्रवण्ड यमराजका दर्शन नहीं करता। जो मनुष्य गिरिराजके यशसे परिपूर्ण गोपराज श्रीकृष्णकी नूतन केलिके रहस्यको सुनता है, वह देवराज इन्द्रकी भाँति इस लोकमें सुख भोगता है और नन्दराजके समान परलोकमें शान्तिका अनुभव करता है ॥ २५-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमहासंहितामें श्रीगिरिराजखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलादय-संवादमें श्रीगिरिराज-प्रभाव-

प्रस्ताव-वर्णनके प्रसङ्गमें 'सिद्धमोक्ष' नामक न्यायवादी अष्टम पूरा हुआ ॥ ११ ॥

श्रीगिरिराजखण्ड सम्पूर्ण ॥ ३ ॥

श्रीचरणारविन्दे नमः

## माधुर्यखण्ड

### पहला अध्याय

श्रुतिरूपा गोपियोंका वृत्तान्त, उनका श्रीकृष्ण और दुर्वासा मुनिकी बातोंमें  
संशय तथा श्रीकृष्णद्वारा उसका निराकरण

अतस्तीक्ष्णसुप्तोपमेवकामितर्जमुनाकुलकदम्बमूलवर्ती ।  
नवगोपवधुविलासशाली वनमाली वितनोतु मङ्गलाभि ॥

‘जिनकी अङ्गकान्तिकी अलसीके फूलकी उपमा दी जाती है, जो यमुनाकुलवर्ती कदम्बवृक्षके मूलभागमें विद्यमान हैं तथा नूतन गोपाङ्गनाओंके साथ लीला-विलास करते हुए अत्यन्त शोभा पा रहे हैं, वे वनमाली श्रीकृष्ण मङ्गलका विस्तार करें’ ॥ १ ॥

परिकरीकृतपीतपटं हरिं त्रिकिकिरीटनतीकृतकन्धरम् ।  
ककुब्जमुत्तमं चक्रकुण्डलं पटुतरं नटवेषधरं भजे ॥

‘जिन्होंने पीताम्बरकी फेंट बाँध रखी है, जिनके मङ्गलपर मोरपंखका मुकुट सुशोभित है और गर्दन एक और लकी हुई है, जो लकुटी और बन्दी हाथमें लिये हुए हैं और जिनके कानोंमें चञ्चल कुण्डल झलमला रहे हैं, उन परम पटु, नटवेषधारी श्रीकृष्णका मैं भजन (ध्यान) करता हूँ’ ॥ २ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुने ! श्रुतिरूपा आदि गोपियोंने, जो पूर्वप्रवृत्त करके अनुसार पहले ही व्रजमें प्रकट हो चुकी थीं, किस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रका साहचर्य पाकर अपना मनोरथ पूर्ण किया था ? महाबुद्धे ! गोपाल श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र परम अद्भुत है, इसे कहिये; क्योंकि आप परापरवेत्ताओंमें सबसे श्रेष्ठ हैं ॥ ३-४ ॥

श्रीनारदजीने कहा—विदेहराज ! श्रुतिरूपा जो गोपियाँ थीं, वे शेषशायी भगवान् विष्णुके पूर्वस्थित घरसे व्रजवासी गोपीके उत्तम कुलमें उत्पन्न हुईं । उन सबने इन्द्रावनमें परम कमनीय नन्दनन्दनका दर्शन करके उन्हें वररूपमें पानेकी इच्छासे इन्द्रावनेश्वरी इन्द्रदेवीकी समाराधना की । इन्द्रादेविये हुए घरसे मलयवत्सल भगवान् श्रीहरि उनके ऊपर शीघ्र प्रवृत्त हो गये और प्रविष्टि उनके घरमें राक्षसीकाके सिने

जाने लगे । नरेश्वर ! एक दिन रातमें दो पहर बीत जानेपर भगवान् श्रीकृष्ण राखके लिये उनके घर गये । उस समय उत्कण्ठित गोपियोंने उन परम प्रभुका अत्यन्त भक्ति-भावसे पूजन करके मधुर वाणीमें पूछा ॥ ५—९ ॥

गोपियाँ बोलीं—‘अवनाशन श्रीकृष्ण ! जैसे चकोरी चन्द्रदर्शनके लिये उत्सुक रहती है, उसी प्रकार हम गोपाङ्गनाएँ आपसे मिलनेको उत्कण्ठित रहती हैं । अतः आप हमारे घरमें शीघ्र क्यों नहीं आये ? ॥ १० ॥

श्रीभगवान्ने कहा—प्रियाओ ! जो जिसके हृदयमें वास करता है, वह उससे दूर कभी नहीं रहता । देखो न, सूर्य तो आकाशमें है और कमल भूमिपर; फिर भी वह उन्हें देखते ही स्थिर उठता है (वह सूर्यको अपने अत्यन्त निकटस्थ अनुभव करता है)। प्रियाओ ! आज मेरे साक्षात् गुरु भगवान् दुर्वासा मुनि भाण्डीर-वनमें पधारें हैं । उन्हींकी सेवाके लिये मैं चला गया था । गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु विष्णु हैं, गुरु भगवान् महेश्वर हैं और गुरु साक्षात् परम ब्रह्म हैं । उन श्रीगुरुको मेरा नमस्कार है । अज्ञानरूपी रतौंधीसे अंधे हुए मनुष्यकी दृष्टिको जिन्होंने ज्ञानाङ्गनकी शलाकासे खोल दिया है, उन श्रीगुरुदेवको नमस्कार है । अपने गुरुको मेरा स्वरूप ही समझना चाहिये और कभी उनकी अवहेलना नहीं करनी चाहिये । गुरु सम्पूर्ण देवताओंके स्वरूप होते हैं । अतः साधारण मनुष्य समझकर उनकी सेवा नहीं करनी चाहिये\* । हे प्रियाओ ! मैं उनका पूजन करके तथा उनके चरणकमलोंमें प्रणाम करके तुम्हारे घर देरीसे पहुँचा हूँ ॥ ११-१६ ॥

\* गुरुर्ब्रह्मा गुरुर्विष्णुर्गुरुर्देवो महेश्वरः ।

गुरुः साक्षात्परमब्रह्म तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥

महानतिमिश्रान्वस ज्ञानाङ्गनशक्त्या ।

बहुबन्धीभिर्नैन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन ! श्रीकृष्णका यह उत्तम वचन सुनकर समस्त गोपाङ्गनाओंको बड़ा विस्मय हुआ । वे हाथ जोड़कर सिर झुकाकर श्रीकृष्णसे बोलीं ॥ १७ ॥

गोपियोंने कहा—प्रभो ! यह तो नये आश्चर्यकी बात है । आप स्वयं परिपूर्णतम परमेश्वरके भी गुरु दुर्वासा ने यह जानकर हमारा मन उनके दर्शनके लिये उन्मुख हो उठा है । देव ! परमेश्वर ॥ आज रातके दो पहर बीत जानेपर उनका दर्शन हमें कैसे प्राप्त हो सकता है ? बीचमें विशाल नदी यमुना प्रतिबन्धक बनकर खड़ी है । अतः देव ! बिना किसी नावके यमुनाजीको पार करना कैसे सम्भव होगा । ॥ १८-२० ॥

श्रीभगवान् बोले—प्रियाओ ! यदि तुमलोगोंको अवश्य ही वहाँ जाना है तो यमुनाजीके पास पहुँचकर मार्ग प्राप्त करनेके लिये इस प्रकार कहना—‘यदि श्रीकृष्ण बालब्रह्मचारी और सब प्रकारके दोषोंसे रहित हैं तो सरिताओंमें भ्रष्ट यमुनाजी ! हमारे लिये मार्ग दे दो ।’ यह बात कहनेपर यमुना तुम्हें स्वतः मार्ग दे देंगी । उस मार्गसे तुम सभी ब्रजाङ्गनाएँ सुखपूर्वक चली जाना ॥ २१-२३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन ! उनका यह वचन सुनकर सभी गोपियाँ अलग-अलग विशाल पात्रोंमें छप्पन भोग लेकर यमुनाजीके तटपर गयीं और सिर झुकाकर उन्होंने श्रीकृष्णकी कही हुई बात दुहरा दी । मैथिलेश्वर ! फिर तो तत्काल यमुनाजीने उन गोपियोंके लिये मार्ग दे दिया । उस मार्गसे सभी गोपियाँ अत्यन्त विस्मित हो, भाण्डीर-वटके पास पहुँचीं । वहाँ उन्होंने दुर्वासा मुनिकी परिक्रमा की और उनके आगे बहुत-सी भोजन-सामग्री रखकर उनका दर्शन किया । फिर सब-की-सब कहने लगीं—‘मुने ! पहले मेरा अन्न ग्रहण कीजिये, पहले मेरा अन्न भोजन कीजिये ।’ इस तरह परस्पर विवाद करती हुई गोपियोंका भक्तिसूचक भाव जानकर मुनिश्रेष्ठ दुर्वासाने यह विमल वचन कहा ॥ २४-२८ ॥

मुनि बोले—गोपियो ! मैं कृतकृत्य परमहंस हूँ, निष्क्रिय हूँ । इसलिये तुमलोग अपना-अपना भोजन अपने ही हाथोंसे मेरे मुँहमें डाल दो ॥ २९ ॥

अथर्वं वा विज्ञानीयान्नाभमन्येत कश्चित्पि ।

न सर्वदुःखा सेवेत सर्वदेवमनो युरः ॥

( कर्मा., पादुर्ध्व. २ । १३-१५ )

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन ! वे कहकर जब उन्होंने अपना मुँह फैलाया, तब सभी गोपियोंने अत्यन्त हर्षके साथ अपने-अपने छप्पन भोगोंको उनके मुँहमें एक साथ ही डालना आरम्भ किया । अन्न डालती हुई उन गोपियोंके देखते-देखते मुनीश्वर दुर्वासा क्षुभासे पीड़ितकी भाँति उन समस्त भोगोंको, जो करोड़ों भारसे कम न थे, बट कर गये । गोपियाँ आश्चर्यचकित हो एक-दूसरीकी ओर देखने लगीं । नृपभ्रष्ट ! इस तरह उनके सारे बर्तन खाली हो गये । तत्पश्चात् उन परम शान्त और भक्तवत्सल मुनिकी विस्मित हुई सभी गोपियोंने पूर्णमनोरथ होकर प्रणाम किया और इस प्रकार कहा ॥ ३०-३३ ॥

गोपियोंने कहा—मुने ! यहाँ आनेसे पूर्व श्रीकृष्णकी कही हुई बात दुहराकर मार्ग मिल जानेसे यमुनाजीको पार करके हमलोग आपके समीप दर्शनकी शुभ इच्छा लेकर यहाँ आ गयी थीं । अब हृष्टसे हम कैसे जायेंगी, यह महान् संदेह हमारे मनमें हो गया है । अतः आप ही ऐसा कोई उपाय कीजिये, जिससे मार्ग हटका हो जाय ॥ ३४-३५ ॥

मुनि बोले—गोपियो ! तुम सब यहाँसे सुखपूर्वक चली जाओ । जब यमुनाजीके किनारे पहुँचो, तब मार्गके लिये इस प्रकार कहना—‘यदि दुर्वासा मुनि इस भूतलपर केवल दुर्वासा रस पीकर रहत हैं, कभी अन्न और जल न लेकर व्रतका पाळन करते हैं तो सरिताओंकी शिरोमणि यमुनाजी ! हमें मार्ग दे दो ।’ ऐसी बात कहनेपर यमुनाजी तुम्हें स्वतः मार्ग दे देंगी ॥ ३६-३८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेन्दर ! यह सुनकर गोपियाँ उन मुनिपुंगवको प्रणाम करके यमुनाके तटपर आयीं और मुनिकी बतायी हुई बात कहकर नदी पार हो श्रीकृष्णके पास आ पहुँचीं । वे मञ्जुलवामा गोपियाँ इस यात्राके विचित्र अनुभवसे विस्मित थीं । तदनन्तर रासमें गोपाङ्गनाओंने श्रीकृष्णकी ओर देखकर अपने मनमें उठे हुए संदेहको उनसे पूछा । एकान्तमें श्रीहरिने उन सबका मनोरथ पूर्ण कर दिया था ॥ ३९-४१ ॥

गोपियाँ बोलीं—प्रभो ! हमने दुर्वासा मुनिका दर्शन उनके सामने जाकर किया है; किंतु आप दोनोंके वचनोंको सुनकर उनकी सत्यताके सम्बन्धमें हमारे मनमें संदेह उत्पन्न हो गया है । जैसे गुरुजी असत्यवादी हैं, उसी तरह चेकजी भी मिथ्यावादी हैं—इसमें संशय नहीं है । अकनाकन ।

आप तो गोपियोंके उपपति और वचनसे ही रहित हैं। फिर आप, बालकचारी कैसे हुए—यह हमें स्पष्ट बताइये और हमारे सामने बहुत-सा अन्न (भार-के-भार कण्डक भोग) ला जानेवाले ये दुबासा मुनि केवल दुर्वाका रस पीकर रहनेवाले कैसे हैं। ब्रजेश्वर। हमारे मनमें यह भारी संदेह उठा है ॥ ४२—४४ ॥

भीमार्जुनने कहा—गोपियो। मैं ममता और अहंकारसे रहित, सबके प्रति समान भाव रखनेवाला, सर्वव्यापी, सबसे उत्कृष्ट, सदा विषमताशून्य तथा प्राकृत गुणोंसे रहित हूँ—इसमें संशय नहीं है। तथापि जो भक्त मेरा जिस प्रकार भजन करते हैं, उनका उसी प्रकार मैं भी भजन करता हूँ। इसी प्रकार ज्ञानी साधु महात्मा भी सदा विषम भावनासे रहित होते हैं। योगयुक्त विद्वान् पुरुषको चाहिये कि वह कर्मोंमें आसक्त हुए अज्ञानात्मक बुद्धि-मैत्र न उत्पन्न करे। उनमें सदा समस्त कर्मोंका सेवन ही करायें। जिस पुरुषके सर्वा समारम्भ (आयोजन) कामना और संकल्पसे शून्य होते हैं, उनके सारे कर्म ज्ञानरूपी अग्निमें दग्ध हो जाते हैं (अर्थात् उनके लिये

वे कर्म बन्धनकारक नहीं होते)। ऐसे पुरुषको ज्ञानीजन पण्डित (तत्त्वज्ञ) कहते हैं। जिसके मनमें कोई कामना नही है, जिसने चित्त और बुद्धिको अपने वशमें कर रक्खा है तथा जो समस्त समग्र-पारेग्रह छोड़ चुका है, वह केवल शरण निवाह-सम्बन्धी कर्म करता हुआ किस्मिन् (कर्मजनित शुभाशुभ फल) को नहीं प्राप्त होता। इस संसारमें ज्ञानके समान पवित्र दूसरी कोई वस्तु नहीं है। योगसिद्ध पुरुष समयानुसार स्वयं ही अपने-आपमें उस ज्ञानको प्राप्त कर लेता है। जो समस्त कर्मोंको ब्रह्मार्पण करके आसक्ति छोड़कर कर्म करता है, वह पापसे उसी प्रकार छिन्न नहीं होता, जैसे कमलका पत्र जलसे। इसलिये दुर्वासा मुनि तुम सबके हित-साधनमें तत्पर होकर बहुत खानवाले हो गये। स्वतः उन्हें कभी भोजनकी इच्छा नही होती। वे केवल परिमित दुर्वा-रसका ही आहार करते हैं ॥ ४५—५२ ॥

भीमार्जुन कहते हैं—मैथिलेश्वर। श्रीकृष्णका वह वचन सुनकर समस्त गोपियोंका संशय नष्ट हो गया। वे धृतिरूपा गोपाङ्गनाएँ ज्ञानमयी हो गयीं ॥ ५३ ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें भाष्यार्थवर्णनके अन्तर्गत भीमार्जुन-बहुलादय-संवादमें धृतिरूपा गोपियोंका उपाख्यान नामक पदका अन्तर्भाव पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

धृतिरूपा गोपियोंका उपाख्यान—वज्रदेशके मङ्गल-गोपकी कन्याओंका नन्दराजके ब्रजमें आगमन तथा यमुनाजीके तटपर राजगण्डलमें प्रवेश

भीमार्जुन कहते हैं—मैथिल। अब तुम धृतिरूपा गोपियोंकी कथा सुनो। वह सब पापोंकी हर देनेवाली, परम पावन तथा श्रीकृष्णके प्रति भक्ति-भावकी वृद्धि करनेवाली है। वज्रदेशमें मङ्गल नामके प्रसिद्ध एक महामनस्वी गोप था, जो लक्ष्मीवान्, शास्त्रज्ञानसे सम्पन्न तथा नौ लाख गौओंका स्वामी था। मैथिलेश्वर। उसके पाँच हजार पत्नियाँ थीं। किसी समय देवयोगसे उसका सारा धन नष्ट हो गया। योर्दीने उसकी गौओंका अपहरण कर लिया। कुछ गौओंको उस देशके राजाने वलपूर्वक अपने अधिकारमें कर लिया। इस प्रकार दीनता प्राप्त होनेपर मङ्गल-गोप बहुत दुखी हो गया। उन्होंने दिनों भीरामचन्द्रजीके वरदानसे लीमावको प्राप्त हुए वल्गुकारण्यके निवासी धृति उसकी कन्याएँ हो

गयीं। उस कन्या-समूहको देखकर दुखी गोप मङ्गल और भी दुःखमें डूब गया और आभि-व्याधिते व्याकुल रहने लगा। उसने मन-ही-मन इस प्रकार कहा ॥ १—५ ॥

मङ्गल बोला—क्या कहूँ? कहाँ जाऊँ? कौन मेरा दुःख दूर करेगा? इस समय मेरे पास न तो लक्ष्मी है, न देवर्ष है; न कुटुम्बाजन हैं और न कोई बल ही है। हाथ। धनके बिना इन कन्याओंका विवाह कैसे होगा? जहाँ भोजनमें भी संदेह है, वहाँ धनकी कैसी आशा? दीनता तो थी ही। काकतालीयकन्यायसं कन्याएँ भी इस घरमें आ गयीं। इसलिये किसी धनवान् और बलवान् राजाको ये कन्याएँ अर्पित करूँगा, तभी इन कन्याओंको कुछ मिलेगा ॥ ६—१३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार उन कन्याओंकी कोई परवा न करके उसने अपनी ही बुद्धिसे ऐसा निश्चय कर लिया और उसीपर डटा रहा । उन्होंने निनी मथुरामण्डलसे एक गोप उसके यहाँ आया । वह तीर्थ-यात्री था । उसका नाम था जय । वह बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ और वृद्ध था । उसके मुखसे मङ्गलने नन्दराजके अद्भुत वैभवका वर्णन सुना । दीनतासे पीड़ित मङ्गलने बहुत सोच-विचारकर अपनी चारुलोचना कन्याओंको नन्दराजके व्रजमण्डलमें भेज दिया । नन्दराजके घरमें जाकर वे रत्नमय भूषणों-ने विभूषित कन्याएँ उनके गोष्ठमें गौओंका गोबर उठानेका काम करने लगीं । वहाँ सुन्दर भीकृष्णको

देखकर उन कन्याओंको अपने पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण हो आया और वे भीकृष्णकी प्राप्तिके लिये नित्य यमुनाजीकी मेवा-पूजा करने लगीं । तदनन्तर एक दिन श्यामल अङ्गों-वाली विशाललोचना यमुनाजी उन सबको दर्शन दे, वर-प्रदान करनेके लिये उद्यत हुई । उन गोपकन्याओंने यह वर माँगा कि 'ब्रजेद्वर नन्दराजके पुत्र भीकृष्ण हमारे पति हों ।' तब 'तथास्तु' कहकर यमुना वहीं अन्तर्धान हो गयीं । वे सब कन्याएँ वृन्दावनमें कार्तिक-पूर्णिमाकी रातको रासमण्डलमें पहुँचीं । वहाँ भीहरिने उनके साथ उसी तरह बिहार किया, जैसे देवाङ्गनाओंके साथ देवराज इन्द्र किया करते हैं ॥ १०—१७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यलण्डके ऋतुर्गत नारद-बहुलादय-संवादने 'श्रविकथा गोपियोंका

उपाख्यान' नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

### मैथिलीरूपा गोपियोंका आख्यान; चौरहरणलीला और वरदान-प्राप्ति

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! मिथिलेश्वर ! अब मिथिलादेशमें उत्पन्न गोपियोंका आख्यान सुनो । यह दशाश्वमेध-तीर्थपर ज्ञानका फल देनेवाला और भक्ति-भावको बढ़ानेवाला है । श्रीरामचन्द्रजीके वरने जो नौ नन्दोंके घरोंमें उत्पन्न हुई थीं, वे मैथिलीरूपा गोपकन्याएँ परम कमनीय नन्द-नन्दनका दर्शन करके मोहित हो गयीं । उन्होंने मार्गशीर्षके शुभ मासमें कात्यायनीका व्रत किया और उनकी मिट्टीकी प्रतिमा बनाकर वे षोडशोपचारसे उसकी पूजा करने लगीं । अरुणोदयकी बेलमें वे प्रतिदिन एक साथ भगवान्‌के गुण गाती हुई आर्ती और श्रीयमुनाजीके जलमें स्नान करती थीं । एक दिन वे व्रजाङ्गनाएँ अपने वस्त्र यमुनाजीके किनारे रखकर उनके जलमें प्रविष्ट हुईं और दोनों हाथोंसे जल उलीचकर एक-दूसरीको भिगोती हुई जल-बिहार करने लगीं । प्रातःकाल भगवान् श्यामसुन्दर वहाँ आये और तुरंत उन सबके वस्त्र लेकर, कदम्बपर आरुढ़ हो चोरकी तरह चुपचाप बैठ गये । राजन् ! अपने वस्त्रोंको न देखकर वे गोप-कन्याएँ बड़े विस्मयमें पड़ीं तथा कदम्बपर बैठे हुए श्यामसुन्दरको देखकर लजा गयीं और हँसने लगीं । तब वृक्षपर बैठे हुए श्रीकृष्ण उन गोपियोंसे कहने लगे—तुम सब लोग यहाँ आकर अपने-अपने कपड़े ले जाओ, अन्यथा मैं नहीं दूँगा ।' राजन् ! तब वे गोपकन्याएँ क्षीतल जलके

भीतर लड़ी-लड़ी हँसती हुई लजाते मुँह नीचे किये बोलीं ॥ १-९ ॥

गोपियोंने कहा—हे मनोहर नन्दनन्दन ! हे गोप-रत्न ! हे गोपाल-वंशके नूतन हंस ! हे महान् पीड़ाको हर देनेवाले भीष्मामसुन्दर ! तुम जो आशा करोगे, वही हम करेंगी । तुम्हारी दामी होकर भी हम यहाँ वस्त्रहीन होकर कैसे रहें ! आप गोपियोंके वस्त्र लूटनेवाले और मालिनचोर हैं । व्रजमें जन्म लेकर भी बड़े रमिक हैं । भय तो आपको वृ नहीं सका है । हमारा वस्त्र हमें लौटा दीजिये; नहीं तो हम मथुरानरेशके दरबारमें आपके द्वारा इस अवसरपर की गयी बड़ी भारी अनीतिकी शिकायत करेंगी ॥ १०-११ ॥

श्रीभगवान् बोले—सुन्दर मन्दहास्यसे सुशोभित होनेवाली गोपाङ्गनाओ ! यदि तुम मेरी दामियाँ हो तो इस कदम्बकी जड़के पास आकर अपने वस्त्र ले लो । नहीं तो मैं इन सब वस्त्रोंको अपने घर उठा ले जाऊँगा । अतः तुम अविलम्ब मेरे कथनानुसार कार्य करो ॥ १२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब वे सब व्रजवासिनी गोपियाँ अत्यन्त काँपती हुई जलसे बाहर निकलीं और आनत-शरीर हो, हाथोंसे योनिको ढककर धीतले



कह पाते हुए श्रीकृष्णके हाथसे दिबे गये वस्त्र लेकर उन्होंने अपने अङ्गोंमें धारण किये । इसके बाद श्रीकृष्णको लजीली आँखोंसे देखती हुई वहाँ मोहित हो खड़ी रही । उनके परम प्रेमसूचक अभिप्रायको जानकर मन्द-मन्द मुस्कराते हुए स्वामनुन्दर श्रीकृष्ण उनपर चारों ओरसे दृष्टिपात करके इस प्रकार बोले ॥ १३-१५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—गोपाङ्गनाओ ! तुमने मार्गशीर्ष

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यलब्धके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'मैथिलीकपा गोपियोंका

उपाख्यान' नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

कोसलप्रान्तीय स्त्रियोंका ब्रजमें गोपी होकर श्रीकृष्णके प्रति अनन्यभावसे प्रेम करना

अनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! अब कोसल-प्रदेशकी गोपिकाओंका वर्णन सुनो । यह श्रीकृष्णचरितामृत समस्त पापोंका नाश करनेवाला तथा पुण्यजनक है । कोसल-प्रान्तकी स्त्रियाँ श्रीरामके वरसे ब्रजमें नौ उपनदोंके किनारोंमें उत्पन्न हुईं और ब्रजके गोपजनोंके साथ उनका विवाह हो गया । वे सब-की-सब रत्नमय आभूषणोंमें विभूषित थीं । उनकी अङ्गकान्ति पूर्ण चन्द्रमाकी चाँदनीके समान थी । वे नूतन यौवनसे सम्पन्न थीं । उनकी चाल इसके समान थी और नेत्र प्रफुल्ल कमलदलके समान विशाल थे । वे पक्षिणी जातिकी नारियाँ थीं । उन्होंने कमनीय महात्मा नन्दनन्दन श्रीकृष्णके प्रति आरधनके अनुसार उत्तम, सुहृद् तथा सत्यमें अधिक स्नेह किया ॥ १-४ ॥

ब्रजकी गलियोंमें माधव मुस्कराकर पीताम्बर छीनकर और आँचल खींचकर उनके साथ सदा हास-परिहास किया करते थे । वे गोपबालाएँ जब दही बेचनेके लिये निकलतीं तो 'दही लो, दही लो'—यह कहना भूलकर 'कृष्ण लो, कृष्ण लो' कहने लगती थीं । श्रीकृष्णके प्रति प्रेमासक्त होकर वे कुञ्जमण्डलमें घूमा करती थीं । आकाश, वायु, अग्नि, जल, पृथ्वी, नक्षत्रमण्डल, सम्पूर्ण दिशा, वृक्ष तथा जनसमुदायोंमें भी उन्हें केवल कृष्ण ही दिखायी देते थे । प्रेमके समस्त लक्षण उनमें प्रकट थे । श्रीकृष्णने उनके मन हर लिये थे । वे सारी ब्रजाङ्गनाएँ आठों सार्विक भावोंसे सम्पन्न थीं \* ॥५-८॥

\* आठ सार्विक भावोंके नाम इस प्रकार हैं—

स्वप्नः स्वदोऽथ रोमाञ्चः स्वरभङ्गोऽथ वेपथुः ।

वेचर्षन्मनु भ्रम्य हस्यही सार्विकः सताः ॥

मासमें मेरी प्राप्ति के लिये जो कात्यायनी-व्रत किया है, वह अवश्य सफल होगा—इसमें संशय नहीं है । परसों दिनमें वनके भीतर यमुनाके मनोहर तटपर मैं तुम्हारे साथ रास करूँगा, जो तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करनेवाला होगा ॥१६-१७॥

यों कहकर परिपूर्णतम श्रीहरि जब चले गये, तब आनन्दोल्लाससे परिपूर्ण हो मन्दहासकी छटा बिखेरती हुई वे समस्त गोप बालाएँ अपने घरोंको गयीं ॥ १८ ॥

प्रेमने उन सबको परमहंसों ( ब्रह्मनिष्ठ महात्माओं ) की अवस्थाको पहुँचा दिया था । नरेश्वर ! वे कान्तिमती गोपाङ्गनाएँ श्रीकृष्णके आनन्दमें ही मग्न हो ब्रजकी गलियोंमें विचरा करती थीं । उनमें जड़-चेतनका भान नहीं रह गया था । वे जड़, उन्मत्त और पिशाचोंकी भाँति कभी मौन रहतीं और कभी बहुत बोलने लगती थीं । वे लाज और चिन्ताको तिलाञ्जलि दे चुकी थीं । इस प्रकार कृतार्थताको प्राप्त हो जो श्रीकृष्णमें तन्मय हो रही थीं, वे गोपाङ्गनाएँ बलपूर्वक खींचकर श्रीकृष्णके मुखारविन्दको चूम लेती थीं । राजन् ! उनके तपका मैं क्या वर्णन करूँ ? जो सारे लोकव्यवहार एवं मर्यादा-मार्गको तिलाञ्जलि देकर हृदय तथा इन्द्रिय आदिके द्वारा पूर्ण परब्रह्म बासुदेवमें अविचल प्रेम करती थीं; जो रास-क्रीडामें श्रीकृष्णके कंधोंपर अपनी बाँहें रखकर, प्रेममें बिगस्तिचित्त हो श्रीकृष्णको पूर्णतया अपने वशमें कर चुकी थीं; उनकी तपस्याका अपने सहस्रमुखोंसे वर्णन करनेमें नागराज शेष भी समर्थ नहीं हैं । विदेहराज ! न्याय-वैशेषिक आदि दर्शनोंके तत्त्वज्ञोंमें श्रेष्ठतम महात्मा योग-सांख्य और शुभकर्मद्वारा जिस पदको प्राप्त करते हैं, वही पद केवल भक्ति-भावसे उपलब्ध हो जाता है । आदि-

'जहाँका जकड़ जाना, पसीना होना, रोमाञ्च हो जाना, कोठे समझ आनाजक बहक जाना, ऊँचमें कम्पन होना, मुँहका रंग लक जवाना, नेत्रोंसे आँसू बहना तथा मरणाधिक अवस्थाका पहुँच जाना—ये आठ प्रेमके सार्विक भाव माने गये हैं ।'

देव भीहरि केवल भक्तिसे ही बशमें होते हैं, निश्चय ही इस और योगका अनुष्ठान नहीं किया, तथापि केवल प्रेमसे ही विषयमें सदा गोपियाँ ही प्रमाण हैं। उन्होंने कभी साक्ष्य वे भगवत्स्वरूपताको प्राप्त हो गयीं ॥ ९-१५ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतामें माधुर्यरूपके अन्तर्गत वातद-बहुलावन-संवादमें 'कोसलप्रान्तीय गोपिकाओंका आख्यान' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

अयोध्यावासिनी गोपियोंके आख्यानके प्रसङ्गमें राजा विमलकी संतानके लिये चिन्ता तथा  
महामुनि याज्ञवल्क्यद्वारा उन्हें बहुत-सी पुत्री होनेका विश्वास दिलाना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! अब अयोध्यावासिनी गोपियोंका वर्णन मुनो, जो चारों पदार्थोंको देनेवाला तथा साक्षात् श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाला सर्वोत्कृष्ट गायन है ॥१॥

मिथिलेश्वर ! सिन्धुदेशमें चम्पका नामसे प्रसिद्ध एक नगरी थी, जिनमें धर्मपरायण विमल नामक राजा हुए थे। वे कुन्बेरके समान घोषसे सम्पन्न तथा मिहके समान मनस्वी थे। वे भगवान् श्रीकृष्णके भक्त और प्रशान्तचित्त महात्मा थे। वे अपनी अविचल भक्तिके कारण मूर्तिमान् प्रह्लाद-से प्रतीत होते थे। उन भूपालके छः हजार रानियाँ थीं। वे सब-की-सब सुन्दर रूपवाली तथा कमलनयनी थीं, परंतु भाग्यवश वे बन्ध्या हो गयीं। राजन् ! 'मुझे किम पुण्यसे उत्तम संतानकी प्राप्ति होगी ?'—ऐसा विचार करते हुए राजा विमलके बहुत वर्ष व्यतीत हो गये ॥ २-५ ॥

एक दिन उनके यहाँ मुनिवर याज्ञवल्क्य पधारे। राजाने उनको प्रणाम करके उनका विधिवत् पूजन किया और फिर उनके सामने वे विनीतभावसे खड़े हो गये। नृपतिशिरोमणि राजाको चिन्तासे आकुल देख सर्वज्ञ, सर्ववित् तथा शान्त-स्वरूप महामुनि याज्ञवल्क्यने उनसे पूछा ॥ ६-७ ॥

याज्ञवल्क्य बोले—राजन् ! तुम दुर्बल क्यों हो गये हो ? तुम्हारे हृदयमें कौन-सी चिन्ता खड़ी हो गयी है ? इस समय तुम्हारे राज्यके सातों अङ्गोंमें तो कुशल-मङ्गल ही दिखायी देता है ? ॥ ८ ॥

विमलने कहा—महान् ! आप अपनी तपस्वा एवं दिव्यदृष्टिसे क्या नहीं जानते हैं ? तथापि आपकी आज्ञाका गौरव मानकर मैं अपना कष्ट बता रहा हूँ। मुनिश्रेष्ठ ! मैं संतान-हीनताके दुःखसे चिन्तित हूँ। कौन-सा तप और दान करूँ, जिससे मुझे संतानकी प्राप्ति हो ॥ ९-१० ॥

नारदजी कहते हैं—विमलकी यह बात सुनकर याज्ञवल्क्य मुनिके नेत्र ध्यानमें स्थित हो गये। वे मुनि-श्रेष्ठ भूत और वर्तमानका चिन्तन करते हुए दीर्घकालतक ध्यानमें मग्न रहे ॥ ११ ॥

याज्ञवल्क्य बोले—राजेन्द्र ! इस जन्ममें तो तुम्हारे भाग्यमें पुत्र नहीं है, नहीं है, परंतु नृपश्रेष्ठ ! तुम्हें पुत्रियाँ करोड़ोंकी संख्यामें प्राप्त होंगी ॥ १२ ॥

राजाने कहा—मुनीन्द्र ! पुत्रके बिना कोई भी इस भूतलपर पूर्वजोंके श्रृणसे मुक्त नहीं होता। पुत्रहीनके घरमें सदा ही व्यथा बनी रहती है। उभे इस लोक या परलोकमें कुछ भी सुख नहीं मिलता ॥ १३ ॥

याज्ञवल्क्य बोले—राजेन्द्र ! खेद न करो। भविष्यमें भगवान् श्रीकृष्णका अवतार होनेवाला है। तुम उन्हींको दहेजके साथ अपनी सब पुत्रियाँ समर्पित कर देना। नृपश्रेष्ठ ! उसी कर्मसे तुम देवताओं, श्रृणियों तथा पितरोंके श्रृणसे छूटकर परममोक्ष प्राप्त कर लोगे ॥ १४-१५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—महामुनिका यह वचन सुनकर उस समय राजाको बड़ा हर्ष हुआ। उन्होंने महर्षि याज्ञवल्क्यसे पुनः अपना संदेह पूछा ॥ १६ ॥

राजा बोले—मुनीश्वर ! कितने वर्ष बीतनेपर किस देशमें और किस कुलमें साक्षात् श्रीहरि अवतीर्ण होंगे ? उस समय उनका रूप-रंग क्या होगा ? ॥ १७ ॥

याज्ञवल्क्य बोले—महाबाहो ! इस द्वापरयुगके जो अवशेष वर्ष हैं, उन्हींमें तुम्हारे राज्यकालसे एक सौ पंद्रह वर्ष व्यतीत होनेपर यादवपुरी मथुरामें यदुकुलके भीतर भाद्रपदमास, कृष्णपक्ष, बुधवार, रोहिणी नक्षत्र, हर्षण योग, वृषकर्म, वन करण और अहमी तिथिमें आधी रातके

समय चन्द्रोदय-कालमें, जब कि सब कुछ अन्धकारसे आच्छन्न होगा, वसुदेव-भवनमें देवकीके गर्भसे साक्षात् श्रीहरिका आविर्भाव होगा—ठांक उसी तरह जैसे यज्ञमें अग्नि-काष्ठसे अम्रिका प्राकट्य होता है। भगवान्‌के वक्षःस्थलपर श्रीवत्सका चिह्न होगा। उनकी अङ्गकान्ति मेघके

समान इयाम होगी। वे वनमालासे अलंकृत और असीब सुन्दर होंगे। पीताम्बरधारी, कमलनयन तथा अवतारकालमें चतुर्भुज होंगे। तुम उन्हें अपनी कन्याएँ देना। तुम्हारी आयु अभी बहुत है। तुम उस समयतक जीवित रहोगे, इसमें संशय नहीं है ॥ १८-२२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'अयोध्यावासिनी गोपज्ञनाओंका उपाख्यान' नामक पाँचवाँ अध्याय पुरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

अयोध्यापुरवासिनी स्त्रियोंका राजा विमलके यहाँ पुत्रीरूपसे उत्पन्न होना; उनके विवाहके लिये राजाका मथुरामें श्रीकृष्णको देखनेके निमित्त दूत भेजना; वहाँ पता न लगनेपर भीष्मजीसे अवतार-रहस्य जानकर उनका श्रीकृष्णके पास दूत प्रेषित करना

नारदजी कहते हैं—राजन् । यों कहकर जब साक्षात् महामुनि याज्ञवल्क्य चले गये, तब चम्पका नगरीके स्वामी राजा विमलको बड़ा हर्ष हुआ। अयोध्यापुरवासिनी स्त्रियाँ श्रीरामके वरदानसे उनकी रानियोंके गर्भमें पुत्रीरूपमें प्रकट हुई। वे सभी राजकन्याएँ बड़ी सुन्दरी थीं। उन्हें विवाहके योग्य अवस्थामें देखकर नृपशिरोमणि चम्पकेश्वर-को चिन्ता हुई। उन्होंने याज्ञवल्क्यजीकी बातको याद करके दूतसे कहा ॥ १-३ ॥

विमल बोले—दूत। तुम मथुरा जाओ और वहाँ शूर-पुत्र वसुदेवके सुन्दर धरतक पहुँचकर देखो। वसुदेवका कोई बहुत सुन्दर पुत्र होगा। उसके वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न होगा, अङ्गकान्ति मेघमालाकी भाँति इयाम होगी तथा वह वनमालाधारी एवं चतुर्भुज होगा। यदि ऐसी बात हो तो मैं उसके हाथमें अपनी समस्त सुन्दरी कन्याएँ दे दूँगा ॥ ४-५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् । महाराज विमलकी यह बात सुनकर वह दूत मथुरापुरीमें गया और मथुराके बड़े-बड़े लोगोंसे उसने सारी अभीष्ट बातें पूछीं। उसकी बात सुनकर मथुराके बुद्धिमान लोग, जो कंससे डरे हुए थे, उस दूतको एकान्तमें के आकर उसके कानमें बहुत भीमे स्वरसे बोले ॥ ६-७ ॥

मथुराप्रतिपक्षिणोंमें कहा—वसुदेवके जो बहुत-से

पुत्र हुए, वं कंसके द्वारा मारे गये। एक छोटी-सी कन्या बच गयी थी, किंतु वह भी आकाशमें उड़ गयी। वसुदेव यहीं रहते हैं, किंतु पुत्रोंमें विछुड़ जानेके कारण उनके मनमें बड़ा दुःख है। इस समय जो बात तुम हमलोगोंसे पूछ रहे हो, उसे और कहीं न कहना; क्योंकि इस नगरमें कंसका भय है। मथुरापुरीमें जो वसुदेवकी संतानके सम्बन्धमें कोई बात करता है, उसे उनके आठवें पुत्रका शत्रु कंस भारी दण्ड देता है ॥ ८-१० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् । जनसाधारणकी यह बात सुनकर दूत चम्पकापुरीमें लौट गया। वहाँ जाकर राजासे उसने वह अद्भुत संवाद कह सुनाया ॥ ११ ॥

दूत बोला—महाराज । मथुरामें शूरपुत्र वसुदेव अवश्य हैं, किंतु संतानहीन होनेके कारण अत्यन्त हीन-की भाँति जीवन व्यतीत करते हैं। सुना है कि पहले उनके अनेक पुत्र हुए थे, जो कंसके हाथसे मारे गये हैं। एक कन्या बची थी, किंतु वह भी कंसके हाथसे झूटकर आकाशमें उड़ गयी। यह वृत्तान्त सुनकर मैं मथुरासे धीरे-धीरे बाहर निकला। इन्द्रावनमें कालिन्दीके सुन्दर एवं रमणीय तटपर विचरते हुए मैंने कृताओंके समूहमें अकस्मात् एक शिष्ट देखा। राजन् । गोपोंके मध्य दूसरा कोई ऐसा बालक नहीं था, जिसके लक्षण उसके समान हों। उस बालकके वक्षःस्थलपर श्रीवत्सका चिह्न था।



## कल्याण



गजा विमलके यज्ञमें श्रीकृष्णका पूजन कल्याणोंके श्रीकृष्णके अर्पण करनेपर विमलकी भगवत्स्वरूपता

उसकी अङ्गकान्ति मेवके समान इयाम थी और वह बनमाला धारण किये अत्यन्त सुन्दर दिखायी देता था । परंतु अन्तर इतना ही है कि उस गोप-बालकके दो ही बौंदे थीं और आपने वसुदेवकुमार श्रीहरिको चतुर्भुज बताया था । नरेश्वर ! बताइये, अब क्या करना चाहिये ? क्योंकि मुनिकी बात झूठी नहीं हो सकती । प्रभो ! जहाँ-जहाँ, जिस तरह आपकी इच्छा हो, उसके अनुसार वहाँ-वहाँ मुझे भेजिये ॥ १२-१७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! राजा विमल जब इस प्रकार विस्मित होकर विचार कर रहे थे, उसी समय हस्तिनापुरसे सिन्धुदेशको जीतनेके लिये भीष्म आये ॥ १८ ॥

विमल बोले—महाबुद्धिमान् भीष्मजी ! पहले याज्ञवल्क्यजीने मुझसे कहा था कि मथुरामें साक्षात् श्रीहरि वसुदेवकी पत्नी देवकीके गर्भसे प्रकट होंगे, इनमें संशय नहीं है । परंतु इस समय वसुदेवके यहाँ परमेश्वर श्रीहरिका प्राकट्य नहीं हुआ है । साथ ही श्रृषिकी बात झूठी हो नहीं सकती; अतः इस समय मैं अपनी कन्याओंका दान किसके हाथमें करूँ ? आप साक्षात् महामागधत हैं और पूर्वापरकी बातें जाननेवालोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं । वचनसे ही आपने इन्द्रियोंपर विजय पायी है । आप वीर, भुभर् एवं वसुओंमें श्रेष्ठ हैं । इसलिये यह बताइये कि अब मुझे क्या करना चाहिये ॥ १९-२१ ॥

नारदजी कहते हैं—गङ्गानन्दन भीष्मजी महान् भगवद्भक्त, विद्वान्, दिव्यदृष्टिसे सम्पन्न, धर्मके तत्त्वज्ञ

तथा श्रीकृष्णके प्रभावको जाननेवाले थे । उन्होंने राजा विमलसे कहा ॥ २२ ॥

भीष्मजी बोले—राजन् ! यह एक सुत बात है, जिसे मैंने वेदव्यासजीके मुँहमें सुनी थी । यह प्रसङ्ग समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यप्रद तथा इर्षवर्षक है; इसे सुनो । परिपूर्णतम भगवान् श्रीहरि देवताओंकी रक्षा तथा दैत्योंका वध करनेके लिये वसुदेवके घरमें अवतीर्ण हुए हैं । किंतु आधी रातके समय वसुदेव कंसके भयसे उस बालकको लेकर तुरंत गोकुल चले गये और वहाँ अपने पुत्रको यशोदाकी शय्यापर सुलाकर, यशोदा और नन्दकी पुत्री मायाको साथ ले, मथुरापुरीमें लौट आये । इस प्रकार श्रीकृष्ण गोकुलमें गुप्तरूपसे पलकर बड़े हुए हैं, यह बात दूसरे कोई भी मनुष्य नहीं जानते । वे ही गोपाल-वेषधारी श्रीहरि वृन्दावनमें ग्यारह वर्षोंतक गुप्तरूपसे वास करेंगे । फिर कंस दैत्यका वध करके प्रकट हो जायेंगे । अयोध्यापुरवासिनी जो नारियाँ श्रीरामचन्द्रजीके बरते गोपीभावको प्राप्त हुई हैं, वे सब तुम्हारी पत्नियोंके गर्भसे सुन्दरी कन्याओंके रूपमें उत्पन्न हुई हैं । तुम उन गूढ-रूपमें विद्यमान देवाधिदेव श्रीकृष्णको अपनी समस्त कन्याएँ अवश्य दे दो । इस कार्यमें कदापि विलम्ब न करो । क्योंकि यह शरीर कालके अधीन है ॥ २३-२९ ॥

यों कहकर जब सर्वज्ञ भीष्मजी हस्तिनापुरको चले गये, तब राजा विमलने नन्दनन्दनके पास अपना वृत्त मेला ॥ ३० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यलक्षणके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रय-संवादमें अयोध्यापुरवासिनी गोपिकानोंका उपाख्यान नामक कथा सम्पन्न पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

राजा विमलका संदेश पाकर भगवान् श्रीकृष्णका उन्हें दर्शन और मोक्ष प्रदान करना तथा उनकी राजकुमारियोंको साथ लेकर ब्रजमण्डलमें लौटना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर वृत्त पुनः सिन्धुदेशसे मथुरा-मण्डलमें आया । वृन्दावनमें विचरते हुए यमुनाके तटपर उसको श्रीकृष्णका दर्शन हुआ । एकान्तमें श्रीकृष्णको प्रणाम करके दोनों हाथ जोड़कर और उनकी परिक्रमा करके उसने धीरे-धीरे राजा विमलकी कही हुई बात बतलायी ॥ १-२ ॥

वृत्तने कहा—जो स्वयं परब्रह्म परमेश्वर हैं, सबसे परे और सबके द्वारा अद्वय हैं, जो परिपूर्ण देव पुण्यकी राशिले भी सदा दूर—ऊपर उठे हुए हैं, तथापि संतजनोंको प्रत्यक्ष दर्शन देनेवाले हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णकी मेरा नमस्कार है । गौ, ब्राह्मण, देवता, वेद, साधु पुरुष तथा धर्मकी रक्षाके लिये जो अजन्मा होनेपर भी इन दिनों

कंसदि दैत्योंके बधके लिये यहकुलमें उत्पन्न हुए हैं, उन अनन्त गुणोंके महासागर आप श्रीहरिको मेरा नमस्कार है। अहो ! ब्रजवासियोंका बहुत बड़ा सौभाग्य है। आपके पिता नन्दराजका कुल धन्य है, यह ब्रजमण्डल तथा यह वृन्दावन धन्य हैं, जहाँ आप परमेश्वर श्रीहरि साक्षात् प्रकट हैं। प्रभो ! आप श्रीराधारानीके कण्ठमें सुशोभित सुन्दर (नीलमणिमय) हार हैं, कस्तूरीकी सुगन्धकी भौंति सर्वत्र प्रसिद्ध हैं और आपका सर्वत्र फैला हुआ निर्मल यद्यत् सम्पूर्ण त्रिलोकीको तत्काल इवेत किये देता है। आप लोगोंके चित्तका सम्पूर्ण अभिप्राय जानते हैं; क्योंकि आप समस्त क्षेत्रोंके शाता आत्मा हैं और कर्मराशिके साक्षी हैं। तथापि राजा विमलने जो परम रहस्यकी और स्वधर्मसे सम्बद्ध बात कही है, उसको मैं आपमें एकान्तमें बताऊँगा। सिन्धुदेशमें जो चम्पका नामसे प्रसिद्ध इन्द्रपुरीके समान सुन्दर नगरी है, उसके पालक राजा विमल देवराज इन्द्रके समान ऐश्वर्य-शाली हैं। उनकी चित्तवृत्ति सदा आपके चरणारविन्दोंमें लगी रहती है। उन्होंने आपकी प्रसन्नताके लिये सदा सैकड़ों यज्ञोंका अनुष्ठान किया है तथा दान, तप, ब्राह्मण-सेवा, तीर्थसेवन और जप आदि किये हैं। उनके इन उत्तम साधनोंकी निमित्त बनाकर आप उन्हें अपना सर्वोत्कृष्ट दर्शन अवश्य दीजिये। उनकी बहुत-सी कन्याएँ हैं, जो प्रफुल्ल कमल-दलके समान विशाल नेत्रोंमें सुशोभित हैं और आप पूर्ण परमेश्वरकी पतिरूपमें अपने निकट पानेके शुभ अवसरकी प्रतीक्षा करती हैं। वे राजकुमारियों सदा आपकी प्राप्तिके लिये नियमों और व्रतोंके पालनमें तत्पर हैं तथा आपके चरणोंकी सेवासे उनके तन, मन निर्मल हो गये हैं। ब्रजके देवता ! आप अपना उत्तम और अद्भुत दर्शन देकर उन सब राजकन्याओंका पाणिग्रहण कीजिये। इस समय आपके समक्ष जो यह कर्तव्य प्राप्त हुआ है, इसका विचार करके आप सिन्धुदेशमें चलिये और वहाँके लोगोंको अपने पावन दर्शनसे विशुद्ध कीजिये ॥ १-११ ॥

भारद्वाजी कहते हैं—राजन् ! उस वृत्तकी यह बात सुनकर भगवान् श्रीहरि बड़े प्रसन्न हुए और क्षणभरमें दूतके साथ ही चम्पकापुरीमें जा पहुँचे। उस समय राजा विमलका महान् यज्ञ चालू था। उसमें वेदमन्त्रोंकी ध्वनि गूँज रही थी। दूतसहित भगवान् श्रीकृष्ण सहसा आकाशसे उस यज्ञमें उतरे। कष्ट-स्वल्पमें श्रीवत्सके चिह्ने सुशोभित

मेघके समान श्याम कान्तिधारी, सुन्दर वनमालालंकृत, पीतपटावृत कमलनयन श्रीहरिको यज्ञभूमिमें आया देखा राजा विमल सहसा उठकर खड़े हो गये और प्रेमसे विह्वल हो, दोनों हाथ जोड़ उनके चरणोंके समीप गिर पड़े। उस समय उनके अङ्ग-अङ्गमें रोमाञ्च हो आया था। फिर उठकर राजाने रत्न और सुवर्णसे ढटित दिव्य सिंहासनपर भगवान्को बिठाया, उनका स्तन किया तथा विधिवत् पूजन करके वे उनके सामने खड़े हो गये। खिड़कियोंसे झाँककर देखती हुई सुन्दरी राजकुमारियोंकी ओर दृष्टिपात करके माधव श्रीकृष्णने मेघके समान गम्भीर बाणीमें राजा विमलसे कहा ॥ १२-१७ ॥

श्रीभगवान् बोले—महामते ! तुम्हारे मनमें जो वाञ्छनीय हो, वह वर मुझसे माँगो। महामुनि याज्ञवल्क्यके वचनसे ही इस समय तुम्हें मेरा दर्शन हुआ है ॥ १८ ॥

विमलने कहा—देवदेव ! मेरा मन आपके चरणारविन्दमें भ्रमर होकर निवास करे, यही मेरी इच्छा है। इसके सिवा दूसरी कोई अभिलाषा कभी मेरे मनमें नहीं होती ॥ १९ ॥

श्रीभारद्वाजी कहते हैं—यों कहकर राजा विमलने अपना सारा कोश और महान् वैभव हाथी, घोड़े एवं रथोंके साथ श्रीकृष्णार्पण कर दिया। अपने-आपको भी उनके चरणोंकी भेंट कर दिया। नरेश्वर ! अपनी समस्त कन्याओंको विधिपूर्वक श्रीहरिके हाथोंमें समर्पित करके भक्ति-विह्वल राजा विमलने श्रीकृष्णको नमस्कार किया। उस समय जन-मण्डलमें जय-जयकारका शब्द गूँज उठा और आकाशमें खड़े हुए देवताओंने वहाँ दिव्य पुष्पोंकी वर्षा की। फिर उसी समय राजा विमलको भगवान् श्रीकृष्णका सारूप्य प्राप्त हो गया। उनकी अङ्गकान्ति कामदेवके समान प्रकाशित हो उठी। शत सूर्योंके समान तेज धारण किये वे दिशामण्डलको उद्भासित करने लगे। उस यज्ञमें उपस्थित सम्पूर्ण मनुष्योंके देखते-देखते पत्नियोंसहित राजा विमल गरुडपर आरुढ़ हो भगवान् श्रीगरुडध्वजकी नमस्कार करके वैकुण्ठलोकमें चले गये ॥ २०-२४ ॥

इस प्रकार राजाको मोक्ष प्रदान करके स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण उनकी सुन्दरी कुमारियोंको साथ ले, ब्रजमण्डलमें आ गये। वहाँ रमणीय कामवनमें, जो दिव्य मन्दिरोंसे सुशोभित था, वे सुन्दरी कृष्णप्रियाएँ आकर रहने लगीं



और भगवान् के साथ कन्दुक-क्रीड़ासे मन बहलाने लगीं। जितनी संख्यामें वे श्रीकृष्णप्रिया स्त्रियों थीं, उतने ही रूप धारण करके सुन्दर वज्रराज श्रीकृष्ण रासमण्डलमें उनका मनोरञ्जन करते हुए विराजमान हुए। उस रासमण्डलमें उन विमल-कुमारियोंके नेत्रोंसे जो आनन्दजनित जलबिन्दु च्युत होकर गिरे, उन सबसे वहाँ 'विमलकुण्ड' नामक तीर्थ प्रकट हो

गया, जो सब तीर्थोंमें उत्तम है। नृपेश्वर। विमलकुण्डका दर्शन करके, उसका जल पीकर तथा उसमें स्नान-गूजन करके मनुष्य मेरुपर्वतके समान विशाल पापको भी नष्ट कर डालता और गोलोकबाममें जाता है। जो मनुष्य अयोध्यावासिनी गोपियोंके इस कथानकको सुनेगा, वह योगिबुद्धि परमब्रह्म गोलोकमें जायगा ॥ २५-३० ॥

इस प्रकार श्रीमहासंहितामें माधुर्यलक्षणके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें अयोध्यापुरवासिनी गोपियोंका उपस्थान नामक सप्तर्षी अध्याय पुरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

यज्ञसीतास्वरूपा गोपियोंके पूछनेपर श्रीराधाका श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये एकादशी-व्रतका अनुष्ठान बताना और उसके विधि, नियम और माहात्म्यका वर्णन करना

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर। अब यज्ञसीता-स्वरूपा गोपियोंका वर्णन सुनो, जो सब पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक, कामनापूरक तथा मङ्गलका धाम है ॥ १ ॥

दक्षिण दिशामें उशीनर नामसे प्रसिद्ध एक देश है, जहाँ एक समय इस वर्षोत्तक इन्द्रने वर्षा नहीं की। उस देशमें जो गोधनसे सम्पन्न गोप थे, वे अनाष्टिके भयसे व्याकुल हो अपने कुटुम्ब और गोधनोंके साथ व्रजमण्डलमें आ गये। नरेश्वर। नन्दराजकी सहायतासे वे पवित्र वृन्दा-वनमें यमुनाके सुन्दर एवं सुरम्य तटपर बास करने लगे। भगवान् श्रीरामके वरसे यज्ञसीतास्वरूपा गोरारङ्गनाएँ उन्हींके घरोंमें उत्पन्न हुईं। उन सबके शरीर दिव्य थे तथा वे दिव्य यौवनसे विभूषित थीं। नृपेश्वर। एक दिन वे सुन्दर श्रीकृष्णका दर्शन करके मोहित हो गयीं और श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये कोई व्रत पूछनेके उद्देश्यसे श्रीराधाके पास गयीं ॥ २-६ ॥

गोपियों बोलती—दिव्यस्वरूपे, कमललोचने, वृष-भानुनन्दिनी श्रीराधे। आप हमें श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये कोई शुभव्रत बतायें। जो देवताओंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ हैं, वे श्रीनन्दनन्दन तुम्हारे वशमें रहते हैं। राधे। तुम विश्वमोहिनी हो और सम्पूर्ण शास्त्रोंके अर्थज्ञानमें पारंगत भी हो ॥ ७-८ ॥

श्रीराधाने कहा—प्यारी बहिनो! श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये तुम सब एकादशी-व्रतका अनुष्ठान करो। उसके

साक्षात् श्रीहरि तुम्हारे वशमें हो जायेंगे, इसमें संशय नहीं है ॥ ९ ॥

गोपियोंने पूछा—राधिके। पूरे वर्षभरकी एकादशियोंके क्या नाम हैं, यह बताओ। प्रत्येक मासमें एकादशीका व्रत किस भावसे करना चाहिये? ॥ १० ॥

श्रीराधाने कहा—गोपकुमारियो! मार्गशीर्ष मासके कृष्णपक्षमें भगवान् विष्णुके शरीरसे मुख्यतः उनके मुखसे एक असुरका वध करनेके लिये एकादशीकी उत्पत्ति हुई, अतः वह तिथि अन्य सब तिथियोंसे श्रेष्ठ है। प्रत्येक मासमें पृथक्-पृथक् एकादशी होती है। वही सब व्रतोंमें उत्तम है। मैं तुम सबोंके हितकी कामनासे उस तिथिके छत्तीस नाम बता रही हूँ। (मार्गशीर्ष कृष्ण एकादशीसे आरम्भ करके कार्तिक शुक्ल एकादशीतक चौबीस एकादशी तिथियाँ होती हैं। उनके नाम क्रमशः इस प्रकार हैं—) उत्पन्ना, मोक्षा, सफल, पुत्रदा, वट्ठिला, जया, विजया, आमलकी, पापमोचनी, कामदा, वरूथिनी, मोहिनी, अपरा, निर्जला, योगिनी, देवशायनी, कामिनी, पवित्रा, अजा, पद्मा, इन्दिरा, पापाङ्गुशा, रमा तथा प्रबोधिनी। दो एकादशी तिथियाँ मलमासकी होती हैं। उन दोनोंका नाम सर्वसम्पत्-प्रदा है। इस प्रकार जो एकादशीके छत्तीस नामोंका पाठ करता है, वह भी वर्षभरकी द्वादशी (एकादशी) तिथियोंके व्रतका फल पा लेता है ॥ ११-१७ ॥

ब्रह्मज्ञानाओ। अब एकादशी-व्रतके नियम सुनो।

मनुष्यको चाहिये कि वह दशमीको एक ही समय भोजन करे और रातमें जितेन्द्रिय रहकर भूमिपर शयन करे। जल भी एक ही बार पीये। झुल्ला हुआ वस्त्र पहने और तन-मनसे अत्यन्त निर्मल रहे। फिर ब्राह्म-सुहृत्तमें उठकर एकादशीको श्रीहरिके चरणोंमें प्रणाम करे। तदनन्तर शौचादिसे निवृत्त हो स्नान करे। कुएँका स्नान सबसे निम्नकोटिका है, बावड़ीका स्नान मध्यमकोटिका है, तालाब और पोखरेका स्नान उत्तम भेणीमें गिरा गया है और नदीका स्नान उससे भी उत्तम है। इस प्रकार स्नान करके व्रत करनेवाला नरप्रेष्ठ क्रोध और लोभका त्याग करके उस दिन नीचों और पालण्डी मनुष्योंसे बात न करे। जो असत्यवादी, ब्राह्मणनिन्दक, दुराचारी, अगम्या स्त्रीके साथ समागममें रत रहनेवाले, परधनहारी, परस्त्रीगामी, दुर्हृत् तथा मर्यादाका भङ्ग करनेवाले हैं, उनसे भी व्रती मनुष्य बात न करे। मन्दिरमें भगवान् केशवका पूजन करके वहाँ नैवेद्य लगवाये और भक्तियुक्त चित्तसे दीपदान करे। ब्राह्मणोंसे क्या सुनकर उन्हें दक्षिणा दे, रातको जागरण करे और श्रीकृष्ण-सम्बन्धी पदोंका गान एवं कीर्तन करे। वैष्णवव्रत (एकादशी) का पालन करना हो तो दशमीको कोंसेका पात्र, मांस, मसूर, कोदो, चना, साग, शाहद, परया अन्न, दुधारा भोजन तथा मैथुन—इन सब वस्तुओंको त्याग दे। जुएका लेल, निद्रा, मद्य-पान, हस्तधावन, परनिन्दा, चुगली, चोरी, हिंसा, रति, क्रोध और असत्यभाषण—एकादशीको इन ग्यारह वस्तुओंका त्याग कर देना चाहिये। कोंसेका पात्र, मांस, शाहद, तेल, मिथ्याभोजन, पिंडी, साठीका चावल और मसूर आदिका द्वादशीको सेवन न करे। इस विधिसे उत्तम एकादशीव्रतका अनुष्ठान करे ॥ १८-३० ॥

**गोपियों बोलीं—**परमबुद्धिमती भीरावे! एकादशी-व्रतका समय बताओ। उससे क्या फल होता है, यह भी कहो तथा एकादशीके माहात्म्यका भी यथार्थरूपसे वर्णन करो ॥ ३१ ॥

**भीराधाने कहा—**यदि दशमी पंचपन पड़ी (दण्ड) तक देखी जाती हो तो वह एकादशी त्याज्य है। फिर तो द्वादशीको ही उपवास करना चाहिये। यदि पलभर भी दशमीसे बच प्राप्त हो तो वह सम्पूर्ण एकादशी तिथि त्याग देनेयोग्य है—ठीक उसी तरह, जैसे मदिराकी एक बूँद भी पड़ जाय तो यज्ञाग्निके मरु हुआ कल्ला त्याज्य हो जाता है।

यदि एकादशी बढ़कर द्वादशीके दिन भी कुछ कालतक विद्यमान हो तो दूसरे दिनवाली एकादशी ही व्रतके योग्य है। पहली एकादशीको उस व्रतमें उपवास नहीं करना चाहिये ॥ ३२-३४ ॥

**ब्रजाङ्गनाओ!** अब मैं तुम्हें इस एकादशी-व्रतका फल बता रही हूँ, जिसके श्रवणमात्रमें वाञ्छेय यशका फल मिलता है। जो अट्ठानी हजार ब्राह्मणोंको भोजन कराता है, उसको जिस फलकी प्राप्ति होती है, उसीको एकादशीका व्रत करनेवाला मनुष्य उस व्रतके पालनमात्रमें पात्र होता है। जो समुद्र और वनोंसहित गरी वसुंधराका दान करता है, उसे प्राप्त होनेवाले पुण्यमें भी हजारगुना पुण्य एकादशीके महान् व्रतका अनुष्ठान करनेसे सुलभ हो जाता है। जो पापपङ्क्तसे भरे हुए संसार-सागरमें डूबे हैं, उनके उद्धारके लिये एकादशीका व्रत ही सर्वोत्तम साधन है। रात्रिकालमें जागरणपूर्वक एकादशी-व्रतका पालन करनेवाला मनुष्य यदि सैकड़ों पापोंसे युक्त हो तो भी यमराजके रौरूपका दर्शन नहीं करता। जो द्वादशीको तुलसीदलमें भक्तिपूर्वक श्रीहरिका पूजन करता है, वह जलसे कमलपत्रगर्भा भोति पापमें लिप्त नहीं होता। महर्षि अश्वमेध तथा सैकड़ों राजसूययज्ञ भी एकादशीके उपवासकी सोलहवीं कलाके बराबर नहीं हो सकते। एकादशीका व्रत करनेवाला मनुष्य मातृकुलकी दम, पितृकुलकी दम तथा पत्नीके कुलका दम पीढ़ियोंका उद्धार कर देता है। जैसी गुरुपक्षकी एकादशी है, वैसी ही कृष्ण-पक्षकी भी है; दोनोंका समान फल है। दुधाल गाय जैसी सफेद वैसी काला-दोनोंका दूध एक-सा ही होता है। गोपियो! मेरु और मन्दराचलके बराबर बड़े-बड़े सौ जन्मोंके पाप एक ओर और एक ही एकादशीका व्रत दूसरी ओर हो तो वह उन पर्वतोपम पापोंको उसी प्रकार जलाकर भस्म कर देती है, जैसे आगकी चिनगारी रुईके ढेरको दग्ध कर देती है ॥ ३५-४४ ॥

**गोपाङ्गनाओ!** विधिपूर्वक हो या अविधिपूर्वक, यदि द्वादशीको थोड़ा-सा भी दान कर दिया जाय तो वह मेरु पर्वतके समान महान् हो जाता है। जो एकादशीके दिन भगवान् विष्णुकी कथा सुनता है, वह सात दीपोंसे युक्त पृथ्वीके दानका फल पाता है। यदि मनुष्य शङ्खोद्धार-तीर्थमें स्नान करके गदाधर देवके दर्शनका महान् पुण्य संचित कर ले, तो भी वह पुण्य एकादशीके उपवासकी सोलहवीं कलाकी भी समानता नहीं कर सकता है। प्रभाव,

कुम्भेश्वर, केदार, बदरिकाश्रम, काशी तथा शृङ्गेरेश्वरमें चन्द्रग्रहण, सूर्यग्रहण तथा चार लाख संक्रान्तियोंके अवसरपर मनुष्योंद्वारा जो दान दिया गया हो, वह भी एकादशीके उपवासकी सोलहवीं कलाके बराबर नहीं है। गोपियो। जैसे नामोंमें शेष, पक्षियोंमें गरुड़, देवताओंमें विष्णु, वनोंमें शम्भु, वृक्षोंमें पीपल तथा पत्रोंमें तुलसीदल सबसे श्रेष्ठ है,

उसी प्रकार व्रतोंमें एकादशी तिथि सर्वोत्तम है। जो मनुष्य इस हवार वर्षोत्तक घोर अपेक्षा करता है, उसके समान ही फल वह मनुष्य भी पा लेता है, जो एकादशीका व्रत करता है। ब्रह्मसूनाओ। इस प्रकार मैंने तुमसे एकादशियोंके फलका वर्णन किया। अब तुम शीघ्र इस व्रतको आरम्भ करो। बताओ, अब और क्या सुनना चाहती हो ? ॥ ४५-५६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें मातृवर्णनके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुकाश्यप-संवादमें यज्ञसीताओंका उपाख्यान एवं एकादशी-माहात्म्य का अष्टावर्ग जम्माव पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवीं अध्याय

पूर्वकालमें एकादशीका व्रत करके मनोवाञ्छित फल पानेवाले पुण्यात्माओंका परिचय तथा यज्ञसीतास्वरूपा गोपिकाओंको एकादशी-व्रतके प्रभावसे श्रीकृष्ण-सान्निध्यकी प्राप्ति

गोपियों बोल्यो—सम्पूर्ण शास्त्रोंके अर्थज्ञानमें पारंगत सुन्दरी वृषभानु-नन्दिनी। तुम अपनी बाणीसे बृहस्पति मुनिकी बाणीका अनुकरण करती हो। राखे। यह एकादशी-व्रत पढ़के किसने किया था। यह हमें विशेषरूपसे बताओ; क्योंकि तुम साक्षात् ज्ञानकी निधि हो ॥ १-२ ॥

भीराधाने कहा—गोपियो। सबसे पहले देवताओंने अपने छिने गये राज्यकी प्राप्ति तथा दैत्योंके विनाशके लिये एकादशी-व्रतका अनुष्ठान किया था। राजा वैशम्पत्यने पूर्वकालमें यमलोकगत पिताके उद्धारके लिये एकादशी-व्रत किया था। कुम्भक नामके एक राजाको उसके पापके कारण कुटुम्बी-जनोंने अकस्मात् त्याग दिया था। कुम्भकने भी एकादशीका व्रत किया और उसके प्रभावसे अपना स्रोवा हुआ राज्य प्राप्त कर लिया। भद्रावती नगरीमें पुत्रहीन राजा केतुमान्ने संतोंके कहनेसे एकादशी-व्रतका अनुष्ठान किया और उन्हें पुत्रकी प्राप्ति हो गयी। एक ब्राह्मणीको देवपत्नियोंने एकादशी-व्रतका पुण्य प्रदान किया, जिससे उस मानवीने धन-धान्य तथा स्वर्गका सुख प्राप्त किया। पुष्पदन्ती और मात्स्यवान्—दोनों इन्द्रके शापसे पिशाचभावको प्राप्त हो गये थे। उन दोनोंने एकादशीका व्रत किया और उसके पुण्य-प्रभावसे उन्हें पुनः गन्धर्वत्वकी प्राप्ति हो गयी। पूर्वकालमें भीरामचन्द्रजीने समुद्रपर सेतु बाँधने तथा राक्षसका वध करनेके लिये एकादशीका व्रत किया था। प्रलयके अन्तमें उसका पुत्र आँवलेके वृक्षके नीचे बैठकर देवताओं-ने सबके कल्याणके लिये एकादशीका व्रत किया था।

पिताकी आज्ञासे मेधावीने एकादशीका व्रत किया, जिससे वे अप्सराके साथ सम्पर्कके दोषसे मुक्त हो निर्मल तेजसे सम्पन्न हो गये। कलित-नामक गन्धर्व अपनी पत्नीके साथ ही शापवश राक्षस हो गया था, किन्तु एकादशी-व्रतके अनुष्ठानसे उसने पुनः गन्धर्वत्व प्राप्त कर लिया। एकादशी-के व्रतसे ही राजा मांधाता, सगर, ककुत्स्थ और महामति युयुत्सु पुण्यलोकको प्राप्त हुए। युयुत्सु आदि अन्य बहुत-से राजाओंने भी एकादशी-व्रतके प्रभावसे ही सद्गति प्राप्त की तथा भगवान् शंकर ब्रह्मकापालसे मुक्त हुए। कुटुम्बीजनोंसे परित्यक्त महाबुद्ध वैश्य-पुत्र भृष्टशुद्धि एकादशी-व्रत करके ही वैकुण्ठलोकमें गया था। राजा इक्ष्वाकु-ने भी एकादशीका व्रत किया था और उसके प्रभावसे भूमण्डलका राज्य भोगकर वे पुरवासियोंसहित वैकुण्ठलोकमें पबारे थे। राजा अम्बरीषने भी एकादशीका व्रत किया था, जिससे कहीं भी प्रतिहत न होनेवाला ब्रह्मशाप उन्हें छू न सका। हेममाली नामक यक्ष कुबेरके शापसे कोढ़ी हो गया था, किन्तु एकादशी-व्रतका अनुष्ठान करके वह पुनः अन्नमाके समान कान्तिमान् हो गया। राजा महीजित्ने भी एकादशीका व्रत किया था, जिसके प्रभावसे सुन्दर पुत्र प्राप्तकर वे स्वयं भी वैकुण्ठगामी हुए। राजा हरिश्चन्द्रने भी एकादशीका व्रत किया था, जिससे पृथ्वीका राज्य भोगकर वे अन्तमें पुरवासियोंसहित वैकुण्ठ-धामको गये। पूर्वकालके कश्यपुगमें राजा युयुत्सुका दामाद शोभन

भारतवर्षमें एकादशीका उपवास करके उसके पुण्य-प्रभावसे देवताओंके साथ मन्दराचलपर चला गया। वह आज भी वहाँ अपनी रानी चन्द्रमागाके साथ कुन्वरकी भाँति राज्य-कुल भोगता है। गोपियो। एकादशीको सम्पूर्ण तिथियोंकी परमेश्वरी समझो। उसकी समानता करनेवाली दूसरी कोई तिथि नहीं है ॥ १-२२ ॥

भीनारदजी कहते हैं—राजन्। श्रीराधाके मुखसे इस प्रकार एकादशीकी महिमा सुनकर बहरीतास्वरूपा गोपिकाओंने श्रीकृष्ण-दर्शनकी लालसासे विधिपूर्वक एकादशी-व्रतका अनुष्ठान किया। एकादशी-व्रतसे प्रसन्न हुए साक्षात् भगवान् श्रीहरिने मार्गशीर्ष मासकी पूर्णिमाकी रातमें उन सबके साथ रास किया ॥ २३-२४ ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें मालुकेल्लके अन्तर्गत नारद-बहुरुक्त-संवादमें बहरीतास्वरूपानेके प्रसङ्गमें

‘एकादशीका माहुरम्ब’ नामक बर्णन जन्मान पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दसवीं अध्याय

### पुलिन्द-कन्यारूपिणी गोपियोंके सौभाग्यका वर्णन

भीनारदजी कहते हैं—अयं पुलिन्द (कोल-भील) आसिकी स्त्रियोंका, जो गोपी-भावको प्राप्त हुई थीं, मैं वर्णन करता हूँ। यह वर्णन समस्त पापोंका अपहरण करनेवाला, पुण्यजनक, अद्भुत और भक्तिमाषको बढ़ानेवाला है ॥ १ ॥

विष्णुवाचलके बनमें कुछ पुलिन्द (कोल-भील) निवास करते थे। वे उद्भट योद्धा थे और केवल राजाका धन छूटते थे। गरीबोंकी कोई चीज कभी नहीं छूटते थे। विन्ध्यदेशके बलवान् राजाने कुपित हो दो अशौहिणी सेनाओंके द्वारा उन सभी पुलिन्दोंपर बेरा डाल दिया। वे पुलिन्द भी तलवारों, मालों, शूलों, फरसों, शक्तिशाली, शूद्रियों, धुशुण्डियों और तीर-कमानोंसे कई दिनोंतक राजकीय सैनिकोंके साथ युद्ध करते रहे। (विजयकी आशा न देखकर) उन्होंने सहायताके लिये गाढ़वोंके राजा कंसके पास पत्र भेजा। तब कंसकी आज्ञासे बलवान् दैत्य प्रलम्ब वहाँ आया। उसका शरीर दो योजन ऊँचा था। देहका रंग मैथीकी काली घटाके समान काला था। माथेपर मुकुट तथा कानोंमें कुण्डल धारण किये वह दैत्य सर्पोंकी मालासे विभूषित था। उसके पैरोंमें सोनेकी लकड़ें थी और हाथमें महा लेकर वह दैत्य कालके समान जान पड़ता था। उसकी जीभ लपलपा रही थी और रूप बड़ा भयंकर था। वह शत्रुओंपर पर्वतकी चट्टानें तथा बड़े-बड़े वृक्ष उलाहकर फैला था। पैरोंकी बलवत्ता भरतीको कंपाते हुए राक्षसोंके दैत्य प्रलम्बको देखते ही भयभीत तथा पराजित

हो विन्ध्यनरेश सेनासहित सम्राट्माण छोड़कर सहसा भाग चले, मानो सिंहको देखकर हाथी भाग जाता हो। तब प्रलम्ब उन सब पुलिन्दोंको साथ ले पुनः मथुरापुरीको लौट आया ॥ २-९ ॥

वे सभी पुलिन्द कंसके सेवक हो गये। वृषेश्वर। उन सबने अपने कुटुम्बके साथ कामगिरिपर निवास किया। उन्हींके घरोंमें भगवान् श्रीरामके उत्कृष्ट वरदानसे वे पुलिन्द-स्त्रियों दिव्य कन्याओंके रूपमें प्रकट हुईं, जो मूर्तिमती लक्ष्मीकी भाँति पूजित एवं प्रशंसित होती थीं। श्रीकृष्णके दर्शनसे उनके हृदयमें प्रेमकी पीड़ा जाग उठी। वे पुलिन्द-कन्याएँ प्रेमसे विह्वल हो भगवान्की श्रीसम्पन्न चरणरजको तिरपर धारण करके दिन-रात उन्हींके ध्यान एवं चिन्तनमें डूबी रहती थीं। वे भी भगवान्की कृपासे रासमें आ पहुँचीं और साक्षात् गोलोकके अधिपति, सर्वसमर्थ, परिपूर्णतम परमेश्वर श्रीकृष्णको उन्होंने सदाके लिये प्राप्त कर लिया। अहो! इन पुलिन्द-कन्याओंका केसा महान् सौभाग्य है कि देवताओंके लिये भी परम दुर्लभ श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंकी रज उन्हें विशेषरूपसे प्राप्त हो गयी। जिसकी भगवान्के परम उत्कृष्ट पाद-पद्म-परागमें सुदृढ़ भक्ति है, वह न तो ब्रह्माचीका पद, न महेन्द्रका स्थान, न निरन्तर-स्वायी सार्वभौम सम्राट्का पद, न पाताललोकका आधिपत्य, न योगसिद्धि और न अपुनर्भव (मोक्ष) को ही चाहता है। जो अकिञ्चन है, अपने किन्हे हुए कर्मोंके

कहते विरक्त हैं, वे हरि-चरण-रश्मि आसक्त भक्तान्त्रिके वही निरपेक्ष कुल है। दूसरे श्रेय किये कुल करते स्वयं महामा भक्त मुनि जिस पक्ष सेवन करते हैं, वह वास्तवमें निरपेक्ष नहीं है ॥ १०-११ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भक्तितोषमें गानुर्वचनके अन्तर्गत वास्तव-वृषभानु-संवादमें 'पुलिन्दी-उपनिषद्' नामक इसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

लक्ष्मीजीकी सखियोंका वृषभानुओंके बरोंमें कन्यारूपसे उत्पन्न होकर माघमासके व्रतसे श्रीकृष्णको रिझाना और पाना

नारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर। अब दूसरी गोपियोंका भी वर्णन सुनो, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाली, पुण्यदायक तथा भीहरिके प्रति भक्ति-भावकी वृद्धि करनेवाली है ॥ १ ॥

राजन् ! जन्ममें कः वृषभानु उत्पन्न हुए हैं, जिनके नाम इस प्रकार हैं—नीतिवित्, मार्गद, शुक्ल, पतङ्ग, दिव्यबाह्वन तथा गोपेह ( ये नामानुरूप गुणोंवाले थे ) । उनके घरमें लक्ष्मीपति नारायणके बरहानसे जो कुमारियाँ उत्पन्न हुई, उनमेंसे कुछ तो रमा-वैकुण्ठवासिनी और कुछ समुद्रसे उत्पन्न हुई लक्ष्मीजीकी सखियाँ थीं, कुछ अजित-पदवासिनी और कुछ ऊर्ध्ववैकुण्ठलोकादिवासिनी देखियाँ थीं, कुछ लोकाचलवासिनी समुद्रसम्भवा लक्ष्मी-सहचरियाँ थीं । उन्होंने सदा श्रीगोविन्दके चरणारविन्दका चिन्तन करते हुए माघमासका व्रत किया । उस व्रतका उद्देश्य था—श्रीकृष्णको प्रसन्न करना । माघमासके शुक्लपक्षकी पञ्चमी तिथिको, जो भावी वसन्तके शुभागमनका शुक्ल प्रथम दिन है, उनके प्रेमकी परीक्षा लेनेके लिये श्रीकृष्ण उनके घरके निकट आये । वे व्याघ्रचर्मका वस्त्र पहने, जटाके मुकुट बाँधे, समस्त अङ्गोंमें विभूति रमाने योगीके वेपथे सुशोभित हो, वेणु बजाते हुए जगत्के जोगोंका मन

मोह रहे थे । अपनी गलियोंमें उनका शुभागमन हुआ देख सब ओरसे मोहित एवं प्रेम-विह्वल हुई गोपाङ्गनाएँ उस तरफ योगीका दर्शन करनेके लिये आयीं । उन अत्यन्त सुन्दर योगीको देखकर प्रेम और आनन्दमें डूबी हुई समस्त गोपकन्याएँ परस्पर कहने लगीं ॥ २-९ ॥

गोपियाँ बोलीं—यह कौन बालक है, जिसकी आकृति नन्दनन्दनसे ठीक-ठीक मिलती-जुलती है; अथवा यह किसी बनी राजाका पुत्र होगा, जो अपनी लीके कठोर कचनरूपी बाणसे मर्म बिंदु जानेके कारण घरसे विरक्त हो गया और सारे कृत्यकर्म छोड़ बैठा है । यह अत्यन्त रमणीय है । इसका शरीर कैसा सुकुमार है ! यह कामदेवके समान सारे विश्वका मन मोह लेनेवाला है । अहो ! इसकी माता, इसके पिता, इसकी पत्नी और इसकी बहिन इसके बिना कैसे जीवित होंगी ! यह विचार करके सब ओरसे हँड-की-हँड बजाङ्गनाएँ उनके पास आ गयीं और प्रेमसे विह्वल तथा आश्चर्यचकित हो उन योगेश्वरसे पूछने लगीं ॥ १०-१२ ॥

गोपियाँ ने पूछा—योगीबाबा ! तुम्हारा नाम क्या है ? मुनिजी ! तुम रहते कहाँ हो ? तुम्हारी वृत्ति क्या है ?

\* परिपूर्णतमं सखाद्गोलेकपिपतिं मनुम् ॥

श्रीकृष्णचरणान्मोहरणे हेतुः सुदुर्लभम् । जहोमाम्यं पुलिन्दीवा ताता मासं विशेषतः ॥

वः पारमेष्ठ्यमधिकं न महेन्द्रपिण्डं नो सार्वभौममनिष्ठं न रसाधिपत्यम् ।

नो बौगसिद्धिमलितो न पुनराव न वाञ्छन्त्यं परमपादरजस्तुभक्तः ॥

निष्कचनाः कल्लपङ्कजैर्विरागा वक्ष्यन्तं हरिजना मुनयो महान्तः ।

भक्तं नृपतिं हरिपादरजःप्रसक्तं जप्ते वदन्ति न मुक्तं किं नैरपेक्ष्यम् ॥

( सर्ग०, मातृष० १० । ११-१६ )

और तुमने कौन-सी सिद्धि पायी है ! वक्ताओंमें भेद ! हमें ये सब बातें बताओ ॥ १३ ॥

सिद्धयोगीने कहा—मैं योगेश्वर हूँ और सदा मानसरोवरमें निवास करता हूँ । मेरा नाम स्वयंप्रकाश है । मैं अपनी शक्तिते सदा बिना खाये-पीये ही रहता हूँ । ब्रजाङ्गनाओ ! परमहंसोंका जो अपना स्वार्थ—आत्म-साक्षात्कार है, उसीकी सिद्धिके लिये मैं जा रहा हूँ । मुझे दिव्यदृष्टि प्राप्त हो चुकी है । मैं भूत, भविष्य और वर्तमान तीनों कालोंकी बातें जानता हूँ । मन्त्र-विद्याद्वारा उषाटन, मारण, मोहन, स्तम्भन तथा वशीकरण भी जानता हूँ ॥ १४-१६ ॥

गोपियोंने पूछा—योगीश्वर ! तुम तो बड़े बुद्धिमान हो । यदि तुम्हें तीनों कालोंकी बातें शत हैं तो बताओ न, हमारे मनमें क्या है ! ॥ १७ ॥

सिद्धयोगीने कहा—यह बात तो आपलोगोंके कानमें कहनेयोग्य है । अथवा यदि आपलोगोंकी आशा हो तो सब लोकोके सामने ही कह डालूँ ॥ १८ ॥

गोपियाँ बोलीं—तुने । तुम सचमुच योगेश्वर हो । तुम्हें तीनों कालोंका ज्ञान है, इसमें संशय नहीं । यदि

तुम्हारे वशीकरण-मन्त्रसे, उसके पाठ करनेमात्रसे तत्काश वे वहीं आ जायें, जिनका कि हम मन-ही-मन चिन्तन करती हैं, तब हम मानेंगी कि तुम मन्त्रज्ञोंमें सबसे भेद हो ॥ १९-२० ॥

सिद्धयोगीने कहा—ब्रजाङ्गनाओ ! तुमने तो ऐसा भाव व्यक्त किया है, जो परम दुर्लभ और दुष्कर है; तथापि मैं तुम्हारी मनोनीत वस्तुको प्रकट करूँगा; क्योंकि सत्पुरुषोंकी कही हुई बात कभी छूट नहीं होती । ब्रजकी बनिताओ ! चिन्ता न करो; अपनी आँखें मूँद ले । तुम्हारा कार्य अवश्य सिद्ध होगा, इसमें संशय नहीं है ॥ २१-२२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! 'बहुत अच्छा' कहकर जब गोपियोंने अपनी आँखें मूँद लीं, तब भगवान् श्रीहरि योगीका रूप छोड़कर, श्रीनन्दनन्दनके रूपमें प्रकट हो गये । गोपियोंने आँखें खोलकर देखा तो सामने नन्दनन्दन वानन्द मुस्करा रहे हैं । पहले तो वे अत्यन्त विस्मित हुईं; फिर योगीका प्रभाव जाननेपर उन्हें हर्ष हुआ और प्रियतम-का वह मोहन रूप देखकर वे मोहित हो गयीं । तदनन्तर मायमालके महाराजमें पावन कुन्दावनके भीतर श्रीहरिने उन गोपाङ्गनाओंके साथ उसी प्रकार बिहार किया, जैसे देवाङ्गनाओंके साथ देवराज इन्द्र करते हैं ॥ २३-२५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें मायुर्वेदसूक्तके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्य-संवादमें रमावैकुण्ठ, श्वेतद्वीप, ऊर्ध्ववैकुण्ठ,

अजितपद तथा श्रीलोकाचलमें निवास करनेवाली 'लक्ष्मीजीकी सखियोंके गोपीरूपमें प्रकट

होनेका आलम्बान' नामक ग्यारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## बारहवाँ अध्याय

दिव्यादिव्य, त्रिगुणवृत्तिमयी भूतल-गोपियोंका वर्णन तथा श्रीराधासहित गोपियोंकी श्रीकृष्णके साथ होली

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! यह मैंने तुमसे गोपियोंके शुभ चरित्रका वर्णन किया है, अब दूसरी गोपियोंका वर्णन सुनो । वीतिशेष, अग्निभुक्, साम्बु, श्रीकर, गोपति, भुत, ब्रजेश, पावन तथा शान्त—ये ब्रजमें उत्पन्न हुए नौ उपनन्दोंके नाम हैं । वे सब-के-सब धनवान्, रूपवान्, पुत्रवान्, बहुतसे शार्ङ्गोंका ज्ञान रखनेवाले, शील-सदाचारादि गुणोंसे सम्पन्न तथा दानपरायण हैं । इनके घरोंमें देवताओंकी आज्ञाके अनुसार जो कन्याएँ उत्पन्न हुईं, उनमेंसे कोई दिव्य, कोई अदिव्य तथा कोई

त्रिगुणवृत्तिमयी थीं । वे सब नाना प्रकारके पर्वकृत पुण्योंके कर्मवत्स्य भूतस्वर गोपकन्याओंके रूपमें प्रकट हुई थीं । विदेहराज ! वे सब श्रीराधिके साथ रहनेवाली उनकी सखियाँ थीं । एक दिनकी बात है, होलिका-महोत्सवपर श्रीहरिको आया हुआ देख उन समस्त ब्रजगोपिकाओंने गानिनी श्रीराधाके कहा ॥ १-६ ॥

गोपियाँ बोलीं—रम्भो ! चन्द्रवदने ! मधुमानिनि ! स्वामिनि ! लज्जे ! श्रीराधे ! हमारी यह सुन्दर बात सुनो । वे ब्रजभूषण नन्दनन्दन तुम्हारी बरसाना-नगरीके उपवनमें

होकि कोत्सव-विहार करनेके लिये आ रहे हैं। शोभासम्पन्न यौवनके मदसे मत्त उनके चञ्चल नेत्र बूम रहे हैं। कुँहराली नीली अलकाबली उनके कंठों और कण्ठमण्डलको चूम रही है। शरीरपर पीले रंगका रेशमी जामा अपनी बनी शोभा विलेख रहा है। वे बजते हुए नूपुरोंकी ध्वनिसे युक्त अपने अरुण चरणारविन्दोंद्वारा सनका ध्यान आकृष्ट कर रहे हैं। उनके मस्तकपर बालरविके समान कान्तिमान् मुकुट है। वे भुजाओंमें विमल अङ्गद, वज्रःस्वल्पर हार और कानोंमें विधुतको भी बिलजित करनेवाले मकराकार कुण्डल धारण किये हुए हैं। इस भूमण्डलपर पीताम्बरकी पीत प्रभासे सुशोभित उनका श्याम कान्तिमण्डल उसी प्रकार उत्कृष्ट शोभा पा रहा है, जैसे आकाशमें इन्द्रधनुषसे युक्त मेघमण्डल सुशोभित होता है। अवीर और केसरके रस्ते उनका सारा अङ्ग कित है। उन्होंने हाथमें नयी पिचकारी के रखली है तथा सखि राखे। दुम्हारे साथ रासरङ्गकी रखमयी क्रीडामें निमग्न रहनेवाले वे श्यामसुन्दर दुम्हारे शीघ्र निकलनेकी राह देखते हुए पाम ही खड़े हैं। ॥ तुम भी मान छोड़कर फगुआ (होली) के बहाने निकलो। निम्न ही आज होलिकाको यश देना चाहिये और अपने भवनमें दुरंत ही रंग-मिश्रित जल, चन्दनके पङ्क आर मकरन्द (इत्र आदि पुष्परस) का अधिक मात्रामें संचय कर केना चाहिये। परम बुद्धिमती प्यारी सखी। उठो और सहसा अपनी सखीमण्डलीके साथ उस स्थानपर चलो, जहाँ वे श्यामसुन्दर भी मौजूद हों। ऐसा समय फिर कभी नहीं मिलेगा। बहती बारामें हाथ धो केना चाहिये—यह कहावत सर्वत्र विदित है ॥ ७-१२ ॥

अनीनारङ्गी कहते हैं—राजन्। तब मानवली राधा मान छोड़कर उठी और सखियोंके समूहसे फिरकर होलीका

उत्सव मनानेके लिये निकली। चन्दन, अमर, कस्तूरी, हल्दी तथा केसरके धोलसे भरी हुई डोलचियों लिये वे बहुसंख्यक ब्रजगणनाएँ एक साथ होकर चलीं। रंगे हुए जल-जल हाथ, वासन्ती रंगके पीले बल्ल, बजते हुए नूपुरोंसे युक्त पैर तथा सनकारती हुई करधनीसे सुशोभित कटिप्रदेश—बड़ी मनोहर शोभा थी उन गोपाङ्गनाओंकी। वे हास्ययुक्त गालियोंसे सुशोभित होलीके गीत गा रही थीं। अवीर, गुल्ललके चूर्ण मुट्टियोंमें ले-लेकर इधर-उधर फेंकती हुई वे ब्रजगणनाएँ भूमि, आकाश और वनको लाल किये देती थीं। वहाँ अबोरकी करोड़ों मुट्टियाँ एक साथ उड़ती थीं। सुगन्धित गुलालके चूर्ण भी कोटि-कोटि हाथोंसे जिलेरे जाते थे ॥ ११-१७ ॥

इसी समय ब्रजगोपियोंने श्रीकृष्णको चारों ओरसे घेर लिया, मानो साधनकी सँझमें विद्युन्मालाओंने मेघको सब ओरसे अवरुद्ध कर लिया हो। पहले तो उनके मुँहपर खूब अवीर और गुल्लल पोत दिया, फिर सारे अङ्गोंपर अवीर-गुल्लल बरसाये तथा केसरयुक्त रंगसे भरी डोलचियों-द्वारा उन्हें विधिपूर्वक भिगोया। नृपेश्वर। वहाँ जितनी गोपियाँ थीं, उतने ही रूप धारण करके भगवान् भी उनके साथ विहार करते रहे। वहाँ होलिका-महोत्सवमें श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ वैसी ही शोभा पाते थे, जैसे वर्षाकालकी संध्या-वेळमें विद्युन्मालाके साथ मेघ सुशोभित होता है। श्रीराधाने श्रीकृष्णके नेत्रोंमें काजल लगा दिया। श्रीकृष्णने भी अपना नया उत्तरीय (दुपट्टा) गोपियोंको उपहारमें दे दिया। फिर वे परमेश्वर श्रीनन्दभवनको लौट गये। उस समय समस्त देवता उनके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥ १८-२२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें मायुरङ्गण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें होलिकोत्सवके प्रसङ्गमें दिव्यादिभ्यः

त्रिगुणवृत्तिमय मूल-गोपियोंका उपाख्यान नामक बारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

\* श्रीवीरनेन्द्रविभूषितदेवकोटसी नीलकण्ठलिङ्गार्जुनसकरोत्तमोक्तः ।

सरोतककुम्भलान्तर्भवमारादापाण्यन् ध्यानभ्या अपदाकनन ॥

वाल्मीकीविमलान्तराहारमुखविभूषितमकरकुण्डलमधुधानः ।

पीताम्बरेण वसति धृतिमण्डलोऽसी भूमण्डले स बलुषेव बन्तो दिविभ्यः ॥

जामीरकुम्भमरतेव विस्मितादेहो हस्तौ गृहीतनयनेचनयन आराध ।

मेघस्तपाद्गु सखि बाटनीव राखे त्वत्प्रसरत्प्रसक्तैर्ब्रजः स्मितः सः ॥

( गण०, मधुबं० १२। ८-१० )



## तेरहवाँ अध्याय

### देवाङ्गनास्वरूपा गोपियाँ

भीमरदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! अब देवाङ्गना-स्वरूपा गोपियोंका वर्णन सुनो, जो मनुष्योंको चारों पदार्थ देनेवाला तथा उनके भक्तिभावकी बढ़ानेवाला सर्वोत्तम साधन है ॥ १ ॥

मालवदेशमें एक गोप थे, जिनका नाम था— दिवस्पति नन्द । उनके एक सहस्र पत्नियाँ थीं । वे बड़े धनवान् और नीतिज्ञ थे । एक समय तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे उनका मथुरामें आगमन हुआ । वहाँ व्रजाधीश्वर नन्दराजका नाम सुनकर वे उनसे मिलनेके लिये गोकुल गये । वहाँ नन्दराजसे मिलकर और वृन्दावनकी शोभा देख-कर सहासना दिवस्पति नन्दराजकी आज्ञासे वहीं रहने लगे । उन्होंने दो योजन भूमिको घेरकर गौओंके लिये गोष्ठ बनाया । राजन् ! उस व्रजमें अपने कुटुम्बी बन्धुजनोंके साथ रहते हुए दिवस्पतिको बड़ी प्रसन्नता प्राप्त हुई । देवल मुनिके आदेशसे समस्त देवाङ्गनाएँ उन्हीं दिवस्पतिकी महादिव्य कन्याएँ हुईं, जो प्रखलित अग्निके समान तेजस्विनी थीं ॥ २—६ ॥

किसी समय श्यामसुन्दर श्रीकृष्णभा दर्शन पाकर वे सब कन्याएँ मोहित हो गयीं और उन दामोदरकी प्राप्तिके लिये उन्होंने परम उत्तम माधमामका मत लिया । आधे सर्वके उदित होते-होते प्रतिदिन वे व्रजाङ्गनाएँ यमुनामें जाकर स्नान करतीं और प्रेमानन्दमें विह्वल हो उच्चमन्दन श्रीकृष्णकी क्रीडाएँ गाती थीं । भगवान् श्रीकृष्ण उनपर प्रसन्न होकर

बोले—‘तुम कोई बर माँगो !’ तब उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर उन परमात्माको प्रणाम करके उनसे धीरे-धीरे कहा ॥ ७—९ ॥

गोपियाँ बोलीं—प्रभो ! निश्चय ही आप योगीश्वरोंके लिये भी दुर्लभ हैं । सबके ईश्वर तथा कारणोंके ही कारण हैं । आप वंशीधारी हैं । आपका अङ्ग मन्मथके मनको भी मथ डालनेवाला ( मोह लेनेवाला ) है । आप सदा हमारे नेत्रोंके समक्ष रहें ॥ १० ॥

राजन् ! तब ‘तथास्तु’ कहकर जिन आदिदेव श्रीहरिने गोपियोंके लिये अपने दर्शनका द्वार उन्मुक्त कर दिया, वे सदा तुम्हारे हृदयमें, नेत्रमार्गमें बसे रहें और बुलावे हुए-वे नत्काल चित्तमें आकर स्थित हो जायें । जिन्होंने कमरमें पीताम्बर बाँध रक्खा है, जिनके सिरपर मोरपंखका मुकुट सुशोभित है और गर्दन छुकी हुई है, जिनके हाथमें बाँसुरी और लकुटी है तथा कानोंमें रत्नमय कुण्डल झलमला रहे हैं, उन पदुतर नटवेषधारी श्रीहरिका मैं भजन करता हूँ । आदिदेव श्रीहरि केवल भक्तिते ही वशमें होते हैं । निश्चय ही इसमें गोपियाँ सदा प्रमाणभूत हैं, जिन्होंने न तो कभी सांख्यका विचार किया न योगका अनुष्ठान; केवल प्रेमसे ही वे भगवान्के स्वरूपको प्राप्त हो गयीं ॥ ११—१४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गमहोदयमें माधुर्यवर्णनके अन्तर्गत नारद-बहुलावन-संवादमें ‘देवाङ्गनास्वरूपा गोपियोंका

वर्णन’ नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥

## त्रैदशवाँ अध्याय

कौरव-सेनासे पीड़ित रंगोपि गोपका कंसकी महायतामें व्रजमण्डलकी मीमांसा  
निवास तथा उसकी पुरीरूपमें जालंधरी गोपियोंका प्राकृत्य

नारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! अब जालंधरके अन्तःपुरकी जिनके गोपीरूपमें जन्म लेनेका वर्णन सुनो । महाराज ! साथ ही उनके कर्मोंको भी सुनो, जो सदा ही मनुष्योंके पापोंका नाश करनेवाले हैं ॥ १ ॥

राजन् ! सतनदीके किनारे ‘धृतराष्ट्र’ नामसे प्रसिद्ध एक उत्तम नगर था, जो सब प्रकारकी सम्पदाओंसे सम्पन्न

तथा विशाल था । वह दो योजन विस्तृत गोलाकार नगर था । उस नगरका मालिक या पुराधोश रंगोजि नामक एक गोप था, जो महान् बलवान् था । वह पुत्र-पौत्र आदिसे संयुक्त तथा धन-धान्यसे समृद्धिशास्त्री था । इक्ष्वाकुपुरके स्वामी राजा धृतराष्ट्रको वह सदा एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ वार्षिक करके रूपमें दिया करता था ।

मिथिबेधर ! एक समय वर्ष बीत जानेपर भी उनके भइसे उन्मत्त गोपने राजाको वार्षिक कर नहीं दिया। इतना ही नहीं, वह गोपनायक रंगोजि मिलनेतक नहीं गया। तब धृतराष्ट्रके भेजे हुए दस हजार वीर जाकर उस गोपको गौतमर हस्तिनापुरमें ले आये। कई वर्षोंतक तो रंगोजि कारागारमें बँधा पड़ा रहा। बाँधे और पीटे जानेपर भी वह लोभी गोप डरा नहीं। उसने राजा धृतराष्ट्रको थोड़ा-सा भी धन नहीं दिया ॥ २-८ ॥

किसी समय गोपनायक रंगोजि उस महाभयंकर कारागारसे भाग निकला तथा रातों-रात रङ्गपुरमें आ गया। तब पुनः उसे पकड़ लानेके लिये धृतराष्ट्रकी भेजी हुई शक्तिशाली बल-बाहनेसे सम्पन्न तीन अश्वोद्दिष्टी सेना गयी। वह गोप भी कवच धारण करके युद्धभूमिमें बारंबार धनुषकी टंकार फैलाता हुआ तीखी धारवाले चमकीले बाण-समूहोंकी वर्षा करके धृतराष्ट्रकी उस सेनाका सामना करने लगा। शत्रुओंने उसके कवच और धनुष काट दिये तथा उसके स्वजनोंका भी बंध कर डाला; तब वह अपने पुर (दुर्ग) में आकर कुछ दिनोंतक युद्ध चलाता रहा। अन्तमें अनाथ एवं भयसे पीड़ित रंगोजि किसी शरणदाता या रक्षककी इच्छा करने लगा। उसने यादवराज कंसके पास अपना दूत भेजा। दूत मथुरा पहुँचकर राज-दरबारमें गया और उसने मस्तक झुकाकर दोनों हाथोंकी अञ्जलि बाँधे उपसेनकुमार कंसको प्रणाम करके करुणासे आर्द्र बाणीमें कहा ॥ ९-१४ ॥

‘महाराज ! रङ्गपत्तनमें रंगोजि नामसे प्रसिद्ध एक गोप है, जो उस नगरके स्वामी तथा नीतिवेत्ताओंमें श्रेष्ठ है। शत्रुओंने उनके नगरको चारों ओरसे घेर लिया है। वे बड़ी चिन्तामें पड़ गये हैं और अनाथ होकर आपकी शरणमें आये हैं। इस भूतलपर केवल आप ही दीनों और दुखियोंकी पीड़ा हरनेवाले हैं। भौमासुरादि वीर आपके गुण गाया करते हैं। आप महाबली हैं और देवता, असुर तथा उद्भट भूमि-पालोंको युद्धमें जीतकर देवराज इन्द्रके समान अपनी राजधानीमें विराजमान हैं। जैसे चकोर चन्द्रमाको, कमलोंका समुदाय सूर्यको, चातक शरद ऋतुके बादलोंद्वारा बरसाये गये जलकुण्डोंको, भूलसे व्याकुल मनुष्य अन्नको तथा प्यासे पीड़ित प्राणी पानीको ही याद करता है, उसी प्रकार रंगोजि गोप शत्रुके भयसे आक्रान्त हो केवल आपका स्मरण कर रहे हैं’ ॥ १५-१७ ॥

भीमारदजी कहते हैं—राजन् ! दूतकी यह बात सुनकर दीनवत्सल कंसने करोड़ों दैत्योंकी सेनाके साथ वहाँ जानेका विचार किया। उसके हाथीके गण्डस्थलपर गोमूत्रमें घोले गये सिन्दूर और कस्तूरीके द्वारा पत्र-रचना की गयी थी। वह हाथी विन्ध्याचलके समान ऊँचा था और उसके गण्डस्थलसे मद स्तर रहे थे। उसके पैरमें लौकल्ले थीं। वह मेघकी गर्जनाके समान जोर-जोरसे चिन्घाड़ता था। ऐसे कुबल्यापीड नामक गजराजपर चढ़कर मद-मत्त राजा कंस सहसा कवच आदिसे सुसज्जित हो चाणूर, मुष्टिक आदि मल्लों तथा केशी, व्योमासुर और वृषासुर आदि दैत्य-योद्धाओंके साथ रङ्गपत्तनकी ओर प्रस्थित हुआ। वहाँ यादवों और कौरवोंकी सेनाओंमें परस्पर बाणों, खड्गों और विशूलोंके प्रहारने घोर युद्ध हुआ। जब बाणोंसे सब ओर अन्धकार-सा छा गया, तब कंस एक विशाल गदा हाथमें लेकर कौरव-सेनामें उसी प्रकार घुसा, जैसे बनमें दावानल प्रविष्ट हुआ हो। जैसे इन्द्र अपने बज्रसे पर्वतको गिरा देते हैं, उसी प्रकार कंसने अपनी वज्र-सरीखी गदाकी मारसे कितने ही कवचधारी वीरोंको भराशापी कर दिया। उसने पैरोंके आघातसे रथोंको रौंद डाला, एड़ियोंसे मार-मारकर जोड़ोंका कचूर निकाल दिया। हाथीको हाथीसे ही मारकर कितने ही गजोंको उनके पौंव पकड़कर उछाल दिया। महाबली कंसने कितने ही हाथियोंके कंधों अथवा कंध-भागोंको पकड़कर उन्हें हौदों और झूलोंसहित बलपूर्वक घुमाते हुए आकाशमें फेंक दिया। राजन् ! उस युद्धभूमिमें बलवान् व्योमासुर हाथियोंके शृण्वदण्ड पकड़कर उन्हें चञ्चल घंटाओंसहित उछालकर सामने फेंक देता था। कुछ दैत्य बलवान् वृषासुर जोड़ोंसहित रथोंको अपने सींगोंपर उठाकर बारंबार घुमाता हुआ चारों दिशाओंमें फेंकने लगा। राजेन्द्र ! बलवान् दैत्यराज केशीने बलपूर्वक अपने पिछले पैरोंसे बहुत-से वीरों और अश्वोंको हथर-उधर भराशापी कर दिया। ऐसा भयंकर युद्ध देखकर कौरव-सेनाके शेष वीर भयसे व्याकुल हो दसों दिशाओंमें भाग गये। दैत्यराज वीर कंस विजयके उल्लासमें नगरी बजवाता हुआ कुहम्वरसहित रंगोजि गोपको अपने साथ ही मथुरा ले गया ॥ १८-२१ ॥

अपनी सेनाकी पराजयका समाचार सुनकर कौरव क्रोधसे मूर्च्छित हो उठे। पन्ध्र वर्तमान समयको दैत्योंके अनुकूल देखकर वे सब-के सब नुप रह गये। वज्रमण्डली सीमापर बहिर्पद नामसे प्रसिद्ध एक मनोहर पुर था, जिसे

बलवान् दैत्यराज कंसने रंगोजिको दे दिया। गोपनायक रंगोजि वहीं निवास करने लगा। श्रीहरिके वरदानसे जालंधरके अन्तःपुरकी स्त्रियाँ उसी गोपकी पत्नियोंके गर्भसे उत्पन्न हुईं। रूप और यौवनसे विभूषित वे गोपकन्याएँ

दूरे-दूरे गोपजनोंको ब्याह दी गयीं, परंतु वे जारभासे भगवान् श्रीकृष्णके प्रति प्रगाढ़ प्रेम करने लगीं। वृन्दावनेश्वर श्यामसुन्दरने चैत्र मासके महारासमें उन सबके साथ पुण्यमय रमणीय वृन्दावनके भीतर विहार किया ॥ ३२-३६ ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें माधुर्यकण्ठके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'जालंधरी गोपियोंका उपाख्यान' नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

बहिष्मतीपुरी आदिकी वनिताओंका गोपीरूपमें प्राकट्य तथा भगवान्के साथ उनका रासविलास; मांघाता और सौभरिके संवादमें यमुना-पञ्चाङ्गकी प्रस्तावना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! ब्रजमें शोणपुरके स्वामी नन्द बड़े धनी थे। मिथिलेश्वर ! उनके पाँच हजार पत्नियाँ थीं। उनके गर्भसे समुद्रसम्भवा लक्ष्मीजीकी वे सखियाँ उत्पन्न हुईं, जिन्हें मत्स्यावतारधारी भगवान्से बैसा बर प्राप्त हुआ था। नरेश्वर ! इनके सिवा और भी, विचित्र ओषधियाँ, जो पृथ्वीके होइनसे प्रकट हुई थीं, वहाँ गोपी-रूपमें उत्पन्न हुईं। बहिष्मतीपुरीकी वे नारियाँ भी, जिन्हें महाराज पृथुका बर प्राप्त था, जातिस्मर गोपियोंके रूपमें ब्रजमें उत्पन्न हुई थीं तथा नर-नारायणके वरदानसे अम्बरार्य भी गोपीरूपमें प्रकट हुई थीं। सुतलवासिनी हैत्यनारियाँ वामनके वरसे तथा नागराजोंकी कन्याएँ भगवान् शेषके उत्तम वरसे ब्रजमें उत्पन्न हुईं। दुर्वासा मुनिने उन सबको अद्भुत 'कृष्णा-पञ्चाङ्ग' दिया था, जिससे यमुनाजीकी पूजा करके उन्होंने श्रीपतिका वररूपमें वरण किया ॥ १-५ ॥

एक दिनकी बात है—मनोहर वृन्दावनमें दिव्य यमुना-तटपर, जहाँ नर-कोकिलोंसे सुशोभित हरे-भरे वृक्ष-समुदाय झोभा दे रहे थे, भ्रमरोंके गुञ्जारवके साथ कोकिलों और चारोंकी मीठी बोली गूँज रही थी, वासन्ती क्ताओंसे आहत तथा क्षीतल-मन्द-सुगन्ध वायुसे परिलेबित मधुमासमें, उन गोपाङ्गनाओंके साथ, मदनमोहन श्यामसुन्दर श्रीहरिके कल्पवृक्षोंकी श्रेणीसे मनोरम प्रतीत होनेवाले कदम्बवृक्षके नीचे एकान्तस्थानमें खड़ा खलनेका उत्सव आरम्भ किया। वहाँ यमुना-जलकी उच्छाह तरङ्गोंका कोलाहल फैला हुआ था। वे प्रेमविह्वल गोपाङ्गनाएँ श्रीहरिके साथ खल

खलनेकी क्रीड़ा कर रही थीं। जैसे रतिके साथ रति-पति कामदेव शोभा पाते हैं, उसी प्रकार करोड़ों चन्द्रांश भी अधिक कान्तिमती कीर्तिकुमारी श्रीराधाके साथ वृन्दावनमें श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण सुशोभित हो रहे थे। इस प्रकार जो साक्षात् परिपूर्णतम नन्दनन्दन श्रीकृष्णको प्राप्त हुई थीं, उन समस्त गोपाङ्गनाओंके तपका क्या वर्णन हो सकता है ? नागराजोंकी समस्त सुन्दरी कन्याएँ, जो गोपीरूपमें उत्पन्न हुई थीं, मनोहर चैत्र मासमें यमुनाके तटपर श्रीबलभद्र हरिकी सेवामें उपस्थित थीं। राजन् ! इस प्रकार मैंने तुम्हें गोपियोंके शुभ चरित्रका वर्णन किया, जो परम पवित्र तथा समस्त पापोंको हर लेनेवाला है। अब पुनः क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ६-१२ ॥

बहुलाभ्य बोले—मुने ! प्रभो ! दुर्वासाका दिया हुआ यमुनाजीका पञ्चाङ्ग क्या है, जिससे गोपियोंको गोविन्दकी प्राप्ति हो गयी ? उसका मुझसे वर्णन कीजिये ॥ १४ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! इस विषयमें विश्वजन एक प्राचीन इतिहासका उदाहरण देते हैं, जिसके भवणमात्रसे पापोंकी पूर्णतया निवृत्ति हो जाती है। अयोध्यामें मांघाता नामसे प्रसिद्ध एक तेजस्वी राजशिरोमणि उस पुरीके अधिपति थे। एक दिन वे शिकार खेलनेके लिये वनमें गये और विचरते हुए, सौभरि मुनिके सुन्दर आश्रमपर जा पहुँचे। उनका वह आश्रम साक्षात् वृन्दावनमें यमुनाजीके मनोहर तटपर स्थित था। वहाँ अपने जामाता सौभरि मुनिके प्रणाम करके मानदाता मांघाताने कहा ॥ १५-१७ ॥

मांथाता बोले—भगवन् ! आप साक्षात् सर्वज्ञ हैं, परावरवेत्ताओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं और अज्ञानान्धकारसे अंधे हुए लोगोंके लिये दूसरे दिव्य सूर्यके समान हैं। मुझे शीघ्र ही ऐसा कोई उत्तम साधन बताइये, जिससे इस लोकमें सम्पूर्ण श्रेष्ठियोंसे सम्पन्न राज्य बना रहे और परलोकमें भगवान् श्रीकृष्णका सारूप्य प्राप्त हो ॥ १८-१९ ॥

सौभरि बोले—राजन् ! मैं तुम्हारे सामने यमुनाजीके

इस प्रकार श्रीमार्गसंहितामें माधुर्यलक्षणके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें सौभरि और मांथाताका संवाद तथा बर्हिष्मतीपुरीकी नारियों, अप्सराओं, सुतलवासिनी जसुर-कन्याओं तथा नगराज-कन्याओंके गोपीरूपमें उत्पन्न होनेका उपाख्यान नामक पंद्रहवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

### श्रीयमुना-कवच

मांथाता बोले—महाभाग ! आप मुझे श्रीकृष्णकी पटरानी यमुनाके सर्वथा निर्मल कवचका उपदेश दीजिये, मैं उसे सदा धारण करूँगा ॥ १ ॥

सौभरि बोले—महामते नरेश ! यमुनाजीका कवच मनुष्योंकी सब प्रकारसे रक्षा करनेवाला तथा साक्षात् चारों पदार्थोंको देनेवाला है, तुम इसे सुनो—यमुनाजीके चार भुजाएँ हैं। वे श्यामा ( श्यामवर्णा एवं जोड़वा वर्णकी अवस्थासे युक्त ) हैं। उनके नेत्र प्रफुल्ल कमलदलके समान सुन्दर एवं विशाल हैं। वे परम सुन्दरी हैं और दिव्य रथपर बैठी हुई हैं। इस प्रकार उनका ध्यान करके कवच धारण करे ॥ २-३ ॥

स्नान करके पूर्वाभिमुख हो मौनभावसे कुशासनपर बैठे और कुशोद्गरा शिखा बाँधकर संध्या-वन्दन करनेके अनन्तर ब्राह्मण ( अथवा द्विजमात्र ) स्वस्तिकासनसे स्थित हो कवचका पाठ करे। 'यमुना' मेरे मस्तककी रक्षा करें और 'कृष्णा' सदा दोनों नेत्रोंकी। 'श्यामा' भ्रूभंग-देशकी और 'नाकवासिनी' नासिकाकी रक्षा करें। 'साक्षात् परमानन्द-रूपिणी' मेरे दोनों कपोलोंकी रक्षा करें। 'श्रीकृष्णवार्मास-सम्भूता' ( श्रीकृष्णके बायें कंधेसे प्रकट हुई वे देवी ) मेरे दोनों कानोंका संरक्षण करें। 'काञ्चिन्दी' अक्षरोंकी और 'सूर्यकन्या' चिबुक ( ठोड़ी ) की रक्षा करें। 'यमराजकी बहिन' मेरी शीर्षाकी और 'महानदी' मेरे हृदयकी रक्षा करें। 'कृष्णप्रिया' वृद्धभागका और 'सटिनी'

पञ्चाङ्गका वर्णन करूँगा, जो सदा समस्त सिद्धियोंको देनेवाला तथा श्रीकृष्णके सारूप्यकी प्राप्ति करानेवाला है। यह साधन जहाँसे सूर्यका उदय होता है और जहाँ वह अस्तभावको प्राप्त होता है, वहाँतकके राज्यकी प्राप्ति करनेवाला तथा वहाँ श्रीकृष्णको भी वशीभूत करनेवाला है। सूर्यवंशेन्द्र ! किसी भी देशताके कवच, स्तोत्र, सहस्रनाम, पटल तथा पद्धति—ये पाँच अङ्ग विद्वानोंने बताये हैं ॥ २०-२२ ॥

मेरी दोनों भुजाओंका रक्षण करें। 'सुश्रोणी' श्रोणीतट ( नितम्ब ) की और 'चारुदर्शना' मेरे कटिप्रदेशकी रक्षा करें। 'रम्भोरु' दोनों ऊरुओं ( जाँघों ) की और 'अम्बु-मेदिनी' मेरे दोनों घुटनोंकी रक्षा करें। 'रासेदवरी' गुल्फों ( घुडियों ) का और 'पापापहारिणी' पादयुगलका त्राण करें। 'परिपूर्णतमप्रिया' भीतर-बाहर, नीचे-ऊपर तथा दिशाओं और विदिशाओंमें सब ओरसे मेरी रक्षा करें \* ॥ ४-१० ॥

यह श्रीयमुनाका परम अद्भुत कवच है। जो भक्तिभावसे

\* यमुनायाश्च कवचं सर्वरक्षाकरं नृणाम् ।  
चतुष्पदार्थदं साक्षाच्छृणु राजन् महामते ॥  
कृष्णा चतुर्भुजा श्यामा पुण्डरीकरलेखनाम् ।  
रक्ता सुन्दरी ध्यात्वा भारवेष्ट कवचं ततः ॥  
स्नातः पूर्वमुखो मौनी कृतसंभ्यः कुशासने ।  
कुशैर्बद्धचिह्नो विप्रः पठेद् वै स्वस्तिकासनः ॥  
यमुना मे छिः पातु कृष्णा नेत्रद्वयं सदा ।  
श्यामा भ्रूभङ्गदेशं च नासिकां नाकवासिनी ॥  
कपोली पातु मे साक्षात् परमानन्दरूपिणी ।  
कृष्णवार्माससम्भूता पातु कर्णद्वयं मम ॥  
जम्भरी पातु काञ्चिन्दी चिबुकं सूर्यकन्यका ।  
यमराज्या कण्ठां च हृदयं मे महानदी ॥  
कृष्णप्रिया पातु पृष्ठं तटिनी मे सुश्रोणम् ।  
श्रोणीतटं च सुश्रोणी कटिं मे चारुदर्शना ॥

इस बार इसका पाठ करता है, वह निर्धन भी धनवान् हो जाता है। जो बुद्धिमान् मनुष्य ब्रह्मचर्यके पालनपूर्वक परिमित आहारका सेवन करते हुए तीन मासतक इसका पाठ करेगा, वह सम्पूर्ण राज्योंका आधिपत्य प्राप्त कर लेगा, इसमें संशय नहीं है। जो तीन महीनेकी अवधितक

प्रतिदिन भक्तिभावसे शुद्धचित्त हो इसका एक सौ इस बार पाठ करेगा, उसको क्या-क्या नहीं मिल जायगा ! जो प्रातःकाल उठकर इसका पाठ करेगा, उने सम्पूर्ण तीर्थोंमें स्नानका फल मिल जायगा तथा अन्तमें वह योगिबुद्धि परमधाम गोलोकमें चला जायगा\* ॥ ११-१४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यखण्डके अन्तर्गत श्रीसौभरि-माधवाके संवादमें 'यमुना-कवच' नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

### श्रीयमुनाका स्तोत्र

माधवाता बोले—मुनिश्रेष्ठ सौभरे ! सम्पूर्ण सिद्धि-प्रदान करनेवाला जो यमुनाजीका दिव्य उत्तम स्तोत्र है, उसका कृपापूर्वक मुखसे वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

श्रीसौभरि मुनिने कहा—महामते ! अब तुम सूर्य-कन्या यमुनाका स्तोत्र सुनो, जो इस भूतलपर समस्त सिद्धियोंको देनेवाला तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप चारों पुद्गलोंका फल देनेवाला है। श्रीकृष्णके बायें कंधेसे प्रकट हुई 'कृष्णा'को सदा मेरा नमस्कार है। कृष्णे ! तुम श्रीकृष्णस्वरूपिणी हो; तुम्हें बारंबार नमस्कार है। जो पापरूपी पङ्कजलके कलहसे कुत्सित कामी कुबुद्धि मनुष्य सत्पुरुषोंके साथ कलह करता है, उसे भी गूँजते हुए भ्रमर और जल्पक्षियोंसे युक्त कलिन्दनन्दिनी यमुना वृन्दावनधाम प्रदान करती हैं। कृष्णे ! तुम्हीं साक्षात् श्रीकृष्णस्वरूपा हो। तुम्हीं प्रल्यसिन्धुके वेगयुक्त भँवरमें महामत्स्यरूप धारण करके विराजती हो। तुम्हारी ऊर्मि ऊर्मिमें भगवान् कूर्मरूपसे वास करते हैं तथा तुम्हारे बिन्दु-बिन्दु-में श्रीगोविन्ददेवकी आभाका दर्शन होता है। तटिनि ! तुम लीलावती हो, मैं तुम्हारी वन्दना करता हूँ। तुम घनी-

भूत मेघके समान श्याम कान्ति धारण करती हो। श्रीकृष्णके बायें कंधेसे तुम्हारा प्राकट्य हुआ है। सम्पूर्ण जलोंकी राशिरूप जो विरजा नदीका वेग है, उसको भी अपने बलसे खण्डित करती हुई, ब्रह्माण्डको छेदकर देवनगर, पर्वत, गण्डशैल आदि दुर्गम वस्तुओंका भेदन करके तुम इस भूमिखण्डके मध्यभागमें अपनी तरङ्गमालाओंको स्थापित करके प्रवाहित होती हो। यमुने ! पृथ्वीपर तुम्हारा नाम दिव्य है। वह भवणपथमें आकर पर्वताकार पापसमूहको भी दण्डित एवं खण्डित कर देता है। तुम्हारा वह अखण्ड नाम मेरे वाङ्मण्डल—वचनसमूहमें क्षणभर भी स्थित हो जाय। यदि वह एक बार भी बाणीद्वारा गृहीत हो जाय तो समस्त पापोंका खण्डन हो जाता है। उसके स्मरणसे दण्डनीय पारी भी अदण्डनीय हो जाते हैं। तुम्हारे भाई सूर्यपुत्र यमराजके नगरमें तुम्हारा 'प्रचण्डा' यह नाम सुदृढ़ अतिदण्ड बनकर विचरता है। तुम विपयरूपी अन्धकूपसे पार जाने-के लिये रस्सी हो; अथवा पापरूपी चूहोंके निगल जाने-वाली काली नागिन हो; अथवा विराट् पुरुषकी मूर्तिकी वेणीको अलंकृत करनेवाला नीले पुष्पोंका गजरा हो या उनके मस्तकपर सुशोभित होनेवाली सुन्दर नीलमणिकी

कन्दवं तु रम्भीरुर्जानुनी त्वक्त्रिमेदिनी । शुक्लौ रसेश्वरी पापु पारो पापापहारिणी ॥  
अमार्गहिरवचोर्ध्व दिशश्च विदिशश्च च । समन्तात् पापु जगतः परिपूर्णतमप्रिया ॥

( गी०, भाष्य० १९ । २-१० )

\* इदं श्रीयमुनायाश्च कवचं परमाद्भुतम् । दशवारं पठेद् मत्स्या निर्धनो धनवान् भवेत् ॥  
त्रिमूर्तिसंघः पठेद् श्रीमान् ब्रह्मचारी भितात्मनः । सर्वराज्याधिपत्यं प्राप्नोति यात्र संशयः ॥  
दशोपरशतं नित्यं त्रिमूर्तिसाधवि भक्तिनः । यः पठेत् प्रकृतो भूत्वा तत्त्व किं किं न ज्ञायेत् ॥  
यः पठेत् प्रातस्तथाय सर्वतीर्थफलं लभेत् । अन्ये ज्ञेये परं यम गोप्तेन योगिबुद्धिमान् ॥

( कर्मा०, भाष्य० १९ । ११-१४ )

माला हो। जहाँ आविर्कर्ता भगवान् श्रीकृष्णकी बल्लभा, गोलोकमें भी अतिबुल्लभा, अति सौभाग्यवती अद्वितीया नदी श्रीयमुना प्रवाहित होती हैं, उस भूतलके मनुष्योंका भाग्य इसी कारणसे धन्य है। गौओंके समुदाय तथा गोप-गोपियोंकी क्रीडासे कलित कलिन्दनन्दिनी यमुने। कृष्णप्रमे। तुम्हारे सटपर जो जलकी गोलाकार, चपल एवं उत्ताल तरङ्गोंका कोलाहल ( कल-कल रव ) होता है, वह सदा मेरी रक्षा करे। तुम्हारे दुर्गम कुञ्जोंके प्रति कौतूहल रखनेवाले भ्रमर-समुदायके गुञ्जारव, मयूरोंकी केका तथा कूजते हुए कोकिलोंकी काकलीका शब्द भी उस कोलाहलमें मिला रहता है तथा वह ब्रज-रुताओंके अलंकारको धारण करने-

वाला है। शरीरमें जितने रोम हैं, उतनी ही जिह्वाएँ हो जायँ, धरतीपर जितने सिकताकण हैं, उतनी ही वाग्देवियाँ आ जायँ और उनके साथ संत-महात्मा भी शेषनामके समान सहस्रों जिह्वाओंसे युक्त होकर गुणगान करने लग जायँ, तथापि तुम्हारे गुणोंका अन्त कभी नहीं हो सकता। कलिन्दगिरिनन्दिनी यमुनाका यह उत्तम स्तोत्र यदि उष्ण-कालमें ब्राह्मणके मुखसे सुना जाय अथवा स्वयं पढ़ा जाय तो भूतलपर परम मङ्गलका विस्तार करता है। जो कोई मनुष्य भी यदि नित्यशः इसका धारण ( चिन्तन ) करे तो वह भगवान्की निज निकुञ्ज-लीलाके द्वारा वरण किये गये परमपदको प्राप्त होता है ॥ २-११ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यखण्डके अन्तर्गत श्रीसौमरि-मांघाताके संवादमें 'श्रीयमुनास्तोत्र'

नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

### यमुनाजीके जप और पूजनके लिये पटल और पद्मतिका वर्णन

मांघाता बोले—मुनिश्रेष्ठ ! यमुनाजीके कामपूरक पवित्र पटल तथा पद्मतिका जैसा स्वरूप है, वह मुझे बताइये; क्योंकि आप साक्षात् ज्ञानकी निधि हैं ॥ १ ॥

सौभरिने कहा—महामते ! अब मैं यमुनाजीके पटल

तथा पद्मतिका भी वर्णन करता हूँ, जिसका अनुष्ठान, श्रवण अथवा जप करके मनुष्य जीवन्मुक्त हो जाता है। पहले प्रणव ( ॐ ) का उच्चारण करके फिर मायावीज ( ह्रीं ) का उच्चारण करे। तत्पश्चात् लक्ष्मीबीज ( श्रीं )

\* मार्तण्डकन्यकावास्तु स्तवं शृणु महामते । सर्वसिद्धिहरं भूमौ चातुर्वर्ण्यफलप्रदम् ॥

कृष्णामासभूतायै कृष्णायै सततं नमः । नमः श्रीकृष्णरूपिण्यै कृष्णे तुल्यं नमो नमः ॥

यः पापपङ्कान्मुक्कलकुत्तितः कामी कुभीः सत्सु कलिं करोति हि । इन्द्रावनं धाम ददाति तस्मै नन्दगिरिकलिन्दादि कलिन्दनन्दिनी ॥

कृष्णे साक्षात् कृष्णरूपा त्वमेव वेगावर्ते बर्तते मत्स्वरूपी । कर्मावृत्तौ कूर्मरूपी सदा ते बिन्दौ बिन्दौ मानि गोविन्ददेवः ॥

बन्दे लीलावतीं त्वां सचनघननिभां कृष्णामासभूतां वेगं नै बैरजाख्यं सकलजलचयं खण्डयन्तीं बलात् स्वात् ।

क्षित्वा ब्रह्माण्डभारात् सुरनगरनगान् गण्डशैलादिदुर्गान् विस्था भूखण्डमध्ये नदिनि धृतवतीर्मूर्तिमालां प्रयान्तीम् ॥

दिश्वं कौ नामधेयं भुतमय यमुने दण्डवत्प्रतिपुष्पं पापमूर्धं त्वखण्डं वसतु मम गिरामण्डले तु क्षणं तव ।

दण्डबाह्याकार्यदण्ड्यान् सकृदपि वचसा खण्डितं यद्गृहीतं प्राप्नुमोर्तण्ड्यनो रदति पुरि मुहस्ते प्रचण्डेति दण्डः ॥

रज्जुर्वा विषवान्कूपतरणे पापासुरबीकरी वेणुष्णिक्च विराज्युत्तिथिरसौ माख्यस्ति वा सुन्दरी ।

धन्यं भाग्यमतः परं भुवि नृणां जनादिकृष्णरूपा गोलीकेऽप्यतिदुर्लभास्तिमुभया मात्वद्वितीया नदी ॥

गोपीगोत्रुत्तमोपकेलिकलिते कलिनदि कृष्णप्रमे तत्पूले अल्लोलगोलविचलकल्लोलकोलाहलः ।

त्वत्कारान्तकुरङ्गभक्तिकुलकुलकांकारकेकाकुलः कृष्णकोकिलसकुलो ब्रजकलांकारमृत् पातु माम् ॥

भवन्ति जिह्वास्तानुरोमनुख्या गिरो यदा भूसिक्ता श्वाद्यु । तदप्यलं याप्ति न ते गुणान्तं सन्तो महान्तः किल शेषतुल्याः ॥

कलिन्दगिरिनन्दिनीस्तव उपख्यं वापरः । भुतवच यदि पाठितो भुवि तनोति सम्मङ्गलम् ॥

कनोऽपि यदि वारयेत् किल पठेत्तव को जित्कथः । स याति परमं पदं निजनिकुञ्जलीलावृत्तम् ॥

( गमं०, माधुर्यं० १७ । २-११ )

को रखकर उसके बाद कामबीज ( ह्रीं ) का विधिवत् प्रयोग करे। इसके अनन्तर 'कालिन्दी' शब्दका चतुर्थ्यन्त रूप ( कालिन्द्यै ) रखे। फिर 'देवी' शब्दके चतुर्थ्यन्तरूप ( देव्यै ) का प्रयोग करके अन्तमें 'नमः' पद जोड़ दे। ( इस प्रकार 'ॐ ह्रीं श्रीं ह्रीं कालिन्द्यै देव्यै नमः।' यह मन्त्र बनेगा। ) इस मन्त्रका मनुष्य विधिवत् जप करे। हम ग्यारह अक्षरवाले मन्त्रका ग्यारह लाख जप करनेसे इस पृथ्वीपर सिद्धि प्राप्त हो सकती है। मनुष्योंद्वारा जिन-जिन काम्य-पदार्थोंके लिये प्रार्थना की जाती है, वे सब स्वतः झुलभ हो जाते हैं ॥ २-४ ॥

सुन्दर सिंहासनपर शोडशदल कमल अङ्कित करके उसकी कर्णिकामें श्रीकृष्णसहित कालिन्दीका न्यास (स्थापन) करे। कमलके सोलह दलोंमें अलग-अलग विधिपूर्वक नाम ले-लेकर मानवश्रेष्ठ साधक क्रमशः गङ्गा, विरजा, कृष्णा, चन्द्रभागा, सरस्वती, गोमती, कौशिकी, वेणी, सिंधु, गोदावरी, वेदस्मृति, वेत्रवती, शतद्रु, सरयू, ऋषिकुल्या तथा ककुभिनीका पूजन करे। पूर्वादि चार दिशाओंमें क्रमशः हुन्दावन, गोवर्धन, हुन्दा तथा तुलसीका उनके नामोच्चारणपूर्वक क्रमशः पूजन करे। तत्पश्चात् 'ॐ नमो आगार्यै कलिन्द्यै नमः' सूचककर्मकार्य यमभगिन्यै श्रीकृष्ण

प्रियायै वृषीभूतायै स्वाहा।' इस मन्त्रसे आवाहन आदि सोलह उपचारोंको एकाग्रचित्त हो अर्पित करे ॥ ५-१० ॥

इस प्रकार यमुनाका पटल जानो। अब पद्धति बताऊँगा। जबतक पुरश्चरण पूरा न हो जाय, तबतक ब्रह्मचर्यका पालन करते हुए मौनावलम्बनपूर्वक द्विजको जप करना चाहिये। पुरश्चरणकालमें जौका आटा खाय, पृथ्वीपर शयन करे, पत्तलपर भोजन करे और मनको बशमें रखे। राजन्! आचार्यको चाहिये कि काम, क्रोध, लोभ, मोह तथा द्वेषको त्यागकर परम भक्तिभावसे जपमें प्रवृत्त रहे। ब्राह्ममुहूर्तमें उठकर कालिन्दी देवीका ध्यान करे और अरुणोदयकी वेलामें नदीमें स्नान करे। मध्याह्नकालमें और दोनों संध्याओंके समय संध्या-वन्दन अवश्य किया करे। गजन्! जब अनुष्ठान समाप्त हो, तब यमुनाके तटपर जाकर पुत्रोंसहित दस लाख महात्मा ब्राह्मणोंका गन्ध-पुष्पसे पूजन करके उन्हें उत्तम भोजन दे। तदनन्तर वस्त्र, आभूषण और सुवर्णमय चमकीले पात्र तथा उत्तम दक्षिणाएँ दे। इससे निश्चय ही सिद्धि होती है ॥ ११-१७ ॥

महामते नरेश! इस प्रकार मैंने तुमसे यमुनाजीके जप और पूजनकी पद्धति बतायी है। तुम सारा नियम पूर्ण करो। बताओ! अब और क्या सुनना चाहते हो? ॥ १८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यसङ्घके अन्तर्गत मांघाता और सौभरिक संवाद्में 'पटल और

पद्धतिका वर्णन' नामक अठारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

### यमुना-सहस्रनाम

मांघाता बोले—मनुष्यश्रेष्ठ! यमुनाजीका सहस्रनाम समस्त सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला उत्तम साधन है, आप मुझे उसका उपदेश कीजिये; क्योंकि आप सर्वश और निरामय (रोग-शोकसे रहित) हैं ॥ १ ॥

सौभरिकने कहा—मांघाता नरेश! मैं तुमसे 'कालिन्दी-सहस्रनाम'का वर्णन करता हूँ। वह समस्त सिद्धियोंकी प्राप्ति करानेवाला, दिव्य तथा श्रीकृष्णको वशीभूत करनेवाला है ॥ २ ॥

### विनियोग

ॐ अस्व श्रीकालिन्द्यै सहस्रनामस्तोत्रमन्त्रस्य सौभरि-

श्रुतिः, श्रीयमुना देवता, अनुष्टुप्छन्दः, माघाबीजमिति कीलकम्, रमाबीजमिति शक्तिः, श्रीकलिन्द्यै नमः इति प्रसाद-सिद्धयर्थे जपे विनियोगः।

—उक्त वाक्य पढ़कर सहस्रनाम-पाठके लिये विनियोग-का जल छोड़े।

### ध्यान

श्यामामम्भोजनेत्रां सचनचनरुचिं रक्तचञ्चरीकृष्ण-  
काञ्चीकेयूरयुक्तं कनकमयिमये विभ्रतीं कुण्डले द्वे।  
आजह्नीनीलवक्त्रमुदितभजकङ्कहारभारं मग्नोऽहं  
ध्याये मातङ्गपुत्रीं तनुकिरणचयोदीप्तदीपाभिरामाम् ॥ ३ ॥



जो इयामा ( इयामवर्णा एवं षोडश वर्षकी अवस्थावाली ) है, जिनके नेत्र प्रफुल्ल कमल-दलकी शोभाको छीने लेते हैं, धनीभूत मेघके समान जिनकी नील कान्ति है, जो रत्नोंद्वारा निर्मित बजते हुए नूपुर और झनकारती हुई करधनी एवं केयूर आदि आभूषणोंसे युक्त हैं तथा कानोंमें सुवर्ण एवं मणिनिर्मित दो कुण्डल धारण करती हैं, दीप्तिमती नीली साड़ीपर चमकते हुए गजमौक्तिकके चञ्चल हारका भार बहन करनेसे अत्यन्त मनोहर जान पड़ती हैं, शरीरसे छिटकती हुई किरणोंकी राशिसे उद्दीप्त होनेके कारण जिनकी प्रज्वलित दीपमालाके समान शोभा हो रही है, उन सूर्यनन्दिनी यमुनाजीका मैं ध्यान करता हूँ ॥ ३ ॥

### सहस्रनाम

१. ई० कालिन्दी=सच्चिदानन्दस्वरूपा कल्मिदगिरि-नन्दिनी; २. यमुना=यमकी बहिन; ३. कृष्णा=कृष्णवर्णा; ४. कृष्णरूपा=कृष्णस्वरूपा अथवा कृष्णरूपवाली; ५. सनातनी=नित्या; ६. कृष्णवामांससम्भूता=श्री-कृष्णके बायें कंधेसे प्रकट हुई; ७. परमानन्दरूपिणी=परमानन्दमयी ॥ ४ ॥

८. गोलोकवासिनी=गोलोकधाममें निवास करने-वाली; ९. इयामा=इयामवर्णा अथवा षोडश वर्षकी अवस्थावाली; १०. वृन्दावनविनोदिनी=वृन्दावनमें मनोरञ्जन करनेवाली; ११. राधासखी=श्रीराधाकी सहचरी; १२. रासलीला=रासमण्डलमें लीलापरायणा अथवा रासलीलास्वरूपा; १३. रासमण्डलमण्डिनी=रासमण्डल-को अलंकृत करनेवाली ॥ ५ ॥

१४. निकुञ्जवासिनी=निकुञ्जमें निवास करनेवाली; १५. बल्ली=लतास्वरूपा; १६. रङ्गवल्ली=रासरङ्गसलीमें बल्लीके समान शोभा पानेवाली अथवा रङ्गवल्ली नामकी राधा-सखी गोपीने अभिन्नस्वरूपा; १७. मगोहरा=मनको हर लेनेवाली; १८. श्री=स्वामीस्वरूपा; १९. रासमण्डली-भूता=रासमण्डलस्वरूपा अथवा मण्डलाकार होकर रासमण्डल-को अलंकृत करनेवाली; २०. यूथीभूता=अपनी सहचरियोंके यूथमें संयुक्त; २१. हरिमिया=श्रीकृष्णकी प्यारी ॥ ६ ॥

२२. गोलोकतटिनी=गोलोकधामकी नदी; २३. दिव्या=दिव्यस्वरूपा; २४. निकुञ्जलवासिनी=निकुञ्जके भीतर निवास करनेवाली; २५. वीर्या=बहुत लंबे परिमाणकी; २६. ऊर्मिवेगशम्भरी=तरंगोंके वेगसे युक्त एवं गहरी;

२७. पुष्पपल्लववाहिनी=फूलों और पल्लवोंको बहाने-वाली ॥ ७ ॥

२८. घनइयामा=मेघके समान इयाम कान्तिवाली; २९. मेघमाला=घनमालास्वरूपा; ३०. बलाका=वक्रपङ्क्ति-स्वरूपा; ३१. पद्ममालिनी=कमलोंकी मालासे अलंकृत; ३२. परिपूर्णतमा=परिपूर्णतम भगवत्स्वरूपा; ३३. पूर्णा=पूर्णस्वरूपा; ३४. पूर्णब्रह्मप्रिया=पूर्णब्रह्म श्रीकृष्णकी प्रेयसी; ३५. परा=पराशक्तिस्वरूपा ॥ ८ ॥

३६. महावेगवती=बड़े वेगवाली; ३७. साक्षा-शिकुञ्जहारनिर्गता=साक्षात् निकुञ्जके द्वारसे निकली हुई; ३८. महानदी=विशाल सरिता; ३९. मन्दगतिः=मन्द-गतिसे बहनेवाली; ४०. विरजावेगमेदिनी=गोलोकधामकी विरजा नदीके वेगका भेदन करनेवाली ॥ ९ ॥

४१. अनेकब्रह्माण्डगता=अनेकानेक ब्रह्माण्डोंमें व्याप्त; ४२. ब्रह्मद्रवसमाकुला=ब्रह्मद्रवस्वरूपा गङ्गाजीसे मिली हुई; ४३. गङ्गामिश्रा=गङ्गाके जलसे मिश्रित जलवाली; ४४. निर्मलाभा=निर्मल आभावाली; ४५. निर्मला=सब प्रकारके मलोंसे रहित; ४६. सरितांवरा=नदियोंमें श्रेष्ठ ॥ १० ॥

४७. रत्नबद्धोभयतटि=दोनों किनारोंकी तटभूमिमें रत्नसे आवद्ध; ४८. हंसपद्मादिसंकुला=हंसादि पक्षियों और कमल आदि पुष्पोंसे व्याप्त; ४९. नदी=अव्यक्त शब्द; कलकल नाद करनेवाली; ५०. निर्मलपानीया=स्वच्छ जलवाली; ५१. सर्वब्रह्माण्डपावनी=समस्त ब्रह्माण्डोंको पवित्र करनेवाली ॥ ११ ॥

५२. वैकुण्ठपरिखीभूता=वैकुण्ठधामको चारों ओरसे घेरकर परिखा ( खाई ) के समान सुशोभित; ५३. परिखा=खाईस्वरूपा; ५४. पापहारिणी=पापोंका नाश करनेवाली; ५५. ब्रह्मलोकगता=ब्रह्मलोकमें पहुँची हुई; ५६. ब्राह्मी=ब्रह्मशक्तिस्वरूपा; ५७. स्वर्गा=स्वर्गलोकस्वरूपा; ५८. स्वर्गनिवासिनी=स्वर्गलोकमें वास करनेवाली ॥ १२ ॥

५९. उल्लसन्ती=तरङ्गोंद्वारा ऊपरकी ओर उठनेवाली; ६०. प्रोत्पतन्ती=जोर-जोरसे उछलनेवाली; ६१. मेरुमाला=मेरुपर्वतको मालाकी भाँति अलंकृत करनेवाली; ६२. महोज्ज्वला=अत्यन्त प्रकाशमाना; ६३. श्रीगङ्गाम्भ-शिकारिणी=गङ्गाजीके जलको शिकारका रूप देनेवाली;

६४. गण्डशैलविभेदिनी=गण्डशैलका भेदन करनेवाली ॥ १३ ॥

६५. देशान् पुनस्ती=देशोंका पवित्र करनेवाली,  
६६. मच्छन्ती=पतिशीला, ६७. बहन्ती=प्रवहमाना,  
६८. भूमिमध्यगा=भरतीके भीतर प्रवेश करनेवाली,  
६९. मार्तण्डतनूजा=सूर्यपुत्री, ७०. पुण्या=पुण्यप्रदा,  
७१. कलिमृगिरिनिन्दिनी=कलिन्द पर्वतसे निकली हुई ॥ १४ ॥

७२. यमस्वसा=यमराजकी बहन, ७३. मन्दहासा=मन्द-मन्द मुसकरनेवाली, ७४. सुद्विजा=सुन्दर दाँतोंवाली,  
७५. रचिताम्बरा=भरतीके लिये आच्छादन-वस्त्रके रूपमें निर्मित, ७६. नीलाम्बरा=नील वस्त्र धारण करनेवाली, ७७. पद्ममुखी=कमलवदना, ७८. चरन्ती=विचरनेवाली, ७९. स्मरदर्शना=मनोहर दृष्टिवाली अथवा देखनेमें मनोहर ॥ १५ ॥

८०. रम्भोरु=कदलीके खंभेजैसे ऊरुवस्त्र धारण करनेवाली, ८१. पद्मनयना=कमललोचना, ८२. माधवी=माधवप्रिया, ८३. प्रमदा=यौवनशालिनी, ८४. उत्तमा=उत्तम,  
८५. तपश्चरन्ती=श्रीकृष्ण-प्राप्तिके लिये तपस्या करनेवाली,  
८६. सुधोणी=सुन्दर नितम्बको धारण करनेवाली,  
८७. कूजन्पुनरमेखला=यजते हुए नृपुत्रों और करवनीमें सुशोभित ॥ १६ ॥

८८. जलस्थिता=गर्नामें निवाम करनेवाली, ८९. दयामलाङ्गी=दयामल अङ्गवाली, ९०. खाण्डवाभा=खाण्डववनकी शोभा, ९१. विहारिणी=विहारशीला, ९२. गाण्डीविभाषिणी=अपनी तपस्याका उद्देश्य बतानेके लिये गाण्डीविधारी अर्जुनसे वार्तालाप करनेवाली, ९३. बन्धा=बदे हुए प्रवाहवाली, ९४. श्रीकृष्णं वरमिच्छन्ती=श्रीकृष्ण-को पति बनानेकी इच्छावाली ॥ १७ ॥

९५. द्वारकागमना=द्वारकामें आगमन करनेवाली,  
९६. राक्षी=रानी, ९७. पट्टराक्षी=पटरानी, ९८. परंगता=परमात्माको प्राप्त, ९९. महाराक्षी=महारानी, १००. रत्नभूषा=रत्ननिर्मित आभूषणोंसे विभूषित, १०१. गोमती=गौओंके समुदायसे युक्त अथवा गोमती नदीस्वरूपा, १०२. तीरहारिणी=तटपर विचरनेवाली ॥ १८ ॥

१०३. स्ववेषा=श्रीकृष्णकी अपनी विवाहिता पत्नी,  
१०४. सुखा=सुखस्वस्था, १०५. स्वार्था=अपने अमीह

अर्थको प्राप्त, १०६. स्वभक्तकार्यसाधिनी=अपने भक्तोंका कार्य सिद्ध करनेवाली, १०७. नवलाङ्गा=नूतन अङ्गवाली, १०८. मखला=स्त्रीरूपा, १०९. मुग्धा=भोली-भाली अथवा मुग्धा नायिका, ११०. घराङ्गा=सुन्दर अङ्गवाली, १११. वामलोचना=बाँके नयनोंवाली ॥ १९ ॥

११२. अजातयौवना=अप्राप्त-यौवना, ११३. मदीना=दीनतारहित एवं उदारस्वरूपा, ११४. प्रभा=प्रभास्वरूपा, ११५. कान्ति=कान्तिस्वरूपा, ११६. द्युति=द्युतिस्वरूपा, ११७. छवि=छविस्वरूपा, ११८. सुशोभा=सुन्दर शोभा-वाली, ११९. परमा=उत्कृष्टस्वरूपा, १२०. कीर्ति=कीर्तिस्वरूपा, १२१. कुशला=चतुरा, १२२. अज्ञात-यौवना=अपने यौवनके आरम्भको न जाननेवाली ॥ २० ॥

१२३. नवोढा=नवविवाहिता नायिका, १२४. मध्यगा=मुग्धा और प्रगल्भाके बीचकी अवस्थावाली, १२५. मध्या=मध्या-नायिका, १२६. प्रौढि=प्रौढतासे युक्त, १२७. प्रौढा=प्रौढस्वरूपा, १२८. प्रगल्भका=प्रगल्भा-नायिका, १२९. धीरा=धीरस्वभावा, १३०. अधीरा=भगवद्दर्शनके लिये अधीर रहनेवाली, १३१. धैर्यधरा=धैर्यधारिणी, १३२. ज्येष्ठा=ज्येष्ठ अवस्थावाली, १३३. श्रेष्ठा=गुणोंसे श्रेष्ठ, १३४. कुलाङ्गना=कुलवधू ॥ २१ ॥

१३५. क्षणप्रभा=विद्युत्के समान कान्तिमती, १३६. चञ्चला=वेगशालिनी, १३७. अर्च्या=पूजनीया, १३८. विद्युत्=विद्युत्तमाना, १३९. सौदामनी=विद्युत्स्वरूपा, १४०. तडित्=घनदयामके अङ्गमें विद्युत्लेखा-सी शोभमाना, १४१. स्वाधीनपतिका=स्नेह और सद्ब्यवहारसे पतिको वशमें रखनेवाली, १४२. लक्ष्मी=लक्ष्मीस्वरूपा, १४३. पुष्टा=पुष्ट अङ्गोंवाली अथवा अनुग्रहमयी, १४४. स्वाधीन-भर्तृका=स्वाधीनपतिका ॥ २२ ॥

१४५. कलहान्तरिता=प्रेम-कलहके कारण कभी-कभी प्रियतमके वियोगका कष्ट सहन करनेवाली नायिका, १४६. भीरु=भीरु स्वभाववाली, १४७. इच्छा=प्रियतमकी कामना-का विषय अथवा अभिलाषारूपिणी, १४८. प्रोत्कण्डिता=प्रियके दर्शन या मिलनके लिये उत्सुक रहनेवाली, १४९. आकुला=प्रेम-परिपूर्ण अथवा प्रियतमकी सेवाके कार्यमें व्यस्ता, १५०. कशिपुस्था=शय्यापर विराजित रहनेवाली, १५१. विजयशय्या=शय्यामसुन्दरके लिये दिव्य शय्या प्रस्तुत

करनेवाली, १५२. गोविन्दहृतमानसा=गोविन्दने जिनके मनको हर लिया है, ऐसी ॥ २३ ॥

१५३. खण्डिता=खण्डिता-नायिकास्वरूपा, १५४. अखण्डशोभाख्या=अविकल शोभासे सम्पन्न, १५५. विप्रलब्धा=विप्रलब्धा-नायिकास्वरूपा, १५६. अभि-  
सारिका=प्रियतम श्रीकृष्णसे मिलनेके लिये संकेत-स्थानपर जानेवाली, १५७. विरहाती=प्रियतमके विरहकी अनुभूतिसे पीड़ित, १५८. विरहिणी=वियोगिनी, १५९. नारी=नरावतार श्रीकृष्णकी भार्या, १६०. प्रोषितभर्तृका=जिसका पति परदेशमें गया हो, ऐसी नायिकास्वरूपा ॥ २४ ॥

१६१. मानिनी=मानवती, १६२. मानदा=मान देने-  
वाली, १६३. प्राज्ञा=विदुषी, १६४. मन्दारवनवासिनी=कल्पवृक्षके काननमें निवास करनेवाली, १६५. झंकारिणी=चलते-फिरते या नृत्य करते समय आभूषणोंकी झंकार फैलानेवाली, १६६. झणत्कारी=झणत्कार या सिञ्जन-ध्वनि करनेवाली, १६७. रणनमजीरनपुरा=जते हुए नूपुर और मञ्जीर धारण करनेवाली ॥ २५ ॥

१६८. मेखला=वृन्दावनकी नीलमणिमयी करधनीके समान सुशोभित, १६९. अमेखला=साधारण अवस्थामें मेखलासे रहित, १७०. काञ्ची='काञ्ची' नामक आभूषण-  
स्वरूपा, १७१. अकाञ्ची=काञ्चनरहित, १७२. काञ्चना-  
मयी=सुवर्णस्वरूपा, १७३. कञ्चुकी=कञ्चुकधारिणी, १७४. कञ्चुकमणि=कञ्चुकमणिस्वरूपा, १७५. श्री-  
कण्ठा=शोभायुक्त कण्ठवाली, १७६. आख्या=(श्रीकृष्ण-  
रूप) सम्पत्तिशालिनी, १७७. महामणि=महामणिस्वरूपा  
अथवा बहुमुख्य मणि धारण करनेवाली ॥ २६ ॥

१७८. श्रीहारिणी=श्रीहारधारिणी, १७९. पद्महारा=कमलोंकी मालासे अलंकृत, १८०. मुक्ता=नित्यमुक्त, १८१. मुक्तफलार्चिता=मुक्ताफलोंसे पूजित, १८२. रत्नकङ्कण-  
केयूरा=रत्ननिर्मित कंगन और केयूर (भुजवंद) धारण करनेवाली, १८३. स्फुरदङ्गुलिभूषणा=जिनकी अङ्गुलियोंके भूषण उद्भासित हो रहे हैं, ऐसी ॥ २७ ॥

१८४. दर्पणा=दर्पणस्वरूपा, १८५. दर्पणीभूता=अपने अलकी निर्मलताके कारण दर्पणका काम देनेवाली, १८६. वृद्धदर्पिनाशिनी=दुष्टोंके वमंडको खूर करनेवाली, १८७. कम्बुग्रीवा=बाणके समान सुन्दर कण्ठवाली, १८८.

कम्बुधरा=बाणनिर्मित आभूषण धारण करनेवाली, १८९. त्रैवेयकविराजिता=त्रैवेयकसे सुशोभित ॥ २८ ॥

१९०. ताडकिणी=ताड(करकी)' नामक आभूषण-  
विशेषको धारण करनेवाली, १९१. दन्तधरा=दन्तधारिणी, १९२. हेमकुण्डलमण्डिता=काञ्चन-निर्मित कुण्डलोंसे अलंकृत, १९३. शिखाभूषा=अपनी चौटीको विभूषित करनेवाली, १९४. भालपुष्पा=ललाट-देशमें पुष्पमय शृङ्गार धारण करनेवाली, १९५. नासामौक्तिकशोभिता=नाकमें मोतीकी बुलाकसे शोभित ॥ २९ ॥

१९६. मणिभूमिगता=मणिमयी भूमिपर विचरनेवाली, १९७. देवी=दिव्यस्वरूपा, १९८. रैवताग्निविहारिणी=श्रीकृष्णकी पटरानीके रूपमें रैवतक पर्वतपर विहार करने-  
वाली, १९९. वृन्दावनगता=वृन्दावनमें विद्यमाना, २००. वृन्दा=वृन्दावनकी अधिष्ठातृदेवी-स्वरूपा, २०१. वृन्दारण्यनिवासिनी=वृन्दावनमें निवास करनेवाली ॥ ३० ॥

२०२. वृन्दावनलता=वृन्दावनकी लताओंके साथ तादात्म्यको प्राप्त हुई, २०३. माञ्ची=मकरन्दस्वरूपा, २०४. वृन्दारण्यविभूषणा=वृन्दावनको विभूषित करनेवाली, २०५. सौन्दर्यलहरी लक्ष्मी=सुन्दरताकी तरङ्गोंसे युक्त लक्ष्मीस्वरूपा, २०६. मथुरातीर्थवासिनी=मथुरापुरीरूप तीर्थमें निवास करनेवाली ॥ ३१ ॥

२०७. विश्रान्तवासिनी='विश्रान्त' तीर्थ (विश्राम-  
घाट)में वास करनेवाली, २०८. काम्या=कमनीया, २०९. रम्या=रमणीया, २१०. गोकुलवासिनी=गोकुलमें निवास करनेवाली, २११. रमणस्थलशोभाख्या=रमणस्थलीकी शोभा बढ़ानेवाली, २१२. महावनमहानदी='महावन' नामक वनमें प्रवाहित होनेवाली महती नदी ॥ ३२ ॥

२१३. प्रणता=भक्तजनोंद्वारा बन्दिता, २१४. प्रोक्षता=अत्यन्त उत्कृष्ट गोलोकधाममें स्थित, अथवा ऊँची लहरोंके कारण उन्नत, २१५. पुष्पा=प्रेमानुग्रहसे परिपुष्ट, २१६. भारती=भारतवर्षकी नदी, २१७. भरतार्चिता=भरतके द्वारा पूजित, २१८. तीर्थराजगति=तीर्थराज प्रयागकी आश्रयभूता, २१९. गोत्रा=गौओंका त्राण करने-  
वाली अथवा गिरिस्वरूपा, २२०. गङ्गासागरसंगमा=गङ्गा तथा सागरसे संगत ॥ ३३ ॥

२२१. सप्ताब्धिमेदिनी=सात समुद्रोंका भेदन करने-  
वाली, २२२. लोला=लोल लहरोंवाली, २२३. बलीत-

काञ्चनीपर्वतः=वलपूर्वक सातों द्वीपोंमें जानेवाली, २२४. लुङ्गन्ती=धरतीपर खेदनेवाली, २२५. शैलभिद्यन्ती=पर्वतोंका भेदन करनेवाली, २२६. स्फुरन्ती=स्फुरणशील अथवा अपनी दिव्य प्रभा बिलेरनेवाली, २२७. वेग-वत्सरा=अतिव्यय वेगशालिनी ॥ ३४ ॥

२२८. काञ्चनी=स्वर्णमयी, २२९. काञ्चनी-भूमिः=गोलोककी स्वर्णमयी भूमिपर प्रवाहित होनेवाली, २३०. काञ्चनीभूमिभाविता=स्वर्णमयी भूमिपर प्रकट, २३१. लोकदृष्टिः=जगत्को दिव्यदृष्टि प्रदान करनेवाली, २३२. लोकलीला=लोकमें लीला करनेवाली, २३३. लोका-लोकावलम्बिता=लोकालोकपर्वतपर पूजित होनेवाली ॥ ३५ ॥

२३४. शैलोद्गता=कलिन्दपर्वतसे निकली हुई, २३५. स्वर्गगता=मन्दाकिनीरूपसे स्वर्गमें गयी हुई, २३६. स्वर्गार्चा=स्वर्गमें अर्चित होनेवाली, २३७. स्वर्ग-पूजिता=स्वर्गलोकमें पूजित, २३८. वृन्दावनी=वृन्दावनकी अधिष्ठातृस्वरूपा देवी, २३९. वनाध्यक्षा=वनकी स्वामिनी, २४०. रक्षा=रक्षिता या रक्षारूपा, २४१. कक्षा=वृन्दावन-के लिये मेखलारूपा, २४२. तटपटी=तटभूमिको बलकी भाँति ढकनेवाली ॥ ३६ ॥

२४३. असिकुण्डगता=असिकुण्डमें प्राप्त, २४४. कच्छा=कछारकी भूमिस्वरूपा, २४५. स्वच्छन्दा=स्वच्छन्दगामिनी, २४६. उच्छलिता=(धंगसे) उछलनेवाली, २४७. अद्रिजा=आदिभूत श्रीकृष्णके बामांगसे उद्भूत (अथवा 'अद्रिजा' पाठ माना जायतो पर्वतसे उत्पन्न हुई), २४८. कुहरस्या=सरस्वतीरूपसे भूछिद्रमें अथवा भोगवती-रूपसे पाताल-विबरमें स्थित, २४९. रथप्रस्था=श्रीकृष्णकी पटरानीके रूपमें रथपर यात्रा करनेवाली, २५०. प्रस्था=प्रस्थानशीला, २५१. शान्ततरा=परम शान्ति-मयी, २५२. आतुरा=श्रीकृष्णदर्शनके लिये आतुर रहनेवाली ॥ ३७ ॥

२५३. अम्बुच्छटा=जलकी छटासे शोभित, २५४. क्षीकराभा=कुहरोंसे सुशोभित होनेवाली, २५५. वरुणा=मेढकोंका आभय, अथवा बादलके समान श्याम कान्तिवाली, २५६. वरुणीधरा=अपने बलके कल-कल नारसे दादुरोंकी-सी ज्वनि धारण करनेवाली, २५७. पापाङ्गुशा=पापोंको नष्ट करनेके लिये अङ्गुशस्वरूपा, २५८. पापसिन्धु=पापरूपी वक्त्राजको नष्ट करनेके लिये सिन्धुके तुल्य, २५९.

पापद्रुमकुठारिणी=पापरूपी वृक्षका उच्छेद करनेके लिये कुठाररूपा ॥ ३८ ॥

२६०. पुण्यसंघा=पुण्यसमुदायरूपा, २६१. पुण्य-कीर्तिः=पवित्र कीर्तिवाली अथवा जिनका कीर्तन पुण्य प्रदान करनेवाला है, ऐसी, २६२. पुण्यदा=पुण्यदायिनी, २६३. पुण्यवर्द्धिनी=अपने दर्शनमें पुण्यकी वृद्धि करने-वाली, २६४. मधुवननदी=मधुवनमें बहनेवाली नदी, २६५. मुख्या=एक प्रधान नदी, २६६. अतुला=तुलनारहित, २६७. तालवनस्थिना=तालवनमें स्थित रहनेवाली ॥ ३९ ॥

२६८. कुमुदवननदी=कुमुदवनकी नदी, २६९. कुञ्जा=टेढ़ी-मेढ़ी, २७०. कुमुदा=भगवती दुर्गास्वरूपा, २७१. अम्भोजवर्द्धिनी=अपने जलमें कमलोंको बढ़ानेवाली, २७२. प्लवरूपा=संसार सागरमें पार होनेके लिये नौकास्वरूपा, २७३. वेगवनी=वेगशालिनी, २७४. सिंहसर्पादिवाहिनी=अपने जलकी धारामें सिंहों तथा सर्पोंदि जन्तुओंको बढ़ा ले जानेवाली ॥ ४० ॥

२७५. बहुली=बहुलरूपवाली, २७६. बहुदा=बहुत देनेवाली, २७७. बह्वी=भृगु (ब्रह्म) स्वरूपा, २७८. बहुला=गोरूपा, २७९. वनवन्दिना=वनोंद्वारा वन्दित, २८०. राधाकुण्डकला=अपनी कलामें राधाकुण्डमें स्थित, २८१. आराध्या=आराधनके योग्य, २८२. कृष्णकुण्ड-जलाश्रिना=कृष्णकुण्डके जलमें निवास करनेवाली ॥ ४१ ॥

२८३. ललिताकुण्डगा=ललितकुण्डमें ग्यात, २८४. घण्टा=घण्टा-ध्वनिके सदृश अनुरणनात्मक शब्द करनेवाली, २८५. विशाखा=विशाखा सखीस्वरूपा, २८६. कुण्ड-मण्डिता=कुण्डों (हदों) में सुशोभित, २८७. गोविन्द-कुण्डनिलया=गोविन्दकुण्डमें निवास करनेवाली, २८८. गोपकुण्डतरंगिणी=गोपकुण्डमें तरंगित होनेवाली ॥ ४२ ॥

२८९. श्रीगङ्गा=श्रीगङ्गास्वरूपा, २९०. मानसी-गङ्गा=मानसी-गङ्गास्वरूपा, २९१. कुसुमाम्बरभाविनी=पुष्पमय वस्त्रसे सुशोभित अथवा कुसुम-सरोवरके अवकाशमें प्रकट होनेवाली, २९२. गोवर्द्धिनी=गोवर्धननाथकी शक्ति अथवा गौओंकी वृद्धि करनेवाली, २९३. गोवधनाम्बा=गोवधनसे सम्बन्ध, २९४. मयूरवरवर्णिनी=मेरोंके समान सुन्दर वर्णवाली ॥ ४३ ॥

२९५. स्वरसी=सरोवरोंकी जल-सम्पत्ति अथवा भार्य पक्षियोंकी आश्रयभूता; २९६. नीलकण्ठाभा=नील कण्ठ या मयूरकी-सी आभावाला; २९७. कूजत्कोकिल पोतकी=जहाँ कोकिल-कुमारियोंके कल-कूजन होते रहते हैं; ऐसी; २९८. गिरिराजप्रसू=गिरिराज हिमालयके कलिन्दपर्वतमें प्रकट; २९९. भूरि=बहुवैभवशालिनी; ३००. आतपत्रा=तटपर रहनेवाले लोगोंकी धूपके कष्टसे रक्षा करनेवाली; ३०१. आतपत्रिणी=पटरानीके रूपमें छत्र धारण करनेवाली ॥ ४४ ॥

३०२. गोवर्धनाङ्गा=गोवर्धनगिरिकी गोहमें मोदमाना; ३०३. गोवन्ती=हरतालके समान रंगवाले केश आदिसे आमोदित; ३०४. दिव्यौषधिनिधि=दिव्य औषधियोंकी निधि; ३०५. स्रुति=सद्गतिकी राह; ३०६. पारदी=भवनागरसे पार कर देनेवाली दिव्य शक्ति; ३०७. पारवमयी=पारदस्वरूपा; ३०८. नारदी=नार अर्थात् जल प्रदान करनेवाली; ३०९. शारदी=शरत्कालीन शोभारूपा; ३१०. भ्रुति=भरण-पोषणका साधन बनी हुई ॥ ४५ ॥

३११. श्रीकृष्णचरणाङ्गस्था=भगवान् श्रीकृष्णके चरणोंके अङ्गमें विराजित; ३१२. अकामा=लौकिक कामनाओंमें रहित ( अथवा 'कामा' कामस्वरूपा ); ३१३. कामवनाञ्जिता=कामवनमें पूजित; ३१४. कामाटवी=कामवनरूपा; ३१५. नन्दिनी=सबको आनन्दित करनेवाली; ३१६. नन्दग्राममती=नन्दग्रामस्थित भूमिरूपा; ३१७. धरा=पृथ्वीरूपा ॥ ४६ ॥

३१८. बृहत्सानुपुतिप्रोता='बृहत्सानु' पर्वतके शिखरकी शोभासे संयुक्त; ३१९. नन्दीश्वरसम्प्लिता=नन्दगाँवके नन्दीश्वरगिरिमें सम्प्लिता; ३२०. काकली=कोयलोंकी कुट्टु-ध्वनिरूपमें स्थित; ३२१. कोकिलमयी=कोयलसे व्यक्ता; ३२२. भाण्डीरकुशकौशला=भाण्डीर-वनमें कुशोत्पादनके कौशलसे युक्त ॥ ४७ ॥

३२३. लोहार्लप्रदा=श्रीकृष्णके लिये अपने प्रेमके द्वारा लोहकी अर्गला लमा देनेवाली; ३२४. कारा=(श्रीकृष्णको अपने प्रेमके द्वारा रोके रखनेके लिये) कारारूपा; ३२५. काङ्क्षीरवसना=केसरके रंगमें रंगे हुए वस्त्र धारण करनेवाली; ३२६. वृता=श्रीकृष्णके द्वारा स्वीकृता; ३२७. वर्धिवदी=वर्धिवदीपुरीरूपा; ३२८. शोणपुरी=शोणपुरीरूपा;

३२९. शूरक्षेत्रपुराधिका=शूरक्षेत्रपुरसे भी अधिक माहात्म्यवाली ॥ ४८ ॥

३३०. नानाभरणशोभाख्या=विविध प्रकारके आभूषणोंकी शोभासे सम्पन्न; ३३१. नानावर्ण-समन्विता=नाना प्रकारके रंगोंसे युक्त; ३३२. नानानारी-कवम्बाख्या=नाना प्रकारकी स्त्रियोंके समुदायसे युक्त; ३३३. नानारङ्गमहीरुहा=तटवर्ती विविध रंगके वृक्षोंसे सुशोभित ॥ ४९ ॥

३३४. नानालोकगता=नाना लोकोंमें पहुँची हुई; ३३५. अम्यर्चि=जिनकी तेजोराशि सब ओर फैली हुई है; ऐसी; ३३६. नानाजलसम्प्लिता=नाना नदियोंके मिले हुए जलसे युक्त; ३३७. स्त्रीरत्नम्=स्त्रियोंमें रत्नस्वरूपा; ३३८. रत्ननिलया=रत्ननिर्मित गृहमें निवास करनेवाली; ३३९. ललना=श्रीकृष्णकामिनी; ३४०. रत्नरञ्जिनी=रत्नोंके द्वारा विविध रंगोंका प्रकाश फैलानेवाली ॥ ५० ॥

३४१. रङ्गिणी=रत्नस्थलमें रासके रंगमें रंगी रहनेवाली; ३४२. रङ्गभूमाख्या=रंगके बाहुल्यसे युक्त; ३४३. रङ्गा=हर्षयुक्ता अथवा रङ्गानाम्नी नदीस्वरूपा; ३४४. रङ्गमहीरुहा=रंगान वृक्षोंसे युक्त; ३४५. राजविद्या=विद्याओंकी स्वामिनी; ३४६. राजगुह्या=गुप्त वस्तुओंमें सबसे श्रेष्ठ; ३४७. जगत्कीर्ति=जगत्के लिये कीर्तिमयी अथवा कीर्तनीया; ३४८. घना=सघन प्रेमयुक्ता अथवा श्रीकृष्णके वंशीवादनके समय हिमवत् धनीभूत हो जानेवाली; ३४९. अघना=प्रवहणशील ॥ ५१ ॥

३५०. विलोलघण्टा=चञ्चल घटाके समान नाद करनेवाली; ३५१. कृष्णाङ्गा=कृष्णके समान अङ्गवाली अथवा श्यामाङ्गा; ३५२. कृष्णदेहसमुद्भवा=श्रीकृष्णके शरीरसे उत्पन्न; ३५३. नीलपङ्कजवर्णाभा=नील कमलके समान वर्ण एवं आभासे युक्त; ३५४. नीलपङ्कजहारिणी=नील कमलकी माला धारण करनेवाली ॥ ५२ ॥

३५५. नीलाभा=नील कान्तिमती; ३५६. नील-पद्माख्या=नील कमलोंकी सम्पदासे भरा-पूरी; ३५७. नीलाम्भोरुहवासिनी=नील कमलमें निवास करनेवाली; ३५८. नागवल्ली=ताम्रबल्लास्वरूपा; ३५९. नागपुरी=नागोंकी नगरी (अर्थात् कालिय आदि नागोंकी निवासभूमि); ३६०. नागवल्लीवल्लार्विता=ताम्रबल्लसे पूजित ॥ ५३ ॥

३६१. ताम्रबल्लार्विता=ताम्रबल्लसे रञ्जित; ३६२.

बन्धी=कस्तूरी-नन्दनादि आलेख्यार्थी, ३६३. मकरन्द-  
मनोहरा=कमलादिके मकरन्दमें मनको हर लेनेवाली, ३६४.  
लोकेश्वरी=केसरवर्ती, ३६५. केशरिणी=केसर धारण  
करनेवाली, ३६६. केशपाशाभिषोभिना=केशपाशद्वारा  
मय ओरमें सुशोभित ॥ ५४ ॥

३६७. कज्जलाभा=काजलकी-नी काली आभावाली,  
३६८. कज्जलाक्ता=नेत्रोंमें काजलकी शोभामें युक्त अथवा  
काजलकी रंगी हुई, ३६९. कज्जली=कजलीके समान  
काली, ३७०. कलिनाञ्जना=नेत्रोंमें अञ्जन धारण करने-  
वाली, ३७१. अलकचरणा=चरणोंमें महाकरका रंग  
लगानेवाली, ३७२. ताम्रा=ताम्रवर्णा, ३७३. लाला=  
लालनीया, ३७४. ताम्रीकृताम्बरा=ताँबेके समान लाल  
रंगके वस्त्र धारण करनेवाली ॥ ५५ ॥

३७५. सिन्दूरिता=सामन्तमें सिन्दूर धारण करने-  
वाली, ३७६. अलितवाणी=जिसकी वाणी किसी दोषमें  
लित नहीं होती, ऐसी, ३७७. सुभी=उत्तम शोभासे युक्त,  
३७८. श्रीखण्डमण्डित्य=चन्दनमें अलंकृत, ३७९.  
पाटीरपङ्कधसना=चन्दन-पङ्कमय वस्त्र धारण करनेवाली,  
३८०. जटामांसी=जटामांसाके रूपमें स्थित, ३८१.  
जगम्बरा=पुष्पमालाओंको वस्त्ररूपमें धारण करनेवाली ॥ ५६ ॥

३८२. आगरी=आगर ( अमावास्या ) के समान  
( कृष्ण ) वर्णवाली, ३८३. अशुक्लगन्धाक्ता=अशुक्ली  
गन्धमें अभिषिक्त, ३८४. नगराक्षितमालता=जिसकी हवामें  
नगरका सुगन्ध समायी हुई है, ऐसी, ३८५. सुगन्धितैल-  
रुचिरा=सुगन्धित तैल ( इत्र आदि ) में मनोहर, ३८६.  
कुन्तलालि=जिनकी अलंकार ( सुगन्धमें आकृष्ट ) भ्रमर  
मँडराने रहते हैं, ऐसी, ३८७. सकुन्तला=कुन्तल राशिमें  
युक्त ॥ ५७ ॥

३८८. शकुन्तला=शकुन्ता -- पाँखयोंका स्वागत करने-  
वाली, ३८९. अपांशुला=पतिव्रता, ३९०. पतिव्रत्य  
परायणा=पतिव्रताधर्मके पालनमें तत्पर, ३९१. सूर्यप्रभा=  
सूर्यके समान उद्भासित होनेवाली, ३९२. सूर्यकन्या=  
सूर्यकी पुत्री, ३९३. सूर्यदेहसमुद्भवा=सूर्यके शरीरमें  
उत्पन्ना ॥ ५८ ॥

३९४. करोडिसूर्यप्रतीकप्रभा=करोड़ों सूर्योंके समान  
तेजस्विनी, ३९५. सूर्यजा=सूर्यपुत्री, ३९६. सूर्यनन्दिनी=  
सूर्यदेवको आनन्द प्रदान करनेवाली, ३९७. संज्ञा=मध्यक्

कालस्वरूपा, ३९८. संज्ञासुता=पंशाकी पुत्री, ३९९.  
स्वेच्छा=स्वार्थीना, ४००. असंज्ञा=( प्रियतमके प्रेममें )  
बेसुध हो जानेवाली, ४०१. संज्ञा=चेतनारूपा, ४०२.  
मोक्षप्रदायिनी=आनन्द प्रदान करनेवाली ॥ ५९ ॥

४०३. संज्ञापुत्री=पंशाकी बेटी, ४०४. स्फुरच्छाया=  
उद्भासित कान्तिवाली, ४०५. तपतीनापकारिणी=  
( सौतेली बहिन ) तपतीको ताप देनेवाली, ४०६. सावर्ण्या-  
नुभवा=श्रीकृष्णके साथ वर्ण-माहट्यका अनुभव करनेवाली,  
४०७. देवी=देवकन्या, ४०८. वडवा=वडवारूपा,  
४०९. सौख्यदायिनी=सौख्य प्रदान करनेवाली ॥ ६० ॥

४१०. शनैश्चरानुजा=शनैश्चरकी छोटी बहिन,  
४११. कीला=ज्वालामयी, ४१२. चन्द्रवंशविवाहिनी=  
चन्द्रवंशकी वृद्धि करनेवाली, ४१३. चन्द्रवंशवधूः=  
चन्द्रवंशकी बहू, ४१४. चन्द्रा=आह्लाद प्रदान करनेवाली,  
४१५. चन्द्रावलिसहायिनी=चन्द्रावली सखीकी सहायता  
करनेवाली ॥ ६१ ॥

४१६. चन्द्रावती=चन्द्रावतीस्वरूपा, ४१७.  
चन्द्रलेखा=चन्द्रलेखास्वरूपा, ४१८. चन्द्रकान्ता=  
चन्द्रमाके समान कान्तिमयी, ४१९. अनुगा=( सदा )  
प्रियतमका अनुगमन करनेवाली, ४२०. अंशुका=  
उज्ज्वल-वस्त्रधारिणी, ४२१. भैरवी=भैरवप्रिया, ४२२.  
पिङ्गलाशङ्की=सूर्यके पारंपाश्वक पिङ्गलसे आशङ्कित  
होनेवाली, ४२३. लीलावती=भाँति-भाँति-लीला  
करनेवाली, ४२४. आगरीमयी=आगरकी सुगन्धसे  
व्याप्त ॥ ६२ ॥

४२५. धनक्षी=धनलक्ष्मी या गतिनाविशेष, ४२६.  
देवगान्धारी=रागिनीविशेष, ४२७. स्वर्मणि=स्वर्गलोककी  
मणि, ४२८. गुणवर्द्धिनी=गुणोंकी वृद्धि करनेवाली, ४२९.  
व्रजमल्ला=व्रजमण्डलमें मल्लस्वरूपा, ४३०. बन्धकारी=  
विरोधियोंको बन्धनमें डालनेवाली, ४३१. विचित्रा=विचित्र  
रूप और गतिकमें सम्पन्न, ४३२. जयकारिणी=विजय  
प्राप्त करनेवाली ॥ ६३ ॥

४३३. गान्धारी, ४३४. मञ्जरी, ४३५. डोडी,  
४३६. गुर्जरी, ४३७. आशावरी, ४३८. जया,  
४३९. कर्णाटी=गान्धारीसे लेकर कर्णाटीतक विशेष  
रागिनीयोंके नाम हैं । ये समस्त रागिनीयाँ यमुनाजीसे  
अभिन्न हैं, ४४०. रागिणी=रागिनीस्वरूपा, ४४१.



गौरी=गौरी नामकी रागिनी, ४४२. वैराडी=रागिनी विशेष, ४४३. गौरवाटिका=रागिनी-विशेष अथवा गौरतेजःस्वरूपा श्रीराधाके लिये उद्यानरूपिणी ॥ ६४ ॥

४४४. चतुश्चन्द्रा, ४४५. कलाहरी, ४४६. तैलङ्गी, ४४७. विजयावती, ४४८. ताली=चतुश्चन्द्रासे लेकर तालीतक राग-रागिनियों और तालके नाम हैं, ४४९. तलस्वरा=ताली बजाकर स्वरकी सूचना देनेवाली, ४५०. गाना=गानस्वरूपा, ४५१. क्रियामात्रप्रकाशिनी=ताल के क्रियामात्रको प्रकाशित करनेवाली ॥ ६५ ॥

४५२. वैशाखी, ४५३. चञ्चला, ४५४. चारुः, ४५५. मावारी, ४५६. घूषटी, ४५७. घटा, ४५८. वैरागरी, ४५९. सोरटी, ४६०. ईशा, ४६१. कैदागी, ४६२. जलधारिका—वैशाखीसे लेकर जलधारिकापर्यन्त सभी नामविशेष रागिनी आदिके सूचक हैं ॥ ६६ ॥

४६३. कामाकरधी, ४६४. कल्याणी, ४६५. गौड-कल्याणमिश्रिता, ४६६. रामसंजीविनी, ४६७. हेला, ४६८. मन्दारी, ४६९. कामरूपिणी—ये सब भी विशेष प्रकारकी रागिनियों हैं ॥ ६७ ॥

४७०. सारङ्गी, ४७१. मारुती, ४७२. होडा, ४७३. सागरी, ४७४. कामवादिनी, ४७५. वैभासी, ४७६. मङ्गला—ये भी रागिनियोंके ही नाम हैं । ४७७. चान्द्री=रामपूर्णिमाकी चान्दनीस्वरूपा, ४७८. रास-मण्डलमण्डना=राममण्डलको मण्डित करनेवाली ॥ ६८ ॥

४७९. कामधेनुः=कामधेनुकी भाँति व्यक्तिकी मनो-वाञ्छित कामनाको पूर्ण करनेवाली, ४८०. कामलता=कामना पूर्ण करनेवाली कल्पलतास्वरूपा, ४८१. कामदा=अभीष्ट मनोरथ देनेवाली, ४८२. कमनीयका=कमनीया, ४८३. कल्पवृक्षस्थली=कल्पवृक्षोंकी स्थानभूता, ४८४. स्थूला=स्थूलरूपिणी, ४८५. ध्रुवा=ध्रुवस्वरूपिणी, ४८६. सौधनिवासिनी=महलमें रहनेवाली ॥ ६९ ॥

४८७. गोलोकवासिनी=गोलोकधाममें निवास करनेवाली, ४८८. सुभ्रुः=सुन्दर मौहोंवाली, ४८९. यहि मृत्=छड़ी धारण करनेवाली, ४९०. द्वारपालिका=द्वार-रक्षिका, ४९१. शृङ्गारप्रकरा=शृङ्गार-साधन-सामग्री समुदायरूपा, ४९२. शृङ्गारमन्मयोद्देशस्वरूपा, ४९३.

स्वच्छा=विमलस्वरूपा, ४९४. श्रव्योपकारिका=प्रिया प्रियतमके लिये शय्या सुसज्जित करनेमें उपकारिणी ॥ ७० ॥

४९५. पार्वदा=श्रीराधा-कृष्णकी पार्वदस्वरूपा, ४९६. सुसखीसेव्या=सुन्दर सखियोंद्वारा सेवनीया, ४९७. श्री-वृन्दावनपालिका=श्रीवृन्दावनकी रक्षा करनेवाली, ४९८. निकुञ्जभृत्=निकुञ्जका पोषण करनेवाली, ४९९. कुञ्जपुष्पा=कुञ्जसमुदायरूपा, ५००. गुञ्जाभरणभूषिता=गुञ्जाके आभरणोंसे विभूषित ॥ ७१ ॥

५०१. निकुञ्जवासिनी=निकुञ्जमें निवास करनेवाली, ५०२. प्रोच्या=प्रवासिनी, ५०३. गोवर्द्धनतटीभवा=गोवर्द्धनकी उत्पत्तिकामे मानसी गङ्गाके रूपमें प्रकट, ५०४. विशाखा=विशाखा मन्वीस्वरूपा, ५०५. ललिता=ललिता-सखीस्वरूपा अथवा लालनियशालिनी, ५०६. रामा=श्रीकृष्णरमणी, ५०७. नीरुजा=रोगरहित, ५०८. मधु माधवी=मधुमासकी माधवी लतारूपिणी ॥ ७२ ॥

५०९. एका=अद्वितीया, ५१०. नैकसखी=अनेक सखियोंवाली, ५११. शुक्ला=शुद्धस्वरूपा, ५१२. सखी-मध्या=सखियोंके मध्यमें बिराजमान, ५१३. महामनाः=विशालहृदया, ५१४. श्रुतिरूपा=गोपीरूपमें श्रुतिस्वरूपा, ५१५. ऋषिरूपा=ऋषिस्वरूपा गोपी, ५१६. मैथिलाः=गोपीरूपमें उत्पन्न मिथिलवागिनी स्त्रियों, ५१७. कौशलाः=गोपीरूपमें उत्पन्न कौशलवागिनी स्त्रियों ॥ ७३ ॥

५१८. अयोध्यापुरवासिन्यः=गोपीरूपमें उत्पन्न अयोध्या नगरकी स्त्रियों, ५१९. यक्षसीताः=यक्षसीता स्वरूपा गोपियाँ, ५२०. पुलिन्दकाः=गोपीभावको प्राप्त पुलिन्द-कन्याएँ, ५२१. रमावैकुण्ठवासिन्यः=लक्ष्मीजीके वैकुण्ठमें निवास करनेवाली स्त्रियाँ ( जो गोपीरूपको प्राप्त हुई थीं ), ५२२. इवेतद्वीपसखीजनाः=इवेतद्वीप-निवासिनी सखियाँ ॥ ७४ ॥

५२३. ऊर्ध्ववैकुण्ठवासिन्यः=ऊर्ध्ववैकुण्ठमें वास करनेवाली सखियाँ, ५२४. दिव्याजिनपदाभिताः=दिव्य अजित पदके आभित सखियाँ, ५२५. श्रीलोकाचल-वासिन्यः=श्रीलोकाचलमें निवास करनेवाली सखियाँ, ५२६. सप्तारोहणाः श्रीसख्यः=सप्तारोह उत्पन्न श्री-लक्ष्मीजीकी सखियाँ ॥ ७५ ॥

५२७. दिव्याः=दिव्यरूपा गोपियाँ, ५२८. अदिव्याः=मानवरूपिणी गोपियाँ, ५२९. दिव्याङ्गाः=दिव्य अङ्गोंवाली,



५३०. इयामाः=मन्त्र्यापिनी, ५३१. त्रिगुणवृत्तयः=त्रिगुणात्मक वृत्तिस्वरूपा, ५३२. भूमि-गोप्यः=भूतलपर उत्पन्न गोपियों, ५३३. देवनायः=देवाङ्गनास्वरूपा गोपियों, ५३४. लताः=लतारूपिणी गोपियों, ५३५. ओषधिबीरुधः=ओषधि एवं लता शार्डी आदिस्वरूपा गोपाङ्गनाएँ ॥ ७६ ॥

५३६. जालंधर्यः=गोपीभावको प्राप्त जालधरी स्त्रियों, ५३७. सिन्धुसुताः=समुद्रकन्याएँ, ५३८. पृथु-वर्हिष्मतीभवाः=राजा पृथुकी वर्हिष्मतीपुरीमे होनेवाली स्त्रियों, जो गोपीभावको प्राप्त हुई थीं, ५३९. दिव्याम्बराः=दिव्यवस्त्रधारिणी गोपियाँ, ५४०. अप्सरसः=गोपीभाव को प्राप्त अप्सराएँ, ५४१. सौतलाः=सुतल्लोकावासिनी असुराङ्गनाएँ, जिन्हें गोपीभावकी प्राप्ति हुई थी, ५४२. नागकन्यकाः=नागकन्यास्वरूपा गोपियों ॥ ७७ ॥

५४३. परं धाम=परमधामस्वरूपा, ५४४. परं ब्रह्म=परब्रह्मस्वरूपा, ५४५. पौरुषाः=पुरुषार्थस्वरूपा, ५४६. प्रकृतिः परा=परामप्रकृतिस्वरूपा, ५४७. तटस्थाः=तटस्थाशक्तिस्वरूपा, ५४८. गुणभूः=गुणोंकी जन्मभूमि, ५४९. गीता=नवके द्वारा जिसका यशोगान होता हो, वह, अथवा भगवद्गीतास्वरूपा, ५५०. गुणागुणमयी=गुणागुणस्वरूपा, ५५१. गुणा=दिव्यगुणात्मिका ॥ ७८ ॥

५५२. चिद्वचना=चिदानन्दवनम्भरूपा, ५५३. सद-सन्माला=सदसत्-समृद्धात्मिका, ५५४. दृष्टिः=ज्ञान स्वरूपा अथवा दर्शनस्वरूपा, ५५५. दृष्ट्या=दृश्यस्वरूपा, ५५६. गुणाकरी=गुणोंकी निधिरूपा, ५५७. मह-त्तरवम्=समष्टि बुद्धिरूपा, ५५८. अहंकारः=अहंकारस्वरूपा, ५५९. मनः=मनःस्वरूपा, ५६०. बुद्धिः=बुद्धिरूपा, ५६१. प्रचेतना=प्रकृत चेतनास्वरूपा ॥ ७९ ॥

५६२. चेतोः=चित्तरूपा, ५६३. वृत्तिः=व्यवहार-स्वरूपा, ५६४. स्वात्तरात्मा=निजान्तरात्मस्वरूपा, ५६५. चतुर्थी=जाग्रत्, स्वप्न और सुषुप्तिमे अतीत तुरीयावस्था, ५६६. चतुरसरा=प्रणवके चार अक्षर—अकार, उकार, मकार और अर्धमात्रा—ये जिसके स्वरूप हैं, वह, ५६७. चतुर्व्यूहा=बाहुदेव, गकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध—ये चार व्यूह जिसके स्वरूप हैं, वह, ५६८. चतुर्भूतिः=एकपदी, द्विपदी, त्रिपदी और चतुष्पदी—इन चार भूतियोंवाली गायत्री अथवा चतुर्व्यूहस्वरूपा,

५६९. व्योम=आकाशरूपा, ५७०. वायुः=वायुरूपा, ५७१. अद्=दृश्य प्रपञ्चके रूपमे स्थित, ५७२. जलम्=जलस्वरूपा ॥ ८० ॥

५७३. मही=पृथ्वीरूपा, ५७४. शब्दः=शब्दस्वरूपा, ५७५. रसः=रसस्वरूपा, ५७६. गन्धः=गन्धस्वरूपा, ५७७. स्पर्शः=स्पर्शस्वरूपा, ५७८. रूपम्=रूपस्वरूपा, ५७९. अनेकधा=नाना रूपवाली, ५८०. कर्मेन्द्रियम्=कर्मेन्द्रियस्वरूपा, ५८१. कर्ममयी=कर्मस्वरूपा, ५८२. ज्ञानम्=ज्ञानमयी, ५८३. ज्ञानेन्द्रियम्=ज्ञानेन्द्रियस्वरूपा, ५८४. त्रिधा=प्रकृति-पुरुषरूप दो शरीरवाली अथवा ज्ञानेन्द्रिय कर्मेन्द्रिय-भेदमे द्विविध इन्द्रियरूपा ॥ ८१ ॥

५८५. त्रिधा=शून्य, अज्ञ और पुरुषोत्तम—त्रिविध रूपवाली अथवा अध्यात्म, अधिभूत, अधिदैव भेदमे त्रिविध रूपवाली, ५८६. अधिभूतम्=भौतिक सुष्टिमे व्याप्त, ५८७. अध्यात्मम्=अध्यात्मस्वरूपा, ५८८. अधिदैवम्=अधिदैविकरूपवाली, ५८९. अधिष्ठितम्=मर्बरोमे अधिष्ठित, ५९०. ज्ञानशक्तिः=ज्ञानशक्ति, ५९१. क्रियाशक्तिः=क्रियाशक्ति, ५९२. सर्वदेवाधि-देवता=ममस्त देवताओंकी अधिदेवी ॥ ८२ ॥

५९३. तत्त्वसंघाः=तत्त्वमूहरूपा, ५९४. विराण्-मूर्तिः=विराट्स्वरूपा, ५९५. धारणा=धारणाशक्ति, ५९६. धारणामयी=धारणाशक्तिरूपा, ५९७. श्रुतिः=वेदरूपा, ५९८. स्मृतिः=धर्मशास्त्ररूपा, ५९९. वेदमूर्तिः=वेदात्मिका, ६००. संहिता=संहितास्वरूपा, ६०१. गार्गसंहिता=गार्गसंहितारूपा ॥ ८३ ॥

६०२. पाराशरी=पाराशरसंहिता ( विष्णुपुराण )-रूपा, ६०३. दृष्टिः=दृष्टिरूपा अथवा पाराशरी-रचना-रूपा, ६०४. पारहंसी=परमहंस-विद्यारूपा अथवा परमहंससंहिता, ६०५. विधातृकः=विधातृस्वरूपा अथवा ब्रह्मसंहिता, ६०६. याज्ञवल्की=याज्ञवल्क्यस्मृतिरूपा, ६०७. भागवती=भगवान्की शक्ति अथवा वैष्णवगमरूपा, ६०८. श्रीमद्भागवतार्चिता=श्रीमद्भागवतके द्वारा पूजित—प्रशंसित ॥ ८४ ॥

६०९. रामायणमयी=बाल्मीकि-रामायण अथवा प्राचेतस-संहिता अथवा रामचरितस्वरूपा, ६१०. रम्या=रमणीया,

६११. पुराणपुरुषप्रिया=पुराणपुरुष श्रीकृष्णकी प्रिया,  
६१२. पुराणमूर्ति=पुराणस्वरूपा, ६१३. पुण्यवक्त्रा=  
पुण्यशरीरवाली, ६१४. शास्त्रमूर्ति=शास्त्रस्वरूपा, ६१५.  
महोन्नता=परम उन्नत ॥ ८५ ॥

६१६. मनीषा=बुद्धिरूपा, ६१७. धिषणा=प्रज्ञारूपा,  
६१८. बुद्धि=मेधारूपा, ६१९. वाणी=वाग्देवता, ६२०.  
धी=बुद्धिरूपा, ६२१. शोभनी=बुद्धिरूपा, ६२२. मतिः=  
निश्चयरूपा, ६२३. गायत्री=गायत्रीमन्त्रस्वरूपा, ६२४.  
वेदसावित्री=वेदोक्त गायत्री, ६२५. ब्रह्मणी=ब्रह्मशक्ति,  
६२६. ब्रह्मलक्षणा=वेद-मन्त्रोंद्वारा लक्षित होनेवाली ॥ ८६ ॥

६२७. दुर्गा=दुर्गाम्या अथवा दुर्गादेवी, ६२८. अपर्णा=  
नपस्विनी पार्वती, ६२९. सती=दक्षकन्या सती, ६३०. सत्या=  
व्रत्यस्वरूपा अथवा सत्यभामा, ६३१. पार्वती=गिरिराज  
हिमालयकी पुत्री, ६३२. चण्डिका=अमरसंहारिणी शक्ति,  
६३३. अम्बिका=जगन्माता, ६३४. आर्या=श्रेष्ठस्वरूपा,  
६३५. दाक्षायणी=दक्षप्रजापतिकी कन्या, ६३६. दाक्षी=  
दक्षपुत्री, ६३७. दक्षयज्ञविधातिनी=दक्ष-यज्ञविध्वंसमें  
कारणभूता ॥ ८७ ॥

६३८. पुलोमजा=पुलोम दानवकी पुत्री गर्वास्वरूपा,  
६३९. शक्ती=इन्द्रपत्नी, ६४०. इन्द्राणी=जनी, ६४१.  
देवी=प्रकाशमाना, ६४२. देववरार्पिता=देवेश्वर इन्द्रको  
अर्पित, ६४३. वायुना धारिणी=वायुके द्वारा धारण  
करनेवाली अथवा वायुना=ज्ञानस्वरूपा और धारिणी=  
धारणशक्ति, ६४४. धन्या=धन्यवाद्के योग्य, ६४५.  
वायवी=वायुशक्ति, ६४६. वायुवेगमा=वायुवेगमें  
चलनेवाली ॥ ८८ ॥

६४७. यमानुजा=यमकी छोटी बहिन, ६४८. संयमनी=  
संयमनशक्ति अथवा संयमनीपुरी, ६४९. संज्ञा=सूर्यप्रिया  
संज्ञास्वरूपा, ६५०. छाया=संज्ञाकी छायाभूता लवणा,  
६५१. स्फुरद्बुद्धिः=उदीत कान्तिवाली, ६५२. रत्नवेदी=  
रत्नवेदिकारूपा, ६५३. रत्नकुन्दा=रत्नसमूहरूपा, ६५४.  
तारा=तारामण्डलरूपा, ६५५. नरणिमण्डला=सूर्यमण्डल  
स्वरूपा ॥ ८९ ॥

६५६. रुचिः=प्रभा, ६५७. शान्तिः=शान्तिरूपा,  
६५८. क्षमा=तितिक्षामयी अथवा पृथ्वी, ६५९. शोभा=  
उषिमयी, ६६०. द्या=करुणामयी, ६६१. दृष्टा=कुशला  
या चतुरा, ६६२. बुद्धिः=कान्तिमयी, ६६३. त्रपा=लज्जा,

६६४. नन्दमुष्टिः=ताली बजानेसे 'तुल' होनेवाली, ६६५.  
विभा=प्रभा, ६६६. पुष्टिः=पुष्टिरूपा, ६६७. संतुष्टिः=  
संतोषमयी, ६६८. बुद्धभाषणा=सुदृढ भावनावाली ॥ ९० ॥

६६९. चतुर्भुजा=चार भुजाएँ धारण करनेवाली  
( लक्ष्मी ), ७०. चारुनेत्रा=सुन्दर नेत्रवाली, ६७१.  
त्रिभुजा=दो बाहुवाली ( कालिन्दी या श्रीराधा ), ६७२.  
अष्टभुजा=आठ भुजावाली ( सरस्वती ), ६७३. अवलोकिते=  
बालका प्रदर्शन न करनेवाली, ६७४. शङ्खहस्ता=हाथमें  
शङ्ख धारण करनेवाली ( वैष्णवी मूर्ति ), ६७५. पद्महस्ता=  
हाथमें कमल धारण करनेवाली ( लक्ष्मी ), ६७६.  
चक्रहस्ता=हाथमें चक्र धारण करनेवाली वैष्णवी मूर्ति,  
६७७. गदाधरा=गदा धारण करनेवाली ॥ ९१ ॥

६७८. निवृत्तधारिणी=तर्कम धारण करनेवाली,  
६७९. चर्मखड्गपाणिः=हाथमें ढाल-तलवार लेनेवाली,  
६८०. धनुर्धरा=धनुष धारण करनेवाली, ६८१.  
धनुष्टंकारिणी=(धुगाके रूपमें) धनुषका टंकार करनेवाली,  
६८२. योद्धा=युद्ध करनेवाली, ६८३. वैद्योद्भूत-  
विनाशिनी=वैद्यसेनाके उद्भूत योद्धाओंका विनाश  
करनेवाली ॥ ९२ ॥

६८४. रथस्था=रथपर बैठनेवाली, ६८५. गरुडा-  
रुद्धा=गरुडपर आरुढ़ होनेवाली, ६८६. श्रीकृष्ण-  
हृदयस्थिता=श्रीकृष्णके हृदयस्थिता मिहामनपर आसीन,  
६८७. वंशीधरा=कृष्णरूपसे वंशी धारण करनेवाली,  
६८८. कृष्णवेद्या=श्रीकृष्णका वेद्य धारण करनेवाली,  
६८९. अम्बिणी=पुण्योंके द्वारा अलंकृत, ६९०.  
वनमालिनी=वनमाला धारण करनेवाली ॥ ९३ ॥

६९१. किरीटधारिणी=मस्तकपर किरीट धारण  
करनेवाली, ६९२. याना=यानस्वरूपा, ६९३. मन्दमन्द-  
गतिः=धीरे-धीरे चलनेवाली, ६९४. गतिः=सद्वृत्तिस्वरूपा  
अथवा गमनशक्तिरूपा, ६९५. चन्द्रकोटिप्रतीकाशा=कोटि-  
चन्द्रतुल्या, ६९६. तन्वी=कृशाङ्गी, ६९७. कोमल-  
विग्रहा=मदुल शरीरवाली ॥ ९४ ॥

६९८. भौष्मी=भीष्मपुत्री रुक्मिणीरूपा, ६९९.  
भीष्मसुता=राजा भीष्मकी पुत्री रुक्मिणी, ७००.  
अभीमा=अभयंकर-लौक्यरूपवाली, ७०१. रुक्मिणी=  
श्रीकृष्णकी प्रमुख पटरानी, ७०२. रुक्मरूपिणी=सुनहले  
रूपवाली, ७०३. सत्यभामा=मन्त्राजित्की पुत्री, श्रीकृष्ण

प्रिया, ७०४. जाम्बवती=जाम्बवान्द्वारा पोषित एवं उन्मत्ति प्राप्त दिव्यरूपा पटरानी, ७०५. सत्या=‘सत्या’ नामवाली श्रीकृष्णकी पटरानी, ७०६. भद्रा=‘भद्रा’ नामवाली पटरानी, ७०७. सुदक्षिणा=परम उदारस्वरूपा श्रीकृष्णकी पटरानी ॥ ९५ ॥

७०८. मित्रविन्दा=‘मित्रविन्दा’ नामवाली पटरानी, ७०९. सखी=राधारानीकी सखी, ७१०. वृन्दा=वृन्दावनकी अभिदेवी, ७११. वृन्दाखण्डजोर्ध्वगा=वृन्दावनकी खण्डरूपा—ऊर्ध्वगामिनी, ७१२. शृङ्गारकारिणी=शृङ्गार करनेवाली, ७१३. शृङ्गा=शृङ्गस्वरूपा, ७१४. शृङ्गभू=शिखरभूमि, ७१५. शृङ्गदा=शिखरपर स्थान देनेवाली, ७१६. खगा=आकाशचारिणी ॥ ९६ ॥

७१७. तितिक्षा=क्षमा, ७१८. ईक्षा=ईक्षणस्वरूपा, ७१९. स्मृति=स्मरणशक्ति, ७२०. स्पर्धा=स्पर्धारूपा, ७२१. स्पृहा=अमिलाषा, ७२२. अक्षा=आस्तिक्यबुद्धि स्वरूपा, ७२३. स्वनिर्वृति=निजानन्दस्वरूपा, ७२४. ईशा=ईशानकर्त्री, ७२५. तृष्णा=कामना, ७२६. भिदा=भेदस्वरूपा, ७२७. प्रीति=प्रेम या प्रसन्नता, ७२८. हिंसा=हिंसावृत्तिरूपा, ७२९. याच्या=याचनारूपा, ७३०. क्लमा=क्लान्तिरूपा अथवा अक्लमा—क्लमरहिता, ७३१. कृषि=कृषि ( वार्ताका एक भेद ) ॥ ९७ ॥

७३२. आशा=आशारूपिणी, ७३३. निद्रा=निद्राकी अधिष्ठात्री या निद्रारूपा, ७३४. योगनिद्रा=योगनिद्रा, जिसका आश्रय लेकर भगवान् विष्णु चार मास तक शयन करते हैं, ७३५. योगिनी=योगिनीरूपा, ७३६. योगदा=योगदायिनी, ७३७. युगा=युगस्वरूपा, ७३८. निष्ठा=परमगति, आश्रयशक्ति अथवा आधारस्वरूपा, ७३९. प्रतिष्ठा=प्रतिष्ठास्वरूपा, आश्रय अथवा अवलम्ब, ७४०. शमिति=शमनस्वरूपा, ७४१. सत्त्वप्रकृति=सत्त्वगुणमयी प्रकृतिवाली, ७४२. रजसमा=उत्कृष्टस्वरूपा ॥ ९८ ॥

७४३. तमःप्रकृतिधुर्मयी=तमोगुणमय स्वभावको दुःखसे सहन करनेवाली, ७४४. रजःप्रकृति=रजोगुण प्रधान प्रकृतिरूपा, ७४५. आनसि=सब ओरसे नमनशीला, ७४६. क्रिया=क्रियाशक्ति, ७४७. अक्रिया=निष्क्रिय, ७४८. कृति=प्रयत्नरूपा, ७४९. क्लान्ति=क्लान्तिरूपिणी, ७५०. सात्त्विकी=सत्त्वप्रधाना शक्ति, ७५१. अज्ञातिशक्ति=आज्ञातिशक्त शक्ति, ७५२. वृषा=धर्मस्वरूपा ॥ ९९ ॥

७५३. सेवा=सेवारूपिणी, ७५४. शिखा=नदियोंकी शिखाभूता, ७५५. मणि=मणि-रत्नस्वरूपा, ७५६. वृद्धि=अभ्युदयकी हेतुभूता, ७५७. आह्वति=आह्वानस्वरूपा, ७५८. पिङ्गलोद्भवा=पिङ्गल नाडीसे उत्पन्न, ७५९. नागभाषा=नागोंकी भाषाको जाननेवाली अथवा नागोंमें भाषण करनेवाली, ७६०. नागभूषा=नागोंसे र्भाषित, ७६१. नागरी=नागरी अर्थात् चतुरा, ७६२. नगरी=नगरस्वरूपा, ७६३. नगा=वृद्ध अथवा गिरिरूपा ॥ १०० ॥

७६४. नौ=नाव, ७६५. नौका=नाव, ७६६. भव-नौ=संसारसागरमें पार उतारनेवाली नौका, ७६७. भाव्या=मनमें भावना ( ध्यान ) करनेयोग्य, ७६८. भवसागर-सेतुका=भवसागरमें पार जानके लिये सेतुरूपा, ७६९. मनोमयी=मनःस्वरूपा, ७७०. दाहमयी=काष्ठकी बनी, ७७१. सैकती=सिकतासे पूर्ण, ७७२. सिकतामयी=नालुकासे परिपूर्ण या बालुकामयी ॥ १०१ ॥

७७३. लेख्या=चित्रमयी, ७७४. लेप्या=मिट्टीकी प्रतिमा, ७७५. मणिमयी=मणिनिर्मित प्रतिमा, ७७६. प्रतिमा हेमनिर्मिता=सोनेकी बनी प्रतिमा, ७७७. शैली=शिलाभरी प्रतिमा, ७७८. शैलभवा=पर्वतसे प्रकट प्रतिमा, ७७९. शीला=शीलयुक्ता अथवा शीलस्वरूपा, ७८०. शीकराभा=जलकण्ठो अथवा जलकी फुहारोंमें शोभित, ७८१. चला=चलस्वरूपा, ७८२. अचला=अचलस्वरूपा ॥ १०२ ॥

७८३. अस्थिना=अस्थिर, ७८४. सुस्थिना=सुस्थिर, ७८५. तुली=तुलिका, ७८६. वैदिकी=वेदोक्त पद्धति, ७८७. तान्त्रिकी=तन्त्रोक्त पद्धति, ७८८. विधि=विधि वाक्यस्वरूपा, ७८९. संध्या=रात और दिनकी संधिवेला, ७९०. संध्यावसना=संध्याकालिक बादल या आकाशकी भांति लाल बल्लवाला, ७९१. वेदसंधि=वेदमन्त्रोंमें संधि ( संहिता ) स्वरूपा, ७९२. सुधामयी=अमृतमयी ॥ १०३ ॥

७९३. सायंतनी=सायंकालिका शोभा, ७९४. शिखा=बालामयी, ७९५. अवध्या=अभेदनीया, ७९६. सूक्ष्मा=सूक्ष्मस्वरूपा, ७९७. जीवकला=जीवरूप भगवत्कला, ७९८. कृति=कृतिरूपा, ७९९. आत्मभूता=सर्वकी आत्मस्वरूपा, ८००. भाविना=ध्यान या भावनाकी विषयभूता, ८०१. अञ्जी=सूक्ष्मस्वरूपा, ८०२. प्रह्वी=

विनयशीला, ८०३. कमलकर्णिका=हृदय-कमलकी कर्णिकामें ध्येया ॥ १०४ ॥

८०४. नीराजनी=भारती, ८०५. महाविद्या=तत्त्व-साक्षात्कार करनेवाली महावाक्यबोधात्मिका महाविद्या, अथवा यज्ञविद्यारूपा महाविद्या, ८०६. कंवली=सुखकी अङ्कुरस्वरूपा, ८०७. कार्यसाधनी=भक्तजनोंके अभीष्ट कार्यको सिद्ध करनेवाली, ८०८. पूजा=अर्चना, ८०९. प्रतिष्ठा=स्थापना, ८१०. विपुला=विपुलस्वरूपा, ८११. पुनस्ती=नवित्र करनेवाली, ८१२. पारलौकिकी=परलोकके लिये हित-कारिणी ॥ १०५ ॥

८१३. शुकशुक्तिः=श्वेत सर्प या सितुहीकी उपलब्धिका स्थान, ८१४. मौक्तिका=मुक्तास्वरूपा, ८१५. प्रतीतिः=प्रतीतिस्वरूपा, ८१६. परमेश्वरी=परमेश्वरप्रिया, ८१७. चिरजा=निर्मला, ८१८. उष्णिक=वैदिक छन्द-विशेष, ८१९. विराट्=विराट्-रूपा, ८२०. वेत्री=त्रिवेणीरूपा, ८२१. वेणुका=वंशीरूपिणी, ८२२. वेणुनादिनी=वेणुनाद करनेवाली—बोंसुरीकी तान छेड़नेवाली ॥ १०६ ॥

८२३. आवर्तिनी=भँवरोंमें युक्ता, ८२४. वार्तिकदा=वार्तिकदायिनी, ८२५. वार्ता=कृषि, गोरक्षा और वाणिज्यके भेदमें त्रिविध वार्ता, ८२६. वृत्तिः=जीविकारूपा, ८२७. विमानगा=विमानपर यात्रा करनेवाली, ८२८. रासाख्या=रासजनित मुखसे सम्पन्न, ८२९. रासिनी=रासपरायणा, ८३०. रासा=रासस्वरूपा, ८३१. रास-मण्डलवर्तिनी=रासमण्डलमें वर्तमान ॥ १०७ ॥

८३२. गोपगोपीश्वरी=गोपो तथा गोपाङ्गनाओंकी आराध्या ईश्वरी, ८३३. गोपी=गोपीरूपा, ८३४. गोपी-गोपालवन्दिता=गोपियों और म्बालोंमें वन्दित, ८३५. गोचारिणी=अपने तटपर गाँवोंको चरनेके लिये स्थान और सुविधा देनेवाली, ८३६. गोपकवी=गोपोंकी नदी, ८३७. गोपानन्दप्रदायिनी=गोपोंको आनन्द प्रदान करनेवाली ॥ १०८ ॥

८३८. पद्मव्या=पद्मोंके लिये हितकर वास प्रदान करनेवाली, ८३९. गोपसेव्या=गोपोंके द्वारा सेवनीया, ८४०. कोटिशो गोगणवृता=करोड़ों गौओंके समुदायसे घिरी हुई, ८४१. गोषानुगा=गोपगण जिनका अनुगमन करते हैं या गोप जिनके सेवक हैं, वेसी, ८४२. गोवल्ली=

गोपोंसे युक्त, ८४३. गोविन्दपद्मपुका=गोविन्द-चरणोंकी पादुकास्वरूपा ॥ १०९ ॥

८४४. वृषभानुसुता=वृषभानुनन्दिनी राधासे अभिन्न, ८४५. राधा=श्रीकृष्णकी आश्रय्या राधास्वरूपा, ८४६. श्रीकृष्णवशाकारिणी=श्रीकृष्णको वशमें कर देनेवाली, ८४७. कृष्णप्राणाधिका=श्रीकृष्णको प्राणमेंसे भी बढ़कर प्रिय, ८४८. शम्भद्रसिक्ता=नित्यरसिका, ८४९. रसिके-श्वरी=रसिकोंकी ईश्वरी ॥ ११० ॥

८५०. अबटोदा=अबटोदा नामकी नदी, ८५१. ताम्रपर्णी=ताम्रपर्णी नामकी नदी, ८५२. कृतमाला=इसी नामवाली नदी, ८५३. विहायसी=विहायसी नदी, ८५४. कृष्णा=कृष्णा नदी, ८५५. वेणा=वेणा नामकी नदी, ८५६. भीमरथी=भीमा नामकी नदी, ८५७. तापी=तपती नामकी नदी, ८५८. रेखा=नर्मदा, ८५९. महापगा=विशाल नदी, अथवा महानदी नामकी नदी ॥ १११ ॥

८६०. वैयासकी=वैयासकी (व्यास) नदी, ८६१. कावेरी=कावेरी नदी, ८६२. तुङ्गभद्रा=तुङ्गभद्रा नामकी नदी, ८६३. सरस्वती=सरस्वती नदी, ८६४. चन्द्रभागा=चिनाव नदी, ८६५. वेङ्गवती=वैतवा नदी, ८६६. ऋषिकुल्या=इसी नामकी नदी, ८६७. ककुद्मिनी=ककुद्मिनी नदी ॥ ११२ ॥

८६८. गौतमी=गोदावरी, ८६९. कौशिकी=कोसी नदी, ८७०. सिन्धुः=सिन्धु नदी, ८७१. बाणगङ्गा=अर्जुनके बाणमें प्रकट हुई पातालगङ्गा, ८७२. अति-सिद्धिदा=अत्यन्त मिद्धि प्रदान करनेवाली, ८७३. गोदावरी=गौतमी, ८७४. रत्नमाला=रत्नमाला नदी, ८७५. गङ्गा=गङ्गा नदी, ८७६. मन्दाकिनी=आकाश-गङ्गा, ८७७. बला=बल नामकी नदी ॥ ११३ ॥

८७८. स्वर्णदी=स्वर्गलोककी नदी गङ्गा, ८७९. जाह्नवी=जह्नुनन्दिनी गङ्गा, ८८०. वेला=वेला नदी, ८८१. वैष्णवी=विष्णुकुल्या, ८८२. मङ्गलालया=मङ्गलका आवास, ८८३. बाला=बाला नदी, ८८४. विष्णुपदी=गङ्गा, ८८५. सिन्धुसागरसंगता=गङ्गासागर-संगम-स्वरूपा ॥ ११४ ॥

८८६. गङ्गासागरशोभाख्या=गङ्गा और सागरके संगमकी शोभासे सम्पन्न, ८८७. सामुद्री=समुद्रप्रिया, ८८८. रत्नदा=रत्न प्रदान करनेवाली, ८८९. पुनी=नदीरूपा,

८९०. भागीरथी=राज्य भगीरथके द्वारा लयी गयी गङ्गा;

८९१. स्वर्णमीमू=गङ्गाके प्राकट्यकी भूमि; ८९२.

जीवामनस्यभूता=जीवामनके चरणोंसे व्युत्पन्न हुई ॥ ११५ ॥

८९३. लक्ष्मी=लक्ष्मीस्वरूपा; ८९४. रमा=पद्मा;

८९५. रामणीया=रमणीयतासे युक्त; ८९६. भार्गवी=

भृगुपुरी; ८९७. विष्णुवल्लभा=भगवान् विष्णुकी प्रिया;

८९८. स्तीता=मीतास्वरूपा; ८९९. अर्चि=अग्निज्वाला

रूपिणी; ९००. जलक्री=जनकनन्दिनी; ९०१. माता=

जगज्जननी; ९०२. कलहूरहिता=निष्कलङ्का; ९०३.

कला=भगवत्कलास्वरूपा ॥ ११६ ॥

९०४. कृष्णपादाब्जसम्भूता=भीकृष्णके चरणार

विन्दोंसे प्रकट हुई; ९०५. सर्वा=सर्वस्वरूपा;

९०६. त्रिपथगामिनी=त्रिपथगा गङ्गा; ९०७. धरा=

धरणीस्वरूपा; ९०८. विश्वम्भरा=विश्वका भरण-पोषण

करनेवाली; ९०९. अमस्ता=अन्तरहिता; ९१०. भूमि=

आधारभूमिस्वरूपा; ९११. धात्री=धाय; ९१२.

समामयी=क्षमास्वरूपा ॥ ११७ ॥

९१३. स्थिरा=स्थिरस्वरूपा; ९१४. धरित्री=भारण

करनेवाली; ९१५. धरणी=लोकधारणी पृथ्वी;

९१६. उर्वी=भूमि; ९१७. शोक्फणास्थिता=शोषनागके

फणोंपर रहनेवाली; ९१८. अयोध्या=जिसके साथ

युद्ध न किया जा सके, ऐसी अजेय पुरी; ९१९. राघवपुरी=

राघवके नगरी; ९२०. कौशिकी=कुशिकवंशजा;

९२१. रघुवंशजा=रघुकुलमें उत्पन्न होनेवाली ॥ ११८ ॥

९२२. मथुरा=मथुरा नगरी; ९२३. माधुरी=मथुरा

मण्डलमें प्रकट; ९२४. पन्था=मार्गस्वरूपा; ९२५. यादवी=

यदुवंशियोंकी नगरी; ९२६. ध्रुवपूजिता=ध्रुवसे प्रशंसित;

९२७. मयायुः=मयासुरको आयु प्रदान करनेवाली;

९२८. विश्वनीलोदा=विश्वके समान नील रंगके

जलवाली; ९२९. गङ्गाद्वारविमर्गना=हरद्वारसे निकली

हुई ॥ ११९ ॥

९३०. कुशावर्तमयी=कुशावर्तनामक तीर्थस्वरूपा;

९३१. भ्रौक्या=भ्रुकवसे युक्त; ९३२. ध्रुवमण्डलमध्यगा=

ध्रुवमण्डलके बीचसे निकली हुई; ९३३. कश्यपी=वाराणसी;

९३४. शिवपुरी=शिवकी नगरी; ९३५. शोभा=शोभस्वरूपा;

९३६. सिन्धुदा=सिन्धुस्वरूपा; ९३७. वाराणसी=

कश्यपी; ९३८. शिवदा=शिवस्वरूपा ॥ १२० ॥

९३९. अवन्तिका=मालव प्रदेशकी राजधानी और

महाकालकी नगरी; ९४०. देवपुरी=देवनगरी; ९४१.

प्रोज्ज्वला=प्रकृष्ट शोभामें सम्पन्न; ९४२ उज्जयिनी=

उज्जैन; ९४३. जिता=जितस्वरूपा; ९४४. द्वारावती=

द्वारकापुरी; ९४५. द्वारकामा=द्वारकी कामनावाली;

९४६. कुशाभूता=कुशके प्रकट होनेका स्थान; ९४७.

कुशस्थली=कुशोंकी उत्पत्ति-स्थली द्वारका ॥ १२१ ॥

९४८. महापुरी=महानगरी; ९४९. सप्तपुरी=

सप्तपुरीस्वरूपा; ९५०. नन्दिग्रामस्थलस्थिता=नन्दिग्राम

के स्थलमें स्थित सरयू अथवा यमुना; ९५१. शालग्राम

शिलादित्या=शालग्रामशिलाकी उत्पत्तिका स्थान गण्डकी

नदी; ९५२. सम्भलग्राममध्यगा=सम्भलग्रामके

मध्यमें गयी हुई ॥ १२२ ॥

९५३. वंशगोपालिनी=वंशगोपाल-मन्त्रसे युक्त.

९५४. क्षिता=क्षितस्वरूपा; ९५५. हरिमन्दिरवर्तिनी=

भगवान् के मन्दिरमें विद्यमान; ९५६. बर्हिष्मती=

बर्हिष्मती नामकी नगरी; ९५७. हस्तिपुरी=हस्तिनापुर

नगरी; ९५८. शकप्रस्थनिवासिनी=इन्द्रप्रस्थ (देहली)

में निवास करनेवाली ॥ १२३ ॥

९५९. दाडिमी=दाडिमफलस्वरूपा; ९६०.

सैन्धवी=सिन्धुप्रिया; ९६१. जम्बू=जम्बूनदीरूपा;

९६२. पौष्करि=पुष्करद्वीपमें सम्बन्ध रखनेवाली;

९६३. पुष्करप्रसू=पुष्करकी उत्पत्तिका स्थान; ९६४.

उत्पलावर्तगमना=उत्पलावर्त तीर्थमें जानेवाली; ९६५.

नैमिषी=नैमिषारण्यवामिनी ॥ १२४ ॥

९६६. अनिमिषाहता=देवपूजिता; ९६७. कुरुजाङ्गल-

भूः=कुरुजाङ्गलदेशमें प्रकट; ९६८. काली=कृष्णवर्णा अथवा

काली गङ्गा; ९६९. हैमवती=हिमालयसे उत्पन्न; ९७०.

आर्जुनी=आर्जुमें प्रकट; ९७१. बुधा=विदुषी; ९७२.

शूकरक्षेत्रविदिता=शूकरक्षेत्रमें प्रसिद्ध; ९७३. हवेन

वाराहधारिता=वैतवाराहके द्वारा धारित ॥ १२५ ॥

९७४. सर्वतीर्थमयी=सर्वतीर्थस्वरूपा; ९७५. तीर्था=

तीर्थभूता; ९७६. तीर्थानां तीर्थकारिणी=तीर्थोंको तीर्थ

बनानेवाली; ९७७. हरिणी सर्वदोषाणाम्=सर्व दोषोंको हर

केनेवाली; ९७८. दायिनी सर्वसम्पदाम्=सर्व सम्पत्तियोंको

देनेवाली ॥ १२६ ॥

९७९. बर्हिनी तेजसाम्=तेजको बढ़ानेवाली; ९८०.

साक्षात्=प्रत्यक्ष प्रकट; ९८१. गर्भवासमिहस्तनी=माताके

गर्भमें बाल करनेके कष्टका उच्छेद करनेवाली, ९८२. शोलेक-धाम=गोलेककी प्रकाशरूपा, ९८३. धमिनी=धनसे सम्पन्न, ९८४. निकुञ्जनिजमञ्जरी=निकुञ्जमें अपनी मञ्जरियोंके साथ रहनेवाली ॥ १२७ ॥

९८५. सर्वोत्तमा=सबसे उत्तम, ९८६. सर्वपुण्या=सर्वाधिक पुण्यशालिनी, ९८७. सर्वसौन्दर्यगृहलाला=सम्पूर्ण सुन्दरताको बाँध रखनेवाली, ९८८. सर्वतीर्थोपरिगता=सब तीर्थोंके ऊपर पहुँची हुई, ९८९. सर्वतीर्थोधिदेवता=सम्पूर्ण तीर्थोंकी अधिदेवी ॥ १२८ ॥

कालिन्दीके सहस्रनामका वर्णन कीर्ति देनेवाला तथा उत्तम कामपूरक है। यह बड़े-बड़े पापोंको हर लेता, पुण्य देता और आयुको बढ़ानेवाला श्रेष्ठ साधन है। रातमें एक बार इसका पाठ कर ले तो चोरोंने भय नहीं होता। रास्तेमें दो बार पढ़ ले तो डाकू और छुटेरोंसे कहीं भय नहीं होता। द्विजको चाहिये कि वह द्वितीयासे पूर्णिमातक प्रतिदिन कालिन्दी देवीका ध्यान करके भक्ति-भावसे दस बार इस सहस्रनामका पाठ करे; ऐसा करनेसे यदि रोगी हो तो रोगसे छूट जाता है, कैदमें पड़ा हो तो वहाँके बन्धनसे मुक्त हो जाता है, गर्भिणी नारी हो तो वह पुत्र पैदा करती है और विचार्यी हो तो वह पण्डित होता है। मोहन, स्तम्भन, वशीकरण, उषादन, मारण, शोषण,

दीपन, उन्मादन, तापन, निषिद्दर्शन आदि जो-जो बलु मनुष्य मनमें चाहता है, उस-उसको वह प्राप्त कर लेता है ॥ १२९—१३४ ॥

इसके पाठसे ब्राह्मण ब्रह्मतेजसे सम्पन्न होता है, क्षत्रिय पृथ्वीका आधिपत्य प्राप्त करता है, वैश्य खजानेका मालिक होता है और शूद्र इसको सुनकर निर्मल—शुद्ध हो जाता है ॥ १३५ ॥

जो पूजाकालमें प्रतिदिन भक्तिभावसे इसका पाठ करता है, वह जलसे अलित रहनेवाले कमलपत्रकी भाँति पापोंसे कमी लित नहीं होता ॥ १३६ ॥

जो लोग एक वर्षतक पटल और पद्मतीक्ष्णी विधिका पाठन करके प्रतिदिन इस सहस्रनामका सौ बार पाठ करते हैं और उसके बाद स्त्रोत्र और कवच पढ़ते हैं, वे सातों द्वीपोंमें युक्त पृथिवीका राज्य प्राप्त कर लेंगे, इसमें संशय नहीं है। जो यमुनाजीमें भक्तिभाव रखकर निष्कामभावसे इसका पाठ करता है, वह पुण्यात्मा धर्म-अर्थ-काम—इस त्रिवर्गको पाकर इस जीवनमें ही जीवन्मुक्त हो जाता है। जो इस प्रसङ्गका पाठ करता है, वह निकुञ्जलीलासे ललित, मनोहर तथा कालिन्दीतटके लता-समुदायोंसे विलसित हुन्दा-वनके मतवाले भ्रमरोंसे अनुनादित गोलोकधाममें पहुँच जाता है ॥ १३७—१४० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यलण्डके अन्तर्गत श्रीसौमरि और मांवाताके संवादमें 'यमुना-सहस्रनामका वर्णन' नामक उन्नीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## बीसवाँ अध्याय

### बलदेवजीके हाथसे प्रलम्बासुरका वध तथा उसके पूर्वजन्मका परिचय

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! इस प्रकार यमुनाजीका सहस्रनामस्तोत्र सुनकर वीरभूप-शिरोमणि मांवाता सौमरि मुनिको नमस्कार करके अयोध्यापुरीको चले गये। यह मैंने तुमसे गोपियोंके शुभ चरित्रका वर्णन किया, जो महान् पापोंको हर लेनेवाला और पुण्यप्रद है। बताओ, और क्या सुनना चाहते हो? ॥ १—२ ॥

बहुलाक्ष बोले—महान्! मैं आपके मुखसे गोपियोंके चरित्रका उत्तम वर्णन सुना। साथ ही यमुनाके पञ्चाङ्गका भी श्रवण किया, जो बड़े-बड़े पातकोंका नाश करनेवाला है। साक्षात् गोलोकके अधिपति भगवान् श्रीकृष्णने बलरामजीके

साथ ब्रजमण्डलमें आगे कौन-कौन-सी मनोहर लीलाएँ कीं, यह बताइये ॥ ३—४ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन्! एक दिन श्रीबलराम और बाल-बालोंके साथ अपनी गौएँ चराते हुए श्रीकृष्ण भाण्डीर-वनमें यमुनाजीके तटपर बावेलित खेल खेलने लगे। बालकोंसे बाह्य-बाहनका खेल करवाते हुए श्रीकृष्ण मनोहर गौओंकी देख-भाल करते हुए वनमें विहार करते थे। (इस खेलमें कुछ लड़के बाहन—बोड़ा आदि बनते और कुछ उनकी पीठपर सवारी करते थे।) उस समय वहाँ कंसका भेजा हुआ असुर प्रलम्ब गोपेरूप धारण करके आया।

बूसरे ग्वाल-बाल तो उसे न पहचान सके, किंतु भगवान् श्रीकृष्णसे उसकी माया छिपी न रही। खेलमें हारनेवाला बालक जीतनेवालेको पीठपर चढ़ाता था; किंतु जब बलरामजी जीत गये, तब उन्हें कोई भी पीठपर चढ़ानेको तैयार नहीं हुआ। उस समय प्रलम्बासुर ही उन्हें भाण्डीर-वनसे यमुनातटतक अपनी पीठपर चढ़ाकर ले जाने लगा। एक निश्चित स्थान था, जहाँ ढोकर ले जानेवाला बालक अपनी पीठपर चढ़े हुए बालकको उतार देता था; परंतु प्रलम्बासुर उतारनेके स्थानपर पहुँचकर भी उन्हें उतारे बिना ही मथुरातक ले जानेको उद्यत हो गया। उसने बादलोंकी घोर घटाकी भाँति भयानक रूप धारण कर लिया और विशाल पर्वतके समान दुर्गम हो गया। उस दैत्यकी पीठपर बैठे हुए सुन्दर बलरामजीके कानोंमें कान्तिमान् कुण्डल हिल रहे थे। ऐसा जान पड़ता था, मानो आकाशमें पूर्ण चन्द्रमा उठित हुए हो अथवा मेघोंकी घटामें बिजली चमक रही हो। उस भयानक दैत्यको देखकर महाबली बलदेवजीको बड़ा क्रोध हुआ। उन्होंने उसके मस्तकपर कसके एक मुक्ता मारा, मानो इन्द्रने किमो पर्वतपर वज्रका प्रहार किया हो। उस दैत्यका मस्तक वज्रसे आहत पहाड़की तरह फट गया और वह सहसा पृथ्वीको कम्पित करता हुआ धराशायी हो गया। उसके शरीरसे एक विशाल व्योमि निकली और बलरामजीमें विर्लान हो गया। उस समय देवता बलरामजीके ऊपर नन्दन वनके फूलोंकी वर्षा करने लगे। नृपेश्वर। पृथ्वीपर और आकाशमें भी जय-जयकार होने लगी। राजन्। इस प्रकार श्रीबलदेवजीके परम अद्भुत चरित्रका मैंने तुम्हारे समक्ष वर्णन किया, अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ५-१४३ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुने। वह रण-दुर्मद दैत्य प्रलम्ब

इस प्रकार श्रीमार्गसंहितामें माधुर्यसङ्घके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'प्रलम्ब-वच'

नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इक्कीसवाँ अध्याय

दावानलसे गौओं और ग्वालोंका छुटकारा तथा विप्रपत्नियोंको श्रीकृष्णका दर्शन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। तदनन्तर श्रीबलराम-सहित समस्त ग्वाल-बाल खेलमें आसक्त हो गये। उधर सारी गौएँ घासके ढोमसे विशाल वनमें प्रवेश कर

पूर्वजन्ममें कौन था ? और बलदेवजीके हाथसे उसकी मुक्ति क्यों हुई ? ॥ १५ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन्। यक्षराज कुबेरने अपने सुन्दर वनमें भगवान् शिवकी पूजाके लिये फुलवारी लगा रखी थी और इधर-उधर यक्षोंको तैनात करके उन फूलोंकी रक्षाका प्रबन्ध करवाया था; तथापि उस पुष्पवाटिकाके सुन्दर एवं चमकीले फूल लोग तोड़ लिया करते थे। इससे कुपित हो बलवान् यक्षराज कुबेरने यह शाप दिया—'जो यक्ष इस फुलवारीके फूल लेंगे अथवा बूसरे भी जो देवता और मनुष्य आदि फूल तोड़नेका अपराध करेंगे, वे सब सहसा मेरे शापसे भूतलपर असुर हो जायेंगे।' एक दिन हूहू नामक गन्धर्वका बेटा 'विजय' तीर्थभूमियोंमें विचरता तथा मार्गमें भगवान् विष्णुके गुणोंकी गाता हुआ चैत्ररथ वनमें आया। उसके हाथमें वीणा थी। बैचारा गन्धर्व शापकी बातको नहीं जानता था, अतः उसने वहाँसे कुछ फूल ले लिये। फूल लेते ही वह गन्धर्वरूपको त्यागकर असुर हो गया। फिर तो वह तत्काल महात्मा कुबेरकी शरणमें गया और नमस्कार करके दोनों हाथ जोड़कर धीरे-धीरे शापसे छूटनेके लिये प्रार्थना करने लगा। राजेन्द्र। तब उसपर प्रसन्न होकर कुबेरने भी वर दिया—'मानद ! तुम भगवान् विष्णुके भक्त तथा शान्त चित्त महात्मा हो, इस-लिये शोक न करो। द्वापरके अन्तमें भाण्डीर-वनमें यमुनाके तटपर बलदेवजीके हाथमें तुम्हारी मुक्ति होगी, इसमें संदेह नहीं है' ॥ १६-२३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। हूहूका पुत्र वह विजयनामक गन्धर्व ही महान् असुर प्रलम्ब हुआ और कुबेरके वरसे उसको परम मोक्षकी प्राप्ति हुई ॥ २४ ॥

गयीं। उनको छोट लानेके लिये ग्वाल-बाल बहुत बड़े मूँजके वनमें जा पहुँचे। वहाँ प्रलयाग्निके समान महान् दावानल प्रकट हो गया। उस समय गौओंसहित



समस्त ग्वाल-बाल एकत्र हो बलरामसहित श्रीकृष्णको पुकारने लगे और भयसे आर्त हो, उनको शरण ग्रहणकर बचाओ, बचाओ ।' यों कहने लगे । अपने सखाओंके ऊपर अग्निका महान् भय देखकर योगेश्वरेश्वर श्रीकृष्णने कहा—  
“अतः अपनी आँखें बंद कर ले ।’ नरेश्वर ! जब भोमोंने ऐसा कर लिया, तब देवताओंके देखते-देखते भगवान् गोविन्ददेव उस भयकारक अग्निको पी गये । इस प्रकार उस महान् अग्निको पीकर ग्वालों और गौओंको साथ ले श्रीहरि यमुनाके उस पार अशोकवनमें जा पहुँचे । वहाँ भूखसे पीड़ित ग्वाल-बाल बलराम-सहित श्रीकृष्णने हाथ जोड़कर बोले—‘प्रभो ! हमें बहुत भूख सता रही है ।’ तब भगवान्ने उनको आङ्गिरस-यज्ञमें मेजा । वे उस भोष्ट्र यज्ञमें जाकर नमस्कार करके निर्मल वचन बोले ॥ १-८ ॥

गोपोंने कहा—ब्राह्मणो ! ग्वाल-बालों और बलरामजीके साथ ब्रजराजनन्दन श्रीकृष्ण गौएँ चराते हुए इधर आ निकले हैं, उन सबको भूख लगी है । अतः आप सखाओंसहित उन मदनमोहन श्रीकृष्णके लिये शीघ्र ही अन्न प्रदान करें ॥ ९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! ग्वाल-बालोंकी वह बात सुनकर वे ब्राह्मण कुछ नहीं बोले । तब ग्वाल-बाल निराश लौट गये और आकर बलरामसहित श्रीकृष्णसे इस प्रकार बोले ॥ १० ॥

गोपोंने कहा—सखे ! तुम ब्रजमण्डलमें ही अधीश बने हुए हो । गोकुलमें ही तुम्हारा बल चलता है और नन्दबाबाके आगे ही तुम कठोर दण्डधारी बने हुए हो । प्रचण्ड सूर्यके समान तेजस्वी तुम्हारा प्रकाशमान दण्ड निश्चय ही मधुरापुरीमें अपना प्रभाव नहीं प्रकट करता ॥ ११ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तब श्रीहरिने उन ग्वाल-बालोंको पुनः यशकर्ता ब्राह्मणोंकी पत्नियोंके पास

मेजा । तब वे पुनः यशशालामें गये और उन ब्राह्मण-पत्नियोंको नमस्कार करके वे श्रीकृष्णके मेजे हुए ग्वाल हाथ जोड़कर बोले ॥ १२ ॥

गोपोंने कहा—ब्राह्मणी देवियो ! ग्वाल-बालों और बलरामजीके साथ गाय चराते हुए श्रीब्रजराजनन्दन कृष्ण इधर आ गये हैं, उन्हें भूख लगी है । सखाओंसहित उन मदनमोहनके लिये आपलोग शीघ्र ही अन्न प्रदान करें ॥ १३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णका शुभागमन सुनकर उन समस्त विप्रपत्नियोंके मनमें उनके दर्शनकी लालसा जाग उठी । उन्होंने विभिन्न पार्श्वोंमें भोजनकी सामग्री रख ली और तत्काल लोक-लज छोड़कर वे श्रीकृष्णके पास चली गयीं । रमणीय अशोक-वनमें यमुनाके मनोरम तटपर विप्रपत्नियोंने श्रीहरिका अद्भुत रूप जैसा सुना था, वैसा ही देखा । दर्शन पाकर वे सब परमानन्दमें उन्मी प्रकार निमग्न हो गयीं, जैसे योगीजन तुरीय ब्रह्मका साक्षात्कार करके आनन्दित हो उठते हैं ॥ १४-१६ ॥

श्रीभगवान् बोले—विप्रपत्नियो ! तुमलोग धन्य हो, जो मेरे दर्शनके लिये यहाँतक चली आयीं; अब शीघ्र ही घर लौट आओ । ब्राह्मणलोग तुमपर कोई संदेह नहीं करेंगे । तुम्हारे ही प्रभावसे तुम्हारे पति-देवता ब्राह्मणलोग तत्काल यज्ञका फल पाकर निर्मल हो; तुम्हारे साथ प्रकृतिसे परे विद्यमान परमधाम गोलोकको चले जायेंगे ॥ १७-१८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—तब श्रीहरिको नमस्कार करके वे सब स्त्रियाँ यशशालामें चली आयीं, उन्हें देखकर सब ब्राह्मणोंने अपने-आपको धिक्कारा । वे कंसके डरसे स्वयं श्रीकृष्णको देखनेके लिये नहीं जा सके थे ॥ १९-२० ॥

मैथिल ! ग्वाल-बालों और बलरामजीके साथ वह अन्न खाकर श्रीकृष्ण गौओंको चराते हुए मनोहर वृन्दावनमें चले गये ॥ २१ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें माधुर्यलोकके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें ‘दावानलसे गौओं और ग्वालोंका कुटकारा तथा विप्रपत्नियोंको श्रीकृष्णका दर्शन’ नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका नन्दराजको वरुणलोकसे ले आना और गोप-गोपियोंको वैकुण्ठधामका दर्शन कराना

धीनारदजी कहते हैं—एक दिनकी बात है, नन्दराज एकदशीका व्रत करके द्वादशीको निशीथ-कालमें ही ग्वालोंके साथ यमुना-स्नानके लिये गये और जलमें उतरे। वहाँ वरुणका एक सेवक उन्हें पकड़कर वरुणलोकमें ले गया। मैथिलेश्वर! उस समय ग्वालोंमें कुहराम मच गया; तब उन सबको आश्वासन दे भगवान् श्रीहरि वरुणपुरीमें पधारे और उन्होंने सहसा उस पुरीके दुर्गको भस्म कर दिया। करोड़ों सूर्योंके समान तेजस्वी श्रीहरिको अत्यन्त कुपित हुआ देख वरुणने तिरस्कृत होकर उन्हें नमस्कार किया और उनकी परिक्रमा करके हाथ जोड़कर कहा ॥ १-४ ॥

वरुण बोले—श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार है। परिपूर्णतम परमात्मा तथा अमरस्य ब्रह्माण्डको भरण-पोषण करनेवाले गोलोकपतिको नमस्कार है। चतुर्भुजके रूपमें प्रकट तेजोमय श्रीहरिको नमस्कार है। सर्वतेजस्वरूप आप परमेश्वरको नमस्कार है। सबस्वरूप आप परब्रह्म परमात्माको नमस्कार है। मेरे किसी मूख सेवकने यह पहली बार आपकी अबहेलना की है; उसके लिये आप मुझे क्षमा करें। परेश! भूमन्! मैं आपकी शरणमें आया हूँ; आप मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये\* ॥ ५-७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! यह सुनकर प्रसन्न हुए भगवान् श्रीकृष्ण नन्दजीको जीवित लेकर अपने बन्धुजनोंको सुख प्रदान करते हुए ब्रजमण्डलमें लौट आये। नन्दराजके मुखसे श्रीहरिके उस प्रभावको सुनकर गोपी और गोप-समुदाय नन्दनन्दन श्रीकृष्णमें बोले—प्रभो! यदि आप लोकपालसे पूजित साक्षात् भगवान् हैं तो हमें क्षीम ही उत्तम वैकुण्ठलोकका दर्शन कराइये। तब उन

मन्त्रों लेकर श्रीकृष्ण वैकुण्ठधाममें गये और वहाँ उन्होंने ज्योतिर्मण्डलके मध्यमें विराजमान अपने स्वरूपका उन्हें दर्शन कराया। उनके सहस्र भुजाएँ थीं, किरीट और कटक आदि आभूषणोंने उनका स्वरूप और भी भव्य दिखायी देता था। वे शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म और वनमालासे सुशोभित थे। असंख्य कोटि सूर्योंके समान तेजस्वी स्वरूपमें वे शेषनागकी शय्यापर पौड़े थे। चँवर हुआये जानेसे उनकी आभा और भी दिव्य जान पड़ती थी। ब्रह्मा आदि देवता उनकी सेवामें लगे थे। उस समय भगवान् के गदाधारी पार्षदोंने उन गोपगणोंको सीधे करके उनसे प्रणाम करवाकर उन्हें प्रयत्नपूर्वक दूर खड़ा किया और उन्हें चकित-सा देख वे पार्षद बोले—‘अरे वनचरो! चुप हो जाओ। यहाँ वक्तृता न दो, भाषण न करो। क्या तुमने श्रीहरिकी सभा कभी नहीं देखी है? यहाँ सबके प्रभु देवाधिदेव साक्षान् भगवान् स्थित होते हैं और वेद उनके गुण गाते हैं।’ इस प्रकार शिक्षा देनेपर वे गोप हर्षसे भर गये और चुपचाप खड़े हो गये। अब वे मन-ही-मन कहने लगे—‘अरे! यह ऊँचे सिंहासनपर बैठा हुआ हमारा श्रीकृष्ण ही तो है। हम समीप खड़े हैं, तो भी हमें नीचे खड़ा करके ऊँचे बैठ गया है और हममें क्षणभरके लिये वाततक नहीं करता। इसलिये ब्रजमें बढ़कर न कोई श्रेष्ठ लोक है और न उससे बढ़कर दूसरा कोई सुखदायक लोक है; क्योंकि ब्रजमें तो यह हमारा भाई रहा है और इसके साथ हमारी परस्पर वातचीत होती रही है।’ राजन्! इस प्रकार कहते हुए उन गोपोंके साथ परिपूर्णतम प्रभु भगवान् श्रीहरि ब्रजमें लौट आये ॥ ८-१९ ॥

इस प्रकार श्रीमद्-संहितामें माधुर्यवर्णनके अन्तर्गत नारद-बहुलाभ-संवादमें ‘नन्द आदिका वैकुण्ठदर्शन’

नामक बाईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

\* नमः श्रीकृष्णचन्द्राय परिपूर्णतमाय च । असंख्यब्रह्माण्डकृते गोलोकपतये नमः ॥  
चतुर्भुजाय महसे नमस्ते सर्वतेजसे । नमस्ते सर्वभावाय परमै ब्रह्मणे नमः ॥  
केनापि बूढेन ममानुमेन कृतं परं हेतुजमाश्रयेण ।  
तत् क्षम्यतां योः शरणं गतं न परेण भूमन् परिपाहि पाहि ॥

( गण०, माधुर्य० २२ । ५-७ )

## तेईसवाँ अध्याय

### अम्बिकावनमें अजगरसे नन्दराजकी रक्षा तथा सुदर्शन-नामक विद्याधरका उद्धार

नारदजी कहते हैं—नरेश्वर ! एक समय वृषभानु और उपनन्द आदि गोपगण रत्नोंसे भरे हुए छकड़ोंपर सवार होकर अम्बिकावनमें आये। वहाँ भगवती भद्रकाली और भगवान् पशुपतिका विधिपूर्वक पूजन करके उन्होंने ब्राह्मणोंको दान दिया और रातको वहाँ नदीके तटपर सो गये। वहाँ रातमें एक सर्प निकला और उसने नन्दका पैर पकड़ लिया। नन्द अत्यन्त भयसे विह्वल हो 'कृष्ण-कृष्ण' पुकारने लगे। नरेश्वर ! उस समय ग्वाल-बालोंने जलती हुई लकड़ियाँ लेकर उसीसे उस अजगरको मारना शुरू किया, तो भी उसने नन्दका पाँव उसी तरह नहीं छोड़ा, जैसे मणिधर साँप अपनी मणिको नहीं छोड़ता। तब लोकपावन भगवान्ने उस सर्पको तत्काल पैरसे मारा। पैरसे मारते ही वह सर्पका शरीर त्यागकर कृतकृत्य विद्याधर हो गया। उसने श्रीकृष्णको नमस्कार करके उनकी परिक्रमा की और हाथ जोड़कर कहा ॥ १-५३ ॥

सुदर्शन बोला—प्रभो ! मेरा नाम सुदर्शन है, मैं विद्याधरोंका मुखिया हूँ। मुझे अपने बलका बड़ा धमंदा था और मैंने अष्टावक्र मुनिको देखकर उनकी हँसी उड़ायी थी। तब उन्होंने मुझे शाप दे दिया—'दुमंते ! तू सर्प

हो जा ।' माधव ! उनके उस शापसे आज मैं आपकी कृपासे मुक्त हुआ हूँ। आपके चरण-कमलोंके मकरन्द एवं परागके कणोंका स्पर्श पाकर मैं सहसा दिव्य पदवीको प्राप्त हो गया। जो भूतलका भूरि-भार-हरण करनेके लिये यहाँ अवतीर्ण हुए हैं, उन भगवान् भुवनेश्वरको बारंबार नमस्कार है ॥ ६-८ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णको नमस्कार करके वह विद्याधर सध प्रकारके उपद्रवोंसे रहित वैष्णवलोकको चला गया। उस समय श्रीकृष्णको परमेश्वर जानकर नन्द आदि गोप बड़े विस्मित हुए। फिर वे शीघ्र ही अम्बिकावनसे ब्रजमण्डलको चले गये। इस प्रकार मैंने तुमसे श्रीकृष्णके शुभ चरित्रका वर्णन किया, जो पुण्यप्रद तथा सर्वपापहारी है। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ९-११ ॥

बहुलाश्व बोले—अहो ! श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र अत्यन्त अद्भुत है, उसे सुनकर मेरा मन पुनः उने सुनना चाहता है। देवर्षिसत्तम ! ब्रजेश्वर परमात्मा श्रीहरिने ब्रजमण्डलमें आगे चलकर कौन-सी लीला की ? ॥ १२-१३ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें माधुर्यखण्डके अन्तर्गत 'सुदर्शनोपाख्यान' नामक तेईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ अध्याय

### अरिष्टासुर और व्योमासुरका वध तथा माधुर्यखण्डका उपसंहार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! एक दिन गोवर्धनके आस-पास बलरामसहित भगवान् श्रीकृष्ण और मिचौनीका खेल खेलने लगे—जिसमें कोई चोर बनता है और कोई रक्षक। वहाँ व्योमासुर नामक दैत्य आया। उस खेलमें कुछ लड़के मेढ़ बनते थे और कोई चौर बनकर उन मेढ़ोंको के जाकर कहीं छिपाता था। व्योमासुरने मेढ़ बने हुए बहुत-से गोप-बालकोंको बारी-बारीसे के जाकर पर्वतकी कन्दारमें रक्खा और एक शिलासे उसका द्वार बंद कर

दिया। वह मयासुरका महान् बलवान् पुत्र था। यह तो सचमुच चोर निकला, यह जानकर भगवान् मधुसूदनने उसे दोनों भुजाओंद्वारा पकड़ लिया और पृथ्वीपर दे मारा। उस समय दैत्य मृत्युको प्राप्त हो गया और उसके शरीरसे निकला हुआ प्रकाशमान तेज दसों दिशाओंमें घूमकर श्रीकृष्णमें बँध हो गया। उस समय स्वर्गमें और पृथ्वीपर जय-जयकारकी ध्वनि होने लगी। देवता लोग परम आनन्दमें मग्न होकर फूट बरसाने लगे ॥ १-६ ॥

**बहुलाश्वने पूछा**—मुने ! यह व्योम नामक असुर पूर्वजन्ममें कौन-सा पुण्यात्मा मनुष्य था, जिसने इयाम धनमें बिजलीकी भाँति श्रीकृष्णमें विलय प्राप्त किया ॥ ७ ॥

**बारवजी बोले**—राजन् ! काशीमें भीमरथ नामसे प्रसिद्ध एक राजा थे, जो सदा दान पुण्यमें लगे रहते थे । वे यशकर्ता, दूसरोंको मान देनेवाले, धनुषर तथा विष्णुभक्ति-परायण थे । वे राज्यपर अपने पुत्रको बिठाकर स्वयं मलयाचलपर चले गये और वहाँ तपस्या आरम्भ करके एक लाख वर्षतक उनीमें लगे रहे । उनके आश्रममें एक समय महर्षि पुलस्त्य शिष्योंके साथ आये । उनकी देखकर भी वे मानी राजर्षि न तो उठकर खड़े हुए और न उनके सामने प्रणत ही हुए । तब पुलस्त्यने उन्हें शाप दे दिया - 'ओ महादुष्ट भूषाल ! तू दैत्य हो जा ।' तदनन्तर राजा जब उनके चरणोंमें पड़कर शरणार्थी हो गये, तब दीनवत्सल मुनिश्रेष्ठ पुलस्त्यने उनसे कहा - 'द्वारके अन्तमें मथुरा जनपदके पवित्र ब्रजमण्डलमें साक्षात् यदुवंशराज श्रीकृष्णके नाहुलगमे तुम्हें ऐसा मुक्ति प्राप्त होगी, जिसकी योगीलोग आभिलाषा स्वर्ग है—इसमें संशय नहीं है' ॥ ८-१३ ॥

**भीनारदजी कहते हैं**—विदेहराज ! वहाँ यह राजा भीमरथ मय दैत्यका पुत्र हुआ और श्रीकृष्णके नाहुलगमे मोक्षको प्राप्त हुआ । एक दिन गोपवाल्मीकि वाचमे महाबली दैत्य आरुढ़ आया । वह अपने निहनादमें पृथ्वी और आकाशको गुँजा रहा था और सींगोंन पर्वतोंन तटोंको विदीर्ण कर रहा था । उसे देखते ही गोप-वास गोप तथा गौओंके समुदाय मगमे इधर-उधर भागने लगे । दैत्योंके नाशक भगवान् श्रीकृष्णने उन सबको अभय देते हुए कहा—'धरो मत ।' माधवने उसके सींग पकड़ लिये और उसे पीछे ढकेल दिया । उस राक्षसने भी श्रीकृष्णको ढकेलकर दो योजन पीछे कर दिया । तब श्रीकृष्णने उसकी पूँछ पकड़ ली और नाहुलगमे घुमाते हुए उसे उसी प्रकार पृथ्वीपर पटक दिया, जैसे छोटा बालक कमण्डलुको फेंक दे । अरिष्ट फिर उठा । क्रोधसे

उसके नेत्र लाल हो रहे थे । उस महादुष्ट वीरने सींगोंसे लाल पत्थर उखाड़कर मेवका भाँति गजना करते हुए श्रीकृष्णके ऊपर फेंका । श्रीकृष्णने उस प्रस्तरको पकड़कर उल्टे उनीपर दे मारा । उस शिलाखण्डके प्रहार-से वह गन-ही मन कुछ व्याकुल हो उठा । उसने अपने सींगोंके अग्रभागको पृथ्वीपर पीटना आरम्भ किया, इससे पृथ्वीके भीतरसे पानी निकल आया । तब श्रीकृष्णने उसके सींग पकड़कर बार-बार घुमाते हुए उसे पृथ्वीपर उसी प्रकार दे मारा, जैसे हवा कमलको उठाकर फेंक देती है । उनी समय वह वृषभका रूप त्यागकर ब्राह्मणरीग्धारी हो गया और श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें प्रणाम करके गद्गद वाणीने बोला ॥ १४-२३ ॥

**ब्राह्मणने कहा**—भगवन ! मैं बृहस्पतिका शिष्य द्विजश्रेष्ठ वरतन्तु हूँ । मैं बृहस्पतिजीके समीप पढ़ने गया था । उस समय उनकी ओर पाव फैलाकर उनके सामने बैठ गया था । इगम वे मुनि गोपपूर्वक बोले—'तू मेरे आगे बैलकी भाँति बैठा है, इससे गुरुकी अवहेलना हुई है । अतः तूबुझे ! तू बैल हो जा ।' माधव ! उस शापमें मैं ब्रजदेशमें बैल हो गया । असुरोंके भङ्गमें रहनेमें मुझमें असुरभाव आ गया था । अब आपके प्रसादन में शाप और असुरभावमें मुक्त हो गया । आप श्रीकृष्णको नमस्कार है । आप भगवान् वासुदेवकी प्रणाम है । प्रणतजनोंके क्लेशका नाश करनेवाले आप गोविन्ददेवकी बारम्बार नमस्कार है ॥ २४-२८ ॥

**भीनारदजी कहते हैं**—राजन् ! यो कहकर श्रीहरीको नमस्कार करके बृहस्पतिके साक्षात् शिष्य वरतन्तु भुवनको प्रकाशित करते हुए विमानमें दिव्यलोक-को चले गये । इस प्रकार मैंने अद्भुत माधुर्य-खण्डका तुमने वर्णन किया, जो सब पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक तथा श्रीकृष्णकी प्राप्ति करानेवाला उत्तम साधन है । जो सदा इसका पाठ करते हैं, उनकी समस्त कामनाओंको यह देनेवाला है । और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २९-३१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें माधुर्यखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'व्योमासुर और अरिष्टासुरका वन' नामक चौबीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥

माधुर्यखण्ड सम्पूर्ण ।

## श्रीमथुराखण्ड

### पहला अध्याय

कंसका नारदजीके कथनानुसार बलराम और श्रीकृष्णको अपना शत्रु समझकर वसुदेव-देवकीको कैद करना, उन दोनों भाइयोंको मारनेकी व्यवस्थामें लगना तथा उन्हें मथुरा ले आनेके लिये अक्रूरजीको नन्दके व्रजमें जानेकी आज्ञा देना

वसुदेवसुतं देवं कंसचाणूरमर्दनम् ।  
देवकीपरमानन्दं कृष्णं वन्दे जगद्गुरुम् ॥

जो वसुदेवजीके यहाँ पुत्र-रूपमें प्रकट हुए हैं, जिन्होंने कंस एवं चाणूरका मर्दन किया है तथा जो देवकीको परमानन्द प्रदान करनेवाले हैं, उन जगद्गुरु भगवान् श्रीकृष्णकी मैं वन्दना करता हूँ ॥ १ ॥

राजा बलुलाश्वने पूछा—भुने । भगवान् श्रीकृष्णने मथुरामें कौन कौन-सी लीलाएँ कीं ? उन्होंने कंसको क्यों और कैसे मारा ? यह सब मुझसे ठीक-ठीक बताइये ॥ २ ॥

नारदजीने कहा—सुपेश्वर ! एक दिन साक्षात् परमात्मा श्रीहरिके मनसे प्रेरित होकर मैं दैत्यवध-सम्बन्धी उद्यमको आगे बढ़ानेके लिये उत्कृष्ट पुरी मथुराके दर्शनार्थ वहाँ आया । आकर राजा कंसके दरबारमें गया । वहाँ कंस इन्द्रसे छीनकर लाये हुए सिंहासनके ऊपर, जहाँ श्वेत-छत्र तना हुआ था और सुन्दर चँवर डुलये जा रहे थे, बिराजमान था । वह बल, पराक्रम और क्रूरताके कारण नागराजके समान दुस्सह प्रतीत होता था । वहाँ पहुँचनेपर उसने मेरा पूजन—स्वागत-सत्कार किया । उस समय मैंने उससे जो कुछ कहा, वह सुनो—‘मथुरानरेश ! जो कन्या तुम्हारे हाथसे छूटकर आकाशमें उड़ गयी थी, वह देवकीकी नहीं, यशोदाकी पुत्री थी । देवकीसे तो श्रीकृष्ण ही उत्पन्न हुए और रोहिणीके पुत्र बलराम हैं । दैत्यराज ! वसुदेवने तुम्हारे शत्रुभूत अपने दोनों पुत्र बलराम और श्रीकृष्णको अपने मित्र नन्दराजके यहाँ भरोहरके रूपमें रख दिया है—इसलिये कि तुम्हारे भयसे उनकी रक्षा हो सके । पूतनासे लेकर अरिष्टासुरतक जो-जो उत्कट बल्लाकी दैत्य नष्ट हुए हैं, वे सब वनमें उन्हीं दोनोंके

द्वारा मारे गये हैं । कहा जाता है कि वे ही दोनों तुम्हारी मृत्यु हैं’ ॥ ३-७ ॥

मेरे यों कहनेपर भोजराज कंस क्रोधमें काँपने लगा । उसने शूरनन्दन वसुदेवकी सभामें ही मार डालनेके लिये तीखी तलवार हाथमें ली, परंतु मैंने उसे रोक दिया; तथापि उसने सुदृढ़ और विशाल बेड़ियोंमें पत्नीसहित उन्हें बंधन कारागारमें बंद कर दिया । कंससे उक्त बात कहकर जब मैं चला गया, तब उन दैत्यराजने श्रीकृष्ण और बलरामका वध करनेके लिये दैत्यप्रवर केडीको भेजा । तदनन्तर बलवान् भोजराज कंसने चाणूर आदि मल्लों तथा कुवल्यापीड नामक हाथीके महावतको बुलवाया और अपना कार्यभार सँभालनेवाले अन्य लोगोंको भी बुलवाकर उनसे इस प्रकार कहा ॥ ८-११ ॥

कंस बोला—हे कूट ! हे तोशल ! हे महाबली चाणूर ! बलराम और कृष्ण —दोनों मेरी मृत्यु ह, यह बात नारदजीने मुझे भलीभाँति समझा दी है । अतः वे दोनों जब यहाँ आ जायें, तब तुम सब लोग मल्लोंके खेल ( कुस्तीके दावपेच ) दिखाते हुए उन्हें मार डालना । अब क्षीप्र ही महभूमि ( अखाड़े ) को सुन्दर ढंगसे सुसज्जित कर दो । महावत ! रङ्गशालाके द्वारपर मदमत्त हाथी कुवल्यापीडको खड़ा रखो और मेरे शत्रु जब आ जायें, तो उन्हें मरबा डालो । कार्यकर्ता जनो ! आगामी चतुर्दशीको शान्तिके लिये धनुर्यज्ञ करना है और अमावास्याके दिन यहाँ मलयुद्ध होगा ॥ १२-१५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजेन्द्र ! आत्माय जनोंसे इस प्रकार कहकर कंसने अक्रूरको तुम्हारे अपने पास बुलवाया और एकान्त स्थानमें मन्त्रिजनोंकी प्रिय लगनेवाली मन्त्रणा की बात कही ॥ १६ ॥

**कंस बोला—**दानपते ! तुम मेरे माननीय मन्त्री हो, अतः मेरी यह उत्तम बात सुनो । महामते ! कल प्रातःकाळ होते ही तुम नन्दके ब्रजमें जाओ और मेरा यह कार्य करो । लोग कहते हैं कि वसुदेवके दोनों बेटे वहीं रहते हैं । वे दोनों मेरे शत्रु हैं, यह बात देवर्षि नारदजीने मुझे अच्छी तरह समझा दी है । गोपगण नन्दराज आदिके साथ भेंट लेकर यहाँ आये और उन्हींके साथ मथुरा नगरी दिखानेके बहाने उन दोनोंको रथपर बिठाकर शीम यहाँ ले आओ । यहाँ आनेपर हाथीसे अथवा बड़े-बड़े पहलवानोंके द्वारा उन दोनों बालकोंको मरवा डालूँगा । उसके बाद वसुदेवकी सहायता करनेवाले नन्दराज, कृष्णभानुवर, नौ नन्दों और उपनन्दोंकी भीतके घाट उतार दूँगा । तदनन्तर वसुदेव, उनके सहायक देवक तथा अपने बड़े पिता उग्रसेनको भी, जो राज्य लेनेके लिये उल्लूक रहता है, मार डालूँगा । यह सब हो जानेके बाद समस्त बादलोंका संहार कर डालूँगा, इसमें संशय नहीं है । मन्त्रिन् ! ये सब-के-सब देवता हैं, जो मनुष्यके रूपमें प्रकट हुए हैं । चन्द्रावतीपति बलवान् शकुनि मेरा बहुत बड़ा मित्र है । भूतसंतापन, इष्ट, वृक, संकर, कालनाभ, महानाभ तथा हरिश्मथु—ये सब मेरे मित्र हैं और बलपूर्वक मेरे लिये अपनं प्राण-सक दे सकते हैं । अराधित तो मेरा श्वशुर ही है और

द्विविध मेरा सखा । बाणासुर और नरकासुर भी मेरे प्रति ही मौहार्द रखते हैं । ये सब लोग इस पृथ्वीको जीतकर, इन्द्रसहित देवताओंको शोषक और द्रव्य-राशिके स्वामी बने हुए कुबेरको मेघपर्वतकी दुर्गम कन्दरामें फँककर सदा तीनों लोकोंका राज्य करेंगे, इसमें संशय नहीं है । दानपते ! तुम कवियों ( नीतिज्ञ विद्वानों ) में शुक्राचार्यके समान हो और बातचीत करनेमें इस भूतल-पर बृहस्पतिके तुल्य हो; अतः इस कार्यको तुरंत सम्पन्न करो ॥ १७-२८ ॥

**अक्रूर बोले—**यदुपते ! तुमने मनोरथका महासागर ही रच डाला है । यदि दैवकी इच्छा होगी तो यह सागर गोष्पद ( गायत्री खुरी ) के समान हो जायगा और यदि दैव अनुकूल न हुआ, तब तो यह अपार महासागर है ही ॥ २९ ॥

**कंस बोला—**बलवान् पुरुष दैवका भरोसा छोड़कर काय करने हैं और निबल दैवका सहारा पकड़े बैठे रहते हैं । कम्योगी पुरुष कालस्वरूप श्रीहरिके प्रभावसे सदा निराकुल ( शान्त ) रहता है ॥ ३० ॥

नारदजी कहते हैं—मन्त्रिप्रवर अक्रूरसे यों कहकर कम मभास्यलमे उठ गया और कुछ कुपित हो शीरमें अन्तःपुरमें चला गया ॥ ३१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद बहुलाभ-संवादमें 'कंसकी मन्त्रणा' नामक

पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### केशीका वध

**श्रीनारदजी कहते हैं—**मिथिलेश्वर ! उभर बलवान् एवं मशोन्मत्त महादैत्य केशी जोड़ेका रूप धारणकर रमणीय वृन्दावनमें गया और मेघकी मूर्ति गर्जना करने लगा । उसके पैरोंके आघातसे सुदृढ़ वृक्ष भी टूटकर भराशायी हो जाते थे । पूँछकी चोट खाकर आकाशमें बने बादल भी छिन्न-भिन्न हो जाते थे । मैथिलेन्द्र ! उसका वेग दुस्तह था । उसे देखकर गोप-गोपियोंके समुदाय अत्यन्त भयसे व्याकुल हो भगवान् श्रीकृष्णकी शरणमें गये ॥ १-३ ॥

पाप और पापियोंको पीड़ा देनेवाले भगवान्ने 'हरो मत'

—यह कहकर उन सबको अभयदान दिया और कमरमें पीताम्बर कसकर वे उस दैत्यको मार डालनेकी चेष्टामें लग गये । राजन् ! उस महान् असुरने अपने पिछले पैरोंसे श्रीहरिके ऊपर आघात किया और पृथ्वीकी कपाता हुआ वह आकाशमण्डलको अपनी गर्जनासे गुँजाने लगा । तब, जैसे हवा कमलको उखाड़कर फेंक देती है, उसी प्रकार श्रीकृष्णने उस दैत्यके दोनों पैर पकड़कर बाहुबलसे धुमाते हुए उसे एक योजन दूर फेंक दिया । उसने भी कोधसे भरे हुए वहाँ आकर ब्रजके प्राङ्गणमें भगवान् श्रीहरिके ऊपर अपनी पूँछसे प्रहार किया । राजन् ! तब

श्रीकृष्णने उसकी पूँछ पकड़ ली और बाहुवेगसे थलपूर्वक धुमाते हुए उसे आकाशमें तौ योजन दूर फेंक दिया। आकाशसे नीचे गिरनेपर उसे मन-ही-मन कुछ व्याकुलताका अनुभव हुआ। किंतु पुनः उठकर वह बलवान् दैत्य मेघके कक्षान् गर्जना करने लगा। अपनी गर्दनके अयालोंको धँपाता और पूँछके बालोंको आकाशमें बार-बार हिलाता हुआ वह दैत्य अपने पैरोंसे पृथ्वीको विदीर्ण करता हुआ श्रीहरिके सामने उछलकर आया। तब भगवान् मधुसूदनने केशीको एक मुक्का मारा। उनके मुक्केकी मारसे वह दो घड़ीतक बेहोश पड़ा रहा। तब उस अश्वरूपधारी असुरने श्रीहरिके गलेको अपने मुँहसे पकड़ लिया और उन्हें उठाकर वह भूमण्डलसे लाख योजन दूर आकाशमें उठ गया। वहाँ आकाशमें उन दोनोंके बीच दो पहरतक घोर युद्ध हुआ। राजन् ! वह अपने पैरोंसे, हाँतोंसे, गर्दनके अयालोंसे, पूँछ और तीखी खुरोंसे बार-बार श्रीहरिपर आघात करने लगा। तब श्रीहरिने उसे दोनों हाथोंसे पकड़कर इधर-उधर घुमाना आरम्भ किया और जैसे बालक कमण्डलु फेंक दे, उसी प्रकार उन्होंने आकाशसे उस दैत्यको नीचे गिरा दिया। फिर भगवान् श्रीहरिने उसके मुँहमें अपनी बाँह डाल दी। वह बाँह उसके उदरतक जा पहुँची और असाध्य रोगकी भाँति बड़े जोरसे बढ़ने लगी। इससे उस महान् असुरकी प्राणवायु अवरुद्ध हो गयी और वह चूतड़से लेंड फेंकने लगा। उसका पेट फट गया और वह अश्वरूपधारी असुर तत्काल प्राणोंसे हाथ धो बैठा।

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीमथुरासप्तधके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'केशीका वध' नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

### तीसरा अध्याय

अक्रूरका नन्दग्राम-गमन, मार्गमें उनकी बलराम-श्रीकृष्णसे भेंट तथा उन्हींके साथ नन्दभवनमें प्रवेश;

श्रीकृष्णसे बातचीत और उनका मथुरा-गमनके लिये निश्चय, मथुरा-यात्राकी चर्चा सब

और फैल जानेपर गोपियोंका विरहकी आशङ्कासे उद्विग्न हो उठना

श्रीनारदजी कहते हैं—मैथिलेन्द्र ! अक्रूरजी रथपर आरूढ़ हो राजा कंसका कार्य करनेके लिये बड़ी प्रसन्नताके साथ नन्दगाँवको गये। पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके प्रति उनकी परामर्शिक थी। परम बुद्धिमान् अक्रूर यात्रा करते हुए मार्गमें अपनी बुद्धिसे इस प्रकार विचार करने लगे ॥ १-२ ॥

अक्रूर बोले—मैंने भारतवर्षमें कौन-सा पुण्य किया, निस्स्वार्थभावसे कौन-सा दान दिया, कौन-सा उत्तम यज्ञ, तीर्थयात्रा अथवा ब्राह्मणोंकी शुभ सेवा की है, जिससे आज

शरीरसे पृथक् होनेपर उसने तत्काल दिव्य रूप धारण कर लिया और मुकुट तथा कुण्डलोंसे मण्डित हो भगवान् श्रीकृष्णको दोनों हाथ जोड़कर प्रणाम किया ॥ ४—१७ ॥

कुमुद बोला—माधव ! मैं इन्द्रका अनुचर हूँ। मेरा नाम कुमुद है। मैं बड़ा तेजस्वी, रूपवान् और वीर था तथा देवराज इन्द्रपर लज्ज लगाना करता था। पूर्वकालमें वृत्रासुरका वध हो जानेपर प्राप्त हुई ब्रह्महत्याकी शान्तिके लिये स्वर्गलोकके स्वामीने अश्वमेध नामक उत्तम यज्ञका अनुष्ठान किया। अश्वमेधका घोड़ा स्वतः वर्णका था। उसके कान श्याम रंगके थे और वह मनके समान तीव्र वेगसे चलनेवाला था। मेरे मनमें उसपर चढ़नेकी इच्छा हुई। इस कामनासे मैं प्रसन्न हो उठा और उस घोड़ेको चुराकर अतल-लोकमें चला गया। तब मरुद्गणोंने मुझ महादुष्टको पाशमें बाँधकर देवराज इन्द्रके पास पहुँचाया। देवेन्द्रने मुझे शाप देते हुए कहा—'दुर्बुद्धे ! तू राक्षस हो जा। भूतलपर दो मन्वन्तरोंतक तेरी घोड़ेकी-सी आकृति रहे।' प्रभो ! आज आपका स्पर्श पाकर मैं उस शापसे तत्काल मुक्त हो गया हूँ। देव ! अब मुझे अपना किंकर बना लीजिये। मेरा मन आपके चरणकमलमें लग गया है। आप समस्त लोकोंके एकमात्र साक्षी हैं, आप भगवान् श्रीहरिको नमस्कार है ॥ १८—२३ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! मिथिलेन्द्र ! यों कहकर, परमेश्वर श्रीकृष्णकी परिक्रमा करके, कुमुद अत्यन्त प्रकाशमान उत्तम विमानपर आरूढ़ हो, दिशामण्डलको उद्दिष्ट करता हुआ वैकुण्ठलोकको चला गया ॥ २४ ॥

इस प्रकार श्रीमथुरासप्तधके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'केशीका वध' नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥



नारदजी कहते हैं—इस प्रकार श्रीकृष्णका चिन्तन और उत्तम शकुनका दर्शन करने हुए गान्दिनीनन्दन अक्रूर मध्याकालमें रथपर बैठे-बैठे नन्द-गोकुलमें जा पहुँचे। यहाँ और अक्रुश आदिसे युक्त श्रीकृष्ण-चरणारविन्दोंके चिह्न तथा उनकी ललाईमें युक्त धूलिकण उन्हें पृथ्वीपर दिखायी दिये। उनके दर्शनकी उत्कण्ठा एवं भक्तिभावके आनन्दसे विह्वल हो अक्रूरजी रथसे कूद पड़े और उन धूलकणोंमें लोटते हुए नेत्रोंमें आँसू बहाने लगे। मिथिलेश्वर ! जिनके हृदयमें भगवान् श्रीकृष्णकी भक्ति प्रकट हो जाती है, उनके लिये ब्रह्मलोकपर्यन्त जगत्के सारे सुख तिनकेके समान तुच्छ हो जाते हैं ॥ ६-९ ॥

तदनन्तर रथपर आरुढ़ हो अक्रूर क्षणभरमें नन्दगोव जा पहुँचे। उन्होंने गोष्ठोंमें पहुँचकर देखा—बलरामजीके साथ श्रीकृष्ण उभर हो आ रहे हैं। वे दोनों पुराणपुरुष श्यामल-गौरवर्ण परमेश्वर प्रफुल्ल कमलके समान नेत्रवाले थे। रास्तेमें बलराम और श्रीकृष्ण ऐसे जान पड़ते थे, मानो इन्द्रनील और हीरकमणिके दो पत्त एक-दूसरेके सम्पर्कमें आ गये हों। उन दोनोंके मुकुट बालसूर्यके समान और वस्त्र विद्युत्के सदृश थे। उनकी अङ्गकान्ति वर्षाकालके मेघकी भाँति श्याम तथा शरदःश्रुतके बादलकी भाँति गौर थी। उन दोनोंको देखकर अक्रूर तुरंत ही रथसे नीचे उतर गये और भक्तिभावसे सम्पन्न हो उन दोनोंके चरणोंमें गिर पड़े। उनका मुख नेत्रोंमें सरते हुए आँसुओंकी धारासे व्याप्त तथा शरीर रोमाञ्चित था। उन्हें देख परमेश्वर श्रीहरिने दोनों हाथोंसे उठा लिया और वे माधव दयासे व्रणित हो भक्तको हृदयसे लगाकर अश्रुओंकी वर्षा करने लगे। इस प्रकार बलरामसहित श्रीहरि उनसे मिलकर शीघ्र ही उन्हें घर ले आये और वहाँ उन्होंने उनके लिये श्रेष्ठ आसन दिया। अतिथिसत्कारमें एक गाय देकर प्रेमपूर्वक सरस भोजन प्रस्तुत किया। नन्दने अक्रूरको दोनों हाथोंद्वारा हृदयसे लगाकर पूछा—‘अहो ! तुम कंसके राज्यमें कैसे जी रहे हो ? जिस निर्लज्जने अपनी बहिनके नन्हे-से शिशुओंको मार डाला, वह दूसरे लोगोंके प्रति दयालु कैसे होगा ?’ नन्दजी जब घरमें चले गये, तब श्रीहरिने उनसे माता-पिताकी सारी कुशल पूछी। इसी प्रकार अपने बन्धु-बान्धव यादवोंका समाचार पूछकर कंसकी सारी विपरीत बुद्धिके विषयमें भी जिज्ञासा की ॥ १०-१६ ॥

अक्रूर बोले—देव ! परसोंकी रात है, भोजनराज कस

हाथमें तलवार ले बमुदेवको मार डालनेके लिये उद्यत हो गया था; किन्तु नारदजीने उसे रोक दिया था। समस्त यादव-बन्धु बान्धव भयसे विह्वल और दुस्ती हैं। भूमन् ! कितने ही कंसके भयसे कुटुम्बमहित दूसरे देशोंमें चले गये हैं। वह आज ही यादवोंको मार डालने और देवताओंको जीत लेनेके लिये उद्योगशील है। इस पृथ्वीपर बलवान् दैत्यराज कंस कुछ और भी करना चाहता है। अतः आप दोनोंको जगत्का अक्षय कल्याण करनेके लिये वहाँ अवश्य चलना चाहिये। आप दोनों प्रभुओंके बिना सत्पुरुषोंका कोई भी कार्य सिद्ध नहीं हो सकता ॥ १७-२० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! अक्रूरजीकी बात सुनकर बलरामसहित भगवान् श्रीकृष्णने नन्दराजकी सलाह लेकर कार्यकर्ता गोपोंमें इस प्रकार कहा ॥ २१ ॥

श्रीभगवान् बोले—बन्धुओ ! वृद्ध-बूढ़े गोपोंके साथ बलरामसहित मैं तथा नन्दराज भी मथुरा जायेंगे। नवों नन्द और उपनन्द तथा छहों वृषभानु मन्न लोग प्रातःकाल उठकर मथुराकी यात्रा करेंगे; अतः तुम सब लोग दही, दूध और घी आदि गोरस एकत्र करो। उसके साथ राजाको देनेके लिये अन्यान्य उपायन भी होंगे। छकड़ोंके साथ रथोंको भी ठीक-ठाक करके शीघ्र तैयार कर लो ॥ २२-२४ ॥

नारदजी कहते हैं—यह सुनकर कार्य करनेवाले सब गोपोंने घर-घरमें जाकर गोपियोंके सुनते हुए वह सारा कथन ज्यों-का-त्यों दोहरा दिया। यह सुनकर गोपियोंका हृदय उद्विग्न हो उठा। वे भावी विरहकी आशङ्कामें विह्वल हो गयीं और घर-घरमें एकत्र हो, वे सबकी सब परस्पर इसी विषयकी बातें करने लगीं। नृपेश्वर ! महात्मा श्रीकृष्णके प्रस्थानकी यह बात वृषभानुवरके भी घरमें पहुँच गयी। ‘प्रियतम चले जायेंगे’—यह समाचार भरी सभामें अकस्मात् सुनकर वृषभानुनन्दिनी अत्यन्त दुःखित हो गयीं। वे हबाकी मारी हुई कदलीकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ीं और मूर्च्छित हो गयीं। किन्हीं गोपियोंकी मुखश्री अत्यन्त मलिन हो गयी। हाथकी अँगूठियाँ कलहयोंके कंगन बन गयीं। उनके केशोंके बन्धन ढीले हो गये और उनमें गुँथे हुए फूल शीघ्र ही शिथिल होकर गिर पड़े। वे गोपियाँ चित्र-लिप्ती-नी खड़ा रह गयीं। नृपेश्वर ! कुछ गोपियाँ अपने घरमें ‘श्रीकृष्ण गोविन्द हरे मुरारे’—यों कहती हुई अत्यन्त विह्वल हो गयीं और घरके सारे काम-काज छोड़कर योगीकी

भाँति ध्यानानन्दमें मग्न हो गयीं। राजन् ! कुछ गोपियाँ समर्थ रहीं, वे एकत्र हो, एक साथ आपसमें इस प्रकार बातें करने लगीं। बात करते समय उनके कण्ठ गदगद हो गये थे और बाणी लड़खड़ा रही थी। उनके नेत्रोंसे स्वतः-  
अश्रुधारा प्रवाहित होने लगी ॥ २५-३१ ॥

**गोपियाँ बोलीं—**अहो ! अत्यन्त निर्मोही जनका चरित्र बड़ा विचित्र होता है। वह कहनेयोग्य नहीं है।

निर्मोही मनुष्य मुझे तो कुछ और कहता है, परंतु हृदयमें कुछ और ही भाव रखता है। उसके मनकी बात तो देवता भी नहीं जानता, फिर मनुष्य कैसे जान सकता है ? रासमें इन्होंने जो-जो बात कही थी, उस सबको अधूरी ही छोड़कर वे चले जानेको उद्यत हो गये हैं। अहो ! हमारे इन प्राणबल्लभके मथुरापुरी चले जानेपर हम सबको कौन-कौन-सा कष्ट नहीं होगा ॥ ३२-३३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीमथुराक्षण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'अनूरका आगमन'

नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

**श्रीकृष्णका गोपियोंके घरोंमें जाकर उन्हें सान्त्वना देना तथा मार्गमें रथ रोककर खड़ी हुई गोपाङ्गनाओंको समझाकर उनका मथुरापुरीकी ओर प्रस्थित होना**

श्रीनारदजी कहते हैं- राजन् ! इस प्रकार कहती हुई गोपाङ्गनाओंके अत्यन्त विरह-क्लेशको जानकर भगवान् श्रीकृष्ण उन सबके घरोंमें गये। मिथिलेश्वर ! जितनी ब्रजाङ्गनाएँ थीं, उतने ही रूप धारण करके भगवान् श्रीहरिने स्वयं सबको पृथक्-पृथक् समझाया। श्रीराधाके भवनमें जाकर देखा कि वे सखियोंसे घिरी हुई एकान्त स्थानमें मूर्च्छित पड़ी हैं; तब उन्होंने मधुर स्वरमें मुरली बजायी। वंशीकी ध्वनि सुनकर श्रीराधा सहसा आतुर होकर उठी। उन्होंने आँख खोलकर देखा तो श्रीगोविन्द सामने उपस्थित दिखायी दिये। जैसे पद्मिनी कमलिनी-कुल-बल्लभ सूर्यका दशन करके प्रसन्न हो जाती है, उसी प्रकार पद्मिनी नायिका श्रीराधा अपने प्राणबल्लभ को सामने देखकर आनन्दमें मग्न हो गयीं और उन्होंने उठकर वहाँ पधारे हुए श्याम-सुन्दरके लिये सादर आसन दिया। कमलनयनी श्रीराधाके मुखपर आँसुओंकी धारा बह रही थी। ये अत्यन्त दान होकर शोक कर रही थीं, अतः भगवान्ने मेषके समान गम्भीर वाणीमें उनसे कहा ॥ १-६ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**अब्रे ! राधिके ! तुम्हारा मन उदास क्यों है ? तुम इस तरह शोक न करो। अथवा मेरी मथुरा जानेकी इच्छा सुनकर तुम विरहसे व्याकुल हो उठी हो ? देखो, ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे मैं इस पृथ्वीका भार उतारने और कंसादि असुरोंका संहार करनेके लिये तुम्हारे साथ इस भूतलपर अवतीर्ण हुआ हूँ। अतः अपने अवतार-

के उद्देश्यकी सिद्धिके लिये मैं मथुरा अवश्य जाऊँगा और भूमिका भार उतारूँगा। तत्पश्चात् शीघ्र यहाँ आऊँगा और तुम्हारा मङ्गल करूँगा ॥ ७-९ ॥

**नारदजी कहते हैं—**जगदीश्वर श्रीहरिके यों कहनेपर वियोगविह्वला श्रीराधा दावानलसे दग्ध लताकी भाँति मूर्च्छित हो गयीं और उनमें कम्प, रोमाञ्च आदि सात्त्विक भाव प्रकट हो गये। उस अवस्थामें वे अपने प्राणबल्लभसे बोलीं ॥ १० ॥

**श्रीराधाने कहा—**प्राणनाथ ! तुम पृथ्वीका भार उतारनेके लिये अवश्य मथुरापुरीको जाओ, परंतु मेरी इस निश्चित प्रतिज्ञाको भी सुन लो। यहाँसे तुम्हारे चले जानेपर मैं शरीरको कदापि धारण नहीं करूँगी। यदि तुम मेरी इस प्रतिज्ञा या शपथपर ध्यान नहीं देते हो तो दूसरी बार पुनः अपने जानेकी बात कहकर देख लो। मैं तुरंत कथाशेष हो जाऊँगी। मेरे प्राण अधरोंकी राहसे निकल जानेको अत्यन्त आकुल हूँ, ये कपूरकी धूलि-कणोंके समान शीघ्र ही उड़ जायेंगे ॥ ११-१२ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**राधिके ! मैं वेदस्वरूपा अपनी वाणीको तो टाल देनेमें समर्थ हूँ, किंतु अपने भक्तोंके वचनकी अवहेलना करनेकी शक्ति मुझमें नहीं है। पूर्वकालमें गोलोकमें जो कलह हुआ था, उस समय दिये गये श्रीदामा-के शापसे मेरे साथ तुम्हारा सौ कर्षोत्तक वियोग अवश्य

होगा—इसमें संशय नहीं है। कल्याणि ! राधिके ! शोक न करो। मैंने तुम्हें जो वरदान दिया है, उसको स्मरण करो। प्रत्येक मासमें वियोग-दुःखकी शान्तिके लिये एक दिन मेरा दर्शन तुम्हें प्राप्त होगा ॥ १३-१५ ॥

श्रीराधा ने कहा—हरे ! प्रत्येक मासमें एक दिन मेरी वियोग-व्यथाको शान्त करनेके लिये यदि तुम दर्शन देने नहीं आओगे तो मैं असह्य दुःखके कारण अपने प्राणोंको अवश्य त्याग दूँगी। लोकाभिराम ! जनभूषण ! विश्वदीप ! मदनमोहन ! जगत्के पाप-तापको हर लेनेवाले ! आनन्दकंद ! यदुकुलनन्दन ! नन्दकिशोर ! आज मेरे सामने अपने आगमनके विषयमें शपथ खाओ ॥ १६-१७ ॥

श्रीभगवान् बोले—रम्भोह राधे ! यदि तुम्हारे वियोग-कालमें प्रतिमास एक दिन मैं तुम्हें दर्शन देनेके लिये न आऊँ तो मेरे लिये गौआँकी शपथ है। मैंने यहाँ जो कुछ कहा है, मेरे उम वचनको तुम संशयरहित और निष्कपट समझो। जो बिना किसी हेतुके निश्चल भावसे मैत्रीको निमाता है, वही पुरुष धन्यतम है। जो मैत्री स्थापित करके कपट करता है, वह स्वार्थरूपी पटमे आच्छादित लम्पट नटमात्र है, उसमें भिक्कार है। जैसे यहाँ कर्मेन्द्रियों रस, रूप, गन्ध, स्पर्श एवं शब्दको नहीं जान पाती, उसी प्रकार जो सकाम भाव रखनेवाले मुनि हैं, वे उस निरपेक्षस्वरूप एवं निर्गुण गूढ़ परम सुखको किञ्चित्मात्र भी नहीं जानते। जो लोग नमदर्शी, जितेन्द्रिय, अपेक्षारहित एवं महान् संत हैं, वे ही उस कामनारहित मेरे परम सुखका अनुभव करते हैं—ठीक उसी तरह, जैसे ज्ञानेन्द्रियों ही रस आदि विषयोंको जान पाती हैं। भामिनि ! मनके सारे भाव पारस्परिक हैं—एक-दूसरेकी अपेक्षा रखते हैं। इसलिये किर्मा एक ही तरफसे प्रीति नहीं होती; दोनों ही ओरसे हुआ करती है। अतः सबको अपनी ओरसे मेरे प्रति प्रेम ही करना चाहिये। इस भूतलपर प्रेमके समान दूसरी कोई वस्तु नहीं है। राधे ! जैसे भाण्डीर-वनमें तुम्हारा मनोरथ सफल हुआ था, उसी प्रकार फिर होगा। सत्पुरुषोंद्वारा जिस हेतुरहित प्रेमका आश्रय लिया जाता है, उसे भी संत-महात्मा निर्गुण ही मानते हैं। जो लोग तुम राधिका और मुक्त केशवमें ऊँची प्रकार भेदकी कल्पना नहीं करते, जिस प्रकार दुग्ध

और उसकी धवलतामें भेद सम्भव नहीं है, वे निष्काम भावके कारण उद्दीप्त हुई भक्तिले युक्त महात्मा पुरुष ही मेरे उम ब्रह्मपदको प्राप्त होते हैं। रम्भोह ! जो कुशुडि मनुष्य इस भूतलपर तुम राधिका और मुक्त केशवमें भेद-दृष्टि रखते हैं, वे जबतक चन्द्रमा और सूर्यकी सत्ता है, तबतक कालसूत्र नरकमें पड़कर दुःख भोगते हैं ॥ १८-२५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार श्रीराधा तथा समस्त गोपागणोंको आम्वासन दे नीतिकुशल भगवान् गोविन्द नन्दभवनमें लौट आये। तदनन्तर सूर्योदय होनेपर नन्द आदि गोप छकड़ोंद्वारा भेंट-सामग्री भेजकर, स्वयं रथारूढ़ हो, वे सब-के-सब श्रीमथुरापुरीको गये। राजन् ! बलराम और श्रीकृष्णके साथ अपने रथपर आरूढ़ हो, गान्दिनीपुत्र अभूने मथुरापुरीके दर्शनके लिये उद्यत हो वहाँमें प्रस्थान किया। मार्गमें कोटि-कोटि गोपाङ्गनाएँ खड़ी हो, क्रोध और मोहसे विह्वल होकर श्रीकृष्णका व्रजसं प्रस्थान देख रही थीं। वे अक्रूरको 'कून कून' कहकर पुकारती हुई कटु वचन सुनाने लगीं और जैसे बादल सूर्यको आच्छादित कर देते हैं, उसी प्रकार गोपियोंके समुदायने अक्रूरके रथको चारों ओरसे घेर लिया। राजन् ! भगवान् के विरहसे व्याकुल हुई गोपियोंने अक्रूरके रथको, उनके घोड़ोंको और सारथिकों भी लाठियोंद्वारा जोर-जोरसे पीटना आरम्भ किया। लाठियोंके प्रहारसे बोहे वहाँ इधर उधर उछलने लगे। गोपियोंकी दो अँगुलियोंकी चोटसे सारथि उस रथसे नीचे जा गिरा। लोक-लज्जाको तिलाञ्जलि दे, गोपियोंने बलराम और श्रीकृष्णके देवते-देवते अक्रूरको बलपूर्वक रथमें नीचे खींच लिया और अपने कंगनासे उनके ऊपर चोट करना आरम्भ किया। गोपी-समुदायकी वह सेना देखकर बलरामसहित भगवान् श्रीकृष्णने गान्दिनीनन्दन अक्रूरकी रक्षा करके गोपाङ्गनाओंको समझाया—'मजाङ्गनाओ ! चिन्ता न करो। मैं आज संघ्याको ही लौट आऊँगा। इन अक्रूरजीके सामने व्रजवासी हमारी हँसी न उड़ावें, ऐसा प्रयत्न तुम्हें करना चाहिये' ॥ २६-३५ ॥

यों कहकर बलदेवजी तथा अक्रूरके साथ श्रीकृष्ण सुन्दर वेगशाली अश्वोंकी सहायतासे रथसहित उस मथुरापुरीकी ओर चल दिये, जो बादलोंके समुदायसे सुशोभित थी। जबतक उन्हें रथ, उसकी ध्वजा अथवा

घोड़ोंकी टापसे उड़ायी गयी धूल दिखायी देती रही; खड़ी रही। श्रीहरिकी कही हुई बातको याद करके उनके तबतक अत्यन्त मोहबश गोपियाँ पथपर ही चित्र-लिखित-सी मनमें पुनर्मिलनकी आशा बँध गयी थी ॥ ३६-३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीमथुरासङ्गके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीकृष्णका मथुरापुरीको प्रमाण<sup>१</sup> नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

अक्रूरको भगवान् श्रीकृष्णके परब्रह्मस्वरूपका साक्षात्कार तथा उनकी स्तुति; श्रीकृष्णका ग्वालबालोंके साथ पुरी-दर्शनके लिये जाना, नागरी स्त्रियोंका उनपर मोहित होना तथा भगवान्के हाथसे एक रजकका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! अक्रूर और बलराम-जीके साथ मथुराके उपवनके पास पहुँचकर, यमुनाके निकट रथ रोककर भगवान् श्रीकृष्ण उतर गये और यमुनाका जल पीकर पुनः रथपर आ गये। तब उन दोनों भाइयोंकी आशा ले अक्रूरजी यमुनाजीमें नहानेके लिये गये और नित्य-नैमित्तिक कर्म करनेके लिये यमुनाके निर्मल जलमें उतरे। यमुनाजीका जल अगाध था, उसमें बड़ी-बड़ी मँवरें उठ रही थीं। अक्रूरजीने देखा, उसी जलमें बलराम और श्रीकृष्ण—दोनों भाई खड़े-खड़े परस्पर बातें कर रहे हैं। नरेश्वर ! यह देख अक्रूरजी चकित हो उठे और रथपर जाकर देखा तो वहाँ भी वे दोनों बैठे दिखायी दिये। फिर जलमें आकर देखा तो वहाँ भी उनके दर्शन हुए। बलरामजी नागराज शेषके रूपमें कुंडली मारकर बैठे थे और उनकी गोदमें लोकवन्दित परम प्रकाशमय गोलोक, गोवर्धन पर्वत, यमुना नदी, मनोहर वृन्दावन तथा असंख्य कोटि सूर्योंकी ज्योतियोंका प्रभाव-शाली मण्डल—ये क्रमशः परिलक्षित हुए। उसी ज्योतिर्मण्डलमें रासमण्डलके भीतर कोटि-कोटि कामदेवोंके सौन्दर्य-माधुर्यको तिरस्कृत करनेवाले साक्षात् परिपूर्णतम पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण श्रीराधारानीके साथ वहाँ अक्रूरके दृष्टिपथमें आये। तब श्रीकृष्णको परब्रह्म परमात्मा समझकर अक्रूरने बारंबार उन्हें नमस्कार किया और दोनों हाथ जोड़कर अत्यन्त हर्षके साथ उनकी स्तुति आरम्भ की ॥ १-८ ॥

अक्रूर बोले—असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधीश्वर तथा गोलोकधामके स्वामी परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार है। प्रभो ! आप श्रीराधाके प्राणबल्लभ तथा

भ्रजके अधीश्वर हैं; आपको बारंबार नमस्कार है। श्रीनन्द-नन्दन तथा माता यशोदाको आमोद प्रदान करनेवाले श्रीहरिको नमस्कार है। देवकीपुत्र ! गोविन्द ! वासुदेव ! जगदीश्वर ! यदुकुल-तिलक ! जगन्नाथ ! पुरुषोत्तम ! आपको नमस्कार है। मेरी वाणी सदा आपके गुणोंके वर्णनमें लगी रहे। मेरे कान आपकी कथा सुनते रहें। मेरी भुजाएँ आपकी प्रसन्नताके लिये कर्म करनेमें तल्लीन रहें। मन सदा आपके चरणारविन्दोंका चिन्तन करे तथा दोनों नेत्र आपके प्रकाशमान एवं भव्य धामविशेषके दर्शनमें संलग्न हों ॥ ९-१२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! जब इस प्रकार चकित होकर भगवान्का वैभव देखते हुए अक्रूरजी इस प्रकार स्तुति कर रहे थे, उसी समय भगवान् श्रीकृष्ण अपने लोकसहित वहीं अन्तर्धान हो गये। तब उन्हें नमस्कार करके नैमित्तिक कर्म पूर्ण करनेके पश्चात् अक्रूर श्रीकृष्णको परब्रह्मस्वरूप जानकर विस्मयपूर्वक रथपर आये।

\* नमः श्रीकृष्णचन्द्राय परिपूर्णतमाय च ।  
असंख्याण्डाधिपतये गोलोकपतये नमः ॥  
श्रीराधापतये तुभ्यं भ्रजाधीशाय ते नमः ।  
नमः श्रीनन्दपुत्राय यशोदानन्दनाय च ॥  
देवकीपुत्र गोविन्द वासुदेव जगत्पते ।  
यदुत्तम जगन्नाथ पाहि मां पुरुषोत्तम ॥  
वाणी सदा ते गुणवर्णने स्यात्  
कणौ कथायां समदोष कमणि ।  
मनः सदा त्वचरणारविन्दयो-  
र्दृशी सुप्रकाशविशेषदर्शने ॥  
( सर्ग ०, मधुरा ० ५.१ ९-१२ )

बनकर गम्भीर नाद करनेवाले उस वायुवेगशाली रथके द्वारा अक्रूरदे बलराम और श्रीकृष्णको दिन दूबते-दूबते मथुरा पहुँचा दिया। वहाँ नगरके उपवनमें नन्दराजको देखकर वसुधैव कुटुम्बकम् भगवान् श्रीकृष्ण हँसते हुए मेघके समान गम्भीर वाणीमें अक्रूरजीने बोले ॥ १३-१६ ॥

**श्रीभगवान् ने कहा—**मानद ! अब आप अपने रथके द्वारा मथुरापुरीमें पधारें। मैं पीछे ग्वाल-बालोंके साथ आऊँगा ॥ १७ ॥

**अक्रूरने कहा—**देवदेव ! जगन्नाथ ! गोविन्द ! पुण्डरीक ! प्रभो ! आप अपने बड़े भाई तथा ग्वाल-सहित मेरे घरपर चले। जगत्पते ! अपने चरणारविन्दोंकी धूलसे आज मेरा घर पवित्र कीजिये ! मैं आपको माथ लिये बिना अपने घर नहीं जाऊँगा ॥ १८-१९ ॥

**श्रीभगवान् ने कहा—**अक्रूरजी ! मैं यदुवंशियोंके वैरी कंसको मारकर बलरामजी तथा गोप-बन्धुओंके साथ आपको भवनमें अवश्य आऊँगा और आपका प्रिय करूँगा ॥ २० ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! भगवान् श्रीकृष्ण वहीं ठहर गये और अक्रूरने मथुरापुरीमें प्रवेश किया। वहाँ कंसको श्रीकृष्णके आगमनका समाचार देकर वे अपने घर चले गये। दूसरे दिन बलराम और गोप-बालकोंके साथ मथुरापुरीको देखनेके लिये उद्यत हुए, गोविन्दकी ओर देखकर नन्दने यह बात कही ॥ २१-२२ ॥

‘वत्स ! सीधी नरहने मथुरापुरीको देखकर तुम सब लोग लौट आना। इमे गोकुल न समझो; यहाँ कंसका महाभयंकर राज्य है।’ ‘बहुत अच्छा’—कहकर भगवान् श्रीकृष्ण नन्दद्वारा प्रेरित बड़े बूढ़े ग्वाला और ग्वालबालोंके साथ पुरीमें गये। बलरामजी भी उनके साथ थे। दुर्गम युक्त वह पुरी स्वर्ण एवं रत्नजटित सुन्दर गृहों तथा गगनचुम्बी महलोंमें देवताओंकी राजधानी अमरावतीके समान शोभा पाती थी। यमुनाके तटपर रजोंकी सीढ़ियाँ बनी थीं। वहाँ चञ्चल लहरोंका कौतूहल देखते ही बनता था। उन सबसे तथा दिव्य नर नारियोंसे युक्त वह नगरी अलकापुरीके समान शोभा पा रही थी। मथुरापुरीकी शोभा निहारते और धनिकोंके भवनोंको देखते हुए श्रीकृष्ण ग्वाल-बालोंके साथ राजमार्ग ( मुख्य सड़क ) पर आ गये ॥ २३—२७ ॥

वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णके आगमनका समाचार सुनकर

मथुरापुरीकी स्त्रियाँ, जो उनके विषयमें बहुत कुछ सुन चुकी थीं, मारे काम-काज और शिशुओंको भी छोड़कर उन्हें देखनेके लिये इस प्रकार दौड़ीं, मानो नदियाँ समुद्रकी ओर भागी जा रहा हो। कुछ स्त्रियाँ महलोंकी छतसे, कुछ जालीदार झरोखोंके छेदमें, कोई-कोई दीवारोंकी ओटसे, कोई खिड़कियोंपर लो हुए पदों हटाकर और कुछ नारियाँ दरवाजोंके किवाड़ोंमें बाहर निकलकर घरके चबूतरोंपरसे उन्हें देखने लगीं। भगवान् श्रीकृष्णका एक चञ्चल कुन्तल-भाग उनके मुखपर लटक रहा था, मानो उन्होंने अपने सामनेवाले मनुष्योंके मनको हर लेनेके लिये उसे धारण किया था तथा दूसरा कुन्तल भाग उन्होंने मुकुटके नीचे दबाकर पीछेकी ओर लटका दिया था, मानो पीछेसे आनेवाले लोगोंके मनको मोहनेके लिये उमं उन्होंने पृष्ठभागकी ओर धारण किया था। उनका आवा पाताम्बर कमरमें बँधा हुआ चमक रहा था और आधा कंधेपर पड़ा नील मेघमे विद्युत्का-नी शोभा धारण कर रहा था। राजन् ! उन्होंने अपने एक हाथमें कमल और बक्षःस्थलमें वंजयन्ती माला धारण कर रखी थी। कानोंमें नवान मकराकार कुण्डल पहने तथा बालसूयके समान कान्तिमान् सोनेके बाजूबंद-सं विभूषित बाहुमण्डलवाले, असंख्य ब्रह्माण्डाधिपति परात्पर भगवान् वसुदेवनन्दन श्रीकृष्णको देखकर समस्त पुरवासिनी स्त्रियाँ मोहित हो गयीं ॥ २८—३२ ॥

**नागरी स्त्रियाँ बोलीं—**अहो ! वह वृन्दावन कैसा रमणीय है, जहाँ ये नन्दनन्दन स्वयं निवास करते हैं। वे समस्त गोपगण भी धन्य हैं, जो प्रतिदिन इनके मनोहर रूपका दर्शन करते रहते हैं। वे गोपाङ्गनाएँ भी धन्य हैं—जाने उन्होंने कौन-सा पुण्य किया है, जो राम-रङ्गमें वे बारंबार उनके अधरामृतका पान किया करता है ॥ ३३-३४ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! उस राजमार्गपर एक कपड़ा रेंगनेवाला रजक जा रहा था। वह बड़ा घमंडी और उन्मत्त जान पड़ता था। ग्वालबालोंकी अनुमतिसे मधुसूदनने उससे कहा—‘मेरे महाबुद्धिमान मित्र ! हमारे लिये सुन्दर वस्त्र दो; यदि दे दोगे तो तुम्हारा परम कल्याण होगा, इसमें संशय नहीं है।’ वह रजक कंसका भक्त और बड़ा मारी दुष्ट था। श्रीकृष्णकी बात सुनकर घृत्तसे अभिषिक्त अम्बिका भाँति वह अत्यन्त रोषसे प्रज्वलित हो उठा और उस राजमार्गपर माधवसे इस प्रकार बोला ॥ ३५—३७ ॥

रजकने कहा—अरे ! तुम्हारे बाप-दाईने ऐसे ही बख भारण किये हैं क्या ! उहण्ड ग्वाल-बालों ! क्या तुम्हारे पूरुज कौपीनभारी नहीं थे ? जंगलमें रहनेवाले गोपो ! यदि जीवन चाहते हो तो तुम सब-के-सब नगरसे निकल जाओ; अन्यथा वस्त्रकी चोरी करनेवाले तुम सब लोगोंको मैं जेलमें बंद करा दूँगा ॥ ३८-३९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस तरहकी बातें करनेवाले उस रजकके मस्तकको यदुकुल-तिलक श्रीकृष्णने खेल-खेलमे हाथके अग्रभागमे ही मरोड़ दिया । विदेहराज ! उसके शरीरकी ज्योति घनश्याम श्रीकृष्णमें लीन हो गयी । राजन् ! फिर तो उसके समस्त अनुगामी सेवक वस्त्रोंके गड्ढर वहीं छोड़कर उसी तरह सब ओर भाग गये, जैसे शरत्कालमे हवाके वेगमे बादल छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ।

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीमधुराखण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीकृष्णका मधुरामें प्रवेश नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

सुदामा माली और कुब्जापर कृपा; धनुर्भङ्ग तथा मधुराकी स्त्रियोंपर श्रीकृष्णके मधुर-मोहन रूपका प्रभाव

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर ग्वाल-बालोंसहित नन्दनन्दन श्रीकृष्ण और बलराम सुदामा नामवाले एक मालीके घर गये, जो फूलोंके गजरे बनाया करता था । उन दोनों भाइयोंको देखते ही माली उठकर खड़ा हो गया । उसने हाथ जोड़कर नमस्कार किया और फूलके सिंहासनपर बिठाकर गद्गद बाणीमें कहा ॥ १-२ ॥

सुदामा बोला—देव ! यहाँ आपके शुभागमनमे मेरा कुल तथा घर दोनों धन्य हो गये । मैं ऐसा समझता हूँ कि मेरी माताके कुलकी सात पीढ़ियाँ, पिताके कुलकी सात पीढ़ियाँ तथा पत्नीके कुलकी भी सात पीढ़ियाँ वैकुण्ठ-लोकमें चली गयीं । आप दोनों परिपूर्णतम परमेश्वर हैं और भूतलका भार उतारनेके लिये इस यदुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं । मुझ दीनतिदीनके घर आये हुए आप दोनों भाइयोंको नमस्कार है । आप परात्पर जगदीश्वर हैं ॥ ३-४ ॥

\* धन्यं कुलं ये भवनं च जन्म

त्वय्यागते देव कुलानि सप्त ।

उन वस्त्रोंमेंसे बलराम और श्रीकृष्ण अपनी पसंदके कपड़े लेकर जब खड़े हो गये, तब शेष वस्त्रोंको ग्वाल-बालों तथा अन्य राहगीरोंने ले लिया । उन वस्त्रोंको कैसे पहनना चाहिये, यह बात ग्वालबाल नहीं जानते थे; अतः बलराम और श्रीकृष्णके देखते-देखते वे उन सुन्दर वस्त्रोंको अस्त-व्यस्त ढंगसे पहनने लगे । इसी समय एक बालकने उन दोनों भाइयोंको देखकर विचित्र वर्णवाले वस्त्रोंको धारण कराकर श्रीकृष्ण और बलदेवके दिव्य वेष बना दिये । राजन् ! इसी तरह अन्य गोप-बालकोंको भी यथोचित वस्त्र पहनाकर उसने बड़ी भक्तिसे श्रीकृष्णका पुनः दर्शन किया । उस बालकपर प्रसन्न हो भगवान् ने उसे अपना सारूप्य प्रदान किया तथा बलदेवजीने भी पुनः उसे बल, लक्ष्मी और ऐश्वर्य दिये ॥ ४०-४६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर मालीने पुष्पनिर्मित सुन्दर द्वार और भ्रमरोंकी गुंजारसे निनादित मकरन्द ( इत्र, फुल्लेख आदि ) निवेदन करके प्रणाम किया । बलरामसहित भगवान् श्रीहरिने उस पुष्पराशिको धारण करके निकटवर्ती गोपोको भी दिया और हँसते हुए मुखसे उस मालीसे बोले—‘सुदामन् ! मेरे चरणारविन्दोंमें सदा तुम्हारी गुरुतर भक्ति बनी रहे, मेरे भक्तोंका सङ्ग प्राप्त हो और इसी जन्ममें तुम्हें मेरे स्वरूपकी प्राप्ति हो जाय ।’ तदनन्तर बलदेवजीने भी इसे उसके कुलमें निरन्तर बढ़ने-वाली लक्ष्मी प्रदान की । राजन् ! फिर वे दोनों भाई

मातुः पितुः सप्त तथा मियाया

वैकुण्ठलोकं गतवन्ति मन्वे ॥

भूगारमाहर्तुमलं यदोः कुले

जातौ शुभा पूर्णतमौ परेश्वरौ ।

नमो शुभाभ्यां भगवद्दीनदीन

गृहं गतान्यां जगदीश्वरौ परौ ॥

( गर्ग०, मधुरा० ६ । १-४ )

वह कठोर धनुष एक लाख भारके समान भारी था और चतुर्दशी तिथिको पुरवासियोंद्वारा पूजित हो ब्रह्ममण्डपमें स्थापित किया गया था। पूर्वकालमें मृगकुलनन्दन परशुरामजीने राजा यहूको वह धनुष दिया था। माधव श्रीकृष्णने उसे देखा; वह कुंडली मारकर बैठे हुए बोषनागके समान प्रतीत होता था। लोग मना करते रह गये, किंतु श्रीकृष्णने हठपूर्वक उस धनुषको उठा लिया और पुरवासियोंके देखते-देखते खेल-खेलमें उसके ऊपर प्रत्यक्षा चढ़ा दी ॥ २६—३० ॥

राजन् ! फिर श्रीहरिने अपने भुजवण्डोंसे उस धनुषको कानतक खींचा और जैसे हाथों ईसके डंडेको तोड़ डालता है, उसी प्रकार उसको बीचसे खण्डित कर दिया। टूटते हुए उस धनुषकी टंकार बिजलीकी गड़-गड़ाहटके समान प्रतीत हुई। इससे 'भूः' आदि सात लोकों तथा सातों पातालोंने सहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा, दिग्गज विचलित हो गये, तारे टूटने लगे, भूखण्ड-मण्डल काँप डठा, पृथ्वीपर रहनेवाले लोगोंके कान तरकाल नहरे-से हो गये। यह शब्द दो घड़ीतक कंसके हृदयको विदीर्ण करता रहा। उस धनुषकी रक्षा करनेवाले आततायी असुर अत्यन्त कुपित होकर उठे और श्रीकृष्णको पकड़ लेनेकी इच्छासे परस्पर कहने लगे—'धौंध लो इसे।' उन्हें सशस्त्र आक्रमण करते देख बलराम और श्रीकृष्णने धनुषके दोनों टुकड़े लेकर उन दुर्मद दैत्योंको बढ़े वेगते पीटना आरम्भ किया। धनुष-खण्डोंके अत्यन्त प्रबल प्रहारसे कितने ही वीर तत्काल मूर्च्छित हो गये, किन्हींके पाँव टूटे, किन्हींके नख फूटे और कितनोंहीके कंधे एवं बाहुदण्ड खण्डित हो गये। इस प्रकार पाँच हजार दैत्यवीर भूमिपर प्राणशून्य होकर सो गये। समस्त मथुरावासियोंमें हलचल मच गयी। बहुत-से लोग उस घटनाको देखनेके लिये दौड़े आये। नगरीमें सब ओर कोलहल होने लगा और वहाँके लोगोंके मनमें बड़ा भारी भय समा गया। भोजराज कंसके ब्रह्ममण्डपका छत्र अकस्मात् टूटकर गिर पड़ा ॥ ३१—३८ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवाहमें 'मथुरादर्शन'

नामक छठ अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

मैरेसर ! बाल-बालों तथा बलरामजीके साथ श्रीकृष्ण संन्याके समय धनुषखालसे मन्दराजके निकट आ गये, मानो वे अत्यन्त डर गये हों। गोविन्दका वह अद्भुत सुन्दर रूप देखकर मथुरापुरीकी बनिताएँ विशेषरूपसे मोहित हो गयीं। उनके वस्त्र खिसक गये, गूँथी हुई चोटियाँ ढीली पड़ गयीं, हृदयमें प्रेमजनित पीड़ा जाग उठी और वे अपनी सखियोंसे परस्पर इस प्रकार कहने लगीं ॥ ३९-४० ॥

पुरस्त्रियाँ ! बोलो—सखियो ! करोड़ों कामदेवोंकी कान्ति धारण किये भीहरि बड़ी उतावलीके साथ मथुरापुरीमें स्वच्छन्द विचरने लगे हैं और जिन-किन्हीं युवतियोंने उन्हें देखा है, उन हम-जैसी सभी स्त्रियोंके समस्त अङ्गोंमें वे अनङ्ग बनकर समाविष्ट हो गये हैं ॥ ४१ ॥

कुछ चतुरा स्त्रियोंने कहा—क्या इस पुरीमें ऐसी कूर स्त्रियाँ नहीं हैं, जो अनङ्गमोहन श्रीकृष्णके सारे अङ्गोंको घूर-घूरकर देखती हैं ? हम सब उन परमानन्दमय सर्वाङ्गसुन्दर श्रीकृष्णको भर आँख नहीं निहारतीं ! सखी ! किसीके किसी एक ही अङ्गमें सौन्दर्य-माधुर्य दिखायी देता है और वहाँ हमारे नेत्र पतंगके समान टूट पड़ते हैं; परंतु जो सर्वाङ्गसुन्दर एवं मनोहर हैं, उन्हें केवल नेत्रसे पूर्णतया कैसे देखा जा सकता है ? नन्दनन्दनका अङ्ग-अङ्ग सुन्दर है; उसमें जहाँ-जहाँ भी दृष्टि पड़ती है, वही-वही परम सुख पाकर वहाँ-वहाँसे लौटनेका नाम नहीं लेती। वे लावण्यके महासागर हैं। उनमें हमारा चित्त किस तरह लगा है, मानो उसीमें डूब गया हो ॥ ४२-४४ ॥

मिथिलेश्वर ! नगरकी जिन स्त्रियोंने दिनमें ब्रजराज-नन्दनको देखा, उन्होंने स्वप्नमें भी उन्हींका दर्शन किया। फिर जिन्होंने रासमण्डलमें उनके साथ रासलील की, वे गोपाङ्गनाएँ उनके मधुर मनोहर रूपका कैसे निरन्तर स्मरण न करें ॥ ४५ ॥



वह कठोर अनुप-प्रक-काल-मारके-कमान-भारी-को-भी-  
मथुरा-मनोहर-पुरवासियों-द्वारा-भूषित-हो-वस्त्र-मण्डप-में-  
स्थापित-किया-गया-था। पूर्व-काल-में-मथुरा-मनोहर-  
मथुरा-मनोहर-राजा-यदुको-वह-अनुप-दिया-था। माधव-  
श्रीकृष्ण-ने-उसे-देखा; वह-कुंडली-मारकर-बैठे-हुए-  
शोषनायके-समान-प्रतीत-होता-था। लोग-भना-करते-रह-  
गये, किंतु-श्रीकृष्ण-ने-हठपूर्वक-उस-अनुप-को-उठा-लिया-  
और-पुरवासियों-के-देखते-देखते-लेख-लेख-में-उसके-ऊपर-  
प्रत्यक्षा-चढ़ा-दी ॥ २६—३० ॥

राजन् ! फिर-श्रीहरि-ने-अपने-मुकुट-पट्टों-से-उस-  
अनुप-को-कानतक-लौंचा-और-जैसे-हाथी-ईसके-उठे-को-  
तोड़-झालता-है, उसी-प्रकार-उसको-बीच-से-खण्डित-कर-  
दिया। टूटते-हुए-उस-अनुप-की-टंकार-सिजिली-गड़-  
गड़ाहटके-समान-प्रतीत-हुई। इससे-‘भू’-आदि-साव-लोकों-  
बधा-सातों-पाताल-लोक-सहित-सारा-ब्रह्माण्ड-गूँज-उठा; दिग्गज-  
विचलित-हो-गये; तारे-टूटने-लगे; भूखण्ड-मण्डल-काँप-  
उठा; पृथ्वी-पर-रहने-वाले-लोगों-के-कान-तत्काल-बहरे-से-हो-  
गये। वह-शब्द-हो-घड़ी-तक-कंसके-हृदय-को-विदीर्ण-करता-  
रहा। उस-अनुप-की-रक्षा-करने-वाले-आततायी-असुर-अत्यन्त-  
कुपित-होकर-उठे-और-श्रीकृष्ण-को-पकड़-लेने-की-इच्छा-से-  
परस्पर-कहने-लगे—‘बाँध-लो-इसे।’ उन्हें-सशस्त्र-आक्रमण-  
करते-देख-यत्नाम-और-श्रीकृष्ण-ने-अनुप-के-दोनों-टुकड़े-  
लेकर-उन-दुर्मद-दैत्यों-को-बड़े-वेग-से-पीटना-आरम्भ-किया।  
अनुप-खण्डों-के-अत्यन्त-प्रबल-प्रहार-से-कितने-ही-वीर-  
तत्काल-मूर्च्छित-हो-गये; किन्हीं-के-पाँव-टूटे, किन्हीं-के-  
नख-फूटे-और-कितनों-ही-के-कंधे-एवं-बाहु-दण्ड-खण्डित-हो-  
गये। इस-प्रकार-पाँच-हजार-दैत्यों-वीर-भूमि-पर-प्राण-हत्या-  
होकर-सो-गये। समस्त-मथुरा-वासियों-में-हलचल-मच-गयी।  
बहुत-से-लोग-उस-बटना-को-देखने-के-लिये-दौड़े-आये।  
नगरी-में-सब-ओर-कोल-हल-होने-लगा-और-वहाँ-के-  
लोगों-के-मन-में-बड़ा-भारी-भय-समा-गया। भोजराज-कुंतके-  
समास-पण्ड-का-छत्र-अकस्मात्-टूटकर-गिर-पड़ा ॥ ३१—३८ ॥

श्रीहर ! कंस-वाले-सया-संजय-द्वारा-से-सब-श्रीकृष्ण-  
संजय-के-सब-अनुप-का-कंस-द्वारा-के-लिये-आ-गये; मानो-  
वे-अत्यन्त-कर-गये-हैं। श्रीकृष्ण-के-सब-अनुप-का-सब-  
देखकर-मथुरा-पुर-की-बसि-तारे-विशेष-रूप-से-संजित-हो-गयी।  
उनके-बस-लिख-गये, गूँगी-हुई-चोटियों-वाली-पग-  
गयीं; हृदय-में-प्रेम-जनित-पीड़ा-जान-उठी-और-वे-अपनी-  
सलियों-से-परस्पर-इस-प्रकार-कहने-लगीं ॥ ३९—४० ॥

पुरखियों-चोटी-सलियों ! करो-काम-देवी-की-  
कान्ति-धारण-किये-भी-हरि-बड़ी-उतावली-के-साम-मथुरा-पुर-में-  
स्वच्छन्द-विचरने-लगे-हैं-और-जिन-किन्हीं-बुधियों-में-उन्हें-  
देखा-है, उन-इस-जैसी-सभी-जियों-के-समस्त-अङ्गों-में-वे-  
अनङ्ग-बनकर-समाविष्ट-हो-गये-हैं ॥ ४१ ॥

कुछ-चतुरा-जियों-ने-कहा—क्या-इस-पुर-में-ऐसी-  
कूर-जियों-नहीं-हैं, जो-अनङ्ग-मोहन-श्रीकृष्ण-के-सारे-अङ्गों-के-  
भूर-भूर-फर-देखती-हैं ! हम-सब-उन-परमानन्द-मय-  
सर्वाङ्ग-सुन्दर-श्रीकृष्ण-को-भर-आँस-नहीं-निहारतीं ! सखी !  
किती-के-किती-एक-ही-अङ्ग-में-सौन्दर्य-माधुर्य-दिखायी-देता-  
है-और-वहाँ-हमारे-नेत्र-पतंग-के-समान-टूट-पड़ते-हैं।  
परंतु-जो-सर्वाङ्ग-सुन्दर-एवं-मनोहर-हैं, उन्हें-केवल-नेत्र-से-  
पूर्णतया-कैसे-देखा-जा-सकता-है ! नन्दनन्दन-का-अङ्ग-अङ्ग-  
सुन्दर-है; उसमें-जहाँ-जहाँ-भी-दृष्टि-पड़ती-है, वहाँ-वहाँ-  
परम-मुख-पाकर-बहाँ-वहाँ-से-लौटने-का-नाम-नहीं-लेती।  
वे-लवण्य-के-महासागर-हैं। उनमें-हमारा-चित्त-कित-तल-  
लगा-है; मानो-उसी-में-डूब-गया-हो ॥ ४२—४४ ॥

मिथिलेश्वर ! नगर-की-जिन-जियों-ने-दिन-में-ब्रजराज-  
नन्दन-को-देखा, उन्होंने-स्वप्न-में-भी-उन्हीं-का-दर्शन-किया।  
फिर-जिन्होंने-रासमण्डल-में-उनके-साथ-रासलीला-की, वे-  
गोपाङ्गनाएँ-उनके-मधुर-मनोहर-रूप-का-कैसे-निरन्तर-स्मरण-  
न-करें ॥ ४५ ॥

इस-प्रकार-श्रीमन्-सहित-श्रीमन्-पुराण-के-अन्तर्गत-नारद-बहुलाक्ष्य-संवाद-में-‘मथुरा-दर्शन’

नामक-कुछ-अध्याय-पूरा-हुआ ॥ १ ॥

## सातवाँ अध्याय

मल्ल-क्रीड़ा-महोत्सवकी तैयारी; रङ्गदास्पर कुवल्यापीढ़का वध तथा श्रीकृष्ण और बलरामका चाणूर और मुष्टिकके साथ मल्लयुद्धमें प्रवृत्त होना

नारदजी कहते हैं—राजन्! रङ्गके मस्तकके छेदन, कुवल्याके मञ्जन तथा रङ्गकोंके वधका समाचार सुनकर कंसको बड़ा भय हुआ। तत्काल उसके सामने अपशकुन प्रकट हुए। उसके बायें अङ्ग फड़कने लगे, उसे स्वप्नमें अपना अङ्ग-भङ्ग दिखायी देने लगा। इससे दैत्योंके राजा कंसको रातभर नींद नहीं आयी। उसने स्वप्नमें यह भी देखा था कि वह प्रेतोंमें घिरा हुआ है। उसके सारे शरीरमें तेल मला गया है तथा वह नंग-बडंग जपाकुसुमकी माला पहिने मैरपर चढ़कर दक्षिण दिशाकी ओर जा रहा है ॥ १-३ ॥

प्रातःकाल उठकर उसने कार्यकर्ताओंको बुलवाया और उन्हें मल्लक्रीड़ा-महोत्सव प्रारम्भ करनेकी आज्ञा दी। समामण्डपके सामने ही विशाल प्राङ्गणसे युक्त स्थानपर रङ्गभूमिकी रचना की गयी। वहाँ सोनेके खंभे लगाये गये, सुनहरे चँदोवे ताने गये और उनमें मोतियोंकी लड़ियाँ लटका दी गयीं। नरेश्वर! सुन्दर तोपानों और सुवर्णमय मञ्चोंसे वह रङ्गभूमि षड़ी शोभा पाने लगी। राजाके लिये रत्नमय सुन्दर मञ्च स्थापित किया गया। उसपर इत्र लगाया गया। उस मञ्चपर इन्द्रका सिंहासन लगा दिया गया। उसके ऊपर सुन्दर विछावन और तकिये सुसज्जित कर दिये गये। चन्द्रमण्डलके समान मनोहर दिव्य छत्र तथा हीरेकी बनी हुई मूठवाले हंसकी-सी आभासे युक्त भ्यजन और चामरोंसे सुशोभित विश्वकर्माद्वारा रचित वह दस हाथ ऊँचा सिंहासन बड़ा ही चित्ताकर्षक था। उसपर आरुढ़ हो राजा कंस पर्वत-शिखरपर बैठे हुए सिंहके समान शोभा पा रहा था। वहाँ गायकोंद्वारा गीत गाये जाने लगे, बाराङ्गनाएँ नृत्य करने लगीं और चदङ्ग, पटङ्ग, ताल, मेरी तथा आनक आदि बाजे बजने लगे ॥ ४-१० ॥

राजन्! छोटे-छोटे मण्डलोंके शासक नरेश तथा नगर और जनपदके निवासी बड़े लोग पृथक्-पृथक् मञ्चपर बैठकर मल्लयुद्ध देख रहे थे। चाणूर, मुष्टिक, कूट, शङ्ख और शोषक आदि पहलवान व्यायामोपयोगी युद्धरीति

युक्त हो परस्पर युद्धका अभ्यास कर रहे थे। कंसके द्वारा बुलाये गये नन्दराज आदि गोप मल्लक हकावे राजाको उत्तम भेंट अर्पित करके एक-एक मञ्चका आश्रय ले बैठ गये। नरेश्वर! वहाँ यदुराज कंसके लिये बाणासुर, जरासंध और नरकासुरके नगरसे भी उपहार आये। अन्य जो शम्भर आदि भूपाल थे, उनके पाससे भी बहुत-सी भेंट-सामग्रियाँ आयीं ॥ ११-१४ ॥

तदनन्तर मायासे बालरूप धारण किये बलराम और श्रीकृष्ण दोनों माई मल्लोंके खेल देखनेके लिये बत्त रङ्गमालामें आये। रङ्गमण्डपके द्वारपर कुवल्यापीढ़ नामक हाथी खड़ा था, जिसके कुम्भस्थलपर गोमूत्रमें छने हुए सिन्दूर और कस्तूरीसे पत्र-रचना की गयी थी। रत्नमय कुण्डलोंसे मण्डित उम महामत्त गजराजके गण्डलकले मद भर रहा था। द्वारपर हाथीको खड़ा देख श्रीकृष्णने महावतसे गम्भीर वाणीमें कहा—‘अरे! इस गजराजको दूर हटा ले और मेरी इच्छाके अनुसार मार्ग दे दे। नहीं तो तुझको और तेरे हाथीको अभी भूतलपर मार गिराऊँगा’ ॥ १५-१८ ॥

तब कुपित हुए महावतने सम्पूर्ण दिशाओंमें जोर-जोरसे निग्राइते हुए उस मतवाले हाथीको नन्दनन्दन-पर आक्रमण करनेके लिये आगे बढ़ाया। गजराजने तत्काल ही श्रीहरिको खँड़से पकड़कर उठा लिया। परंतु अपना भार अधिक बढ़ाकर भीहरि उसकी पकड़से बाहर निकल गये। जैसे बुन्दावनके निकुञ्जोंमें भीहरि इधर-उधर लुकते-छिपते थे, उसी प्रकार इधर-उधर घूमकर वे कुवल्यापीढ़के पैरोंके बीचमें छिप गये। हाथीने अपनी खँड़ बढ़ाकर उन्हें पकड़ लिया, किंतु उसकी खँड़को दोनों हाथोंसे दबाकर श्रीहरि पीछेकी ओरसे निकल गये। तब हाथीने बगलकी दिशामें घूमकर उन्हें पकड़नेकी चेष्टा की, किंतु मायब उसके मस्तकपर मुक्केसे प्रहार करके आगेकी ओर भागे। विदेहराज! उस गजराजने मागते हुए भीहरिका पीछा किया। उस समय मथुरापुरीमें कोहराम मच गया। फिर भीहरि चकराकर दौड़कर इधर

पीछे की ओर निकल आये। उधर महाबली बलदेवने जैसे गरुड बर्षको पकड़ते हैं, उसी प्रकार अपने बाहुदण्डोंसे उसकी पूँछ पकड़कर उसे पीछे की ओर खींचा। तब हँसते हुए भगवान् श्रीकृष्णने अपने दोनों हाथोंसे बलदेव की उसकी छँड़ पकड़कर उसी तरह आगे की ओर खींचा। आरम्भ किया, जैसे मनुष्य कूँसे रस्तीको खींचता है। दूधधर ! उन दोनों माद्योंके आकर्षणसे वह हाथी व्याकुल हो उठा। तब बात महाबल बल-पूर्वक उस हाथीपर चढ़ गये। साथ ही दूसरे महाबल भी श्रीकृष्णका बंध करनेके लिये तीन सौ हाथी वहाँ ले आये। महाबलोंके अङ्गुशकी चोट करनेसे कुपित हुआ वह मतवाला हाथी पुनः श्रीकृष्णकी ओर झपटा। तब बलदेवजीके देखते-देखते साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने उसकी छँड़ पकड़ ली और इधर-उधर धुमाकर उसे उसी प्रकार पृथ्वीपर दे मारा, जैसे कोई बालक कमण्डलु बटक दे। उसपर चढ़े हुए सातों महाबल इधर-उधर दूर आ गिरे और वहाँ छुटे हुए साधुपुरुषोंके देखते-देखते वह हाथी प्राणशून्य हो गया। विदेहराज ! उसके शरीरमें एक ज्योति निकली और श्रीचन्द्रायाममें बिलीन हो गयी ॥ १९—२१३ ॥

महाबली बलराम और श्रीकृष्णने उस हाथीके दोनों दाँत उखाड़ लिये और जैसे दो सिंहके बच्चे बहुत-से मुँगोंका संहार कर डालें, उसी प्रकार समस्त महाबलोंको मौतके घाट उतार दिया। हाथीके मारे जानेपर जो अन्य महाबल बचे थे, वे सब इधर-उधर भागकर उसी प्रकार छिप गये, जैसे वर्षाकाल व्यतीत हो जानेपर बादल जहाँ-के-तहाँ बिखीन हो जाते हैं। इस प्रकार कुबल्यापीडका बंध करके पसीनेकी बूँदों और हाथीके मद्दसे अङ्कित हुए बलराम और श्रीकृष्ण, दोनों बन्धु गोपों तथा शेष दर्शनार्थियोंके मुखसे अपनी अज-जबकार सुनते हुए बड़ी उतावलीके साथ रङ्गशालमें प्रविष्ट हुए। उस समय उन दोनोंके मुख अधिक परिभ्रम-के कारण लाल हो गये थे, उनके हाथोंमें हाथीके दाँत थे। वे दोनों दिशाओंमें एक साथ चलनेवाले अनिल और अनलकी भाँति बड़े वेगसे रङ्गभूमिमें पहुँचे। उस समय मल्लोंने उन्हें महामल्ल समझा और नरोंने नरेन्द्र। नारिणोंने उन्हें कामदेव माना और गोपगणोंने ब्रह्मका स्वामी। पिताकी दृष्टिमें वे पुत्र जैन

पदे और दुष्टोंको हर्षकभी समझके समान प्रतीत हुए। कलमें उनको अपनी मृत्यु समझा और बानी मुखाने उन्हें विराट् ब्रह्मके रूपमें देखा। उस समय बलरामके साथ रङ्गशालमें गये हुए श्रीकृष्णकी कोमिथिरीमणि महात्मा पुरुषोंने परमतत्त्वके रूपमें अनुभव किया। सभी तरहके लोगोंने अपनी पृथक्-पृथक् भावनाके अनुसार उन परिपूर्णदेव श्रीहरिको विभिन्न रूपोंमें देखा और समझा ॥ २२—३७ ॥

हाथीको मारा गया सुनकर और उन महाबली बन्धुओंकी देखकर मनस्वी कंस मन-ही-मन भयभीत हो उठा तथा मझोंपर बैठे हुए दूसरे-दूसरे लोग मन-ही-मन हर्षसे उत्कलित हो उठे और जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोर सुखी होते हैं, उसी प्रकार वे उन्हें देखकर परमानन्दमें निमग्न हो गये। नगरके लोग अत्यन्त उत्सुक हो एक-दूसरेके कान-से-कान सटाकर परस्पर कहने लगे—‘ये दोनों बसुदेवनन्दन साक्षात् परमपुरुष परमेश्वर हैं। अहो ! ब्रजमण्डल अत्यन्त रमणीय एवं भेद है, जहाँ ये साक्षात् माधव विचरते रहे हैं और मिलन आज दुर्लभ दर्शन पाकर हम सर्वतोभावे से कृतार्थ हो रहे हैं’ ॥ ३८—४० ॥

नारदजी कहते हैं—मैथिल ! जब पुरवासी लोग इस प्रकार बात कर रहे थे और भाँति-भाँतिके बाधे बज रहे थे, उस समय चाणूरने बलराम और श्रीकृष्ण—दोनोंके पास जाकर कहा ॥ ४१ ॥

चाणूर बोला—हे राम ! हे कृष्ण ! आप दोनों बड़े बलवान् हैं, अतः महाराजके सामने अपने बलका प्रदर्शन करते हुए युद्ध कीजिये। यदुकुल-तिलक महाराज कंस यदि इस युद्धसे प्रसन्न हो गये तो आपखेगोंकी और हमारी कौन-कौन-सी भलाई नहीं होगी ? ( अर्थात् सब होगी ) ॥ ४२ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—राजाके कृपा-प्रसादसे तो हमारी पहलेसे ही बहुत भलाई हो रही है। किंतु इतना ध्यान रखो कि हमलोग बालक हैं; अतः समान बलवाले बालकोंके साथ ही हमारा युद्ध होगा, किसी बलवान्के साथ नहीं। इसकी यथोचित व्यवस्था होनी चाहिये, वहाँ अभर्म-युद्ध कहापि न होने पाये ॥ ४३ ॥

चाणूरने कहा—न तो आप बालक हैं और न

बलरामजी ही किशोर हैं। आप साक्षात् बलवानोंमें भी बलिष्ठ हैं; क्योंकि सहज मतवाले हाथियोंका बल धारण करनेवाले कुवल्यापीड़को आप दोनोंने खिलवाड़में ही मार डाला है ॥ ४४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! चाणूरकी ऐसी बात सुनकर अघमर्दन भगवान् श्रीकृष्ण चाणूरके साथ और बलवान् बलरामजी मुष्टिकके साथ मल्लयुद्ध करने लगे। वे एक दूसरेके भुजदण्डोंको दोनों भुजाओंमें पकड़कर अपनी ओर खींचने और पीछे हटकेलते थे। लोगोंके देखते-देखते वे दोनों भाई विजयकी इच्छासे लड़नेवाले दो हाथियोंकी भाँति अपने शत्रुओंमें भिड़ गये। माधवान् श्रीहरिने चाणूरके शरीरको दोनों हाथोंसे उठाकर उसके देहभाग में उर्मा प्रकार तौला, जैसे ब्रह्माजी पुण्यात्माओंके पुण्य-भागको तौला करते हैं। फिर महावीर चाणूरने भगवान् श्रीहरिको एक ही हाथसे उसी प्रकार लीलापूर्वक उठा लिया, जैसे नागराज शेर भूमण्डलको अपने एक ही पलपर धारण करते हैं। माधवने अपनी भुजाओंके वेगसे चाणूरकी गर्दन और कमरमें हाथ लगाकर उसे उठा लिया और महरा पृथ्वीपर दे मारा। एक ओर श्रीकृष्ण और

चाणूर तथा दूमरी ओर बलराम और मुष्टिक एक दूसरे-को हाथों, नुटनों, पैरों, भुजाओं, छानियों, अङ्गुलियों और मुक्कोंमें मारने लगे। बलराम और श्रीकृष्णके मुखोंपर परिश्रमजनित पराङ्गिकी खुद देखकर दयासे द्रवित हो उस समय महलकी खिड़कियोंके पास बैठी हुई राजरानियाँ आपसमें कहने लगीं ॥ ४५-५१ ॥

स्त्रियाँ बोलीं—अहो ! राजके मौजूद रहते उनके सामने सभामें यह बहुत बड़ा अधर्म हो रहा है। कहाँ तो वज्रके समान मुट्ठ नगरवाले ये दोनों पहलवान और कहाँ फूलके सदृश सुकुमार बलराम और कृष्ण। अहो ! हम मथुरापुरवासियोंका कैसा अभाम्य है कि हमें आज इतने दिनों बाद इनका दर्शन भी हुआ तो युद्धके अवसरपर। वगवासी गोपाका महान् गौभाग्य अत्यन्त धन्यवादके योग्य है, जिन्हें रास रसके साथ श्रीकृष्ण-बलरामका दर्शन होता आ रहा है। स्त्रियों ! आश्चर्यकी बात तो यह है कि इस दुष्ट चित्त राजाके रहते हुए कोई भी कुछ रहनेकी समर्थ नहीं हो सकता। इसलिये हमारे पुण्यके बलसे ये दोनों मधु शक्ति ही भरणे रात्रूओपर विजय प्राप्त करें ॥ ५२-५४ ॥

इस पत्रपर श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमद्युगलक्ष्मणके अन्तर्गत नागद-बहुलाक्ष-संवादमें 'मल्लयुद्धका वर्णन' नामक सातवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### चाणूर-मुष्टिक आदि मल्लोंका तथा कंस और उमके भाइयोंका वध

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! नन्दराजका चित्त कष्टनासे द्रवित हो रहा था। उनकी ओर ध्यान देकर तथा बनिताओंके मनोरथको याद करके श्रीहरिने शत्रुओंको मार डालनेका संकल्प मनमें लेकर बलपूर्वक युद्ध आरम्भ किया ॥ १ ॥

चाणूरको भुजदण्डोंसे उठाकर श्रीकृष्णने बलपूर्वक अकस्मात् आकाशमें उर्मा प्रकार फेंक दिया, जैसे हवाने उसड़े हुए कमलको सहसा उड़ा दिया हो। आकाशसे नीचे मुँह किये वह पृथ्वीपर इतने वेगसे गिरा, मानो कोई तारा टूट पड़ा हो। फिर उठकर चाणूरने श्रीकृष्णको जोरसे एक मुक्का मारा। उसके मुक्केकी मारसे परात्पर भगवान् श्रीकृष्ण विचलित नहीं हुए। उन्होंने तत्काल चाणूरको उठाकर पृथ्वीपर पटक दिया। चाणूरके दाँत टूट गये। वह मदोन्मत्त मल्ल कोधसे तमतमा उठा। मैथिल ! उसने श्रीकृष्णकी छातीपर

दोनों हाथोंसे मुक्के मारे। नरेश्वर ! तब दोनों हाथोंसे उसके दोनों हाथ पकड़कर साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने कंसके आगे उसे घुमाना आरम्भ किया और सबके देखते-देखते पृथ्वीपर उसी प्रकार दे मारा, जैसे किसी बालकने कमण्डलु पटक दिया हो। श्रीकृष्णके इस प्रहारसे चाणूर मल्लका मस्तक फट गया। राजन् ! वह रक्त वमन करता हुआ तत्काल मर गया ॥ २-७३ ॥

इसी प्रकार महाबली बलदेवने रणदुर्गम मल्ल मुष्टिकके पैरको मझीस पकड़कर आकाशमें घुमाया और जैसे गरुड़ सर्पको पटक दे, उसी प्रकार उसे पृथ्वीपर दे मारा। फिर तो मुष्टिक मुँहसे खून उगलता हुआ कालके गालमें चला गया। तत्पश्चात् कूटको सामने आया देख महाबली बलदेवने एक ही मुक्केसे उसी प्रकार मार गिराया, जैसे

देवराज इन्द्रने वज्रसे किसी पर्वतको धराशायी कर दिया हो। राजन् ! जैसे गरुड अपनी तोली चौंचसे नागको बायल कर देता है, उसी प्रकार सामने आये हुए शलको नन्द-नन्दनने छातसे मार गिराया। फिर तोशलको पकड़कर श्रीकृष्णने उसे बीचसे ही चीर डाला और जैसे हाथी किसी पेड़की डालीको तोड़ फेंके, उसी प्रकार उसे कंसके मञ्चके सामने फेंक दिया। ये सब महत् अखाड़ेमें गिराये जाते ही मौतके मुखमें चले गये और उनके शरीरसे निकली हुई ज्योनियाँ सत्पुरुषोंके देखते-देखते भगवान् वैकुण्ठ (श्रीकृष्ण) में समा गयीं ॥ ८-१३ ॥

इस प्रकार बलराम और श्रीकृष्णके द्वारा अनेक मल्लोंके मारे जानेपर शेष मल्ल भयसे व्याकुल हो प्राण बचानेकी इच्छासे भाग खड़े हुए। तदनन्तर श्रीदामा आदि अपने मित्र गोपोंको स्वीचकर माधवने उनके साथ समस्त सज्जनोंके मामने मल्लयुद्धका खेल आरम्भ किया। किरिट और कृण्डलभारी बलराम तथा श्रीकृष्णको ग्वाल-गालोंके साथ गङ्गाभूमिमें विहार करते देख ममस्त पुरवासी विसयसे चकित हो उठे। वामने, मिवा अन्य सब लोगोंके मुँहसे 'जय हो ! जय हो' की बोली निकलने लगी। सब ओरसे साधुवाद मुनायी देने लगा और नगारे बज उठे। अपनी पराजय देख कंस अत्यन्त क्रोधसे भर गया और बाजे बंद करनेकी आशा देकर फड़कते हुए अश्रुसिं बोल ॥ १४-१८ ॥

कंसने कहा—वसुदेवके दोनों पुत्र खोटी बुद्धि और खोटे विचारवाले हैं। इन दोनोंको हठात् और शीघ्र मेरे नगरसे निकाल दो। ब्रजवासियोंका सारा धन हर लो और दुर्बुद्धि नन्दको सहसा कैद कर लो। आज मेरे दुर्बुद्धि पिता शूरपुत्र उग्रमेनका भी मस्तक तुरंत काट लो, काट लो। पृथ्वीपर जहाँ-कहाँ भी और यहाँ भी जो-जो बुद्धिबन्धी यादव मिल जायँ, उन सबको देवताओंके अंशसे उत्पन्न समझकर मार डालो ॥ १९-२० ॥

नारदजी कहते हैं—जब कंस इस प्रकार बढ़-बढ़कर बाते बना रहा था, उस समय यदुनन्दन श्रीकृष्ण सहसा क्रोधसे भर गये और उछलकर उसके मञ्चके ऊपर चढ़ गये। अपनी मूर्तिमान् मृत्युको आता देख कंस तुरंत उठकर खड़ा हो गया और उस मदमत्त नरेशने श्रीकृष्णको डाँट बताते हुए ढाल-तलवार हाथमें ले ली। श्रीकृष्णने ढाल-तलवार लिये हुए कंसको सहसा दोनों हाथोंसे उसी

प्रकार पकड़ लिया, जैसे पक्षिराज गरुडने अपनी चौंचके दो भागोंद्वारा किसी विषधर सर्पको दबा लिया हो। कंसके हाथसे तलवार छूटकर गिर गयी। ढाल भी दूर जा पड़ी। वह बलवान् वीर क्लृप्त होकर श्रीकृष्णकी भुजाओंके बन्धनमें उसी प्रकार निकल गया, जैसे पुण्डरीक नाग गरुडकी चौंचने छूट निकला हो ॥ २१-२४ ॥

वे दोनों बलवान् वीर उस मञ्चपर वेगसे एक-दूसरेको रौंदते हुए उसी प्रकार सुशोभित हुए, जैसे पर्वतके शिखरपर दो सिंह परस्पर जूझते हुए शोभा पा रहे हों। कंस मल्लपूर्वक उछलकर सौ हाथ ऊपर आकाशमें चला गया। फिर श्रीकृष्णने भी उछलकर उसे इस प्रकार पकड़ लिया, मानो एक बाज पक्षीने दूसरे बाज पक्षीको आकाशमें धर दबोचा हो। उस प्रचण्ड दैत्यपुंगव कंसको मुजदण्डोंसे पकड़कर तानों लोकोका बल धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने चारों ओर घुमाना आरम्भ किया। फिर रोषसे भरकर उन्होंने कंसको आकाशसे उस मञ्चपर ही दे मारा। मञ्चके स्तम्भ-दण्ड उन्नी प्रकार टूट गये, जैसे बिजली गिरनेसे वृक्ष टूट जाता है। आकाशसे नीचे गिरनेपर भी वज्रतुल्य अङ्गोंवाला कंस मन-ही-मन किञ्चित् व्याकुल होकर सहसा उठ गया और महात्मा श्रीकृष्णके साथ युद्ध करने लगा। भगवान् गोविन्दने पुनः उसे बाहुदण्डोंद्वारा उठाकर मञ्चपर फेंक दिया और उसकी छातीपर चढ़कर माधवने उसका मुकुट उतार लिया। फिर तुरंत उसके केश पकड़कर स्वयं श्रीहरिने उसे मञ्चसे रङ्गभूमिमें उसी प्रकार पटक दिया, जैसे किमीने शैल-शिखरसे किसी भारी शिलाखण्डको नीचे गिरा दिया हो। फिर सबके आभारभूत, अनन्त-पराक्रमी, आदि-अन्तरहित, सनातन भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं भी उसके ऊपर वेगसे कूद पड़े ॥ २५-३२ ॥

राजन् ! इस प्रकार उन दोनोंके गिरनेसे वट्टाका भूमण्डल सहसा थालीकी भाँति गहरा हो गया और दो घड़ीतक भरती काँपती रही। नरेश्वर ! श्रीकृष्णने उस मरे हुए भोजराजके शवको सबके देखते-देखते वहाँका भूमिपर उसी प्रकार घसीटा, जैसे मिट्टीने मरे हुए राजराजको खींचा हो। नरेश्वर ! उस समय इधर-उधर दौड़ने हुए भूपालोंका हाहाकार मुनायी देने लगा। महाबली कंसने तैर-भावसे देवेश्वर श्रीकृष्णका भजन करके उन्नी प्रकार उनका सारूप्य प्राप्त कर लिया, जैसे कीड़ा भृङ्गोंके चिन्तनमें उसीका रूप ग्रहण कर लेता है ॥ ३३-३५ ॥

कंकालों धराशायी हुआ देख उसके आठ महाबली भाई सुहुत, सुष्टि, न्यग्रोध, तुष्टिमान, राष्ट्रपालक, सुनामा, कङ्क और बाङ्क—कोधने ओष्ठ फड़फड़ाते हुए ढाल और तलवार ले युद्ध करनेके लिये श्रीकृष्णपर दूट पड़े। उन्हें आते देख रोहिणीनन्दन बलरामने मुद्गर हाथमें लेकर उसी प्रकार उनके निकट हुंकार किया, जैसे सिंह मृगोंको देखकर दहाइता है। मिथिलेश्वर ! उस हुंकारसे ही उनपर इतना भय छा गया कि उनके हाथोंमें शस्त्र उसी प्रकार गिर पड़े, जैसे डंडा मारनेमें आमके फल गिरते हैं। निःशस्त्र होनेपर भी उन महावीरोंने बलरामको चारों ओरसे मुक्कोंद्वारा मारना आरम्भ किया—ठीक उसी तरह जैसे हाथी किसी पर्वतको अपनी सूँझसे हथूर-उधरसे पीटते हों। बलरामजीने सुष्टि और सुनामाको मुद्गरसे मार डाला, न्यग्रोधको भुजाओंके वेगसे धराशायी कर दिया और कङ्कको बायें हाथसे मार गिराया। माधवने बाङ्क, सुहुत और तुष्टिमानको बायें पैरसे कुचल दिया तथा राष्ट्रपालको दाहिने पैरके आघातसे कालके गालमें मेज दिया। इस प्रकार आँधीके उखाड़े हुए वृक्षोंकी भाँति वे आठों बीर सहसा धराशायी हो गये। विदेहराज ! उन सबकी ज्योति भगवान्में लीन हो गयी ॥ ३६-४३ ॥

देवताओंकी हुनुभुभियाँ बजने लगीं। उस समय चारों ओर जय-जयकार होने लगी। देवतालोग उसी

क्षण नन्दनवनके फूलोंकी वर्षा करने लगे। विद्याधरियाँ और गन्धर्वाङ्गनाएँ हथमें विह्वल हो नृत्य करने लगीं। विद्याधर, गन्धर्व और किन्नर भगवान्का यश गाते लगे। ब्रह्मा आदि देवता, मुनि और मित्र विमानों-द्वारा भगवान्का दर्शन करनेके लिये आये। वे वैदिक-मन्त्रोंका पाठ करते हुए दिव्य वाणीद्वारा बलराम और श्रीकृष्ण—दोनों भाइयोंकी स्तुति करने लगे ॥ ४४-४६ ॥

तदनन्तर कंसकी अस्ति-प्राप्ति आदि गिनियाँ हाथोंसे छाती पीटती हुई महलमें बाहर निकलीं और प्राप्त हुए वैधव्यके दुःखमें दुःखी हो विलाप करने लगीं ॥ ४७ ॥

स्त्रियाँ बोलीं—हा नाथ ! हे युद्धपते ! हे महाबली बीर ! तुम कहाँ चले गये ? तुम तो त्रिभुवनविजयी तथा साक्षात् देवताओंके लिये भी दुर्जय वीर थे। तुमने निर्दय होकर अपनी बहिनके नवजात बच्चोंकी हत्या की थी और दस दिनसे कम और अधिक उम्रवाले दूसरे-दूसरे बालकोंका भी बलपूर्वक वध कर डाला; उभी धीरे पापके कारण तुम ऐसी दशाको प्राप्त हुए हो ॥ ४८ ५० ॥

नारदजी कहने हैं—राजन ! इस प्रकार अश्रुमें रंगी मुखवाला दोन दुर्गी राजराजियोंको धर्मच दैत्यराज लोगआवस भगवान्ने यमनाके तटपर श्रीवृष्णच चन्दनम सुक्त चिताएँ बनवायीं और मारे गये मामाओंका पागलैकिक क्रियाएँ करवाकर सबको समझाया ॥ ५१-५२ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीमद्युराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'कंसका वध'

नामक आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवाँ अध्याय

श्रीकृष्णद्वारा वसुदेव-देवकीकी बन्धनसे मुक्ति; श्रीकृष्ण और बलरामका गुरुकुलमें विद्याभ्यसन

तथा गुरुदक्षिणाके रूपमें गुरुके मरे हुए पुत्रको यमलोकसे लाकर लौटाना;

श्रीअक्रूरको हस्तिनापुर मेजना तथा कुञ्जाका मनोरथ पूर्ण करना

धीनारदजी कहने हैं—राजन ! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण और बलराम साक्षात् वृष्णिवंशियोंमें भिरे हुए देवकी और वसुदेवके समीप गये। नरेश्वर ! अपने दोनों पुत्रोंको देखकर उन दोनोंके बन्धन उसी प्रकार स्वतः ढाले पड़ गये, जैसे गन्धर्वको आया देख नागपाशके बन्धन स्वतः खुल जाते हैं ॥ १-२ ॥

बलराममहित श्रीहरिने माता पिताको अपने प्रभावके जानने मग्न देख तत्काल अपनी माया फैला दी, जो बलपूर्वक जगत्को मोह लेनेवाला है। बलराम और कृष्ण मेरे पुत्र हैं, यह जानकर वसुदेवजी मोहमें व्याकुल हो गये और आँसू बहाते हुए देवकाके साथ सहसा उठकर उन्होंने दोनों पुत्रोंको हृदयसे लगा लिया। तब वृष्णिवंशियोंसे भिरे हुए



भीहरिने उन दोनोंको आवासन दे अपने नाना उमरेनको मधुराका राजा बना दिया । कंसके भयसे दूसरे देशोंमें भग हुए यादवोंको बुलाकर भगवान्ने प्रेमपूर्वक उन्हें यदुपुरीमें कुटुम्बसहित रहनेके लिये स्थान दिया । गोपगणोंके साथ अपने घरको आनेके लिये उद्यत नन्दराजकी प्रणाम

बलरामसहित श्रीकृष्णने उन्हें अपनी मायासे मोहित-  
सा करते हुए कहा- 'तात ! अब आप इसी मधुरापुरीमें निवास कीजिये । यदि आपके मनमें यहाँसे जानेकी इच्छा उठ खड़ी हुई हो, तो जाइये । मैं भी यदुवंशियोंकी व्यवस्था करके मैया बलरामके साथ आपके पास आ जाऊँगा' ॥ ३-८ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार बलराम और श्रीकृष्णके द्वारा पूजन एवं सम्मानित नन्दराज वसुदेवजीको हृदयस लगाकर प्रेमातुर हो व्रजको चले गये । वसुदेवजीने श्रीकृष्णके जन्म नक्षत्रपर जो पहले दस लाख गोदान करनेका सकल्य किया था, उसे पूरा करनेके लिये उनकी गौओंको बल्ल और मालाओंमें अलंकृत करके ब्राह्मणोंको दे दिया । फिर धर्मश वसुदेवने गंगाचार्यको बुलाकर श्रीकृष्ण और बलरामका धर्मधत्त यज्ञोपवीत-संस्कार करवाया । तदनन्तर ब्रह्म विद्याओंका अध्ययन करनेके लिये उद्यत हो परमेश्वर बलराम और श्रीकृष्ण साधारण जनोंकी भाँति गुरु सांढीनिके पास आये । गुरुकी उत्तम सेवा करके दोनों माधवोंने धार्ष्ट्य हाँ समयमें सारी विद्याएँ पढ़ लीं और वे दोनों ब्रह्म विद्वानोंके शिरोमणि हो गये । तत्पश्चात् वे दोनों भाई हाथ जोड़कर गुरुजीको दक्षिणा देनेके लिये उद्यत हुए । उस समय उन ब्राह्मण गुरुने उन दोनोंसे दक्षिणामें अपने मेरे हुए पुत्रको माँगा । तब वे दोनों भाई सुनकर राज सामानोंसे युक्त रथपर आरुढ़ हो, मन-इन्द्रियोंको बशमें रखते हुए प्रभाततीर्थमें समुद्रके निकट गये । दोनों ही भयानक पराक्रमी थे । उन्हें आया जान समुद्र तत्काल काँप उठा और रत्नोंकी उत्तम भेंट ले आकर, दोनों हाथ जोड़ उनके चरणप्रान्तमें पड़ गया । उससे भगवान्ने कहा—'तुम मेरे गुरुदेवके पुत्रको शीघ्र ही लौटा दो । तुमने अपनी प्रचण्ड लहरोके घटाटोपसे उस ब्राह्मण-बालकका अपहरण कर लिया था' ॥ ९-१७ ॥

समुद्र बोला—भगवन् ! देवदेवेश्वर ! मैंने उस ब्राह्मण-बालकका अपहरण नहीं किया है । उसका हरण तो ब्रह्मरूपधारी असुर पञ्चजनने किया है । वह बलिष्ठ दैत्यराज

सदा मेरे उदरमें निवास करता है । देव ! वह देवताओंके लिये भी भयकारक है, अतः आपको उसे जीत लेना चाहिये ॥ १८-१९ ॥

नारदजी कहते हैं—समुद्रके बौं कहनेपर भगवान् श्रीकृष्णने अपनी कमरमें दृढ़तापूर्वक बल्ल बाँध लिया और वे भयंकर शब्द करनेवाले उस समुद्रमें बड़े वेगसे कूद पड़े । विदेहराज ! त्रिलोकीका भार धारण करनेवाले श्रीकृष्णके कूदनेसे वह समुद्र इस प्रकार अत्यन्त काँपने लगा, मानो बज्रकूट गिरके द्वारा उसे मथ डाला गया हो । तब वीर पञ्चजन दैत्य युद्ध करनेके लिये सहसा श्रीकृष्णके सामने आया । उसने माधवपर अपना शूल चला दिया, किंतु उस शूलको हाथमें लेकर श्रीकृष्णने उसीके द्वारा उसपर आघात किया । उस आघातसे मूर्च्छित हो वह समुद्रमें गिर पड़ा । फिर सहसा उठकर कुछ व्याकुलचित्त हुए पञ्चजनने देवेश्वर भीहरिको इस प्रकार अपने मस्तकसे मारा, मानो किसी सर्पने पक्षिराज गरुडपर अपने फनसे प्रहार किया हो । तब साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् भीहरिने कुपित होकर बड़े वेगसे उसके मस्तकपर मुक्का मारा । श्रीकृष्णके मुक्केकी मारसे तत्काल उसके प्राणपन्थे रुक गये । विदेहराज ! उसके शरीरसे निकली हुई ज्योति ब्रह्मयाम श्रीकृष्णमें लीन हो गयी । इस प्रकार पञ्चजनको मारकर और उसके शरीरसे उत्पन्न शङ्कको साथ ले, वे श्रीकृष्ण सहसा महासागरसे निकले और रथपर आ बैठे ॥ २०-२७ ॥

तदनन्तर मनोहर बलराम और श्रीकृष्ण वायुके समान वेगशाली रथके द्वारा यमराजकी विशाल पुरी संयमनीमें गये । वहाँ उन्होंने मेघ-गर्जनाके समान भयंकर लोक-प्रचण्ड पाञ्चजन्यकी ध्वनि सब ओर फैला दी । उसे सुनकर सभासदोंसहित यमराज काँप उठे । यमपुरीके चौरासी लाख नरकोंमें पड़े हुए पापियोंमेंसे जिन-जिनके कानोंमें वह ध्वनि पड़ी, वे सब-के-सब मोक्ष पा गये । यमराज उसी क्षण पूजा और उपहारकी सामग्री लेकर श्रीकृष्ण-बलरामके चरणप्रान्तमें आ गिरे । वे उनके तेजसे पराभूत हो गये थे, अतः हाथ जोड़कर बोले ॥ २८-३१ ॥

यमराजने कहा—हे हरे ! हे कृपासिन्धो ! हे महाबली बलराम ! आप दोनों असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति तथा परिपूर्णतम परमेश्वर हैं । आप दोनों देवता पुराण-पुरुष, सबसे महान्, सर्वेश्वर तथा सम्पूर्ण जगत्के लोगोंके अधीश्वर हैं । आज भी आप दोनों सबके ऊपर विराजमान



हैं। परमेश्वरों! आप अपनी बाणीद्वारा हमें आशा दें कि हमें क्या सेवा करनी है॥ ३२-३३ ॥

श्रीभगवान् बोले—महामते लोकपाल यम! मेरे गुरुपुत्रको ले आओ और मेरी बाणीका आदर करते हुए वहाँ भी न्यायोचित् रीतिसे राज्य करो॥ ३४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! उसी समय यमराजने गुरुपुत्रको ले आकर श्रीकृष्णके हाथमें सौंप दिया। फिर साक्षात् श्रीहरि उमं लेकर अवन्तिकापुरीमें आये और उन्होंने श्रीगुरुको उनका वह शिशुपुत्र समर्पित कर दिया। फिर गुरुके आशीर्वादसे सम्भावित हो, उन दोनों भाइयोंने हाथ जोड़कर उन्हें प्रणाम किया और वे रथपर चढ़कर मथुरापुरीमें आ गये। वहाँ मधुवंशियोंने उनका बड़ा सम्मान किया॥ ३५-३६ ॥

एक दिन समस्त कारणोंके भी कारण श्रीकृष्ण अपने भक्त पाण्डवोंका स्मरण करते हुए बलरामजीके साथ अक्रूरके घर गये। नरेश्वर! अक्रूर सहसा उठकर खड़े हो गये और बड़ी प्रसन्नताके साथ उन्हें हृदयसे लगाकर, पौंड्र उपचारोंद्वारा उनका पूजन करके, हाथ जोड़ सामने खड़े हो गये। उनका मनोरथ पूर्ण हो चुका था। उन्होंने प्रेमानन्दके ओसू बहाते हुए उनसे कहा॥ ३७-३९ ॥

अक्रूर बोले—प्रभुओ! जिन्होंने मार्गमें मैने जो कुछ कहा या सोचा था, वह सब पूर्ण कर दिया, उन्हीं आप दोनों—बलराम और श्रीकृष्णको मेरा नित्य बारंबार नमस्कार है। आप दोनों समस्त लोकोंमें सर्वाधिक सुन्दर हैं। जन-भूषणोंमें भी उत्तम हैं। सम्युक्त जगत्को बाहर और भीतरसे भी प्रशिक्षित करनेवाले हैं। इस समय गौ, ब्राह्मण, साधु, वेद, धर्म तथा देवताओंकी रक्षाके लिये आप दोनों यदुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं। परिपूर्ण तेजस्वी आप दोनों परमेश्वर

कंसादि दैत्योंका विनाश करनेके लिये गोलोकधामसे भारतवर्षके भूमण्डलमें पधारे हैं। मैं नित्य-निरन्तर आप दोनोंको प्रणाम करता हूँ॥ ४०-४२ ॥

श्रीभगवान् बोले—आप हमारे बड़े-भूढ़े गुरुजन और धैर्यवान् हैं। मैं आपके आगे बालक हूँ। महामते! संत पुरुष कभी अपनी बड़ाई नहीं करते। दानपते! पाण्डवोंका कुशल-समाचार जाननेके लिये आप शीघ्र हस्तिनापुर जाइये और वहाँ उन सबसे मिल-जुलकर लौट आइये॥ ४३-४४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! उस समय अक्रूरसे यों कहकर समस्त कार्योका सम्पादन करनेवाले भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ बसुदेवजीके भवनमें लौट आये। उधर अक्रूर कौरवेन्द्रपुरी हस्तिनापुरमें जाकर पाण्डवोंसे मिले और, पुनः वहाँसे लौटकर उन्होंने श्रीकृष्णसे सारा समाचार कह सुनाया॥ ४५-४६ ॥

अक्रूरने कहा—भगवन्! पाण्डव लोग कौरवोंके दिव्य हुए दुःख भोग रहे हैं। आप दोनोंके सिवा दूसरा कोई भी उनकी सहायता करनेवाला नहीं है। पाण्डुके मर जानेपर पृथक्के सभी पुत्र आप दोनोंके चरणारविन्दोंमें ही चित्त लगाये बैठे हैं॥ ४७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! अक्रूरजीके मुखसे यह समाचार सुनकर भगवान् श्रीकृष्णने कौरवोंका आधा राज्य बलपूर्वक पाण्डवोंको दे दिया। तदनन्तर अपनी कही हुई बातको याद करके भगवान् श्रीकृष्ण उदयको साथ ले कुब्जाके महामङ्गलसंयुक्त भवनमें गये। श्रीहरिको आया देख परम-रूपवती कुब्जाने तुरंत ही भक्तिभावसे पाद्य आदि उपचार समर्पित करके अपने प्राणवत्सलभका पूजन किया। कुब्जाके उत्तम भवनकी दीवारोंमें सोने और रत्न जड़े गये थे। उस रूपवती रमणीके साथ श्रीहरि उसी प्रकार शोभित हुए,

\* हे हरे हे कृपासिन्धो राम राम वशात् ।

असंख्यमहापति परिपूर्णतमो शुभात् ॥

देवी पुताणी पुत्रो महान्ति

सर्वेश्वरी सर्वजगज्जनेत्री ।

जन्म सर्वपरिस्तम्भानी

विरा निजवत् बद्धं वरोही ॥

( सर्ग ९, मधुरा ९ । ३२-३३ )

\* शुभाव्यां रामकृष्णान्ध्यां तान्ध्यां नित्यं नमो नमः ।

आन्यां भागे बहुक्तं मे पूर्णं तच्च कृतं मभूत् ॥

लोकप्रियामौ जनभूषणोत्तमौ चान्तर्बहिः सर्वजगत्प्रदीपकौ ।

गोविन्दसाधुभूतिधर्मदैवतारक्षार्थमवैव बद्धोः कुले गतौ ॥

कंसादिदैत्यैर्विनाशहेतवे गोलोकलोकप्रपरिपूर्णतेजसौ ।

समागतौ भारतभूमिगच्छेत्तु तौ परेशौ सततं नतोऽस्म्यहम् ॥

( सर्ग ९, मधुरा ९ । ४०-४२ )



कुन्जाके द्वारा श्रीकृष्णका सत्कार [ मधुरा० अ० ९

अक्रुरके द्वारा श्रीबलराम-कृष्णका स्तवन



जैसे बैकुण्ठधाममें रमाके साथ रमापति विष्णु शोभा पाते हैं। राजन् ! साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं जिस मेरुश्रीके पति हो गये, उसका महान् तप कैसा आश्चर्यजनक है। विदेहराज ! वहाँ लीलासे मानव-शरीर धारण करनेवाले भगवान् श्रीहरि आठ दिनोंतक टिके रहकर नवें दिन ब्रह्मरूपजीके भवनमें लौट आये। विदेहनरेश ! मथुरामें

इस प्रकार जो श्रीकृष्णका चरित्र है, वह समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक तथा आयुकी वृद्धिका उत्तम साधन है। वह मनुष्योंको चारों पदार्थ देनेवाला तथा श्रीकृष्णको भी वशमें कर लेनेवाला है। तुमने जो कुछ पूछा था, वह सब मैंने तुमसे कह सुनाया। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ४८—५५ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'बहुसौख्य'

नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## दसवाँ अध्याय

### धोबी, दर्जी और सुदामा मालीके पूर्वजन्मका परिचय

बहुलाश्वने पूछा—देवर्षे ! आपके सुनने मैंने भगवान् श्रीकृष्णके पावन चरित्रका श्रवण किया, किंतु पुनः अधिकाधिक सुननेकी इच्छा हो रही है। जैसे प्यासा प्राणी जलकी इच्छा करता है, उसी तरह मेरा मन आज श्रीकृष्ण-चरित्रको सुनना चाहता है। आपने कंसके जन्म-कर्मोंका वर्णन किया और मैंने सुना। केही आदि बड़े बड़े दैत्योंके पूर्वजन्मकी बातें भी मैंने सुनीं। अब यह जानना चाहता हूँ कि अहो ! जिसकी महती ज्योति श्रीकृष्णमें लीन हुई, वह धोबी पूर्वजन्ममें कौन था ? और श्रीहरिने उसका वध क्यों किया ? ॥ १—३ ॥

नारदजीने कहा—विदेहराज ! त्रेतायुगकी बात है, अयोध्यापुरीमें श्रीरामचन्द्रजी राज्य करते थे। उनके राज्य-कालमें प्रजाकी मनोवृत्ति एवं दुःख-सुख जाननेके लिये गुप्तचर घूमा करते थे। एक दिन उन गुप्तचरोंके सुनते हुए किसी धोबीने अपनी भायसि कहा—'तू दुष्टा है और दूसरेके घरमें रहकर आर्या है; इसलिये अब तुझे मैं नहीं रक्खूँगा। स्त्रीके लोभी गजा राम भले ही सीताको रख लें, किंतु मैं तुझे नहीं स्वीकार करूँगा।' इस प्रकार बहुत भे लोकोके मुखमें आक्षेपयुक्त बात सुनकर श्रीराधवेन्द्रने लोकापवादके भयसे सहसा सीताको वनमें त्याग दिया। रघु-कुल-तिलक श्रीरामने उस धोबीको दण्ड देनेकी इच्छा नहीं की। वही द्वापरके अन्तमें मथुरा-पुरीमें फिर धोबी ही हुआ। उसने सीताके प्रति जो कुवाच्य कहा था, उस दोषकी शान्तिके लिये श्रीहरिने स्वयं ही उसका वध किया, तथापि उन श्रीकृष्णानिधिने उस धोबीको मोक्ष प्रदान किया। राजन् ! दयालु श्रीकृष्णचन्द्रका यह परम

अद्भुत चरित्र मैंने तुमसे कहा। अब पुनः क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ४—९ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुनिश्रेष्ठ ! पूर्वजन्ममें वह दर्जी कौन था, जिसे भगवान् श्रीकृष्णने अपना मारुप्य प्रदान किया ? ॥ १० ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! पहले मिथिलापुरीमें एक दर्जी था, जो भगवान् श्रीहरिके प्रति भक्तिभाव रखता था। उसने श्रीरामके विवाहके समय राजा मीरध्वज जनकजी आज्ञाने श्रीराम और लक्ष्मणके दूल्ह वेषके लिये महीन जोरोंसे कपड़े साये थे। वह वस्त्र मीनेकी कलामें अत्यन्त कुशल था। राजन् ! कौड़ों कामदेवोंके समान लावण्यवाले सुन्दर श्रीराम और लक्ष्मणको देखकर वह महामनस्वी दर्जी मोहित हो गया था। उसने मन-ही-मन यह इच्छा की कि मैं कभी अपने हाथोंने इनके अङ्गोंमें वस्त्र पहिनाऊँ। श्रीरघुनाथजी सर्वज्ञ हैं। उन्होंने मन-ही-मन उसे वर दे दिया कि 'द्वापरके अन्तमें भारतीय ब्रजमण्डलमें तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा।' श्रीरामचन्द्रजीके वरदानमें नहीं यह दर्जी मथुरामें प्रकट हुआ था, जिम्हने उन दोनों बन्धुओंकी वेष-रचना करके उनका सारूप्य प्राप्त कर लिया ॥ ११—१६ ॥

बहुलाश्वने पूछा—ब्रह्मन् ! सुदामा मालीने, जिसके धर्ममें परम मनोहर बल्लभ और श्रीकृष्ण स्वयं पधारं थे, कौन-सा पुण्य किया था ? बताइये ॥ १७ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! राजगज कुबेरका एक परम रमणीय सुन्दर वन है, जो चैत्ररथ-वनके नामसे प्रसिद्ध है। उसमें फूल लगानेवाला एक माली था, जो हेम-

मालीके नामसे पुकारा जाता था। वह भगवान् विष्णुके भजनमें तत्पर, शान्त, दानशील तथा महान् सत्सङ्गी था। उसने भगवान् श्रीकृष्णकी प्राप्तिके लिये देवताओंकी पूजा की। पाँच हजार वर्षोंतक प्रतिदिन तीन सौ कमल पुष्प लेकर वह भगवान् शंकरके आगे रखता और उन्हें प्रणाम करता था। एक समय कुरुक्षेत्रनिधि त्रिनेत्रधारी भगवान् शंकर उसके ऊपर अत्यन्त प्रसन्न हो बोले—‘परम बुद्धिमान् मालाकार ! तुम इच्छानुसार वर माँगो।’ तब हेममालीने हाथ जोड़कर महादेवजीको नमस्कार किया और पारम्पर्य करके उनके सामने गवड़ाहो मस्तक छुकाकर कहा ॥१८-२२॥

हेममाली बोला—भगवन् ! परिपूर्णतम प्रभु श्रीकृष्ण

कभी मेरे घर पकारें और मैं इन नेत्रोंसे उनका प्रत्यक्ष दर्शन करूँ—ऐसी मेरी इच्छा है। आपके वरदानसे मेरी यह अभिलाषा पूर्ण हो ॥ २२ ॥

श्रीमहादेवजीने कहा—महामते ! द्वापरके अन्तमें भारतवर्षकी मथुरापुरीमें तुम्हारा यह मनोरथ सफल होगा, इसमें संशय नहीं है ॥ २४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! महादेवजीके वरदानसे वह महामना हेममाली ही द्वापरके अन्तमें मुद्रामा माली हुआ था। इसीलिये साधान् बलराज और श्रीकृष्ण भगवान् शिवकी वाणी सत्य करनेके लिये उनके घर पकारे थे। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २५-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें ‘घोनी’, दर्जी और मुद्रामा

मालीका उपख्यान’ नामक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

### कुब्जा और कुवलयापीडके पूर्वजन्मगत वृत्तान्तका वर्णन

श्रीबहुलाश्वने पूछा—देवर्षे ! सैरन्धीने पूर्वकालमें कौन-सा परम दुष्कर तप किया था, जिससे देवताओंके लिये भी अत्यन्त दुर्लभ भगवान् श्रीकृष्ण उसपर रीझ गये ? ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! करोड़ों कामदेवोंके समान सुन्दर श्रीरामचन्द्रजी जब पञ्चवटीमें रहते थे, उस समय शूर्पणखा नामक राक्षसी उन्हें देखकर अत्यन्त मोहित हो गयी। श्रीरघुनाथजी एकपक्षीव्रतके पालनमें तत्पर हैं, अतः इनके मनमें दूसरी किसी स्त्रीके प्रति मोह नहीं है—यह विचारकर रावणकी बहिन क्रोधमे सीताको खा जानेके लिये दौड़ी। उस समय श्रीरामके छोटे भाई लक्ष्मणने रुष्ट होकर तीखी धारवाली तल्वारसे तत्काल उसकी नाक और कान काट लिये। नाक कट जानेपर उसने लक्ष्मणमें जाकर रावणको यह सब समाचार बता दिया और स्वयं अत्यन्त खिन्नचित्त होकर वह पुष्कर-तीर्थमें चली गयी। वहाँ जलमें खड़ी हो भगवान् शंकरका ध्यान तथा श्रीरामको पतिलयमें पानेकी कामना करती हुई शूर्पणखाने दस हजार वर्षोंतक तपस्या की। इससे प्रसन्न हो देवाधिदेव भगवान् उमापति पुष्कर-तीर्थमें आकर बोले—‘तुम वर माँगो’ ॥ २-७ ॥

शूर्पणखाने कहा—परम देवदेव ! आप समस्त कामनाओंको पूर्ण करनेमें समर्थ हैं; अतः मुझे यह वर दीजिये कि सत्पुरुषोंके प्रिय श्रीरामचन्द्रजी मेरे पति हों ॥ ८ ॥

शिवने कहा—राक्षसी ! सुनो। यह वर तुम्हारे लिये अभी सफल नहीं होगा। द्वापरके अन्तमें मथुरापुरीमें तुम्हारी यह कामना पूरी होगी, इसमें संशय नहीं है ॥ ९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! महामते ! वही इच्छानुसार रूप धारण करनेवाली शूर्पणखा नामक राक्षसी श्रीमथुरापुरीमें ‘कुब्जा’ नामसे प्रसिद्ध हुई थी। महादेवजीके वरसे ही वह श्रीकृष्णकी प्रिया हुई। यह प्रसङ्ग मैंने तुम्हें बताया। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १०-११ ॥

बहुलाश्व बोले—नारदजी ! यह कुवलयापीड पूर्वजन्ममें कौन था ? कैसे हाथीकी योनिमें प्राप्त हुआ ? और किस पुण्यमें भगवान् श्रीकृष्णमें लीन हुआ ? ॥ १२ ॥

नारदजीने कहा—राजा बलिके एक विशालकाय एवं बलवान् पुत्र था, जिसका नाम था—मन्दगति। वह समस्त शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ तथा एक लाख हाथियोंके समान बलशाली था। एक समय श्रीरघुनाथकी वाचाके लिये वह घरसे निकला और जन-समुदायमें सम्मिलित हो

गया। मन्दगति मतवाले हाथीके समान वेगसे भुजाएँ हिला-हिलाकर लोगोंको कुचलता जा रहा था। रास्तेमें उसकी भुजाओंके वेगसे बूढ़े व्रित मुनि गिर पड़े। उन्होंने कुपित होकर उस मतवाले बलिष्ठ बलिकुमारको शाप दे दिया ॥ १३-१५ ॥

व्रितने कहा—‘तुमते ! तू हाथीके समान मदोन्मत्त होकर रङ्ग-राजायें लोगोंको कुचलता जा रहा है, अतः हाथी हो जा ।’ इस प्रकार शाप मिलनेपर वह बलवान् दैत्य मन्दगति तत्काल तेजोभ्रष्ट हो गया और उसका शरीर केंचुलकी भाँति छूटकर नीचे जा गिरा। मुनिके प्रभावको जाननेवाले उस दैत्यने तुरंत ही हाथ जोड़ प्रणाम और परिक्रमा करके व्रित मुनिसे कहा ॥ १६-१८ ॥

मन्दगति बोला—हे मुने ! कृपामिन्धो ! आप द्विजोंमें श्रेष्ठ योगीन्द्र हैं। इस गज-योनिसे मुझे कब छुटकारा मिलेगा, यह मुझे गोप्य बताइये। मुने ! आजसे आप-जैसे महात्माओंकी अवहेलना मेरेद्वारा कभी नहीं होगी। ब्रह्मन् ! आप-जैसे मुनि वर और शाप—दोनोंको देनेमें समर्थ हैं ॥ १९-२० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमथुराक्षणके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें ‘कुन्जा और कुवलयापीठके पूर्वजन्मका वर्णन’ नामक द्वादशवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

## बारहवाँ अध्याय

### चाणूर आदि मल्ल, कंसके छोटे भाइयों तथा पञ्चजन दैत्यके पूर्वजन्मगत वृत्तान्तका वर्णन

बहुलाक्ष बोले—चाणूर आदि जो मल्ल थे, वे पूर्व-जन्ममें कौन थे, जो यहाँ मथुरापुरीमें आये थे ? अहो ! उनका कैसा लौभाग्य है कि साक्षात् श्रीकृष्णचन्द्रके हाथ उन्हें युद्धका अवसर मिला ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! पूर्वकालमें अमरावतीपुरीमें उतप्य नामसे प्रसिद्ध महामुनि निवास करते थे। उनके पाँच पुत्र हुए, जो कामदेवके समान कान्तिमान् थे। उन लोगोंने विद्या, स्वाध्याय और जप छोड़कर मदसं उन्मत्त हो राजा बलिके यहाँ जाकर प्रतिदिन मल्लयुद्धकी शिक्षा लेनी आरम्भ की। अपने पुत्रोंको ब्राह्मणोचित कर्मसे सर्वथा भ्रष्ट, वैदाभ्यसने रहित तथा मदमत्त हुआ देख मुनिश्रेष्ठ उतप्यने रोषपूर्वक उनसे कहा ॥ २-४ ॥

उतप्य बोले—धाम, दम, तप, शौच, क्षमा, सरलता,

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उस दैत्यद्वारा इस प्रकार प्रसन्न किये जानेपर महामुनि व्रितका क्रोध दूर हो गया। फिर उन कृपालु ब्राह्मण-शिरोमणिने उस दैत्यसे कहा ॥ २१ ॥

व्रित बोले—दैत्यराज ! मेरी बात झूठी नहीं हो सकती, तथापि तुम्हारी भक्तिसे मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ। इस-लिये तुम्हें ऐसा दिव्य वर प्रदान करूँगा, जो देवताओंके लिये भी दुर्लभ है। दैत्येन्द्र ! शोक न करो। श्रीहरिकी नगरी मथुरामें श्रीकृष्णके हाथसे तुम्हारी सुक्ति होगी, इसमें संशय नहीं है ॥ २२-२३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! वही यह मन्दगति दैत्य विन्ध्यपर्वतपर कुवलयापीठ नामसे विख्यात हाथी हुआ, जो बलमें अकेला ही दस हजार हाथियोंके समान था। उस मगधराज जरासंधने लाख हाथियोंके द्वारा वनमें पकड़ा। विदेहराज ! फिर उसने कंसको दहेजमें वह हाथी दे दिया। व्रित मुनिके कथनानुसार उसका तेज श्रीकृष्णमें लीन हुआ। यह प्रसन्न मैंने तुमसे कहा, अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २४-२६ ॥

ज्ञान, विज्ञान तथा आस्तिकता—ये ब्राह्मणके स्वाभाविक कर्म हैं। शौर्य, तेज, वैर्ब, दक्षता, युद्धभूमिमें पीठ न बिखाना, दान तथा धैर्य—ये क्षत्रियके स्वाभाविक कर्म हैं। कृषि, गोरक्षा और वाणिज्य—ये वैश्यके स्वाभाविक कर्म हैं तथा वेवात्सल्य कर्म ब्रह्मके लिये भी स्वाभाविक है। दुर्बनो ! तुमलोग ब्राह्मणके पुत्र होकर भी ब्राह्मणोचित कर्मसे दूर रहकर क्षत्रियोचित मल्लयुद्धका कार्य कैसे करते हो ? अतः तुमलोग भारतभूमिपर मल्ल हो जाओ और असुरोंके सङ्घसे शीघ्र ही दुर्बन बन जाओ ॥ ५-९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! वे उतप्यके पुत्र ही पृथ्वीपर मल्लोंके रूपमें उत्पन्न हुए। नरेवर ! उन्होंने श्रीकृष्णके शरीरका स्पर्श करनेमात्रसे परम मोक्ष प्राप्त कर लिया। इस प्रकार मैंने चाणूर, युद्धिक, कूट, बल और

सोशल—इन मल्लोंके पूर्वचरित्रका वर्णन किया, अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १०-११ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुने ! कंसके छोटे भाई जो कङ्क, न्यग्रोध आदि आठ योद्धा थे, वे सब पूर्वजन्ममें कौन थे ? जो कि परममोक्षको प्राप्त हुए, यह बताइये ! ॥ १२ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! पूर्वकालकी यात है, कुबेरकी राजधानी अलकामें 'देवयक्ष' नामसे प्रसिद्ध एक यक्ष रहता था। वह ज्ञानी, शानपरायण, शिवभक्तिसिं सम्मानित तथा महातेजस्वी था। उसके आठ पुत्र हुए, जिनके नाम इस प्रकार हैं—देवकूट, महागिरि, गण्ड, दण्ड, प्रचण्ड, वण्ड, अखण्ड और वृष। एक दिन शिवपूजाके निमित्त अरुणोदयकी वेलामें एक सहस्र पुण्डरीक पुष्प लानेके लिये देवयक्षकी आज्ञा पाकर वे सब गये। उन्होंने भ्रमरोके गुञ्जारवसे युक्त सहस्र कमल-पुष्प मानसरोवरमें लाकर, उनकी गन्धको लोभमें सूँघकर पिताको अर्पित किये। फूलोंको उन्मिष्ट करनेके दोषमें शिवपूजासे तिरस्कृत हुए वे मूढ़ यव तीन जन्मोंके लिये असुरयोनिको प्राप्त हुए। मिथिलेश्वर ! विदेहराज ! बलदेवजीके कल्याणकारी हाथोंसे भरे जाकर वे दोषमें मुक्त हो गये और परममोक्षको प्राप्त हुए। नरेश्वर ! कंसके छोटे भाइयोंके पूर्वजन्मका यह वृत्तान्त मैंने कहा, तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १३-१९ ॥

बहुलाश्वने पूछा—नरान् ! यह शङ्करूपचारी दैत्य

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'वायूर आदि मल्लों, कंसके माइयों तथा पञ्चजन दैत्यके पूर्वजन्मका उपाख्यान' नामक वारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

श्रीकृष्णकी आज्ञासे उद्धवका व्रजमें जाना और श्रीदामा आदि सखाजोंका उनसे श्रीकृष्ण-विरहके दुःखका निवेदन

बहुलाश्वने पूछा—मुनिश्रेष्ठ ! अपने कुटुम्बीजनों तथा जाति-भाइयोंको मथुरापुरीमें निवास देकर यदु-कुल-तिलक श्रीकृष्णने आगे चलकर कौन-कौन-सा कार्य किया ? ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् भक्तवत्सल श्रीकृष्णने गोपी और गोपगणोंसे भरे हुए तीन-दुखी गोकुलका स्मरण किया। अतः एक दिन

पञ्चजन पूर्वजन्ममें कौन था, जिसकी अस्त्रियोंका शङ्क भगवान् श्रीकृष्णके करकमलमें सुशोभित हुआ ? ॥ २० ॥

नारदजी कहते हैं—विदेहराज ! पूर्वकालसे ही ये चक्र आदि त्रिलोकीनाथ श्रीहरिके उपाङ्ग रहे हैं। वे सब-के-सब उनके तेजसे संगृहीत हुए थे। राजन् ! उनमेंसे पाञ्चजन्य शङ्खको बड़ी ऊँची पदवी प्राप्त हुई। वह श्रीकृष्णके मुँहसे लाकर उनके अधरामृतका पान किया करता था ॥ २१-२२ ॥

एक दिन शङ्कराजने मन-ही-मन मानका अनुभव किया और इस प्रकार कहा—'मेरी कान्ति राजहंसके समान श्वेत है। मुझे साक्षात् श्रीहरिने अपने हाथोंसे गृहीत किया है। मैं दक्षिणावर्त शङ्ख हूँ और युद्धमें विजय प्राप्त होनेपर श्राकृष्ण मुझे वजाया करते हैं। भगवान् श्रीकृष्णका जो अधरामृत क्षीरसागर-कन्या लक्ष्मीके लिये भी दुर्लभ है, उसे मैं दिन रात पीता रहता हूँ। अतः मैं सबसे श्रेष्ठ हूँ।' विदेहराज ! इस प्रकार मान प्रकट करते हुए पाञ्चजन्य शङ्खको लक्ष्मीने क्रोधपूर्वक शाप दिया—'तुमते ! तू दैत्य हो जा।' वही शङ्कराज समुद्रमें यह पञ्चजन नामक दैत्य हुआ था, जो वैरभावसे भजनके कारण पुनः देवेश्वर श्रीहरिको प्राप्त हुआ। उसकी ज्योति देवेश्वर श्रीकृष्णमें लीन हो गयी और अब वह उन्हींके हाथमें शोभा पाता है। उस शङ्कराजका सौभाग्य अद्भुत है, अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २३-२७ ॥

एकान्तमें अपने सखा भक्त उद्धवको बुलाकर भगवान् ने प्रेमगद्गद वाणीमें कहा ॥ २-३ ॥

श्रीभगवान् बोले—हे सखे ! लता-कुञ्जोंके समुदाय आदिसे अलंकृत सुन्दर व्रजमण्डलमें शीघ्र ही जाओ। गोवर्धन और यमुनाकी शोभासे मनोहर वृन्दावनमें तथा गोप-गोपियोंसे भरे हुए गोकुलमें भी पधारो। मित्र ! मेरा



एक पत्र तो नन्दबाबाको देना और दूसरा यशोदा मैयाके हाथमें देना । सले ! तीसरा पत्र श्रीराधिकाको उनके सुन्दर मन्दिरमें जाकर देना और चौथा मेरे सखा ग्वालालोंको मेरा शुभ कुशल-समाचार निवेदन करते हुए देना । इसी प्रकार अत्यन्त मोहित हुई गोपाङ्गनाओंके सैकड़ों यूथोंको पृथक्-पृथक् पत्र देने हैं । मेरे पिता नन्दराज बड़े दयालु हैं । उनका मन मुझमें ही लगा रहता है और मेरी मैया यशोदा शीघ्र ही अपने पास बुलानेके लिये मेरा स्मरण करती हैं । तुम तो नीतिशास्त्रके विद्वान् हो; सुन्दर-सुन्दर बातें सुनाकर उन दोनोंके हृदयमें मेरी परम प्रीति धारण करना । मेरी प्राणवल्लभा राधिका मेरे वियोगसे आतुर है और मेरे बिना मोहबश सारे जगतको सूना समझती है । उन सबको मेरे वियोगके कारण जो मानसिक व्यथा हो रही है, उसे मेरे संदेश-वचनोद्गारा शान्त करो; क्योंकि तुम वातचीत करनेमें बड़े कुशल हो । सुदामा आदि ग्वाल बाल मेरे प्रिय सखा हैं । मुझ अपने मित्रके बिना वे भी मोहसे आतुर हैं, तुम उन्हें भी मित्रकी तरह सुख देना । मैं योड़े ही समयमें श्रीव्रजधाममें आऊँगा । गोपाङ्गनाएँ मेरे वियोगकी व्यथाके वेगसे व्याकुल हैं । उनका मन मुझमें ही लगा हुआ है । उनके शरीर और प्राण भी मुझमें ही स्थित हैं । मन्त्रिप्रवर ! जिन्होंने मेरे लिये अपने लोक-परलोक सब त्याग दिये हैं, उन अवल्यओंका भरण-पोषण मैं स्वतः कैसे नहीं करूँगा । उद्भव ! वे मेरे आते समय प्राण त्याग देनेको उद्यत थीं । वे आज भी बड़ी कठिनाईसे प्राण धारण करती हैं । मेरे वियोगसे उत्पन्न उनकी मानसिक व्यथाको तुम मेरे संदेश-वचनोंके द्वारा शान्त करो; क्योंकि वार्तास्पर्शकी कणमें तुम परम कुशल हो । सले ! मैं पहले मित रथपर आरुढ़ होकर ब्रजसे आया था, उड़ी रथको, उन्हीं घोड़ों, सारथि और बज्जी हुई बण्डिकाओंसे सुलभित करके अपने साथ ले जाओ । मेरे समान ही रूप बना लो । अभी पीताम्बर, वैजयन्ती माला, सहस्रदल कमल, दिव्य रत्नोंकी प्रभासे मण्डित कुण्डल तथा कोटि बाल्यविवेकके समान उद्गीत कौस्तुभमणि भी धारण कर लो । मेरी उच्छ्वस्वरसे बजनेवाली मनोहर बाँसुरी तथा फूलोंसे सजी हुई जगन्मोहिनी यन्त्रि (छड़ी) भी ले लो । उद्भव ! मेरे ही समान दिव्य सुगन्धसे आहत सुन्दर चन्दन, मोरपंख और बज्जे हुए नूपुरोंसे युक्त नटवर-वेणु धारण कर लो । इसी तरह मेरा ही मोरपंखका मुकुट तथा दोनों बाजूबंद धारण करके मेरे

आदेशसे अभी यथासम्भव शीघ्र जाओ, जाओ ॥ ४-१४ ॥

मारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णके यों कहनेपर उद्भवने शीघ्र ही हाथ जोड़कर उनको नमस्कार किया और उनकी परिक्रमा करके रथपर आरुढ़ हो वे ब्रजकी ओर चल दिये, जहाँ कोटि-कोटि मनोहर गौएँ दिव्य भूषणोंसे विभूषित हो श्वेत पर्वतके समान दिखायी देती थीं । वे सबकी-सब दूध देनेवाली तरुणी (कल्लेर), सुशीला, सुरूपा और सद्गुणवती थीं । उनके साथ बछड़े भी थे । उनकी पूँछके बाल पीले थे । चलते समय उनकी मूर्तियाँ बड़ी भव्य दिखायी देती थीं । गलेके घंटों और पैरोंके मञ्जीरोंका शंकार होता रहता था । वे किङ्किणियों (सुद-बण्डिकाओं) के जालसे मण्डित थे । कितनी ही गौएँ सुवर्णके समान रंगवाली थीं । उनके सींगोंमें सोना मढ़ा गया था तथा नाना प्रकारके हारों और मालाओंसे अलंकृत हुई उन गौओंकी प्रभा सब ओर छिटक रही थी । कोई लाल, कोई हरी, कोई ताँबेके रंगवाली, कोई पीली, कोई श्यामा और कोई चितकबरी थी । उस व्रजमें धूम्रवर्ण और कोयलके-से काले रंगकी भी गौएँ दृष्टिगोचर होती थीं । तात्पर्य यह कि उस व्रजभूमिमें अनेकानेक रंगवाली गौएँ परिलक्षित होती थीं । वे समुद्रकी तरह अथाह दूध देनेवाली थीं । उनके अङ्गोंपर तरुणी स्त्रियोंके हाथोंके छापे लगे हुए थे । हिरनकी भाँति चौकड़ी भरनेवाले बछड़े उन सुन्दर गौओंकी शोभा बढ़ा रहे थे । उन गौओंके छंडमें बड़े-बड़े लोह हथर-उधर चलते दिखायी देते थे, उनके कंधे और सींग बड़े-बड़े थे । वे सबके-सब धर्मधुरंधर थे । गोपगण हाथोंमें बैतकी छड़ी और बाँसुरी लिये हुए थे । उनकी अङ्गकान्ति श्याम दिखायी देती थी । वे कामदेवोंको भी मोहित करनेवाली रागोंमें श्रीकृष्ण-स्त्रीत्वोंका उच्छ्वस्वरसे गान कर रहे थे । उद्भवकी दूरसे आति देख, उन्हें कृष्ण समझकर ब्रजके बालक श्रीकृष्णदर्शनकी अलसतासे परस्पर इस प्रकार कहने लगे ॥ १५-१६ ॥

गोप बोले—मित्र ! वे नन्दनन्दन आ रहे हैं, जो हमारे प्रिय सखा हैं; निस्संदेह वे ही हैं । मेघके समान श्यामकान्ति, शरीरपर पीताम्बर, गलेमें वैजयन्ती माला तथा कानोंमें रत्नमय कुण्डल इनकी शोभा बढ़ाते हैं । बछःस्थलपर कौस्तुभमणि, हाथोंमें गोल-गोल कड़े शोभा दे रहे हैं । हाथमें सहस्रदल कमल धारण करके माथेपर वही मुकुट पहने हुए हैं, जो करोड़ों मार्तण्डोंके तेजकी तिरस्कृत कर देता है । वे ही नोड़े

और बही किङ्किणीजालसे मण्डित रथ है । इस रथपर बलदेवजी नहीं हैं, अकेले नन्दनन्दन ही दिखायी देते हैं ॥ २४-२६ ॥

नारदजी कहते हैं - विदेहराज ! इस प्रकार बातें करते हुए श्रीदामा आदि गोपाल कृष्णजी ही आकृति धारण करनेवाले कृष्णसखा उद्धवके पास रथके चारों ओरसे आ गये । निकट आनेपर वे बोले - श्रीकृष्ण तो नहीं हैं; किंतु साक्षात् उनके ही समान आर्द्रातवाला यह पुरुष कौन है ! इस तरह बोल्ते हुए उन गोपालोंकी नमस्कार करके उद्धवने उन सबको हृदयंग लगाया और अपने स्वामी व्याममुन्दरकी चर्चा आरम्भ की ॥ २७-२८ ॥

उद्धव बोले—श्रीदाम ! यह तुम्हारे सखा श्रीकृष्णका दिया हुआ पत्र है, इसमें संशय नहीं है; तुम इसे ग्रहण करो । ग्वाल बालोमहित तुम शोक न करो । साक्षात् श्रीहरि सज्जाल हैं । वे भगवान् पादचोका महान् कार्य सिद्ध करके बलरामजीके साथ चोढ़े ही दिनोंमें यहाँ आयेंगे ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीमद्-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें उद्धवका आगमन नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥

## चौदहवाँ अध्याय

उद्धवका श्रीकृष्ण-मखाओंको आश्वासन; नन्द और यशोदासे बातचीत तथा उनकी प्रेम-लक्षणा-भक्तिसे चकित होकर उद्धवका उन्हें श्रीकृष्णके चरित्र सुनाना

श्रीनारदजी कहते हैं - राजन् ! इस प्रकार प्रेम भरे गोपोंसे, जो श्रीकृष्णके विरहसे व्याकुल थे, प्रेमी भक्त उद्धवने विस्मयरहित होकर कहा ॥ १ ॥

उद्धव बोले—व्रजवासियो ! मैं श्रीकृष्णका हास हूँ—उनका प्रेमपात्र तथा एकान्त सेवक हूँ । श्रीहरिने बड़ी उतावलीके साथ आपलोगोंका दुःख-मङ्गल जाननेके लिये मुझे यहाँ भेजा है । यहाँ मथुरापुरीको छूटकर श्रीहरिने आपलोगोंकी विरह-वेदना गिने-गिना करके अपने नेत्रोंके अन्धे उनके शरण पस्तरकर उन्हें प्रसन्न करेगा और उन्हें साथ लेकर शीघ्र ही आपलोगोंके समीप आऊँगा—यह मेरी प्रतीक्षा है, यह कभी छूटी नहीं होगी । गोपालगण ! आपलोग प्रसन्न हों, शोक न करें । आप इस व्रजमें शीघ्र ही भीखलभ भीरुगिना दर्शन करेंगे ॥ २-५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार ग्वालोंको

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उनके हाथके दिये हुए पत्रको पढ़कर श्रीदामा आदि व्रजके बालक बहुत आँसु बहाते हुए गद्गद वाणीसे बोले ॥ ३१ ॥

गोपोंने कहा—हे पणिक ! निर्मोही नन्दनन्दनमें ही हमारा तन, वैभव, धन, बल और समस्त अन्तःकरण लगा हुआ है । श्रीकृष्णके बिना हमारा व्रज ही नहीं शून्य हुआ है, हमारे लिये सारा संसार सूना हो गया है । महामते ! श्रीहरिके बिना उनके वियोगके दुःखसे हम व्रजवासियोंके लिये एक-एक क्षण युगके समान, एक-एक घड़ी मन्वन्तरके तुल्य, एक-एक प्रहर कल्पके गमान तथा एक-एक दिन त्रिपरार्धके महदा हो गया है । उद्धव ! हम दिन-रात उसे भुल नहीं पाते । हमारे जीवनमें वह कैसी दुष्ट घड़ी आयी थी, जिनमें व्याममुन्दर गहम चले गये । यद्यपि हम मित्रताके नाते सदा उनका अपराध करते रहे हैं, तथापि हम वनवासियोंके मनका उन्होंने नदाके लिये हर लिया ॥ ३२-३४ ॥

आश्वासन दे, रथपर बैठे हुए यदुनन्दन उद्धव श्रीदामा आदि गोपोंके साथ हर्षसे भरकर नन्दगोकमें प्रविष्ट हुए । उस समय सूर्य समुद्रमें डूब चुके थे । उद्धवका आगमन सुनकर परम बुद्धिमान् नन्दराजने शीघ्र आकर उन्हें प्रसन्नतापूर्वक हृदयसे लगाया और बड़े हर्षसे उनका पूजन—स्वागत-सत्कार किया । जब उद्धवजी भोजन करके शान्तभावसे शय्यापर आसीन हुए, तब नन्दराजने भी शय्यापर स्थित हो गद्गद वाणीसे कहा ॥ ६-८ ॥

नन्द बोले—महामते उद्धव ! क्या मेरे मित्र कबुदेव मथुरापुरीमें अपने पुत्रोंके साथ सज्जाल हैं ? सखे ! कंसके मर जानेपर यादव-शिरोमणियोंको इस भूतकम्पर परम सुख सुविधाकी प्राप्ति हुई है । क्या कभी बलरामसहित माधव अपनी माता यशोदाको भी याद करते हैं ? यहाँके ग्वाल, गोवर्धन पर्वत, गौओंके समुदाय और व्रज, कुन्दावन,

यमुना-पुष्पिण अथवा यमुना नदीका भी कभी स्मरण करते हैं ! हाँ दैव ! अब मैं किस समय विम्बफलके समान लाल ओठवाले अपने पुत्र कमल-नयन श्यामसुन्दरको बलराम और ग्वाल-बालोंके साथ बार-बार धरके आँगन और चक्रतरोपर छोटते देखूँगा ? कुञ्ज, निकुञ्ज, महानदी यमुना, गिरिराज गोवर्धन, यह वृन्दावन तथा दूसरे-दूसरे वन, यह, लता, वृक्ष और गोओंके समुदाय तथा इनके साथ ही यह सारा रसिकसुन्दके बिना विषतुल्य प्रतीत हो रहा है। कमल-दलके समान विशाल नेत्रवाले श्रीकृष्णके बिना मेरे जीवन, शयन और भोजनको भी धिक्कार है। इस भूतल्यार चन्द्रमाने विष्णुके हुए चकोरकी भाँति मैं उनके आगमनकी बहुत अधिक आशासे ही जीवन धारण कर रहा हूँ। महामते ! मैं श्रीकृष्ण और बलरामको परास्पर परमेश्वर ही मानता हूँ। देवताओंके अत्यन्त प्रार्थना करनेपर वे पूर्णतम भगवान् भूमिका भार उतारनेके लिये स्वेच्छासे अवतीर्ण हुए हैं और अब संतोंकी रक्षामें तत्पर हैं ॥ १-१४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! परमेश्वर श्रीहरिका बार-बार स्मरण करके नचनन्दराज तकियेपर सिर रखकर नुप हो गये। उनका अङ्ग-अङ्ग उत्कण्ठाके कारण रोमाञ्च-युक्त और विह्वल हो रहा था। राजन् ! उस समय श्रीकृष्ण-सखा उद्धवके देखते-देखते श्रीनन्दराजके नेत्र-कमलोंसे निकलती हुई अश्रुधारा विस्तार और तकियेसहित शय्याको भिगोकर आँगनमें बह चली ॥ १५-१६ ॥

मथुरापुरीसे उद्धवजीका आना सुनकर सती यशोदा तुरन्त दरवाजेके किवाड़ोंके पास चली आयी और अपने पुत्रकी चर्चा सुनने लगी। उस समय स्नेहवश उनके स्तनोंसे दूध सारने लगा और नेत्र-कमलोंसे आँसुओंकी बारा बह चली। फिर वे लज छोड़कर पुत्रस्नेहसे उद्धवके पास चली आयी और सारा कुशल-मङ्गल स्वयं पूछने लगीं। नेत्रोंसे बहती हुई अश्रुधाराको आँचलसे पोंछकर, हरिकी भावनासे विह्वल नन्द-जीकी उपस्थितिमें वे बोलीं ॥ १७-१८ ॥

यशोदाने कहा—उद्धव ! क्या कन्हैया कभी मुझको अथवा अपने बाबा नन्दराजको याद करता है ? इनके भाई ससन्द उसे देखनेके लिये बहुत उत्सुक रहते हैं, क्या वह इनका भी स्मरण करता है ? इस व्रजमें नौ नन्द, नौ उपनन्द और छः वृषभानु रहते हैं। क्या कन्हैया इन सबको याद करता है ? जिनकी गोदीमें बैठकर उसने वन-

वनमें बालकेलि की थी, जिनके साथ नन्दनन्दन सान्नेय गैद खेला करता था, उन अपने स्नेही गोपोंका वह कभी खता स्मरण करता है ? मुझे मेरे जीवनमें एक ही वह बेटा मिला था, मेरे बहुत-से पुत्र नहीं हैं। फिर भी वह एक ही पुत्र मुझ दीन-दुखी माँको छोड़कर दूसरी दिशाको चला गया। महामते ! स्नेह करनेवालोंके लिये कष्ट होना अनिवार्य है, यह कैसी आश्चर्यकी बात है। मानद ! बताओ—मैं पुत्रके बिना क्या करूँ, कैसे जीवन रूँ ? मेरा मुझे दही दे, या मुझे ताजा माग्नर्न दे—इस प्रकार मधुर वाणीमें बोलकर वह व्रजमें सदा हठ किया करता था। वही कन्हैया अब दोपहरमें कैसे भोजन करता होगा ? यह मेरा लाल वनैवा व्रजवासियोंका जीवन है, व्रजका धन है, इस कुल्का दापक है तथा अपनी बाल-लीलासे सबको मोह लेनेवाला है। उसके लालन-पालनमें मेरे इतने वर्षोंके दिन एक क्षणकी भाँति बीत गये। अहो ! आज नन्दनन्दनके बिना वही दिन एक कल्पके समान भारी हो गया है। जिस कन्हैयाको ग्वाल-बालोंके साथ बछड़े चरानेके लिये मैं गाँवकी भीमापर और नदीके किनारे भी नहीं जाने देती थी, हाय ! वही अब मथुरा चला गया। 'ओ मोहन !'—यों बूरसे पुकारकर जो उसे गोदमें लेते और लाङ्ग-प्यार करते थे, वे ही नन्दराज उसके बिना खेद और विषादमें डूबे रहते हैं। अहो ! एक दिन दहीका भाँड फोड़ देनेपर मुझ निर्मोहिनीने उस बच्चे-को रस्तीसे बाँध दिया था। आज वह करतूत याद करके मैं शोकमें डूब रही हूँ। यह आँगन, सारा वसामण्डप, मकान, सरोवर, गली, बज, गहलोंकी छतें सब सूनी हो गयी हैं। मुकुन्दके बिना यह सारा जगत् विषके तुल्य प्रतीत होता है। कन्हैयाके बिना मेरे इस जीवनको धिक्कार है ॥ १९-२० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यशोदा और नन्दमें उच्छकोटिके प्रेमका लक्षण प्रकट हुआ देख उद्धव अत्यन्त आश्चर्यचकित हो गये। उनका अपना सारा ज्ञानाभिमान गल गया ॥ २१ ॥

उद्धव बोले—अहो ! महाप्रभु नन्द और यशोदाजी ! मेरे शरीरमें जितने रोम हैं, वे सब यदि जिह्वाएँ हो जायें तो उन जिह्वाओंद्वारा भी मैं आप दोनोंकी महत्ताका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हूँ। आप दोनोंने साक्षात् परिपूर्णतम पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके प्रति ऐसी प्रेमलक्षणा भक्ति की है, जिसकी कहीं तुलना नहीं है। आप दोनोंको जो सनातन प्रेमलक्षणा-

यदि प्राप्त हुई है, वह तीर्योदन, तपस्या, दान, साधन और योगसे भी मुख्य नहीं है। हे नन्द और हे ब्रजेश्वरी यशोदे ! स्वयं दोनों शोक न करें। ये दो पत्र आपलोग शीघ्र ही अपने हाथमें लें। इन पत्रोंको निस्संदेह श्रीकृष्णने ही दिया है। अपने बड़े भाई बलरामजीके साथ नन्दनन्दन श्रीकृष्ण मथुरापुरीमें कुशलपूर्वक हैं। यादवोंका महान् कार्य सिद्ध करके बलरामसहित श्रीभगवान् यहाँ भी योड़े ही समयमें आवेंगे ॥ ३२—३३ ॥

इस नन्दनन्दन श्रीकृष्णको परिपूर्णतम परमात्मा समझो। वे कंस आदि दैत्योंका वध और भक्तोंकी रक्षा करनेके लिये ब्रह्माजीकी प्रार्थनासे आपके घरमें अवतीर्ण हुए हैं। बलरामसहित श्रीहरिने जन्मदानसे ही अद्भुत लीला आरम्भ कर दी थी। पूतनाके प्राणोंका अपहरण, शकटका भञ्जन, दूषणवर्तकी मार गिराना, यमलार्जुन वृक्षोंको तोड़ गिराना और अपने मुखमें यशोदाजीको विश्वरूपका दर्शन कराना आदि उनकी अलौकिक लीलाएँ हैं। वृन्दावनमें बछड़े चराते हुए उन प्रभावशाली भगवान्ने गोपोंके देखते देखते बकासुर और वत्सासुरका वध किया, अघासुरको मारा, वेनुकासुरको कुचल डाला, बालियनागको रौंद डाला, दावानलको पी लिया तथा तत्पश्चात् बलदेवजीने प्रलम्बासुरका वध किया। आप सब लोगोंके देखते हुए जैसे गजराज अपनी सूँड़में कमल धारण करता है, उसी प्रकार श्रीहरिने एक ही हाथसे लील-पूर्वक गोवर्धन पर्वतको उखाड़कर उठा लिया। उन जगदीश्वरने शङ्खचूड़ते उसकी चूड़ामणि ले ली और

अग्निशत्रुका वध करके केहीको भी काळके गारुमें भेज दिया। ज्योत्सुर बड़ा भारी दैत्य था, किंतु भगवान्ने उसे मुक्केसे ही मसल डाला ॥ ३७—४४ ॥

महामते ! इसी प्रकार मथुरामें भी उन्होंने विचित्र पराक्रम प्रकट किया। कंसका रजक बड़ा डींग हाँकता था, किंतु श्रीहरिने एक ही हाथकी चोटसे उसका काम तमाम कर दिया। सब लोगोंके देखते-देखते कंसके प्रचण्ड धनुर्दण्डको बीचसे ही खण्डित कर दिया—ठीक उसी तरह, जैसे हाथी हँसके डंडेको तोड़ डालता है। कुवल्यापीड नामक हाथी बलमें इस हजार हाथियोंकी समानता करता था, किंतु भगवान्ने उसकी सूँड़ पकड़कर उसे भूतलपर दे मारा। चाणूर, मुष्टिक, कूट, शल और तोशलकी माधवने मलयुद्ध करके भृष्टपर मार गिराया। मदमत्त दैत्य कंस एक लाख हाथियोंके समान बलशाली था; परंतु उसे श्रीकृष्णने मञ्चसे उठाकर भुजाओंसे वेगसे घुमाते हुए पृथ्वीपर उसी तरह पटक दिया, जैसे कोई बालक कमण्डलुको गिरा दे। फिर जैसे हाथीपर सिंह कूदे, उसी प्रकार वे कंसपर कूद पड़े। कंसके कङ्क आदि छोटे भाइयोंका महाबली बलदेवने मुद्गरसे ही तुरंत उसी प्रकार कचूर निकाल दिया, जैसे किसी सिंहने बहुत से मृगोंको मौतके धाट उतार दिया हो। अपने गुणको दक्षिणा देनेके लिये महासागरमें कूदकर स्वयं श्रीहरिने शङ्खरूपधारी पञ्चजन नामक असुरका संहार कर डाला। महानन्द ! ये अद्भुत चरित्र भगवान् श्रीकृष्णके बिना कौन कर सकता है ? उन श्रीहरिको नमस्कार है ॥ ४५—५३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें नन्दराज और उद्धवका मिलन।

नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

गोपाङ्गनाओंके साथ उद्धवका कदली-वनमें जाना और वहाँ उनकी स्तुति करके श्रीकृष्णद्वारा भोजे गये पत्र अर्पित करना

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार श्रीहरिकी चर्चा करते हुए नन्द और उद्धवकी वह रात एक क्षणके सम्मन व्यतीत हो गयी। उनके हृषिको बढ़ानेवाली होनेके कारण उसका 'ध्वजदा' (आनन्ददायिनी) नाम चरितार्थ हो गया। जब माससुपूर्त आया, तब सारी गोपाङ्गनाओंने उठकर अपने-अपने द्वारकी देहली एवं आँगन

लीपकर वहाँ प्रणतित दीप रख दिये। फिर हाथ-पैर धोकर मथानीमें रस्सी लगाकर वे स्नेहयुक्त दहीको सब ओरसे मथने लगीं। मथानीकी रस्सी लीचनेसे चञ्चल हुए हार और हाथोंके कंगन बज रहे थे। उनकी वेणियोंसे फूल सर-सरकर गिर रहे थे और चमकते हुए कुण्डल उनके कानोंकी घोभा बढ़ा रहे थे। वे सबकी-सब चन्द्रमुखी, कमलनयनी

तथा विविध जनोंके सब धारण करनेके कारण अत्यन्त मनोहर थीं। श्रीकृष्ण और बलदेवके मङ्गलमय चरित्रोंका प्रदर्शन वहीं-वहीं प्रेमपूर्वक भाव कर रही थीं। प्रत्येक मोड़में सुन्दर गीतों इधर-उधर रेंगा रही थीं। गली-गलीमें सब वही मयनेके शब्दोंसे भिन्न गोपाङ्गनाओंका गीत सुनकर विस्मित हुए उद्धव इस प्रकार बोल उठे—  
‘अहो ! इस जन्म-नगरमें तो भक्तिदेवी मग्न-तन्मय रूप कर रही हैं।’ वो कहते हुए वे गाँवसे आकर यमुना-नदीमें स्नान करनेके लिये गये ॥ १-८ ॥

उस समय उद्धवके रथको देखकर गोपियों बोलतीं—सखियों ! आज यहाँ किसका रथ आ पहुँचा है ! अथवा वह कूर अकूर ही तो फिर नहीं आया है, जो नूतन-कमल-रत्न-लोचन श्रीनन्दनन्दनको महापुरी मधुरामें लिया ले गया था ! जैसे कदूने जगत्के लोगोंको मारने या डँबवानेके लिये ही इधर-उधर विषधर नागोंको उत्पन्न किया है, उसी प्रकार स्नेही सत्पुरुषोंको तीव्र ताप देनेके लिये ही न जाने उसकी माताने उसे किस कुसमयमें जन्म दिया था ! जो कंसका स्वार्थसाधक तथा कंसका ही अत्यन्त निर्दय सखा है, वह इस ब्रजमण्डलमें फिर क्यों आया है ! अपने मरे हुए स्वामीकी पारलौकिक क्रिया क्या आज वह हमलोगोंके प्राणोंसे ही सम्पन्न करेगा ! ॥ ९-११ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार बातचीत करती हुई ब्रजकी गोपाङ्गनाएँ सारथिके मुखको दो अङ्गुलियोंसे ठोककर निकटसे पूछने लगीं—‘क्यूँ बताओ, यह किसका रथ है !’ बेचारा सारथि आतंभाक्ते हँका-बका-सा होकर देखने लगा। इतनेमें उन्हें उद्धवजी आते दिखायी दिये। उनकी कान्ति मेघके समान स्वाम थी। नेत्र प्रफुल्ल कमलदलके समान विद्युत् थे। आकार भी श्रीकृष्ण-से मिलता-जुलता था। वे करोड़ों कामदेवोंको मोह देनेवाले जान पड़ते थे। उनके शरीरपर पीताम्बर सुशोभित था। उन्होंने गलेमें नूतन वैजमन्ती माख धारण कर रखी थी। जिम्पर हँड-के-हँड प्रमर दूटे पड़ते थे। उनके हाथमें सहस्रदल कमल सुशोभित था। उन्होंने हाथोंमें बँसुरी और बैतकी छड़ी ले रखी थी। उनका वेव बड़ा मनोहर था। करोड़ों बालरवियोंकी कान्तिसे युक्त मुकुट उनके मस्तकको मण्डित कर रहा था। बलासलमें कौस्तुभ नामक महामणि प्रकाशमान थी और रत्नमय कुण्डल उनके कर्णोत्तमोंकी कान्ति बढ़ा

रहे थे। नरेश्वर ! चाल-हाल, आकृति, शोभा, शरीर, हाथ और मधुपर्क—सभी दृष्टिमें श्रीकृष्णका चालने धारण करनेवाले उन उद्धवको देखकर समस्त गोपियाँ चकित हो गयीं और उन्हें मोहिन्दका सखा जानकर उनके सामने आयीं ॥ १२-१५ ॥

यह जानकर कि ये भगवान् श्रीहरिका संदेश लेकर आये हैं, वे नीलियुक्त सुन्दर वचन बोलकर उनके प्रति आदर दिखाने लगीं तथा संतोंके स्वामी गोविन्दकी गूढ़ कुशल पूछनेके लिये उन उद्धवजीको साथ लेकर वे कदलीवनमें, गयीं, जहाँ वृषभानुनन्दिनी श्रीराधा यमुनाके तटपर मनोहर निकुञ्ज-मन्दिरमें भगवान् के विरहसे आतुर होकर बैठी थीं और उन श्रीहरिके बिना सारे जगत्को सर्वथा सूना मानती थीं। जो पहले कैलेंके पत्तोंसे और पिते हुए चन्दनके पङ्क्तसे शीतल मेघमन्दिर-सा प्रतीत होता था तथा यमुनाकी चञ्चल चार तरंगोंकी फुहार पड़ने-से जहाँ ऐसा प्रतीत होता था कि साक्षात् सुधाकिरण चन्द्रमाकी सुधाराशि स्वतः गल रही है, ऐसा कदली-वन सारा-का-सारा श्रीराधाकी वियोगाग्निके तेजसे अत्यन्त ज्वल गया था। केवल श्रीकृष्णके शुभागमनकी आशासे श्रीराधा अपने शरीरकी रक्षा कर रही थीं। श्रीकृष्णके सखा उद्धवका आगमन सुनकर श्रीराधाने अपनी सखियोंके द्वारा अन्न, पान और मधुपर्क आदि माङ्गलिक वस्तुएँ अर्पितकर उनका बड़ा आदर-स्कार किया। उस समय वे बार-बार ‘श्रीकृष्ण-कृष्ण’का उच्चारण करती थीं। गोविन्द-के वियोगसे सिन्न हुई राधा अमावास्यामें प्रविष्ट चन्द्र-कलाकी भाँति क्षीण हो रही थीं। उस समय उद्धवने नताङ्गी एवं कृशाङ्गी राधाको हाथ जोड़कर प्रणाम किया और उनकी परिक्रमा करके वे हर्षपूर्वक बोले ॥ १६-२१ ॥

उद्धवने कहा—श्रीराधे ! श्रीकृष्ण सदा परिपूर्णतम भगवान् हैं और आप सदा परिपूर्णतमा भगवती हैं। श्रीकृष्णचन्द्र नित्यलीलापरायण हैं और आप नित्य-लीलाका सम्पादन करनेवाली नित्यलीलावती हैं। श्रीकृष्ण मूमा हैं और आप इन्दिरा हैं। श्रीकृष्ण नित्य सनातन ब्रह्मा हैं और आप सदा उनकी शक्ति धरस्वती हैं। श्रीकृष्ण शिव हैं और आप कल्याणस्वरूपा शिवा हैं। भगवान् श्रीकृष्ण विष्णु हैं और आप निम्न ही उनकी पराशक्ति वैष्णवी हैं। आदिदेवता श्रीहरि कौमारकी—  
कनक, कन्दन, कनातन और कनकुमार हैं तथा

आप ज्ञानवशी शुभा स्मृति हैं। श्रीहरि प्रलयकालके कलमें श्रीका करनेवाले यक्षवराह हैं और आप ही वसुधा हैं। श्रीहरि मनले जब देवर्षिवरं मारद बनते हैं, तब साक्षात् आप ही उनके हाथकी सीणा होती हैं। श्रीहरि जब धर्मनन्दन नर और नारायण होते हैं, तब आप ही जगत्में शान्ति स्थापित करनेवाली साक्षात् शान्तिरूपिणी होती हैं। श्रीकृष्ण ही साक्षात् महाप्रभु कपिल हैं और आप ही सिद्धसेविता सिद्धि। राधे! श्रीकृष्ण महामुनीश्वर दत्तात्रेय हैं और आप ही नित्यज्ञानमयी सिद्धि। श्रीहरि यक्ष हैं और आप हस्तिना। वे उत्कृष्ट वामन हैं तो आप सदा उनकी शक्ति जयन्ती हैं। श्रीहरि जब समस्त राजाओंके अधिराज पृष्ठ होते हैं, तब आप उन महाराजकी पटरानी अर्चिर्देवीके रूपमें प्रकट होती हैं। शङ्खासुरका वध करनेके लिये जब श्रीहरिने मत्स्यावतार ग्रहण किया, तब आप भुतिरूपा हुईं। मन्दराचलद्वारा समुद्रमन्थनके समय श्रीहरि कच्छपरूपमें प्रकट हुए, तब आप बासुकिनागमें शुभदायिनी नेती शक्तिरूपसे प्रकट हुईं। शुभे! परमेश्वर श्रीहरि जब पीडाहारी बन्वन्तरिके रूपमें आविर्भूत हुए, तब आप दिव्य सुधामयी ओषधिके रूपमें दृष्टिगोचर हुईं। श्रीकृष्णचन्द्र जब मोहिनीरूपमें सामने आये, तब आप उनके भीतर विश्व-विमोहिनी मोहिनीके रूपमें अभिव्यक्त हुईं। श्रीहरि जब वृषिहरूप धारण करके वृषिह-लीला करने लगे, तब आप निजभक्तवत्सला लीलाके रूपमें सामने आयीं। जब श्रीकृष्णने वामनरूप धारण किया, तब आप अपने भक्तजनोंद्वारा कीर्तित कीर्तिरूपिणी हुईं। जब श्रीहरि भृगुनन्दन परशुरामका रूप धारण करके सामने आये, तब आप ही उनके कुठारकी धारा बनीं। श्रीकृष्णचन्द्र जब रघुकुलचन्द्र श्रीराम हुए, तब आप ही उनकी धर्मपत्नी जनकनन्दिनी सीता थीं। जब शार्ङ्गधन्वा श्रीहरि बादरायणमुनि व्यासके रूपमें प्रकट होते हैं, तब आप वेदान्ततत्त्वको प्रकट करनेवाली देववाणीके रूपमें आविर्भूत होती हैं। वृष्णि-कुल-तिलक माधव ही जब संकर्षणरूप होते हैं, तब आप ही ब्रह्मभवा ऐवतीके रूपमें उनकी सेवामें विराजमान होती हैं। श्रीहरि

जब असुरोंको मोहित करनेवाले बुद्धके रूपमें प्रकट होते हैं, तब आप विश्वजनमोहिनी बुद्धि होती हैं। जब श्रीहरि धर्मपालक कल्बिके रूपमें प्रकट होंगे, तब आप कृतिरूपिणी होंगी ॥ २२-२३ ॥

चन्द्रमुखी राधे! चन्द्रमण्डलमें श्रीकृष्ण ही चन्द्ररूप हैं और आप ही सदा चन्द्रिकारूपिणी हैं। आकाशगत सूर्यमण्डलमें श्रीकृष्ण ही सूर्य हैं और आप ही उनकी प्रभामयी परिधिके रूपमें प्रतिष्ठित हैं। राधे! निश्चय ही यादवेन्द्र श्रीहरि सदा देवराज इन्द्रके रूपमें विराजते हैं और आप वहीं शचीश्वरी शचीके रूपमें निवास करती हैं। परमेश्वर श्रीहरि ही हिरण्यरेता अग्नि हैं और आप ही सदा हिरण्यमयी पराज्योति हैं। श्रीकृष्ण ही राजराज कुबेरके रूपमें विराजते हैं और आप ही उनकी निधिमें निधीश्वरी होकर शोभा पाती हैं। साक्षात् श्रीहरि ही क्षीरसागर हैं और आप ही तरंगित होनेवाली श्वेत रेशमके समान शुक्लवर्णा तरङ्गमाला हैं। सर्वेश्वर श्रीहरि जब-जब कोई शरीर धारण करते हैं, तब-तब आप उनके अनुरूप शक्तिके रूपमें प्रसिद्ध होती हैं। स्वयं श्रीहरि जगत्-स्वरूप तथा ब्रह्मरूप हैं और आप ही जगन्मयी एवं ब्रह्ममयी चैतन्यशक्ति हैं। राधे! आज भी वे ही ये श्रीहरि ब्रजराजनन्दन हैं और आप उनकी प्रिया वृषभानुनन्दिनी हैं। आप दोनोंने जगत्में सुख-शान्तिकी स्थापनाके लिये नाना प्रकारके श्रीकृष्ण चरित्रोंद्वारा ललित आदि लीलाओंके रूपमें सखमयी लीला प्रकट की है। पुराणपुरुष श्रीकृष्ण स्वयं परब्रह्म हैं और आप ही उनकी इच्छारूपिणी लीलाशक्ति हैं। आप दोनोंके श्रीविग्रह सदा परस्पर संयुक्त हैं। ऐसे आप दोनों श्रीराधा-कृष्णको मेरा नमस्कार है। राधिके! आप शोक न करें और अपने प्राणनाथका दिया हुआ यह पत्र लें। उन्होंने यह संदेश दिया है कि मैं कुछ ही दिनोंमें यहाँके कार्योंका सम्पादन करके वहाँ आऊँगा। गोपाङ्गनाथो! आज ही भगवान् श्रीकृष्णके दिये हुए ये परम मङ्गल-मय सैकड़ों पत्र आपलोग ग्रहण करें। श्रीकृष्णकी प्रियतमा ब्रजसुन्दरियोंके शत-शत यूथोंके लिये ये पत्र अर्पित किये गये हैं ॥ ३४-४१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संक्षिप्तमें श्रीमद्युराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें :उद्धवद्वारा श्रीराधाका दर्शन नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥



## सोलहवाँ अध्याय

### उद्धवद्वारा श्रीराधा तथा गोपीजनो को आधासन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीराधाने पत्र लेकर उसे अपने मस्तकपर रखला, फिर नेत्रों और छातीसे लगाया । तदनन्तर उसे पढ़कर श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका स्मरण करके, अत्यन्त प्रेमातुर हो नेत्रोंसे अश्रुधारा बहाती हुई वे उद्धवके सामने ही मूर्च्छाकी पराकाष्ठाको पहुँच गयीं । तब सखियोंने उनके ऊपर केसर, अगुरु और चन्दनसे मिश्रित जल तथा पुष्परस छिड़ककर चँवर डुलाना आरम्भ किया । इससे पुनः उनकी चेतना लौटी । कमललोचना श्रीराधाको वियोग-दुःखके सागरमें डूबी हुई देख उद्धव तथा गोपियाँ नेत्रोंसे अविरल अश्रुधारा बहाने लगीं । राजन् ! उन सबके आँसुओंके प्रवाहसे तत्काल वृन्दावनमें कङ्कार-पुष्पोंसे सुशोभित लील-सरोवर प्रकट हो गया । नरेन्द्र ! जो मनुष्य उस सरोवरका दर्शन, उसके जलका पान तथा उसमें भलीभाँति स्नान करके इस कथाको सुनता है, वह कर्मोंके बन्धनसे मुक्त हो श्रीकृष्णको प्राप्त कर लेता है । तदनन्तर उद्धवके मुखसे श्रीकृष्णके पुनरागमनका समाचार सुनकर वे सब गोपाङ्गनाएँ महात्मा गोविन्दका सम्पूर्ण कुशल-मङ्गल पूछने लगीं ॥ १-७ ॥

श्रीराधा बोली—उद्धव ! वह समय कब आयेगा, जब मैं उनके समान श्यामकान्तिवाले आनन्दप्रद श्रीप्रजराज-नन्दनका दर्शन करूँगी ? जैसे मयूरी मेघमालाके और चकोरी चन्द्रमाके दर्शनके लिये अत्यन्त उत्कण्ठित रहती है, उसी प्रकार मैं भी उनका दर्शन पानेके लिये उत्सुक हूँ । किस कुसमयमें मेरा उनसे वियोग हुआ, जिससे इस पृथ्वीपर एक-एक क्षण मेरे लिये एक कल्पके समान हो गया है ! गोविन्दके युगलचरणोंके बिना यह विरहकी रात इतनी बड़ी हो गयी है कि ब्रह्माजीकी आयुके द्विपरार्ध कालको भी तिरस्कृत कर रही है । उद्धव ! क्या कभी श्यामसुन्दर इस ब्रजके मार्गपर भी पदार्पण करेंगे ? आप मुझे शीघ्र बताइये, वे वहाँ कौन-सा कार्य कर रहे हैं ? आज तक बड़े प्रयाससे मैंने इन प्राणोंको धारण किया है । उनके झूठे वादोंसे आतुर हुए वे प्राण हठात् निकले जा रहे हैं । आज तुम्हें देखकर क्षणभरके लिये मेरा हृदय शीतल हुआ है । तुम्हारे आनेसे आज मैं उसी तरह प्रसन्न हुई हूँ, जैसे पूर्वकालमें पवनपुत्र

हनुमान्के लङ्कामें आनेसे जनकनन्दिनी सीता प्रसन्न हुई थीं । मन्त्रियोंमें श्रेष्ठ उद्धव ! जो आशा देकर अपने छोड़-मोहरूपी धनको त्यागकर और अपनी ही कही हुई बातको मुलाकर मथुरा चले गये, उनके लिये हुए इस पत्रके वाक्यांशको भी मैं सत्य नहीं मानती । तुम स्वयं उनको यहाँ ले आओ ॥ ८-१२ ॥

उद्धव बोले—श्रीराधे ! मैं मथुरापुरी लौटकर आपके इस महान् विरहजनित दुःखको उन्हें सुनाऊँगा और अपने आँसुओंके जलसे उनके चरण पत्थारूँगा । जैसे भी होगा, श्रीहरिको मथुरापुरीसे लेकर पुनः वहाँ आऊँगा—यह बात मैं आपके चरणोंकी शपथ खाकर कहता हूँ । अतः अब आप शोक न करें ॥ १३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर प्रसन्न हुई श्रीराधाने रास-रङ्गस्थलमें चन्द्रमाद्वारा दी गयी दो सुन्दर चन्द्रकान्त मणियाँ श्यामसुन्दरको देनेके लिये उद्धवके हाथमें दीं । पूर्वकालमें चन्द्रमाने जो दो सहस्रदल कमल भेंट किये थे, उन्हें भी प्रसन्न हुई भक्तवत्सला श्रीराधाने उद्धवको अर्पित किया । हरिप्रिया श्रीराधाने प्राणवत्सलके लिये छत्र, दिव्य सिंहासन तथा दो मनोहर चँवर, जो श्रीकृष्णके संकल्पसे प्रकट हुए थे, उद्धवके हाथमें दिये । साथ ही वह वरदान भी दिया कि 'उद्धव ! तुम ऐश्वर्यशानसे सम्पन्न, समस्त उपदेशक शुरुओंके भी उपदेशक तथा श्रीकृष्णके साथ रहनेवाले होओगे ।' श्रीराधाने उन्हें निर्गुण-भावसे सम्पन्न प्रेम-लक्षणा भक्ति तथा ज्ञान-विज्ञान-सहित वैराग्य भी प्रदान किया । विदेहराज ! श्रीहरि शङ्खचूड यक्षसे जो उसकी चूड़ामणि छीन लाये थे, वह सुन्दर चूड़ामणि चन्दानना गोरीने उद्धवके हाथमें दी । राजन् ! इसी प्रकार अन्य गोपाङ्गनाओंने भी महात्मा उद्धवके हाथमें सुन्दर आभूषणोंकी राशि समर्पित कीं ॥ १४-२० ॥

नारदजी कहते हैं—उद्धवजीकी शुभार्थक वाणी सुनकर जब श्रीराधिकाजी अत्यन्त प्रसन्न हो गयीं, तब सम्प्राप्त्यर्थमें स्थित हुए श्रीकृष्ण-सखा उद्धवके पास बैठकर ब्रजगोप-बधूटियोंने पृथक्-पृथक् उनसे पूछा ॥ २१ ॥



**गोपाङ्गनाएँ बोलीं**—उद्धवजी ! हमें शीघ्र बताइये, जिन-जिनके लिये श्रीहरिने पत्र लिखा है, उनके लिये कोई अव्युक्त संदेश भी कहा है क्या ? आप परावरवेत्ताओंमें उसमें साक्षात् श्रीकृष्णके सखा, उनके ही समान आकृति-वाले और महान् हैं ( अतः उनकी कही हुई बात हमसे अवश्य कहिये ) ॥ २२ ॥

**उद्धवने कहा**—गोपाङ्गनाओ ! जैसे तुमलोग देवेश्वर श्रीकृष्णका निरन्तर स्मरण करती रहती हो, उसी प्रकार वे भी प्रतिक्षण तुम्हारा स्मरण करते हैं। निस्संदेह मेरे सामने ही वे तुम्हें याद करते रहते हैं। मैं श्रीहरिका एकान्त सेवक हूँ। एक दिन तुमलोगों को स्मरण करके नन्दनन्दन श्रीहरिने मुझे बुलाया और तुमसे कहनेके लिये अपने मनका संदेश इस प्रकार कहा ॥ २३-२४ ॥

**श्रीभगवान् बोले**—विषयोंमें आसक्त हुआ मन बन्धनकारक होता है; वही यदि मुक्त परमपुरुषमें आसक्त हो जाय तो मोक्षकी प्राप्ति कल्पनेवाला होता है। अतः शानीजन

मनकी बन्धन और मोक्ष—दोनोंका कारण बताते हैं। अतः मनुष्यको चाहिये कि वह मनको जीतकर इस पृथ्वीपर असङ्ग ( आसक्तिशून्य ) होकर विचरे। जब विवेकी पुरुष निर्मल अध्यात्मयोगके द्वारा मुक्त साक्षात् परात्पर ब्रह्मको सर्वत्र व्यापक जान लेता है, तब वह मनके कषाय ( राग या आसक्ति ) को त्याग देता है। यद्यपि मेघ सूर्यसे ही उत्पन्न हुआ उसका कार्यरूप है, तथापि जयतक वह सूर्य और दशककी दृष्टिके बीचमें स्थित है, तबतक दृष्टि सूर्यको नहीं देख पाती। ( उसी प्रकार जयतक अन्तःकरण-आत्माके बीचमें व्यापकरूप आवरण है, तबतक मुक्त परमात्माका दर्शन नहीं हो पाता। ) व्रजाङ्गनाओ ! मैं स्थूल भावसे दूर हूँ, परंतु तत्त्वदृष्टिसे तुममें और मुझमें कोई दूरी नहीं है। अतः यहाँके वियोगको तुम मेरी प्राप्तिका माग्न बना लो। सांख्यभावसे जिस पदकी प्राप्ति होती है, अवश्य ही वह योगभाव ( योग-माधना या वियोगकी अनुभूति ) से भी स्वतः प्राप्त हो जाता है ॥ २५-२७ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीमद्युराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें ऋद्धवद्वारा श्रीराधा तथा गोपियोंको आशवासन नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णको स्मरण करके श्रीराधा तथा गोपियोंके करुण उद्धार

**भीमार्जुनी कहते हैं**—राजन् ! श्रीकृष्णका यह संदेश सुनकर प्रसन्न हुई गोपाङ्गनाएँ आँसू बहाती हुई गद्गद कण्ठसे उद्धवसे बोलीं ॥ १ ॥

**श्रीलोकवासिनी गोपियोंने कहा**—उद्धव ! पहलेके प्रियजनोंको त्यागकर श्रीकृष्ण परदेश चले गये, उसपर भी वहाँसे उन्होंने योग लिख भेजा है। अहो ! निर्मोहीपनका बल तो देखो ॥ २ ॥

**द्वारपालिका गोपिकाएँ बोलीं**—सखियों ! देखो, चन्द्रमाकी चकोरपर, सूर्यकी कमलपर, कमलकी भ्रमरपर तथा मेघकी चातकपर जैसे कभी प्रीति नहीं होती; उसी प्रकार क्यामसुन्दरका हमलोगोंपर प्रेम नहीं है ॥ ३ ॥

**भृङ्गार धारण करनेवाली गोपियोंने कहा**—सखियों ! चकोर चन्द्रमाका मित्र है, परंतु उसके माथमें सदा आगकी चिंगारियाँ चबाना ही बड़ा है। बिषाताने

जिसके माथमें जो कुछ लिख दिया है, वह कभी कम नहीं होता ॥ ४ ॥

**शय्योपकारिका गोपियाँ बोलीं**—बधिक भी मृगोंको बाण मारकर तुरंत आतुर हो उनकी सुख लेता है; किंतु कटाक्षोंसे अपने प्रियजनोंको घायल करके कोई निर्मोही उनका स्मरणतक न करे—यह कैसा आश्चर्य है ! ॥ ५ ॥

**पार्षदा गोपियोंने कहा**—विरहजनित दुःखको कोई विरही ही जानता है, दूसरा कोई कभी उस दुःखको नहीं समझ सकता—जैसे जिसके अङ्गोंमें काँटा गड़ा है, उसकी पीड़ाको वही जानता है, जिसके पहले कभी काँटा गड़ चुका है; जिसके शरीरमें कभी काँटा गड़ा ही नहीं, वह उसके दर्दको क्या जानेगा ! ॥ ६ ॥

**वृन्दावन-पालिका गोपियाँ बोलीं**—निष्काम प्रेसके दुःखको निष्काम प्रेमी ही जानता है। जो किसी कारण या कामनाको लेकर प्रेम करता है, वह निष्काम प्रेसके दुःखको क्या

जानेगा ! क्या कभी कर्मनिर्वाण रसका अनुभव कर सकती हैं ? ॥ ७ ॥

गोधर्भन-वासिनी गोपियोंने कहा—पुरवनिताओंसे प्रेम करनेवाला अब सेरन्त्री ( कुब्जा ) का नायक बन बैठा है। उसे पर्वत एवं वनमें रहनेवाली स्त्रियोंसे क्या लेना है। इस विषयमें अधिक कहना व्यर्थ है ॥ ८ ॥

कुञ्जविधायिका गोपियाँ बोलीं—हाय ! मतवाले भ्रमरोंके गुञ्जारवसे व्याप्त माधवी कुञ्ज-पुञ्जमें जिनको हम सदा अपनी आँखोंमें बसाये रखती थीं, उनकी आज यह कथा सुनी जाती है ! ॥ ९ ॥

निकुञ्जवासिनी गोपियोंने कहा—वृन्दावनमें मतवाले भ्रमरोंके समुदायमें युक्त यमुना-तटवर्ती कदम्ब-कुञ्जमें धीरे-धीरे बलराम, ग्वाल-वाल और गोधनके साथ विचरते हुए नन्दनन्दनका हम भजन करती हैं ॥ १० ॥

यमुनाजीके यूथमें सम्मिलित गोपियाँ बोलीं—कब हमारा भी वैसा ही समय होगा, जैसा आज मथुरापुर-वासिनी स्त्रियोंका देखा जाता है ? ब्रजाङ्गनाओ ! शोक न करो। किसीकी कमी सदा जय या पराजय नहीं होती। विधाताके हृदयमें तनिक भी हया नहीं है; जैसे बालक खिलौनोंको अलग करता और मिलाता है, उसी प्रकार वह विधाता समस्त भूतोंको संयुक्त और वियुक्त करता रहता है। जो पहले कुबड़ी थी, वह आज सीधी और समान अङ्गवाली हो गयी; जो दासी थी, वह कुलीन हो गयी तथा जो कुरूपा थी, वह रूपवती होकर चमक उठी है। अहो ! चार ही दिनोंमें वह अपनी विजयके नगारे पीटने लगी है ॥ ११-१३ ॥

विरजा-यूथकी गोपियोंने कहा—किसीकी भी बाँह सदा प्रियके कंधेपर नहीं रहती, किसी भी वनमें सदा बसन्त नहीं होता, कोई भी सदा जवान नहीं रहता, ये देवराज इन्द्र भी सदा राज्य नहीं करते हैं। कोई चार दिनोंके लिये भले ही खूब मान कर ले ॥ १४ ॥

ललिता-यूथकी गोपियाँ बोलीं—मन्यरा मी कुबड़ी थी, जिसने अयोध्यापुरीमें श्रीरामचन्द्रजीके राज्याभिषेकको रोक्वाकर उसमें विघ्न उपस्थित कर दिया। वह कुब्जा ही यह मथुरापुरीमें आ गयी है। गोपिकाओ ! जो कुब्जा है, वह क्या-क्या नहीं कर सकती ! ॥ १५ ॥

विशाखा-यूथकी गोपियोंने कहा—जो गौड़

करानेके लिये अनुगामी ग्वाल-वालोंके साथ वनमें जाते हैं और छोटते समय वंसीनादके द्वारा नगर-गौड़के लोगोंको अपने आगमनका बोध करा देते हैं तथा जो अपनी गस्तिसे मतवाले हाथीकी चालका अनुकरण करते हैं, उन नन्दनन्दन-को हम भुला नहीं सकतीं ॥ १६ ॥

माया-यूथकी गोपियाँ बोलीं—सौकरी गलियोंमें हमारा आँचल पकड़कर, हठात् हमें अपनी भुजाओंमें भरकर और हृदयसे लगाकर परस्परकी खींचातानीसे हर्ष और मयका अनुभव करनेवाले उन श्रीहरिको हम कब अपने घरोंमें ले जायेंगी ? ॥ १७ ॥

अष्टसखियोंने कहा—उदय ! उन सर्वाङ्गसुन्दर नन्दनन्दनको निहारकर हमारे नेत्र अब संसारकी ओर नहीं देखते—नहीं देखना चाहते। वे ही नन्दराजकुमार मथुरापुरीमें विरल रहे हैं। शीघ्र बताओ, अब हमारा क्या होगा ? ॥ १८ ॥

बोडरा सखियाँ बोलीं—वनमें प्रेमपीडाको बढ़ाने-वाली बाँसुरीकी मधुर तान सुनकर हमारे दोनों कान अब संसारी गीत नहीं सुनना चाहते, वे तो कौओंकी 'काँव-काँव' के समान कड़वे लगते हैं ॥ १९ ॥

बत्तीस सखियोंने कहा—अपने मित्रको प्रीतिले, शत्रुको नीतिले, लोभीको धनसे, ब्राह्मणको आदरसे, गुरुको बारंबार प्रणामसे तथा रसिकको रससे वशमें किया जाता है; परंतु निमोहीको कोई कैसे वशमें कर सकता है ? ॥ २० ॥

अनिरुपा गोपियाँ बोलीं—जो जाग्रत् आदि अवस्थाओंमें व्याप्त होकर भी उनसे परे हैं तथा इस जगत्के हेतु होते हुए भी वास्तवमें अहेतु हैं, ये समस्त गुण जिनमें ही प्रेरित होकर अपने-अपने विषयोंकी ओर प्रवाहित होते हैं; तथा जैसे आगमें निकली हुई चिनगारियाँ पुनः उसमें प्रविष्ट नहीं होतीं, उसी प्रकार महत्त्व, इन्द्रिय-समुदाय तथा इन्द्रियोंके अधिष्ठाता देव-ब्रह्मदाय जिनमें प्रवेश नहीं पाते, उन परमात्माको नमस्कार है ॥ २१ ॥

श्रुतिकृपा गोपियोंने कहा—बन्धवानोंमें भी अत्यन्त बलिष्ठ वह काल जिनपर अपना शासन चलावेमें समर्थ नहीं है, माया भी जिनको वशीभूत नहीं कर पाती तथा वेद भी जिन्हें अपने विधिवाक्योंका विषय नहीं बना पाता, उस अमृतस्वरूप, परम प्रशान्त, कुदः, बराबर पूर्णब्रह्मकी हम शरण लेती हैं ॥ २२ ॥

**देवाङ्गनाखरूपा गोपियाँ बोलीं**—जिन परमेश्वरके अंशः, अंशः, कला, आवेश तथा पूर्ण आदि अवतार होते हैं, और जिनसे ही इस जगत्की सृष्टि, पालन एवं संहार होते हैं, उन पूर्णसे भी परे परिपूर्णतम श्रीकृष्णको हम प्रणाम करती हैं ॥ २३ ॥

**यक्षसीतारूपा गोपियाँ ने कहा**—ये श्यामसुन्दर निकुञ्ज-लतिकाओंके लिये कुसुमाकर ( वसन्त ) हैं, श्रीराधाके हृदय तथा कण्ठको विभूषित करनेवाले हार हैं, श्रीराम-मण्डलके अभिपति हैं, ब्रजमण्डलके ईश्वर हैं तथा समस्त ब्रह्माण्डोंके महीमण्डलका परिपालन करनेवाले हैं ॥ २४ ॥

**रमावैकुण्ठवासिनी गोपियाँ बोलीं**—जिन्होंने समस्त गोपीयूथको अलंभित किया, अपनी चरण-रजसे हुन्दावन तथा गिरिराज गोवर्धनको विभूषित किया तथा जो सम्पूर्ण लोकोंके अम्युदयके लिये इस भूमण्डलपर आविर्भूत हुए, उन नागराजके समान परिपुष्ट भुजावाले अनन्त लीला-विलस-शाली श्रीश्यामसुन्दरका हम भजन करती हैं ॥ २५ ॥

**द्वैतद्वीपकी सखियाँ ने कहा**—जैसे बालक कुकुरमुत्ते-को बिना भ्रमके उठा लेता है और जैसे गजराज अपनी हँडसे अनायास ही कमलको उठा लेता है, उसी प्रकार जिन्होंने खिलवाड़में ही पर्वतको एक हाथसे उठाकर अद्भुत शोभा प्राप्त की, वे कृपानिधान श्रीब्रजराजनन्दन हमें कभी विस्मृत नहीं होते ॥ २६ ॥

**ऊर्ध्ववैकुण्ठवासिनी गोपियाँ बोलीं**—हमारी श्यामवर्णमयी आँखें सारे जगत्को श्याममय ही देखती हैं, इन्हें दैत तो दीखता ही नहीं; फिर ये योगका सेवन क्या करेंगी ? ॥ २७ ॥

**लोकाखलवासिनी गोपियाँ ने कहा**—स्नेहका पाश बद्ध होता है। वह कभी टूटने-कटनेवाला नहीं है। हम उसे नहीं काट सकती। श्रीहरिके सिवा दूसरा कोई ऐसा नहीं कर सकता। एकमात्र वे ही ऐसे हैं, जो नागपाशको काटने-वाले गन्धकी भाँति इस स्नेहपाशको काटकर मथुरा चले गये ॥ २८ ॥

**अजितपद्माश्रिता गोपियाँ बोलीं**—हमारे दोनों नेत्र श्रीकृष्णमें लगा गये हैं, वे दसों दिशाओंमें दौड़ लगानेपर भी अन्यत्र कहीं उसी प्रकार नहीं टिक पाते, जैसे कमलसे जिसकी लगन लगी है, वह झमर अन्य फूलोंपर कदापि नहीं जाता ॥ २९ ॥

**श्रीसखियों ने कहा**—लोग अपनी कृपणतासे यशको, क्रोधसे गुणसमूहके उदयको, दुर्व्यसनोंसे धनको तथा कष्ट-पूर्ण बर्तावसे मैत्रीको नष्ट कर देते हैं ॥ ३० ॥

**मिथिलावासिनी सखियाँ बोलीं**—धन देकर तनकी रक्षा करे, तन देकर लाज बचाये तथा मित्रका कार्य सिद्ध करनेके लिये आवश्यकता पड़ जाय तो धन, तन और लाज—तीनोंका उत्सर्ग कर दे ॥ ३१ ॥

**कोसलप्रान्तवासिनी गोपियाँ ने कहा**—वियोग-जनित दुःखकी दशाको जीवात्माके बिना दूसरा कोई नहीं जानता है, परंतु वह उसे बतानेमें असमर्थ है। ( बताती है, बाणी, किंतु उसे उस दुःखका अनुभव नहीं है। ) भले ही बाणोंके आपातसे हृदय विदीर्ण हो जाय, किंतु कभी किसीको प्रिय-वियोगका कष्ट न प्राप्त हो ॥ ३२ ॥

**अयोध्यापुरवासिनी गोपियाँ बोलीं**—पहले निराश करके फिर आशा दे दी और अपने मथुराकी आगा ( दिशा ) में चले गये ? उसके ऊपर हमारे लिये योग लिखा है। अहो ! निर्मोही जनकोंका चित्र ( या चिन्त ) विचित्र होता है ॥ ३३ ॥

**पुलिन्दी गोपियाँ ने कहा**—पूर्वकालकी बात है, दण्डकवनमें शूर्पणखा अत्यन्त विह्वल होकर इन्हें अपना पति बनानेके लिये इनके पास आयी; किंतु इन्होंने सुमित्राकुमार-को प्रेरणा देकर बलपूर्वक उसे कुरूप बना दिया। ऐसे पुरुषसे आप सबको कृपाकी आशा कैसे हो रही है ? ॥ ३४ ॥

**सुतलवासिनी गोपियाँ बोलीं**—राजा बलि भगवद्भक्त, सत्यपरायण और बहुत अधिक दान करनेवाले थे, परंतु उनसे भेंट-पूजा लेकर जिन्होंने कुपित हो उन्हें बन्धनमें डाल दिया था, उस वामनरूपधारी कष्ट ब्रह्मचारी बने हुए श्रीहरिकी न जाने लक्ष्मीजी या अन्य भक्तजन कैसे सेवा करते हैं ? ॥ ३५ ॥

**जाळंधरी गोपियाँ ने कहा**—पूर्वकालमें असुरश्रेष्ठ भक्तप्रवर कयाधूकुमार प्रह्लादको बहुत अधिक कष्ट सहन करना पड़ा; तब कहीं नृसिंहरूप धारण करके इन्होंने उनकी सहायता की। अहो ! इनमें निष्ठुरताकी पराकाष्ठा प्रत्यक्ष देखी जाती है ॥ ३६ ॥

**भूमिगोपियाँ बोलीं**—अहो ! अत्यन्त निर्मोही जनका

चरित्र अत्यन्त विचित्र होता है, वह कहने योग्य नहीं है। विचार रहेगा। ऐसे लोगोंको देवता भी नहीं समझ पाते। मुखसे और ही बात निकलेगी, किंतु हृदयमें कोई और ही फिर मनुष्य कैसे जान सकता है ? ॥ ३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमथुरालखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'श्रीकृष्णकी यादमें गोपियोंके वचन' नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

### गोपियोंके उद्गार तथा उनसे विदा लेकर उद्धवका मथुराको लौटना

वर्हिष्मतीपुरीकी गोपियोंने कहा—अहो ! प्रलयेके समुद्रमें वाराहरूपधारी महात्मा श्रीहरिने कृपापूर्वक जिसका उद्धार किया था, उसी पृथ्वीको मारनेके लिये आदिराज पृथुके रूपमें वे उसके पीछे दौड़े। दयालु होकर भी वे निर्दयताके लिये उद्यत हो गये [ अतः कभी कठोर होना और कभी कृपा करना इन श्रीहरिका स्वभाव ही है ] ? ॥ १ ॥

लतारूपा गोपियाँ बोलीं—विश्वके वैद्य महात्मा धन्वन्तरि पूर्वकालमें अमृत-कलशके साथ समुद्रसे प्रकट हुए, किंतु उन्होंने वह अमृत अपने हाथसे नहीं बांटा; परंतु जब उसके लिये देवता और असुर आपसमें बैर बाँधकर युद्धके लिये उद्यत हो गये, तब कलहप्रिय श्रीहरिने स्वयं मोहिनी नारीका रूप धारण करके वह सुधा केवल देवताओंको पिला दी ॥ २ ॥

नागेन्द्रकन्यारूपा गोपियोंने कहा—दण्डक नामक महावनमें इन श्रीहरिको श्रीरामरूपमें देखकर छूर्णगला इन्हें अपना पति बनानेकी इच्छासे इनके पास आयी थी, किंतु लक्ष्मणसहित इन्होंने उस बेचारीके नाक-कान काटकर कुरूप बना दिया। यह कैसी निष्ठुरता है; उसने इनका क्या बिगाड़ा था ? ॥ ३ ॥

समुद्रकन्यारूपा गोपियाँ बोलीं—जो प्रतिदिन सैकड़ों घरोंमें जाती और लोगोंको सुख-दुःख दिया करती है, वह चञ्चला लक्ष्मी इन श्रीहरिके पास न जाने स्वकीया और सुशीला बनकर कैसे टिकी हुई है ? ॥ ४ ॥

अप्सरारूपा गोपियोंने कहा—सखियों ! इनके प्रति प्रीति करनेसे रावणकी बहिनको अपनी नाक और कानोंसे हाथ धोना पड़ा था, अतः उनकी बात छोड़ो। इन्होंने तुम्हारे ऊपर उससे भी अधिक कृपा की है [ कि नाक-कान जोड़ दिये ] ॥ ५ ॥

विष्यरूपा गोपियाँ बोलीं—ये राजा बलिसे बलि लेकर सर्वेश्वर हैं और उन्हें बाँधकर भी दयालु हैं; मुक्तिके नाथ होकर भी इन्होंने अपने भक्त बलिको नीचे सुतल्लोकमें फेंक दिया। इनकी कथासे आश्चर्य होता है ॥ ६ ॥

अदिव्या गोपियोंने कहा—पूर्वकालमें शतरूपाके साथ मनु शान्तभावसे तपस्या करते थे। उस समय दैत्योंने उन्हें बहुत बाधा पहुँचायी। तत्पश्चात् उन दयानिधि श्रीहरिने आकर उनकी रक्षा की [ पहले दुःख देना और पीछे आँसू पोंछना इनका स्वभाव है ] ॥ ७ ॥

सत्त्ववृत्तिरूपा गोपियाँ बोलीं—भक्त भुव और प्रह्लादने पहले बहुत कष्ट पाया, तदनन्तर उन्होंने कृपा-पूर्वक उनकी रक्षा की; हमारे ये दानवत्सल प्रभु पहले किसी-की रक्षा नहीं करते, कष्ट भुगतानेके बाद ही करते हैं ॥ ८ ॥

रजोगुणवृत्तिरूपा गोपियोंने कहा—रुक्माङ्गद, हरिश्चन्द्र और अम्बरौष—इन साधु शिरोमणि नरेशोंके सत्यकी परीक्षा करके ही श्रीहरिने उन्हें पुनः भागवती सम्पत्ति प्रदान की [ सम्भव है, हमारे भी प्रेमकी परीक्षा ली जाती हो ] ॥ ९ ॥

तमोगुणवृत्तिरूपा गोपियाँ बोलीं—जिन छली-बली श्रीहरिने पूर्वकालमें बुन्दाको छला था, इन्हींको आज छलमयी और बलवती कुब्जा ने छल लिया। [ जैसेको तैसा मिला ] कटार या कृपाणिका एक ही ओरमें टेढ़ी होती है, तथापि बहुत-से लोगोंका घात करती है; इधर कुब्जा तो तीन जगहसे टेढ़ी है; उसे तीन जगहमें टेढ़े श्रीकृष्ण मिला गये, फिर वह कितनोंका घात करेगी, कुछ कहा नहीं जा सकता। श्रीकृष्णकी राह देखते-देखते हमारी आँखें बहुत दुखने लगी हैं और उनके आनेकी अबधि वामनके पाद-विशेषकी तरह बढ़ती ही जाती है। इस माधवमासमें माधवके

बिना हमारे शरीरका चमड़ा पील पड़ गया; हमारी गतिमें शिथिलता आ गयी—पाँव थक गये और मन अत्यन्त उद्भ्रान्त हो गया है। हाँ देव ! किस समय हम सब उपःकालमें सौतके हारके चिह्ने चिह्नित होकर आये हुए नन्दनन्दनको देखेंगी ॥ १०-१४ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! इस प्रकार श्रीकृष्णका चिन्तन करती हुई प्रेमविह्वल गोपियाँ उत्कण्ठित हो रोने लगीं और मूर्च्छित हो पृथ्वीपर गिर पड़ीं। तब पृथक्-पृथक् सबको आश्वासन दे, नीतिनिपुण वचनोंद्वारा सब गोपियोंको समझा-बुझाकर उद्भवने श्रीराधामें कहा ॥ १५-१६ ॥

**उद्भव बोले—**परिपूर्णतमे ! कृष्णस्वलां ! वृषभानु-वरनन्दिनि ! मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये। व्रजेश्वरी ! आपको नमस्कार है। शुभे ! महात्मा श्रीकृष्णको उनके पत्रका उत्तर दीजिये। उसके द्वारा शांति ही उनके चरणोंमें प्रणाम करके मैं उन्हें आपके पास ले आऊँगा ॥ १७-१८ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! तदनन्तर राधा तुरन्त ही लेकनी और मसीपात्र लेकर समाचारका चिन्तन करने लगीं, तबतक उनके नेत्रोंमें अश्रुवर्षा होने लगी। श्रीराधाने जो-जो पत्र हाथमें लेकर उसे लेखनीसे संयुक्त किया, वह-वह उनके नेत्र-कमलोंके नीरमें भोग गया। श्रीकृष्ण-दशनकी कालशायि अश्रुधारा बहाती हुई कमलनयनी राधासे विक्षिप्त हुए उद्भवने कहा ॥ १९-२१ ॥

**उद्भव बोले—**श्रीराधे ! आप कैसे लिखती हैं और कैसे दुःख प्रकट करती हैं? यह सब कथा मैं आपके लिये बिना ही मैं उनसे निवेदित करूँगा ॥ २२ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! उद्भवकी वाणी सुन-

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाव-संवादमें 'गोपियोंके वचन तथा उद्भवका मथुरा लौट जाना' नामक अष्टाहर्षो अध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका उद्भवके साथ व्रजमें प्रत्यागमन और यज्ञतटपर गौओंका उनके रथको चारों ओरसे घेर लेना; गोपोंके साथ उनकी भेंट; नन्दगोत्रसे नन्दरायजी एवं यशोदाका गोपों एवं गोपियोंको लेकर गाजे-बाजेके साथ उनकी अगवानीके लिये निकलना तथा सबके साथ श्रीकृष्णका नन्दनगरमें प्रवेश

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! इस प्रकार भक्तका वचन सुनकर भक्तकायक अभ्युत्तने अपने कहे हुए वचनको

कर राधाने याधारहित हो समस्त गोपियोंके साथ उस समय उद्भवका पूजन किया। तत्पश्चात् परादेवी राधेश्वरी श्रीराधाको प्रणाम और उनकी परिक्रमा करके, गोपीगणोंसे विदा ले, सबको बार-बार मस्तक छुकाकर उद्भव रत्नभूषणभूषित उस दिव्याकार रथपर आरूढ़ हुए। उनको अपनी बुद्धि और ज्ञानपर जो बड़ा अभिमान था, वह दूर हो गया। वे संख्याके समय नन्दजीके पास लौट आये। सवेरे सूर्योदय होनेपर गोपी यशोदाको नमस्कार करके, उद्भव नन्दराजकी आज्ञा ले क्रमशः नौ नन्दों, वृषभानुओं, उपनन्दों, अन्य लोगों तथा कृष्णके मग्नपूर्ण सखाओंसे अलभ-अलमा मिले और उनसे विदा ले, रथपर आरूढ़ हो वहाँमें चल दिये। समस्त गोप आँर गोपियोंके समुदाय उनके पीछे पीछे दूरतक पहुँचानेके लिये गये। उद्भव सबको स्नेहपूर्वक लौटाकर मथुरा-को चले गये। श्रीकृष्ण यमुनाके मनोहर तटपर अक्षयवटके नीचे एकान्त स्थानमें बैठे हुए थे। वहाँ उनको प्रणाम और उनकी परिक्रमा करके बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ उद्भव नेत्र-कमलोंसे आँसू बहाते हुए प्रेमगद्गद वाणियोंसे बोले ॥ २३-२९ ॥

**उद्भवने कहा—**देव ! आप तो सबके साक्षी हैं, आपको मुझे क्या बताना है। आप राधिका और गोपियोंका कल्याण कीजिये, कल्याण कीजिये; उन्हें दर्शन दीजिये। मैं देवदेवेश्वर श्रीकृष्णको तुम्हारे पास ले आऊँगा। ऐसी-बात मैंने उनसे कही है। कृपानिधे ! मेरे इस वचनकी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये। भक्तोंके परमेश्वर ! जैसे आपने प्रह्लाद और रुक्माङ्गदकी, बलि और खट्वाङ्गकी तथा अम्बरीष और ध्रुवकी प्रतिष्ठा रखी है, उसी प्रकार मेरी की हुई प्रतिष्ठा-की भी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ३०-३२ ॥

याद करके व्रजमें जानेका विचार किया। समस्त कार्यभारोंपर दृष्टि रखनेके लिये बलदेवजीकी मथुरामें ही

छोड़कर, चञ्चल घोड़ोंमें जुते हुए किङ्किणीजालमण्डित सुवर्ण-जटित सूर्यतुल्य तेजस्वी रंगपर उद्वेगके साथ आरुढ़ हो भगवान् श्रीकृष्ण भक्तोंको दर्शन देनेके लिये नन्दगाँवको गये। गोवर्द्धन, गोकुल और वृन्दावनकी देवते हुए श्रीकृष्ण यमुनाके मनोहर तटपर पहुँचे। ब्रजेश्वर श्रीकृष्णको देखते ही कोटि-कोटि गौएँ चारों ओरसे दौड़ती हुई उनके पास आ गयीं। उन सबके स्तनोंमें स्नेहके कारण दूध शर रहा था। वे कान और पूँछ उठाकर रँभा रही थीं। उनके साथ बछड़े भी थे। सुबसे घामके घाम लिये खड़ी हुई गौएँ नेत्रोंमें आनन्दके आँसू बहा रही थी। उनकी व्याघ्र वेदना दूर हो गयी थी। राजन् ! जैम बादल रथ, अरुण और अश्वोंसहित शरत्कालके सूर्यको ढक लेते हैं, उसी प्रकार उद्वेगके देवत-देवता भी अपने उग्र रथोंमें सब ओरसे घेर लिया। गोपाल श्रीहरि उन सब गौओंके अल्ला-अल्ला नाम बोलकर अपना श्रीहस्तमें उनके अङ्गोंको गहलते हुए गड़े हर्षको प्राप्त हुए। गौओंके समुदायको उनके समीप गया देख श्रीदामा आदि ब्रज-बालक विस्मित हो परस्पर कहने लगे ॥ १-९ ॥

**गोप बोले—**सखाओ ! उस वायुके समान वेगशाली तथा काँस्वपत्र (साँझ) की ज्वनिके समान शब्द करनेवाले, कलश और भजसहित रथको, जिसमें सैकड़ों अश्व जुते हैं तथा जो शत सूर्योंके समान शोभाशाली है, गौओंने कैसे घेर लिया है ? गौओंके इस हर्षमें यह सूचित होता है कि इस स्थ-पर दूसरा कोई नहीं, साक्षात् ब्रजराजनन्दन ही आ रहे हैं ! क्योंकि हमारे दाहिने अङ्ग भी पड़क रहे हैं और नीलकण्ठ पक्षा हमारे ऊपर उठकर बंदनवारका-सा विस्तार करते हैं ॥ १०-११ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! मन हो-मन ऐसा विचार करके वे सब गोप वहाँ आ गये। आनेपर उन लोगोंने अपने मित्र माधवको उसी प्रकार देखा, जैम साधारण जन अपनी खोयी हुई वस्तुके मिल जानेपर उसे देखते हैं। उनपर दृष्टि पड़ते ही साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण रथसे कूद पड़े और उन सबको आगे करके प्रेम-वेहल हो अपनी दोनों भुजाओंसे भेंटने लगे। नेत्र-कमलोसे अभुधारा बहाते हुए उन्होंने पृथक् पृथक् सबको हृदयसे लगाया। अहो ! इस भूतलपर भक्तिके माहात्म्यका वर्णन कौन कर सकता है ! मिथिलेश्वर ! वे सब गोप नेत्रोंसे आँसू बहाते हुए फूट-फूटकर रोने लगे।

ग० सं० अं० २५—

श्रीकृष्णके बियोगमें वे इतने विह्वल हो गये थे कि मिल जानेपर भी सहना उनमें कुछ करनेमें समर्थ न हो सके। तब साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीहरिने उन प्रेमानन्दमें विह्वल सखाओंको मधुर वार्तासे आश्वासन दिया। श्रीकृष्णने ग्वाल वालोंके साथ उद्वेगको अपने आनेका समाचार देनेके लिये भेजा। उद्वेगने नन्द-नगरमें जाकर बताया कि 'श्रीकृष्ण पधारे हैं' ॥ १२-१३ ॥

गोपचल्लय नन्दनन्दन श्रीकृष्णका आगमन सुनकर समस्त गोप परिपूर्णमनोरथ होकर उन्हें लिवा लानेके लिये निकले। भेगी, मृदङ्ग, पटह आदि वाजे मधुरस्वरमें बजने लगे। भरे हुए कलश लिये ब्राह्मणलोग वेदमन्त्रोंका उच्चारण करने लगे। राजा (ग्वाल) आदि माङ्गलिक वस्तुओंमें मिश्रित गन्ध और अन्न साथ में प्रशोदाके साथ श्रीनन्दराज अगवार्ताके लिये गये। तत्पश्चात् मिन्दूर रञ्जित सँडमें मोनेर्का मोकल धारण किये मदोन्मत्त हाथीको आगे रखकर भानुतुल्य तेजस्वा श्रीशुभभानुवर अपनी रानी कलावताके साथ वहाँ आये। नन्द, उपनन्द, वृषभानु, बूढ़े, जवान और बालक गोप पूर्णमनोरथ हो, फूलोंके हार, बाँसुरी, गुञ्जा और मोरपंख लिये नगरसे बाहर निकले। नरेश्वर ! गोप-बालक श्रीकृष्णके दर्शनकी बड़ी भारी लालसा लिये, हाथोंमें वंशी, बँत और विषाण (सींग) धारण किये, बड़े हर्षके साथ नन्दनन्दनके गुण गाते और पाले बल्ल हिल-हिलकर नाचते थे ॥ १८-२२ ॥

सखियोंके मुखसे श्रीहरिके शुभागमनका शुभ संवाद सुनकर श्रीराधा शयनमें उठ खड़ी हुई और महान् हर्षसे युक्त हो उन्होंने उन सबको अपने भूषण उसी प्रकार छुटा दिये, जैसे प्रमत्त हुई नूतन पक्षिनी अपनी सुगन्ध छुटाया करती है। मिथिलेश्वर ! गोपाङ्गनाओंके आठ, मोलह, वस्तीम और दो यूथोंके साथ श्रीराधा मनोहर शिबिकापर आरुढ़ हो श्रीहरिके दर्शनके लिये आयीं। वृषेश्वर ! इसी प्रकार करोड़ों गोपियों अपना घरका सारा काम काज छोड़कर, उलटे-साँधे बल्ल और आभूषण धारण किये वहाँ आयीं। प्रेमके कारण वे मनके सम्मान प्राप्त करने लगीं, रही थीं। ऐसा लगता था कि वृद्ध, गौ, मृग और पक्षियोंसहित सारा ब्रज मण्डल श्रीकृष्णको आया हुआ देव प्रमत्त आतुर हो उठा है ॥ २३-२५ ॥

श्रीकृष्णने मस्तकपर अञ्जलि धाधे पिता श्रीनन्दराजको

और मैया यशोदाको प्रणाम किया। बहुत दिनोंके बाद आये हुए अपने पुत्रको दोनों मुजाओंमें भरकर और हृदयसे लगाकर श्रीनन्दगजने अपने नेत्र-जलसे उनको नहला दिया। यशोदामहिल श्रीनन्दका मनोरथ आज चिरकालके बाद पूर्ण हुआ था। नन्द, उपनन्द और वृषभानु आदि सम्पूर्ण बड़े-बूढ़े गोरोंको प्रणाम करके, उनके आशीर्वाद ले श्रीकृष्ण समवयस्क मित्रोंमें परस्पर गंठे मिले और अपनेमें छोटे सखाओंका हाथ पकड़कर उनके साथ बैठे ॥ २६-२८ ॥

तदनन्तर श्रीहरि यशोदामहिले नन्दको हाथोंपर चढ़ाकर स्वयं रथपर बैठे और नन्द उपनन्द तथा गो-समुदायके साथ श्रीनन्दराजके नगरमें प्रविष्ट हुए। उर्मी समय देवताओंने उनपर

फूलोंका वर्षा की और पुरवासिनी गोपाङ्गनाओंने आचार-प्राप्त लावा (म्वील) बिखेरे। श्रीहरिके घर पधारनेपर गोपोंने वहाँ 'जय हो, जय हो' ऐसे माङ्गलिक शब्दका बारंबार उच्चारण किया। उस समय अर्थात् हुए गोपगण गद्गद वाणीमें कहने लगे— 'लाला ! तुम्हारा यह सखा उद्धव परम धन्य है; क्योंकि हमने गोपजनोंके जीवनभूत साधान् तुम्हारा दर्शन करा दिया' ॥ २९-३१ ॥

नृपेश्वर ! इस प्रकार मैंने श्रीहरिके ब्रजमें पुनरागमनका वृत्तान्त तुमसे कह सुनाया, अब और क्या सुनना चाहते हो ? श्रीहरिका यह विचित्र चरित्र देवताओं और असुरोंके लिये भी परम कल्याणप्रद है ॥ ३२ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें श्रीमद्युगलखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'श्रीकृष्णका ब्रजमें आगमनोत्सव' नामक उल्लेखों अद्यापि पूरा हुआ ॥ १० ॥

## बीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका कदली-वनमें श्रीराधा और गोपियोंके साथ मिलन; रासोत्सव तथा उसी प्रसङ्गमें रोहिताचलपर महामुनि श्रद्धाका मोक्ष

बहुलाश्वने पूछा—मुने ! साक्षात् भगवान्ने ब्रज-मण्डलमें पधारकर आगे कौन सा कार्य किया ? श्रीराधा तथा गोपाङ्गनाओंको किस प्रकार दर्शन दिया ? गोपियोंके मनोरथ पूर्ण करके वे पुनः मथुरामें कैसे आये ? विप्रेन्द्र ! आप परापर-वैष्ठाओंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, अतः ये सब बातें मुझे बताइये ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! सध्याकालमें श्रीराधाका बुलावा पाकर स्वयं भगवान् श्रीकृष्ण सदा-शीतल कदली-वनके एकान्त प्रदेशमें गये। वहाँ, जिसमें फुहारे चल्ते थे, ऐमा मेघमहल था, रम्भाद्वारा चन्दन छिड़का जाता था, यमुनाजीको झूकर प्रवाहित होनेवाली मन्द वायु ठंडे जलके कण बिखेरती थी और सुधाकर चन्द्रमाकी रश्मियोंमें निरन्तर अमृत सरता रहता था। ऐमा शीतल कदली वन भी श्रीराधाके विरहानलकी आँचमें भस्मभूत हो गया था। श्रीकृष्णमें मिलनकी आशा ही श्रीराधाकी निरन्तर रक्षा कर रही थी। वहाँ गोपियोंके माँ के सारे यूथ आ जुटे, जो सैकड़ोंकी संख्यामें थे। उन्होंने श्रीराधासे निवेदन किया कि 'माधव पधारो' ॥ यह सुनकर साधान् वृषभानुवरकी पुत्री श्रीराधा सहसा उठी और रश्मियोंमें घिरी हुई वे श्रीकृष्णको लिखा लानेके लिये आयीं। उन्होंने श्रीहरिको आसन दिया।

पाद्य, अर्घ्य और आचमन आदि मनोहर उपचार प्रस्तुत किये। साथ ही कुशल पूछनेमें अत्यन्त चतुर श्रीराधा श्रीहरिके आदरपूर्वक कुशल भी पूछती जा रही थीं। कोटि-कोटि तरुण कंदर्पोंके माधुर्यको हर केनेवाले श्रीहरिका दर्शन करके राधाने सम्पूर्ण दुःखको उसी प्रकार त्याग दिया, जैसे ब्रह्मका बोध प्राप्त होनेपर ज्ञानी गुणोंके प्रति तादात्म्यका भाव छोड़ देता है। कीर्तिकुमारीने प्रसन्न होकर श्रृङ्गार धारण किया। श्रीकृष्ण जब परदेशके पथिक होकर गये थे, तबसे उन्होंने अपने शरीरपर श्रृङ्गार धारण नहीं किया था। न कभी चन्दन लगाया, न पान खाया, न सुधासदृश स्वादिष्ट भोजन ही ग्रहण किया। न दिव्य मेजकी रचना की और न कभी किसीके साथ हास-परिहास ही किया। परिपूर्णतम भगवान्की प्रियतमा आनन्दके आँसू बहाती हुई अपने परिपूर्णतम प्रियतम श्रीकृष्णसे गद्गद वाणीमें बोली ॥ ३-१२ ॥

श्रीराधाने कहा—प्यारे ! यादवपुरी मथुरा कितनी दूर है, जो अबतक नहीं आये ? वहाँ तुम क्या करते रहे ? मैं अपने एकान्त दुःखको कैसे बताऊँ ? तुम तो सबके साक्षी हो, अतः सब जानते हो। राजा सौदासकी रानी मदयन्ती,



नलकी प्यारी रानी दमयन्ती तथा मिथिलेशानन्दिनी सीता—  
इन तीनोंमेंसे कोई यहाँ नहीं है। फिर किसको सामने रखकर  
इस वैरी विरहके दुःखका मैं वर्णन करूँ? ये गोपाङ्गनाएँ भी  
मेरी-जैसी परिस्थितिमें ही हैं, अतः वे भी कभी इस दुःखका  
निरूपण करनेमें समर्थ नहीं हैं। जैसे चकोरी शरत्कालके  
चन्द्रमाको और मयूरी नूतन मेघको देखना चाहती है, उसी  
प्रकार मैं तुम भीवृन्दावनचन्द्र तथा घनश्यामको देखनेके  
लिये उत्कण्ठित रहती हूँ। तुम्हारे सखा उद्धव धन्य हैं,  
जिन्होंने शीघ्र ही तुम्हारा दर्शन करा दिया। इस व्रजमें  
दूसरा कोई ऐसा नहीं है, जिसके प्रेमसे तुम यहाँ  
आते ॥ १३—१६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार कहती और  
निरन्तर रोती हुई भेष्ट लक्ष्मीरूपा श्रीराधाको देखकर  
श्यामसुन्दरका अङ्ग-अङ्ग करुणासे विह्वल हो गया। उनके  
नेत्रोंसे भी अश्रु झरने लगे। उन्होंने तत्काल दोनों हाथोंसे  
खींचकर प्रियतमाको हृदयसे लगा लिया और नीतियुक्त वचनोंसे  
उन्हें धीरज बँधाया ॥ १७ ॥

श्रीभगवान् बोले—राधे ! शोक न करो, मैं तुम्हारे  
प्रेमसे ही यहाँ आया हूँ। हम दोनोंका तेज मेघरहित एवं  
एक है। लोगोंने इसे दो मान रक्खा है। शुभे ! जैसे दूध  
और उसकी घबलता एक है, उसी प्रकार सदा हम दोनों  
एक हैं। जहाँ मैं हूँ, वहाँ तुम सदा विराजमान हो। हम  
दोनोंका वियोग कभी होता ही नहीं। मैं पूर्ण परब्रह्म हूँ  
और तुम जगन्माता तटस्था शक्ति हो। हम दोनोंके बीचमें  
वियोगकी कल्पना मिथ्या ज्ञानके कारण है, तुम इसे समझो।  
वरानने ! जैसे आकाशमें नित्य विराजमान महान् वायु सर्वत्र  
व्याप्त है, जैसे जल सूक्ष्मरूपसे सर्वत्र व्याप्त है, जैसे काष्ठमें  
अग्नि व्याप्त रहती है और जैसे भीतर और बाहर स्थित यह  
पृथग्भूता पृथ्वी परमाणुरूपसे सर्वत्र व्याप्त है, उसी प्रकार मैं  
निर्विकारभावसे सर्वत्र विद्यमान हूँ। जैसे जल विविध रंगोंमें  
युक्त होनेपर भी उनमें पृथक् है, उसी प्रकार मैं त्रिगुणात्मक  
भावोंके सम्पर्कमें रहकर भी उनमें सर्वथा असम्पर्क हूँ।  
इसी प्रकार तुम मेरे स्वरूपको देखो और समझो; इसमें सदा  
आनन्द बना रहेगा। सुमुखि ! मैं और मेरा—इन दो  
भावोंके कारण द्वैतकी कल्पना होती है। जबतक सूर्यमेंही उत्पन्न  
हुआ मेघ सूर्य और दृष्टिके बीचमें विद्यमान है, तबतक दृष्टि  
अपने ही स्वरूपभूत सूर्यका दर्शन नहीं कर पाती। इसी

प्रकार जबतक प्राकृत गुण व्यवधान बनकर खड़े हैं, तबतक  
जीवात्मा अपने ही स्वरूपभूत परमात्माको नहीं देख पाता।  
इन तीनों गुणोंका आवरण दूर होनेपर ही वह परमात्माका  
साक्षात्कार कर पाता है। यदि मन गुणों (विषयों) में आसक्त  
है तो वह बन्धनकारक होता है, और यदि परम पुरुष  
परमात्मामें लग्न है तो मोक्षकी प्राप्ति करानेवाला हो जाता  
है। इस प्रकार मनको बन्धन और मोक्ष—दोनोंका कारण  
बनाया गया है। उस मनको जीतकर पृथ्वीपर असङ्ग होकर  
विचरे। भामिनि ! लोकमें मनका सम्पूर्णभाव (सम्बन्ध)  
दोनों ओरसे परस्परकी अपेक्षा रखकर होता है, एक ओरसे  
नहीं होता। किंतु प्रेम स्वयं ही किया जाता है, अतः मुझमें  
अपनी ओरसे ही प्रेम करना चाहिये। प्रेमके समान  
इस भूतलपर दूसरा कोई भी मेरी प्राप्तिका साधन नहीं  
है ॥ १८—२६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीहरिका यह वचन  
सुनकर कीर्तिनन्दिनी श्रीराधाने गोपियोंके साथ उन माधव  
श्रीकृष्णका पूजन किया। तदनन्तर कार्तिक पूर्णिमाकी रातमें  
गोपियों और श्रीराधिके साथ रासमण्डलमें उपस्थित हो  
साक्षात् श्रीहरिने मुरली बजायी। राजन् ! यमुनाके निकट  
रासकी रङ्गभूमिमें श्रीराधा तथा अन्य सुन्दरी व्रजरमणियोंके  
साथ राधावल्लभ श्रीकृष्ण शोभा पाने लगे। रासमें जितनी  
गोपाङ्गनाएँ थीं, उतने ही रूप धारण करके वृन्दावनाधीश्वर  
श्रीहरि दिव्य वृन्दावनमें विहार करने लगे। उनके  
चरणोंके नूपुर और मञ्जोर बज रहे थे। वनमाला उनकी  
शोभा बढ़ा रही थी। पीताम्बर पहिने, एक हाथमें कमल  
लिये, प्रातःकालिक सूर्यके समान कान्तिमान् मुकुट धारण  
किये, विद्युलताके तुल्य जगमगाते हुए सुवर्णमय कुण्डलोसे  
मण्डित हो, बेंतकी छड़ी लिये, बशी बजाते हुए, मेघकी-  
सी कान्तिवाले श्रीहरि नटवर-वेपमें सुशोभित हुए।  
अत्यन्त प्रकाशमान कौस्तुभरत्न उनके वेशःस्थलपर दिव्य  
प्रभा चिम्बर रहा था। कानोंमें चिकने और चमकीले कुण्डल  
हिल रहे थे। रासमण्डलमें श्रीराधाके साथ वे उसी प्रकार  
सुशोभित हुए, जैसे रतिके साथ रतिपति। जैम भ्रममें  
शचीके साथ इन्द्र तथा आकाशमें चन्द्राके साथ मेघ  
शोभा पाते हैं, वृन्दावनमें वृन्दाके साथ वृन्दावनेश्वरकी वैसी  
ही शोभा हो रही थी। वे वृन्दावन, यमुना पुलिन, वन  
और उपवनकी शोभा निहारते हुए गोपी-मधुदायके साथ

गोवर्धन पर्वतपर गये। भगवान् प्रजेश्वरने देवा सौ यूथवाली गोपाङ्गनाओंको अपने सौभाग्यपर अभिमान हो उठा है, तब वे श्रीराधाके साथ वहीं अन्तर्धान हो गये ॥ २७-३६ ॥

अब वे गोवर्धनमे तीन योजन दूर चन्दनकी गन्धमें सुवासित सुन्दर रोहिताचलको चले गये। श्रीराधाके साथ वहाँके लता कुञ्जों और निकुञ्जोंको देखने तथा वार्तालाप करते हुए सुनहरी लताओंके आश्रयभूत उम पर्वतपर बिचरने लगे। वहाँ बदरीनाथके द्वारा निर्मित रमणीय देवसरोवर है, जो बड़े-बड़े मत्स्यों, कद्दुओं और मगर आदि जल-जन्तुओं तथा हंस-मारस आदि पक्षियोंमें व्याप्त था। महसुदल कमल उसकी शोभा बढ़ा रहे थे। इधर-उधर मँडराते हुए भ्रमरोंकी मधुर ध्वनिले युक्त नर-कोकिलोंकी काकली वहाँ सब ओर व्याप्त थी। उसके तटपर मन्द-मन्द वायु चल रही थी और प्रफुल्ल कमलोंकी सुगन्ध छापी हुई थी। रमास्वरूपा राधाके साथ माधव उस सरोवरके किनारे बैठ गये। उसी सरोवरके कूलपर महामुनि ऋषु एक पैरमे खड़े होकर तपस्या कर रहे थे और निरन्तर श्रीकृष्णके चिन्तनमें तत्पर थे। साठ हजार, साठ सौ वर्षोंमें वे निराहार और निर्जल रहकर शान्तभावसे तपस्यामें लगे थे। श्रीकृष्णने उन्हें देखा। राधाने उन्हें देखकर मुस्कराते हुए पूछा— 'ये कौन हैं?' माधवने बोले— 'प्रिये! इनका माहात्म्य बढ़ाओ। वे भक्त हैं। इन महामुनिकी भक्ति देखो।'— कहकर श्रीकृष्णने 'हे ऋषो!' यह नाम लेकर उच्चस्वरमें पुकारा। किन्तु उन्होंने उनका वह शुभ वचन नहीं सुना; क्योंकि वे ध्यानका चरमावस्था (समाधि) में पहुँच गये थे। तब श्रीहरि उस समय मुनिके हृदयमें तत्काल तिरोहित हो गये। श्रीहरिको ध्यानमें निगूँठ होनेके कारण न देखकर मुनीन्द्र ऋषु अत्यन्त विस्मित हो गये। फिर तो उन्होंने आँख खोल दीं और अपने सामने चपलके साथ मेघकी भाँति राधाके साथ श्रीकृष्णको देखा, जो अपनी प्रभासे दसों दिशाओंको अनुगन्धित प्रकाशित कर रहे थे। यह देख वे हरिमक्तिपरायण महात्मा ग्रीष्म उठे और राधासहित श्रीहरिकी परिक्रमा करके, मस्तक झुकाकर प्रणाम करते हुए उनके चरणोंमें गिर पड़े। फिर अत्यन्त गद्गद वाणीमें श्रीकृष्णमें बोले ॥ ३७-४८ ॥

श्रीऋषुने कहा— श्रीकृष्ण और कृष्णाको नमस्कार। श्रीराधा और माधवको नमस्कार। परिपूर्णतमा और

परिपूर्णतमको नमस्कार। देव प्रनम्याम और इयामाको सदा नमस्कार है। रामेश्वर तथा रामेश्वरीको नित्य-निरन्तर बारंवार नमस्कार है। गोलोकातीत लीलावाले श्रीकृष्णको तथा लीलावती श्रीराधाको बारंवार नमस्कार है। असंख्य ब्रह्माण्डोंकी अधिदेवी तथा असंख्य ब्रह्माण्डोंकी निधिको नमस्कार है। आप दोनों भूभाग हरण करनेके लिये इस भूतलपर अवतीर्ण हुए हैं और मुझे शान्ति प्रदान करनेके लिये यहाँ पधारे हैं। परस्पर संयुक्त बिग्रहवाले आप दोनों श्रीराधा और श्रीहरिको मेरा नमस्कार है\* ॥ ४९-५२ ॥

नारदजी कहते हैं— राजन्! यों कहकर श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंमें नेत्रोंसे प्रेमाश्रुकी वर्षा करते हुए प्रेमानन्द-निम्न महामुनि ऋषुने अपने प्राण त्याग दिये। उसी समय उनके शरीरमें दस सूर्योंके समान दीप्तिमती ज्योति निकली और दसों दिशाओंमें घूमती हुई श्रीकृष्णमें लीन हो गयी। अपने भक्तकी यह प्रेमलक्षणा-भक्ति देखकर श्रीकृष्णने अपने नेत्रोंमें आनन्दके अश्रु बहाते हुए बड़े प्रेमसे उनका नाम लेकर पुकारा। तब श्रीकृष्णका-सा रूप धारण किये वे मुनि श्रीकृष्णके चरण-कमलमें पुनः प्रकट हुए। उस समय उनका सौन्दर्य कोटि कोटि कंदर्पोंको तिरस्कृत कर रहा था और वे चिनयने तिर झुकाये हुए खड़े थे। कर्णानिधि श्रीकृष्णने उन्हें भुजाओंमें भरकर हृदयमें लगा लिया और आश्वासन दे, अपना दिव्य कल्याणकारी हाथ उनके मस्तकपर रखना। मिथिलेश्वर! तत्पश्चात् श्रीकृष्ण और श्रीराधाकी परिक्रमा करके, उन्हें प्रणाम कर, मुनिवर ऋषु एक मनोहर विमानपर आरुढ़ हो, अपने तेजसे सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करने हुए, गोलोकधामको चले

\* नमः कृष्णाय कृष्णायै राधायै माधवाय च ।

परिपूर्णतमायै च परिपूर्णतमायै च ॥

प्रनम्याम देवाय इयामासै सदा नमः ।

रासेश्वराय सदा रासेश्वर्यै नमो नमः ॥

गोलोकातीतलीलाय लीलावत्यै नमो नमः ।

असंख्याण्डाधिदेव्यै चासंख्याण्डनिधये नमः ॥

भूभारहाराय भुवंगताम्यै

मच्छान्तये चान्तिं सम-गताभ्याम् ।

परस्पर संविभविप्रहास्यै

नमो युवाचशं हरिरास्मिन्मया ॥

( वर्ग ०, पञ्चरात्र २० । ४९-५२ )

गये। महामुनि ऋभुकी यह परा मुक्ति देखकर वृषभानु- देरतक आनन्दके आँसू बहाती रहीं। फिर श्रीकृष्णने नन्दिनी श्रीगणिकाको बड़ा विस्मय हुआ। वे बहुत बोलीं ॥ ५३-५९ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें शसोत्सवके प्रसङ्गमें 'ऋभुका मोक्ष' नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इक्कीसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णकी द्रवरूपताके प्रसङ्गमें नारदजीका उपाख्यान

राधाने कहा—भाधव ! ये मुनिश्रेष्ठ धन्य हैं, जो तुम्हारे इतने बड़े भक्त और महान् प्रेमां थे। इन्होंने तुम्हारा सारूप्य प्राप्त कर लिया और तुम भी इनके लिये आँसू बहाते रहे। पापनाशन ! अब तुम्हें इनके शरीरका दाह-संस्कार भी करना चाहिये। इनका यह शरीर तपस्याके प्रभावसे अभी तक निर्मल आकारमें प्रकाशित हो रहा है ॥ १-२ ॥

नारदजी कहने हैं—राजन् ! वहाँ श्रीराधा इस प्रकार कह ही रही थी कि मुनिका शरीर एक नदीके रूपमें परिणत हो गया। रोहिताचलपर बहती हुई वह पापनाशिनी नदी आज भी देखी जाती है। उनके शरीरको नदीके रूपमें परिणत देव राधाको और भी अधिक विस्मय हुआ। तब वे वृषभानुवरनन्दिनी नन्दराजकुमारने इस प्रकार बोलीं ॥ ३-४ ॥

राधाने कहा—श्यामसुन्दर ! इन महामुनिका यह शरीर जलरूपमें कैम परिणत हो गया ? देव ! मेरे इस संशयको तुम पूर्णरूपमें मिटा दो ॥ ५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—रम्भोर ! ये मुनीश्वर प्रेम-लक्षणा-भक्तियुक्त थे, इसीलिये इनका यह शरीर द्रव-भावको प्राप्त हुआ है। तुम्हारे साथ मुझे बर देनेके लिये आया देव महामुनि ऋभु अत्यन्त हर्षित हुए थे, इसीलिये इनका कलेवर उसी प्रकार जलरूपमें परिणत हो गया, जैसे मैं पहले द्रवभावको प्राप्त हुआ था ॥ ६-७ ॥

श्रीराधाने पूछा - देवदेव ! दयानिधे ! तुम कैसे द्रवभावको प्राप्त हुए थे ? यह बात मुझे बड़ी विचित्र लग रही है, तुम विस्तारसे सब बात बताओ ॥ ८ ॥

श्रीभगवान्ने कहा - इस विषयमें जानकार लोग इस प्राचीन इतिहासको सुनाया करते हैं, जिसके श्रवणमात्रसे पापोंका पूर्णतया नाश हो जाता है ॥ ९ ॥

पूर्वकालमें प्रजापति ब्रह्मा मेरे नाभि-कमलसे प्रकट हो प्राकृत जगत्की सृष्टि करने लगे। वे अपनी तपस्या और मेरे वरदानसे शक्तिशाली रहे। एक समय सृष्टिकर्ता ब्रह्माकी गोदसे सुन्दर पुत्र नारदजीका जन्म हुआ। वे मेरी भक्तियुक्त होकर भूमण्डलपर भ्रमण करते हुए मेरे नाम-पदोंका कीर्तन करने लगे। एक दिन प्रजापति ब्रह्मादेवने नारदजीसे कहा—'महामते ! यह व्यर्थ धूमना छोड़ो और प्रजाकी सृष्टि करो।' उनकी बात सुनकर ज्ञानमार्ग-परायण नारदने इस प्रकार कहा—'पिताजी ! मैं सृष्टि नहीं करूँगा; क्योंकि वह शोक-मोह पैदा करनेवाली है। मैं तो श्रीहरिके नामोंका कीर्तन और उनकी भक्ति करूँगा। आप भी इस सृष्टि-व्यापारमें लगाकर दुःखसे अत्यन्त आतुर रहते हैं, अतः आप भी सृष्टि-रचना छोड़ दीजिये' ॥ १०-१४ ॥

यह सुनकर ब्रह्माजीके अधर क्रोधसे फड़कने लगे। उन्होंने कुपित हो शाप देते हुए कहा - 'दुर्मते ! तुम एक कल्पतक सदा गाने-बजानेमें ही लगे रहनेवाले गन्धर्व हो जाओ।' श्रीराधे ! इस प्रकार ब्रह्माके शापसे नारदजी उपवर्णन नामक गन्धर्व हो गये। वे एक कल्पतक देवलोकमें गन्धर्वराजके पदपर प्रतिष्ठित रहे। एक दिन नियोसे धिरे हुए वे ब्रह्माजीके लोकमें गये। वहाँ सुन्दरियोंमें मन लगा रहनेके कारण उन्होंने बेताला गीत गाया। तब ब्रह्माने पुनः शाप दे दिया—'दुर्मते ! तू सूत्र हो जा।' इस प्रकार ब्रह्माजीके शापसे वे दासीपुत्र हो गये। राधे ! फिर सत्सङ्गके प्रभावसे नारदजी ब्रह्मपुत्रताको प्राप्त हुए। तदनन्तर पुनः भक्तिभावमें उन्मत्त हो भूतलपर बिचरते हुए वे मेरे पदोंका गान एवं कीर्तन करने लगे। मुनीन्द्र नारद वैष्णवोंमें श्रेष्ठ, मेरे प्रिय तथा ज्ञानके सूर्य हैं। वे परम भागवत हैं और भदा मुझमें ही मन लगाये रहते हैं ॥ १५-२० ॥

एक दिन विभिन्न लोकोंका दर्शन करते हुए गान-तत्पर

नारद, जिनकी सर्वत्र गति है, इत्युक्तखण्डमें गये, जहाँ, प्रिये ! जम्बूपलके रसमें प्रकट हुई श्यामवर्णा जम्बूनदी प्रवाहित होती है तथा जाम्बूनद नामक सुवर्ण उत्पन्न होता है। उस देशमें रत्नमय प्रासादोंसे युक्त तथा दिव्य नर-नारियोंसे भरा हुआ एक 'वेदनगर'-नामक नगर है, जित्ने योगी नारदने देखा। वहाँ कितने ही लोगोंके पैर नहीं थे, गुल्फ नहीं थे और घुटने भी नहीं थे। जङ्घा अथवा जघन-भागका भी कितने ही लोगोंके पास अभाव था। वे विकलाङ्ग और कुशोदर थे और कितनोंके पीठके मध्यभागमें कूबर निकल आयी थी, दाँत गिर गये थे या ढोले हो गये थे, कंधे ऊँचे थे, मुख छुका हुआ था और कितनोंके गर्दन ही नहीं थी। इस प्रकार नारदजीने वहाँकी स्त्रियों और पुरुषोंको अङ्ग-भङ्ग देखा। उन सबको देखकर मुनिने कहा—'अहो ! यह क्या बात है ! यह सब तो विचित्र ही दिखायी देता है। आप सब लोगोंके मुँह कमलके समान हैं, शरीर दिव्य हैं और बल भी अच्छे हैं। आपलोग देवता हैं या उपदेवता अथवा कोई श्रुतिश्रेष्ठ हैं ! आप सब लोग बाजोंके साथ हैं तथा रमणीय गीत गानेमें संलग्न हैं। आप अङ्ग-भङ्ग कैसे हो गये, यह बात शीघ्र मुझे बताइये।' उनके इस प्रकार पूछनेपर वे सब दीनचित्त होकर बोले ॥ २१-२८ ॥

**रागोंने कहा—**मुने ! हमारे शरीरमें स्वतः यड़ा भारी दुःख पैदा हो गया है। परंतु यह सब उसके आगे कहना चाहिये, जो उसे दूर कर सके। महर्षे ! हमलोग राग हैं और वेदपुरमें निवास करते हैं। मानद ! हम अङ्ग भङ्ग कैसे हो गये, इसका कारण बताते हैं, सुनिये; हिरण्यगर्भ ब्रह्माजीके एक पुत्र पैदा हुआ है, जिसका नाम है, नारद। वह महामुनि प्रेमसे उन्मत्त होकर बेसमय ध्रुवपद गाता हुआ इस पृथ्वीपर विचरा करता है। उसके ताल स्वरसे रहित असामयिक गानों-विगानोंसे हम सब अङ्ग भङ्ग हो गये हैं ॥ २९-३२ ॥

उनकी यह बात सुनकर नारदजीको बड़ा विस्मय हुआ। उनका गर्व गल गया और वे रागोंसे हँसते हुए-से बोले ॥ ३३ ॥

**मुनिने कहा—**रागगण ! मुझे शीघ्र बताओ। नारद-मुनिको किस प्रकारसे काल और तालका शान हो सकता है, जिसमें वे स्वरयुक्त गीत गा सकें ॥ ३४ ॥

**रागोंने कहा—**साक्षात् वैकुण्ठनाथकी प्रिय भार्याओंमें मुख्य सरस्वती देवी यदि नारदको संगीतकी शिक्षा दे सकें

तो वे मुनि कौन सा राग किम समय, किम तालस्वरसे गाना चाहिये, इमं जान सकते हैं ॥ ३५ ॥

उनकी यह बात सुनकर दानवत्सल नारद सरस्वतीका कृपा-प्रसाद प्राप्त करनेके लिये तुरंत ही शुभ्रगिरिपर चले गये। वहाँ उन्होंने सौ दिव्य वर्षांतक निरन्तर अत्यन्त दुष्कर तपस्या की। ब्रजेश्वरि ! उन्होंने अन्न जल छोड़कर केवल सरस्वतीके ध्यानमें मन लगा लिया था। नारदजीकी तपस्यासे वह पर्वत अपना 'शुभ्र' नाम छोड़कर 'नारदगिरि'के नामसे प्रख्यात हो गया। वह सारा पर्वत उनकी तपस्यासे पवित्र हो गया। तपस्याका पर्यवसान होनेपर माश्रात् वाग्देवता विष्णुप्रिया श्रीसरस्वती वहाँ आयीं। नारदजीने उन दिव्यवर्णा देवीको देखा। देखकर वे सहसा उठ खड़े हुए और उन्हें नमस्कार करके परिक्रमा-पूर्वक नतमस्तक हो, वे मुनीश्वर सरस्वती देवीके रूप, गुण और माधुर्यको स्तुति करने लगे ॥ ३६-४० ॥

**नारदजी बोले—**नवीन सूर्यके विम्बकी धृतिको उगलने और हिलनेवाले रत्नमय कर्णमूल, केयूर, किरीट और कङ्कण जिनकी शोभा बढ़ाते हैं तथा जो चमकते और झनकारते हुए नूपुरोंके शिञ्जन रवसे रञ्जित होती हैं, उन थोटी चन्द्रमाओंसे अधिक उज्ज्वल मुखवाली सरस्वती देवी-को मैं नमस्कार करता हूँ। जो चञ्चल चरण और चञ्चुपुट-वाले उड़ते हुए कलहं पर विराजमान होती तथा निर्मलमुक्ता-फलकोंके अनेक हार धारण करती हैं, उन सौभाग्यशालिनी सरस्वती देवीको मैं प्रणाम करता हूँ। जो अपने दोनों पादोंके दो दो निर्मल हाथोंमें क्रमशः वर, अभय, पुस्तक और उत्तम वीणा धारण करती हैं, उन जगन्मयी, ब्रह्ममयी, गुगदा एवं मनोहरा सरस्वती देवीको मैं नमस्कार करता हूँ। श्वेतवर्णकी लहरदार देशमी साड़ी पहननेवाली अतीव मङ्गलस्वरूपे सरस्वति ! मुझे स्वर तालका ज्ञान प्रदान कीजिये, जिसमें मैं अविनाशी एवं सर्वोत्कृष्ट रासमण्डलमें सर्वोपरि और अद्वितीय संगीतज्ञ हो जाऊँ ॥ ४१-४४ ॥

\* नवाः कविमन्त्राणि मुद्रालङ्काराः कुर्यात्किरीटकङ्कणम् ।

स्फुरत्स्वगन्धुपरावरजितां नमामि कोटोन्दुमुखीं सरस्वतीम् ॥

कन्दे गराहं कण्ठसद्वदते चक्षुःपदे चञ्चलचञ्चुसम्पुटे ।

निरीतमुपतापहरसंचयं संधारयन्ती सुभगां सरस्वतीम् ॥

वराभयं पुस्तकवलकीयुतां परं दधानां विमले कराद्वये ।

नान्यहं त्वां शुभदां सरस्वतीं जगन्मयीं ब्रह्ममयीं मनोहराम् ॥

तरङ्गिणीमशिशुमन्धरे पते देहि स्वर्गानन्तनीबमङ्गले ।

येनाद्वितीयो हि भवेन्नमश्चरे रावोपरि स्यां पररासमण्डले ॥

( गी०, मधुप० २१ । ४१-४४ )

श्रीभगवान् कहते हैं—श्रीराधे ! सरस्वतीका यह नारदोक्त दिव्य स्तोत्र जड़ताका नाश करनेवाला है । जो प्रातःकाल उठकर इसका पाठ करेगा, वह इस लोकमें विद्यावान् होगा । तब प्रसन्न हुई वाग्देवताने महात्मा नारदको भगवत्प्रदत्त स्वरज्जालसे विभूषित एक वीणा प्रदान की । साथ ही राग-रागिनी, उनके पुत्र, देश-कालादिकृत भेद तथा ताल, लय और स्वरोंका ज्ञान भी दिया । ग्रामोंके

छप्पन कोटि मेर और असंख्य अवान्तरभेद, नृत्य, वादित्य तथा सुन्दर मूर्च्छना—इन सबका ज्ञान नारदजीको प्राप्त हुआ । वैकुण्ठपतिकी प्रियाओंमें मुख्य सरस्वती देवीने स्वरगम्य सिद्धपदांवाला नारदजीको संगीतकी शिक्षा दी । राधे ! नारदको रासमण्डलके उपयुक्त अद्वितीय रागोद्गायक बनाकर विष्णुवल्लभा वाग्देवी वैकुण्ठधामकी चली गयी ॥ ४५-५० ॥

इस प्रकार श्रीमहा-सांख्यमें श्रीमधुसूक्तके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'नारदोपाख्यान' नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ अध्याय

नारदका अनेक लोकोंमें होते हुए गोलोकमें पहुँचकर भगवान् श्रीकृष्णके समक्ष अपनी कलाका प्रदर्शन करना तथा श्रीकृष्णका द्रवरूप होना

श्रीभगवान् कहते हैं—श्रीराधे ! इस रागरूप मनोहर एवं गुह्य ज्ञानका उपदेश किसको देना चाहिये, इसका बुद्धिपूर्वक विचार करके नारदजी गन्धर्व-नगरमें गये । वहाँ तुम्बुरु नामक गन्धर्वको अपना शिष्य बनाकर नारदजी मधुरस्वरसे वीणा बजाते हुए मेरे गुणोंका गान करने लगे । तदनन्तर उनके हृदयमें यह विज्ञान उत्पन्न हुई कि 'किन लोगोंके सामने इस मनोहर रागरूप गीतका गान करना चाहिये ? इसको सुननेका पात्र कौन है ?' इसकी खोज करते हुए नारद इन्द्रके पास आये । उनको इस विषयका आनन्द लेते न देख मुनिश्रेष्ठ नारद सखा तुम्बुरुके साथ राग-रागिनीबौद्ध निरूपण करनेके लिये सूर्यलोकमें गये । वहाँ सूर्यदेवकी रथके द्वारा भागे जाते देख देवर्षिशिरोमणि महामुनि नारद वहाँसे तत्काल शिवजीके पास चले गये । राधे ! ज्ञानतत्त्वज्ञ भूतनाथ शिव-के नेत्र ध्यानमें निश्चल हैं, यह देख नारदजी ब्रह्मलोकमें गये । सृष्टिकर्ता ब्रह्माको सृष्टि-रचनामें व्यग्र देख, वे वहाँ भी न टहर सके; उस स्थानमें विष्णुके सर्वलोकवन्दित वैकुण्ठधाममें चले गये । भक्तोंके स्वामी भक्तवत्सल भगवान् विष्णुको किसी भक्तपर कृपा करनेके लिये कहीं जाते देख योगीन्द्र नारद तुम्बुरुके साथ अन्यत्र चल दिये ॥ १-८ ॥

वृषभानुनन्दिने ! योगीश्वर संतोकी गति त्रिलोकीके भीतर और बाहर भी बतार्थी गयी है । जो केवल कर्मों हैं, उन्हें वैसी गति नहीं प्राप्त होती । मुनीश्वर नारद करोड़ों

ब्रह्माण्ड-समूहोंको लैपकर प्रकृतिमें परे गोलोकधाममें जा पहुँचे । उत्ताल तरंगोंमें सुशोभित विरजा नदीको पार करके वे शीघ्र ही भ्रमरोंकी ध्वनिसे निनादित रमणीय वृन्दावनमें गये, जो सदा वसन्त ऋतुमें युक्त है और जहाँके कलाभवन मन्द मारुतके झोंकेसे कम्पायमान रहते हैं । वृन्दावनसे गोवर्धन पर्वतका दर्शन करते हुए नारदजी मेरे निकुञ्जमें आये । निकुञ्जद्वारपर सखियोंने पूछा—'आप दोनों कौन हैं ? कहाँसे आये हैं और यहाँ क्या कार्य है ?' ऐसा प्रश्न होनेपर मुनि और तुम्बुरु दोनों बोले—'सुन्दरियो ! हम दोनों गान-विद्यामें कुशल गायक हैं और अपनी वीणाकी मधुर ध्वनि साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् राधावल्लभ श्रीकृष्णको सुनानेके लिये आये हैं । हम वन्दीजनोंमें उत्तम हैं । हमारी यह बात महात्मा श्रीकृष्णसे निवेदित कर देनी चाहिये' ॥ ९-१५ ॥

यह सुनकर सखियोंने उनका संदेश मेरे पास पहुँचाया और मेरी आज्ञामें लौटकर मधुरवाणीमें उन वन्दियोंको भीतर चलनेका आदेश दिया । करोड़ों सूर्योंकी ज्योतिमें व्याप्त मेरे निकुञ्जके आँगनमें, जहाँ सच और यौस्तुभमणि जड़ी थी, मनोहर खेवर डुल्लये जा रहे थे, हिलते हुए मोतियोंकी झालरोंसे युक्त छत्र तने थे और करोड़ों सखियाँ विराजमान थीं, आकर महाप्रसन्नमय आमनपर तुम्हारे साथ बैठे हुए मुझ श्रीकृष्णका उन दोनोंने दर्शन किया । फिर प्रणाम और परिक्रमा करके वे मेरी आज्ञासे वहाँ बैठे और

मेरी स्तुति करके मेरे गुणोंका गान करनेके लिये उद्यत हुए । आतोद्य ( वाद्य विशेष ) को दवाने और देवदत्त स्वयम्भूतमयी वीणाको संकृत करते हुए, तुम्बुरुमहिन नारदने वीणावादनकी अद्वितीय कलाको प्रस्तुत किया । मैं उगसे बहुत संतुष्ट हुआ और मिर हिलाना हुआ उस वीणाकी प्रशंसनीय स्वर-लहरीकी सराहना करने लगा । अन्ततोगत्या प्रेमके वशीभूत हो अपने-आपको देकर मैं जलरूप हो गया । मेरे दिव्य शरीरमें जो जल प्रकट हुआ, उसे 'ब्रह्मद्रव' के नामसे लोग जानते हैं । उसके भीतर कोटि कोटि ब्रह्माण्ड-राशियों लुढ़कती रहती हैं । उस उन्नत एवं शुभ जलराशिमें लुढ़कते हुए, ये ब्रह्माण्ड इन्द्रायणके फलके समान प्रतीत होते हैं ॥ १६-२२ ॥

राधे ! यह ब्रह्माण्ड 'प्रश्निगर्भ' नाम का प्रसिद्ध है, जो मेरे त्रिविक्रम रूपके पदाघातों पर फूट गया था । उसका भेदन करके जो साक्षात् ब्रह्मद्रवका जल यहाँ आया, उसे इस शुभ मन्वन्तर में पूर्ववर्ती लोगोंने पापहारिणी स्वर्धुना 'गङ्गा' के नामसे जाना था । उस गङ्गाको शुद्धी करने 'मन्दाकिनी', पृथ्वीपर 'मागीरथी' और अखिल्लोक—पातालमें 'भोगवती' कहा गया है । इस प्रकार एक ही गङ्गा त्रिपथगामिनी होकर तीन नामोंसे विख्यात हुई । इसमें ज्ञान करनेके लिये प्रणतभावमें जाते हुए मनुष्यके लिये पग-पगपर राजसूय और अश्वमेध यज्ञोंका फल दुर्लभ नहीं रह जाता । जो सैकड़ों योजन दूरमें भी 'गङ्गा गङ्गा'का उच्चारण करता है, वह सब पापोंमें तृप्त जाता और विष्णुलोकमें जाता है । कलियुगमें गङ्गा दर्शन करनेमें गौ जन्मोंका, जल पीनेमें दो सा जन्मोंका और ज्ञान करके एक गृहस्थ जन्मोंका पाप नष्ट कर देती है । जो जादूवी गङ्गाका दर्शन करते हैं, उनका जन्म सफल है । जो उनके दर्शनमें वञ्चित रह जाते हैं, उनका जन्म व्यर्थ चला गया ॥ २३-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-महितामें श्रीमद्युगलण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'नारदोपाख्यान'

नामक चार्त्तमर्त अष्टाध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

भूभोद राधे ! जैसे विरजा तुम्हारे भयमें द्रवरूपताको प्राप्त हो गयी, जैसे विरजाके माता पुत्र सात समुद्रोंके रूपमें द्रवभावको प्राप्त हो गये, जैसे विष्णु 'कृष्णा' नदी हुए, जैसे शिवदेव 'वेणी' नदी हुए, जैसे ब्रह्मा 'ककुक्षिनी गङ्गा' हुए और जैसे अम्बरा 'गण्डकी' नदी हो गयी, उसी प्रकार ये ऋभु नामक मुनि भी ब्रह्मभावको प्राप्त हुए हैं । यह ऋभुकी प्रेमलक्षणा भक्तिमें सम्मन हुआ है, इसमें संशय नहीं है । जो इस पापहारिणी पवित्र कथाका भवण करता है, वह मनुष्य सब लोकोंको लोचकर मेरे गोलोकधाममें चला जाता है ॥ ३०-३३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार अपनी प्रिया श्रीराधामें बहकर श्रीरारि ऋभुके आश्रममें श्रीराधाके साथ ही मालती वनमें चले आये । फिर गोपियोंकी विरह-व्यथाको जान भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ यमुनाके मङ्गलमय पुलिनपर चले आये । उस समय समस्त गोपीगणोंका मान और व्या-भाग दूर हो गया । उन्होंने, जैसे चण्डालों मेघका आलङ्घन करता है, उसी प्रकार घनश्यामको अपनी भुजाओंमें भर लिया । तब श्रीरारि वृन्दावन-में यमुनाके मनोहर तटपर गोपाङ्गनाओंके साथ मधुरस्वरमें बंशी बजाने लगे । भगवान् के उन मधुर रागमें गोपकन्याएँ मूर्च्छित हो गयीं, नदियोंका वेग रुक गया, पक्षी अचल हो गये । समस्त देवताओंने मौन धारण कर लिया, देवनायक स्तब्ध हो गये, वृक्षोंमें जल बहने लगा तथा सारा जगत् मानो निद्रामें निमग्न हो गया । रात्रिकालमें रास रचाकर श्रीराधिका और गोपियोंका मनोरथ पूर्ण करके ब्राह्ममुहूर्तमें भगवान् श्रीकृष्ण नन्दभवनको लौट आये । गोपिकाओंके साथ श्रीराधिका भी अपना आनन्दमय मनोरथ प्राप्त करके वृषभानुवरके सुन्दर मन्दिरमें चली गयीं ॥ ३४-४१ ॥

१ गङ्गा गङ्गा यो नद्याधोज्ञाना शनैर्गप । मुच्यते सर्वपापेभ्यो विष्णुलोकं गच्छति ॥

इति चर्त्तमर्त पादो गङ्गा जन्मसंज्ञकः । काला जन्मसंज्ञकः इति गङ्गा कलौ युगे ॥

मप्यजन्म वै नैव ये पश्यन्ति हि गङ्गावीनः । कथा जन्मगत नैव ये न पश्यन्ति जाद्वीयः ॥

( गर्भो, मधुरा २० । २७ २९ )

## तेईसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णका व्रजसे लौटकर मथुरामें आगमन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण व्रजमें कई दिनोंतक रहकर सबको अपना दर्शन दे मथुरा जानेको उद्यत हुए । नौ नन्दों, नौ उपनन्दों, छः

कुशों तथा वृषभानुवर और व्रजेश्वर नन्दराजसे मिलकर, कलावती, यशोदा, अन्यान्व गोपियों तथा गौओंके गणोंसे भी भेंट करके, आश्वासन और ज्ञान दे, सबसे बिदा लेकर माधव चञ्चल अश्वोंसे जुते हुए अपने दिव्य रथपर आरूढ़ हो मथुरा जानेकी इच्छासे नन्दगणोंसे बाहर निकले । उनके पीछे-पीछे समस्त मोहित व्रजवासी बहुत दूरतक गये । वे माधवके अत्यन्त कष्टमय विरहको नहीं सह सके । जिन्हें भूमण्डलपर कभी एक बार भी श्रीविष्णुका दर्शन हुआ हो, उन्हें भी उनका विरह दुस्सह हो जाता है; फिर जिन्हें प्रतिदिन उनका दर्शन होता रहा हो, उनको उनके विरहसे कितना दुःख होता होगा, इसका वर्णन कैसे किया जा सकता है । नरेश्वर ! अपलक नेत्रोंसे श्रीधरके मुँहकी ओर देखते हुए समस्त व्रजवासी गोप स्नेह-सम्बन्धके कारण प्रेमविह्वल हो उनसे बोले ॥ १-७ ॥

गोपोंने कहा—श्रीकृष्ण ! तुम फिर जल्दी आना और हम समस्त व्रजवासियोंकी रक्षा करना । जैसे पूर्वकालमें तुमने देवताओंको अमृत प्रदान किया था, उसी प्रकार अब हमें अपने दर्शनकी मुधाका पान कराते रहना । देव ! केवल तुम्हीं सदा यशोदाके आनन्ददायक हो, तुम्हीं श्रीनन्दराजको आनन्द प्रदान करनेवाले हो और तुम्हीं व्रजवासियोंके जीवन हो । प्रभो ! तुम्हीं इस व्रजके धन हो, गोप-कुलके दीपक हो और महापुरुषोंके भी मनको मोहनेवाले हो । जैसे निदाघसे जले हुए प्राणीको शीतल जल प्राप्त हो जाय, सर्वसि पीड़ित मनुष्यको जैसे आग मिल जाय, ज्वरसे आत पुरुषको उपयुक्त औषध प्राप्त हो जाय और मरे हुए मानवको भी जैसे मङ्गल-मय अमृत मिल जाय, तो वे जी उठते हैं, उसी प्रकार समस्त व्रजके लिये तुम्हारा दर्शन ही जीवन है; इसलिये तुम यहीं निवास करो । इस विषयमें बहुत कहनेसे क्या लाभ । हमारे इस जन्म अथवा पूर्वजन्ममें जो कुछ भी पुण्य हुआ हो, उसके फलस्वरूप हमारा चित्त सदा तुम्हारे चरणारविन्दोंमें लगा रहे । जिनका चित्त तुम्हारे चरण-कमलमें लगा हुआ है, वे भक्त-जन तुम्हें सदा ही प्रिय हैं । तुम प्रकृतिसे परे निर्गुण हो, तथापि अपने भक्तोंके लिये सगुण हो जाते हो । तुम्हें अपने

भक्तसे अधिक प्रिय शिव, ब्रह्मा और कृष्णी भी नहीं हैं । जो ब्रह्मपद आदिकी अभिलाषाको छोड़कर तुम भगवान्का निष्कामभावसे भजन करते हैं, वे मुक्तचित्त पुरुष ही शान्त एवं निरपेक्ष सुखका अनुभव करते हैं ॥ ८-१५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! मैं कहकर वे सब गोप प्रेमसे विह्वल हो श्रीकृष्णके देखते-देखते आनन्दके आँसू बहाते हुए रोने लगे । भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्णके मुखपर भी अभुकी धारा बह चली । वे प्रसन्नचेता परमेश्वर उन विरह-विह्वल गोपोंने बोले ॥ १६-१७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—व्रजवासियो ! तुम सब मेरे प्राण हो और मेरे परम प्रिय हो । मेरा हृदय तुमलोगोंमें ही स्थित है, केवल शरीर अन्यत्र दिखायी देता है । मैं प्रतिमास तुम सबको देखने और दर्शन देनेके लिये आऊँगा, यह वचन देता हूँ । मनसे मैं दूर नहीं हूँ । मन ही सबका कारण है । हे गोपगण ! यादवोंसे युद्ध करनेके लिये

\* श्रीव्रजगण्ड हे कृष्ण सर्वाङ्गो व्रजवासिनः ।

पाहि संदर्शनं देहि देवेभ्यो अमृतं तथा ॥

त्वमेव सर्वदा देव यशोदानन्ददायकः ।

श्रीनन्दनन्दनत्वं वै जीवनं व्रजवासिनाम् ॥

व्रजे धनं कुले दीपो मोहनो महतामपि ।

व्या निदाघदग्धस्य प्राप्तं वै शीतलं जलम् ॥

शीतलस्य तथा बहिर्ज्वरासंस्थं यमौषधम् ।

श्रुत्वा मानवस्यापि पीयूषं मङ्गलं तथा ॥

तथा व्रजस्य सर्वस्य जीवनं तव दर्शनम् ।

तस्मादत्र स्थितिं कुर्वान् बहुना कथितेन किम् ॥

बभ्रौऽस्ति किञ्चित्सुकृतमस्मिन् वा पूर्वजन्मनि ।

तत्फलं सदा चेतो भूयाद् स्वत्पादपङ्कजे ॥

वेषां चेतस्वत्पदाब्जो वे भक्तस्त्वत्प्रियाः सदा ।

भक्तार्थं सगुणोऽसि त्वं निर्गुणः प्रकृतेः परः ॥

नव भक्तस्त्वयो नास्ति शिष्यो ब्रह्मा न चेन्द्रिरा ।

विसृज्य पारमेष्ठ्यादि निष्कामास्त्वा भजन्ति वै ।

नैरपेक्षं सुखं शान्तं ते विदुर्मुक्तचेतसः ॥

( गण०, मथुरा० २३ । ८-१५ )

† मत्प्राणा यत्प्रिया यूवं सर्वे वै व्रजवासिनः ।

हृदयं मेऽस्ति युष्मासु देहोऽन्यत्र विवक्ष्यते ॥

मासं प्रयागमिष्यामि युष्मान् द्रष्टुं नवो मम ।

ममसा नहि दूरोऽस्ति मनः सर्वस्य कारणम् ॥

( गण०, मथुरा० २३ । १८-१९ )



असंख्य आया है, अतः यदुर्वशियोंकी सहायताके लिये मैं जाता हूँ, मुझे शोक नहीं होना चाहिये ॥ १८-२० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् । इस प्रकार उन गोपोंको बार-बार आश्वासन दे, फिर लौटकर यशोदासहित नन्दराजको दूसरे रथपर बिठाया और श्रीदामा आदि सखाओंको साथ ले, उद्वेगसहित रथपर आरूढ़ हो, वे सर्वकारण-कारण भगवान् मथुराको गये । वीर ! जयतक

रथ, उसमें जुते हुए सौ वेगशाली घोड़े और फहराती पताका-सं युक्त तिरंगा ध्वज तथा उड़ती हुई धूल दिखायी देती रहें, तबतक अन्य ब्रजवासी वहीं खड़े रहे । फिर वे अपने घरको लौट आये ॥ २१—२३ ॥

श्रीकृष्णचन्द्रका यह परम उत्तम विचित्र चरित्र मनुष्योंके महान् पापोंको हर लेनेवाला है । जो भक्तप्रवर पृथ्वीपर इस चरित्रको सुनता है, वह उत्तमोत्तम गोलोकधाममें जाता है ॥ २४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमद्युगलक्ष्मणके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्मण-संवादमें ब्रजयात्राके प्रसङ्गमें 'श्रीकृष्णका अग्रामन' नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ अध्याय

बलदेवजीके द्वारा कोल दैत्यका वध; उनकी गङ्गातटवर्ती तीर्थोंमें यात्रा; माण्डूकदेवकी वरदान और भावी वृत्तान्तकी सूचना देना; फिर गङ्गाके अन्यान्य तीर्थोंमें स्नान-दान करके मथुरामें लौट जाना

बहुलाक्ष्मण पूछा—मुने ! गोपाङ्गनाओं और गोपोंको उत्तम दर्शन देकर मथुरामें लौटनेके पश्चात् श्रीकृष्ण तथा बलरामने क्या किया ? श्रीकृष्ण और बलदेवका चरित्र बड़ा मधुर है । यह समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यप्रद तथा चतुर्वर्गफल प्रदान करनेवाला है ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! अब श्रीकृष्ण और बलदेवजीका दूसरा चरित्र सुनो, जो सर्वपापहारी, पुण्यदायक तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षको देनेवाला है । नरेश्वर ! कोलनामक दैत्यसे पीड़ित हुए बहुत-से लोग दीनचित्त हो ब्राह्मणोंके साथ कौशारविपुरसे मथुरामें आये । उस समय रोहिणीनन्दन बलराम श्रीव्रजामी अवधपर आरूढ़ हो थोड़े-से अग्रगामी लोगोंके साथ शिकार खेलनेके लिये मथुरासे निकले थे । मार्गमें ही उन्हें प्रणाम करके उनकी विधिवत् पूजा करनेके पश्चात् सब लोग उनके चरणोंमें प्रणत हो गये और हाथ जोड़ हर्ष-गद्गद वाणीमें बोले ॥ ३-६ ॥

प्रजाजनोंने कहा—राम ! महाबाहु राम ! महाबली देवदेव ! हम सब लोग कोलनामक दैत्यसे पीड़ित हो आपकी शरणमें आये हैं । कोल दैत्य कंसका सखा है । वह महाबली दैत्य राजा कौशारवि को जीतकर उन्हींके नगरमें राज्य करता है । राजा कौशारवि उसके भयसे गङ्गातटपर चले गये हैं और वहाँ पुनः अपने राज्यकी प्राप्ति के लिये अत्यन्त जितेन्द्रिय हो आपके चरण-कमलोंका भजन कर रहे हैं । विप्रो ! आप

उनकी सहायता कीजिये । हम उन्हींकी शुभ प्रजा हैं, जिनका उन्होंने पुत्रकी भाँति पालन किया है । उनके संरक्षणमें हम-लोग बड़े सुखी थे । प्रभो ! अब दुष्ट कोल हमें निरन्तर पीड़ा दे रहा है । यद्यपि आपने त्रिभुवनविजयी वीर कंसको मार डाला है, तथापि देवेन्द्र ! जयतक कोल जीवित है, तबतक कंसको भी मरा हुआ नहीं मानना चाहिये । आप प्रकृतिसे परे होकर भी भक्तोंकी रक्षाके लिये ही सगुणरूपसे अवतीर्ण हुए हैं ॥ ७-१२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उनका बचन सुनकर भक्तवत्सल श्रीबलराम गङ्गा-यमुनाके बीचमें बसी हुई कौशाम्बी-नगरीको गये । बलरामजीको युद्धके लिये आया हुआ सुनकर प्रचण्ड-पराक्रमी कोल भी दस अश्वारूढ़ी सेनासे सुसज्जित हो कौशाम्बीसे बाहर निकला । प्रलय-कालके समुद्रकी भाँति गर्जना करनेवाली वह सेना एक नदीके समान आयी । चञ्चल घोड़े उसकी उठती हुई तरङ्गमाला थे । रथ और हाथी आदि उसमें तिमिझिल ( मगर-मत्स्य ) के समान प्रतीत होते थे । वीर योद्धारूपी भँवर उठ रहे थे । उसे देखकर बलरामजीने हलका सेतु बाँध दिया और हलाप्र-भाणसे उस सेनाको खींच-खींचकर मुसलके सुदृढ़ प्रहारसे मारना आरम्भ किया । उनके प्रहारसे एक साथ ही वैदल वीर, घोड़े, रथ और हाथी रणभूमिमें फलोंकी भाँति पिच उठे और करोड़ोंकी संख्यामें सब ओर भराशापी हो गये । सेव

गोदा भयसे पीड़ित हो युद्ध-मण्डलसे भाग निकले। शस्त्र भारी दैत्य कोल बलरामजीके साथ अकेला ही युद्ध करने लगा ॥ १३-१८ ॥

उस दैत्यराजने बलदेवजीकी ओर अपना हाथी बढ़ाया। उस हाथीके कुम्भस्थलपर गोमूत्रमें बोले हुए सिन्दूर और कस्तूरीके द्वारा पत्र-रचना की गयी थी। सोनेकी साँकलसे युक्त कटिबन्ध रत्नसजित था। उसके गण्डस्थलसे मद झर रहा था। उसके चार दाँत थे। बंटेकी च्वनिसे वह और भोषण प्रतीत होता था। उसका कद ऊँचा था और वह दिग्गजके समान चिम्बाइता था। उसके शरीरका रंग प्रलयकालके मेघके समान काला था। कोल तीखा अङ्गुश लेकर उसके कानकी ओरसे उस हाथीपर चढ़ गया था। कोलके द्वारा प्रेरित उस मतवाले हाथीको अपनी ओर आता देख बलदेवजीने उसके ऊपर मुसलसे उसी प्रकार प्रहार किया, जैसे इन्द्रने वज्रसे किसी पर्वतपर आघात किया हो। मिथिलेश्वर। मुसलकी मारसे उस महान् गजराजका मस्तक उसी प्रकार छिन्न-भिन्न हो गया, जैसे डंडेकी मारसे कोई मिट्टीका बड़ा टुक-टुक हो गया हो ॥ १९-२३ ॥

कोलका मुँह सूँधरके समान था। लाल नेत्रोंवाला वह दैत्य हाथीसे गिर पड़ा। उसने महात्मा माधव—बलदेवके ऊपर तीखा शूल चलाया। विदेहराज। तब बलरामने मुसलसे मारकर उसके शूलके उसी प्रकार सैकड़ों टुकड़े कर दिये, जैसे किसी बालकने लाठीके प्रहारसे काँचके बर्तन तोड़ डाले हों। तब उस दुष्टने सहस्र भार (लगभग ३००० मन) लोहेकी बनी हुई एक भारी गदा हाथमें लेकर बलरामजीकी छातीपर चोट की और वह मेघके समान गर्ज उठा। उस गदाके प्रहारको सहकर महाबली बलदेवने काजलके समान काले शरीरवाले कोलके मस्तकपर मुसलसे प्रहार किया। मुसलके प्रहारसे उसका सिर फट गया और वह रणभूमिमें गिर पड़ा; तो भी उठकर बलदेवजीको मुक्केसे भारी चोट पहुँचाकर वह वहीं अन्तर्धान हो गया। फिर उस मायावी दैत्यने अत्यन्त भयंकर दैत्य-सम्पन्निधिनी माया प्रकट की। दुरंत ही बड़ी भारी औंधीसे प्रेरित प्रलय-कालके मेघोंसे, जो अन्धकार फैला रहे थे, आकाश आच्छादित हो गया। जपके पुष्पोंके समान रक्तके बिन्दुओंकी निरन्तर वर्षा होने लगी। उसके बाद घनीभूत काले मेघोंने घृणित वस्तुओंकी वर्षा प्रारम्भ की। पीव, मेद, विष्टा, मूत्र, मदिरा और मांससे युक्त अमेध्य जलकी वर्षा होने लगी। उस वृष्टिसे

सब ओर हाहाकार होने लगा। दैत्यद्वारा रची गयी मायाको जानकर महाप्रभु बलदेवने क्षणसेनाकी विदीर्ण करनेवाले विशाल मुसलको चलाया। वह समस्त अर्जुनका वातक, स्वच्छ और सुदृढ़ अस्त्र अष्टधातुओंका बना हुआ था। उसकी लंबाई सौ योजनकी थी तथा वह प्रलयार्णिके समान प्रवृत्तित हो रहा था। बलदेवजीका अस्त्र मुसल दसों दिशाओंमें घूमता हुआ बड़ी शोभा पा रहा था। उसने आकाशके बादलोंको उसी प्रकार विदीर्ण कर दिया, जैसे सूर्य कुहरको मिटा देता है। उस मुसलको आकाशमें गया हुआ देख भगवान् बलभद्रने स्वतः 'हूल' नामक अस्त्र उठाया और अपने बैमक्ते सबको खींच-खींचकर बलपूर्वक बीचमें ही विदीर्ण कर दिया ॥ २४-३६ ॥

उस दैत्यकी मायाका नाश हो जानेपर महाबली बलदेवने अपने बाहुदण्डोंसे उसके महोत्कट भुजदण्ड पकड़ लिये और जैसे बालक बईकी राशिको घुमाये, उसी प्रकार हथर-उधर घुमाते हुए उसे पृथ्वीपर इस प्रकार दे मारा, मानो किसी बालकने कमण्डलु पटक दिया हो। उस दैत्यके पतनसे पर्वत, समुद्र और वनके साथ सारा भूमण्डल एक नाड़ी (घड़ी) तक काँपता रहा। दैत्यके दाँत टूट गये, नेत्र बाहर निकल आये और वह मूर्च्छित होकर मृत्युका ग्रास बन गया। इस प्रकार महादैत्य कोल वज्रके मारे हुए इन्द्रासुरकी भाँति प्राणशून्य हो गया। उस समय स्वर्गमें और धरतीपर जय-जयकार होने लगा। देवताओंकी दुन्दुभियाँ बज उठीं और वे फूलोंकी वर्षा करने लगे। इस प्रकार कोलका वध करके श्रीकृष्णके बड़े भाई बलदेवने कौशाम्बीपुरी राजा कौशारषिको दे दी और स्वयं गंगाचार्य आदिके साथ वे भागीरथीमें स्नान करनेके लिये गये। उनका यह कार्य समस्त दोषोंके निवारण एवं लोकसंग्रहके लिये था ॥ ३७-४३ ॥

गंगा आदि ब्राह्मण-आचार्योंने मङ्गलमय वेदमन्त्रों का उच्चारण करते हुए माधव—बलरामको गङ्गामें स्नान करवाया। विदेहराज। बलरामजी ब्राह्मणोंको एक लाख हाथी, दो लाख रथ, एक करोड़ घोड़े, दस अरब दुधारू गायें, सौ अरब रत्न और जाम्बूनद सुवर्णके भार दानमें देकर मथुरापुरीको चले गये। मिथिलेश्वर। बलरामने गङ्गाजीमें जहाँ स्नान किया, उस महापुण्यमय तीर्थको विद्वान्लोग 'रामतीर्थ'के नामसे जानते हैं। जो मनुष्य कार्तिकी पूर्णिमा एवं कार्तिक मासमें रामतीर्थकी गङ्गामें स्नान करता है, वह हरिद्वारकी अपेक्षा सौगुने पुण्यका भागी होता है ॥ ४४-४८ ॥

**बहुलाश्वने पूछा**—महामुने ! कौशाम्यासं कितनी दूर और किस स्थानपर महापुण्यमय 'रामतीर्थ' विद्यमान है, यह मुझे बतानेका कृपा करें ॥ ४९ ॥

**नारदजीने कहा**—राजेन्द्र ! कौशाम्यासं ईशानकोणमें चार योजनकी दूरीपर और बायव्यकोणमें शूकरक्षेत्रसे चार योजनकी दूरीपर, कर्णक्षेत्रमें छः कोस और नल्लक्षेत्रसे पाँच कोस आग्नेय दिशामें रामतीर्थकी स्थिति बताते हैं । वृद्धकेशी सिद्धपीठसे और त्रिल्यजेश्वर-वनसे पूव दिशामें तीन कोसकी दूरीपर विद्वानोंने रामतीर्थकी स्थिति मानी है ॥ ५०-५२ ॥

बल्लदेशमें वृद्धाश्व नामक एक राजा थे । वे लोमश मुनिको कुरूप देखकर सदा उनकी हँसी उड़ाया करते थे । इससे उन महामुनिने उन्हें शाप दे दिया—'ओ महादुष्ट ! तू विकराल शूकरमुख अमुर हो जा ।' इस प्रकार मुनिके शापसे राजा कोलनामक क्रोडमुख अमुर हो गया । फिर बलदेवजीके प्रहारसे आसुर-शरीरको छोड़कर महादैत्य कोलने परम मोक्ष प्राप्त कर लिया । तब बलराम उद्धव आदि तीन मन्त्रियोंके साथ वहाँसे तत्काल 'जह्नुतीर्थ'को चले गये, जहाँ जह्नुके दाहिने कानसे गङ्गाजीका प्रादुर्भाव हुआ था । उस ब्राह्मण-शिशुमणि जह्नुके नामपर ही गङ्गाको 'जाह्नुवी' कहा जाता है । वहाँ ब्राह्मणोंको दान दे रातभर सब लोग वहीं रहे । तदनन्तर वहाँ परम पश्चिम भागमें पाण्डवोंका अत्यन्त प्रिय 'आहारस्थान' नामक स्थान है, जहाँ पहुँचकर उन लोगों-रात्रिमें निवास किया । वहाँ ब्राह्मणोंको दान तथा उत्तम गुणकारक भोजन देकर वे वहाँसे एक योजन दूर माण्डूकदेवके पास गये ॥ ५३-५९ ॥

माण्डूकदेवने अनन्तदेवकी कृपा प्राप्त करनेके लिये बड़ी भारी तपस्या की थी । उसीके लिये अपने समाजके साथ बलदेवजीवहाँ गये । वह मुँह ऊपर किये एक पैरके बलपर खड़ा था । उसके नेत्र ध्यानमें निश्चल थे । वह हृदयमें बलदेव जीके स्वरूपका दर्शन करते हुए उन्हींके साक्षात् दर्शनके लिये लोड्डु था । बलदेवजीने उसके हृदयसे अपने उस स्वरूपको हटा लिया, तब उसने नेत्र खोलकर अपने आराध्यदेवको बाहर देखा । अनन्तदेवके उस परम सुन्दर रूपको उसने देखा । वे वनमालासे सुशोभित थे और एक कानमें कुण्डल धारण किये हुए थे । उनकी अङ्गुलान्ति गौर था तथा वे ताल-चिह्नसे अङ्कित भ्रजवाले रथपर बैठे थे । अनन्तदेवके उस परम सुन्दर रूपको देखकर उसने बड़ी भक्तिसँ उसकी स्तुति की । फिर वह अपने आराध्यके चरणोंमें गिर पड़ा ।

बलदेवजीने उसके मस्तकपर हाथ रक्खा और कहा—'वर मांगो ।' तब वह बोला—'स्वामिन् ! यदि आप साक्षात् भगवान् मुझपर प्रसन्न हैं, अथवा यदि मैं आपके अनुग्रहका पात्र हूँ, तो शुकदेवजीके मुखसे निकली हुई उस सर्वोत्तम भागवतसंहिताको मुझे दीजिये, जो समस्त कलिदोषोंका विनाश करनेवाली एवं श्रेष्ठ है' ॥ ६०-६५ ॥

**बलदेवजीने कहा**—अनघ ! तुम्हें उद्धवजीके द्वारा श्रीमद्भागवतसंहिताकी प्राप्ति होगी, जिसका कीर्तन कलियुगमें सर्वाधिक महत्त्व रखनेवाला है ॥ ६६ ॥

**माण्डूकने पूछा**—स्वामिन् ! भगवान्ने उद्धवजीको भागवतसंहिता सुनानेका मुख्य अधिकार क्यों दिया है ? और उनके साथ मेरा संयोग कब होगा ? आप इस मेरे संदेहका निवारण कीजिये ॥ ६७ ॥

**बलदेवजी बोले**—मैं परम गोपनीय एवं परम अद्भुत रहस्यका बात बताता हूँ । आज भी मेरे निकट ये उद्धवजी विराजते हैं । तुम इनका दर्शन कर ले । यह उत्तम दर्शन तुम्हें परमार्थ प्रदान करनेवाला है; परंतु आज तीर्थयात्राके अवसरपर तुम्हें इनका उपदेश नहीं प्राप्त हो सकता । जिस प्रकार ये भागवतके उपदेशक होंगे, वह मैं तुम्हें बता रहा हूँ । मैंने उद्धवकी श्रीमान् आचार्यके पदपर इसलिये स्थापित किया है कि ये संहिताज्ञानस्वरूप हैं । नन्द आदि ब्रजवासियों तथा गोपाङ्गनाओंकी प्रीतिके लिये भगवान् श्रीकृष्णने उद्धवको अपना प्रतिनिधि बनाकर भेजा था । अपना स्वरूप, परिकरका पद और जो कुछ भी पूर्ण भगवत्ता है, वह सब, अपने स्वभाव और गुणके साथ परमात्मा श्रीकृष्णने उद्धवको अर्पित की है । उन्होंने उद्धवको और अपनेको एक ही मानकर आचरण किया है । श्रीकृष्णने अपना आन्तरिक रहस्य पहिले उद्धवके सिवा और किसीपर नहीं प्रकट किया था । उन्होंने इनमें अपनी अभिज्ञताका साक्षात्कार किया है । ब्रजवासियोंने इन्हें साक्षात् श्रीकृष्ण ही जानकर बड़े आदरसे इनका पूजन किया था । बसन्त और शीष्म, दोनों ऋतुओंमें इन्होंने ब्रजभूमिमें विचरण किया और श्रीगधा तथा राधाकुण्डके आस-पासके लोगोंका शोक शान्त किया । उद्धव ब्रजवासी अनुगामियोंके साथ वहाँकी भूमिमें यत्र-तत्र सर्वत्र विचरे हैं । इन्हें गौओं तथा नन्द आदि गोपों और गोपाङ्गनाओंका 'वियोगार्तिहारी' कहा गया है । ये मन्त्रीके अधिकारमें कुशल तथा समस्त पार्षदों

के अग्रगामी हैं। जब भगवान्‌के अन्तर्धानकी वेला आयेगी, उस समय धर्मपालक-देहधारी भगवान्‌ उद्वबको अपना परम अद्भुत तेज भी दे देंगे। इनका मुद्राधिकार (भगवान्‌की ओरसे कुछ भी कहने और उनकी मुद्रिका या मोहरकी छाप लगाकर कोई आदेश जारी करनेका अधिकार) तो सर्वत्र और सदा ही विराजता है। अन्तर्धानकालमें इन्हें भगवान्‌की ओरसे विशेष अधिकार दिया जायगा। ये बदरिकाश्रम-तीर्थमें विराजमान परिकरोंसहित धर्मनन्दनको भगवद्‌रहस्यका बोध करायेंगे। अर्जुन आदिको भगवान्‌के वियोगमें जो बड़ी भारी पीड़ा होगी, उसका निवारण उद्वब ही करेंगे। मथुरामें यादवोंका उत्तराधिकारी ब्रजनाभ होगा। श्रीकृष्णके पौत्रों तथा महारानियोंके समुदायमें जो भगवद्‌ वियोगकी वेदना होगी, उसे दूर करनेके लिये साक्षात्‌ श्रीहरिके द्वारा उद्वब हा नियुक्त किये जायेंगे ॥ ६८-८० ॥

कौरवोंके कुलमें परीक्षित नामसे विख्यात राजा होगा। उसका अत्यन्त तेजस्वी पुत्र जनमेजय नामसे प्रसिद्ध होगा। वह अपने पिताके शत्रु तक्षक नागके कुल्फा नाशक सर्प-यज्ञ करेगा; इसमें संशय नहीं है। उसको भी सारी यज्ञ-नामध्री उद्वबके द्वारा ही प्राप्त होगी। उस समय दिव्य श्रीमद्भागवतपुराणकी कथा होगी, जिसमें उज्ज्वल (सात्त्विक) प्रकृतिके लोग समवेत होंगे, इसमें संशय नहीं है। महान्‌ भगवद्भक्तोंमें उत्तम ब्रह्मर्षि (आत्मीक) के प्रसादसे जनमेजयद्वारा होंगेवाले सर्पयज्ञकी समाप्ति हो जायगी। महाराज जनमेजय यज्ञ-संस्कार करानेवाले ब्राह्मणोंका पूजन करके उन्हें सौ ग्राम अग्रहारके रूपमें देंगे ॥ ८१-८५ ॥

तदनन्तर आचार्यप्रवर श्रीप्रसादजीकी आज्ञासे राजा जनमेजय शूकरक्षेत्र (सोरों) में जायेंगे और वहाँ एक मास ठहरेंगे। उस तीर्थमें अनेक प्रकारके दान—गौ, बड़े-बड़े हाथी, घोड़े, रत्न, वस्त्र तथा इच्छानुसार भोजन—ब्राह्मणोंको देकर वे अपने आचार्यके साथ उस स्थानमें लौटकर गङ्गातटके तीर्थस्थानोंका दर्शन करते हुए सरपुष्पोंसे घिरे शयाननगरमें आकर सेवकोंसहित डेरा डालेंगे। वहाँ श्रीगुरुकी आज्ञासे सामग्री और साधन जुटाकर अश्वमेध यज्ञ करेंगे और सर्वजेता (दिग्विजयी) होंगे। इस प्रकार एकच्छत्र राज्यके स्वामी होकर श्रीगुरुदेवकी शरण ले शयाननगरसे पूर्व दिशामें रमणीय गङ्गाके तटपर अत्यन्त एकान्तवासीके रूपमें तीर्थ-सेवन करेंगे। वहाँ धार्मिकोंके समग्रजमें बड़े आनन्दके साथ भक्तरोगविनाशिनी

भागवत-कथा होगी। उस पूर्ण समाजमें एक तुम भी रहोगे और भागवतकी कथा सुनोगे। उसे सुनकर तुम्हें निर्मल-पदकी प्राप्ति होगी। तुमने मेरे लिये तपस्या की है, इसलिये तुम्हारे सामने मैंने इस रहस्यको प्रकाशित किया है। इस प्रकार माण्डूकदेवको वर देकर सेवकोंसहित बलरामजी वहाँसे चले गये ॥ ८६-९४ ॥

शुद्ध शयाननगरमें ईशानकोणमें गङ्गातटपर स्थित एक रमणीय स्थान है, जो कण्टकतीर्थसे उत्तर है और पुष्पवती नदीसे दक्षिण दिशामें विद्यमान है। उसका विस्तार एक कोसमें है। वहाँ ठहरकर संकर्षणदेव दान-पुण्यमें लग गये। बलरामजीने बड़ी प्रसन्नताके साथ वहाँ दस हजार घोड़ों, सौ रथों, एक हजार हाथियों और दस हजार गौओंका दान किया। वहाँ समस्त देवता तथा तपस्याके धनी ऋषि-मुनि आये। उन सवने बड़े आदरसे संकर्षणदेवका पूजन किया। फिर इस प्रकार स्तुति की—  
'प्रभो ! आप कोलेका दैत्यके हन्ता तथा गर्दभासुर (धेनुक) का विनाश करनेवाले हैं, आपको नमस्कार है। हल्युध ! आपको प्रणाम है। मुमलाख धारण करने-वाले आपको नमस्कार है। सौन्दर्यस्वरूप आपको प्रणाम है। तालचिह्नित ध्वजा धारण करनेवाले आपको बारंबार नमस्कार है। \* उन सयके द्वारा की गयी इस स्तुतिको सुनकर संकर्षण बोले—'आप सब लोगोको जो अभीष्ट हो, वह वर मुझसे माँगिये' ॥ ९५-१०० ॥

ब्रह्मर्षि और देवता बोले—भगवन् ! जब-जब आपसिमें पढ़कर हम आपके चरणोंका चिन्तन करें, तब-तब आपकी आज्ञासे समस्त बाधाओंमें मुक्त हो जायें ॥ १०१ ॥

बलरामने कहा—जब-जब आपलोग मेरी शरणमें आकर मेरा स्मरण करेंगे, तब-तब कलियुगमें निश्चय ही मैं आपलोगोंकी रक्षा करूँगा, यह मेरा सत्य वचन है। इस स्थानपर मुनिपुंगवोंने मेरा पूजन करके वर प्राप्त किया, इसलिये कलियुगमें यह तीर्थ 'संकर्षणस्थान'के नामसे विख्यात होगा। जो लोग इस तीर्थमें गङ्गा-स्नान और

\* नमः कोलेशपाताय सरासुरविधानिने ।

हल्युध नमस्तेऽस्तु मुसलाकाय ने नमः ॥

नमः सौन्दर्यरूपाय तालचक्राय नमो नमः ॥

( गर्ग०, मधुरा० २४। ९९ )

देवताओंका पूजन करेंगे, ब्राह्मणोंको दान देंगे, उन्हें भोजन कराएंगे और विष्णुभगवान्की पूजा करेंगे, इस भूतलपर उनका जीवन सफल होगा। वे देवताओंके लोकमें जायेंगे। अबवा यदि उनके मनमें कोई अभीष्ट होगा तो उस अभीष्टको ही प्राप्त कर लेंगे ॥ १०२-१०५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमथुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'कोलदैत्यका वध'

नामक चौबीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥

## पचीसवाँ अध्याय

### मथुरापुरीका माहात्म्य एवं मथुराखण्डका उपसंहार

**बहुलाश्वने पूछा—**मुने ! जहाँ बलरामजी अकस्मात् पहुँच गये, वहाँ ऐसा उत्तम तीर्थ सुना गया। अहो ! मथुरापुरी कन्य है, जहाँ वे नित्य निवास करते हैं। मथुराका देवता कौन है ! क्षत्र (द्वारपाल) कौन है ! उसकी रक्षा कौन करता है ! चार कौन है ! मन्त्रिप्रवर कौन है ! और किन-किन लोगोंके द्वारा वहाँकी भूमिका संभल किया गया है ! ॥ १-२ ॥

**नारदजीने कहा—**राजन् ! साक्षात्परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण हरि स्वयं ही मथुराके स्वामी या देवता है। भगवान् केशवदेव वहाँके क्लेशनाशक हैं। साक्षात् भगवान्ने कपिल नामक ब्राह्मणको अपनी बाराहमूर्ति प्रदान की थी। कपिलने प्रसन्न होकर वह मूर्ति देवराज इन्द्रको दे दी। फिर समस्त लोकोंको बलनेवाला राक्षसराज रावण देवताओंको जीतकर उस मूर्तिका स्तवन करके उसे पुष्पकविमानपर रखकर लङ्कामें ले आया और उसकी पूजा करने लगा। मिथिलेश्वर ! तदनन्तर राघवेन्द्र श्रीराम लङ्कापर विजय प्राप्त करके भगवान् बाराहको प्रयत्नपूर्वक अयोध्यापुरीमें ले आये और वहाँ उनकी अर्चना करने रहे। तत्पश्चात् शत्रुघ्न श्रीरामकी स्तुति करके उनकी आज्ञासे उस बाराह-विग्रहको प्रयत्नपूर्वक महापुरी मथुरामें ले आये और वहाँ बाराह भगवान्की स्थापना करके उनको प्रणाम किया। फिर समस्त मथुरावासियोंने उन वरदायक भगवान्की सेवा-पूजा प्रारम्भ की। वे ही वे साक्षात् कपिल-बाराह मथुरापुरीमें श्रेष्ठ मन्त्र माने गये हैं। 'भूतेश्वर' नामसे प्रसिद्ध भगवान् शिव मथुराके द्वारपाल या क्षेत्रपाल हैं। वे पापियोंको दण्ड देकर भक्तिके लिये उन्हें मन्त्रोपदेश करते हैं। महाविद्यास्वरूपा दुर्गा कष्ट दूर करनेवाली चण्डिकादेवी दुर्गा सिंहपर आरुढ़ हो सदा मथुरापुरीकी रक्षा करती हैं। मैं (नारद) ही मथुराका चार (गुप्तधर) हूँ और इधर-उधर लोगोंपर दृष्टि रखकर सबकी

तदनन्तर बलराम सबके साथ अपनी पुरी मथुराको चले गये। कोल राक्षसका वध और गङ्गाके अलमें स्नान करके उन्होंने लोकसंग्रहके लिये प्रायश्चित्त किया था। जो मनुष्य बलके देवता बलरामकी इस कथाको सुनें, वे सब पापोंसे मुक्त होकर परमगतिको प्राप्त होंगे ॥ १०६-१०७ ॥

वात महात्मा श्रीकृष्णको बताता हूँ। विदेहराज ! नगरके मध्यभागमें स्थित शुभदायिनी कृष्णामयी मथुरादेवी समस्त भूले लोगोंको अन्न प्रदान करती हैं। मथुरामें मरे हुए लोगोंको विमानोंद्वारा ले जानेके लिये ह्याम अङ्गवाले, चार भुजाधारी श्रीकृष्णपार्श्व आते-जाते रहते हैं ॥ ३-१३ ॥

महापुरी मथुरा, जिसके दर्शनमात्रसे मनुष्य कृतार्थ हो जाता है, श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई है। पूर्वकालमें ब्रह्माजीने मथुरामें आकर निराहार रहते हुए सौ दिव्य वर्षोंतक तपस्या की। उस समय वे परब्रह्म श्रीहरिके नामका जप करते थे, इससे उन्हें स्वायम्भुवमनु-जैसे प्रवीण पुत्रकी प्राप्ति हुई। नृपराज ! सतीपति देववर भूतेश मधुवनमें एक सौ दिव्य वर्षतक तप करके श्रीकृष्णकी कृपासे तत्काल मथुरापुरी और माथुर-मण्डलके क्षेत्रपाल हो गये। श्रीकृष्णके कृपा-प्रसादसे ही मैं मथुरा-मण्डलका चार बना हूँ और सदा भ्रमण करता रहता हूँ। इसी प्रकार 'दुर्गा' मथुरामें जाती हैं और निश्चय ही श्रीकृष्णकी सेवा करती हैं। इन्द्रने मथुरामें तप करके इन्द्रपद, सूर्यने तप करके वैवस्वत मनु-जैसा पुत्र, कुबेरने अक्षयनिधि, वरुणने पाश और भुवने मधुवनमें तप करके सम्यक् भुवपद प्राप्त किया था। यहीं तपस्या करके अम्बरीषने मोक्ष पाया, रामने अक्षय शक्ति एवं खवणासुरसे विजय प्राप्त की। राजा रघुने सिद्धि पायी तथा इसी मधुवनमें तप करके चित्रकेतुने भी अभीष्ट फल प्राप्त किया। यहींके सुन्दर मधुवनमें तप करके अत्यन्त बलिष्ठ हुए महासुर मधुने माधवमालमें मधुसूदन माधवके साथ युद्धभूमिमें जाकर युद्ध किया। सप्तर्षियोंने मथुरामें आकर यहीं तपस्या करके योगसिद्धि प्राप्त की। पूर्वकालमें अन्य ऋषियोंने भी यहाँ तप करके सर्वतोमुखी सफला पायी थी और गोकर्ण नामक वैश्यने भी यहाँ तप करके महानिधि उपलब्ध की थी। इसी शुभ मधुवनमें लोकरावण रावणने

तपस्या करके स्वर्गके देवताओंपर विजय पायी तथा राक्षसोंको अधिकारी बनाकर मन्दिर-निर्माण करके लङ्कामें प्रतिष्ठित हो बड़ी शोभा प्राप्त की। मिथिलेश्वर ! यहीं सुन्दर मधुवनमें तपस्या करके इतिहासपुरके राजा शंतनुने अत्यन्त साधुशिरोमणि तथा तत्त्वार्थसागरके कर्णधार भीष्मको पुत्ररूपमें प्राप्त किया ॥ १४-२३ ॥

**बहुलाश्वने पूछा—**देवर्षि-शिरोमणे ! मधुराका नाम क्या बताइये। वहाँ निवास करनेवाले सज्जनोंको कित फलकी प्राप्ति बतायी गयी है ? ॥ २४ ॥

**नारदजीने कहा—**राजन् ! आदियुगमें भगवान् बराहने महासागरके जलमें, जहाँ बड़ी ऊँची लहरें उठ रही थीं, डूबी हुई पृष्णीको, जैसे हाथी सूँढ़से कमलको उठा ले, उसी प्रकार स्वयं अपनी दाढ़से उठाकर जब जलके ऊपर स्थापित किया, तब मधुराके माहात्म्यका इस प्रकार वर्णन किया था। यदि मनुष्य 'मधुरा'का नाम ले ले तो उसे भगवन्नामोच्चारणका फल मिलता है। यदि वह मधुराका नाम सुन ले तो श्रीकृष्णके कथा-श्रवणका फल पाता है। मधुराका स्पर्श प्राप्त करके मनुष्य साधु-संतोंके स्पर्शका फल पाता है। मधुरामें रहकर किसी भी गन्धको ग्रहण करनेवाला मानव भगवत्चरणोंपर चढ़ी हुई तुलसीके पत्रकी सुगन्ध लेनेका फल प्राप्त करता है। मधुराका दर्शन करनेवाला मानव श्रीहरिके दर्शनका फल पाता है। स्वतः किया हुआ आहार भी यहाँ भगवान् लक्ष्मीपतिके नेत्रेण—प्रसाद-भक्षणका फल देता है। दोनों बाँहोंसे वहाँ कोई भी कार्य करके श्रीहरिकी सेवा करनेका फल पाता है और वहाँ घूमने-फिरनेवाला भी पग-पगपर तीर्थयात्राके फलका भागी होता है ॥ २५-२७ ॥

**राजन् !** सुनो। जो राजाधिराजोंका इनन करनेवाला, अपने सगोत्रका घातक तथा तीनों लोकोंको नष्ट करनेके लिये प्रयत्नशील होता है, ऐसा महापापी भी मधुरामें निवास करनेसे योगीश्वरोंकी गतिको प्राप्त होता है। उन पैरोंको धिक्कार है, जो कभी मधुवनमें नहीं गये। उन नेत्रोंको धिक्कार है, जो कभी मधुराका दर्शन नहीं कर सके। मिथिलेश्वर ! उन कानोंको धिक्कार है, जो मधुराका नाम नहीं सुन पाते और उस वाणीको भी धिक्कार है, जो कभी बोझा-सा भी मधुराका नाम नहीं ले सकी। विदेहराज !

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीमधुराखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादेमें श्रीमधुरा-

माहात्म्यनामक पञ्चमोर्वा अध्याय पूरा हुआ ॥ २५ ॥

**श्रीमधुराखण्ड सम्पूर्ण**

मधुरामें चौदह करोड़ वन हैं, जहाँ तीर्थोंका निवास है। इन तीर्थोंमेंसे प्रत्येक मोक्षदायक है। मैं मधुराका नामोच्चारण करता हूँ और साक्षात् मधुराको प्रणाम करता हूँ। जिसमें असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति परिपूर्णतम देवता गोलोकनाथ साक्षात् श्रीकृष्णचन्द्रने स्वयं अवतार लिया, उस मधुरापुरीको नमस्कार है। दूसरी पुरियोंमें क्या रक्खा है ! जिस मधुराका नाम तत्काल पापोंका नाश कर देता है, जिसके नामोच्चारण करनेवालेको सब प्रकारकी मुक्तियाँ सुलभ हैं तथा जिसकी गली-गलीमें मुक्ति मिलती है, उस मधुराको इन्हीं विशेषताओंके कारण विद्वान् पुरुष श्रेष्ठतम मानते हैं। यद्यपि संसारमें काशी आदि पुरियाँ भी मोक्ष-दायिनी हैं, तथापि उन सबमें मधुरा ही धन्य है, जो जन्म, मौज्जीबत, मृत्यु और दाह-संस्कारोंद्वारा मनुष्योंको चार प्रकारकी मुक्ति प्रदान करती है। जो सब पुरियोंकी ईश्वरी, ब्रजेश्वरी, तीर्थेश्वरी, यज्ञ तथा तपकी निधीश्वरी, मोक्ष-दायिनी तथा परम धर्म-धुरधरा है, मधुवनमें उस श्रीकृष्ण-पुरी मधुराको मैं नमस्कार करता हूँ। विदेहराज ! जो लोग एकमात्र भगवान् श्रीकृष्णमें विश्वास लगाकर संयम और नियमपूर्वक जहाँ-कहाँ भी रहते हुए मधुरापुरीके इस माहात्म्यको सुनते हैं, वे मधुराकी परिक्रमाके फलको प्राप्त करते हैं—इसमें संशय नहीं है ॥ २८-३५ ॥

**विदेहराज !** जो लोग इस मधुराखण्डको सब ओर सुनते, गाते और पढ़ते हैं, उनको यहाँ सब प्रकारकी समृद्धि और सिद्धियाँ सदा स्वभावसे ही प्राप्त होती रहती हैं। जो बहुत वैभवकी इच्छा करनेवाले लोग नियमपूर्वक रहकर इस मधुराखण्डका इक्कीस बार श्रवण करते हैं, उनके घर और द्वारको हाथीके कर्णतालोंने प्रताड़ित भ्रमरावली अलंकृत करती है। इसको पढ़ने और सुननेवाला ब्राह्मण विद्वान् होता है, राजकुमार युद्धमें विजयी होता है, वैश्य निधियोंका स्वामी होता है तथा शूद्र भी शुद्ध—निर्मल हो जाता है। स्त्रियाँ हों या पुरुष—इसे निकटने सुननेवालोंके अत्यन्त दुर्लभ मनोरथ भी पूर्ण हो जाते हैं। जो बिना किसी कामनाके भगवान्में मन लगाकर इस भूतलपर भक्ति-भावसे इस मधुरा-माहात्म्य अथवा मधुराखण्डको सुनता है, वह विज्ञोपर विजय पाकर, स्वर्गलोकके अधिपतियोंको लौंकर सीधे गोलोकधाममें चला जाता है ॥ ३६-३९ ॥

श्रीगणेशाय नमः

## द्वारकाखण्ड

### पहला अध्याय

जरासंधका विशाल सेनाके साथ मथुरापर आक्रमण; श्रीकृष्ण और बलरामद्वारा उसकी सेनाका संहार; मगधराजकी पराजय तथा श्रीकृष्ण-बलरामका मथुरामें विजयी होकर लौटना

कृष्णाय वासुदेवाय देवकीनन्दनाय नमः ।  
नन्दगोपकुमाराय गोविन्दाय नमो नमः ॥ १ ॥

जो वासुदेवके पुत्र और देवकीनन्दन होनेके साथ ही नन्दगोपके भी कुमार हैं, उन सखिदानन्दस्वरूप गोविन्दको बारंबार नमस्कार है ॥ १ ॥

बहुलाश्वने पूछा—ब्रह्मन् ! मैंने आपके मुखसे अद्भुत मथुराखण्डकी कथा सुनी । अब मुझे श्रीकृष्ण-चरितामृतसे पूर्ण द्वारकाखण्ड सुनाइये । श्रीरमावल्लभ श्रीकृष्णके कितने विवाह, कितने पुत्र और कितने पौत्र हुए ? महामते ! उनके मथुराको छोड़कर द्वारकामें निवास करनेका क्या कारण है ? ये सब बातें बताइये ॥ २-३ ॥

श्रीनारदजीने कहा—मैथिलेश्वर ! महाबली कंसके मारे जातेपर उसकी दो रागियाँ—अस्ति और प्राप्ति बड़े दुःखसे जरासंधके घर गयीं । उनके मुखसे कंसके मरणका वृत्तान्त सुनकर जरापुत्र महाबली जरासंध अत्यन्त क्रुपित हो इस भूतलको यदुवंशियोंसे शून्य कर देनेके लिये उद्यत हो गया । राजन् ! उस बलवान् नरेशने तेईस अश्वीहिणी सेना साथ लेकर मथुरापुरीपर धावा बोल दिया । महासागरके समान गर्जना करनेवाली उसकी सेना और भयमे व्याकुल हुई अपनी नगरीको देखकर साक्षात् भगवान्ने सभामें बलदेव-जीसे कहा ॥ ४ ॥ ७ ॥

‘भैया बलरामजी ! इस मगधराजजरासंधकी सारी सेनाको तो निस्संदेह नष्ट कर देना चाहिये, किंतु इस मगधनरेशको तो नहीं मारना चाहिये, जिससे यह पुनः सेना जुटाकर ले आनेका उद्योग करे । जरासंधको ही निमित्त बनाकर पृथ्वीके राजाओंके रूपमें स्थित पृथ्वीके सारे भारको यहीं रहकर हट लूँगा और साधु पुरुषोंका प्रिय करूँगा’ ॥ ८-९ ॥

राजन् ! भगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार बात कर ही रहे

थे कि वैकुण्ठसे सबके देखते-देखते दो सुन्दर रथ उतर आये । उन रथोंपर तत्काल आरूढ़ हो महाबली बलराम और श्रीकृष्ण यदुवंशियोंकी सोई-सी सेना साथ लेकर तुरंत ही नगरसे बाहर निकले । आकाशमें देवताओंके देखते-देखते भूतलपर यादवों और मागधोंमें अद्भुत रोमाञ्चकारी एवं तुल्य युद्ध होने लगा । पहले महाबली मगधराज रथपर आरूढ़ हो दस अश्वीहिणी सेनाके साथ भगवान् श्रीकृष्णके सामने आकर लड़ने लगा । धृतराष्ट्रपुत्र दुर्योधन जरासंधकी सहायताके लिये पाँच अश्वीहिणी सेनाके साथ आकर यादवोंके साथ युद्ध करने लगा । राजन् ! विन्ध्यदेशका बलवान् राजा पाँच अश्वीहिणी सेनाके साथ तथा वज्रदेशका महाबली नरेश तीन अश्वीहिणी सेनाके साथ उस महायुद्धमें जरासंधकी ओरसे सम्मिलित हुआ । मिथिलेश्वर ! इसी तरह दूसरे राजा भी जो जरासंधके वशवर्ती थे, प्राण-पनमे उसकी सहायता कर रहे थे ॥ १०—१६ ॥

शत्रुसेनामे व्याप्त आकाशमें बाणोंका अन्धकार फैल जानेपर शार्ङ्गधन्वा श्रीकृष्णने अपने शार्ङ्गधनुषकी टंकार-ध्वनि प्रारम्भ की । उस टंकारने सात लोकों और सात पातालों-सहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा; दिग्गज विचलित हो उठे, तारे टूटने लगे और सारा भूखण्डमण्डल कांपने लगा । शत्रुओंका सारा सैन्यमण्डल उसी क्षण बहुरा-सा हो गया; बड़े युद्धमण्डलसे उछलकर भागने लगे तथा हाथियोंने भी अपना मुँह फेर लिया । जरासंधकी सारी सेना उस टंकारसे भयविह्वल हो भाग चली और उलट्टी दिशामें दो कोस जाकर फिर वहाँ आयी । इस प्रकार विभूतकी पोछा प्रभासे बुक्त एवं कान्तिमान् शार्ङ्गधनुषकी टंकार फैलाकर श्रीहरिने अपने बाणसमूहोंकी बरासे जरासंधकी सारी सेनाको आच्छादित कर दिया ॥ १७ - २१ ॥

राजन् ! शार्ङ्गधन्वाके बाणोंसे शत्रुसेनाके रथ चूर-चूर



हो गये, पहिले टूक-टूक होकर गिर पड़े तथा रथी और सारथि भी मारे जाकर भूमिपर सदाके लिये लगे गये। गजानोहियोंके साथ चलनेवाले हाथी उनके बाणोंसे दो टूक हो गये। सवारोंसहित घोड़े बाणोंद्वारा गर्दन कट जानेसे धराशायी हो गये। इसी प्रकार उस महायुद्धमें वधःस्थल और मस्तक छिन्न हो जानेसे पैदल योद्धा धराशायी हो गये। उनके कवचोंकी बज्रियाँ उड़ गयी थीं। वे निस्संदेह कालके गालमें चले गये। राजन् ! जैसे फूटे हुए नर्तन कोई अबोधमुख और कोई ऊर्ध्वमुख होकर पड़े दिखायी देते हैं, उसी प्रकार जिनके शरीर कट गये थे, वे राजकुमार उस समराङ्गणमें कोई ऊर्ध्वमुख और कोई अधोमुख होकर पड़े हुए थे। एक ही क्षणमें उस युद्धभूमिमें सौ कोस लंबी खूनकी नदी बह चली, जो अत्यन्त दुर्गम थी। हाथी उसमें ग्राहके समान जान पड़ते थे। ऊँटों और गदहोंके बड़े आदि कच्छपके समान प्रतीत होते थे। रथ शिशुमारों (सूतों) का, केश सेवारोंका तथा कटी हुई भुजाएँ सर्पोंका भ्रम उत्पन्न करती थीं। हाथ मछलियाँ तथा मुकुटोंके रत्न, हार एवं कुण्डल कंकड़-पत्थर जान पड़ते थे। अस्त्र-शस्त्र सीप, छत्र शङ्ख तथा चामर और ध्वजा गालू प्रतीत होते थे। रथके पहिले भैंवरका भ्रम उत्पन्न कर रहे थे और दोनों ओरकी सेनाएँ उस बधिर-सरिताके दोनों तट थीं। इस तरह वह शतयोजन-विस्तृत नदी बैतरणीके समान भयंकर जान पड़ने लगी। प्रमथ, भैरव, भूत, वेताल और योगिनियाँ अट्टहास करती हुई रणभूमिमें नाचने लगीं। नृपेश्वर ! वे भूत-वेताल आदि खप्पर-में ले-लेकर निरन्तर रक्त पी रहे थे और भगवान् शंकरकी मुण्डमाला बनानेके लिये कटे हुए सिरोंका संग्रह कर रहे थे। सैकड़ों डाकिनियोंसे घिरी हुई भद्रकाली वहाँका गरम-गरम रक्त पीती हुई अट्टहास करने लगी। विद्याधरियाँ, स्वर्गवासिनी गन्धर्वकन्याएँ तथा अप्सराएँ क्षत्रियधर्ममें स्थित होकर वीरगति पानेवाले देवरूपधारी वीरोंको अपने पतिके रूपमें वरण कर रही थीं। आकाशमें उन वीरोंको पकड़कर पति बनानेके निमित्त वे आपसमें कलह करने लगीं। वे कहतीं—‘ये तो मेरे अनुरूप हैं, अतः मैं ही इनका वरण करूँगी।’ इस प्रकार उनमें आसक्त-चित्त हुई मुरवालाएँ परस्पर विवादपर उतर आयी थीं। कुछ धर्मपरायण वीर समराङ्गणसे तनिक भी विचलित न होनेके कारण मार्तण्ड-मण्डलका मेहन करके सीधे भगवान् विष्णुके दिव्य-धाममें चले गये। शेष सेनाको त्रिलोकीका बल धारण करने-

वाले बलदेवजी कुपित हो हलसे खींचकर मुसलसे मारने लगे। इस प्रकार जरासंधकी सेनाका सब ओरसे संहार हो जानेपर दुर्योधन, विन्ध्यराज तथा वज्रनरेश—सब भयभीत हो रणभूमिसे इधर-उधर भाग गये ॥ २२—३७ ॥

राजन् ! तब दस हजार हाथियोंके समान बलशाली महापराक्रमी जरासंध रथपर आरुढ़ हो बलदेवजीके सामने आया। यदुश्रेष्ठ बलरामने जरासंधके सुन्दर रथको हलाग्रभागसे खींचकर मुसलकी चोटसे चूर्ण कर डाला। घोड़े और सारथिके मारे जानेपर रथहीन हुए जरासंधने सारे शस्त्र-समूहको त्यागकर बलदेवको दोनों हाथोंसे पकड़ लिया। फिर उन दोनोंमें रणभूमिके भीतर घोर युद्ध होने लगा। मैथिल ! आकाशमें खड़े देवताओं तथा भूतलपर विद्यमान मनुष्योंके देखते-देखते वे दोनों महाबली वीर मल्लयुद्धमें दो सिंहोंके समान जूझने लगे। वे छातीसे, मस्तकसे, भुजाओंसे चोट करते हुए पृथक्-पृथक् पैरोंको पकड़कर एक-दूसरेको गिरानेकी चेष्टा करते थे। उन दोनोंके युद्धसे वहाँका सारा भूखण्डमण्डल खुदकर गड्ढेके समान हो गया। राजन् ! उस समय भूमि सहसा बटखोईकी तरह दो पड़ीतक काँपती रही। तब यदुश्रेष्ठ बलरामने अपने बाहुदण्डोंसे जरासंधको पकड़कर इस प्रकार पृथ्वीपर दे मारा, मानो किसी बालकने कमण्डलु पटक दिया हो। बलरामने जरासंधके ऊपर चढ़कर उस शत्रुको मार डालनेके लिये क्रोधसे भरकर घोर मुसल हाथमें लिया। यह देख परि-पूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णने उन्हें तत्काल रोक दिया। तब यदु-कुल-तिलक बलरामने उसे छोड़ दिया। जरासंधने लजित होकर तपस्याके लिये जानेका विचार किया, परन्तु अपने मुख्य मन्त्रियोंके मना करनेपर मगधराज तपस्याके लिये न जाकर मगधदेशको ही लौट गया। इस प्रकार मधुसूदन माधवने जरासंधपर विजय पायी ॥ ३८—४८ ॥

युद्धमें जो कुछ भी धन-वित्त हाथ लगा, वह सब सुलाबह वैभव साथ लेकर, यादवोंको आगे करके, बलदेवसहित परि-पूर्णतम साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण सूतों, मागधों और वन्दीजनोंके मुखसे विजय-गान सुनते हुए, शङ्खध्वनि, दुन्दुभिनाद तथा वेद-मन्त्रोंके भारी घोषके साथ मथुरापुरीमें प्रविष्ट हुए। मार्गमें माङ्गलिक वस्तुओं, खीलों और फूलोंसे उनकी पूजा होती थी। प्रत्येक द्वारपर मङ्गल-कलशसे सुशोभित पुरीका शोभा देखते हुए पीताम्बरधारी, श्याम-सुन्दर-विग्रह, शुभाङ्ग-शोभित, चमकीले किरीट, अङ्गद और

कुण्डलोंसे उन्मादित, शार्ङ्ग आदि अस्त्र-शस्त्रोंको पास जा, उन्हें सारी धन-सामग्री भेंट की। उस समय चरण करनेवाले भगवान् गरुडध्वज, तालध्वज बलरामके चञ्चल घोड़ोंसे जुता हुआ उनका रथ उड़ीस हो रहा था साथ, मुखसे मन्दहासकी छटा बिखेरते हुए राजा उग्रसेनके तथा देवगण उनकी पुजा-प्रशंसा कर रहे थे ॥ ४९-५३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नामद-बहुलादव-संवादमें 'जरासंध-पराजय' नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

मथुरापर जरासंध और कालयवनका आक्रमण; भगवान्का युद्ध छोड़कर एक गुफामें जाना और वहाँ गये हुए कालयवनको मुचुकुन्दके दृष्टिपातसे दग्ध कराना; मुचुकुन्दको वर देकर बदरिकाश्रमकी ओर भेजना और स्वयं म्लेच्छ-सेनाका संहार करके जरासंधके सामनेसे भागकर श्रीकृष्ण-बलरामका प्रवर्षणगिरि होते हुए द्वारका पहुँचना और जरासंधका उस पर्वतको जलाकर मगधको लौट जाना

नारदजी कहते हैं—राजन् ! जरासंध पुनः उसनी ही अश्वोहिणी सेना लेकर शीघ्र ही यादवोंके साथ युद्धके लिये आ गया; किंतु श्रीकृष्णसे वह फिर पराजित हो गया। श्रीकृष्णके प्रभावसे समस्त यादव अम्यदयको प्राप्त हुए। उन्हें भनुष और हाथी आदिके बलसे मदा शत्रुओंको खटनेका साहस हो गया ॥ १-२ ॥

राजन् ! जब साहस प्राप्त हो गया, तब बालक और पतिहारिणें भी बिना युद्धके ही शत्रुओंकी सम्पत्तिका अपहरण करने लगीं। शत्रुओंके द्रव्यके अपहरणका अवसर देखते हुए मथुराके वज्रक्रेता समस्त नागरिक बड़े हर्षको प्राप्त हुए। इस प्रकार सत्रह बार अपनी सेनाका संहार कराकर जरासंध परास्त हुआ। तदनन्तर अठारहवीं बार भी उसने संग्राममें आनेका विचार किया। इसी समय मेरी प्रेरणासे महाबली कालयवनने एक करोड़ म्लेच्छोंकी सेनाको साथ लेकर क्रोधपूर्वक मथुरापर बेरा डाल दिया। म्लेच्छोंकी सेना देखकर, अपने नगरको भयविह्वल जान, दोनों ओरसे आनेवाले भयका विचार करके श्रीकृष्ण बलरामके साथ चिन्तित हो गये ॥ ३-७ ॥

अपने सजातीय बन्धुओंकी रक्षाके लिये माधवने भयंकर गर्जना करनेवाले समुद्रके भीतर एक ही रातमें द्वारका-दुर्गका निर्माण कराया; जहाँ विश्वकर्मणि आठों दिक्पालोंकी सिद्धियाँ निर्मित थीं तथा मोक्षकी इच्छा रखनेवाले साधकोंको जहाँ बैकुण्ठकी सारी सम्पत्तिका दर्शन होता

है। मिथिलेश्वर। श्रीहरि 'योगशक्तिते समस्त आत्मीयजनोंको द्वारकादुर्गमें पहुँचाकर; बलरामजीकी आज्ञा ले मथुरा नगरसे बिना अस्त्र-शस्त्रके ही निकले। मैंने जो पहचान बतायी थी, उसके अनुसार उस दुष्ट कालयवनने भीहरिको पहचान लिया और उन्हें बिना अस्त्र-शस्त्रके देखकर स्वयं भी आयुध त्यागकर उनसे युद्ध करनेके लिये पैदल ही आया। वे युद्धसे विमुख होकर भागने लगे। जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है, उन्होंने भीहरिको पकड़नेके लिये वह अपने सैनिकोंके देखते-देखते उनका पीछा करने लगा ॥ ८-१२ ॥

माधव अपने शरीरको एक ही हाथ आगे दिखाते हुए भागते-भागते दूर चले गये और शीघ्र ही श्यामलाचलकी कन्दरामें घुस गये। मांभाताके बड़े पुत्र मुचुकुन्द उम गुहामें शयन करते थे। उन्होंने पूर्वकालमें असुरोंमें देवताओंकी रक्षा की थी। नरेश्वर। उस समय देवसेना।। रक्षामें तत्पर रहनेके कारण वे दिन-रात सो नहीं पा रहे थे। कार्य खिन्न हो जानेपर सब देवताओंने प्रसन्न होकर उन वृषभेक्षके कहा ॥ १३-१५ ॥

'राजन् ! तुम्हारे मनमें जो कुछ हो, उसको वरदानके रूपमें माँग लो।' तब राजेन्द्र मुचुकुन्दने देवताओंको प्रणाम करके उनसे कहा—'मैं अच्छी तरह सोना चाहता हूँ। सोकर उठनेपर मुझे साक्षात् भीहरिका दर्शन हो। जो हत-चेतन पुरुष बीचमें मुझे जगा दे, वह मेरी दृष्टि पड़ते ही तत्काल भस्म हो जाय।' देवताओंने 'तथास्तु' कहकर

उन्हें उनका अभिलषित वर दे दिया। तब राजा मुचुकुन्दने पूर्वकालके सत्ययुगमें शयन किया ॥ १६-१८ ॥

भगवान्‌के पीछे-पीछे कालयवनने भी उस गुफामें प्रवेश किया और मुचुकुन्दको पीताम्बर ओढ़कर सोया हुआ श्रीकृष्ण ही समझकर क्रोधसे भरे हुए उस महादुष्ट यवनने दुरंत ही उनके ऊपर लातसे प्रहार किया। मुचुकुन्द सहसा उठ बैठे और उन्होंने धीरे-धीरे आँखें लोलकर चारों ओर दृष्टिपात किया। उस समय कालयवन उन्हें पास ही खड़ा दिखायी दिया। मैथिल। रोषसे भरे हुए नरेशकी दृष्टि पड़ते ही कालयवन अपने ही देखसे उत्पन्न आगकी ज्वालासे उसी क्षण जलकर भस्म हो गया ॥ १९-२१ ॥

यवनके भस्मीभूत हो जानेपर साक्षात् परिपूर्णतम भगवान्‌ने बुद्धिमान्‌मुचुकुन्दको अपने स्वरूपका दर्शन कराया। करोड़ों सूर्योंके समान जाण्वल्यमान ज्योतिर्मण्डलमय भगवान्‌ गूढ़ थे। उनके मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल, बाँहोंमें अद्भुत और पैरोंमें नूपुर उड़ीस हो रहे थे। उनके वक्षःस्थलमें श्रीवत्सका चिह्न सुशोभित था। वे चार भुजाओंसे सम्पन्न थे। उनके नेत्र प्रफुल्ल कमलके समान विशाल थे और उनकी ग्रीवामें वनमाला लटक रही थी। वे अपने लावण्यसे करोड़ों काम-देवोंको लज्जित कर रहे थे। उनकी कान्ति काले मेघके समान श्याम थी। उन्हें देखकर राजा हर्षसे उल्लसित हो उठकर खड़े हो गये और हाथ जोड़कर उन्हें परिपूर्णतम भगवान्‌ जानकर भक्तिभावसे प्रणाम किया ॥ २२-२५ ॥

मुचुकुन्दने कहा—जो वसुदेवपुत्र और देवकी-नन्दन होते हुए भी श्रीनन्दगोपके कुमार हैं, उन सच्चिदानन्द-स्वरूप गोविन्दको बारंबार नमस्कार है। जिनकी नाभिसे ब्रह्माण्ड-कमलकी उत्पत्ति हुई है, जो कमलकी मालासे अलंकृत हैं, जिनके नेत्र प्रफुल्ल कमलदलके समान विशाल हैं तथा चरण भी अपनी शोभासे कमलोंको तिरस्कृत करते हैं, उन भगवान्‌को बारंबार नमस्कार है। शुद्ध-शुद्ध परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णको नमस्कार है। प्रणतजनोंके क्लेशका नाश करनेवाले गोविन्दको बारंबार नमस्कार है। जिनकी सहस्रों मूर्तियाँ हैं, जो सहस्रों चरण, नेत्र, मस्तक, ऊरु और भुजा धारण करनेवाले हैं, जिनके सहस्रों नाम हैं तथा जो सहस्र कोटि युगोंको धारण करते हैं, उन सनातन पुरुष भगवान्‌ श्रीकृष्णको नमस्कार है। हरे! इस भूतलपर मेरे समान कोई पातकी नहीं है और आपके समान पापहारी

भी दूसरा कोई नहीं है—यह जानकर जगन्नाथ देव! आपकी जैसी इच्छा हो, वैसी ही कृपा मेरे ऊपर कीजिये\* ॥ २६--३० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! मुचुकुन्दके इस प्रकार स्तुति करनेपर साक्षात् परमानन्दस्वरूप श्रीहरिने उन्हें निर्गुण भक्त जानकर गम्भीर वाणीमें कहा ॥ ३१ ॥

श्रीभगवान्‌ बोले—राजसिंह! तुम धन्य हो तथा निरपेक्ष दिव्य भक्तिभावसे भरी हुई तुम्हारी विमल बुद्धि भी धन्य है। तुम आज ही मेरे धाम बदरिकाश्रमको चले जाओ। वहीं तपस्या करके दूसरे जन्ममें श्रेष्ठ ब्राह्मण होओगे। महाराज! ब्राह्मण-शरीरसे प्रेमलक्षणा-भक्ति करके तुम प्रकृतिसे परे मेरे दिव्य धाममें पहुँच जाओगे, जहाँसे फिर यहाँ लौटना नहीं होता है ॥ ३२-३४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्! इस प्रकार श्रीहरिकी आज्ञा पाकर, पुनः उनकी स्तुति, वन्दना और परिक्रमा करके, नतमस्तक एवं श्रीकृष्णप्रेमसे विह्वल हुए मुचुकुन्द उस गुहादुर्गसे बाहर निकले। द्वापरमें छोटी आकृतिवाले मनुष्य कई ताड़ ऊँचे राजा मुचुकुन्दको देखकर मार्गमें भयभीत हो इधर-उधर भागने लगते थे। 'मत डरो! मत डरो!'—इस प्रकार अभयदान देते हुए मुचुकुन्द उत्तर दिशाको चले गये। इस तरह उन बुद्धिमान्‌ मुचुकुन्दको वरदान देकर भगवान्‌ पुनः म्लेच्छोंसे घिरी हुई मधुरामें आये और सारी म्लेच्छसेनाका संहार करके बलपूर्वक उसका धन छीन लिया ॥ ३५-३८ ॥

\* मुचुकुन्द उवाच

कृष्णाय वासुदेवाय देवकीनन्दनाय च ।

नन्दगोपकुमाराय गोविन्दाय नमो नमः ॥

नमः पङ्कजनाभाय नमः पङ्कजमाक्षिने ।

नमः पङ्कजनेत्राय नमस्ते पङ्कजाब्जये ॥

नमः कृष्णाय शुक्राय ब्रह्मणे परमात्मने ।

प्रणतक्लेशनाशाय गोविन्दाय नमो नमः ॥

नमोऽस्तबन्तनाय सहस्रमूर्तये सहस्रपादाक्षिशिरोरुवाहवे ।

सहस्रनाम्ने पुरुषाय श्लाघ्यते सहस्रकोटीयुगधारिणे नमः ॥

हरे मत्समः पातकी नास्ति भूमी तथा त्वत्समो नास्ति पापापहारी ।

इति त्वं च मत्पा जगन्नाथ देव यथेच्छा भवेत्ते तथा मां कुरु त्वम् ॥

( गान०, द्वारका ० १ । २६--३० )

तदनन्तर राजा जरासंधने पुनः बुद्ध करनेका विचार मनमें लेकर मुहूर्त बतानेवाले मागध ब्राह्मणोंको बुलवाया और कहा—'यदि मैं वासुदेवको जीतकर लौटूँगा तो तुम्हारे अर्चीन रहकर सदा तुमलोगोंकी पूजा करूँगा। तबतक हे ब्राह्मणो ! तुमलोग मेरे कारागारमें ठहरो। यदि मैं पराजित हुआ तो तुम सबको मार डालूँगा, इसमें संशय नहीं है' ॥ १९-४१ ॥

ब्राह्मणोंसे यों कहकर महाबली राजा जरासंध तेईस अधोहिणी सेना साथ लेकर शीघ्र मथुरामें आया। मागध ब्राह्मणोंको यात सत्य करनेके लिये भगवान्ने अपनी टेक छोड़ दी और मनुष्यकी-सी चेष्टाको अपनाकर अपने नगरमें भयभीतकी भाँति परमदेव बलराम और श्रीकृष्ण पैदल ही बढ़े जोरसे भागे। उन्हें भागते देख मगधराज अट्टहास

करने लगा। वह ब्राह्मणोंके वचनोंका अनुस्मरण करके रथसेनाके साथ उनका पीछा करने लगा। वे दोनों भाई श्रीहरि दक्षिण दिशाकी ओर जाते हुए प्रवर्षणगिरिपर पहुँच गये। उन दोनोंको उस पर्वतपर ही छिपे जान जरासंधने लकड़ी जलाकर वहाँके जंगलमें आग लगा दी। प्रवर्षण-गिरिके समस्त वनके भस्मीभूत हो जानेपर उस जलते हुए पर्वतके म्यारह योजन ऊँचे शिखरसे कूदकर वे दोनों देवेश्वर शत्रुओंमें अलक्षित रहकर द्वारकामें जा पहुँचे। महाबली वीर मगधराज उन दोनोंको दग्ध हुआ जान अपनी विजयके नगारे बजवाता हुआ मगधदेशको लौट गया ॥ ४२-४८ ॥

नरेश्वर ! उसने बड़ी मक्तिसे ब्राह्मणोंका पूजन किया और कहा—'ब्राह्मण जिसका सहायक है, उसकी पराजय कैसे हो सकती है !' ॥ ४९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वापरखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्षव-संवादमें 'द्वापरकावास-कथन'

नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

### बलदेवजीका रेवतीके माथ विवाह

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार मैंने तुमसे भगवान्के द्वारकामें निवामन्ता कारण बताया। अब उन परमेश्वर-बन्धुओंके विवाह आदिके बारे वृत्तान्त सुनाऊँगा। भित्तिलेश्वर ! तुम पहले बलदेवजीके विवाहका वृत्तान्त सुनो, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाला तथा आयुकी वृद्धि करनेवाला उत्तम साधन है ॥ १-२ ॥

सूर्यवंशमें महामनस्वी राजा आनत हुआ, जिनके नामसे भयंकर गर्जना करनेवाले समुद्रके तटपर आनतदेश बसा हुआ था। राजा आनतके एक रैवत नामका पुत्र हुआ, जो गुणोंकी खान तथा चक्रवर्ती राजाके लक्षणोंसे सम्पन्न था। उसने कुशस्थलीपुरीका निर्माण करके वहीं रहकर राज्यशासन किया। रैवतके सौ पुत्र थे और रेवती नामवाली एक कन्या। वह सर्वोत्तम चिरंजीवी तथा सुन्दर वर पानेकी इच्छा रखती थी। एक दिन स्वर्णरत्नविभूषित रथपर आरुढ़ हो अपनी पुत्रीको भी उसीपर बिठाकर राजा रैवत भूमण्डलकी परिक्रमा करने लगे। (इस यात्राका उद्देश्य था—पुत्राके लिये योग्य वरकी खोज।) अन्ततोगत्वा राजाने अपनी पुत्रीके लिये बरकी जिज्ञासाके निमित्त योगबलसे मङ्गल-

कारी ब्रह्मलोकमें पदार्पण किया और वहाँ ब्रह्माजीके चरणोंमें शीश झुकाया। उस समय ब्रह्मार्जीकी सभामें पूर्वचर्चित नामकी अप्सरस्का गान हो रहा था, इसलिये वे एक क्षणतक चुपचाप बैठे रहे। तदनन्तर ब्रह्माजीको एकाचत हुआ जानकर उनसे अपना अभिप्राय निवेदित किया ॥ ३-८ ॥

रैवत बोले—प्रभो ! आप परम पुराणपुरुष हैं। आरसे ही हम विश्वरूपा वृक्षका अक्षुर उत्पन्न हुआ है। आप पूर्ण परमात्मा परमेश्वर हैं और अपने परमेष्य धाममें मदा स्थित रहकर इस जगत्की सृष्टि, पालन और संहार किया करते हैं। देव ! वंद आपके मुख हैं, धर्म हृदय है, अधर्म वृष्टभाग है, मनु बुद्धि है, देवता अङ्ग हैं, असुर पैर हैं और मारा संसार आपका शरीर है। आप सम्पूर्ण विश्वको अपने हाथपर रखे हुए आँवलेकी भाँति प्रत्यक्ष देखते हैं और जैसे सारथि रथको अभीष्ट मार्गमें ले जाता है, उसी प्रकार आप संसाररूपा रथको तीनों गुणों अथवा त्रिगुणात्मक विषयोंकी ओर ले जानेमें समर्थ हैं। आप एकमात्र अद्वितीय हैं तथा जैसे मकड़ी अपने स्वरूपसे ही एक जाल उत्पन्न करती और फिर उसे ग्रस लेती है, उसी

प्रकार आप जगत्‌रूपी एक जाल बुन रहे हैं और समय आनेपर फिर इसे अपने-आपमें बिलीन कर लेंगे। महेन्द्रका निवासस्थान—स्वर्गलोक आपके वशमें है; फिर सार्वभौम राज्य और योगसिद्धि आपके अधीन हों, इसके लिये तो कहना ही क्या है। आप सदा पारमेष्ठ्य पद—ब्रह्मधाममें स्थित हैं। ऐसे अनन्तगुणशाली आप भूमा (महान् एवं सर्वव्यापी) पुरुषको नमस्कार है। विधे ! आप स्वयम्भू (स्वयं प्रकट हुए) हैं, तीनों लोकोंके पितामह (पिताके भी पिता) हैं। अपने इसी प्रभावके कारण आपको 'सुरज्येष्ठ' कहा जाता है। आप सर्वदर्शी हैं, अतः मेरी इस पुत्रीके लिये आप शीघ्र ही मुझे कोई दिव्य, सर्वगुण-सम्पन्न तथा चिरंजीवी वर बताइये ॥ ९-१३ ॥

नारदजी कहते हैं—मैथिल ! यह सुनकर सर्वदर्शी भगवान् स्वयम्भू ब्रह्माने राजा रैवतसे हँसते हुए-से कहा ॥ १४ ॥

श्रीब्रह्माजी बोले—राजन् ! इस क्षणतक पृथ्वीपर महायली काल बड़ी तेजीके साथ बीत चुका है। सत्ताईस चतुर्युगियां समाप्त हो चुकी हैं। मर्त्यलोकमें तुम्हारे पुत्र, पौत्र और उनके भाई-बन्धु नहीं रह गये हैं। उनके पुत्रोंके भी

पोते-नातियोंके गोत्रतक अब नहीं सुनायी देते हैं। अतः राजन् ! शीघ्र जाओ और सर्वश्रेष्ठ नररत्न सनातन पुरुष बलदेवजीको यह कन्यारत्न समर्पित करो। साक्षात् गोलोकके अधिपति परिपूर्णतम प्रभु बलराम और केशव भूमिका भार उतारनेके लिये अवतीर्ण हुए हैं। असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति होते हुए भी वे दोनों भक्तवत्सल हरि वसुदेवनन्दन होकर द्वारकामें यदुवंशियोंके साथ विराज रहे हैं ॥ १५-१९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर द्रुपदेश्वर रैवत ब्रह्माजीको नमस्कार करके पुनः समृद्धिशालिनी द्वारकापुरीमें आये। बलदेवजीसे कन्याका विवाह करके दहेजमें विश्वकर्माका बनाया हुआ एक दिव्य रथ प्रदान किया, जो एक योजन विस्तृत था। उस रथमें एक सहस्र अश्व जुते हुए थे। मिथिलेश्वर ! ब्रह्माजीके दिये हुए दिव्य वस्त्र तथा रत्न देकर राजा रैवत मङ्गलमय बदरिकाश्रम-तार्थमें तपस्या करनेके लिये चले गये। उस समय यदुपुरीके घर-घरमें महान् उत्सव मनाया गया। तदनन्तर भगवान् संकर्षण रानी रेवतीके साथ बड़ी शोभा पाने लगे। जो मनुष्य बलदेवजीके विवाहकी इस कथाको सुनेगा, वह सब पापोंसे मुक्त हो परमसिद्धिको प्राप्त होगा ॥ २०-२४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वाकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादब-संवादमें 'बलदेव-विवाहोत्सव'

नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

श्रीकृष्णको रुक्मिणीका संदेश; ब्राह्मणसहित श्रीकृष्णका कुण्डिनपुरमें आगमन; कन्या और वरके अपने-अपने घरोंमें मङ्गलाचार; शिशुपालके साथ आयी हुई वारातकी विदर्भराजका ठहरनेके लिये स्थान देना

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! अब श्रीकृष्ण-देवके विवाहका वृत्तान्त सुनो, जो सब पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यजनक तथा धर्म, अर्थ, काम और मोक्षरूप चतुर्वर्ग-मय फल प्रदान करनेवाला है ॥ १ ॥

विदर्भदेशमें भीष्मक नामसे प्रसिद्ध एक प्रतापी राजा राज्य करते थे, जो कुण्डिनपुरके स्वामी, भीसम्पन्न तथा सम्पूर्ण धर्मवेत्ताओंमें सबसे श्रेष्ठ थे। उनके रुक्मिणी नामक एक पुत्री हुई, जो लक्ष्मीजीका अंश थी। वह इतनी अधिक सुन्दरी थी कि उसके सामने करोड़ों चन्द्रमा फीके लगे। वह सद्गुणरूपी आभूषणोंसे विभूषित थी। पहलेकी बात है,

एक दिन मेरे मुँहने श्रीहरिके अलौकिक गुणोंका वर्णन सुनकर वह राजकुमारी परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णको अपने अनुरूप पति मानने लगी। इसी तरह मेरे मुखसे रुक्मिणीके रूप और गुणोंका प्रीतिवर्षक वर्णन सुनकर श्रीहरिने उसे अपने योग्य पत्नी समझा और उसके साथ विवाह करनेका मन-ही-मन संकल्प किया। श्रीकृष्णके भावको जाननेवाले सर्वधर्मज्ञ राजा भीष्मकने भी अपनी उस कन्याको उन्हींके हाथमें देनेका निश्चय किया था; किन्तु युवराज रुक्मीने बलपूर्वक पिताको रोका और श्रीकृष्णके शत्रु महावीर शिशुपालको रुक्मिणीके योग्य वर माना ॥ २-७ ॥

मिथिलेखर ! इससे भीष्मकुमारी रुक्मिणीके चित्तमें बड़ा खेद हुआ और उसने एक ब्राह्मणको अपना दूत बनाकर महात्मा श्रीकृष्णके पास भेजा। ब्राह्मणदेवता जब दिव्य द्वारकापुरीमें पहुँचे, तब श्रीकृष्णने उनकी आवभगत की। उन्होंने वहाँ भोजन किया और श्रीकृष्णके मन्दिरमें ही आसन लगाकर विश्राम किया। फिर महात्मा श्रीकृष्णने उनसे सारा कुशल-समाचार पूछा। उनकी आशा पाकर ब्राह्मणने उन्हें सब बातें बतायीं ॥ ८-१० ॥

[ वे रुक्मिणीका पत्र सुनते हुए बोले— ] “स्वस्ति श्री ५ नित्यानन्द-महासागर श्रीमद्विष्णुगुणपरिपूर्ण वसुदेवनन्दन श्रीकृष्ण ! जोग लिखी कुण्डिनपुरसे रुक्मिणीका कोटिशः प्रणाम स्वीकृत हो। यहाँ कुशल है, वहाँ भी कुशल चाहिये। आगे आपका पत्र आया और भीनारदजीकी वाणीसे भी यह शक्त हुआ कि आप प्रकृतिसे परे परमेश्वर हैं। यद्यपि स्वयं होनेके नाते आप सब कुछ जानते हैं, तथापि मैं गुप्त बात आपको बता रही हूँ। महामते ! आप मुझे वीरका भाग ( अपना अंश ) जानें और स्वीकार करें। यदि वेदिराज शिशुपालने मेरा हाथ पकड़ लिया तो यह समझना चाहिये कि सिंहके लिये नियत बलिका भाग कोई भृगु ( कुत्ता, बिल्ली आदि ) उठा ले गया। यदि आप ऐसा सोचते हों कि ‘तुम तो कुण्डिनपुरके दुर्गमें निवास करती हो, दुर्गमें किस प्रकार ब्याहकर लाऊँगा’, तो इसके विषयमें भी सुन लीजिये। हरे ! यहाँकी कुल-प्रथाके अनुसार विवाहके एक दिन पूर्व राजकुमारी कुलदेवीके मन्दिरको आती है। यह यात्रा बड़ी धूम-धामसे की जाती है। अतः मैं जहाँ कुलदेवीका मन्दिर है, वहाँपर आऊँगी। प्रभो ! वहाँ आप मुझे अपने साथ ले लें” ॥ ११-१५ ॥

भीनारदजी कहते हैं—राजन् ! ब्राह्मणके मुखसे रुक्मिणीके उस अभिप्रायको सुनकर सबको मान देनेवाले भगवान् श्रीकृष्णने अपने साराथ दासकको बुलाकर कहा—‘मेरा रथ शीघ्र ही जोतकर तैयार करो।’ पिछली रातमें वैकुण्ठसे प्राप्त हुए उस रथको, जो किङ्किणी-जालसे युक्त और सुवर्ण एवं रत्नोंसे जटित था, शैब्य, सुग्रीव, मेघपुष्प और बलाहक नामके श्रेष्ठ अश्वोंसे जोतकर दासकने सुसज्जित किया। बोड़े चञ्चल तथा चार चामरोंसे विभूषित थे। उनसे युक्त, सहस्रों सूर्योंके समान तेजस्वी उस दिव्य विशाल रथपर लक्ष्मीपति श्रीकृष्णने पहले तो अपने हाथसे उस ब्राह्मणदेवताको बैठाया और स्वयं सारथिकी

पीठपर अपने श्रीचरण-कमल रखकर वे रथपर आरुढ़ हुए। राजन् ! इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्ण विदर्भदेशको चले। श्रीकृष्ण अकेले ही समस्त राजमण्डलके नीचेसे राजकन्याको हर लाने गये हैं, इस समाचारसे बलरामजीको युद्धकी आशा हुई, अतः वे भाईकी सहायता करनेके लिये समर्थ बल-बाहन्से युक्त सम्पूर्ण यादव-सेनाको लेकर विपक्षी राजाओंको जीतनेके लिये पीछेसे शीघ्रतापूर्वक गये ॥ १६-२२ ॥

प्रातःकाल होते-होते ब्राह्मण और रथके साथ भगवान् श्रीकृष्ण कुण्डिनपुरके उपवनमें जा पहुँचे। वहाँ एक इमलीके वृक्षके नीचे घोड़ेकी झूल बिछाकर वे बैठ गये। उस स्थानसे कुछ दूरीपर उत्तम कुण्डिनपुर दिखायी देता था। वह नगर बहुत बड़े दुर्गसे घिरा हुआ सात योजन गोलाकार भूमिपर बसा था। वहाँ जलमें भरी हुई तीन परिखाएँ थीं, जो दुर्लभ्य और दुर्गम थीं। उनकी चौड़ाई सौ धनुष थी। वे परिखाएँ ( खाइयाँ ) चौमालेकी नदीके समान जलसे भरी हुई थीं। दुर्गकी दीवार पचास हाथ ऊँची थी। नगरमें रमणीय अट्टालिकाएँ शोभा पाती थीं, जिनके सुनहरे शिखरपर सोनेके कलश उद्गमित होते थे। चबूक के ऊपर चमकती हुई पताकाएँ फहरा रही थीं। चबूतर और मोर आदि पक्षी जहाँ-तहाँ उड़ रहे थे ॥ २३-२७ ॥

शिशुपालकी अपनी कन्या देनेके लिये उद्यत हो राजा भीष्मकने रत्नमण्डपमें वैवाहिक सामग्रीका संचय कराया। राजन् ! नारियोंद्वारा गाये जानेवाले गीत और मङ्गलान्तरमें युक्त सुन्दर भवनमें रुक्मिणी उसी प्रकार शोभा पा रही थी, जैसे सिद्धियोंसे भूमिकी शोभा होती है। अथर्ववेदके विद्वानोंने रुक्मिणीको भलीभाँति नहलाकर रत्नमय आभूषण तथा वस्त्र धारण करवाये और वेदमन्त्रोंद्वारा शान्तिकर्म करके बधूकी रक्षा की। महामनस्वी राजा भीष्मकने ब्राह्मणोंको लाख भार सोना, दो लाख भार मोता, सहस्र भार वस्त्र और छः अरब गायें दानमें दीं ॥ २८-३३ ॥

उसी प्रकार दमघोषपुत्र शिशुपालके लिये भी ब्राह्मणोंने पहले पसमशान्तिका विधान करके रक्षाबन्धन करवाया। ब्राह्मणोंद्वारा जब शिशुपालका माङ्गलिक स्नानकर्म सम्पन्न हो गया, तब उसे पीले रंगका रेशमी जामा पहनाकर सुशोभित किया गया। सिरपर मुकुट और मुकुटके ऊपर पूलोंका सुन्दर सेहरा सजाया गया। हार, कंगन, मुजबंद और चूड़ामणिते विभूषित हुए शिशुपालकी माङ्गलिक गाँजों-बाजोंके साथ गन्ध और अशतद्वारा विशिष्ट पूजा की

गयी। आचारलज्जों ( लीलों ) से शिशुपालको सुन्दर वर सजाकर ऊँचे हाथीपर चढ़ाया गया। उसके साथ बारात लिये दमघोष निकले। मिथिलेश्वर ! जरासंध, शाल्व, बुद्धिमान् दन्तवक्त्र, विदूरथ और पौण्ड्रक पीछे और अगल-बगलसे उसके रक्षक होकर चले। महाबली दमघोष विशाल सेना साथ लेकर उच्चस्वरसे नगारे बजाते हुए कुण्डिनपुरको गये। सामनेसे यदुदेव श्रीकृष्णका कन्या-अपहरण-विषयक उद्योग सुनकर दूसरे हजारों राजा शिशुपालके सहायक बनकर आये ॥ ३४-४० ॥

भीष्मकने आगे जाकर राजा दमघोषका विधिपूर्वक पूजन किया। कश्मीरी कम्बलों तथा सशुद्धे उत्पन्न दिव्य अरुणवर्णके रत्नोंसे सबको मण्डित किया। सबके कण्ठोंमें मोतियोंकी मालाएँ पहनायीं। सुगन्धयुक्त पुष्परस ( इत्र-फुल्ल आदि ) से सबका स्वागत किया। उस राज्यमें राजाओंके शिबिरोंमें बारातनाओंके नृत्य हो रहे थे। मृदङ्ग बजाये जा रहे थे। उस समय विदर्भके महाराजने समागत राजाओंसहित बरके लिये अल्ला-अल्ला वासस्थान प्रदान किये ॥ ४१-४३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वातकाश्रमके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें 'कुण्डिनपुरकी यात्रा'

नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

रुक्मिणीकी चिन्ता; ब्राह्मणद्वारा श्रीहरिके शुभागमनका समाचार पाकर प्रसन्नता; भीष्मकद्वारा बलराम और श्रीकृष्णका सत्कार; पुरवासियोंकी कामना; रुक्मिणीकी कुलदेवीके पूजनके लिये यात्रा, देवीसे प्रार्थना तथा सौभाग्यवती स्त्रियोंसे आशीर्वादकी प्राप्ति

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दका चिन्तन करती हुई कमललोचना भीष्मकुमारी रुक्मिणी उनके बिना जीवनको व्यर्थ मानने लगी। वह निरन्तर धनश्यामका ही ध्यान करती थी। इसी अवस्थामें वह मन-ही-मन कहने लगी ॥ १ ॥

रुक्मिणी बोली—अहो ! मेरे विवाहका मुहूर्त आनेमें अब एक ही रात बाकी रह गयी है, किंतु मेरे प्रियतम श्रीकृष्णचन्द्र नहीं आये। मैं नहीं जानती कि इसमें क्या कारण है ? जो ब्राह्मणदेवता उनके पास गये थे, वे भी अबतक लौटकर नहीं आये। हे विधाता ! इसमें क्या हेतु है ? ये यदु-कुल-तिलक देवदेवर श्रीकृष्ण निश्चय ही मुझमें कोई दोष देखकर मेरा पाणिग्रहण करनेके निमित्त अधिक उद्योगशील होकर नहीं आ रहे हैं। हाय विधाता ! अब मैं क्या करूँ ? हाय ! मुझ अभागिनीके लिये विधाता अनुकूल नहीं हैं। चन्द्रशेखर भगवान् शिव तथा गणेशजी भी प्रतिकूल हो गये हैं। भगवती गौरीने भी मुझसे मुँह फेर लिया है और गौ तथा ब्राह्मण भी मेरे अनुकूल नहीं हैं ॥ २-४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस तरह चिन्तामें पड़ी हुई वह भीष्म-राजकुमारी महलकी अट्टालिकाओंमें

चक्कर लगाती हुई ऊँचे शिखरमें श्रीकृष्णचन्द्रकी बाट देखने लगी। इतनेमें ही रुक्मिणीका बायाँ अङ्ग फड़क उठा, मानो वही उनकी शङ्काका उत्तर या समाधान था। कालको जाननेवाली सर्वमङ्गला श्रीभीष्मनन्दिनी उस अङ्ग-स्फुरणसे बहुत प्रसन्न हुई ॥ ५-६ ॥

उसी समय श्रीकृष्णका मेजा हुआ ब्राह्मण तल्लाल वहाँ आ पहुँचा। श्रीकृष्णका आगमन-सम्बन्धी सारा वृत्तान्त उसने धीरेसे रुक्मिणीको बता दिया। इसमें भीभीष्म-राज-कुमारीको बड़ा हर्ष हुआ और वह ब्राह्मणदेवताके चरणोंमें प्रणत होकर बोली—विप्रवर ! मैं तुम्हारे वंशसे कभी दूर नहीं जाऊँगी ( अर्थात् तुम्हारी कुल-परम्परामें धन-सम्पत्तिका कभी अभाव नहीं होगा )। वह मेरा प्रतिज्ञापूर्ण वचन है ॥ ७-८ ॥

विदर्भराज भीष्मकने जब सुना कि मेरी कन्याका विवाह देखनेके लिये उत्सुक हो बलराम और श्रीकृष्ण—दोनों भाई पधारे हैं, तब वे ब्राह्मणोंके साथ उन्हें लिवा लानेके लिये निकले; क्योंकि उन्हें उनके प्रभावका पूर्ण परिशान था। मङ्गल-पात्रोंमें गन्ध और अक्षत भरकर बज्र तथा रत्नराशि रखकर माङ्गलिक गाजे-बाजेके साथ वे आये। मधुपर्कके कोटिशः कक्ष्यसमूह सजाकर राजाने बलराम और श्रीकृष्ण —



दोनों परमेश्वर-बन्धुओंका विधिपूर्वक पूजन किया। पूजन करके वे मन-ही-मन यह सोचकर अत्यन्त खिन्न हो गये कि 'अहो ! मैंने इन्हींको अपनी कन्या क्यों नहीं दी ?' उनको सेनासहित आनन्दवनमें ठहराया और उन्हें प्रणाम करके वे अपने महलमें लौट आये ॥ १-१२ ॥

सीनों लोकोंके लावण्यकी निधि परमेश्वर श्रीवसुदेव-नन्दनका आगमन सुनकर कुण्डिनपुरके निवासी वहाँ आये और अपने नेत्रपुटोंसे उनके मुखारविन्दकी मकरन्द-सुधाका पान करने लगे। वे पुरवासी परस्पर इस प्रकार बात करने लगे—'बन्धुओ ! रुक्मिणी तो इन भगवान् श्रीकृष्णकी ही पत्नी होने योग्य है, दूसरे किसीकी नहीं।' उन नगर-निवासियोंने श्रीकृष्ण और रुक्मिणीका विवाह हो, इसके लिये विधातासे प्रार्थना करते हुए अपने सारे पुण्य समर्पित कर दिये। वे श्रीकृष्णके लावण्यके बन्धनमें बँध गये थे। उन्होंने पुनः आपसमें इस प्रकार कहा—'यदि यहाँ इनका विवाह हो जाय तो ये कभी-कभी स्वयं श्वशुरके घर अवश्य आया करेंगे ? उस समय हम सब लोग निकटने इनका दर्शन करेंगे और कृतकृत्य हो जायेंगे। लोकमें इनके दर्शनसे वञ्चित होकर दार्ढ्यकाष्ठक जर्जरे क्या लाभ' ॥ १३-१५ ॥

नरेश्वर ! जय लोग इस प्रकार बातें कर रहे थे, उसी समय भीष्म राजकुमारी रुक्मिणी गिरिराजनन्दिनी उमाका पूजन करनेके लिये अपनी सम्पूर्ण सखियोंके साथ अन्तःपुरसे बाहर निकली। श्रीकृष्णने उसके हृदयको हर लिया था। उस समय मेरी, मृदङ्ग और दुन्दुभिकी जोर जोरसे ध्वनि होने लगी। अच्छे गायक गीत गाने लगे, वन्दीजन और मागध यशोगान करने लगे और वाराङ्गनाओंका मनोहर नृत्य होने लगा। इन सबके साथ जय-जयकारका मङ्गल-बोध उल्लसकर गूँजने लगा ॥ १६-१७ ॥

लक्ष्मीस्वरूपा रुक्मिणी कोटि चन्द्रमण्डलकी कान्ति धारण कर रही थी। बालरविके समान दामिमान् कुण्डल उसके कानोंकी शोभा बढ़ा रहे थे और पार्श्ववर्तिनी परिचारिकाओंका समुदाय श्वेत छत्र लगाये व्यजन और चमकीले चामर झुलाते हुए उसकी सेवामें संलग्न था। म्यानसे

खींचकर लालों श्वेत रंगकी नंगी तलवारें हाथमें लिये पैदल वीर योद्धा इधर-उधरसे उसकी रक्षा कर रहे थे। इनगे थोड़ी ही दूरपर घुड़सवार, रथी और हाथीसवार योद्धा भी अलग उठाये राजकुमारीकी रक्षामें लगे थे ॥ १८-१९ ॥

देवीके मन्दिरमें पहुँचकर आँगनमें शान्त और शुद्धभावसे खड़ी हो राजकुमारीने अपने कमलपत्र हाथ और पैर धोये। फिर मौनभावसे देवीके समीप जाकर उसने दोनों हाथ जोड़, भवभूतिहारिणी भवानीकी सेवामें इस प्रकार प्रार्थना की—'दुर्गे ! गणेश-कार्तिकेय आदि गतानोन्मोहित शोभा पानेवाला शुभकारिणी भवानी शिवे ! मैं तुम्हें सदा प्रणाम करती हूँ और यह वर माँगती हूँ कि प्रकृतिमे परे विराजमान साक्षात् परमेश्वर भगवान् श्रीकृष्ण चन्द्र मेरे पति हों' ॥ २०-२१ ॥

उस समय सखियाँ कहने लगीं—'शुभे ! इस तरह श्रीकृष्णका नाम न ले। जेर्दिराज शिशुपालके उद्देश्यसे वर माँगो।' इस तरह बोलती हुई सखियोंके बीच खड़ी भीष्मनन्दिनी पुनः भवानीके भवनमें पुरोक्त प्रार्थनाको ही दुहराने लगी। 'अम्ब ! यह बालिका है, कुछ जानती नहीं; अतः आप इसकी बातपर ध्यान न दें।'—यों कहती हुई साव्योंके बीचमें स्थित हो रुक्मिणीने गन्ध, अक्षत, धूप, आभूषण, पुष्पहार, पुष्प दाम्पमाला, पूजा आदि भोग, वस्त्र, फल, गन्धे तथा ताम्बूल आदि अर्पण करके बड़ी मत्तिये भवानीकी मेधा-पूजा की। तदनन्तर देवीको प्रणाम करके, बहुत-से आभूषण आदिद्वारा सौभाग्य-वती स्त्रियोंका पूजन करके राजकुमारीने उन सबको प्रणाम किया ॥ २२-२४ ॥

उन सम्पूर्ण सौभाग्यवती स्त्रियोंने रुक्मिणीको वर दिये और परम मङ्गलमय आशीर्वाद प्रदान किये—'राजकुमारी ! तुम्हारा रूप-सौन्दर्य सदा महारानी शतरूपाके समान अक्षय बना रहे, शील-स्वभाव गिरिराजनन्दिनी उमाके समान शोभित हो। तुममें पतिमेवाका भाव अरुन्धतीके समान हो और क्षमा जनकनन्दिनी सीताके समान। भीष्मनन्दिनि ! तुम्हारा सौभाग्य (यशपत्नी) दक्षिणाके समान और उत्तम वैभव शचीके तुल्य हो। तुम्हारी वाणी सरस्वतीके सदृश और पतिपत्ति संतोंकी हरिभक्तिके समान हो' ॥ २५-२६ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'रुक्मिणीका निर्गमन'

नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

### श्रीकृष्णद्वारा रुक्मिणीका अपहरण तथा बादव-वीरोंके साथ युद्धमें विपक्षी राजाओंकी शरसजय

भीमारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार ब्राह्मण-पत्नियोंके शुभाशीर्वादसे अभिनन्दित हो रुक्मिणीने पुनः बार-बार देवी तथा विप्र-वधुओंको प्रणाम किया ॥ १ ॥

तत्पश्चात् मौनव्रतका त्याग करके भीष्म-राजकुमारी पत्नी-सहेलियोंके साथ धीरे-धीरे गिरिजाग्रहसे बाहर निकली । उस समय करोड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिमती कमल-लोचना रुक्मिणीको वीर योद्धाओंने अकस्मात् इस प्रकार देखा, मानो निर्बनोंको सहसा कोई उत्तम निधि मिल गयी हो । बुद्धसवार, रथी, हाथीसवार और पैदल—जो-जो रक्षक वहाँ आये थे, वे सब रुक्मिणीपर इष्टि पड़ते ही मोहित हो गये । उसके मुस्कानयुक्त कटाक्ष कामदेवके भनुषसे कूटे हुए तीखे बाणोंके समान थे । उनसे आहत एवं पीड़ित हो समस्त सैनिक अपने-अपने अस्त्र त्यागकर पृथ्वीपर गिर पड़े ॥ २-५ ॥

इसी समय घंटियों और मँजीरोंके नादसे मुखरित तथा वैकुण्ठस्थित नैऋत्य नामक वनमें उद्भूत अश्वोंसे घुते हुए, फहराती हुई ऊँची पताकासे अलंकृत तथा वायुके समान वेगशाली रथद्वारा दारुण सारथिसहित भीहरि अपनी सेनाकी टङ्करसे उस रक्षक-सेनामें दरार उत्पन्न करके तत्काल वहाँ उसी प्रकार घुस आये, जैसे वायु कमलवनमें बेरोक-टोक प्रविष्ट हो जाती है । शत्रुओंके देखते-देखते शीघ्र ही स्त्री-समुदायके पास पहुँचकर भगवान् श्रीकृष्णने भीष्मनन्दिनी रुक्मिणीको अपने रथपर चढ़ाकर, जैसे गङ्गा देवताओंके सामनेसे शुभाका कलश उठा ले गये थे, उसी प्रकार उस राजकन्याका अपहरण कर लिया । राजन् ! उस समय वे राज्योंमें उत्तम दिव्य शार्ङ्ग-धनुषको बार-बार टंकार रहे थे । तदनन्तर बड़े वेगसे अपनी सेनाके भीतर भीहरिके लौट आनेपर देवताओंकी हुन्दुभिर्वाँ और यादवोंके नगारे एक साथ ही बज उठे । सिद्ध और सिद्धोंकी कन्याएँ तथा देवतालोग हर्षसे भरकर श्रीकृष्णके रथपर नन्दनवनके फूलोंकी वर्षा करने लगे । सब जय-जयकारकी ध्वनिके साथ कलराम-सहित श्रीकृष्ण धीरे-धीरे बढ़ते आने लगे—ठीक उसी प्रकार जैसे सिंह सिंघारोंके बीचसे अपना भाग लेकर मौजसे चला जाता है ॥ ६-१२ ॥

रुक्मिणीका हरण हो जानेपर उस समय बड़ा भारी कोलाहल मचा । रक्षक सैनिक आपसमें ही राज्योंके प्रहार-पूर्वक युद्ध करने लगे । जरासंधके वशमें रहनेवाले समस्त मानी वृषभेष्ट इस घटनासे प्राप्त हुए अपने पराभव और सुयशके नाशको नहीं सह सके । वे परस्पर कहने लगे—‘अहो ! हमलोगोंको धिक्कार है । हम भनुधर राजाओंके वशको गोपोंने उसी प्रकार हर लिया, जैसे सियारोंने सिंहोंके वशका अपहरण किया हो । इसमें बढ़कर हमारी पराजय और क्या हो सकती है ?’ यों कहकर सब-के-सब क्रोधसे भर उठे और ब्रतकीड़ा एवं चौपड़ आदि खेलोंको छोड़कर, कवच और सेनासे सुसज्जित हो उन्होंने युद्धके लिये शस्त्र उठा लिये । क्रोधसे भरा हुआ पौष्पक हो अश्वौहिणी सेनाके साथ, महावीर विदूरथ तीन अश्वौहिणी सेनाके साथ, अत्यन्त दारुण दन्तवक्र पाँच अश्वौहिणी सेनाके साथ, राजपुरका स्वामी राजा शास्व तीन अश्वौहिणी सेनाके साथ तथा महाबली जरासंध दस अश्वौहिणी सेनाके साथ महा-मनस्वी यादवोंके समक्ष युद्धके लिये आ पहुँचे । चेदिराज शिशुपालके पक्षवाले अन्य सहस्रों योद्धा भी श्रीकृष्णके सामने धनुषको टंकारते हुए युद्धके लिये आ धमके ॥ १३-२० ॥

प्रलयकालके महासागरकी भाँति उस विशाल सेनाको देखकर यदुभेष्ट योद्धा उसे पार करनेके लिये श्रीकृष्णके पास आ गये । श्रीकृष्ण ही उनके केवट और जहाज थे । देवता और दानवोंकी भाँति उन स्वकीय एवं परकीय सैनिकोंमें अत्यन्त अद्भुत तथा रोमाञ्चकारी तुमुल युद्ध होने लगा । उस संग्राममें रथी रथियोंके साथ, पैदल पैदलोंके साथ, हाथीसवार हाथीसवारोंके साथ और बुद्धसवार बुद्धसवारोंके साथ जूझने लगे । राज्योंकी वषसि अन्धकार-सा छा गया । उस समय रुक्मिणीको भयसे बिह्वल हुई देख भगवान् श्रीकृष्णने अभय-दान देते हुए कहा—‘डरो मत’ ॥ २१-२४ ॥

गङ्गादेवकी छोटे भाई वीरधर गङ्गा अपने महान् धनुषको कथित करते हुए शत्रुओंकी सेनामें उसी प्रकार घुस गये, जैसे वनमें हाथानक । गङ्गाके बाणोंसे अश्वोंके विदीर्ण

हो जानेके कारण कितने ही रथी योद्धाओंके कवच कटकर छिन्न-भिन्न हो गये, घोड़े और सारथि मारे गये तथा वे स्वयं भी प्राणशून्य होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। पैदल योद्धाओं के पैर कट गये। राजन् ! गदके बाणोंसे व्यथित हो शत्रु-योद्धाओंकी उल्लाह दे हुए ब्रह्मोंकी भाँति भराशायी हो गये। नरेश्वर ! घोड़ोंपर चढ़े हुए कितने ही वीर गदके बाणों से विदीर्ण हो सम्राज्यमें बृहत्सफलकी भाँति चोड़ोंसहित गिर पड़े। इसी प्रकार गदके बाणोंसे कुम्भस्थल फट जानेके कारण बीच-बीचसे विदीर्ण हुए हाथी कुम्भाण्डके टुकड़ोंकी भाँति पृथ्वीपर पड़े शोभा पा रहे थे ॥ २५-२९ ॥

तदनन्तर शत्रुओंकी सारी सेना भाग चली। यह देख गदा-युद्ध-विशारद महाबली शास्त्रने गदके ऊपर अपनी गदासे आघात किया। गदाकी चोट खाकर गदा-युद्धके प्रभावको जाननेवाले धनुर्धर गद धनुषद्वारा युद्ध करना छोड़कर तत्काल मनसे अत्यन्त व्यथाका अनुभव करते हुए युद्धभूमिमें गिर पड़े। गिरकर भी वे सहसा उठ नभे हुए और तत्काल बलदेवजीकी दी हुई गदाको गदने अपने हाथमें ले लिया। लागू भार लहिकी बनी हुई वह भारी गदा कौमोदकीके समान सुदृढ़ थी। उसके द्वारा गदने राजा शास्त्रपर उसी प्रकार चोट की, जैसे इन्द्रने वज्रद्वारा किनी पर्वतपर आघात किया हो। गदाके प्रहारसे व्यथित हो राजा शास्त्र जब पृथ्वीपर गिर पड़ा, तब पौण्ड्रक, जरासंध, दन्तवक्र और विदूरथ — ये चारों वीर गदके प्रति रोषसे भरे हुए वहाँ आ पहुँचे। महावीर पौण्ड्रकने भी जैसे कोई कट्ट बचनोंसे मित्रताके सम्बन्धको नष्ट कर देता है, उसी प्रकार इस सीखे बाण मारकर गदके रथपर फहराती हुई रताकाको काट डाला ॥ ३०-३५ ॥

राजेन्द्र ! तत्पश्चात् दन्तवक्रने गदाकी चोटने गदके सुन्दर रथको भी इस तरह चूर-चूर कर डाला, मानो किसीने

इंहेकी मारसे मिट्टीका सुन्दर बड़ा फोड़ डाला हो। विदेहराज ! इसी प्रकार जरासंधने उम रथके घोड़े मार डाले और विदूरथने सारथिकों तीखे बाणोंसे पृथ्वीपर मार गिराया। तब समस्त हाथमें ले बलवान् बलदेवजी बड़ी तीव्रगतिसे वहाँ आ पहुँचे और उन्होंने दन्तवक्रके विकराक एवं भयानक मुखपर बड़े जोरसे प्रहार किया। सम्राज्यमें युद्ध करते हुए दन्तवक्रके मुखमें मुसलकी चोट पड़नेपर उसके मुखमें जो एक टेढ़ा दाँत बच रहा था, वह भी भूमिपर गिर पड़ा। फिर तो रुक्मिणीसहित दैत्यनाशन श्रीहरि हँसने लगे। इसी समय रोषसे भरे हुए बलदेवजीने अपने मुसलसे शीघ्रतापूर्वक पौण्ड्रक, जरासंध तथा दुष्ट विदूरथको भी चोट पहुँचायी। ये तीनों ही वीर खूनसे लथपथ हो युद्ध-भूमिमें मूर्च्छित होकर गिर पड़े ॥ ३६-४१ ॥

इसके बाद वहाँ आर्या हुई सारी सेनाको कुपित हुए महाबली बलदेवने हल्ले खींचकर मुसलकी मारने मौतके घाट उतार दिया। उस सम्राज्यमें दस योजन दूर तक हाथी, घोड़े और पैदल-सैनिक पिस उठे, चूर-चूर हो गये और धरतीपर गदाके लिये सो गये। तब मरनेसे बचे हुए जरासंध आदि समस्त नरेश मैदान छोड़कर भाग गये और जिसकी उमंग नष्ट हो गयी थी तथा जो अत्यन्त हतोत्साह हो चला था, उस शिशुपालके पास जाकर बोले—‘पुरुष-सिंह ! तुम अपने मनकी इस ग्लानिको त्याग दो। एक विवाह तो क्या, इस भूतल्लपर तुम्हारे सौ विवाह हो जायेंगे। हमलोग आज ही द्वारकामें चलकर बलराम और भोक्कणको बाँध लेंगे तथा समुद्रकी काजी धारण करनेवाली इस पृथ्वीको यादवोंसे सूनी कर डालेंगे’ ॥ ४२-४६ ॥

इस प्रकार मित्रोंके प्रबोध देनेपर चेदिराज शिशुपाल चन्द्रिकापुरको चला गया और मरनेसे बचे हुए दूसरे समस्त नरेश भी अपने-अपने नगरको पधारें ॥ ४७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाकाण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें ‘रुक्मिणी-हरण और बटुवशिखोंकी विजय’ नामक छठा अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥



## सातवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णके हाथोंसे रुक्मीकी पराजय तथा द्वारकामें रुक्मिणी और श्रीकृष्णका विवाह

श्रीनारदजी कहते हैं—रुक्मिणीके हरण और मित्रोंकी पराजयका वृत्तान्त सुनकर भीष्मपुत्र रुक्मीने समस्त भूपालोंके सुनते हुए यह प्रतिज्ञा की—‘महाजो ! मैं आप-लोकोके सामने यह सखी प्रतिज्ञा करता हूँ कि युद्धमें श्रीकृष्णको मारकर रुक्मिणीको लौटाये बिना मैं कुण्डिनपुरमें प्रवेश नहीं करूँगा’ ॥ १-२ ॥

यों कहकर उस महा उद्भट वीरने दिव्य कवच धारण किया, जो ठोस एवं श्यामवर्णका था। उसे देखकर ऐसा प्रतीत होता था, मानो वह नील मेघने निर्मित हुआ हो। फिर उसने गिरपर मिन्धुदेशीय शिरस्त्राण ( टोप ) रक्खा; मौवीर देशका बना हुआ सुन्दर धनुष; लट देशके दो तरकर, मलेच्छ देशकी तलवार, कुटज देशकी ढाल, येठरकी महाशक्ति, गुजरातकी गदा, बंगालका परिष और कोङ्कण देशका हस्तत्राण ( दस्ताना ) धारण करके अङ्गुलियोंमें गोधाके चर्मसे निर्मित अङ्गुलित्राण बाँध लिया और किरिट, रत्नमय कुण्डल तथा सोनेके बाजूबंदमें विभूषित हो रुक्मीने युद्ध करनेका निश्चय किया। फिर चञ्चल घोड़ोंसे युक्त जैत्रयण आरूढ़ हो, दो अश्विणी सेना साथ लिये उसने श्रीकृष्णका पीछा किया। शत्रुओंकी सेनाको पुनः आती देव महायुद्धी बलरामने यादवोंकी सेना साथ ले ममराङ्गणमें उसका सामना किया। रुक्मी बार-बार धनुष टंकारता और कठोर वचन बोलता हुआ अतिरथी देवेश्वर श्रीकृष्णके पास जा पहुँचा और बोला—‘अरे ! खड़ा रह; खड़ा रह। यदि जीवित रहना चाहता है तो दुरंत मेरी बहिनको छोड़ दे। नहीं तो मैं सेनासहित तुझे इसी समय यमलोकको भेज दूँगा। तेरे कुलपर राजा क्यातिका शाप लगा हुआ है और तू ग्वालोंकी जूटन बननेवाला है। जरासंधके भयसे भीत रहता है और काल्यवनके आगेसे पीठ दिखाकर भाग चुका है’ ॥ ३-११ ॥

यों कहकर उसने अपने तरकससे एक बाण निकालकर धनुषपर चढ़ा लिया और उसे कानतक खींचकर श्रीकृष्णकी छातीको लक्ष्य करके चला दिया। उस बाणसे आहत होनेपर भी भगवान् श्रीकृष्णने एक साथसे उसके धनुषकी टंकार करने-वाली प्रस्थञ्चा इस प्रकार काट दी, मानो गरुड़ने किसी सर्पिणीको

लिज-मिज कर डाला हो। फिर रुक्मीने भी ही अपने धनुष-पर टंकार-ध्वनि करनेवाली दूसरी स्वर्णभूषित प्रस्थञ्चा चढ़ा ली और दस बाणोंद्वारा रणभूमिमें श्रीहरिको घायल कर दिया। तब श्रीकृष्णने एक बाण मारकर रुक्मीके प्रस्थञ्चासहित धनुष-को उसी क्षण वैसे ही काट दिया, जैसे ज्ञानके द्वारा त्रिगुणात्मक संसार-बन्धनको कट दिया जाता है। श्रीकृष्णने अपने अमोघबाणद्वारा बीचसे ही उसके धनुषके दो टुकड़े कर दिये। फिर उन्होंने रुक्मीको मौ बाण मारकर युद्धमें क्षत-विक्षत कर दिया। धनुष कट जानेपर विदर्भराज-कुमारने श्रीहरिके ऊपर चमचमाती दुई महाशक्ति उभी प्रकार चलायी, जैसे किसी मुनिने विज्ञानके लिये महाशक्ति का प्रयोग किया हो। गदाधारी भगवान् गदाग्रजने अपनी गदासे उस महाशक्तिपर प्रहार किया, जिससे उसके दो टुकड़े हो गये। उस खण्डित शक्तिने रुक्मीके ही सारथिको मार डाला। भगवान् की वेग-शालिनी कौमोदकी नामवाली भारी गदाने रुक्मीके रथके ऊपर पड़कर उसे घोड़ोंसहित उसी प्रकार चूर्ण कर दिया, जैसे वज्रके प्रहारसे कोई पर्वत चकनाचूर हो गया हो। तब भीष्म-कुमार रुक्मीने भी श्रीहरिपर गदा चलायी, किंतु भगवान् ने उसे पुनः चक्र चलाकर चूर्ण कर दिया। सोनेके बाजूबंदसे विभूषित बलवान् रुक्मीने बंगालका परिष हाथमें लेकर उसके द्वारा श्रीहरिके कंधेपर प्रहार किया और उस युद्ध-भूमिमें मेघके समान गर्जना करने लगा। परिषसे ताड़ित होनेपर भी पुष्पमात्यके आघातको कुछ भी न गिननेवाले हाथीकी भाँति भगवान् अविचल रहे। उन्होंने उसी परिषसे समराङ्गणमें रुक्मीपर आघात किया। परिषकी चोट खाकर रुक्मी मन-ही-मन कुछ व्याकुल हो उठा। फिर उसने युद्धभूमिमें माधवकी भस्त्रना करते हुए ढाल और तलवार हाथमें ले ली। भगवान् ने भी अपने खड्गका प्रहार करके उसकी ढाल और तलवार काट दी। उस खड्गके अग्रभागसे रुक्मीका शिरस्त्राण और विशाल कवच कटकर गिर पड़े। लो-हाथ उसके दस्ताने भी काट दिये गये। अब उस युद्धमें रुक्मीके हाथमें केवल तलवारकी मुद्दी रह गयी थी। उस दृश्यामें अपने पास आये हुए रुक्मीको श्रीहरिने युद्धदण्डोंसे पकड़कर पृथ्वीपर दे मारा और जैसे मृगके

ऊपर सिंह लपकर हो जाय, उसी प्रकार वे उसके ऊपर चढ़ गये तथा रोषपूर्वक तीली धारवाले अपने नन्दन नामके लवङ्गको हाथमें ले लिया। श्रीकृष्णको अपने भाईके बंधके लिये उद्यत देख रक्मिणी मयसे विह्वल हो उठी और पतिके चरणोंमें गिरकर उस भती-साध्वी राजकुमाराने कण्ठस्वरमें कहा ॥ १२-२७ ॥

श्रीरक्मिणी बोली—अनन्त ! देवेश्वर ! जगन्निवास ! योगेश्वर ! आपकी शक्ति अचिन्त्य है। आप इस जगत्के पालक हैं। अतः कृपासागर ! आपके द्वारा शालके समान विशाल भुजावाले मेरे भाईका बंध होना उचित नहीं है ॥ २८ ॥

धीनारदजी कहते हैं—राजन् ! डरके मारे विलाप करती हुई रक्मिणीका मुँह दुःस्वप्ने कारण सूख गया था। उसका कण्ठ बँध गया। अपनी प्रिया सती रक्मिणीकी ऐसी अवस्था देखकर श्रीहरि रक्मिणीके बंधसे विरत हो गये। फिर उसीके कमरबन्धसे बाँधकर तीली धारवाले लवङ्गसे श्रीहरिने रक्मिणीके आगे मुखकी दाढ़ी-मूँछके बाल साफ कर दिये ॥ २९-३० ॥

इतनेमें ही दो अशौहिणी सेनाको परास्त करके सैनिकोंसहित बलरामजी वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने देखा कि रक्मिणी कुरूप और हीन अवस्थामें बँधा पड़ा है। फिर तो उनके हृदयमें दया आ गयी और उभक्त बन्धन खोलकर बलरामजीने श्रीहरिको 'कटकारते हुए कहा—'कृष्ण ! तुमने यह अच्छा नहीं किया; यह लोकनिन्दित कर्म है। अपनी पत्नीके भाइयोंके साथ इस प्रकार परिहास नहीं किया जाता। जिनके बड़े भाईको तुमने विरूप कर दिया, वह रक्मिणी भाईकी इस दुर्दृष्टाते चिन्तित होकर तुम्हें क्या कहेगी ?' श्रीकृष्णसे यों कहकर वे रक्मिणीसे बोले—'कल्याणि ! तुम शोक न करो। ह्यचिन्तिते ! स्वयं हो जाओ ! आर्यकुमारी ! महामते ! तुम शोक विष्कुल छोड़ दो, मनमें दुःख मत मानो। प्रिय

अथवा अग्रिय जो भी प्राप्त होता है, वह सब मैं कालका किया हुआ मानता हूँ। जैसे वनमाला वायुके अधीन होती है, उनी प्रकार यह सारा जगत् कालके वशीभूत है। उस कालको तुम कलना करनेवालोंका स्वामी परमेश्वर एवं विष्णु समझो। 'मैं' और 'मेरा' यह भाव ही जगत्के लिये बन्धनका कारण होता है। अहंता और ममतासे रहित भाव ही मोक्ष है, इसमें संशय नहीं है; सुख और दुःख देनेवाला दूसरा कोई नहीं है। यह सब लोगोंका अपना भ्रम ही है। शत्रु, मित्र और उदासीनकी कल्पना संसारी लोगोंद्वारा अज्ञानके कारण की गयी है' ॥ ३१-३८ ॥

इस प्रकार भगवान् बलरामके समक्षानेपर भीष्मकपुत्र रक्मिणी वैमनस्य छोड़कर चला गया और रक्मिणीको भी प्रसन्नता हुई। रक्मिणीका मनोरथ व्यर्थ हो चुका था; बलराम और श्रीकृष्णके द्वारा जांचित छोड़ दिये जानेपर अपने विरूपकरणकी घटनाको याद करके उसने तपस्यामें लमा जानेका विचार किया। किंतु मुख्य-मुख्य मन्त्रियोंके मना करनेपर उसने तपका विचार छोड़ दिया; तथापि कुण्डिनपुरमें फिर पैर नहीं रखवा। रक्मिणीने अपने निवासके लिये भोजकट नामक एक उत्तम नगरका निर्माण कराया ॥ ३९-४१ ॥

राजन् ! बलराम और यदुवंशो योद्धाओंसे घिरे हुए रक्मिणीसहित भगवान् गांविन्द अपनी विजय-द्रुमुभि बजवाते हुए द्वारकाको चले गये। वहाँ बड़ा भारी उत्सव मनाया गया। मार्गदर्शि मासमें साक्षात् श्रीहरिने वैदिक-विधिके अनुसार दक्षिण मुखवाली रक्मिणीके साथ विवाह किया। रक्मिणीपति श्रीहरिका विवाह सम्पन्न हो जानेपर श्रीरक्मिणी देवी उनके रक्म-मन्दिर (सुवर्णमय भवन) की शोभा बढ़ाने लगीं। पुण्यवती द्वारकापुरी उस समय देवराज इन्द्रकी अमरावतीके समान सुशोभित हो रही थी। भीष्मन्दिनी रक्मिणीके विवाहकी इस विशिष्ट कथाको जो भक्तिभावसे सुनता और सुनाता है, वह भक्त इस लोकमें भी वैमनस्य सम्पन्न रहता है और देहावसानके पश्चात् वही मोक्षका प्राप्ति होता है ॥ ४२-४५ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाकाण्डके अन्तर्गत नारद-बभ्रुवर्ष-संवादेमें 'श्रीरक्मिणीका विवाह'

नामक सप्तवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका सोलह हजार एक सौ आठ रानियोंके साथ विवाह और उनकी संततिका वर्णन;

प्रद्युम्नका प्राकट्य तथा रति और रुक्म-पुत्रीके साथ उनका विवाह

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर । अब श्रीकृष्णकी पत्नियोंके मङ्गलमय विवाहका वृत्तान्त सुनो, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक तथा आयुकी वृद्धिका सर्वोत्तम साधन है ॥ १ ॥

सत्राजित नामसे प्रसिद्ध यादवको साक्षात् भगवान् सूर्यने स्वमन्त्रक मणि दे रखी थी । भगवान् श्रीकृष्णने राजा उग्रसेनके लिये वह मणि माँगी । मिथिलेश्वर । सत्राजितने द्रव्यके लोभसे वह मणि नहीं दी; क्योंकि उस मणिले प्रतिदिन आठ भार सुवर्ण स्वतः प्राप्त होता रहता था । एक दिन सत्राजितका भाई प्रसेन उस मणिको अपने कण्ठमें बाँधकर सिन्धुदेशीय अश्वपर आरुढ़ हो शिकार खेलनेके लिये वनमें विचरने लगा । वहाँ एक सिंहने प्रसेनको मार डाला । फिर उस सिंहको भी जाम्बवान्ने मारा और तत्काल उस मणिको लेकर जाम्बवान् अपनी गुफामें चला गया । सत्राजित लोगोंमें यह प्रचार करने लगा कि 'मेरा भाई प्रसेन मणिको कण्ठमें धारण करके वनमें गया था, किंतु श्रीकृष्णने वहाँ उसका वध कर दिया; इसीलिये आज सबेरे वह सभामवनमें नहीं आया' ॥ २-६ ॥

भगवान्पर कलङ्कका टीका लगा गया । वे कुछ नागरिकोंको साथ ले वनमें गये । महामते । वहाँ उन्होंने पहले बोझेसहित मरे हुए प्रसेनके और किसी वृक्षके द्वारा मारे गये सिंहके शवको पड़ा देखा । यह देखकर पदचिह्नोंसे पता लगाते हुए वे ऋक्षराज जाम्बवान्की गुफातक पहुँच गये । फिर वहाँसे मणि लानेके लिये साक्षात् भीहरिने गुफाके भीतर प्रवेश करके अडार्डस दिनौतक पृथक् किया तथा ऋक्षराज जाम्बवान्पर विजय पायी । राजेन्द्र । जाम्बवान्ने अपनी सुन्दरी कन्या जाम्बवतीको उस मणिके साथ भीहरिके हाथमें दे दिया । उसे लेकर भगवान् द्वारकामें लौटे । उन्होंने सत्राजितको मणि दे दी और स्वयं कलङ्कसे मुक्त हुए । सत्राजितको अपने कृष्णपर बड़ी लज्जा आयी और वे मुँह नीचे किये भयभीतसे रहने लगे । मिथिलेश्वर । उन्होंने यादव-परिवारमें शान्ति रखनेके लिये अपनी पुत्री सत्यमया तथा उस मणिको भी भगवान्के चरणोंमें अर्पित कर दिया ॥ ७-११ ॥

तदनन्तर बन्धुवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण पाण्डवोंकी सहायताके लिये इन्द्रप्रस्थ ( दिल्ली ) गये । उन्होंने वर्षाके चार महीने वहाँ व्यतीत किये । एक दिन गाण्डीवधारी अर्जुनके साथ रथपर आरुढ़ हो भीहरि निर्मल नीरसे मरी हुई यमुनाके तीरपर शिकार खेलनेके लिये विचरने लगे । वहाँ साक्षात् कालिन्दी देवी भगवान् श्रीकृष्णको पतिरूपमें प्राप्त करनेकी इच्छासे तपस्या कर रही थी । पाण्डव अर्जुनने उन्हें श्रीकृष्णको दिखाया । फिर वे भगवान् उन्हें साथ लेकर इन्द्रप्रस्थ आये । वहाँसे द्वारकामें पहुँचकर उन्होंने मनोहराक्षी सूर्यकन्या कालिन्दीके साथ विधिपूर्वक विवाह किया । उस समय परम मङ्गलमय उत्सवका विस्तारके साथ आयोजन किया गया था ॥ १२-१५ ॥

अकस्तीके नरेशकी एक पुत्री थी, जो रूप-स्वभावसे मनको हर लेनेवाली थी । उसका नाम था मित्रविन्दा । भगवान् श्रीकृष्ण रुक्मिणीकी ही भाँति मित्रविन्दाको भी स्वयंवरसे हर लिये ॥ १६ ॥

राजा मग्नजित्के एक पुत्री थी, जो लोगोंमें सत्याके नामसे विख्यात थी । उसके विवाहके लिये राजाने यह प्रतिज्ञा की थी कि 'सात साँड़ोंको जो एक साथ ही नाथ देगा, उसी बीरको मैं अपनी पुत्री दूँगा ।' भगवान् श्रीकृष्णने सब लोगोंके देखते-देखते उन सातों साँड़ोंको नाथकर सत्याके साथ विवाह किया ॥ १७ ॥

केकयराज-कुमारी भद्राको भी भगवान् भीहरि उसकी इच्छाके अनुसार अपने घर ले आये । वहाँ कालिन्दीकी ही भाँति भद्राके साथ उन्होंने विधिपूर्वक विवाह किया ॥ १८ ॥

राजन् । राजा बृहत्सेनके एक पुत्री भी, जिसे लोग कम्पणा कहते थे । वह समस्त शुभ लक्षणोंमें सम्पन्न थी । उसके यहाँ स्वयंवरमें मत्स्यवेधकी शर्त रखी गयी थी । भगवान्ने उस मत्स्यका भेदन किया और अपने ऊपर आक्रमण करनेवाले शत्रुओंको परास्त करके कम्पणाका हाथ पकड़ा ॥ १९ ॥

सोलह हजार एक सौ राजकुमारियाँ भीमासुरके कारागारमें बंद थीं । भगवान्ने भीमासुरका वध करके उसकी

कैसे उनको बुझाया। उन चाकदर्शना युवतियोंकी इच्छा देखकर वे उन्हें अपने साथ ले आये ॥ २० ॥

एक ही मुहूर्तमें विभिन्न भवनोंमें रहती हुई उन युवतियोंके साथ अपनी मायासे उतने ही रूप धारण करके भगवान् ने उन सबका विधिपूर्वक पाणिग्रहण किया। इस प्रकार सोलह हजार एक सौ आठ रानियोंमेंसे प्रत्येकने श्रीकृष्णके दस-दस पुत्र उत्पन्न किये। वे सभी गुणोंमें पिताके समान थे ॥ २१-२२ ॥

भीष्मककन्या रुक्मिणीके गर्भसे सबसे पहले प्रद्युम्न प्रकट हुए। वे कामदेवके अवतार थे और पिताकी ही भोति समस्त शुभलक्षणोंसे विभूषित थे। निर्दयी शम्बरसुरने इस दिनोंके भीतर ही उन्हें सूतिकागारसे उठाकर समुद्रमें फेंक दिया। वहाँ उन्हें एक मत्स्य निगल गया, तथापि वे श्रीकृष्णकुमार मत्स्यके उदरमें मरे नहीं। वह मत्स्य शम्बरसुरके पाकाख्यमें चीरा गया तो उसमेंसे प्रद्युम्न निकले। वहाँ उनकी पूर्वपत्नी रतिने उनका पालन किया। जब वे बड़े हुए और युवावस्था प्रारम्भ हुई, तब

उन्हें अपने शत्रुकी करनूतका पता चला। राजन् ! फिर अपने शत्रु शम्बरसुरका वध करके वे दिव्य भार्या रतिके साथ द्वारकामें आये। उनका वह कर्म बड़ा ही विचित्र एवं अद्भुत था ॥ २३-२६ ॥

राजन् ! महारथी श्रीकृष्णपुत्र प्रद्युम्न रुक्मीकी बेटीको भोजकट नगरके स्वयंवरस्थलमें हर लाये और द्वारकामें उसके साथ उनका विवाह हुआ। प्रद्युम्नसे अनिकट नामक पुत्रका जन्म हुआ, जिसमें दस हजार हाथियोंका बल था। वे ब्रह्माजीके अवतार समझे जाते थे। उनकी कान्ति शरत्कालके प्रफुल्ल नील कमलके समान ब्याम थी ॥ २७-२८ ॥

इस प्रकार मैंने परिपूर्णतम भगवान् के चतुर्व्यूहावतारका तथा उनके विवाह-सम्बन्धी परम सङ्गलम्भय विचित्र चरित्र का तुममें वर्णन किया है, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक तथा आयुकी वृद्धिका उत्तम माधन है। राजन् ! अब तुम पुनः क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें श्रीकृष्णकी समस्त रानियोंके विवाहका वर्णन नामक आठवें अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवाँ अध्याय

द्वारकापुरीके पृथ्वीपर आनेका कारण; राजा आनर्तकी तपस्या और  
उनपर भगवान् श्रीकृष्णकी कृपा

बहुलाश्रव बोले—मुने ! तीनों लोकोंमें विख्यात द्वारकापुरी धन्य है, जहाँ साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण निवास करते हैं। आपके मुखसे सुना है कि द्वारकापुरी साक्षात् श्रीकृष्णके अङ्गसे प्रकट हुई है; प्रभो ! ब्रह्मन् ! किस कालमें वह पुरी यहाँ आयी, यह मुझे बताइये ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! तुम्हें साधुवाद है। तुमने बहुत अच्छा किया, जो द्वारकाके यहाँ आगमनका कारण पूछा, जिसे सुनकर लोकघाती पातकी भी शुद्ध हो जाता है ॥ ३ ॥

मनुके पुत्र शर्याति नामक एक राजा हुए, जो चक्रवर्ती सम्राट् थे। उन्होंने दस हजार वर्षोंतक इस भूतत्पर धर्म-पूर्वक राज्य किया। उनके तीन पुत्र हुए, जो समस्त

धर्मस्य पुरुषोंमें श्रेष्ठ थे। उनके नाम थे—उत्तानवर्हि, आनर्त और भूरिषेण। राजा शर्यातिने उत्तानवर्हिको पूर्व दिशा, भूरिषेणको दक्षिण दिशा और आनर्तको सारी पश्चिम दिशाका राज्य दिया। फिर वे पुत्रोंने बोले—भ्यह सारी पृथ्वी मेरी है। मैंने धर्मपूर्वक इसका पालन किया है तथा बलिष्ठ होकर बलपूर्वक इसका अर्जन किया है; अतः तुमलोग इसका पालन करो। पिताकी यह बात सुनकर मझले पुत्र शान्ति आनर्तने मानो हँसते हुए यह शानमय वचन कहा ॥ ४-८ ॥

आनर्त बोले—राजन् ! यह सारी पृथ्वी आपकी नहीं है। न आपने कभी इसका पालन किया है और न आपके बलसे इसका अर्जन हुआ है। राजन् ! बलिष्ठ तो भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं, अतः यह पृथ्वी श्रीकृष्णदेवकी है। उन्हींने इसका पालन किया और उन्हींके तेजसे इस सम्पूर्ण



बहुंभराका अर्जन हुआ है। भगवान् भीहरिके समान बलिष्ठ दूखरा कोई नहीं है। वे ही भगवान् अपने द्वारा प्रकट किये गये इस जगत्की सृष्टि, पालन और संहार करते हैं। वे ही परब्रह्म परमात्मा हैं और वे ही भगवान् कलना केमालोंके स्वामी 'काल' हैं। जो सम्पूर्ण भूतोंके भीतर प्रवेश करके सबका आश्रय है, वह विश्वसंरक्षक अभियन्ता साक्षात् परिपूर्णतम भीहरि ही हैं। जिनके भयसे हवा चलती है, जिनके भयसे सूर्य तपते हैं, जिनके भयसे परमेश्वर वर्षा करते हैं और जिनके भयसे मृत्यु जमतो रहती है; राजन् ! उन साक्षात् परिपूर्णतम परमेश्वर श्रीकृष्णका सम्पूर्ण हृदयसे अहंकारशून्य होकर भजन कीजिये ॥९—१४॥

नारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! राजा शर्याति ज्ञानको प्राप्त होकर भी पुत्रके वाग्वाणीसे आहत हो, रोषसे फट्फटते हुए अधरोंद्वारा अपने मध्यम पुत्र आनर्तसे बोले ॥ १५ ॥

शर्यातिने कहा—ओ खोटी बुद्धिवाले बालक ! दूर हट जाओ। गुरुकी भाँति उपदेश कैसे कर रहे हो ? जहाँ-तक मेरा राज्य है, वहाँतककी भूमिपर तुम निवास मत करो। तुमने जिन सर्वसहायक श्रीकृष्णकी आराधना की है, वे भगवान् भी क्या तुम्हारे लिये कोई नयी पृथ्वी दे देंगे ? ॥१६-१७॥

नारदजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! उनके यों कहनेपर वृक्षोंको मान देनेवाले आनर्तने राजासे कहा—'जहाँतक पृथ्वीपर आपका राज्य है, वहाँतक मेरा निवास नहीं होगा ?' ॥ १८ ॥

पिता राजा शर्यातिद्वारा निकाले गये आनर्त उनसे विदा ले समुद्रके तटपर चले गये और समुद्रकी वेल्हमें पहुँचकर दस हजार वर्षोंतक तपस्या करते रहे। आनर्तकी प्रेमलक्षणा-भक्तिते प्रसन्न हो भगवान् भीहरिने उन्हें अपने स्वरूपका दर्शन कराया और वर माँगनेके लिये कहा। आनर्त दोनों हाथ जोड़कर शीघ्रतापूर्वक उठे और रोमाञ्चयुक्त तथा प्रेमसे विह्वल हो उन्होंने भगवान् भीकृष्णके चरणारविन्दोंमें प्रणाम किया ॥ १९—२१ ॥

आनर्त बोले—सबके हृदयमें वास करनेवाले आप वासुदेवको नमस्कार है। आकर्षण-शक्तिके अभिज्ञात-देवता आप संकर्षणको नमस्कार है।

कामावतार प्रद्युम्न और नृणावतार अनिबद्धको भी नमस्कार है। भगवान् ! आप साधु संतोंके प्रतिपालक हैं, आपको बारंबार नमस्कार है। देव ! मेरे पिताने मुझे राज्यसे बाहर निकाल दिया है, अतः मैं आपकी शरणमें आया हूँ। मुझे दूसरी कोई भूमि दीजिये, वहाँ मेरा निवास हो सके। प्रब भी जिनके कृपा-प्रसादसे सर्वोत्तम पदको प्राप्त हुए, प्रणतजनोंका कल्याण दूर करनेवाले उन भगवान् (आप) को मेरा नमस्कार है ॥ २२—२४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! आनर्तको आनत एवं दीन जानकर दीनवत्सल भगवान्ने प्रसन्न हो मेवके समान गम्भीर बाणीमें श्रीमुखसे कहा ॥ २५ ॥

श्रीभगवान् बोले—नरेश्वर ! इस लोकमें दूसरी कोई पृथ्वी तो है नहीं, फिर मैं क्या करूँ ? परंतप ! तुम्हारी भक्तिते मैं संतुष्ट हूँ, अतः अपनी बात सत्य करनेके लिये तुम्हें अपने दिव्यलोक वैकुण्ठधामका सौ योजन लंबा-चौड़ा भूखण्ड लकर देता हूँ। वह अत्यन्त निर्मल तथा शुभद है ॥ २६-२७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—विदेहराज ! आनर्तनेराघसे यों कहकर भक्त-वत्सल भगवान् भीकृष्णने वैकुण्ठसे सौ योजन विशाल भूखण्ड उखाड़ मँगाया और भयंकर शब्द करनेवाले समुद्रमें मुद्रार्शन चक्रकी नींव बनाकर उसीके ऊपर उस भूखण्डको स्थापित किया। राजा आनर्तने एक लाख वर्षों-तक पुत्र-पौत्रोंसे सम्पन्न हो वहाँ राज्य किया। उस राज्यमें वैकुण्ठका वैभव भरा हुआ था। आनर्तके पिता शर्यातिने जब यह समाचार सुना, तब उन्हें बड़ा विस्मय हुआ। आनर्तके प्रसादसे ही 'आनर्त' नामक देश प्रकट हुआ। आनर्तके रेवत नामका पुत्र हुआ। पूर्वकालमें भीशोक नामक पर्वतका एक पुत्र था। आनर्तने उसे अपने शर्याति उखाड़कर आनर्त देशमें स्थापित किया। रेवतके द्वारा लिये जानेसे उन्हींके नामपर वह पर्वत 'रेवतक'

\* आनर्त कथा—

नमस्ते वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च ।

प्रद्युम्नावानिबद्धाय सात्वता वतसे नमः ॥

×

×

×

हृवोऽपि वत्ससादेन गवौ सर्वोत्तमं पदम् ।

तस्मै नमो भगवते भगवतकेन्द्राणि ॥

( पर्व०, अध्या० ९ । २२, २४ )

नामसे विख्यात हुआ। राजा रेषत कुशस्थलीपुरीका निर्माण बलदेव-विवाहके प्रसङ्गमें कही जा चुकी है। इसी कारण करके वहाँ दीर्घकालतक राज्य करनेके पश्चात् अपनी कन्या पुण्यमयी द्वारकापुरीको देवनाओंने 'मोक्षका द्वार' माना रेकतीको साथ ले ब्रह्मलोकमें गये; यह सब कथा मेरे द्वारा है ॥ २८-३५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'द्वारकापुरीके पृथ्वीपर आनेका कारण' नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ ९ ॥

## दसवाँ अध्याय

द्वारकापुरी, गोमती और चक्रतीर्थका माहात्म्य; कुबेरके वैष्णवयज्ञमें दुर्वासाभुनिद्वारा  
घण्टानाद और पार्श्वमौलिको शाप

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार मैंने तुमसे द्वारकाके आगमनका कारण बताया, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाला और पुण्यदायक है; अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १ ॥

बहुलादयने पूछा—मुनिभेद ! कस्याणस्वरूपा द्वारका नगरीकी भूमि सर्वतीर्थमयी है; अतः वहाँके मुख्य-मुख्य तीर्थोंको मुझे बताइये ॥ २ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! द्वारकासे प्रभासतककी सीमा बनाकर जो तीर्थमयी यक्षभूमि है, वही मोक्षदायिनी 'द्वारका' है। उसका विस्तार सौ योजन है। द्वारकानगरीका दर्शन करके नर नारायण हो जाता है। द्वारकामें कोई गधा भी मर जाय तो वह चतुर्भुज होकर वैकुण्ठलोकमें जाता है। जो द्वारकाका दर्शन करता है, उसकी कथा श्रुति है तथा कभी 'द्वारका' इस नामका उच्चारण करता है, अथवा वहाँ दर्शन-स्नान करके तिनकेका भी दान करता है, वह मृत्युके पश्चात् परमगतिको प्राप्त होता है ॥ ३-५ ॥

एक समय भक्त रेवतको प्रेमानन्दमें आकुल देख श्रीहरिने उसे अपने स्वरूपका दर्शन कराया। उस समय उनके मुखपर अश्रुधारा यह चली थी। भगवान्‌के नेत्र-किन्तुओंसे महानदी गोमती प्रकट हुई, जिसके दर्शनमात्रसे ब्रह्महत्या-जैसे पातकोंसे छुटकारा मिल जाता है। जो मनुष्य गोमती-तटकी पवित्र रत्न लेकर अपने शिरपर धारण करता है, वह सौ जन्मोंके किये हुए पापसे तत्काल मुक्त हो जाता है—इसमें संशय नहीं है। मनुष्य कहीं भी स्नान करते समय यदि 'गोमती'—इस नामका उच्चारण कर लेता है तो उसे निस्सन्देह गोमतीमें स्नान करनेका पुण्यफल प्राप्त हो

जाता है। विदेहराज ! जो भकर-राशिमें सूर्यके स्थित रहते समय माघ मासमें प्रयागकी त्रिवेणीमें स्नान करता है, वह सौ अश्वमेध-यज्ञोंका पुण्यफल पा लेता है; परंतु यदि वह सूर्यके मकरगत होनेपर गोमतीमें स्नान कर ले तो उसे प्रयाग-स्नानकी अपेक्षा सहस्रगुना अधिक पुण्य प्राप्त होता है। गोमतीका माहात्म्य बतानेमें चार मुखोंवाले ब्रह्मा भी समर्थ नहीं हैं। गोमतीके 'चक्रतीर्थ'में जो-जो पापाण हैं, वे सब-के-सब चक्रभावको प्राप्त होते हैं; अतः उनकी यत्नपूर्वक पूजा करनी चाहिये। जो चक्रके चिह्नसे युक्त चक्रतीर्थमें द्वादशीको स्नान करता है, वह पाप-भाजन होनेपर भी चक्रपाणिके पदको प्राप्त होता है। करोड़ों जन्मोंके संचित पापोंसे पतित हुआ पातकी मनुष्य भी चक्रतीर्थकी मीदियोंतक पहुँचकर मोक्ष-पदपर आरुढ़ हो जाता है ॥ ६-१४ ॥

बहुलादयने पूछा—महामते ! महानदी गोमतीमें जो चक्रतीर्थ है, वह शुभ अर्थको देनेवाला तथा लोगोंके लिये अधिक माननीय कैसे हो गया ? यह मुझे बताइये ॥ १५ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! इसी विषयमें विशज्जन इस प्राचीन इतिहासका वर्णन किया करते हैं, जिसके अवगमनसे सर्वथा पापोंकी हानि हो जाती है ॥ १६ ॥

एक समयकी बात है, अलकापुरीके स्वामी राजाधिराज बर्मात्मा निधिपति भगवान्‌ कुबेरने कैलासके उत्तर तटकी भूमिपर वैष्णवयज्ञ आरम्भ किया। उनके उस यज्ञमें स्वयं भगवान्‌ विष्णु अपने धामसे उतर आये थे। ब्रह्मा, शिव, जम्भमेघी इन्द्र, जल-जन्तुओंके अधिपति वरुण, वायु, वाम, सूर्य, सोम, सर्वजनेस्वरी पृथ्वी, गन्धर्व, अप्सरा और सिद्ध—सभी उस यज्ञमें वहाँ पधारे थे ॥ १७-१९ ॥

नरेश्वर ! समस्त देवर्षि और ब्रह्मर्षि भी वहाँ आये । उस समय कुबेरका पुत्र नलकूबर घनाध्यक्ष था । यशकी रक्षामें वीरभद्रको नियुक्त किया गया था । सत्पुरुषोंकी सेवाका भार जानन गणपतिके ऊपर था । समस्त मरुद्वण रगोई परासनेका कार्य करते थे । स्वाभिकार्तिकेय धर्मपरायण रहकर सभामण्डपमें समागत अतिथिजनोंकी पूजा-सत्कार करते थे तथा घण्टानाद और पार्श्वमौलि—ये दोनों कुबेरके मन्त्री, जो सम्पूर्ण शास्त्रवेत्ताओंमें श्रेष्ठ थे, दानाध्यक्ष बनाये गये थे । इस प्रकार महान् उत्सवमें परिपूर्ण उस यशका विधिपूर्वक अनुष्ठान सम्पन्न हुआ ॥ २०—२३ ॥

यशान्तका अवभृथ-स्नान करके महामनस्वी राजराज कुबेरने देवताओंको उनका उत्तम भाग दिया और ब्राह्मणोंको पर्याप्त दक्षिणा दी । इस प्रकार उस श्रेष्ठ यशके परिपूर्ण होनेपर जब समस्त देवर्षिगण संतुष्ट हो गये, तब दण्ड, छत्र और जटा धारण किये महर्षि दुर्वासा वहाँ आ पड़े । वे स्वभावमें ही क्रोधी और क्रुशकाय थे । उनके चरणोंमें खड़ाऊँ शोभा पानी थी । दाढ़ी-मूँछके बाल बढ़े हुए थे । पेट सूखकर सट गया था । कुशासन, समिधा, जलपात्र और गुग्गुलु धारण किये वे श्रेष्ठ मुनि वहाँ पधारे । वहाँ पधारे हुए उन महर्षिके पाम जाकर उनकी विधिपूर्वक पूजा करके भयभीत हुए, कुबेरने परिक्रमापूर्वक उनके चरणोंमें प्रणाम किया और कहा—‘ब्रह्मन् ! आपके पदार्पण करनेमें आज मेरा जन्म सफल हो गया, भवन मार्थक हो गया और यह मेरा यश भी सफल हो गया’ ॥ २४—२८ ॥

इस तरह उनके संतोष देनेपर भगवान् दुर्वासा मुनि जोर जोरमें हँसते हुए उन मनुष्यधर्मा देवता कुबेरसे बोले—‘तुम राजराज, धर्मात्मा, दानी और ब्राह्मणभक्त हो । तुमने भगवान् विष्णुको संतुष्ट करनेवाले वैष्णव-यशका अनुष्ठान किया है । प्रभो ! वंशवण ! मैंने कहीं कभी भी तुमसे कुछ नहीं माँगा है, परंतु आज तुम्हें दानिशिरोमणि समझकर मैं याचना करूँगा । यदि तुमने मेरी याचना सफल कर दी तो मैं तुम्हें उत्तम वस्त्र दूँगा; नहीं तो अत्यन्त मयंक शपथ देकर तुम्हें भस्म कर डालूँगा । त्रिलोकीकी सारी—नवों

निधियाँ तुम्हारे घरमें मौजूद हैं, उन सबको मुझे दे दो; तुम्हारा भला हो । मैं उन निधियोंके लिये ही यहाँ आया हूँ’ ॥ २९—३३ ॥

नारदजी कहने हैं—राजन् ! यह सुनकर दान-शाल, उदारचेता, गुह्यकोके स्वामी राजराजने उनमें कहा—‘बहुत अच्छा, आन मेरा प्रतिग्रह स्वीकार करे ।’ इस प्रकार निधियोंको दे डालनेकी चेष्टा करते हुए निधिपति कुबेरने उनके दानाध्यक्ष मन्त्री घण्टानाद और पार्श्वमौलि लोभमें मोहित होकर बोले ॥ ३४ ३५ ॥

उन दोनोंने कहा—यह लोभी ब्राह्मण अकेला ही तो है, सारी निधियाँ लेकर क्या कंगाल ? इसे एक लाख दिव्य दीनार दे दीजिये, बाकी अपने पाम रखिये । अपनी वृत्तिकी तथा हम उत्तर दिशाकी रक्षा कीजिये ॥ ३६ ॥

नारदजी कहने हैं—राजन् ! उन मन्त्रियोंका वह कठोर वचन सुनकर दुर्वासा रोषमें आग-बबूला हो उठे । उनकी भाँहें टेढ़ी हो गयीं तथा उनके नेत्र लाल हो गये । सारा ब्रह्माण्ड बटलोईकी तरह दो निमेषतक हिलता रहा । कुबेरको अपने चरणोंमें पड़ा देख मुनिने उन दोनों मन्त्रियोंको शपथ दे दिया ॥ ३७—३८ ॥

मुनिने कहा—महादुष्ट घण्टानाद ! तेरी बुद्धि पापमें ही लगी रहनेवाली है । तू अत्यन्त लोभी है, ग्राहकी भाँति धनग्राही है; अतः हे महाबल ! तू ग्राह हो जा । पापपूर्ण विचार रखनेवाले पार्श्वमौलि ! तू भी धनके लोभ और मदसे भरा हुआ है और हाथीकी भाँति प्रेरणा दे रहा है; अतः दुर्बुद्ध ! तू हाथी हो जा ॥ ३९—४० ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! उन दोनोंको शपथ दे कुबेरने निधि लेकर मुनिवर दुर्वासाने पुनः कुबेरको अत्यन्त दुर्लभ वस्त्र प्रदान किया—‘कुबेर ! इस दानमें तुम्हारे पास नौ निधियाँ द्विगुणित होकर आ जायें ।’ यों कहकर वे निधियोंके साथ वहाँसे चल दिये । अहा ! परम तेजस्वी महर्षियोंका बल कैसा अद्भुत है ! ॥ ४१—४२ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें गोमताके उपाख्यानके प्रसङ्गमें

‘चकतीर्थका माहात्म्य’ नामक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

### गज और ग्राह बने हुए मन्त्रियोंका युद्ध और भगवान् विष्णुके द्वारा उनका उद्धार

नारदजी कहते हैं—राजन् ! कुबेरके दोनों मन्त्री ब्राह्मणके शापसे मोहित होकर अत्यन्त दीन दुखी हो गये । उस यज्ञमें साक्षात् भगवान् विष्णु पधारे थे । वे अपनी शरणमें आये हुए उन दोनों मन्त्रियोंसे बोले ॥ १ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—मेरी अर्चनामें युक्त इस यज्ञमें तुम दोनोंको दुःख उठाना पड़ा है । ब्राह्मणोंकी कही हुई बातको टाल देने या अन्यथा करनेकी शक्ति मुझमें नहीं है । तुम दोनों ग्राह और हाथी हो जाओ । जब कभी तुम दोनोंमें युद्ध छिड़ जायगा, तब मेरी कृपामें तुम दोनों अपने पूर्ववर्ती स्वरूपको प्राप्त हो जाओगे ॥ २-३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् विष्णुके यो कहनेपर राजाधिराज कुबेरके वे दोनों मन्त्री ग्राह और हाथी हो गये, परंतु उन्हें अपने पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण बना रहा । घण्टानाद ग्राह हो गया और सैकड़ों वर्षोंतक गोमतीमें रहा । वह बड़ा विकराल, अत्यन्त भयंकर तथा मदा गेदरूप धारण किये रहता था । पार्श्वमौलि रैवतक जंगलमें चार दाँतोंवाला हाथी हुआ । उसके शरीरका रंग काजलके समान काल था । उसके पृष्ठ भागकी ऊँचाई सौ धनुषके बराबर थी । वज्रजुल, कुरब, कुन्द, बदर, बेत, बॉस, फेला, भोजपत्रका पेड़, कचनार, त्रिजैमर, अर्जुन, मन्दार, बकायन, अशोक, बरगद, आम, चम्पा, चन्दन, कटहल, गूलर, पीपल, लज्ज, त्रिजौरा नींबू, चिरीजी, आमड़ा, आम्र तथा क्रमुक ( पूर्णाफल ) के वृक्षोंमें परिमण्डित रैवतकके विशाल वनमें वह महागजराज विचरा करता था ॥ ४-९ ॥

एक समय वैशाख मासमें वह गजराज पर्वतीय कन्दरामें निकलकर अपने गणोंके साथ चिन्धाड़ता हुआ गोमती गङ्गामें स्नानके लिये आया । बहुत देरतक जलमें स्नान करके इधर-उधर सँड़ घुमाते हुए उस गजराजने अपनी सँड़के जलमें हाथियोंके सभी छोटे-छोटे बच्चोंको नहलाया । वह महा-बलिष्ठ महान् ग्राह भी दैवकी प्रेरणामें उसी जलमें विद्यमान था । उसने दैवकी प्रेरणासे रोषसे भरकर उस गजराजका एक पैर पकड़ लिया । वह बलान्तर गजराजको अपने घरमें खींच ले गया । फिर हाथी भी उसे खींचकर जलके बाहर ले आया । तत्पश्चात् उसने पुनः हाथीको खींचा । हथिनियों

और उसके बच्चे उस गजराजको संकटमें उबारनेमें असमर्थ थे । इस प्रकार युद्ध करते और परस्पर एक-दूसरेको खींचते हुए उन दोनोंके पचपन वर्ष व्यतीत हो गये । सत्पुरुषोंके नेत्रोंके समक्ष यह घटना घटित हो रही थी । इस प्रकार कष्टमें पड़कर कालपाशके वर्ज्याभूत हो पूर्वजन्मकी बातोंको स्मरण करनेवाला वह महान् गजराज प्रेमलक्षणा-भक्तिसे श्रांहरिके चरणोंका आश्रय ले उन्हींका चिन्तन करने लगा ॥ १०-१६ ॥

गजेन्द्र बोला—हे श्रीकृष्ण ! हे कृष्ण ( अर्जुन ) के सत्वा तथा हे श्याम शरीर धारण करनेवाले देवेश्वर विष्णु-देव ! आप श्रीकृष्णको मेरा प्रणाम प्राप्त हो । हे पूर्ण प्रभो ! हे परमपावन पुण्यकीर्ति ! हे परमेश्वर ! पापके पाशमें मेरी रक्षा करो, रक्षा करो \* ॥ १७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार ग्राहने जिसका पैर पकड़ लिया था, उस हाथीको अपना स्मरण गहरता जान, दीनवत्सल श्रांहरि गरुडपर आरुढ़ हो बड़े वेगमें दौड़े आये । उन्होंने स्वयं ही गरुडसे उतरकर दौड़ते हुए उस ग्राहपर चक्र चलाया । चक्रके वहाँ पहुँचनेके पहले ही ग्राहका वह अद्भुत मस्तक उसके धड़में कटकर अलग हो गया, जैसे दानताके प्राप्त होते ही धन चला जाता है । इसके बाद वह चक्र गोमतीके कुण्डमें महान् शब्द करता हुआ गिरा । उसने वहाँके समस्त प्रस्तर-समूहोंको चक्रसे चिह्नित कर दिया । उसकी नेमिकी रगड़ने वहाँ कल्याणकारी 'चक्रतीर्थ' प्रकट हो गया । राजन् ! उस चक्रतीर्थके दर्शनमें ब्रह्महत्या छूट जाती है । मस्तक कट जानेमें ग्राहने अपना पूर्वरूप धारण कर लिया और श्रीकृष्णके अनुग्रहसे उस हाथीका दिव्य रूप हो गया ॥ १८-२२ ॥

फिर श्रीहरिकी परिक्रमा, नमस्कार और स्तुति करके हाथ जोड़े हुए वे दोनों कुबेर-मन्त्री पुनः अपने स्थानको

\* श्रीकृष्ण कृष्णसख कृष्णवपुर्दधान

कृष्णाय ते प्रणतिरस्तु सुरेश विष्णो ।

पूर्णप्रभो परमपावन पुण्यकीर्ति

मां पाहि पाहि परमेश्वर पापपाशात् ॥

( गंग०, द्वारका० ११ । १७ )

चले गये । देवतालोग फूल बरसाते हुए जय-जयकार करने लगे । भगवान् प्रकृतिते परे विद्यमान अपने साक्षात् धाममें चले गये । जो नरश्रेष्ठ चक्रतीर्थकी इस कथाको सुनता है, वह चक्रतीर्थमें स्नान करनेका फल पाता है—

इसमें संशय नहीं है । जो एकाग्रचित्त हो गज और ग्राहकी इस पुण्यमयी कथाको सुनता है, उसके बुरे स्वप्न नष्ट हो जाते हैं तथा निश्चय ही उसे अच्छे स्वप्न दिखायी देते हैं ॥ २३-२६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकालखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें चक्रतीर्थकी उत्पत्तिके प्रसङ्गमें गज और ग्राहका शापसे उद्धार नामक ग्यारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

## बारहवाँ अध्याय

महामुनि त्रितके शापसे कक्षीवान्का शङ्करूप होकर सरोवरमें रहना और श्रीकृष्णके द्वारा उसका उद्धार होना; शङ्खोद्धार-तीर्थकी महिमा

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! द्वारकामें जो 'शङ्खोद्धार' नामक तीर्थ है, वह सब तीर्थोंमें प्रधान है । जो मनुष्य उस तीर्थमें स्नान करके सुवर्णका दान देता है, वह सम्पूर्ण उपद्रवोंमें रहित विष्णुलोकमें जाता है ॥ १ ॥

एक समय श्रीकृष्णभक्त शान्तचित्त महामुनि त्रित तीर्थयात्राके प्रसङ्गसे आनतदेशमें आये । वहाँ एक सुन्दर सरोवर देवकर मुनिने उसमें स्नान करके श्रीहरिकी पूजा की । उस पूजामें सुन्दर लक्षणोंमें युक्त जो महाशङ्ख वे बजाया करते थे, उमे उन्हींके शिष्य कक्षीवान्ने अत्यन्त लोभके कारण चुरा लिया । पूजाका शङ्ख चुराया गया देख मुनिवर त्रित कुपित होकर बोले—'जो मेरा शङ्ख ले गया है, वह अवश्य ही शङ्ख हो जाय ।' कक्षीवान् तत्काल शापसे पीड़ित हो शङ्ख हो गया और गुब्बके चरणोंमें गिरकर बोला—'भगवन् ! मेरी रक्षा कीजिये ।' त्रितमुनि शीघ्र ही शान्त हो गये और बोले—'दुर्बुद्धे ! यह तुमने क्या किया ? चोरीके दोषसे जो पाप हुआ है, उसका फल भोग । मेरी बात छूटी नहीं हो सकती । नू यहाँ श्रीकृष्णके चरण-कमलोंका चिन्तन करता रह; वे ही तेरा उद्धार करेंगे' ॥ २-६३ ॥

राजन् ! यों कहकर जब महामुनि त्रितदेव वहाँसे चले गये, तब शङ्करूपधारी कक्षीवान् उस सरोवरमें कूद पड़ा और 'कृष्ण ! कृष्ण !!' पुकारता हुआ लौ वर्षातक वहीं रहा ॥ ७-८ ॥

तदनन्तर भक्तवत्सल परिपूर्णतम साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण उस सरोवरके तटपर आये और उसे अभय-दान देते हुए बोले—'डरो मत ।' मेघ-गर्जनाके समान

भगवान्की वह गम्भीर वाणी सुनकर वह जलचर शङ्ख चीख उठा—'देवदेव ! जगत्पते !! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ।' तब सर्वसामर्थ्यशाली वृषापरायण भगवान्ने नागराजके शरीरकी भाँति अपनी दृष्ट पुष्ट भुजाके द्वारा उस भक्त शङ्खका उसी प्रकार जलमें उद्धार किया; जैसे किसी समय उन्होंने गजका उद्धार किया था । कक्षीवान् उसी क्षण शङ्खका रूप छोड़कर दिव्यरूपधारी हो गया और हाथ जोड़ श्रीहरिको नमस्कार करने उनकी स्तुति करने लगा ॥ ९-१२ ॥

कक्षीवान्ने कहा—वासुदेव ! आपको नमस्कार है । गोविन्द ! पुरुषोत्तम ! दीनवत्सल ! दीनानाथ ! द्वारकानाथ ! परमेश्वर ! आपको मेरा बारंबार प्रणाम है । आपने ही ध्रुवको ध्रुवपद प्रदान किया; प्रह्लादकी पीड़ा हर ली; गजराजका उद्धार किया तथा राजा बलिकी भेट स्वीकार की; आपको बारंबार नमस्कार है । द्रौपदीका चीर बढ़ाकर उसकी लाज बचानेवाले आप श्रीहरिको नमस्कार है । विष, अग्नि और वनवासमें पाण्डवोंकी रक्षा करनेवाले पाण्डव-सहायक आपको नमस्कार है । धनुकुलके रक्षक तथा इन्द्रके कोपसे ब्रजके गोपोंकी रक्षा करनेवाले आपको नमस्कार है । गुरुको, माता देवकीकी और ब्राह्मणको उनके मरे हुए पुत्रोंको लेकर देनेवाले श्रीकृष्ण ! आपको बारंबार नमस्कार है । जरासंधकी कैदमें पड़े हुए नरेशोंको वहाँसे छुटकारा दिलानेवाले, राजा नृगका उद्धार करनेवाले तथा सुदामाकी दोन्ता हर लेनेवाले आप साक्षात् परमेश्वरको नमस्कार है । आप वासुदेव श्रीकृष्णको नमस्कार है । संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्धको भी

नमस्कार है। इस प्रकार चतुर्व्यूहरूपधारी आप परमेश्वरको मेरा प्रणाम है। देवदेव! आप ही मेरी माता, आप ही पिता, आप ही बन्धु, आप ही भ्राता, आप ही विद्या, आप ही धन और आप ही मेरे सब कुछ हैं\* ॥ १३ -- १९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! इस प्रकार श्रीहरिकी स्तुति करके प्रेम पूरित कर्त्तवान् एक श्रेष्ठ विमानपर आरूढ़ हो यादवोंके देखते-देखते, सैरुड़ो सूर्योके ममान तेजस्वी होकर,

दशों दिशाओंको उद्भासित करता हुआ समस्त उपद्रवोंसे रहित विष्णुधाममे चला गया। मैथिलेश्वर! श्रीहरिने जिस सरोवरके तटपर शङ्खोद्धार किया था, वह उस घटनाके कारण ही परम पुण्यमय 'शङ्खोद्धार-तीर्थ'के नामसे प्रसिद्ध हो गया। जो श्रेष्ठ मानव शङ्खोद्धारकी इस कथाको सुनता है, वह शङ्खोद्धार तीर्थमें स्नान करनेका फल पा जाता है—इसमें संशय नहीं है ॥ २०—२३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाहव-संवादमें 'शङ्खोद्धार-तीर्थका माहात्म्य' नामक बारहवों अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

### प्रभास, सरस्वती, बोधपिप्पल और गोमती-सिन्धु-संगमका माहात्म्य

श्रीनारदजी कहते हैं—महामन! विदेहराज! प्रभास तीर्थका भी माहात्म्य सुनो, जो सर्वपापापहारी, पुण्यदायक तथा तेजकी वृद्धि करनेवाला है। राजन्! सिंहराशिमें बृहस्पतिके रहते गोदावरीमें, कुम्भगण बृहस्पतिके होने-पर हरक्षेत्र (हरद्वार) में, सूर्यग्रहणके समय कुरुक्षेत्रमें और चन्द्रग्रहणके अवसरपर काशीमें स्नान और दान करके मनुष्य जिस पुण्यको पाता है, उसमें मौगुना पुण्य प्रभास-क्षेत्रमें प्रतिदिन स्नान करनेमें प्राप्त होता रहता है। दक्षके शापमें राजयक्ष्मा नामक रोग हां जानेपर नक्षत्रोंके स्वामी चन्द्रमा जहाँ स्नान करके तत्काल शाप दोषभ मुक्त हो गये और पुनः उनकी कल्याणोंका उदय हुआ, वही 'प्रभासतीर्थ' है ॥ १—४ ॥

राजन्! उस तीर्थमें परम पुण्यमयी पश्चिमवाहिनी सरस्वती प्रवाहित होती है। उनके जलमें स्नान करके पापी मनुष्य भी साक्षात् ब्रह्ममय हो जाता है। नगेश्वर! परस्वतीके

तटपर 'बोधपिप्पल' नामक प्रसिद्ध तीर्थ है, जहाँ भगवान् श्रीकृष्णने उद्भवकों परम कल्याणमय भागवत-धर्मका उपदेश दिया था। राजन्! उस बोधपिप्पलकी विधिवत् पूजा करके, मिर नवानर जो उसका स्पर्श करता है और ब्रह्मसम्मित भागवतपुराणको सुनता है—मनको संयममें रखते हुए मौन-भावमें भागवतका आधा श्लोक या चाँथाई श्लोक भी सुन लेता है—उसके हाथमें भगवान् विष्णुका परमपद आ जाता है, अर्थात् उसके लिये परमपदकी प्राप्ति निश्चित हो जाती है। जो प्रभासमें भाद्रपद मासकी पूर्णिमा तिथिको सोनेके सिंहासनसे युक्त श्रीमद्भागवतपुराणका दान करता है, वह परममार्गको प्राप्त होता है। जिन्होंने कहीं या कभी श्रीमद्-भागवतपुराण नहीं सुना, उन भूमिवासी मनुष्योंका जन्म व्यर्थ चला गया। जिन्होंने भागवतपुराण नहीं सुना, जिनके द्वारा पुराण पुरुष परमात्माकी आराधना नहीं की गयी तथा जिन लोगोंने भूमिदेवों—ब्राह्मणोंके मुखरूपी अग्निमें उत्तम

\* वासुदेव नमस्तेऽस्तु गोविन्द पुरुषोत्तम। दीनवत्सल दीनेश द्वारकेश परेश्वर ॥

ध्रुवे ध्रुवपदं रात्रे प्रहादस्यार्तिहारिणे। गजस्योद्धारिणे तुभ्यं बलेर्बलिबिदे नमः ॥

द्रौपदीचौरसंश्रानकारिणे हरये नमः। गराम्निबनबासेभ्यः पाण्डवानां सहायिने ॥

यादवत्राणकर्त्रे च शक्रदाभीररक्षिणे। शुरुमाट्टिजानां च पुत्रदात्रे नमो नमः ॥

जरासंधनिरोधार्तनृपाणां मोक्षकारिणे। नृगस्योद्धारिणे साक्षात् सुदासो दैन्यहारिणे ॥

वासुदेवाय कृष्णाय नमः संकरिणाय च। प्रद्युम्नवानिरुद्धाय चतुर्भूषाय ते नमः ॥

त्वमेव माता च पिता त्वमेव त्वमेव बन्धुश्च सखा त्वमेव। त्वमेव विद्या द्रविणं त्वमेव सर्वं मम देवदेव ॥

( गी०, द्वारका० १२। १३—१९ )

भोजनकी आहुति नहीं दी, उन मनुष्योंका जन्म व्यर्थ चला गया ॥ ५—११ ॥

द्वारकामें गोमती और समुद्रका संगम सब तीर्थोंका राजा है, जिसमें स्नान करके मनुष्य निर्मल वैकुण्ठधामको प्राप्त होता है। गङ्गासागर-संगम-तीर्थमें स्नान करनेसे सौ अश्व-मेधपशुओंका पुण्यफल प्राप्त होता है। उससे भी सहस्रगुना पुण्य गोमती सागर-संगममें स्नान करनेसे सुलभ होता है। इसी विषयमें पुराणवेत्ता पुरुष इस पुरातन इतिहासका कथन किया करते हैं, जिसके श्रवणमात्रसे मनुष्य पाप-तापसे मुक्त हो जाता है ॥ १२—१४ ॥

पूर्वकालमें हस्तिनापुरमें राजमागंपति नामक एक श्रेष्ठ वैश्य निवास करता था। वह महान् गौरवशाली तथा कुबेरके समान निधिपति था। आगे चलकर वह वैश्य वैश्याओंके प्रसङ्गमें रहने लगा। वह विटों (धूर्तों और लम्पटों) की गोष्ठीमें बड़ा चतुर समझा जाता था। जुआ खेलनेमें उसकी बड़ी आमक्ति थी। वह लोभ, मोह और मदमें उन्मत्त रहता था। वह महादुष्ट वैश्य सदा झूठ बोलता और कृकर्ममें लगा रहता था। उसने ब्राह्मणों, पितरों और देवताओंके निमित्त कभी धनका दान नहीं किया। वह यदि कहीं दूरसे भगवान् की कथा-वार्ता होती देख लेता तो क्रुद्ध होकर जल्दी ही और दूर निकल जाता था। उसने माँ बापकी कभी सेवा नहीं की और अपने पुत्रोंको भी धन नहीं दिया। वह ऐसा दुर्बुद्धि और खल था कि बनावट होनेपर भी अपनी पत्नीको त्यागकर उससे अलग रहने लगा। वैश्याओंके सङ्गमें रहनेसे उसका आधा धन नष्ट हो गया, आधा चोर चुरा ले गये और जो कुछ थोड़ा-सा पृथ्वीमें गड़ा हुआ था, वह स्वतः वहीं बिलीन हो गया; क्योंकि पुण्यसे लक्ष्मी बढ़ती है और पापसे निश्चय ही नष्ट हो जाती है ॥ १५—२० ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'प्रभास, सरस्वती, बोधपिप्पल तथा गोमती-सिन्धु-संगमका माहात्म्य' नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥

इस प्रकार वैश्याओंमें आसक्त हुआ वह महादुष्ट वैश्य निर्धन हो गया और उसी रमणीय नगर हस्तिनापुरमें चोरीका काम करने लगा। उन दिनों वहाँ राजा शंतनु राज्य करते थे। उन्होंने चोरीके कर्ममें लगे हुए उस वैश्यको रस्तियोंमें बाँधकर अपने देशसे बाहर निकलवा दिया। वनमें रहकर वह जीवोंकी हिंसा करने लगा। उन्हीं दिनों वहाँ बहुत वर्षोंतक वर्षा नहीं हुई। तब दुर्भिक्षसे पीड़ित हुआ वह वैश्य पश्चिम दिशाकी ओर चला गया। वहाँ एक वनमें किमी सिंहने अपने पंजेमें उसको मार डाला। उसी समय यमदूत आये और उसे पाशोंमें बाँधकर नीचे मुख करके लटकाने तथा कोईसे पीटने हुए यमलोकके मार्गपर ले चले। तदनन्तर कोई महान् गृध्र उसकी बाँहका मांस लेकर आकाशमें उड़ गया और अपनी चोंचमें तुरंत ही उसको खाने लगा। अन्य पक्षी जिन्हें मांस नहीं मिला था, वे सब आतुर हो उसीमेंसे अपने लिये भी मांस ग्रहण करने लगे। इस प्रकार चील आदि पक्षियोंका वहाँ महान् कोलाहल होने लगा; तथापि उस गृध्रने अपने मुखसे उस मांसको नहीं छोड़ा। वह उड़ते-उड़ते पश्चिम दिशाकी ओर चला गया। वहाँ उसीके समान शक्तिशाली एक दूसरे गृध्रने उसके मुखपर अपनी तांगी चोंचने प्रहार किया। तब उसके मुँहमें वह मांस गोमती सागर-संगममें गिर गया। उस तीर्थमें उसके मांसके झूथे ही यह महापातकी वैश्य यमदूतोंके पाशोंको स्वयं तोड़कर चार भुजाओंसे युक्त देवता हो गया और उन दूतोंके देखते-देखते दिव्य विमानपर आरूढ़ हो सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ वह श्रीहरिके परम-धाममें चला गया ॥ २१—३१ ॥

जो मनुष्य गोमती-समुद्र-संगमके इस माहात्म्यको सुनता है, वह सब पापोंसे मुक्त हो भगवान् विष्णुके लोकमें जाता है ॥ ३२ ॥

\* पुराणं न श्रुतं यैस्तु श्रीमद्भागवतं कचिद् । तेषां कृष्ण जन्म गतं नराणां भूमिवासिनाम् ॥

यैनं श्रुतं भागवतं पुराणं नारायणो यैः पुरुषः पुराणः । इतं मुखे नैव धामराजा तेषां कृष्ण जन्म गतं नराणाम् ॥

( गी०, द्वारका० १३ । १०-११ )



## चौदहवाँ अध्याय

### द्वारका क्षेत्रके समुद्र तथा रैवतक पर्वतका माहात्म्य

भीनारदजी कहने हैं—सबको सम्मान देनेवाले नरेश ! अब द्वारावती और समुद्रके माहात्म्यका वर्णन सुनो, जो सब पापोंको हर लेनेवाला, पुण्यदायक तथा उन तीर्थोंमें स्नानका फल देनेवाला है ॥ १ ॥

महीपते ! जो वैशाख मासकी पूर्णमासीको व्रत रहकर, स्नानपूर्वक नदीपत्तिममुद्रका विधिवत् पूजन और उसमें नगस्कार करके रत्नोंका दान करता है, उसके शरीरमें तीनों देवता (ब्रह्मा, विष्णु, महेश) निवास करते हैं तथा उसके दर्शन मात्रसे मनुष्य कृतार्थ हो जाता है । इतना ही नहीं—उसके शरीरके स्पर्शसे तत्काल ब्रह्महत्या छूट जाती है तथा वह जहाँ-जहाँ जाता है, वहाँ-वहाँकी भूमि मङ्गलमयी हो जाती है । जगत्का बंध करनेवाला पापी मनुष्य भी उसका दर्शन करके मरनेपर अपने पाप-समूहका उच्छेद कर डालता और परम मोक्षको प्राप्त होता है ॥ २-५ ॥

मानद ! अब रैवत पर्वतका माहात्म्य सुनो, जो समस्त पापोंको दूर करेवाला, पुण्यदायक तथा भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाला है । गौतमका पुत्र मेधावी बड़ा बुद्धिमान् और विष्णुभक्त था । उसने मौ अयुत ( दस लाख ) वर्षोंतक विन्याचल पर्वतपर तपस्या की । एक दिन साध्यात् अपान्तरतमा नामक मुनि उसमें मिलनके लिये आये, परंतु उत्कट तपस्वी मेधावी अपने आसनमें नहीं उठा । तब अपान्तरतमा रोषमें भर गये और उसे शाप देते हुए बोले—‘संतोंके प्रति भक्ति न रखनेवाले पापात्मन् ! तुझे अपने तपोबलपर बड़ा गर्व हो गया है । तेरी स्थिति पर्वतके समान है । अतः दुर्मते ! तू यहीं पर्वत हो जा ।’ यों कहकर साध्यात् अपान्तरतमा मुनि चले गये । मेधावी शैलभावको प्रा । हो श्रीशैलका पुत्र हुआ । परंतु वह महाबुद्धिमान्, तपस्वी तथा विष्णुभक्तिके प्रभावसे पूर्वजन्मकी बातोंका स्मरण करेवाला हुआ ॥ ६-११ ॥

एक दिन मेरे मुखसे द्वारकापुरीका माहात्म्य सुनकर श्रीशैलके पुत्रने कहा—‘मुने ! आप शीघ्र राजा रैवतके पास जाइये और उनसे मेरी कही हुई प्रार्थना सुना दीजिये । क्योंकि आप बड़े दीनवत्सल हैं । ये महाबली राजा रैवत यदि प्रसन्न हो जायें और मुझे यहाँसे उठा ले चलें, तब मेरा द्वारकापुरीके क्षेत्रमें निवास सम्भव होगा ।’ विष्णु-

भक्तोंको शान्ति प्रदान करना तो मेरा काम ही ठहरा । मैंने उस पर्वतकुमारकी बात सुनकर शीघ्र ही राजा रैवतके पास जा उसकी कही हुई बात सुना दी । राजन् ! मेरी बात सुनकर राजा रैवत बड़े प्रसन्न हुए और बोले—‘यहाँ कोई पर्वत नहीं है; अतः उस शैलपुत्रको दोनों भुजाओंसे उखाड़कर यहाँ लाऊँगा और द्वारकामें उसकी स्थापना करूँगा ।’—ऐसी प्रातश्चा उन्होंने की ॥ १२-१६ ॥

राजा रैवत उस पर्वतको चुग लानेके लिये ज्यों ही प्रस्थित हुए, उनमें भी पहले में श्रीशैलके नगरमें जा पहुँचा । मुझे कलह प्रिय लगता है, इसलिए मैंने महात्मा श्रीशैलको राजाका उसके पुत्रकी चोरी। सम्बन्ध रखनेवाला मारा कृतान्त कह सुनाया । श्रीशैल पुत्रके मोहवश उसको डाँटकर कहा—‘तू कहा जा रहा है ?’ इसके बाद श्रीशैल गिरिराज सुमेरु और नगेश्वर हिमवान् के पास गया । वह धर्मात्मा पर्वत पुत्र स्नेहमें बहुत व्याकुल था । उसने उन पर्वतराजोंमें कहा—‘मुझे दैवने यहाँ एक पुत्र दिया है, मेरे बहुत में पुत्र नहीं ह; उस एकको भी यहाँमें हर ले जानेके लिये महाबली राजा रैवत आये हैं । इन महात्मा राजाके कारण मेरा पुत्र विदेश चला जा रहा है । मैं पुत्र स्नेहसे विकल होकर आप दोनोंकी शरणमें आया हूँ । आपलोग राजा रैवतको जातकर शीघ्र ही मुझे मेरा पुत्र दिला दें ॥ १७-२२ ॥

जातिके प्रति पक्षपात होनेके कारण वे दोनों पर्वत, सुमेरु और हिमालय, लाखों दूमरे पर्वतोंसे घिरे हुए तुरंत ही युद्धके लिये आये । उधर हनुमान्जीने जैसे द्रोणगिरिको उखाड़ लिया था, उसी प्रकार रैवतने अपनी दोनों भुजाओंसे उस पर्वतको उखाड़कर बलपूर्वक ऊपर उठा लिया और ज्यों ही वहाँसे चलनेका विचार किया, त्यों ही अन्न-शस्त्र धारण किये बहुत-से पर्वतोंको वहाँ उपस्थित देखा । उन्हें देखकर राजाने उच्चस्वरसे अट्टहास किया, मानो विश्वयातकी गड़गड़ाहट हुई हो । उनके उस सिंहनादसे सातों लोकों और सातों पातालोंके साथ सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड गूँज उठा । उसी समय उन समस्त योद्धाओंके हाथोंसे सारे अन्न-शस्त्र स्वतः गिर गये । जब वे पर्वत निःशस्त्र हो गये, तब बार-बार

कोलाहल करते हुए मार्गमें पर्वतसहित जाते हुए रैवतकोशुको और घुटनोंसे उसीप्रकार मारने लगे, जैसे पूर्वकालमें द्रोणाचलके रक्षक महाबली हनुमान्जीके पीछे उन्हें मार गिरानेके लिये ये कुछ दूरतक गये थे। उन पर्वतोंके चोट करनेपर भी राजा रैवतने अपने हाथमें उक्त पर्वतको नहीं छोड़ा ॥ २३-२८ ॥

॥ ५२ ॥ मेरे ही मुखमें राजा रैवतके ऊपर पर्वतोंका आक्रमण सुनकर भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण अपने भक्तकी सहायताके लिये तत्काल आकाशमार्गमें आ गये और राजाको अपना उत्कृष्ट तेज देकर 'डरो मत'—यों कहकर अभयदान दे। तुरंत वहाँ अन्तर्धान हो गये। भगवान्के चले जानेपर उन्हींके तेजसे सम्पन्न हो राजा रैवतने एक हाथपर उस पर्वतको रख लिया और वज्रको भी चूर कर देनेवाले अपने मुक्केसे सुमेरु पर्वतको इस प्रकार मारा। मानो महाबली वज्रधारी इन्द्रने किसी पर्वतपर वज्रमें प्रहार किया हो। उनके मुक्केकी मारसे मेरु पर्वत व्याकुल होकर गिर पड़ा। फिर हिमवान्को भी अपने बाहुवंगसे धराशायी करके उस रण

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'समुद्र और रैवतकाचलका

माहात्म्य' नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

यज्ञतीर्थ, कपिटकृतीर्थ, नृगकूप, गोपीभूमि तथा गोपीचन्दनकी महिमा;  
द्वारकाकी मिट्टीके स्पर्शसे एक महान् पापीका उद्धार

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! उस पर्वतपर पूर्व-कालमें राजा रैवतने यज्ञतीर्थका निर्माण किया, जहाँ एक यज्ञ करके मनुष्य कोटियज्ञोंका फल पाता है। वहाँ 'कपिटकृ' नामक तीर्थ है, जो एक कपिके मार गिराये जानेमें प्रकट हुआ था। राजन्! रैवतक गिरिपर वह तीर्थ छब पापोंका नाश करनेवाला है ॥ १-२ ॥

भौमासुरका सखा एक द्विविद नामक वानर था, जो बड़ा ही दुष्ट था। उसे बलरामजीने वज्रके समान चोट करनेवाले मुक्केसे जहाँ मारा था, वही स्थान 'कपिटकृतीर्थ' है। वह वानर सपुत्रोंकी अबहेल्ला करनेवाला था, तो भी वहाँ मारे जानेमें तत्काल मुक्त हो गया। नरेश्वर! उस तीर्थमें स्नान करनेके लिये सदा देवतालोग आया करते हैं। 'कलविष्णुतीर्थ'की यात्रा करनेपर कोटि गोदानका फल प्राप्त होता है। इससे दूना पुण्य शुभ दण्डकारण्यकी

दुर्मद नरेशने विजय आदि अन्य पर्वतोंको अपने पैरोंसे रौंद डाला ॥ २९-३३ ॥

विजय आदि सभी पर्वत उनके पैरोंके आघातसे कुचले जानेके कारण भयभीत हो युद्धका मैदान छोड़कर दसों दिशाओंमें भाग चले। इस प्रकार पर्वतोंके समुदायपर विजय पाकर पर्वतके समान सुहृद् शरीरवाले राजा रैवतने उस पर्वतको विजय-गर्जनाके साथ ले जाकर आनन्ददेशमें स्थापित कर दिया ॥ ३४-३५ ॥

राजन्! वह पर्वत राजा रैवतके ही नामपर 'रैवतकाचल'के रूपमें विख्यात हुआ। भगवान्के प्रति भक्तिभावसे युक्त वह श्रेष्ठ पर्वत आज भी द्वारका क्षेत्रमें विराजमान है। उसके दर्शनमात्रसे ब्रह्महत्याका पाप छूट जाता है। उसके स्पर्शमात्रसे मनुष्य सौ यज्ञोंका फल प्राप्त कर लेता है। उस पर्वतकी यात्रा और परिक्रमा करके नतमस्तक हो जो मनुष्य ब्राह्मणको भोजन देता है, वह भगवान् विष्णुके परमपदको प्राप्त कर लेता है ॥ ३६-३८ ॥

यात्रा करनेपर मिलता है। उसमें भी चौगुना पुण्य सैन्धव-नामक विशाल वनकी यात्रा करनेपर सुलभ होता है। उसकी अपेक्षा भी पाँचगुना अधिक पुण्य जम्बूसार्गकी यात्रा करनेसे मनुष्यको मिल जाता है। पुष्करतीर्थके वनमें उससे भी दसगुना पुण्य प्राप्त होता है। उससे दसगुना पुण्य 'उत्पलवततीर्थ'की यात्रासे सुलभ होता है। उसकी अपेक्षा भी दसगुना पुण्य 'नैमिषारण्यतीर्थ'में बताया गया है। विदेहराज! नैमिषारण्यमें भी सौगुना पुण्य 'कपिटकृतीर्थ'में स्नान करनेमें प्राप्त होता है ॥ ३-८ ॥

द्वारकामें एक 'नृगकूप' है, जो तीर्थोंमें सर्वोत्तम तीर्थ है। उसके दर्शनमात्रसे ब्रह्महत्याका पाप छूट जाता है। राजा नृगने अनजानमें एक ब्राह्मणकी गायको दूसरे ब्राह्मणके हाथमें दे दिया था। उसी पापसे उन्हें गिरगिटका शरीर धारण करके कूपमें रहना पड़ा। दानियोंमें सर्वश्रेष्ठ राजा

दृग भी एक छोटे-से पापके कारण अन्धकूपमें गिरे और चार युगोंतक उसीमें रहे । फिर सत्पुरुषोंके देखते-देखते भगवान् श्रीकृष्णने उनका उद्धार किया । महीपते ! उसी दिनसे भृगुकूप तीर्थस्वरूप हो गया । कानििककी पूर्णिमाको उस कूपके जलसे स्नान करना चाहिये । ऐसा करनेवाला मनुष्य कोटिजन्मोंके किये हुए पापसे छुटकारा पा जाता है, इसमें संशय नहीं है । वहाँ विधिपूर्वक जो एक भी गोदान करता है, वह निस्संदेह कोटि गोदानके पुण्यफलका भागी होता है ॥ ९-१३३ ॥

राजन् ! अब गोपीभूमिका माहात्म्य सुनो, जो पापहारी उत्तम तीर्थ है । उसके श्रवणमात्रमें कर्मबन्धनसे छुटकारा मिल जाता है । जहाँ गोपियोंने निवास किया था, उस निवासके कारण ही वह स्थान 'गोपीभूमि'के नामसे प्रसिद्ध हुआ । वहाँ गोपियोंके अङ्गरागसे उत्पन्न उत्तम गोपीचन्दन उपलब्ध होता है । जो अपने अङ्गोंमें गोपीचन्दन लगाता है, उसे गङ्गास्नानका फल मिलता है । जो मदा गोपीचन्दनकी मुद्राओंसे मुद्रित होता है, अर्थात् गोपीचन्दनका छपा-तिलक लगाता है, उसे प्रतिदिन महानादैयोंमें स्नान करनेका पुण्यफल प्राप्त होता है । उगने सहस्र अश्वमेध और सौ राजसूय यज्ञ कर लिये । सब तीर्थोंका स्वन, दान और व्रतोंका अनुष्ठान भी कर लिया । निरसंदेह वह नित्य गोपीचन्दन लगातेमात्रसे कुतार्थ हो जाता है । गङ्गाकी मिट्टीसे दुगुना पुण्य चित्रकूटकी रजका माना गया है, उससे भी दसगुना पुण्य पञ्चवर्तीकी रजका है, उसका अपेक्षा भी सौगुना पुण्य गोपीचन्दनरूप रजका है । गोपीचन्दनका तुम वृन्दावनकी रजके समान समझो । जिसके शरीरमें गोपीचन्दन लगा हो, वह सैकड़ों पापोंस युक्त हो तो भी उसे यमराज भी अपने साथ नहीं ले जा सकते, फिर यमदूतोंकी तो बात ही क्या है । पापी होनेपर भी जो पुरुष प्रतिदिन गोपीचन्दनका तिलक धारण करता है, वह श्राद्धके गोलोकधाममें जाता है, जहाँ प्राकृत गुणोंका प्रवेश नहीं है ॥ १४-२२ ॥

सिन्धुदेशका एक राजा था, जिसका नाम दीर्घबाहु था । वह अन्यायपूर्ण जीवन बितानेवाला, दुष्टात्मा और सदा वेश्यासङ्गमें रत रहनेवाला था । उसने भारतवर्षमें सैकड़ों ब्रह्महत्याएँ की थीं । उस दुरात्माने दस गर्भवती स्त्रियोंका वध किया था । उसने शिकार खेलते समय अपने बाण-समूहोंसे कपिला गौओंकी हत्या की थी । एक दिन वह सिन्धी घोंड़ेपर चढ़कर मृगयाके लिये वनमें गया । वहाँ

उसके कुपित मन्त्रीने राज्यके लोभसे उस महाखल नरेशको तीखा धारवाली तलवारसे उस वनमें ही मार डाला । उसको पृथ्वीपर पड़ा और मृत्युको प्राप्त हुआ देख यमके सेवक बाँधकर परस्पर हर्ष प्रकट करते हुए उसे यमपुरी ले गये । उस पापीको सामने खड़ा देख बलवान् यमराजने तुरंत ही चित्रगुप्तमें पूछा 'इसके योग्य कौन-सी यातना है ?' ॥ २३-२८ ॥

चित्रगुप्तने कहा—महाराज ! निस्संदेह इसे चौरासी लाख नरकोंमें बारी-बारीने गिराया जाय और जबतक चन्द्रमा और सूर्य विद्यमान हैं, तबतक यह नरकका कष्ट भोगता रहे । इसमें भारतवर्षमें जन्म लेकर एक क्षण भी कभी पुण्य कर्म नहीं किया है । इसने दस गर्भवती स्त्रियोंकी और असंख्य कपिला गौओंकी हत्या की है । इसके सिवा अन्य पशुओंकी हत्या तो इसने हजारोंकी संख्यामें की है । इसलिये देवता और ब्राह्मणोंकी निन्दा करनेवाला यह महान् पापी है ॥ २९-३१ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उस समय यमकी आज्ञामें यमदूत उस पापात्माको लेकर कुम्भीपाक नरकमें ले गये, जिसका दीर्घ विस्तार एक सहस्र योजनका था । वहाँ विशाल कड़ाहमें तपाया हुआ तेल भरा था । उस खौलते हुए तेलमें फेन उठ रहे थे । यमदूतोंने उस पापीको उसी कुम्भीपाकमें गिरा दिया । उसके गिरते ही वहाँकी प्रलयाग्निके समान प्रज्वलित अग्नि तत्काल शांत हो गयी । विदेहराज ! जैसे प्रह्लादको खौलते हुए तेलमें फेंकनेपर वह शीतल हो गया था, उसी प्रकार उस पापीको नरकमें गिरानेसे वहाँकी ज्वाला शान्त हो गयी । यमदूतोंने उसी समय यह विचित्र घटना महात्मा यमको बतायी । चित्रगुप्तके साथ धर्मराज बड़ी चिन्तामें पड़े और सोचने लगे—'इसने तो भूतलपर क्षणभर भी कभी कोई पुण्य नहीं किया है ।' नरेश्वर ! इसी समय धर्मराजकी सभामें व्यासजी पधारे । उनकी विधिपूर्वक पूजा करके परम बुद्धिमान् धर्मात्मा धर्मराजने उन्हें प्रणाम करके पूछा ॥ ३२-३६ ॥

यम बोले—भगवन् ! इस पापीने पहले कभी कहीं कोई सुकृत नहीं किया है । इसलिये जिसमें फेन उठ रहा था, ऐसे खौलते हुए तेलमें भरे कुम्भीपाकके महान् कड़ाहमें इसको फेंका गया था । इसके डालते ही वहाँकी आग तत्काल शीतल हो गयी । इस संदेहके कारण मेरे चित्तमें निश्चय ही बड़ा खेद है ॥ ३७-३८ ॥



कल्याण



श्रीगथा और रुक्मिणी आदिका मिलन

श्रीगथाके हृदयमें श्रीकृष्णचरणोंकी नित्य स्थिति

श्रीध्यासजीने कहा—महाराज ! पाप-पुण्यकी गति उसी प्रकार बड़ी सूक्ष्म होती है, जैसे सम्पूर्ण शास्त्रोंके विद्वानोंमें श्रेष्ठ प्रज्ञावान् पुरुषोंने ब्रह्मकी गति सूक्ष्म बताया है। दैवयोगसे इसको स्वयं ही प्रत्यक्ष एवं सार्थक पुण्य प्राप्त हो गया है। महामते ! जिस पुण्यसे वह शुद्ध हुआ है, उसे बताता हूँ; जहाँ किसीके हाथसे द्वारकाकी मिट्टी पड़ी हुई थी, वहाँ इस पार्वीकी मृत्यु हुई है। उस मृत्तिकाके प्रभावसे ही यह पार्वी शुद्ध हो गया है। जिसके अङ्गमें गोपीचन्दनका लेप हो; वह 'नर'से 'नारायण' हो जाता है। उसके दर्शन-

मात्रसे तत्काल ब्रह्महत्या छूट जाती है ॥ ३९-४२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर धर्मराज उसे ले आये और इच्छानुसार चलनेवाले एक विशेष विमानपर उसे बैठाकर उन्होंने प्रकृतिसे परे वैकुण्ठधामको भेज दिया। गोपीचन्दनके सुयश (प्रताप)का ज्ञान उनको अकस्मात् उसी समय हुआ। राजन् ! इस प्रकार मैंने तुम्हें गोपीचन्दनकी महिमा बताया। जो श्रेष्ठ मनुष्य गोपीचन्दनके इस माहात्म्यको सुनता है; वह महात्मा श्रीकृष्णके परमधाममें जाता है ॥ ४३-४४ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-व्यास-संवादमें 'कपिटङ्क, नृग-कूप तथा गोपीभूमिकी महिमाका वर्णन' नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

सिद्धाश्रमकी महिमाके प्रसङ्गमें श्रीराधा और गोपाङ्गनाओंके साथ श्रीकृष्ण और उनकी सोलह हजार रानियोंका समागम

श्रीनारदजी कहते हैं—महामते विदेहराज ! अब सिद्धाश्रमका माहात्म्य सुनो, जिसका स्मरण करनेमात्रसे समस्त पाप छूट जाते हैं। जिसके स्पर्शमात्रसे साक्षात् श्रीहरिसे कभी वियोग नहीं होता; उसी तीर्थको पुराणवेत्ता पुरुष 'सिद्धाश्रम' कहते हैं। जिसके दर्शनसे सालोक्य, स्पर्शसे सामीप्य, जिसमें स्नान करनेसे सारूप्य और जहाँ निवास करनेसे सायुज्य मोक्षकी प्राप्ति होती है; उसे ही 'सिद्धाश्रम' जानो ॥ १-३ ॥

एक समय चन्द्रानना मन्त्रीके मुखसे सिद्धाश्रम तीर्थका माहात्म्य सुनकर श्रीकृष्णके वियोगसे व्याकुल हुई श्रीराधाने उसमें नहानेका विचार किया। वैशाख मासमें सूर्यग्रहणके पक्षपर सिद्धाश्रम तीर्थकी यात्राके लिये कदली-वनसे उठकर श्रीराधाने गोपाङ्गनाओंके नौ यूथ और समस्त गोपगणोंके साथ वहाँ जानेका मन-ही-मन निश्चय किया। श्रीदामाके क्षापके कारण होनेवाले श्रीकृष्णवियोगके सौ वर्ष बीत चुके थे। श्रीराधिका शिविकामें आरुढ़ हुई। उनपर छत्र-चँवर डुलये जाने लगे। इस प्रकार वे सती श्रीराधा आनतदेशके महातीर्थ सिद्धाश्रमको गयीं ॥ ४-७ ॥

नरेश्वर ! वहाँ साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण अपनी सोलह हजार रानियोंके साथ यादवगणोंसे घिरे हुए तीर्थयात्राके लिये आये। करोड़ों बलिष्ठ गोपाल हाथोंमें अस्त्र-शस्त्र

लिये श्रीराधिकाकी आज्ञाके अनुसार सिद्धाश्रमकी चारों ओरसे रक्षा कर रहे थे। गोपियोंके सौ यूथ भी बड़े शक्तिशाली थे। वे, तथा अन्य गोपाङ्गनाएँ हाथोंमें बेंतकी छड़ी लिये सिद्धाश्रममें विधिपूर्वक स्नान करती हुई श्रीराधाकी सेवामें तत्पर थीं। द्वारकावासी स्नानकी इच्छामें वहाँ आकर खड़े थे। शस्त्र और वेत्र धारण करनेवाले गोरोंने उन्हें मार-मारकर दूर हटा दिया। इसी समय भगवान् श्रीकृष्णकी रानियोंने सिद्धाश्रममें प्रवेश किया। उन रानियोंने भगवान् श्रीकृष्णसे पूछा—'देवकीनन्दन ! आप सर्वत्र हैं, अतः हमें बताइये, यह कौन स्त्री स्नान कर रही है, जिसका वैभव अद्भुत दिखायी देता है तथा जिसका गौरव मानकर समस्त यादव-पुंगव यहाँ भयभीत में खड़े हैं। अहो ! यह किसकी प्रिया है, इसका क्या नाम है और यह कहाँकी रहनेवाली है ?' ॥ ८-१३ ॥

श्रीभगवान् बोले—ये साक्षात् वृषभानुकी पुत्री कीर्तिनन्दिनी श्रीराधा हैं, जो सम्पूर्ण ब्रजकी अधीश्वरी, गोपाङ्गनाओंकी स्वामिनी तथा मेरी प्राणवल्लभा हैं। ये ब्रजसे गोपीगणोंके साथ सिद्धाश्रममें स्नान करनेके लिये आयी हैं। इन्हींके गौरवसे ये यादव त्रस्त होकर खड़े हैं। इन्हींका यह अद्भुत वैभव है ॥ १४-१५ ॥

श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर अपने अनुपम रूप और

यौवनपर गर्व करनेवाली भामिनी सत्यभामा अपनी सौतोंके बीच धीरे-धीरे बोली—'क्या राधा ही रूपवती हैं, मैं रूपवती नहीं हूँ ? पूर्वकालमें बहुत-से लोगोंने मेरी याचना की थी। मैं अपने रूप और औदार्य-गुणसे सदा ही पूजित रही हूँ। सखियो ! मेरे रूपसे ही कारण शतधन्वाकी मृत्यु हुई, अक्रूर और कृतवर्माको यदुपुरीमें पलायन करना पड़ा। जो स्वयमन्तक मणि प्रतिदिन अपने-आप आठ बार सुवर्णकी सृष्टि करती है, जिसके रहनेसे दुर्भिक्ष, महामारी आदि कष्ट स्वतः भाग जाते हैं तथा जिसकी पूजाके स्थानमें सर्प, आधि-व्याधि, अमङ्गल और मायावी लोग नहीं रह पाते, मेरे पिताने वही स्वयमन्तक मणि मेरे दहेजमें दी थी। उक्त मणिसे मेरे घरमें भी सम्पूर्ण अद्भुत वैभव प्रकट हो गया है। मैं अपने महान् प्रेमसे श्रीकृष्णको वशमें रखती हूँ, उनके साथ गरुडपर बैठकर यात्रा करती हूँ। प्राण्योतिषपुरमें भीमासुरके साथ जो महान् युद्ध हुआ था, उने मैंने अपनी आँखोंसे देखा है। मेरी ही कृपासे तुम सब प्राण्योतिषपुरसे द्वारकापुरीमें आयीं और सब-की-सब श्रीकृष्णकी पत्नी हुई, इसमें संशय नहीं है। मेरी ही बातका आदर करके इन श्रीकृष्णने इन्द्रको छत्र दिया। मेरा ही प्रिय करनेकी इच्छासे इन्होंने देवमाता अदितिको उनके दोनों कुण्डल अर्पित किये। ऐरावतके वंशमें उत्पन्न बड़े-बड़े गजराज, जो भीमासुरकी सम्पत्ति-थे, मेरी ही इच्छासे महात्मा श्रीकृष्णद्वारा द्वारकामें लाये गये। मेरे ही कारण भीहरिने देवराज इन्द्रने भी महान् वैर टान लिया। मेरे द्वारपर बृक्षराज पारिजात सदा सुशोभित होता है। मैंने अपने पातिव्रतधर्मसे ही श्रीकृष्णको वशमें कर रक्खा है। मैंने समस्त सामग्रियोंके साथ नारदजीके हाथ श्रीकृष्णका दान कर दिया था। मेरे समान गौरव और वैभव किमी भी स्त्रीको नहीं प्राप्त हो सकता। रूप और उदारता भी मेरे तुल्य किसी भी स्त्रीमें नहीं है। फिर राधाकी तो बात ही क्या है ! जिनके रूपपर चेदिराज विशुपाल आदिने रणभूमिमें श्रीकृष्णके साथ युद्ध छेड़ दिया था, उन दक्षिणकीका रूप-सौन्दर्य क्या किर्मासे कम है ! सुन्दर मौहोंवाली बहिन दक्षिणी ! तुम क्योंकर रूपवती नहीं हो ! सखियो ! राधा एक गोपकी कन्या है और तुम सब राज-कुमारियाँ हो; सभी धन्य और मान्य हो तथा मानवती स्त्रियोंमें श्रेष्ठ हो' ॥ १६-२९ ॥

मिथिलेद्वर ! सत्यभामाके इस प्रकार कहनेपर दक्षिणी आदि सभी श्रेष्ठ रानियाँ मानवती हो गयीं। उन सबको अपने कुल, कौशल, शील, धन, रूप और यौवनपर गर्व था। वे आठों पटरानियाँ सबको मान देनेवाले श्रीकृष्णसे बोलीं ॥ ३०-३१ ॥

रानियाँ बोलीं—प्रभो ! आपके मुँहसे पहले हमने राधाके रूपकी बड़ी बड़ाई सुनी है, जिनके प्रति तुम सदा अनुरक्त रहते हो और वे भी सदा तुम्हारे अनुरागके रंगमें रंगी रहती हैं। आज हम उन्हीं तुम्हारी ब्रजवासिनी प्रियतमा राधाको देखना चाहती हैं, जो सदा तुम्हारे वियोगसे खिन्न रहती हैं और यहाँ स्नानके लिये आयी हुई हैं ॥ ३२-३३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! तब 'तथास्तु' कहकर पटरानियोंसे घिरे हुए श्रीकृष्ण सोलह हजार रानियोंके साथ श्रीराधाका दर्शन करनेके लिये गये। लोनेके रमणीय शिबिरमें—जो च्चजा-पताकाओंसे सुशोभित था और जिस सुन्दर शिबिरमें चन्द्रमण्डलीकी शोभाको तिरस्कृत करनेवाला चँदोवा तना था; मोतियोंकी झाल्रांसे युक्त परदा लगा था और जहाँ स्वच्छ वस्त्रोंका सुन्दर विछौना बिछा था; मालतीके मकरन्द एवं इत्र आदिकी सुगन्ध जहाँ सब ओर छा रही थी और उसीके कारण भ्रमरावलियाँ जहाँ मधुर गुञ्जन कर रही थीं—पटरानी श्रीराधा, जिनका चित्त श्रीकृष्णने चुरा लिया था, विराजमान थीं और सखियाँ हंसके समान ह्वेत एवं दिव्य व्यजन डुलकर उनकी सेवा करती थीं। कोई सखी उनके ऊपर छत्र ताने हुए थीं; कुछ सखियाँ झुल्लेकी डोर पकड़कर झुल रही थीं और कुछ इधर-उधर आती-जाती दिखायी देती थीं। श्रीराधाके कानोंमें वाल्मविके समान कान्तिमान् कुण्डल झलमला रहे थे। विद्युत्के समान उद्दीप्त मान्य धारण करनेके कारण उनकी मनोहरता और भी बढ़ गयी थी। उनके श्रीअङ्गोंमें कोटि चन्द्रमाओंके समान प्रकाश फैल रहा था। वे तान्वज्जी तथा क्रोमलज्जी थीं। वे अपने पैरोंकी सुन्दर अङ्गुलियोंके अग्रभागसे पुष्पाच्छादित मनोहर भूमिपर अत्यन्त कोमल चरणारविन्द धीरे-धीरे रख रही थीं ॥ ३४-४० ॥

महाराज ! उन श्रीराधाको दूरसे ही देखकर श्रीकृष्णकी वे सहस्र रानियाँ उनके रूपसे अत्यन्त मोहित होकर मूर्च्छित हो गयीं। उनके तेजसे इनकी कान्ति उसी तरह



विभूत हो गयी, जैसे सूर्योदय होनेपर तारिकाएँ । इन्हें जो रूपका अभिमान था, वह जाता रहा । बैसव रानियाँ परस्पर इस प्रकार कहने लगीं—‘अहो ! ऐसा अद्भुतरूप तो तीनों लोकोंमें कहीं भी नहीं है । हमने इनके अद्वितीय मनोहर रूपको

जैसा सुना था, वैसा ही देखा ।’ इस प्रकार आपसमें बात करती हुई वे रानियाँ श्रीकृष्णको आगे करके श्रीराधिकाके पास जा पहुँची । गोपाङ्गनाओं तथा राजकुमारियोंके नेत्र आपसमें मिले ॥ ४१—४४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वाकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें सिद्धाश्रम-माहारम्यके प्रसङ्गमें ‘श्रीराधाके रूपका दर्शन’ नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

सिद्धाश्रममें श्रीराधा और श्रीकृष्णका मिलन; श्रीकृष्णकी रानियोंका श्रीराधाको अपने शिविरमें बुलाकर उनका सत्कार करना तथा श्रीहरिके द्वारा उनकी उत्कृष्ट प्रीतिका प्रकाशन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! पटरानियोंसहित श्रीकृष्णको आया देख गोपाङ्गनाएँ अत्यन्त हर्षसे खिल उठीं और तत्काल जय-जयकार करने लगीं । श्रीराधा सहसा उठीं और हाथ जोड़, श्रीहरिकी परिक्रमा करके अपने कमलोपम नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहाने लगीं । उन्होंने श्रीकृष्णके बैठनेके लिये एक सोनेका सिंहासन दिया, जिसके पायोंमें त्यमन्तक मणि जड़ी हुई थी । पार्श्वभागमें चिन्तामणि जगमगा रही थी, मध्यभागमें पद्मराग मणि शोभा दे रही थी । वह सिंहासन चन्द्रमण्डलके समान गोलका था । उसकी पादपीठिकामें कौस्तुभ मणियाँ जड़ी गयी थीं । वह सिंहासन कुण्डमण्डलसे मण्डित था; पारिजातके पुष्पोंसे सजित और अमृतवर्षी छत्रसे अलंकृत था ॥ १—४ ॥

उन्हें सिंहासन देकर श्रीराधा हासयुक्त मुखसे बोली—‘आज मेरा जन्म सफल हो गया, आज मेरी तपस्याका फल मिल गया । श्रीहरे ! तुम आ गये तो आज मेरा धर्म-कर्म सफल हो गया । श्रीसिद्धाश्रमका स्नान धन्य है, जिससे मेरा मनोरथ अद्भुत रीतिसे सफल हुआ । मैंने तो कभी तुम्हारी भक्ति भी नहीं की । तुम भक्तोंके सहायक हो । देव ! तुमने मेरी सहायताके लिये इस भूतलपर बहुत-से असुरोंको मार भगाया । जिससे त्रिलोक-विजयी कंस भी डरता था, उस शङ्खचूड़को तुमने मेरे कहनेसे मार गिराया । हरे ! मेरे प्रति प्रेम रखनेके कारण ही तुमने ब्रजमण्डलमें देवलोकका वैभव दिखाया । देव ! तुमने बलपूर्वक इन्द्रका मान भङ्ग किया और मेरे ही कारण ब्रजकी रक्षा करते हुए गोवर्धन पर्वतको धारण किया । रासमण्डलमें गोपियोंने तुम्हारा वधेष्ट आच्छिन्न किया और

तुम उनके वशमें हो गये । देव ! तुम्हारा यह चरित्र नरलोककी विडम्बना मात्र है ॥ ५—१० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहती हुई श्रीराधाने चन्द्राननाकी प्रेरणामें तुरन्त श्रीकृष्णकी रानियोंपर दृष्टिपात किया और बड़े आदरके साथ उन सबको सम्मान दिया । रुक्मिणी, जाम्बवती, सत्यभामा, सत्या, भद्रा, लक्ष्मणा, कालिन्दी और मित्रविन्दासे परस्पर गले मिलकर, रोहिणी आदि सोलह हजार रानियोंको भी प्रेमानन्दमयी श्रीराधाने दोनों भुजाओंसे पकड़कर सानन्द हृदयसे लगाया ॥ ११—१३ ॥

श्रीराधा बोली—बहिनो ! जैसे चन्द्रमा एक है, किंतु उससे स्नेह रखनेवाले चकोर बहुत हैं, जैसे सूर्य एक है, किंतु उन्हें देखनेवाली दृष्टियाँ बहुत हैं, उसी प्रकार भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र एक हैं, किंतु इनमें भक्तिभाव रखनेवाली हम सब बहुत-सी स्त्रियाँ हैं । जैसे कमलके प्रभावको भ्रमर जानता है तथा रत्नके प्रभावको उसकी परख करनेवाला जौहरी जानता है, जैसे विद्याके प्रभावको विद्वान् और काव्यके प्रभावको कवीन्द्र जानता है, जैसे सहस्रो मनुष्योंके होनेपर भी रसके प्रभावको केवल रसिक जानता है, उसी प्रकार, हे राजकुमारियो ! इस भूतलपर श्रीकृष्णके प्रभावको यथार्थरूपसे इनका भक्त ही जानता है ॥ १४—१६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीराधाकी बात सुनकर उस समय सप्तस्त्रियोंसहित भीष्मनन्दिनी रुक्मिणीने कमलोचना श्रीराधासे कहा ॥ १७ ॥

**रुक्मिणी बोलीं—**श्रीराधे ! वृषभानुनन्दिनि ! तुम बन्य हो । तुम्हारे भक्ति-भावसे ये श्रीकृष्ण सदा तुम्हारे वशमें रहते हैं । तीनों लोकोंके लोग जिनकी कथा वार्ता निरन्तर कहते-सुनते हैं, वे ही भगवान् दिन-रात तुम्हारी कथा कहा करते हैं । श्रीहरिके प्रति तुम्हारे प्रेम-भावका स्वरूप जैसा हमने सुना था, वैसा ही देखा । तुम्हारे लिये कुछ भी आश्चर्यकी बात नहीं है । देवि ! तुम हमारे शिबिरमें शीघ्र चलो; हम सब तुम्हें ले चलनेके लिये ही यहाँ आयी हैं ॥ १८-१९ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! यों कहकर भीष्म नन्दिनी रुक्मिणी कीर्तिकुमारी श्रीराधाको बड़े आदरसे महात्मा श्रीकृष्णके साथ अपने शिबिरमें ले आयीं । सर्वतोभद्र नामक शिबिरमें, जो कमलोंके केसरों सुवासित था, सोनेके पलंगपर, शिरीष पुष्पके समान कोमल बिछावन बिछाकर, तकिया लगाकर, वस्त्र, माला और शृङ्गार-सामग्रियों सहित सती रुक्मिणीने रात्रिके समय विधिवत् पूजा करके उन्हें सुखपूर्वक ठहराया । फिर गोपाङ्गनाओंके सौ युवाओंकी भी पृथक्-पृथक् पूजन करके उन कृष्णप्रियाओंने सबके साथ बहुविध वार्तालाप किया । फिर श्रीराधाको वहाँ सुलाकर वे रानियाँ प्रमत्ततापूर्वक अपने-अपने शिबिरमें गयीं । श्रीकृष्णके पास पहुँचकर रुक्मिणीने देखा कि वे बैठे-बैठे जग रहे हैं । तब उन्होंने श्रीकृष्णसे पूछा—स्वामिन् ! आप सोते क्यों नहीं ? ॥ २०-२४ ॥

**श्रीभगवान् बोले—**सुभ्र ! तुमने अगवानी करके, विनयपूर्वक प्रेमभरी बातें सुनाकर, आश्वासन देकर व्रजेश्वरी श्रीराधाकी भलीभाँति पूजा की है और वे अत्यन्त प्रमत्त हुई हैं; परंतु एक बातकी ओर तुमने ध्यान नहीं दिया । वे प्रतिदिन सोनेसे पहले उत्तम दूध पिया करती हैं, किंतु सुन्दरि ! आज श्रीराधाने दुग्धपान नहीं किया । महामते ! इसीलिये अबतक उनके नेत्रोंमें नींद नहीं आयी है; और भीष्मनन्दिनि ! यही कारण है कि मैं भी नहीं सो सका हूँ ॥ २५-२७ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! पतिदेवताकी वह उत्तम बात सुनकर रुक्मिणी अपनी सौतोंके साथ दूध लेकर बड़े आदरसे श्रीराधाके समीप गयीं । सोनेके कटेरेमें मिश्री मिलाया हुआ गरम दूध ढालकर भीष्मकनन्दिनीने बड़े प्रेमसे श्रीराधाको पिलया । इस प्रकार विधिवत् पूजा करके उनके हाथमें पानका बाँड़ा दिया और सत्यमामा आदि सपत्नियोंके साथ अपने शिबिरमें लौट आयीं ॥ २८-३० ॥

श्रीकृष्णके समीप आकर शुभस्वरूपा श्रीरुक्मिणी अपने द्वारा की गयी दूध पहुँचाने और पिलानेकी सेवाका वर्णन करते हुए साक्षात् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंकी सेवामें लगी गयीं । अपने कोमल कर-पल्लवोंसे निरन्तर श्रीचरणोंका लालन करता हुई रुक्मिणी श्रीकृष्णके पाद-तलोंमें नये छाले देख आश्चर्यमें चकित हो उठी । उन्होंने पूछा—‘प्रभो ! आपके चरण-तलोंमें छाले कैसे उभड़ आये हैं ? भगवन् ! ये आज ही उभड़े हैं । मैं नहीं जानती कि इसका कारण क्या है ?’ तब श्रीहरिने श्रीराधाकी भाँति की प्रकाशित करनेके लिये सोलह हजार गानियोंके सामन स्वयं रुक्मिणीसे कहा ॥ ३१-३४ ॥

**श्रीभगवान् बोले** श्रीराधाका कृदयारविन्दमे मेरा चरणारविन्द सदा विराजमान रहता है; उनके प्रेमपाशसे बँधकर वह निरन्तर वहीं रहता है; कभी निमेषमात्रके लिये भी अलग नहीं होता । आज तुमलोगोंने उन्हें कुछ अधिक गरम दूध पिला दिया है । वह दूध मेरे पैरोंपर पड़ा और उनमें लाले पड़ गये । तुम सबने उन्हें थोड़ा गरम दूध नहीं दिया; अधिक गरम दूध दे दिया ॥ ३५-३६ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**नरेश्वर ! श्रीकृष्णकी बात सुनकर रुक्मिणी आदि सुन्दरियाँ बड़े प्रेमसे उनके पैर सहलाने लगीं और उन्हें सब ओरसे बड़ा विसय हुआ । वे परस्पर कहने लगीं—‘मधुसूदन माधवमें श्रीराधाकी प्रीति बहुत ही उच्च कोटिकी है । उनकी समानता करनेवाली कोई स्त्री नहीं है । ये श्रीराधा इस भूतलपर अद्वितीय नारी है’ ॥ ३७-३८ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें द्वाकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बालाश्व-संवादमें सिद्धाश्रममें श्रीराधाकृष्ण-समागमके

प्रसङ्गमें श्रीराधाके प्रेमा प्रकाश नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥



## अठारहवाँ अध्याय

सिद्धाश्रममें ब्रजाङ्गनाओं तथा सोलह सहस्र रानियोंके साथ श्यामसुन्दरकी रासक्रीड़ाका वर्णन तथा श्रीराधाके मुखसे वृन्दावनके रासकी उत्कृष्टताका प्रतिपादन

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! श्रीराधा और गोपीगणोंका उत्कृष्ट प्रेम जानकर रुक्मिणी आदि राजकुमारियोंने रासक्रीड़ा देखनेके लिये उत्सुक हो श्रीहरिसे कहा ॥ १ ॥

पटरानियाँ बोलीं—श्यामसुन्दर ! तुममें प्रेम-लक्षणा-भक्ति रखनेवाली गोपसुन्दरियाँ भन्व हैं, जो रास-रङ्गमें सम्मिलित हुई थीं। इन सबके तपका क्या वर्णन हो सकता है। माधव ! प्रभो ! यदि तुम हमारी प्रार्थना स्वीकार करो तो, वृन्दावनमें तुमने जिस विधिसे रास रचाया था, उस विधिको हम देखना चाहती हैं। तुम यहीं हो, श्रीराधा यहीं विगज रही हैं, सम्पूर्ण गोपसुन्दरियाँ एव ब्रजाङ्गनाएँ भी यहीं हैं और हम सब भी यहीं हैं; अतः देवदेव ! यहाँ रासका आयोजन सर्वथा उचित होगा। जगन्नाथ ! तुम हमारे इस मनोरथको पूर्ण करो। मनोहर ! प्राणवल्लभ ! हमने दूसरा कोई मनोरथ नहीं प्रकट किया है, केवल रासक्रीड़ाका दर्शन कराओ। रानियोंकी यह बात सुनकर भगवान् हँसने लगे। उन्होंने प्रेमपूरित होकर उन सबको अपने वचनोंद्वारा मोहित-सी करते हुए कहा ॥ २-६ ॥

श्रीभगवान् बोले—अङ्गनाओ ! रासेश्वरी श्रीराधाके मनमें भी रासक्रीड़ाकी इच्छा हो तो यहाँ रास हो सकता है। अतः तुम्हीं सब जाकर उनसे पूछो। श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर रुक्मिणी आदि राजकुमारियोंने श्रीराधाके पास जाकर हँसते हुए मुखसे अत्यन्त प्रेमपूर्वक कहा ॥ ७-८ ॥

श्रीरानियाँ बोलीं—रम्भो ! चन्द्रवदने ! ब्रजसुन्दरियोंकी स्वामिनि ! रासेश्वरि ! प्रियतमे ! सखि ! शीलरूपिणि ! रासमें कीर्तिरानीके कुलकी कीर्ति बढ़ानेवाली शुभाङ्गी ! हम सब तुम्हारी सखियाँ तुमसे एक बात पूछने आयी हैं। रासमें रस-प्रदान करनेवाले रासेश्वर यहाँ हैं तथा रासकी अधीश्वरी तुम भी यहीं हो और अन्य समस्त गोपसुन्दरियाँ भी यहीं हैं। इसी प्रकार हम सब भी यहाँ हैं; अतः सब प्रकारसे रसका आस्वादन करनेके लिये तुम यहाँ रासका आयोजन करो। प्रियतमे ! ऐसा हो तो यह हमारे लिये अत्यन्त प्रिय होगा ॥ ९-१० ॥

श्रीराधाने कहा—मत्पुरुषोंपर कृपा करनेवाले परम रासेश्वर श्यामसुन्दरके मनमें यदि रासक्रीड़ाकी अभिलाषा हो तो यहाँ रास हो सकता है। अतः मेरी प्रियतमा सखियों ! तुम सब परम सेवा-शुभ्र्या और परार्पितसे उनकी पूजा करने के उद्देश्यसे व्रजमें करो ॥ ११ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीराधाकी बात सुनकर रानियोंने श्रीकृष्णकी कही हुई बात बतायी। तब महामना श्रीराधा 'तथास्तु' कहकर अत्यन्त प्रसन्न हुई। फिर वैशाख मासकी पूर्णिमाको उस शुभ एवं पुण्यतीर्थ सिद्धाश्रममें जब रात्रिका प्रथम प्रहर प्राप्त हुआ और चन्द्रमाकी चाँदनी सब ओर फैल गयी, तब रासक्रीड़ाका आरम्भ हुआ। रासेश्वरके रासका आनन्द प्राप्त करनेके लिये रासेश्वरी श्रीराधा तैयार हो गयीं और उनके साथ रसिक-शेखर श्यामसुन्दर रासस्थलीमें उसी तरह सुशोभित हुए, जैसे रतिके साथ रतिपति मदन। जितनी सम्पूर्ण गोपसुन्दरियाँ और जितनी राजकन्याएँ वहाँ उपस्थित थीं, उतने ही रूप धारण करके दो-दो सुन्दरियोंके बीचमें एक-एक श्रीकृष्ण शोभा पाने लगे। ताल, वेणु और मृदङ्गोंकी ध्वनिके साथ मधुर कण्ठवाली सखियोंके गीत और उनके नूपुर-काञ्ची आदि आभूषणोंकी मधुर झनकारका मिला हुआ महान् शब्द वहाँ सब ओर गूँज उठा ॥ १२-१६ ॥

राजन् ! करोड़ों कामदेवोंके लवण्यको लज्जित करने-वाले, वनमालाधारी, कुण्डलमण्डित एवं किराट, वलय और भुजबन्दासे अलंकृत पीताम्बरधारी श्यामसुन्दर रासेश्वर रासमें स्वयं रासेश्वरीके साथ गीत गाने लगे। विदेह-राज ! जैसे तारागणोंसे घिरा हुआ चन्द्रमा शोभा पाता है, उसी प्रकार रासेश्वर श्रीकृष्ण उन सुन्दरियोंके साथ सुशोभित हो रहे थे। मिथिलेश्वर ! इस प्रकार वह महानन्दमयी सम्पूर्ण शुभ निशा रासमण्डलमें एक क्षणके समान व्यतीत हो गयी। श्रीरासमण्डलकी शोभा देख रुक्मिणी आदि समस्त पटरानियाँ परमानन्दको प्राप्त हुईं। उन सबका मनोरथ पूर्ण हो गया। रासकी समाप्ति होनेपर रुक्मिणी आदि रानियोंने प्रेमपरवश होकर साक्षात् परिपूर्णतम पुण्योत्सव श्रीकृष्णसे कहा ॥ १७-२१ ॥

**रानियों बोलें—**प्रभो ! मनोहर रास-रत्नमें आपकी रूप-माधुरी देखकर हमारा मन उसी प्रकार आत्मानन्दमें निमग्न हो गया, जैसे ज्ञानी मुनि ब्रह्मानन्दमें डूब जाते हैं । ऐसा रास दूसरा न हुआ होगा न होगा । माधव ! यहाँ गोपाङ्गनाओंके सौ यूथ विद्यमान हैं । सखियोंसहित हम सोलह हजार आपकी पत्नियाँ भी इसमें सम्मिलित रही हैं । करोड़ों सखियोंके साथ आठों पटरानियाँ भी यहाँ उपस्थित हैं । माधवेश्वर ! ऐसा रास तो वृन्दावनमें भी नहीं हुआ होगा ॥ २३-२४ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! इस प्रकार अभिमान प्रकट करनेवाली रानियोंकी बात सुनकर श्यामसुन्दर श्रीहरि हँसने लगे और बोले—‘यहाँका रास सर्वोत्कृष्ट है या वृन्दावनका, यह तुम श्रीराधासे ही पूछो’ ॥ २५ ॥

तब सत्यभामा आदि सब रानियोंने मनोहारिणी श्रीराधासे इसके विषयमें पूछा । श्रीराधा मन-ही-मन कुछ हँसती हुई वह उत्तम बात बोलें ॥ २६ ॥

**श्रीराधाने कहा—**सखियो ! बहुत-सी सुन्दरियोंसे भरा हुआ यहाँका रास भी बहुत अच्छा रहा है; परंतु पहले-पहल वृन्दावनमें जो रास हुआ था, उसके समान यह कदापि नहीं था । यहाँ दिव्य वृक्षों और लताओंमें व्याप्त, प्रेमके भारसे झुकी हुई लता-बल्लरियोंसे विलसित और मधुमत्त मधुपोंमें सुशोभित वृन्दावन कहाँ है ? पुष्प-समूहोंको बहाती हुई फूलोंके छापसे अलंकृत श्यामपटकी भौंति शोभा पाने-वाली हंसों और पद्मवनोंसे व्याप्त यमुना नदी यहाँ कहाँ उपलब्ध है ? फूलोंके भारसे झुकी हुई माधवी लताएँ यहाँ कहाँ दिखायी देती हैं ? प्रेमपरवश पक्षी कहाँ मधुरस्वरोंमें गान कर रहे हैं ? चञ्चल भ्रमर-पुञ्जाने युक्त कुक्ष और दिव्य-मन्दिरोंसे मण्डित निकुञ्ज यहाँ कहाँ सुलभ हैं ? कमलोंके परागको लेकर शीतल-मन्द-सुगन्ध वायु यहाँ कहाँ बह रही है ? ऊँचे-ऊँचे मनोहर शिखरोंसे सुशोभित, सर्वत्र फल फूलोंमें सम्पन्न तथा सुन्दर कन्दराओंसे अलंकृत महाकाय गजराजकी भौंति शोभा पानेवाला गिरिराज गोवर्धन यहाँ कहाँ दृष्टिगोचर होता है ? जहाँ वायुने कोमल बालूका संचय कर रक्खा है, यमुनाके उस रमणीय

पुलिनपर वंशी और बेंतकी छड़ी धारण किये, मल्ल अथवा नटवरके वेषमें विराजित श्यामसुन्दरकी झाँकी यहाँ कहाँ मिल रही है ? इस स्थानपर श्रीकृष्णके लिये वनमालसे विभूषित शृङ्गार कहाँ उपलब्ध है ? श्यामसुन्दरकी काली, घुँघराली और सुगन्धयुक्त अलकावलियोंका दर्शन यहाँ कहाँ होता है ? श्रीकृष्णके स्निग्ध कपोलोंमें मनोहर मुखपर दोनों ओर कुण्डलोंका हिलना डुलना कहाँ दीखता है ? उनके मुखपर पत्र-रचना कहाँ की गयी है ? कहाँ सुगन्धके लोभसे भ्रमरावलियों दूटी पड़ती हैं ? कहाँ वह प्रेमपूर्ण निरीक्षण, स्पर्श और होंह्लास यहाँ सुलभ हुआ है ? कामदेवके तीखे बाणोंको तिरस्कृत करनेवाले नेत्रकोणोंमें निहारनेपर जो कटाक्षपातजनित रस प्रकट होता है, वह यहाँ कहाँ प्राप्त हुआ है ? दोनों हाथोंमें एक-दूसरेको पकड़कर खींचना, हाथोंसे हाथ छुड़ाना, निकुञ्जमें छिपना, सामने होनेपर भी दिखायी न देना आदि लीलाएँ यहाँ कहाँ दिखायी देती हैं ? यहाँ चार उठा लेना अथवा बंशी और बेंतको चुग लेना कहाँ सम्भव हुआ है ? प्रेमसे दोनों भुजाओंद्वारा परस्पर खींचकर हृदयमें ल्याना, बार-बार एक-दूसरेको पकड़ना, श्यामसुन्दरकी बांहोंपर चन्दनका लेप ल्याना आदि बातें यहाँ कहाँ सम्भव हुई हैं ? जहाँ-जहाँकी जो लीला है, वहीं वहाँ वह शोभा पाती है । जहाँ वृन्दावन नहीं है, वहाँ मेरे मनको सुख नहीं मिल सकता ॥ २७-४० ॥

**नारदजी कहते हैं—**श्रीराधाकी यह बात सुनकर सारी पटरानियोंने अपने रास-सम्बन्धी अभिमानको त्याग दिया । वे हर्षित और विस्मित हो गयीं । इस प्रकार राधिकावल्लभ श्रीकृष्ण सिद्धाश्रममें रासक्रीड़ा सम्पन्न करके, समस्त गोपियोंको साथ ले, श्रीराधा और अपनी रानियोंसहित द्वारकामें प्रविष्ट हुए । उन्होंने श्रीराधाके लिये बहुत-से सुन्दर मन्दिर बनवाये । उन समस्त ब्रजाङ्गनाओंके रहनेके लिये भी सुखपूर्वक व्यवस्था की ॥ ४१-४३ ॥

**नरेश्वर !** इस प्रकार मैंने निद्राश्रमकी कथा तुम्हें सुनायी है, जो समस्त पापोंको हर लेनेवाली, पुण्यमयी तथा सबको मोक्ष देनेवाली है ॥ ४४-४५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें सिद्धाश्रम-माहत्म्यके प्रसङ्गमें

‘रासोत्सव’ नामक अष्टादशोऽध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

लीला-सरोवर, हरिमन्दिर, ज्ञानतीर्थ, कृष्ण-कुण्ड, बलभद्र-सरोवर, दानतीर्थ,  
गणपतितीर्थ और मायातीर्थ आदिका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! द्वारावती-मण्डल सौ योजन विस्तृत है । उसकी पूरी परिक्रमा चार सौ योजनोंकी है । उसके बीचमें श्रीकृष्णनिर्मित दुर्ग बारह योजन विस्तृत है । दूसरा बाहरी दुर्ग नन्हे कोसोंमें महात्मा श्रीकृष्णद्वारा निर्मित हुआ है, जो शत्रुओंके लिये दुर्लब्ध है । राजन् ! तीसरा बाहरी दुर्ग दो कम दो सौ कोसोंमें संघटित हुआ है, जिसमें रत्नमय प्रासादोंका निर्माण हुआ था । इनके अन्तर्दुर्गमें भी महात्मा श्रीकृष्णके नौ लाख विचित्र मन्दिर हैं ॥ १-४ ॥

वहाँ राधा-मन्दिरके द्वारपर 'लीला-सरोवर' है, जो समस्त तीर्थोंमें उत्तम माना गया है । राजन् ! उसका गोलोकसे आगमन हुआ है । उसमें स्नान करके व्रत-धारणपूर्वक एकाग्रचित्त हो, अष्टमी तिथिको विधिवत् सुवर्णका दान दे तीर्थको नमस्कार करे तो पापी मनुष्य भी कोटिजन्मोंके किये हुए पापोंसे मुक्त हो जाता है— इसमें संशय नहीं है । प्राणान्त होनेपर उस मनुष्यको लेनेके लिये निम्नय ही गोलोकसे एक विशाल विमान आता है, जो सहस्रों सूर्योंके समान तेजस्वी होता है । वह मनुष्य दस कामदेवोंके समान लावण्यशाली, रत्नमय कुण्डलोंसे मण्डित, वनमालाधारी, पीताम्बरमे आच्छादित, श्यामकान्तिमान्, सहस्रों सूर्योंके समान दीप्तिमान्, सहस्रों पार्षदोंसे सेवित दिव्यरूप धारण कर लेता है । उसके दोनों ओर चँवर झुलाये जाते हैं, जय-जयकार की जाती है, वेणुधनिके साथ दुन्दुभियोंका गम्भीर नाद होता रहता है । इस अवस्थामे वह उस श्रेष्ठ विमानपर आरुढ़ हो गोलोकधाममें जाता है, इसमें संशय नहीं है ॥ ५-१० ॥

महामते राजन् ! अब अन्य तीर्थोंका वर्णन सुनो ! वहाँ सोलह हजार एक सौ आठ तीर्थ हैं और वहाँ श्रीकृष्णको उतनी ही पत्नियोंके पृथक्-पृथक् भवन हैं । उन सबकी बारी-बारीसे परिक्रमा और वन्दना करके 'ज्ञानतीर्थ'में गोता लगाकर जो पारिजातका स्पर्श करता है, उसे तत्काल ज्ञान, वैराग्य और भक्तिकी प्राप्ति हो जाती है । उसके हृदयमें भगवान् श्रीकृष्ण सदा प्रसन्नचित्त होकर बास करते हैं ।

समूची सिद्धियाँ और समृद्धियाँ स्वभावतः उसकी सेवामें उपस्थित रहती हैं । जो श्रीहरिके मन्दिरका दर्शन करता है, वह मुक्त और कृतार्थ हो जाता है । उसके समान दूसरा कोई वैष्णव नहीं है और उस तीर्थके समान दूसरा कोई तीर्थ नहीं है ॥ ११-१५ ॥

भगवान्के मन्दिरका विस्तार पाँच योजन है । वहाँसे सौ धनुषकी दूरीपर 'श्रीकृष्ण-कुण्ड' है, जो भगवान् श्रीकृष्णके तेजसे प्रकट हुआ है । उमी कुण्डमें स्नान करके जाम्बवती-नन्दन साम्ब कुष्ठरोगसे मुक्त हुए थे । उस कुण्डके दर्शनमात्रसे मनुष्य सम्पूर्ण पापोंसे छुटकारा पा जाता है ॥ १६-१७ ॥

मैथिल ! वहाँसे अठारह पदकी दूरीपर पूर्व दिशामें सब तीर्थोंमें उत्तम, पुण्यदायक और विशाल 'बलभद्र-सरोवर' है । महाबली बलदेवजीने पृथ्वीकी परिक्रमा करके जहाँ यज्ञ किया, वहीं उस सरोवरका निर्माण कराकर वे देवती रानीके साथ विराजमान हुए । उसमें स्नान करके मनुष्य तत्काल समस्त पातकोंसे मुक्त हो जाता है । पृथ्वीकी परिक्रमाका फल उसके लिये दुर्लभ नहीं रह जाता ॥ १८-२० ॥

राजन् ! भगवान्के मन्दिरसे सहस्र धनुष आगे दक्षिण दिशामें गणनाथका महान् तीर्थ है । राजन् ! अपने पुत्र प्रथुम्नको जन्म देनेपर, जब वे दस दिन बीतनेके पहले ही अपहृत कर लिये गये, तब रुक्मिणीने जहाँ गणेश-पूजाका अनुष्ठान किया था, वहीं 'गणनाथ तीर्थ' है । नृपेश्वर ! वहाँ स्नान करके जो स्वर्णका दान देता है, उसे पुत्रकी प्राप्ति होती है और उसका वंश बढ़ता है ॥ २१-२३ ॥

राजन् ! भगवान्के मन्दिरसे पश्चिम दिशामें दो सौ धनुषकी दूरीपर परम मङ्गलमय 'दानतीर्थ' है । वहाँ श्रीकृष्णचन्द्रकी प्रसन्नताके लिये जो प्रतिदिन दान करता है, वह उत्तम पुण्यका भागी होता है । विदेहराज ! उस तीर्थमें स्नान करके जो मनुष्य दो पल सोना, आठ पल चाँदी और सौ रेशमी पट्टाम्बर दान देता है तथा सहस्रों मोहर और

नवरत्नोंका दान करता है, उस श्रेष्ठ मानवको मिलनेवाले पुण्यफलका वर्णन सुनो। सहस्र अश्वमेध तथा सौ राजसूय यज्ञ भी दानतीर्थके पुण्यकी सोलहवीं कलके बराबर भी नहीं हो सकते। बदरिकाश्रम तीर्थकी यात्रासे मनुष्य जिस फलकी पाता है, सूर्यके मेघराशिपर रहते समय सैन्धवारण्यकी यात्रा करनेपर जिस फलकी प्राप्ति होती है, सूर्यके वृषराशिमें रहते समय उत्पलावर्त्ततीर्थकी यात्रासे स्नान-दानका उन दोनों तीर्थोंकी अपेक्षा लाखगुना फल मिलता है—इसमें संशय नहीं है। परन्तु विदेहराज ! दानतीर्थमें उसमें भी कोटिगुना फल प्राप्त होता है। जो दानतीर्थमें एक मासतक स्नान करता है, उसको जिम अनन्त पुण्यकी प्राप्ति होती है, उसका ज्ञान चित्रगुप्तको भी नहीं है। उस तीर्थका माहात्म्य बतलानेमें चतुर्मुख ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं। सब दानोंमें अश्वदान उत्तम माना गया है, अश्वदानमें श्रेष्ठ गजदान और गजदानमें श्रेष्ठ रथदान है। राजन् ! रथदानसे भी बढ़कर भूमिदान है, भूमिदानमें अधिक माहात्म्य अन्नदानका बताया जाता है। अन्नदानके समान दूसरा कोई दान न हुआ है न होगा; क्योंकि देवताओं, ऋषियों, पितरों और भूतोंकी भी अन्नदानसे ही वृत्ति होती है। जो महामनस्वी मनुष्य दानतीर्थमें

अन्नका दान करता है, वह तीनों शृणोमि मुक्त हो भगवान् विष्णुके परमधाममें जाता है। राजेन्द्र ! मातृकुलकी दस, पितृकुलकी दस तथा पत्नीके कुलकी दस पीढ़ियोंका वह मनुष्य उद्धार कर देता है। दानतीर्थमें दान करनेवाले मानव देहत्यागके पश्चात् चतुर्भुज दिव्य रूप धारण करके, गरुडध्वज पहनाते हुए, वनमाला और पीताम्बरसे अलंकृत हो भगवान् विष्णुके धाममें जाते हैं ॥ २४-३८ ॥

राजन् ! भगवान् के मन्दिरमें उत्तर दिशामें आधे कोसकी दूरीपर मनोहर 'मायातीर्थ' है, जहाँ चण्ड-मुण्डका विनाश करनेवाली दुर्गतिनाशिनी सिंहवाहिनी भद्रकाली दुर्गा नित्य विराजती है। भगवान् श्राद्धार्थ स्मरन्तक मणि ले आनेके लिये जब ऋक्षराज जाम्बवान् की गुफामें गये थे, तब देवकीने अपने पुत्रकी मङ्गल-कामनाके लिये श्रेष्ठ फलोंद्वारा इन्हीं दुर्गादेवीका पूजन किया था। इसी पूजाके प्रभावमें उस विलम्ब निगलकर भगवान् श्राद्धार्थ अपनी प्रिया जाम्बवती तथा मणिके साथ घर लौटे थे। वहाँ मुप्रसिद्ध 'मायातीर्थ' है, जो सेवकोंको उत्तम फल प्रदान करनेवाला है। जो मानव मायातीर्थमें स्नान करके मायादेवीका पूजन करता है, वह सम्पूर्ण मनोरथोंको प्राप्त कर लेता है। इसमें संशय नहीं है ॥ ३९-४२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकालण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें प्रथम दुर्गके भीतर 'लीला-सरोवर, हरेमन्दिर, ज्ञानतीर्थ, कृष्ण-कुण्ड, बलभद्र-सरोवर, दानतीर्थ, गणपतितीर्थ और मायातीर्थके माहात्म्यका वर्णन' नामक उन्नीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## वीसवाँ अध्याय

इन्द्रतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, सूर्यकुण्ड, नीललोहित-तीर्थ और सप्तसामुद्रक-तीर्थका माहात्म्य

श्रीनारदजी कहते हैं—विदेहराज ! द्वितीय दुर्गके भी पूर्वद्वारपर परम पुण्यमय 'इन्द्रतीर्थ' है, जो अर्भीष्ट भोगोंका देनेवाला तथा सिद्धिदायक है। राजन् ! उस तीर्थमें स्नान करके मनुष्य इन्द्रलोकको जाता है तथा इस लोकमें भी चन्द्रमाके समान उज्ज्वल वैभव प्राप्त कर लेता है ॥ १-२ ॥

इसी प्रकार दक्षिण द्वारपर 'सूर्यकुण्ड' नामक तीर्थ बताया जाता है, जहाँ सत्राजितने स्मरन्तककी पूजा की थी। वृषेश्वर ! वहाँ स्नान करके जो मनुष्य पञ्चराग मणिका दान करता है, वह सूर्यके समान तेजस्वी विमानके द्वारा सूर्यलोकको जाता है ॥ ३-४ ॥

इसी प्रकार पश्चिमद्वारपर 'ब्रह्मतीर्थ' नामक एक विशिष्ट तीर्थ है। राजन् ! जो बुद्धिमान् मानव वहाँ स्नान करके सोनेके पात्रमें खीरका दान करता है, उसके पुण्यफलका वर्णन सुनो। वह ब्रह्मधाती, पितृधाती, गोहत्यारा, मातृहत्यारा और आचार्यका वध करनेवाला पापी भी क्यों न हो, इन्द्रलोकमें पैर रखकर ब्रह्ममय दरीर धारण करके चन्द्रमाके समान उज्ज्वल विमानद्वारा ब्रह्मधामको जाता है ॥ ५-७ ॥

इसी प्रकार उत्तरद्वारपर भगवान् नीललोहितका क्षेत्र है, जहाँ साक्षात् नीललोहित महादेव विराजते हैं। विदेहराज ! उस तीर्थमें समस्त देवता, मुनि, सप्तर्षि तथा सम्पूर्ण मरुद्गण

निवास करते हैं। उसी तीर्थमें प्रथमपूर्वक 'नीललोहित' नामक शिवलिंगकी पूजा करके लोकरावण रावणने अनुपम ऐश्वर्य प्राप्त किया था। नरेश्वर ! कैलासकी यात्रा करनेपर मनुष्य जिन् फलको पाता है, उससे सौगुना पुण्य भगवान् नीललोहितके दर्शनसे होता है। जो मनुष्य 'नीललोहित-कुण्ड'में तीन दिनोंतक स्नान करता है, वह सहस्रों पापोंसे मुक्त होनेपर भी शिवलोकमें जाता है ॥ ८-१२ ॥

जहाँ 'सप्त-सामुद्रक' अथवा 'सप्त-सागर' तीर्थसुशोभित है, वहाँ उस तीर्थमें स्नान करके पापी मनुष्य पाप समूहोंसे छुटकारा पा जाता है तथा सात समुद्रोंमें स्नान करनेका पुण्य

वह तत्काल प्राप्त कर लेता है। मनुजेश्वर ! उस तीर्थके आस-पास भगवान् विष्णु, ब्रह्मा, शिव, इन्द्र, वायु, यम, सूर्य, पर्जन्य, कुबेर, सोम, पृथ्वी, अग्नि और ऋलके स्वामी वरुण—सदा निवास करते हैं। नरेश्वर ! ब्रह्माण्डमें जो कोई सात करोड़ तीर्थ हैं, वे सब उस 'सप्तसामुद्रक-तीर्थ'में बास करते हैं। उसमें स्नान करनेके पश्चात् जो मनुष्य उस सम्पूर्ण तीर्थकी परिक्रमा करता है, वह द्वारका-यात्राका सारा फल पा लेता है। 'सप्तसामुद्रक-तीर्थ'की यात्रा किये बिना द्वारका-यात्रा फलवती नहीं होती। देवताओंने 'सप्तसामुद्रक-तीर्थ'को भगवान् विष्णुका स्वरूप माना है ॥ १३-१८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें द्वितीय दुर्गके भीतर

इन्द्रतीर्थ, ब्रह्मतीर्थ, सूर्यकुण्ड, नीललोहिततीर्थ तथा सप्तसामुद्रक-तीर्थके माहात्म्यका

वर्णन नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इकीसवाँ अध्याय

### तृतीय दुर्गके द्वार-देवताओंके दर्शन और पूजनकी महिमा तथा पिण्डारक-तीर्थका माहात्म्य

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तृतीय दुर्गके पूर्वद्वार-पर अञ्जनीनन्दन महाबली हनुमान्जी अहर्निश पहरा देते हैं। जो मनुष्य वहाँ महाबली भगवद्भक्त हनुमान्जीका दर्शन कर लेता है, वह हनुमान्जीकी ही भोति महान् भगवद्भक्त होता है ॥ १-२ ॥

इसी प्रकार दक्षिणद्वारकी सुदर्शनचक्र दिन-रात रक्षा करता है। राजन् ! उस सुदर्शनका चित्त सदा श्रीकृष्णमें ही लगा रहता है। उसके दर्शनमात्रसे मानव श्रीहरिका उत्तम भक्त होता है। सुदर्शनचक्र उस भक्तकी भी सदा रक्षा किया करता है ॥ ३-४ ॥

इसी तरह पश्चिमद्वारकी बलवान् ऋक्षराज जाम्बवान् रक्षा करते हैं। राजन् ! वे निरन्तर भगवद्भजनमें लगे रहते हैं। उन महाबली भगवद्भक्त जाम्बवान्का दर्शन करके मनुष्य इस लोकमें चिरंजीवी तथा श्रीहरिका भक्त होता है। इसी प्रकार महाबली विष्वक्मेन उत्तरद्वारकी अहर्निश रक्षा करते हैं। राजन् ! वे श्रीकृष्णके विशाल

हृदय हैं। राजन् ! उनके दर्शनमात्रसे मनुष्य कृतार्थ हो जाता है ॥ ५-७ ॥

दुर्गसे बाहर 'पिण्डारक-तीर्थ' है, उसकी महिमा सुनो। राजशिरोमणे ! पिण्डारक तीर्थका माहात्म्य ध्यान देकर सुनो, जिसके स्मरणमात्रसे मनुष्य बड़े बड़े पापोंसे छुटकारा पा जाता है। रैषतक पर्वत और समुद्रके बीचमें पिण्डारक क्षेत्र है, जो तीर्थोंमें उत्तम तीर्थ और अर्थ-सिद्धिका द्वाररूप है। विदेहराज ! उसी तीर्थमें महाबली यदुराजने परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञा लेकर यज्ञोंके राजा राजसूयका अनुष्ठान किया था। राजन् ! राजा उपसेनके उम उत्तम यज्ञमें समस्त तीर्थोंका आवाहन किया गया था और वे तीर्थ सब ओरसे आकर उसमें निवास करने लगे। सम्पूर्ण तीर्थोंके पिण्डीभूत होनेसे उस तीर्थका नाम 'पिण्डारक' हुआ। उसमें स्नान करके मनुष्य तत्काल राजसूय यज्ञका फल पा लेता है। वहीं तीन दिनतक स्नान करके भक्तका पालन करते हुए एकाग्रचित्त हो जो ब्राह्मणोंको स्वर्णदान देकर उनके चरणोंमें प्रणत होता है, वह महात्मा यहीं नरदेव होता है—



इसमें संशय नहीं है। वह प्रतिदिन बन्दीजनोके द्वारा अपना वशोगान सुनता है। स्वर्ण, रत्न और उत्तम वस्त्र आदिसे सम्पन्न होता है। चन्द्रमुखी ललनाओंके समुदाय उसकी सेवामें रहते हैं। वह नित्य दृष्ट-पुष्ट और महाबलवान् होता है। उसके दरवाजेपर दिन-रात घन गजजनके समान दुन्दुभियों बजती रहती हैं। वह देवता है कि उसके बाहरी एवं भीतरी आँगनमें राजराज निष्ठाइते और छोड़े हिनटिनाते रहते हैं तथा नरेशोंकी भाँड़ लगी रहती है और उसके रक्षकमें महलोपर अनेकानेक भज फहराते रहते हैं। मतवाले हाथियोंके कानोंमें प्रताड़ित भ्रमरमण्डली उसके सामन्त-नरेशों द्वारा मण्डित द्वारकी शोभा बढ़ाती है। पिण्डारक-तीर्थमें स्नान किये बिना इस लोकमें किर्माओं राज्य कैसे प्राप्त हो सकता है और पापात्मा मनुष्य भी उस तीर्थमें स्नान किये बिना जीवनके अन्तमें मोक्ष कैसे पा सकता है? पिण्डारक-तीर्थमें स्नान किये बिना किर्माओं शर्म (कल्याण) की प्राप्ति नहीं होती। पिण्डारक तीर्थमें स्नान किये बिना कर्म, धर्म और वरम (रक्षावचक) नहीं प्राप्त हो सकते। पिण्डारक तीर्थमें स्नान किये बिना मनुष्य वियोगका दुःख शंका है। उसमें स्नान करनेवाला मानव उस दुःखसे दूर रहता अथवा विशिष्ट योगी होता है। उस तीर्थमें स्नान करनेवाला पुण्यात्मा मनुष्य उत्तम भोगोंसे सम्पन्न होता है। रोग उसे छू नहीं सकते ॥ ८-२२ ॥

विदेहराज! जो वैशम्पत्य नाममें द्वागवतीकी परिभ्रमा करके उसको नमस्कार करता है, उसके हाथमें इसलोक और परलोककी सारी निद्रियाँ आ जाती हैं। जो चित्रकी पौर्णमासीसे लेकर वैशम्पत्यकी पौर्णमासीतक द्वागकाकी यात्रा करता है और प्रतिदिन तीर्थ स्नान, भूमिस्नान, गौचाचार, मौनव्रत एवं नवान्न-भोजनके नियममें रहता है, उसको मिलनेवाले पुण्यकी

संख्या बतानेमें वेदमय चतुर्मुख ब्रह्मा भी समर्थ नहीं हैं। जो कदाचित् वर्षाकी धाराओंको गिन ले, वह भी श्रीकृष्णपुरीकी यात्रामें होनेवाले पुण्यकी परिगणना नहीं कर सकता। जैसे तिथियोंमें एकादशी, सप्तमि नागराज शेष, पक्षियोंमें गरुड, इतिहास पुराणोंमें महाभारत और जैसे देवताओंमें देवाधि-देव यदुदेवदेव वासुदेव सर्वश्रेष्ठ हैं, उसी प्रकार सम्पूर्ण पुरियों और क्षेत्रोंमें पुण्यवती द्वागवती प्रशस्त है। अहो! भूतलपर वैकुण्ठालयकी अधिरारिणी मनोहरा कुशाम्बली (द्वागका) पुरी यदुमण्डलमें उसी प्रकार सुशोभित होती है, जैसा विशुन्मालाओंमें आकाशमें मेघमालाकी शोभा होती है। यह पुरी धन्य है, जिस पुरीमें माधवात् परम पुरुष परमेश्वर चतुर्व्यूह रूप धारण करके विराज रहे हैं। जिन्होंने उसमेंको राजाधिगजका पद दे रक्खा है, उन श्रीकृष्ण हरिको बारंबार नमस्कार है। विदेहराज! जब भगवान् अपने परमधामको पधारेंगे, उस समय उस दिव्य पुरीको समुद्र हुआ देगा। केवल श्रीहरिको दिव्य मन्दिर अवशिष्ट रहेगा, उसीमें भगवान् सदा निवास करेंगे। कलियुगमें बहो रहनेवाले लोग प्रतिदिन ओर निरन्तर सागरकी जलध्वनिमें श्रीकृष्णकी कही हुई यह बात सुना करते हैं—‘ब्राह्मण विद्वान् हो या अधिविद्वान्—वह मरा ही शरीर है।’ जो ब्राह्मण होकर समुद्रके तटमें अनाथ जलमें जाकर वहाँ परमेश्वरकी प्रतिमा लायेगा और उसकी स्थापना करके विशाल मन्दिर बनायेगा, वह माधवात् सूर्य है। नरदेव! कलियुगमें जो भक्तजन श्रीद्वागकाधामके स्वस्वता दर्शन करते हैं, वे योगीश्वरोंके लिये भी दुर्लभ विष्णुपदको प्राप्त कर लेते हैं। राजन! यह मैंने श्रीकृष्णपुरीके माहात्म्यका तुममें वर्णन किया है। जो भक्तिभावमें इसे सुनता और सुनाता है, वह द्वागका-पुरीमें निवासका फल पाता है ॥ २३-३४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वागकाण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें तृतीय दुर्गके मीत

‘पिण्डारक-तीर्थका माहात्म्य’ नामक इसकीसर्वा अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ अध्याय

### सुदामा ब्राह्मणका उपाख्यान

नारदजी कहते हैं—सुदामा नामक श्रीकृष्णके एक ब्राह्मण सखा थे। वे अपनी पत्नी सखाके साथ अपने नगरमें

रहते थे। सुदामा वेद-वेदाङ्गके पारंगत थे, परंतु बनहीन थे और थे वैराग्यवान्। वे अपनी अनुकूल पत्नीके साथ

अवाचित वृत्तिके द्वारा श्रीकृष्ण-मिर्वाह करते । सुदामा ने एक दिन दरिद्रता ने उत्पीड़ित दुःस्विनी अपनी पत्नी से कहा—पतिव्रते ! द्वारकाधीश श्रीकृष्ण मेरे मित्र हैं, मांदापिनि गुरुके घर में मैंने उनके साथ विद्याध्ययन किया है; परंतु श्रीकृष्णके भोज, वृष्णि और अन्धकोंके अधीश्वर होनेके बाद मेरा उनसे मिलना नहीं हुआ । वे त्रिलोकीके नाथ भगवान् दुःखहारी और दीनवत्सल हैं ॥ १—४३ ॥

पतिके वचन सुनकर पतिव्रता सत्याने, जिसका कण्ठ सूख रहा था, जो फटे-पुराने कपड़े पहने हुए थी, भूखसे अत्यन्त पीड़ित थी, पतिदेवसे कहा—‘ब्रह्मन् ! जब साक्षात् श्रीपति हरि आपके सखा हैं, तब हमलोग फटे चिथड़े पहने और भूखे क्यों रहें ? लोग द्वारका जाकर साक्षात् कमलापतिके दर्शन करते हैं और धनवान् होकर घर लौटते हैं; अतएव आप भी वहाँ जाइये’ ॥ ५—७ ॥

सुदामा ने कहा—‘मैं भवको मिलाया करता हूँ और आज तुम मुझीको मिला रही हो ? प्रिये ! तुम एक विद्वान् ब्राह्मणको माँगकर धन प्राप्त करनेका उपदेश दे रही हो ? ॥ ८ ॥

सत्याने कहा—आपके सखा साक्षात् लक्ष्मीपति हैं और यहाँसे बहुत दूर भी नहीं हैं; अतएव आप उनके पास जाइये । वे आपके दुःख दारिद्र्यका नाश कर देंगे । दुःख दरिद्रता भोगते भोगते हमारा उम्र बीत चली । स्वामिन् ! ऐसे कृपाविधि दाताकी मित्रताका क्या वही फल है ? ॥ ९—१० ॥

सुदामा ने कहा—विधाताने जो भाग्यमें लिख दिया है, वह होगा ही । भद्रे ! जाने-आनेसे क्या होता है ? घरमें रहकर श्रीहरिका ध्यान करना ठीक है । जिनके दरवाजेमें गजा, देवता, गन्धर्व और किन्नर भी बिना आज्ञाके प्रवेश नहीं कर सकते, वहाँ मुक्त-सरीखे दीनको कौन पूछेगा ? ॥ ११—१२ ॥

सत्या बोली—यह सत्य है कि उनकी आज्ञाके बिना देवता, गन्धर्व और किन्नर अंदर नहीं जा सकते; परंतु साक्षात् हरि तो अन्तर्धामी हैं, वे अपना दूत भेजकर आपकी अंदर बुला लेंगे ॥ १३ ॥

ब्राह्मण ने कहा—भामिनि ! मेरी बात सुनो । श्रीकृष्ण अवश्य ही ऐसे दयालु हैं, परंतु विपत्तिके समय धनवान्

मित्रके घर जाना उचित नहीं है । विशेषतः बहुत दिनोंके बाद ! उन अन्तरङ्ग प्रेमास्पदको देखकर मैं उनसे क्या याचना करूँगा ? लोभसे रहित होनेपर ही प्रेम हुआ करता है; माँगनेपर प्रेम नहीं रहा करता \* ॥ १४—१५ ॥

सत्या बोली—आप दुःख दारिद्र्यका नाश करनेवाले श्रीकृष्णके दर्शन करें, माँगना नहीं होगा । वे अपने आप ही प्रचुर सम्पत्ति दे देंगे ॥ १५—१६ ॥

सुदामा ने पत्नीके द्वारा बहुत तरहसे समझाये-बुझाये जानेपर यह विचार किया—‘इस निमित्तमें मित्रके दर्शनका परम लाभ तो हो ही जायगा; परंतु मैं उनको उपहार क्या दूँगा ? दरिद्रताके कारण कुछ देनेको है नहीं; इसीसे लज्जित हो रहा हूँ’ ॥ १६—१७ ॥

पतिके मुखसे यह बात सुनकर गती ब्राह्मणी दूधरे घरमें चार मुट्ठी तन्दुल ( चिउड़ा ) माँग लायी और एक पुराने चिथड़ेमें बाँधकर उन्हें पतिको दे दिया । तदनन्तर सुदामाजी मैले कपड़ेसे अपने मैले-कुचैले दुर्बल शरीरको ढककर उन चिउड़ोंको लेकर मन-ही-मन ब्राह्मण्यदेवका स्मरण करते हुए धीरे-धीरे श्रीकृष्णके नगरकी ओर चल दिये ॥ १८—२० ॥

ब्राह्मणने नौकासे समुद्र पार करके स्वर्णमय विचित्र द्वारकापुरीके दर्शन किये । उस पुरीमें पताकाएँ फहरा रही थीं । कतार-की-कतार सभा-भवन और भौति-भौतिके दुर्ग सुशोभित थे । बलवान् यादव-वीर उमकी रक्षा कर रहे थे । उसमें चार सड़के थीं । ब्राह्मणने श्रीकृष्णकी पुरीको देखकर लोगोंसे पूछा—‘श्रीकृष्णका भवन कौन सा है, यह बताइये ।’ इस बातको सुनकर भावकी द्वारका-पुरीके रक्षकोंने कहा—‘सर्भा भवनोंमें श्रीकृष्ण हैं ।’ यह सुनकर ब्राह्मण किसी एक भवनमें घुस गये और अंदर जाकर देखा कि पलंगपर श्रीकृष्ण विराजमान हैं । उन्हें देखकर सुदामाको ब्रह्मानन्दकी प्राप्ति हुई । माधवने सखा सुदामाको आया देखकर सहसा उठकर उन्हें अपने

\* विपत्तिके मित्रस्य न गच्छेद् गृहशुभम् ॥

कथं नु याचनां कुर्वे चिराद् दृष्ट्वा स्वकं प्रियम् ।

निर्लेभाय भवेत् श्रीनिवात्मनायु गमिष्यति ॥

( कर्ण०, द्वारका० २२ । १४—१५ )

बाहुपाशमें बाँधकर हृदयसे लपटा लिया और वे आनन्दके आँसू बहाने लगे। तदनन्तर स्वर्ण पात्रोंमें भरे जलके द्वारा उनके दोनों चरणोंका प्रक्षालन किया और उस जलको अपने मस्तकपर धारण करके ब्राह्मणको अपने पलंगपर बैठा लिया। फिर गन्ध, चन्दन, अगुरु, कुङ्कुम, धूप, दीप, मधुपर्क और पक्वान्नके द्वारा उनकी पूजा की। पश्चात् पानका बीड़ा देकर गोदान किया और मलिन-बल्लभारी दुबले-पतले, पके बालोंवाले ब्राह्मणसे पधारनेका कारण पूछा। मित्रविन्दाजी मुस्कुराती हुई पंखेके द्वारा सुदामाजीकी सेवा करने लगीं। श्रीकृष्णकी पटरानियों सब त्रिस्मित होकर हँसने लगीं और ब्राह्मणको इस प्रकार पूजित देखकर परस्पर कहने लगीं—‘इन भिखारीने कौन-सी तपस्या की है, जिससे स्वयं श्रेयोक्थ्यनाथ बड़े भाईकी तरह इनका सत्कार कर रहे हैं।’ इन्हीं बीच दोनों मित्र आपसमें हाथ पकड़े हुए पुरानी गुरुके धरकी बात करने लगे ॥ २१-३१ ॥

**श्रीकृष्ण बोले—**ब्रह्मन् ! सुनो। हम दोनोंने वहाँ सारी विद्याओंका अध्ययन साथ-साथ किया है; परंतु गुरु-दक्षिणा देनेके बाद तुमसे मिलना नहीं हुआ। मैं जरा-संधके भयने द्वारका चला आया। मखे ! तुम कहाँ रहते हो; बताओ। तुम्हें याद हाँगा; एक दिन गुरु पत्नीकी आज्ञाने हम विद्यार्थीगण लकड़ी लानेके लिये भयकर वनमें गये थे। वहाँ जानेपर वर्षा और तूफानके मारे भयानक विपत्तिमें पड़ गये। सूर्य अस्त हो गया; रात्रिका घोर अन्धकार छा गया। सब जगह जल ही-जल हो रहा था; जमीन कहीं दिखायी नहीं देती थी। हम परस्पर हाथ पकड़े विजलीके प्रकाशमें सब जगह इधर-उधर घूमते रहे। फिर सूर्योदय होनेपर महामना गुरु सांदीपनिजीने वनमें जाकर जलमें सर्दित ठिठुरते हुए हम छात्रोंको दर्शन दिया। गुरुजीकी आँखें आँसू बहा रही थीं। उन्होंने हम सबको जलसे निकालकर जमीनपर लाकर कहा—‘मेरे बच्चो ! तुम मेरी आज्ञाका पूरा पालन करनेवाले हो। प्राणियोंके लिये सबसे प्रिय आत्मा है। तुमने उसका भी अनादर करके मुझको प्रधानता दी; इसलिये मैं संतुष्ट होकर तुमलोगोंको दुर्लभ वर दे रहा हूँ। तुमलोगोंकी सब अभिलाषाएँ पूर्ण हों। वेद और पुराणादि शास्त्र तुम्हारे कण्ठस्थ हो जायें।’ मित्र ! गुरुजीकी इसी कृपासे तभीसे हमलोग सुखोंसे परिपूर्ण हैं ॥ ३२-४१ ॥

**सुदामाजीने कहा—**तुम देवदेव हो; सबके गुरु हो और कोटि-कोटि ब्राह्मणोंके नायक हो। तुम श्रीपति हो। तुम्हारा गुरुकुलमें निवास करना अत्यन्त विडम्बना है ॥४२॥

राजन् ! ब्राह्मण सुदामाने परमात्मा श्रीकृष्णको वे चिउड़े नहीं दिये। वे मुँह नीचा किये बैठे रहे। सर्वात्मा भगवान् उनके आनेका कारण जान गये—‘ये ब्राह्मण धनके इच्छुक नहीं हैं; मुक्तिके लिये ही मेरा भजन करते हैं। इनकी दुःखिनी पतिव्रता पत्नी ही धनकी अभिलाषा रखती है; पर इन अदाता दम्पतिको मैं धन दूँ कैसा ?’—यों सोचते-सोचते श्रीहरिने जान लिया कि ‘मेरे लिये ये कुछ चिउड़ा लाये हैं; पर लज्जाके मारे दे नहीं पा रहे हैं; अतएव मैं ही माँग लूँगा।’ यों विचारकर श्रीकृष्णने कहा—‘मित्र ! घरमें मेरे लिये क्या उपहार लाये हो ? प्रेमका दान अणुमात्र होनेपर भी महान् होता है। जो व्यक्ति भक्तिपूर्वक मुझ पत्र पुष्प फल जल प्रदान करता है; भक्तके द्वारा दिये हुए उग्र पदार्थका मैं बड़े ही आदरके साथ भोग लगाता हूँ।’ भगवान् ने यह कहकर अदाता उस सुदामा ब्राह्मणके चिउड़ेको पकड़कर ‘यह क्या है?’—यों कहते हुए स्वयं चिउड़ोंको ले लिया और बोले—‘सखे ! यह तो तुम मेरे लिये परम प्रीतिभर वस्तु लाये हो। ब्रह्मन् ! इन तन्दुलोंमें मुझ विश्वरूप भगवान् की तृप्ति हो जायगी। मैं गोकुलमें ऐसे श्रेष्ठ चिउड़े खाया करता था; यशोदा दिया करती थी; परंतु उसके बाद आजतक मुझे ये देखने-को भी नहीं मिले’\* ॥ ४३-५२ ॥

इतना कहकर श्रीहरिने एक मुझी चिउड़े चबाकर सारी पृथ्वीकी सम्पत्ति सुदामाको दे दी और दूसरी मुझी खाकर ज्यों ही पातालकी सम्पत्ति देनेको तैयार हुए; कक्षाःस्थलनिवासिनी लक्ष्मीदेवीने उसी क्षण हाथ पकड़कर कहा—‘नाथ ! बिना अपराध आप मेरा त्याग क्यों कर रहे हैं ? श्रीकृष्ण ! आपने जो कुछ दिया है, वही पर्याप्त है। उसीमें ये ब्राह्मण इन्द्रके समान हो जायेंगे’ ॥५३-५४३॥

इधर ब्राह्मणको इस दानका कुछ पता नहीं लगा।

\* एतत्त्वगोपनीतं मे सखे परमप्रीणनम्।

विचित्रं मां तपथिष्यन्ति ब्रह्मन्नेते च तण्डुलः ॥

ईदृशा गोकुले भुज्यः श्रेष्ठाः पृथुकतण्डुलाः।

मात्रा यशोदाया दत्ताः पुनस्तान्नेव दृष्टवान् ॥

( सर्ग ०, द्वारका ० २२ । ५१-५२ )

भगवान्की मायाने सारी सम्पत्तिको उनके घर पहुँचा दिया। सुदामाजीने एक रात वहाँ सुखपूर्वक रहकर, भोजन-पान आदि करके, दूसरे दिन श्रीकृष्णको नमस्कार करके घर जानेकी अनुमति माँगी। भगवान्ने अनुमति देकर वन्दन और आलिङ्गन किया। ब्राह्मण लज्जावश कुछ भी न माँगकर घर लौट चले और एक ब्राह्मणके प्रति श्रीकृष्णकी भद्रा देखकर मन-ही-मन सोचने लगे—‘दरिद्र होनेपर भी श्रीकृष्णने मुझे अपनी दोनों भुजाओंमें भरकर मेरा आलिङ्गन किया। मेरे-सरीखे दरिद्र ब्राह्मणको पर्यङ्कपर बैठाकर भाईके समान आदर दिया। रुक्मिणी-सत्यभामाने व्यजनके द्वारा मेरी सेवा की। मैं निर्धन धन पाकर रमापति भगवान्को भूल न जाऊँ—इसीसे करुणावश उन्होंने मुझे धन नहीं दिया’ ॥ ५५-६० ॥

वे इस प्रकार विचारते हुए पत्नीका स्मरण करते हुए सोचने लगे—‘मैं घर जाकर कह दूँगा—‘यह लो, कोटि-कोटि धनराशि ग्रहण करो। श्रीकृष्ण ब्रह्मण्यदेव हैं, दाता हैं, पर तुम्हारे लिये तो कृपण ही रहे। दूसरेके घरको रत्नोंसे भरा देखकर कोई कामना नहीं करनी चाहिये। ल्हाटमें जो कुछ विधिने लिखा है, उसमें अन्यथा नहीं होता।’ \*मन-ही-मन यों कहते हुए सुदामाजी अपनी पुरीमें आ पहुँचे। पुरीको देखकर वे चकित हो गये। बड़े-बड़े दरवाजे, खजानोंसे सुशोभित सोनेके फिले और महल खड़े हैं। विचित्र तोरण और कलशोंसे वह सुशोभित है। नगरी सज्जनोंसे भरी और उसमें इतने रत्न हैं कि दूसरी द्वारका-पुरीकी-सी ही शोभा हो रही है ॥ ६१-६६ ॥

ब्राह्मणने कहा—‘यह क्या है ! यह किसका स्थान है !’ वे रास्ते चल्ते रहे। नगरके नर-नारियोंने उन्हें साथ ले चक्का चाहा; पर वे गये नहीं। यह देखकर दास-दासियोंने अपनी स्वामिनी ( सुदामाकी पत्नी ) के पास जाकर सुदामाजीके आनेकी बात कही। उनको बड़ा आनन्द हुआ और वे साक्षात् कश्मीरुपा ब्राह्मणी बड़े सम्मानके साथ पतिके स्वागतके लिये शिबिकापर सवार होकर दास-दासियोंके साथ घरसे निकलीं। सुदामा इधर-उधर घूम रहे

थे। पत्नीने अपना मुख दिखाकर उन्हें विश्वास कराया। सुदामाजी स्वर्ण-रत्नादिमें विभूषित, प्रभा और रूपसे सम्पन्न, विमानवासिनी दूसरी लक्ष्मीकी तरह अपनी तरुणी भार्याको देखकर बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने समझा—‘यह सब श्रीकृष्णकी ही कृपा है’ ॥ ६७-७१ ॥

भोजनकी सामग्री, रत्न, ऐश्वर्य, पर्यङ्क, व्यजन, आसन, चंदोवे, स्वर्णपात्र और तोरण आदिते सुसज्जित अपनी पुरीमें सुदामाजीने पत्नीके साथ प्रवेश किया। उनका घर तो श्रीकृष्णके भवनके समान हो गया था। श्रीकृष्णकी कृपासे सुदामा भी तरुण हो गये, पर विषयोंसे सर्वथा अनासक्त रहकर वे बिना किसी हेतुके—अनायास प्राप्त हुई समृद्धिका उपभोग करने लगे। वे अपनी पत्नीके साथ ज्ञान, वैराग्य और भक्तिके द्वारा उस सम्पत्तिको त्यागनेका विचार करके मन-ही-मन सोचने लगे—‘मेरे पास इतनी समृद्धि कहाँसे आयी ! यह देव-दुर्लभ सम्पत्ति ब्रह्मण्यदेव श्रीकृष्णकी ही दी हुई है। इतनी सम्पत्ति देकर भी उन्होंने स्वयं मुझसे कुछ कहा भी नहीं। मेरे चिउड़ोंके दानोंको मुझीमें लेकर बड़ी प्रीतिसे उन्होंने भोग लगाया। जन्म-जन्ममें मुझे उन्हींका सख्य और दास्य प्राप्त हो। मैं उनके चरण-कमलोंका ध्यान करके संसार-सागरसे पार हो जाऊँगा’ ॥ ७२-७७ ॥

सुदामाने मन-ही-मन इस प्रकारका निश्चय करके पत्नीके साथ श्रीकृष्णके चरणारविन्दमें अपना मन लगा दिया और सारा धन ब्राह्मणोंको बाँटकर भगवान्के चरणोंमें चले गये ॥ ७८ ॥

जो मनुष्य इस श्रीकृष्ण-चरितका भवण करता है, वह दरिद्रतासे मुक्त होकर उत्तम भगवद्भक्त हो जाता है ॥ ७९ ॥

नरैश्वर । तुम्हारे सामने इस पुण्यमय द्वारकाखण्डका वर्णन किया गया। जो इस खण्डका सदा भवण करते हैं, उन्हें उत्तम कीर्ति, कुल, अतिशय भुक्ति-मुक्ति और राज्य प्राप्त होता है ॥ ८० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें द्वारकाखण्डके अन्तर्गत भास्व-बहुलाश्व-संवादमें ‘सुदामा ब्राह्मणके उपाख्यानका वर्णन’ नामक बार्हस्पत्य अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

### द्वारकाखण्ड सम्पूर्ण

श्रीराधाकृष्णार्था नमः

# विश्वजित्खण्ड

## पहला अध्याय

### राजा मरुत्तका उपाख्यान

ममो भगवते तुभ्यं वासुदेवाय साक्षिणे ।  
प्रद्युम्नायानिरुद्धाय नमः संकर्षणाय च ॥ १ ॥  
सबके हृदयमें वास करनेवाले सर्वसाक्षी वासुदेव,  
संकर्षण, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्ध—चतुर्व्यूहस्वरूप आप  
भगवान्को नमस्कार है ॥ १ ॥

अज्ञानसिमिरान्धस्य ज्ञानाअनशलाकया ।  
चक्षुरन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ २ ॥  
मैं अज्ञानरूपी रतौंधीके रोगमें अंधा हो रहा था ।  
जिन्होंने ज्ञानाञ्जनकी शालाकामें मेरी दिव्य दृष्टि खोल दी  
है, उन श्रीगुरुदेवको मेरा नमस्कार है ॥ २ ॥

श्रीमार्गजीने कहा—मुने । इस प्रकार भगवान्  
श्रीकृष्णका चरित्र मैंने तुममें कह सुनाया, जो मनुष्योंको  
धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पुरुषार्थोंका देनेवाला  
है । अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३ ॥

शौनकेने कहा—तपोधन ! श्रीकृष्णके प्रिय भक्त तथा  
श्रीहरिमें प्रगाढ़ प्रीति रखनेवाले मिथिलाज बहल्लाश्वने  
फिर देवर्षि नारदसे क्या प्रछा, वही प्रसन्न मुझे सुनाइये ॥ ४ ॥

श्रीमार्गजी बोले—मुने ! भगवान् श्रीकृष्णने (मरुत्त  
के अवतार) उग्रसेनको यादवोंका राजा बनाया, यह  
सुनकर मिथिलानरेश बहल्लाश्वको बड़ा विस्मय हुआ ।  
उन्होंने नारदजीसे प्रश्न किया ॥ ५ ॥

बहल्लाश्व बोले—देवर्षे ! ये मरुत्त कौन थे ? ये  
किस पुण्यसे भूतल्यार यदुवंशियोंके राजा उग्रसेन हो गये ?  
जिनके स्वयं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र भी सहायक हुए,  
उनकी महिमा अद्भुत है । देवर्षिशिरोमणे ! उनकी  
महत्ता क्या थी ? यह मुझे बताइये ॥ ६-७ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! सत्ययुगमें सूर्यवंशी  
राजा मरुत्त चक्रवर्ती सम्राट् थे । उन्होंने विधिपूर्वक  
विश्वजित्-यज्ञका अनुष्ठान किया था । वे हिमालयके उत्तर  
भागमें बहुत बड़ी सामग्री एकत्र करके, मुनिश्रेष्ठ संवर्तको

आचार्य बनाकर यज्ञके लिये दाक्षिण हुए । उनके यज्ञमें  
पाँच योजन विस्तृत कुण्ड बना था । एक योजनका  
तो ब्रह्मकुण्ड था और दो दो कोमके पाँच कुण्ड और  
बने थे । कुण्डके गर्तका जो विस्तार था, तदनुसार  
वेदियोसे दस मेखलाएँ बनी थीं । उस यज्ञमण्डपमें  
जो स्तम्भ बना था, उसका ऊँचाई एक हजार हाथकी  
थी । वह महान् यज्ञस्तम्भ बड़ी शोभा पाता था । उसमें  
सोनेका यज्ञमण्डप बना था, जिसका विस्तार बीस योजन  
था । चंदोवों, बंदनवारों और कदम्बोत्पण्डमें वह यज्ञमण्डप  
मण्डित था । उस यज्ञमें ब्रह्मा रुद्र आदि देवता अपने  
गणोंके साथ पधारे थे । समस्त ऋषि मुनि स्वयं उस  
यज्ञमें आये थे । उस यज्ञमें दस लाख होता, दस लाख  
दीक्षित, पाँच लाख अध्वर्यु और उद्गाता अल्पा थे । वहाँ चारों  
वेदोंके विद्वान् ब्राह्मण बुलाये गये थे, जो सम्पूर्ण शास्त्रोंके  
अर्थतत्त्वके ज्ञाता थे । और भी करोड़ों ब्राह्मण उसमें  
पूजित हुए थे । उस यज्ञमें दार्थाकी सूँड़के समान  
बीकी मोटी घृत घाराओंकी आहुति दी गयी थी, जिसका  
खाकर अग्निदेवको अर्जीर्णता रोग हो गया । मिथिलेश्वर !  
उस यज्ञके विषयमें ऐसा होना कोई विचित्र बात न  
जानी ॥ ८-१६ ॥

उस यज्ञमें विश्वदेवगण मगामद् थे । वे जिन-  
जिनके लिये भाग देना आवश्यक बताते थे, उन-  
उनके लिये भागका परिष्करण (परासनेका कार्य) स्वयं  
मरुद्गण करते थे । उस यज्ञके समय त्रिलोकमें कोई  
भी ऐसे जीव नहीं थे, जो भूखे रह गये हों । सम्पूर्ण  
देवताओंको सोमरस पीते पीते अजीर्ण हो गया था ।  
यजमान राजा मरुत्तने उस यज्ञमें आचार्य संवर्तको  
जम्बूद्वीपका राज्य दे दिया । इसके सिवा चौदह लाख  
हाथी, चौदह लाख भार सुवर्ण, सौ अरबी घोड़े तथा  
नौ करोड़ बहुमूल्य रत्न भी यज्ञान्तमें महात्मा आचार्यको  
दक्षिणाके रूपमें दिये । प्रत्येक ब्राह्मणको उन्होंने पाँच-

पाँच हजार घोड़े, सौ-सौ हाथी और सौ-सौ भार सुवर्ण प्रदान किया। जलपात्र और भोजनपात्र सब सुवर्णके बने हुए थे, जो अत्यन्त उद्दीप्त दिखायी देते थे। उनमें भोजन करके सब ब्राह्मण संतुष्ट होकर विदा हुए। ब्राह्मणोंके फेंके हुए उच्छिष्ट स्वर्णपात्रोंसे हिमालयके ~~क्षेत्र~~ 'श्री' योजनका सुवर्णमय पर्वत बन गया था, जो आज भी देखा जा सकता है ॥ १७-२३ ॥

राजा मरुत्तका जैसा यश हुआ, वैसा दूसरे किसी राजाका कभी नहीं हुआ। राजेन्द्र ! मुनो, त्रिलोकीमें वैसा यश न हुआ है न होगा। उस यशकुण्डमें साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णने प्रकट होकर महात्मा राजा मरुत्तको अपने स्वरूपका दर्शन कराया था। उन श्रीहरिका दर्शन करके, उनके चरणोंमें माथा नवाकर, राजा मरुत्त दोनों हाथ जोड़े खड़े रहे; कुछ बोल न सके। उनके शरीरमें रोमाञ्च हो आया और वे प्रेममें विह्वल हो गये। इस तरह उन प्रेमपूरित नरेशको अपने चरणोंमें प्रणत हुआ देख साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण मेघके समान गम्भीर वाणीमें बोले ॥ २४-२७ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—राजन् ! तुमने अपने विनयसे मुझे संतुष्ट किया है। निष्कामभावसे सम्पादित उत्तम यशोंद्वारा मेरी पूजा की है। महामते ! तुम मुझसे कोई उत्तम वर मांग लो। मैं तुम्हें वह वरदान दूँगा, जो स्वर्गके देवताओंके लिये भी दुर्लभ है ॥ २८ ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! राजा मरुत्तने भगवान्का उपर्युक्त वचन सुनकर, हाथ जोड़े, परिक्रमा करके, उन परमेश्वर हरिका परम भक्तिभावसे विशद उपचारोंद्वारा पूजन किया और प्रणाम करके अत्यन्त गद्गद वाणीमें कहा ॥ २९ ॥

मरुत्त बोले—श्रीपुरुषोत्तमोत्तम ! आपके चरणारविन्दोंसे बढ़कर दूसरा कोई उत्तम वर मैं नहीं जानता।

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित् सप्तके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलादय-संवादमें श्रीमरुत्तका

उपाख्यान नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

जैसे प्यास लगानेपर दुर्बुद्धि नरपशु गङ्गाजीके तटपर पहुँचकर भी प्यास बुझानेके लिये कुआँ खोदते हैं ( उसी प्रकार आपके चरणारविन्दोंको पाकर दूसरे किसी वरकी इच्छा करना दुर्बुद्धिका ही परिचय देना है ) तथापि हे ब्रजेश्वर ! आपकी आज्ञाका गौरव रखनेके लिये मैं यही वर माँगता हूँ कि मेरे हृदय-कमलमें आपका चरणारविन्द कदापि घूर न जाय; क्योंकि वही चारों पुरुषार्थों तथा अर्थ-सम्पदाओंका मूल कहा गया है ॥ ३०-३१ ॥

श्रीभगवान् बोले—राजन् ! तुम्हारी निर्मल मति धन्य है। तुम्हें वरदानका लोभ दिये जानेपर भी तुम्हारी बुद्धिमें किसी कामनाका उदय नहीं हुआ है। तथापि तुम मुझसे कोई अभीष्ट वर माँग लो; क्योंकि फल देकर भक्तको सुखी किये बिना मुझे सुख नहीं मिलता ॥ ३२ ॥

मरुत्तने कहा—प्रभो ! यदि मुझे अभीष्ट वर देना ही है तो इस भूतलपर वैकुण्ठलोकको स्थापित कर दीजिये और भक्तवत्सल ! उसी पुरमें श्रेष्ठ भक्तजनोंके साथ मैं निवास करूँ और आप मेरी रक्षा करते रहें ॥ ३३ ॥

श्रीभगवान् बोले—राजन् ! जबतक इस सन्वन्तरके अष्टादश युग बीतेंगे, तबतक तुम स्वर्गका सुख भोगकर अष्टादशवें द्वापरमें मेरे साथ पृथ्वीपर आकर अपने मनोरथके समुद्रको गोवत्सकी खुरीके समान बना लो। अर्थात् उस समय तुम्हारा यह सारा मनोरथ अनायास ही पूर्ण हो जायगा ॥ ३४ ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—मिथिलेश्वर ! यों कहकर साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण वहीं अन्तर्धान हो गये। वे ही वे राजा मरुत्त उग्रसेन हुए। श्रीहरिने स्वयं उनसे राजसूय-यज्ञ करवाया। मैथिलेश्वर ! त्रिलोकीमें कौन-सी ऐसी वस्तु है, जो भगवद्भक्तोंके लिये दुर्लभ हो ! दृपोत्तम ! जो मनुष्य मरुत्तके इस चरित्रको सुनता है, उसे भक्तियुक्त ज्ञान और वैराग्यकी प्राप्ति होती है ॥ ३५-३७ ॥

पातुकाएँ दीं तथा वेगशालिनी भद्रकालीने प्रद्युम्नको माला भेंट की । इन्द्रने महात्मा प्रद्युम्नको सहस्रों ध्वजोंसे सुशोभित महादिव्य रत्नमय विजय दिलानेवाला रथ प्रदान किया ॥ २१-२८ ॥

तब समय शङ्ख और दुन्दुभियों बजने लगीं । ताल

और वोषा आदिके शब्द होने लगे । जय-जयकारकी ध्वनिसे युक्त मुदङ्ग और वेणुओंके उत्तम नादसे तथा वेद-मन्त्रोंके घोषसे वहाँका स्थान गूँज उठा । मोतियोंकी वर्षाके साथ लील और फूलोंकी वृष्टि होने लगी । देवताओंने प्रद्युम्नके ऊपर पुष्पोंकी झड़ी लगा दी ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वत्कृतलघुके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'प्रद्युम्नका विजयविभक्त' नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

प्रद्युम्नके नेतृत्वमें दिग्विजयके लिये प्रस्थित हुई यादवोंकी गजसेना,  
अश्वसेना तथा योद्धाओंका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्ण, राजा उग्रसेन, बलरामजी तथा गुरु गर्गाचार्यको नमस्कार करके, उनकी आज्ञा के, प्रद्युम्न रथपर आरुढ़ हो कुशास्थली पुरीसे बाहर निकले । फिर उनके पीछे समस्त उड्डव आदि यादव, भोजवंशी, वृष्णिवंशी, अन्धकवंशी, मधुवंशी, शूरवंशी और दशार्हवंशमें उत्पन्न वीर चले । फिर श्रीकृष्णके भाई गद आदि सब वीर श्रीकृष्णकी अनुमति के पुत्रों और सेनाओंके साथ चल दिये । साम्ब आदि महारथी भी प्रद्युम्नके साथ गये ॥ १-३ ॥

वे सभी यादव धीरे-धीरे, कुण्डल तथा लोहेके बने हुए कबचसे अलंकृत थे । उनके साथ करोड़ोंकी संख्यामें चतुरङ्गिणी सेना थी । वे सब द्वारकापुरीसे बाहर निकले । उनके रथ मोर, हंस, गरुड, मीन और तालके चिह्नोंसे युक्त ध्वजोंसे सुशोभित थे, सूर्यमण्डलके समान तेजोमय थे और चञ्चल अथवा उनमें जोते गये थे । उन रथोंके कलश और शिखर सोनेके बने थे, मोतियोंकी बन्दनवारें उनकी शोभा बढ़ाती थीं । वे सभी रथ वायुवेगका अनुकरण करते थे । उनमें दिव्य चँवर डुलये जा रहे थे । वे वीरोंके समुदायसे सुशोभित तथा सुनहरे देव-विमानोंके समान प्रकाशमान थे, ऐसे रथोंद्वारा उन मनोहर वीरोंकी बड़ी शोभा हो रही थी । उस सेनामें अत्यन्त उद्भट ऊँचे-ऊँचे गजराज थे, जिनके गण्डलखल्ले मद झर रहे थे । उनके मुखमण्डलपर चित्र-विचित्र पद्म-रचना की गयी थी । वे सुनहरे कबचसे सुशोभित थे । उनकी पीठपर लाल रंगकी झल पड़ी थी और उनके

उभय पाश्वर्षमें लटकाये गये घंटे बज रहे थे । नरेश्वर ! उस राजसेनाके हाथी गिरिराजके शिखर-जैसे जान पड़ते थे । वे भद्रजातीय गजेन्द्र विभिन्न दिशाओंमें विद्यमान गजराजों—दिग्गजोंकी नकल करते दिखायी देते थे । कोई भद्रजातीय थे, जिनकी चर्चा की गयी है । दूसरे भद्रपूग आतिथे थे । कुछ हाथी विन्ध्याचल पर्वतमें उत्पन्न हुए थे और कुछ कश्मीरी थे । कितने ही मल्याचलमें उत्पन्न थे । बहुत-से हिमालयमें पैदा हुए थे । कुछ मुरण्ड देशमें उत्पन्न हुए थे और कितने ही कैलास पर्वतके जंगलोंमें पैदा हुए थे । कितनोंके जन्म ऐरावत-कुलमें हुए थे, जिनके चार दाँत थे और उनकी गर्दनमें जंजीर ( गरदनी या गिरौव ) सुशोभित थी । उनके ऊर्ध्वभागमें तीन-तीन दँड़ें थीं और वे भूतलपर तथा आकाशमें भी चल सकते थे ॥ ४-१२ ॥

करोड़ों हाथी ध्वजा-पताकाओंसे सुशोभित थे । उनपर करोड़ों दुन्दुभियाँ रखी गयी थीं । उस सेनाके भीतर करोड़ोंकी संख्यामें विद्यमान वे हाथी रत्न-समूहसे मण्डित थे और महाबलोंसे प्रेरित होकर चलते थे । गर्जना करते हुए, मेघोंकी घटाके समान काले तथा नीले रंगकी झल्ले आच्छादित वे गजराज उस सैन्य-सागरमें दृघर-उभर मगरमच्छोंके समान शोभा पाते थे । वे अपनी दँड़ोंसे लूटा-झाड़ियोंको उखाड़कर सूर्यमण्डलकी ओर फेंकते, पैरोंके आघातसे भरतीको कम्पित करते और मदकी बषसे पर्वतोंको आर्द्र किये देते थे । वे अपने कुम्भस्यजोंकी टककरते दुर्ग, शैल और शिखरलक्षणोंको भी गिराने



विजयाभिषेकः नामक दूसरा मन्थान पुस्तक ॥ २ ॥

और चीन जादिके बाद होने लगी । उस समयको चीन  
इस समय और सुगुनके समय समाने समय के समान  
सोने चहोका खाने के लिये उठा । सोनेकी खाने का  
बीज और फूलोंकी इति होने लगी । यद्यपि चीन  
समय पुनर्जीवनी लगी थी ॥ २५-२० ॥

## तीसरा अध्याय

प्रभुम्नके नेतृत्वमें दिग्विजयके लिये प्रसिद्ध दुर्ग गढ़खोली बज्जोना,  
अमरोखा तथा सोहराखोला बर्जन

श्रीभारद्वाजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर ममाग्र  
श्रीकृष्ण, राजा उग्रसेन, कल्याणशी तथा शुभ गर्वाकाशकी  
नमस्कार करके, उनकी आज्ञा के, प्रभुन्म रक्षक आकाश हो  
कुशस्थकी पुरीसे बाहर निकले। फिर उनके पीछे कमला उग्र  
आदि यादव, भोजवंशी, वृष्णिवंशी, अन्धकवंशी, मयुवंशी,  
शूरवंशी और दशार्हवंशसे उत्पन्न वीर चले। फिर श्रीकृष्णके  
भाई गद आदि सब वीर श्रीकृष्णकी अनुमति के पुत्री और  
तेजावीके साथ चले दिये। ताम्र आदि म्हातवी भी प्रभुन्मके  
साथ गये ॥ १-१ ॥

वे सभी यादव वीर किरिट, कुम्हल तथा झोड़े के नीचे छुप कर अपने आश्रित थे। उनके साथ करोड़ों की संख्यामें बहुराष्ट्रिणी सेना थी। वे सब द्वारकापुरीसे बाहर निकले। उनके रथ मोर, हंस, चक्र, मीन और तुलसे चिह्नसे युक्त झण्डोंसे सुशोभित थे, सूर्यमण्डलके समान तेजोमय थे और लज्जित अथवा उनमें जोते गये थे। उन रथोंके कवचा और शिखर सोनेके बने थे, मोतियोंकी कननधारें उनकी शोभा बढ़ाती थीं। वे सभी रथ वायुवेगका अनुकरण करते थे। उनमें विजय चक्र घूमने का रहे थे। वे वीरोंके अनुयायी सुशोभित तथा सुनहरे देव-विमानोंके समान प्रकाशमान थे, ऐसे रथोंद्वारा उन मनोहर वीरोंकी बड़ी शोभा ही रही थी। उनके सेनामें अथवा उन्मत्त जैसे जैसे मन्त्रादि थे, जिनके बलसे उनके रथ चल रहे थे। उनके कुम्हलमण्डल विष-विषम तथा चक्रों की चाल थी। वे सुनहरे कवचों से सुशोभित थे। उनकी शिखर लज्जित रंगों से लकी थी और उनके

उभय पार्श्वमें लटकाने गये बड़े बम रहे थे । नरेश्वर । अब  
राज्येताके हाथी गिरिराजके शिखर-वैले जान पड़ते थे । वे  
भयभीती गलेन्द्र विभिन्न दिशाओंमें बिखरान गये—  
दिग्गजोंकी चपल करो दिखानी देते थे । कोई भयभीती  
थे, जिनकी चर्चा की गयी है । दूसरे भयभूत जातिके थे ।  
कुछ हाथी दिग्माचल पर्यटन उत्पन्न हुए थे और कुछ  
कसीरी थे । कितने ही मत्स्याचलमें उत्पन्न थे । बहुतोंके  
दिग्माचलमें देहा हुए थे । कुछ कुरण देहमें उत्पन्न हुए थे  
और कितने ही केवल पर्यटके जंगलोंमें देहा हुए थे । कितनोंके  
जम्ब पेरावत-कुलमें हुए थे, जिनके चार दाँत थे और जम्बकी  
गर्दनमें जंजीर ( मरहनी या गिर्योब ) कुक्षेभित थी ।  
उनके ऊर्ध्वमागमें तीन-तीन सँहें थीं और वे धृताक्षर तथा  
आकाशमें भी चक सकते थे ॥ ४-१२ ॥

करोड़ों हाथी ज्वाला-यन्त्राकारोंसे हुण्डुमिश्र थे । उनमें  
करोड़ों हुण्डुमिश्रों रक्खी गयी थी । उस सेनाके भीतर  
करोड़ोंही संख्यामें विद्यमान थे हाथी राज-समूहसे मण्डित  
थे और महाशक्तसे प्रेरित होकर चलते थे । गर्जना करते हुए  
मेघोंकी बराबरे समान काके तथा नीले रंगकी झूलते आकाशित  
थे तब्रान उस सेन्य-संगरमें हजर-उधर मगरमच्छोंके समान  
गोमा पाते थे । वे अपनी सँतति ज्वाला-सादियोंको उत्साहकर  
मूर्च्छा-पञ्चमी कोर सँतते; वेदोंके आगतसे बरतियों कोमिश्र  
करो और अपनी बरतोंसे बरतोंको भर्त्ता करी देती हैं । वे अपने  
हुण्डुमिश्रोंकी सज्जते हुं, सेक और विज्वा-यन्त्रोंकी भी विज्वा

तथा शत्रुसेनाको खण्डित करनेकी शक्ति रखते थे। उस यादव-सेनामें ऐसे ऐसे हाथी विद्यमान थे ॥ १३-१६ ॥

राजन् ! गजसेनाके पीछे घोड़ोंकी सेना निकली। उन घोड़ोंमें कुछ मत्स्यदेशके, कुछ कलिन्दपर्वतके, कुछ उशीनर देशके, कुछ कौशल, विदर्भ और कुरुजाङ्गल देशके थे। कोई काम्बोजीय ( काबुला ), कोई सुजयदेशीय, कोई केकय और कुन्ति देशोंके पैदा हुए थे। कोई दरद, केरल, अङ्ग, वङ्ग और विकट जनपदोंमें पैदा हुए थे। कितने ही कोङ्कण, कोटक, पार्नाटक तथा गुजरातमें पैदा हुए घोड़े थे। कोई सौवीर देशके और कोई सिन्धी थे। कितने ही पञ्चाल (पंजाब) और भाबूमें उत्पन्न हुए थे। कितने ही कच्छी घोड़े थे। कुछ आनत, गन्धार और मालव देशके अश्व थे। कुछ महाराष्ट्रमें उत्पन्न, कुछ तैलंग देशमें पैदा हुए और कुछ दरियाई घोड़े थे ॥ १७-२० ॥

परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णकी अश्वशालाओंमें जो घोड़े विद्यमान थे, वे भी सब-के-सब उस दिग्विजय-यात्रामें निकल पड़े। कुछ श्वेतद्वीपसे आये थे। कुछ जो वैकुण्ठ, अजितपद तथा रमावैकुण्ठ लोकसे प्राप्त हुए अश्व थे, वे भी उस सेनाके साथ निकल गये। वे मोनेके हारोंमें सुशोभित और मोतियोंकी मालाओंसे मनोहर दिखायी देने लगे थे। उनकी शिखामें मणि पहिनायी गयी थी, जिसकी सुदूरतक फैली हुई किरणें उन अश्वोंकी शोभा बढ़ाती थीं और उनके साज-सामान भी बहुत सुन्दर थे। चामर ( कलगी ) से अलंकृत हुए उन घोड़ोंकी पूँछ, मुख और पैरोंमें प्रभासी छिटक रही थी। यादवोंकी उस विशाल सेनामें ऐंभ-ऐंभ घोड़े दृष्टिगोचर होते थे, जो वायु और मनके समान वेग शाली थे। वे अपने पैरोंसे चरतीका तो स्पर्श ही नहीं करते थे—उड़ते-से चलते थे। मिथिलेश्वर ! उनकी गति ऐसी हल्की थी कि वे कच्चे सूतोंपर और बुदबुदोंपर भी चल

सकते थे। पारे पर, मकड़ीके जालोंपर और पानीके फुहारोंपर भी वे निगधार चलते दिखायी देते थे। वे चञ्चल अश्व पर्वतोंकी घाटियों, नदियों, दुर्गमस्थानों, गड्ढों और ऊँचे-ऊँचे प्रामादोक्षों भी निरन्तर लोंचने जा रहे थे। मैथिलेन्द्र ! वे इधर उधर मोर, तातर, कौञ्च (सारंग), हंस और खड्गरीटकी गति का अनुकरण करते हुए पृथ्वीपर नाचते चलते थे। कई अश्व पौलवाले थे। उनके शरीर दिव्य थे, कान इयाम-वर्णके थे, आकृति मनोहर थी। पूँछके बाल पीले रंगके थे और शरीरकी पान्ति चन्द्रमाके समान श्वेत थी। वे भी श्रीकृष्णकी अश्वशालामें निकले थे। कुछ घोड़े उच्चैःश्रवाके कुलमें उत्पन्न हुए थे, कुछ सूर्यदेवके घोड़ोंसे पैदा हुए थे। कितने ही अश्व अश्विनीकुमारोंकी पढ़ाई हुई विद्या (चलनेकी कला) से सम्पन्न थे। कितनोंको वरुण देवताने अच्छी चालाई शिक्षा दी थी। किन्हींकी कान्ति मन्दार-पुष्पके समान थी। कुछ मनोहर अश्व चितकबरे थे। कितनोंके रंग अश्विनी पुष्प (कनेर) के समान पीले थे। बहुतसे अश्व सुनहरी तथा हरो कान्तिसे उद्भासित थे। किन्तु ही अश्व पद्मराग मणिकी-सी कान्तिवाले थे। वे सभी समस्त शुभलक्षणोंमें युक्त दिखायी देते थे। राजन् ! इनके सिवा और भी कोटि कोटि अश्व कुशस्थली पुरीमें बाहर निकले ॥ २१-२२ ॥

सेनाके धनुर्धर वीर ऐसे थे, जिन्हें कई युद्धोंमें अपने शौर्यके लिये कीर्ति प्राप्त हो चुकी थी। उन सबने शक्ति, त्रिशूल, तल्वार, गदा, कवच और पाश धारण कर रखे थे। नरेश्वर ! वे शस्त्र-धाराओंकी वर्षा करते हुए प्रलयकालके महासागरके समान प्रतीत होते थे। रणभूमिमें दिग्गजोंकी भाँति शत्रुओंको रौंदने और कुचलते दिखायी देते थे। राजन् ! इस प्रकार यादवोंकी वह विशाल सेना निकली, जो अत्यन्त अद्भुत थी। उसे देखकर देवता और असुर—सभी विस्मित हो उठे ॥ २३-२५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें विदवाजिन्-खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवाद्यमें 'यादवसेनाका प्रयाण'

नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

### सेनासहित यादव वीरोंकी दिग्विजयके लिये यात्रा

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार सेनासे विरे हुए धनुर्धारियोंमें श्रेष्ठ वीर प्रद्युम्नसे श्रीकृष्ण-बलदेवसहित उग्रसेनने कहा ॥ १ ॥

उग्रसेन बोले—हे महाप्राज्ञ प्रद्युम्न ! तुम श्रीकृष्णकी कृपासे समस्त राजाओंपर विजय प्राप्त करके शीघ्र ही द्वारका-में लौट आओगे। इस बातको ध्यानमें रखो कि धर्मस्य पुरुष

मतवाले, अनावधान, उन्मत्त ( पागल ), सोये हुए, बालक, जड़, नारी, शरणागत, रथहान और भयभीत दाभुको नहीं मारते । संकटमें पड़े हुए प्राणियोंकी पीड़ाका निवारण तथा कुमार्गमें चलनेवालोंका वध राजाके लिये परम धर्म है । इस प्रकार जो आततायी है ( अर्थात् दूसरोंको विष देनेवाला, साथ धरौमें आग लगानेवाला, क्षेत्र और नारीका अपहरण करनेवाला है ), वह अवश्य वधके योग्य है । स्त्री, पुरुष या नपुंसक कोई भी क्यों न हो, जो अपने आपको ही महत्त्व देनेवाले, अधम तथा समस्त प्राणियोंके प्रति निन्द्य हैं, ऐसे लोगोंका वध करना राजाओंके लिये वध न करनेके ही बराबर है । अर्थात् दुष्टोंके वधमें राजाओंको दोष नहीं लगता । धर्मयुद्धमें शत्रुओंका वध करना प्रजापाद । राजाके लिये पाप नहीं है । आदिराजा स्वायम्भुव मनु ने पूर्वकालमें राजाओंसे कहा था कि जो रणमें निर्भय होकर आगे पाँच नदों हुए प्राण त्याग देता है, वह सूर्यमण्डलका भेदन करके परमभूमिमें जाता है । जो योद्धा क्षत्रिय होकर भी भयके कारण युद्धमें पीठ दिखाकर रणभूमिमें स्वामीको तत्केल छोड़कर पलायन कर जाता है, वह महारौरव नरकमें पड़ता है । राजाका कर्तव्य है कि वह सेनाका रक्षा करे और सेनाका कर्तव्य है कि वह राजाकी ही रक्षा करे । मूलतः चाहिये कि वह संकटमें पड़े हुए रथीका प्राण बचाये और रथी सारथिकी रक्षा करे । तुम समस्त यादव सामर्थ्यशाली सेना और वाहनसे सम्पन्न हो; अतः तुम सब मिलकर प्रद्युम्नकी ही रक्षा करना और प्रद्युम्न तुमलोगोंकी रक्षा करें । गौ, ब्राह्मण, देवता, धर्म, वेद और साधुपुरुष—इस भूतलपर मोक्षकी अभिलाषा रखनेवाले सभी मनुष्योंके लिये सदा पूजनीय हैं । वेद भगवान् विष्णुकी वाणी हैं, ब्राह्मण उनका मुख हैं, गौएँ श्रीहरिका शरीर हैं, देवता अङ्ग हैं और साधुपुरुष साक्षात् उनके प्राण माने गये हैं । वे साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण हरि भक्ति के बशीभूत हो जिनके चित्तमें निवास करते हैं, उन वीरोंकी सदा विजय होती है\* ॥ २-१३ ॥

\* गावो विप्राः सुरा धर्मचन्द्रांसि भुवि साधवः ।

पूजनीयाः सदा सर्वैर्मनुष्यैर्मोक्षकाङ्क्षिभिः ॥

वेदा विष्णुबन्धो विप्रा मुखं गावस्तनुहरेः ।

अङ्गानि देवताः साक्षात् साधवो धामनः रक्षाः ॥

श्रीकृष्णोऽयं हरिः साक्षात् परिपूर्णतमः प्रभुः ।

येषां चित्तो स्थितो भक्त्या तेषां तु विजयः सदा ॥

( गार्ग्य, विश्व ४ । ११ । १३ )

भीनारवजी कहते हैं—नरेश्वर ! समस्त यादवोंमें राजा उग्रसेनके इस आदेशको तिर झुकाकर स्वीकार किया और हाथ जोड़कर प्रणाम किया । तत्पश्चात् प्रद्युम्नने मस्तक झुकाकर राजा उग्रसेन, शूर, वसुदेव, बलभद्र, श्रीकृष्ण तथा महामुनि गंगाचार्यको प्रणाम किया । नृपेश्वर ! तदनन्तर श्रीकृष्ण और बलदेवके साथ राजा उग्रसेन यदुपुरीमें चले गये और दिग्विजयकी इच्छावाले श्रीकृष्णपुत्र प्रद्युम्नने यादवसेनाके साथ आगेके लिये प्रस्थान किया ॥ १४-१६ ॥

मैथिलेश्वर ! उस सेनाके समस्त सुवर्णमय शिथिरोंमें चार गोजन लंबा राजमार्ग भी आच्छादित एव सुशोभित होता था । सेनाके आगे विशाल बाहिनीमें युक्त महाबली कृतवर्मा थे और उनके पीछे धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ शूर अपने सैन्यदलके साथ चल रहे थे । तत्पश्चात् मन्त्री उद्वह पाँच प्रतिगाओंके साथ जा रहे थे । राजन् ! उनके पीछे अठारह महारथी सौ अश्वीहिणां सेनाके साथ यात्रा कर रहे थे । उनके नाम इस प्रकार हैं— प्रद्युम्न, अनिरुद्ध, दीपमान्, भानु, माम्ब, मधु, बृहद्भानु, चित्रभानु, वृक, अरुण, पुष्कर, देवबाहु, श्रुतदेव, मुनन्दन, चित्रभानु, विरूप, कवि और न्यग्रोध । तत्पश्चात् श्रीकृष्ण-प्रेरित गद आदि समस्त वीर चल रहे थे । भोज, वृष्णि, अन्धक, मधु, शूरसेन तथा दशार्हके यंशज वीर उस सेनामें सम्मिलित थे । समस्त यादवोंकी संख्या छप्पन कोटि बतायी जाती है । नरेश्वर ! उस यादव सेनाकी गणना भग्न, इस भूतलपर कौन करेगा ॥ १७-२१ ॥

इस प्रकार विशाल सेनाको साथ लिये जाते हुए यादव नरेशोंके धनुषके टकारके साथ पीटे जाते हुए नगरोंका महान् शोष भूमण्डलमें व्याप्त हो रहा था । गजेन्द्रोंका चीलार, हथेन्द्रोंका हिनहिनाहट, दगती हुई भुशुण्डी ( तोप ) की आवाज, हड़ता रखनेवाले धीरोंकी गर्जना और ढकोंकी गम्भीर ध्वनियोंसे वे यादव वीर बिजलीका गड़गड़ाहटसे युक्त प्रचण्ड मेघोंका-सा दृश्य उपस्थित करते थे । मारा भूमण्डल ही उम सेनासे शोभित हो रहा था । पृथ्वीपर चलते हुए उन महात्मा वीरोंके तुमुलनादसे दिग्गजोंके कान भी बहरे से हो गये थे तथा शत्रुगण साहस छोड़कर तत्काल अपने दुर्ग की ओर भागने लगे थे । पानीमें रहनेवाले कच्छप, पृथ्वीपर यह क्या हो रहा है ?—यों कहते तथा 'हम कहाँसे कहाँ जायें' । यों बोलते हुए भागने लगे । वे मन-ही-मन सोचते थे 'दे बिबाना ! यह उपद्रव कहाँ जा रहा है, जिनमें

समस्त लोकहित कर अत्यन्त पृथ्वी भी विचलित हो गयी है ? ॥ २२-२७ ॥

विदेहराज ! यह तो एक बहाना था । उसकी आइ

लेकर परमेश्वर श्रीहरि भूतलका भार उतार रहे थे । जो यदुकुलमें चतुर्भूषणरूप चरण करके विराजमान हैं, उन

अनन्त-गुणशाली पृथ्वीपालक भगवान्‌को नमस्कार है ॥ २८ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ज-संहितामें विरचितकृष्णके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'प्रद्युम्नकी दिग्विजयार्थ यात्रा' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

### यादव-सेनाकी कच्छ और कलिङ्गदेशपर विजय

श्रीबहुलादवने पूछा—देवर्षिशिरोमणे ! श्रीहरिके पुत्र प्रद्युम्न क्रमशः किन-किन देशोंको जीतनेके लिये गये, उनके उदार कर्मोंका मेरे समक्ष वर्णन कीजिये । अहो ! भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी अपने भक्तोंपर ऐसी कृपा है, जो श्रवण और चिन्तन किये जानेपर पापीजनोंको उनके कुलसहित पवित्र कर देती है ॥ १-२ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन् ! तुमने बहुत अच्छी बात पूछी है । तुम्हारी विमल बुद्धिको साधुवाद ! श्रीकृष्ण के भक्तोंका चरित्र तीनों लोकोंको पवित्र कर देता है । राजन् ! वर्षाकालमें बादलोंसे बरसती हुई जलधाराओंको तथा भूमिके समस्त भूलोकोंको कोई विद्वान् पुरुष भले ही गिन जाले, किन्तु महान् श्रीहरिके गुणोंको कोई नहीं गिन सकता । कृष्णजीनन्दन प्रद्युम्न उस श्वेत छत्रसे सुशोभित थे, जिसकी छाया चार योजनतक दिखायी देती थी । वे इन्द्रके दिये हुए रथपर आरुढ़ हो अपनी सेनाके साथ पहले कच्छ देशोंको जीतनेके लिये उसी प्रकार गये, जैसे पूर्व कालमें भगवान् शंकरने त्रिपुरोंको जीतनेके लिये रथसं यात्रा की थी । कच्छ देशका राजा शुभ्र शिकार खेलनेके लिये निकला था । वह यादवोंकी सेनाको आयी हुई जान अपनी राजधानी हाल्यपुरीको छोट गया ॥ ३-७ ॥

प्रद्युम्नकी आधी हुई सेना हाथियोंके पदाघातसे वृद्धोंको चूर-चूर करती और विभिन्न देशोंके भवनोंको गिराती हुई चल रही थी । उसने उठे हुए भूलिसमूहोंसे आकाश अन्धकाराच्छन्न हो गया और कच्छ देशके सभी निवासी भयभीत हो गये । उस समय राजा शुभ्र अत्यन्त हर्षित हो तत्काल सोनेकी मालाओंसे अलंकृत पाँच सौ हाथी, दस हजार घोड़े और बीस हजार सुवर्ण केज सामने आकर ।

उसने मेंट देकर पुष्पहारमें अपने दोनों हाथ बाँधकर प्रद्युम्नको प्रणाम किया । इससे प्रसन्न होकर शम्भुरारि प्रद्युम्नने राजा शुभ्रको रत्नोंकी बनी हुई एक माला पुरस्कारके रूपमें दी और उसके राज्यपर पुनः उसीको प्रतिष्ठित कर दिया । राजन् ! साधुपुरुषोंका ऐसा ही स्वभाव होता है ॥ ८-१२ ॥

तदनन्तर बलवान् कृष्णजीनन्दन कलिङ्ग देशको जीतनेके लिये गये । उनके साथ फहराती पताकाओंसे सुशोभित उत्तम सेनाएँ थीं । उन्हें देखकर ऐसा लगता था, मानो मेघोंकी मण्डलीके साथ देवराज इन्द्र यात्रा कर रहे हों । कलिङ्गराज अपनी सेना तथा शक्तिशाली हाथी-सवारोंके साथ महात्मा प्रद्युम्नके सामने युद्ध करनेके लिये निकला । कलिङ्गको आया देख धनुर्बरोमें श्रेष्ठ अनिरुद्ध एकमात्र रथ लेकर यादव-सेनाके आगे खड़े हो उसकी सेनाओंके साथ युद्ध करने लगे । अपने धनुषकी बार-बार टंकार करते हुए वीर अनिरुद्धने सौ बाणोंसे कलिङ्गराजको, दस-दस बाणोंसे उसके रथियों और हाथियोंको घायल कर दिया । यह देख उनके अपने और शत्रुपक्षके सभी योद्धाओंने 'साधु-साधु' कहकर उन्हें शावांशी दी । प्रद्युम्नके देखते हुए ही अनिरुद्ध युद्ध करने लगे । नरेश्वर ! उनके बाण-समूहोंसे कितने ही वीरोंके दो डुकड़े हो गये, हाथियोंके मस्तक विदीर्ण हो गये और घोड़ोंके पैर कट गये । रथोंके पहिये चूर-चूर हो गये, घोड़े और उनके साथ-साथ चलनेवाले कालके गालमें चले गये, रथी और सारंगि आँधीके उल्लाहे हुए वृद्धोंके समान बराशाही हो गये । मैथिल ! शत्रुकी सेना भागने लगी । अपनी सेनाको भागती देख हाथीपर बैठे हुए कलिङ्गराज बड़े रोषसे आगे बढ़ा । उसका कवच फिसल गिरा हो गया था । उसने तुरंत ही

बहत्तर भार लोहेकी बनी हुई भारी गदा चलायी और अपने हाथीके द्वारा बड़े-बड़े धीरोंको गिराता हुआ कलिवरान् कलिङ्गराज मेघके समान गर्जना करने लगा । उस गदाके प्रहारसे किंचित् व्याकुलचित्त होकर अनिरुद्ध युद्धस्थलमें ही रथपर पड़े । यह देख यादवोंके क्रोधकी सीमा न रही । उन्होंने तत्काल तीखे और चमकीले बाणोंद्वारा कलिङ्गराजको उसी प्रकार चोट पहुँचाना आरम्भ किया, जैसे मांसयुक्त बाजको कुरर पक्षी अपनी चोंचोंसे पीड़ा देते हैं । कलिङ्गराजने भी उस समय क्रुपित हो अपने वनस्पत पर प्रत्यङ्गा चढ़ायी और बार-बार उसकी टंकार करते हुए अपने बाणोंसे शत्रुओंके बाणोंको चूर चूर कर दिया ॥ १३-२४ ॥

मैथिलेश्वर ! तब बलदेवके छोटे भाई बलवान् गदने गदा लेकर बायें हाथसे उसके हाथीपर प्रहार किया, फिर अर्धचन्द्राकार बाणसे उसको चोट पहुँचायी ।

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विजयजित्सूक्तके अन्तर्गत नारद-बहुताश्रव-संवादमें 'कण्ठ और कलिङ्गदेशपर विजय' नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

प्रद्युम्नका मरुधन्व देशके राजा गयको हराकर मालवनरेश तथा माहिष्मती पुरीके राजासे बिना युद्ध किये ही भेंट प्राप्त करना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार कलिङ्गराजपर विजय पाकर यादवेश्वर प्रद्युम्न मरुधन्व ( मारवाड़ ) देशमें इस प्रकार गये, मानो अग्निने जलपर आक्रमण किया हो । धन्वदेशका राजा गय पर्वतीय दुर्गमें रहता था । उसकी स्थिति जानकर यादवेश्वरने उसके पास उद्भवको भेजा । बुद्धिमानोंमें भेद उद्भव गिरिदुर्गमें गये और राजसभामें प्रवेश करके गयसे बोले—‘महामते नरेश ! मेरी बात सुनिये । यादवोंके स्वामी महान् राज राजेश्वर उपसेन जम्बूद्वीपके राजाओंको औरतकर राजसूययज्ञ करेंगे । साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण जो असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति हैं, उन महाराजके मन्त्री हुए हैं । उन्होंने ही धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ साक्षात् प्रद्युम्नको यहाँ भेजा है । आप यदि अपने कुलका कुशल-खेम चाहें तो शीघ्र भेंट लेकर उनके पास चले’ ॥ १-६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर शीघ्र और

नरेश्वर ! उस प्रहारसे वह हाथी छिन्न-भिन्न होकर इस प्रकार बिखर गया, मानो इन्द्रके वज्रकी चोटसे कोई झोलखण्ड बिखर गया हो । कलिङ्गराज हाथीसे गिर पड़ा और विशाल गदा लेकर उसने गदको मारा और गदने भी तत्काल कलिङ्गराजपर गदासे आघात किया । कलिङ्गराज और गदमें वहाँ घोर युद्ध होने लगा । उनकी दोनों गदाएँ आसानी चिनगारियाँ बिखेरती हुई चूर-चूर हो गयीं । तत्पश्चात् गदने कलिङ्गराजको पकड़कर समरभूमिमें दे मारा । जैसे गरुड़ किसी सोंपकी पटककर खींचता हो, उसी प्रकार गद तुरन्त ही अपने हाथसे कलिङ्गराजको बसीटने लगे । गदाके प्रहारसे पीड़ित कलिङ्गराजकी हड्डियाँ चूर-चूर हो रही थीं । वह महात्मा प्रद्युम्नकी शरणमें आ गया । उसने भेंट देकर कहा—‘आप देवताओंके भी देवता परमेश्वर हैं । क्रुपित हुए दण्डधर यमराजकी भाँति आपके आक्रमणको पृथ्वीपर कौन सह सकता है ? आपको नमस्कार है’ ॥ २५-३१ ॥

पराक्रमके मदसे उन्मत्त रहनेवाले महाबली राजा गयने कुछ क्रुपित होकर उद्भवसे कहा ॥ ७ ॥

गय बोले—महामते ! मैं युद्ध किये बिना उनके लिये भेंट नहीं दूँगा । आप-जैसे यादवसंग अभी थोड़े ही दिनोंसे बुद्धिको प्राप्त हुए हैं—नये धनी हैं ॥ ८ ॥

राजन् ! उसके यों कहनेपर उद्भवजीने प्रद्युम्नके पास आकर समस्त यादवोंके सामने राजा गयकी कही हुई बात डूहरा दी । फिर तो उसी समय रुक्मिणीपुत्रने गिरिदुर्गपर आक्रमण किया । गयके सैनिकोंका यादवोंके साथ घोर युद्ध हुआ । हाथियोंके पैरोंसे नागरिकों तथा भूमिपर चलनेवाले लोगोंको कुचलता और वृक्षोंको रौंदवाता हुआ राजा गय दो अधोहिणी सेनाके साथ युद्धके लिये निकला । रथी रथियोंके साथ, बड़े-बड़े गज गजराजोंके साथ, घुड़सवार घुड़सवारोंके साथ तथा धीर धीरोंके साथ परस्पर युद्ध करने लगे । तीखे बाण-समूहों, डाल, तलवार, गदा, शूद्रि, पाछा, फरसे, शतबी

और भुशुण्डी आदि अस्त्र-बाणोंकी मारसे भयातुर हो गये। सैनिक यादवोंसे परास्त हो अपना-अपना रथ छोड़कर सब-कुछ सब दिशाओंमें भाग चले ॥ १-१४ ॥

अपनी सेनाके पलायन करनेपर महाबली गय बार-बार धनुषकी टंकार करता हुआ अकेला हाथुड़के लिये आगे बढ़ा। तेजस्वी श्रीकृष्णपुत्र दीप्तिमान्ने धनुषसे छोड़े हुए बाणोंसे शत्रुके घोड़ोंको मार डाला। एक बाणसे सारथिको नष्ट करके दो बाणोंसे उसकी ऊँची ध्वजा काट डाली। बाँम बाणोंसे रथको तोड़-फोड़कर पाँच बाणोंमें उसके कवचको छिन्न-भिन्न कर दिया। फिर महाबली दीप्तिमान्ने लौ बाण मारकर गयेके धनुषको भी खण्डित कर दिया। गयने दूस्ते धनुषको लेकर बीच बाणोंद्वारा श्रीकृष्णपुत्र दीप्तिमान्को घायल कर दिया। फिर वह बलवान् वीर मेघके समान गर्जना करने लगा। समराङ्गणमें उसके प्रहारसे दीप्तिमान्के हृदयमें कुछ व्याकुलता हुई, तथापि उन्होंने एक ज्योतिर्मयी सुहृद् शक्ति हाथमें ली और उसे बुमाकर महात्मा गयेके ऊपर चलाया। उस शक्तिने राजाके हृदयको विदीर्ण करके उसका बहुत रक्त पी लिया। राजन् ! गय भी समराङ्गणमें गिरकर मूर्च्छित हो गया। दीप्तिमान् अपने धनुषकी कोटि शत्रुके गलेमें डालकर उसे घसीटते हुए प्रद्युम्नके सामने उसी प्रकार ले आये, जैसे गरुड़ किसी नागको खींच लाया हो। उस समय मानवों तथा देवताओंकी दुन्दुभियाँ एक साथ ही बज उठीं। देवता आकाशमें और पार्थिव नरेश भूतलसे फूलोंकी वर्षा करने लगे। राजन् ! तब गयने भी शम्भुरारि श्रीकृष्ण-पुत्र प्रद्युम्नके चरणोंका पूजन किया ॥ १५-२२ ॥

वहाँसे महात्मा प्रद्युम्न अवन्तिकापुरको गये, उसी प्रकार जैसे भ्रमर सुनहरी कर्णिकापर दूट पड़े। उनका आगमन सुनकर मालवनरेश जयभेनने उनकी भलीभाँति पूजा की। मिथिलेश्वर ! वे प्रद्युम्नके प्रभावको जानते थे, अतः उनसे अपनी पराजय स्वीकार करके उन्होंने बड़े बूढ़ोंको बुलवाया और उनके द्वारा महात्मा प्रद्युम्नको उत्तम भेंट सामग्री अर्पित की। वहाँ अपने पिताकी बुआ राजाधिदेवीको प्रणाम करके महामनस्वी प्रद्युम्नने अपने कुंफेरे भाई विन्द और अनुविन्दको गलेसे लगाया और मालवदेशके जोड़ाओंसे

सादर विरकर वे बड़ी शोभाकी प्राप्त हुए ॥ २३-२५ ॥

वहाँमें धनुर्धारियोंमें श्रेष्ठ प्रद्युम्न माहिष्मती पुरीको गये और यादवों तथा अपने सैनिकोंके साथ वहाँ उन्होंने नर्मदा नदीका दर्शन किया। जलके कल्लोलोंसे सुशोभित नर्मदा मानो शृङ्गार-तिलक धारण करे हुए थी और छर्पा हुई पगड़ीकी भाँति पुष्पसमूहोंको बहा रही थी। बेंत, बाँस तथा अन्य वृक्षोंसे फूले हुए माधव-तटओंसे घिरी हुई नर्मदा मूर्तिमान् तेजस्वी देवताओंमें घिरी हुई आकाश गङ्गाकी-सी शोभा पार्ता थी। उसके तटपर छावनी डालकर यादवेश्वर प्रद्युम्न यादवोंके साथ इस प्रकार विराजमान हुए, मानो देवताओंके साथ देवराज इन्द्र शोभा पा रहे हों। महाराज ! माहिष्मती पुरीके स्वामी इन्द्रनील बड़े शानी थे, उन्होंने महात्मा प्रद्युम्नके पास अपना दूत भेजा। दूतने प्रद्युम्नराजके शिविरमें आकर हाथ जोड़ प्रणाम किया और सबके सुनते हुए वहा यह बात कही ॥ २६-३१ ॥

दूत बोला—प्रभो ! हस्तिनापुरके राजा बुद्धिमान् धृतराष्ट्रने इन अत्यन्त बलवान् वीर इन्द्रनीलको माहिष्मती पुरीके राज्यपर स्थापित किया है, अतः ये किसीको बलि या भेंट नहीं देंगे। दुर्योधनको स्वेच्छासे ही ये द्रव्यराशि भेंट करते हैं, बलत्कारसे नहीं। आपलोग युद्ध कर सकते हैं, परंतु यहाँ युद्धसे कोई लाभ नहीं होगा ॥ ३२-३३ ॥

श्रीप्रद्युम्नने कहा—दूत ! जैसे राजा गय और कलिङ्ग राजने अपमानित होनेपर भेंट दी, उसी तरह यहाँके राजा भी पराजित होकर भेंट देंगे। माहिष्मतीके राजा बड़े राजाधिराज बने हैं; परंतु वे महाराज उग्रसेनको नहीं जानते ॥ ३४ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहनेपर दूतने तत्काल जाकर राजसभामें माहिष्मतीपतिसे प्रद्युम्नकी कही हुई बात कह सुनायी। माहिष्मतीके राजाने देखा कि यादवोंकी सेना बड़ी उद्भट है ( अतः उनसे युद्ध करना ठीक न होगा ); इसलिये वे पाँच हजार हाथी, एक लाख घोड़े और दस हजार विजयशाल रथ लेकर निकले और महात्मा प्रद्युम्नसे मिलकर वह सब कुछ उन्हें भेंट कर दिया ॥ ३५-३७ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विश्वजित्नाथके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'माहिष्मतीपुरीपर

विजय' नामक लड़ा अष्टम पुरा हुआ ॥ ६ ॥



## सातवाँ अध्याय

गुजरात-नरेश ऋष्यभर विजय प्राप्त करके यादव-सेनाका चेदिदेशके स्वामी दमघोषके यहाँ जाना; राजाका यादवोंसे प्रेमपूर्ण बर्ताव करनेका निश्चय, किंतु शिशुपालका माता-पिताके विरुद्ध यादवोंसे युद्धका आग्रह

भीमार्जुनजी कहते हैं—राजन् ! महापराक्रमी प्रयुक्त माहिष्मतीके राजाको जीतकर अपनी विशाल सेना लिये गुजरातके राजाके यहाँ गये। जैसे पक्षिराज गरुड अपनी चौचले सर्पको पकड़ लेते हैं, उसी प्रकार श्रीकृष्णकुमार प्रयुक्तने गुर्जरदेशके अधिपति महाबली वार ऋष्यको सेनाद्वारा जा पकड़ा। उनसे तत्काल भेंट वसूल करके महाबली यादवेन्द्र अपनी विशाल बाहिनी साथ लिये हुए चेदिदेशमें जा पहुँचे। चेदिराज दमघोष वसुदेवजीके बहनोई थे; किंतु उनका पुत्र शिशुपाल श्रीकृष्णका पका शत्रु कहा गया है। बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ महाबुद्धिमान् उद्धव महाबली दमघोषके पास गये और उनको प्रणाम करके बोले ॥ १-५ ॥

उद्धवने कहा—राजन् ! महाराज उग्रसेनको बलि (भेंट) दीजिये। वे समस्त राजाओंको जीतकर राजसूय-यज्ञ करेंगे ॥ ६ ॥

भीमार्जुनजी कहते हैं—मिथिलेश्वर ! उद्धवजीका यह बचन सुनकर दमघोषके दुष्ट पुत्र शिशुपालके ओष्ठ फड़कने लगे। वह अत्यन्त क्रुपित हो राजसभामें तुरंत इस प्रकार बोला ॥ ७ ॥

शिशुपालने कहा—अहो ! कालकी गति दुर्लभ है। यह संसार कैसा विचित्र है ! कालात्मा विधाताके प्राजापत्यपर भी कलह या विवाद खड़ा हो गया है (अर्थात् लोक-विधाता ब्रह्मा और घटनिर्माता कुम्भकारमें झगड़ा हो रहा है कि प्रजापति कौन हैं)। कहाँ राजहंस और कहाँ कौआ ! कहाँ पण्डित तथा कहाँ मूर्ख ! जो भवक है, वे चक्रवर्ती राजाको—अपने स्वामीको जीतनेका इच्छा रखते हैं। राजा यथातिके शापसे यदुवंशी राज्य-पदसे भ्रष्ट हो चुके हैं; किंतु वे छोटा-सा राज्य पाकर उसी तरह इतरा उठे हैं, जैसे छोटी नदियाँ थोड़ा-सा जल पाकर उमड़ने लगती हैं—उच्छलित होने लगती हैं। जो हीनवंशका होकर राजा हो जाता है, जो मूर्खका बेटा होकर पण्डित हो जाता है, अथवा जो सदाका निर्धन कभी धन पा जाता है, वह धर्मसे भरकर सारे जगत्को तृणवत् मानने लगता है।

उग्रसेन कितने दिनोंसे राजपदवीको प्राप्त हुआ है ? वासुदेव मन्त्री बना है और उग्रसेन उसीके बल्ले और केवल उसीसे पूजित होकर राजा बन बैठा है। उसके मन्त्री वासुदेवने जरासंधके भयसे भागकर अपनी पुरी मथुराको छोड़कर समुद्रकी शरण ली है। वह पहले 'नन्द' नामक अहीरका भी बेटा कहा जाता था। उसीको वसुदेव खज-हया छोड़कर अपना पुत्र मानने लगे हैं। वसुदेव तो गोरे रंगके हैं, उनसे उत्पन्न हुआ यह कृष्ण श्यामवर्णका कैसे हो गया ! केवल पिता ही नहीं, पितामह भी गोरे हैं। उनके कुलकी संततिमें इस वासुदेवकी गणना हो; यह बड़े दुःख और हँसीकी बात है। मैं उसके पुत्र प्रयुक्तको यादवों तथा सेनासहित जीतकर भूमण्डलको यादवोंने शून्य कर देनेके लिये कुशस्थलीपर चढ़ाई करूँगा ॥ ८-१६ ॥

भीमार्जुनजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर धनुष और अक्षय बाणोंसे भरे दो तरकस लेकर शिशुपालको युद्धके लिये जानेका उद्यत देख चेदिराजने उससे कहा ॥ १७ ॥

दमघोष बोले—बेटा ! मैं जो कहता हूँ, उसे सुनो। कोष न करो, न करो। जो सहसा कोई कार्य करता है, उसे सिद्धि नहीं प्राप्त होती। क्षमाके समान धर्म, अर्थ, काम और मोक्षका साधन दूसरा कोई नहीं है। इसलिये सामनीतिसे काम लेना चाहिये। सामके तुल्य दूसरा कोई सुखद उपाय नहीं है। दानसे नामकी शोभा होती है और सामकी मत्कारमे। सत्कारकी भी तभी शोभा होती है; जब वह मया-योग्य गुण देखकर किया जाय। यादव और चेदिप सने-सम्बन्धी माने गये हैं; अतः मैं वास्तवमें यही चाहता हूँ कि यादवों तथा चेदिपोंमें कलह न हो ॥ १८-२१ ॥

भीमार्जुनजी कहते हैं—बुद्धिमान् दमघोषके समक्षाने पर भी शिशुपाल अनमना हो गया; कुछ बोल नहीं। वह महाबली कुपचाप बैठा रहा। राजन् ! चेदिराजकी रानी भृतिभवा शूरनन्दन वसुदेवकी बहिन थीं। वे अपने पुत्र



शिशुपालके पास आकर अच्छी तरह विनययुक्त होकर बोली ॥ २२-२३ ॥

**शुक्तिवचने कहा—**बेटा ! खेद न करो । यादवों तथा चेदिपौत्रों कभी कलह नहीं होना चाहिये । शूरजन्दन यमुदेश तुम्हारे मामा हैं और उनके पुत्र श्रीकृष्ण भी तुम्हारे भाई ही हैं । उनके जो प्रयुम्न आदि सैकड़ों महावीर पुत्र आवे हैं, वे सब मेरे और तुम्हारे द्वारा लाड़-प्यार पाने के योग्य तथा समादरणीय हैं । उनके साथ युद्ध करना उचित नहीं होगा । तात ! मैं तुम्हारे साथ स्वयं स्नेहाद्रिचित होकर उन समागत यादवोंको केनेके लिये चलेगी । चिरकालसे मेरे मनमें उन सबको देखनेकी उत्कण्ठा है । मैं यद्ये उत्सव एवं उत्साहके साथ उनको घर लाऊँगी । ऐसा अवसर फिर कभी नहीं आवेगा ॥ २४-२५ ॥

**शिशुपाल बोला—**बलराम, कृष्ण तथा समस्त यादव मेरे शत्रु हैं । जिन्होंने मेरा तिरस्कार किया है, उन सबको मैं भी अपने सैनिकोंद्वारा मरवा डालूँगा । पूर्वकालमें कुण्डिनपुरमें राम तथा कृष्ण, इन दोनों भाइयोंने मेरी अवहेलना की, मेरा विवाह रोक दिया; अतः वे मेरे भाई नहीं, शत्रु हैं । यदि तुम दोनों (मेरे माता-पिता होकर) यादवोंका समर्थन करोगे तो मैं तुम दोनों पिता-माताको मजबूत वेदियोंसे बाँधकर उसी तरह कारागारमें डाल दूँगा, जैसे कंसने अपने माँ-बापको कैद कर लिया था । अन्यथा तुम दोनोंका वच भी कर डालूँगा, मेरी शपथ या प्रतिज्ञा बड़ी कठोर होती है (इसे टाकना कठिन है) ॥ २७-३० ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**शिशुपालकी कही बातें सुनकर चेदिराज चुप हो गये । उद्धवजी अपनी सेनामें लौट

आये और जो कुछ शिशुपालने कहा था, वह सब उन्होंने वहाँ कह सुनाया । तदनन्तर बाहिनी, च्वजिनी, पृतना और अश्वौहिणी—ये चार प्रकारकी शिशुपालकी सेनाएँ सुसजित हुई ॥ ३१-३२ ॥

**बहुलाश्वने पूछा—**प्रभो ! बाहिनी आदि सेनाका मध्या मुझे बताइये; क्योंकि ऋषिलोग भूत, वर्तमान और भविष्य—तीनों कालोंकी बातें जानते हैं ॥ ३३ ॥

**श्रीनारदजीने कहा—**राजन् ! सौ हाथी, ग्यारह सौ रथी, दस हजार घोड़े और एक लाख पैदल—यह 'सेना'का लक्षण है । इससे दुगुनी सेनाको 'चतुरङ्गिणी' कहते हैं । चार सौ हाथी, दस हजार रथ, चार लाख घोड़े तथा एक करोड़ पैदल—इतने सैनिक लोहेका कवच पहने और शक्तिशाली बल-बाहनोंसे सम्पन्न, अस्त्र-शस्त्रोंके हाता शूरवीर जिस सेनामें विद्यमान हों, उसे विद्वानोंने 'बाहिनी' कहा है । बाहिनीसे दुगुनी सेनाको 'च्वजिनी' नाम दिया गया है । च्वजिनीसे दुगुनी सेनाको पूर्वकालके विद्वानोंने 'पृतना' माना है । पृतनासे दुगुनी सेना 'अश्वौहिणी' कही गयी है । जो साहसी वीर है, उसे 'शूर' कहा गया है । जो सौ शूरवीरोंकी रक्षा करता है, उसे 'सामन्त' कहते हैं । जो युद्धमें सौ सामन्तोंकी रक्षा करता है, उसे 'गजी' (या गजारोही) योद्धा कहते हैं । जो समराङ्गणमें सारथि और अश्वोंसहित रथकी रक्षा कर सकता है, वह 'रथी' कहा गया है । जो अपने बाणोंसे सेनाकी रक्षा करता है, उसे 'महारथी' कहते हैं । जो अपनी सेनाकी रक्षा और शत्रुओंका संहार करते हुए रणक्षेत्रमें अश्वौहिणी सेनाके साथ युद्ध कर सके, उसे सदा 'अतिरथी' माना गया है ॥ ३४-४१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वजित्कण्डके अन्तर्गत श्रीनारद-बहुलाश्व-संवादमें 'गुर्जर ओः

चेदिदेशमें गमन' नामक सप्तवें अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### शिशुपालके मित्र धुमान् तथा शक्तका वध

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् । शिशुपाल अपनी सेनाको साथ के माता-पिताका तिरस्कार करके चन्द्रिकापुरसे शहर निकल । बुद्धोंका ऐसा सम्भाव ही होता है । उसके साथ 'बाहिनी' और 'च्वजिनी' सेनाओंसे युक्त धुमान् और शक्त निकले । शिशुपालके दो मन्त्रियोंके नाम थे, रज्ज और पिङ्ग ।

वे दोनों क्रमशः 'पृतना' और 'अश्वौहिणी' सेना लिये युद्धके लिये नगरसे बाहर आये ॥ १-२ ॥

नरेश्वर । शिशुपालकी महासेना प्रलयकालके महासगरके समान उमड़ती आ रही थी । उसे देखकर यदुवंशी वीर भगवान् श्रीकृष्णको ही ख्वाब बनाये, उस सैन्य-

सागरसे पार होनेके लिये सामने आये । महाबली युमान् शिशुपालसे प्रेरित हो 'वाहिनी' सेनामहित आगे बढ़कर यादव योद्धाओंके साथ युद्ध करते लगा । सम्राट्ठगामे दोनों सेनाओंकी बाण वर्षा अनवरत छद्म गयी । घोड़ोंकी टापोंसे इतनी धूल उड़ी कि आकाश आन्ध्रादित हो गया । नरेश्वर । दोड़ते हुए थोड़े-उछलकर हाथियोंके मस्तकपर पाँव रख देते थे और पायल हुए हाथी युद्धभूमिमें पैरोंमें शत्रुओंको गिराते और सँझकी कुपकारोंमें उधर उधर फेंकते-कुचलते आगे बढ़ रहे थे । उनके मस्तकपर वस्तुरी और सिन्दूरसे पत्र-रचना की गयी थी और छिपर लाल रंगकी झूल उनकी शोभा बढ़ाती थी । पैदाव सैनिक बाणों, गदाओं, परियों, तलवारों, शूलों और शक्तियोंकी मारसे अङ्ग अङ्ग गिरनेके कारण भराशायी हो रहे थे । उनके पैर, घुटने और बाहुदण्ड छिन्न भिन्न हो गये । राजन् । कोई अपनी तीव्रता तलवारों में युद्धमें घोड़ोंके हो टुकड़े कर देता था । कितने ही गिर हाथियोंके दाँत पकड़कर उनके मस्तकपर चढ़ जाते थे और सिद्धकी भाँति महाकाँों तथा हाथी-भारोंको चार फाड़ डालते थे । गहूने महाबली युद्धवाग्योद्धा हाथियोंके समूहको फाँट कर १५ सेनाओंपर खड्गका प्रहार करत और उन्हें विद्वानों का डालत था । ऐसा दिखाया देता था कि घोड़ोंकी पोटस उनका रक्तार्ह नहीं होता है । वे नटोंकी तरह विद्युत्तुल्यसे घोड़ोंपर चढ़ते-उतरते रहते थे ॥ ३-११ ॥

शत्रुओंकी सेनाका वेगपूर्वक आक्रमण होता देख अक्रूर सामने आये । उन्होंने बाणोंकी वरिसे बुद्धि (बरसात) का हथ उपस्थित कर दिया । युमान्ने भी अपने धनुषसे दूटे हुए बाण समूहोंका बौझारो अक्रूरको आन्ध्रादित कर दिया- टीक उरों तरह, जैसे यादव वर्षाकालके सूर्यको ढक देता है । गान्दिनी पुत्र अक्रूरने क्रोधसे मूर्च्छित हो युमान्के बाण-समूहोंपर विजय पाकर उस वीरके ऊपर शक्तिसे प्रहार किया । उस प्रहारसे युमान्का अङ्ग विदीर्ण हो गया । वह दो घड़ीके लिये अपनी चेतना खो बैठा । परंतु शिशुपालके उस बलवान् मित्रने फिर शीघ्र ही उठकर युद्ध आरम्भ कर दिया । युमान्ने काँस भार लोहेकी बनी दुई एक भारी गदा हाथमें ली और उसके द्वारा अक्रूरको छातीपर चोट

करके मेघके समान गर्जना की । उसके प्रहारसे अक्रूर मन ही-मन किंचित् व्याकुल हो उठे । तब बार-बार अपने धनुषकी टंकार करते हुए युयुधान (सात्यकि) सामने आये । उन्होंने खेल खेलमें एक ही बाण मारकर नुरंत युमान्का मस्तक काट डाला । युमान्के गिर जानेपर उसके वीर सैनिक युद्धका मैदान छोड़कर भाग चले ॥ १२-१७ ॥

उसी समय अपनी सेनाको भागती देख शक वहाँ आ पहुँचा । उसने बुद्धिमान् युयुधानपर सहमा शूल चलाया । युयुधानने अपने बाण-समूहोंसे उस शूलके सौ टुकड़े कर दिये । तब शकने परिघ उठाकर युयुधानपर दे मारा । अर्जुनके मन्वा युयुधान क्षणभरके लिये मूर्च्छित हो गये । इतनेमें ही महाबली वीर कृतवर्मा वहाँ आ पहुँचा । उमने बाण मारकर अश्वसहित शकके भी रथको चूर-चूर कर दिया । तब शकने भी गदाकी दोटसे कृतवर्माके उचम रथको चकनाचूर कर डाला । राजन् । कृतवर्माने रथ छोड़कर शकको रोषपूर्वक पकड़ लिया और उसे गिराकर दोनों भुजाओंसे उछालकर एक योजन दूर फेंक दिया । उस युद्धभूमिमें शकके गिर जानेपर शिशुपालकी आज्ञासे उसके दोनों मन्त्री रज्ज और पिङ्ग क्रमशः 'पूतना' और 'अश्वोहिनी' सेनाओंके साथ बाण-वर्षा करते और युद्धमें शत्रुओंको कुचलने हुए आये । मैथिलेश्वर । ऐसा जान पड़ता था, मानो अग्नि और वायु देवता एक साथ आ पहुँचे हैं । उन दोनोंकी उन्नत सेनाको देख पिताके समान पराक्रमी यादवेन्द्र प्रद्युम्न धनुष हाथमें लेकर भरी सभामें इस प्रकार बोले ॥ १८-२५ ॥

प्रद्युम्नने कहा—योद्धाओ । रज्ज और पिङ्गके साथ होनेवाले युद्धमें मैं अभगामी होकर जाऊँगा; क्योंकि रज्ज और पिङ्ग महान् बल पराक्रमसे सम्पन्न दिखायी देते हैं ॥ २६ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—प्रद्युम्नकी यह बात सुनकर श्रीकृष्णके बलवान् पुत्र नीतिवेत्ता महाबाहु भानु सक्से आगे होकर अपने बड़े भाईसे बोले ॥ २७ ॥

भानुने कहा—प्रभो । जब तीनों लोक एक साथ युद्धके लिये आपके सम्मुख उपस्थित दिखायी दें, तब आपके धनुषकी टंकार होगी, इसमें सशय नहीं है । मैं केवल तलवारसे ही रज्ज और पिङ्गके मस्तक काटकर तरबूजके दो टुकड़ोंकी भाँति हाथमें लिये यहाँ प्रवेश करूँगा ॥ २८-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमर्मा-संहितामें विवर्तितल्लवके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवाहमें 'युमान्

और शकका वध' नामक अष्टमो अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवीं अध्याय

भानुके द्वारा रङ्ग-पिङ्गका वध; प्रद्युम्न और शिशुपालका भयंकर  
युद्ध तथा चेदिदेशपर प्रद्युम्नकी विजय

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यो कहकर शत्रुसूदन भानु ढाल तलवार लेकर पैदल ही शत्रुसैन्यामें उभी प्रकार घुम गये, जैसे जंगली हाथी जंगलमें प्रवेश करता है। भानुने अपने खड्गमें शत्रु-योद्धाओंकी भुजाएँ काट डालीं। हाथी और घोड़े भी जब सामने या आस पास मिल जाते थे, तब वे अपनी तलवारमें उनके दो टुकड़े कर डालते थे। व उम समराङ्गणमें शत्रुओंका छेदन करते हुए अकेले ही विचरने और शोभा पाने लगे। उनका दूसरा साथी केवल खड्ग था। जैसे कुहामें और बादलोंमें आच्छादित होनेपर भी सूर्यदेव अपने तेजमें उद्भासित होते हैं, उसी प्रकार शत्रुओंमें आवृत्त होनेपर भी वीरवर भानु अपने विशाल तेजका परिचय दे रहे थे ॥ १-७ ॥

मिथिलेश्वर ! भानुके खड्गमें जिनके कर्मभक्षक कट गये थे, उन हाथियोंके मस्तकोंमें मोती खूबसूरतीमें यो प्रकार गिरते थे, जैसे पुष्पकर्मोंके शीर्ष हो जानेपर स्वभावसी जलके तारे (ज्योतिर्भय रूप) दुर्लभत रूपपर भाग्य प्राप्त हो। उम समराङ्गणमें दक्षिमात्र (पलक मात्र) शत्रुसैन्या पराजित करके महावध वीर शत्रु रङ्ग और पिङ्गके ऊपर जा चढ़े। भगवान् श्रीकृष्णके दिये हुए दुःखद्वय रङ्ग और पिङ्गके रथोंको नष्ट करके भानुने शरणागियोंके सहित उनके छोड़के दो-दो टुकड़े कर डाले। तब महा-उद्धत वीर रङ्ग और पिङ्गने भी खड्ग लेकर भानुपर प्रहार किया। परंतु भानुके ढाल तक पहुँचने ही वे दोनों खड्ग टूट कर हो गये। भानुका तलवारकी चोटमें रङ्ग और पिङ्ग, मस्तक एक साथ ही युद्ध-भूमिमें जा गिरे। यह अद्भुत भी बात हुई। 'वज्रवीर' भानु सेनापतियोंमें प्रशसित हो रङ्ग और पिङ्गके मस्तक लेकर प्रद्युम्नके सामने आये। उस समय मानवांग दुन्दुभियों के साथ देव-दुन्दुभियों भी बज उठीं। सब ओर जय जयकार होने लगा। देवताओंने फूल बरगाये। रङ्ग और पिङ्गके मारे जानेका समाचार सुनकर शिशुपालके रोपका सीमा न रही। वह विजयशील रथपर आरुढ़ हो यादवाँके सामने गया। उसके साथ मदकी बारा बहानेवाले, सैनिकोंसे युक्त और रत्नजडित कन्धक (काशीन या हड्ड) के मण्डित

बहुत-में विशालकाय गजराज चले, जिनके हिलते हुए घंटोंकी घनघनाहट दूर दूर तक फैल रही थी। देवताओंके विमानोंकी भाँति शोभा पानेवाले रथों, वायुके तुल्य वेगशाली तुरंगमों तथा विद्याधरोंके सहस्र पराक्रमी वीरोंके द्वारा वह पृथ्वीतलको निनादित करता हुआ चल रहा था ॥ ८-१३ ॥

नरेश्वर ! शिशुपालकी सेनामें आती देख धनुर्धारियोंमें भेद्य श्रीकृष्णनुसार प्रद्युम्न इन्द्रके दिये हुए रथपर आरुढ़ हो सक आ। हाँनर उसका मामना करनेके लिये चले। उन्होंने सम्पूर्ण दिशाओं और आकाशको गुंजाते हुए अपना शङ्ख बजाया। दूसरोंके मान देनेवाके नरेश ! उस शङ्ख-नादसे शत्रुओंके हृदयमें कँपकँपी होने लगी। शिशुपालकी विशाल सेना राजप्रासाद या राजकीय तुरंगमों की भाँति दुर्गम थी। उसमें प्रवेश करनेके लिये दक्षिणोत्तरानन्दन प्रद्युम्नने महाका योगोंका संग्राम बनाया। दमोधोपनन्दन बुद्धिमान् शिशुपालके बारदास अनुपमा टकार करते हुए ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया। उससे उसमें दत्तात्रेयजोम साक्षा था। उसके प्रयोग के जहाँ सब ओर फैला देख युद्धभूमिमें दक्षिणोत्तरानन्दन प्रद्युम्नने भी ब्रह्मास्त्रका ही प्रयोग करके लीलापूर्वक शत्रुके उ. अस्त्रका संहार कर दिया। नरेश्वर ! तब महा-बुद्धिमान् शिशुपालने अज्ञारास्त्रका प्रयोग किया, जिसे जमदग्नि-नन्दन पश्युरामने महेन्द्र पर्वतपर उसको दिया था। उस अस्त्रके द्वारा अज्ञारास्त्र की वशी होनेपर प्रद्युम्नकी सेना अत्यन्त व्याकुल हो उठी। तब श्रीकृष्णनुसारने महादिव्य पर्जन्यास्त्रका प्रयोग किया। उसमें भेदाद्वारा जलकी मोटी धाराएँ गिरायी जाने लगीं, अतः सारे अज्ञार बुझ गये। तब शिशुपालने दूर्वापत होकर गजास्त्रका संधान किया, जिसकी शक्ति उम अमरस्य मुनिने मल्ल्याचलपर दी थी। उस अस्त्रसे अत्यन्त उद्भेद करी दो विशालकाय गजराज प्रकट होने लगे। उन्होंने महात्मा प्रद्युम्नकी सेनाको रणभूमिमें गिराना आरम्भ किया। इससे यादवाँकी सेनाओंमें महान् हाहाकार मच गया। यह देख युद्धमें होड़ लगाकर आगे बढ़नेवाले प्रद्युम्नने वसिष्ठास्त्रका संधान किया। उससे वसिष्ठाका प्राकट्य हुआ, जो अपनी गर्जनासे भूतलको प्रतिध्वनित कर रहे थे।

उनके अवाक चमक रहे थे। उनकी गर्दन और पूँछके बाक बड़े-बड़े थे। पंजोंके नख हल्की फालके समान बड़े-बड़े होनेके कारण उनके स्वरूपकी भयंकरताकी बढ़ा रहे थे। नृसिंह उस समराङ्गणमें उन हाथियोंका भक्षण करते हुए हुंकारके साथ सिंहनाद करने लगे। उन हाथियोंके कुम्भस्थलोंको विदीर्ण करके उछलते हुए भगवान् नृसिंह समस्त राज समूहोंका मर्दन करके वहीं अन्तर्धान हो गये। तब महावली शिशुपालने रोषपूर्वक परिषद् चलाया। परन्तु माघव प्रद्युम्नने बमदण्डसे मारकर उसके दो टुकड़े कर दिये। फिर तो चेदिराज शिशुपालके रोषकी सीमा न रही। उसने डाल और तलवार लेकर प्रद्युम्नपर हम प्रकार घावा किया, जैसे पतंग प्रज्वलित अग्निकी ओर दृष्टा है। श्रीकृष्णकुमारने वेगपूर्वक उसके खड्गपर यमदण्डसे प्रहार किया, जिससे डाल-सहित उसकी वह तलवार धूर-धूर हो गयी। फिर यादवेश्वर प्रद्युम्नने सहसा वरुणके दिये हुए पाशमें दम्घोषपुत्र शिशुपालको बाँधकर समराङ्गणमें नसीटना आरम्भ किया। अब उन्होंने शिशुपालका काम तमाम करनेके लिये रोषपूर्वक तलवार हाथमें ली। इतनेमें ही गदने वेगमें आगे बढ़कर उनके दोनों हाथ पकड़ लिये ॥ १४-३१ ॥

**गद बोले—**कृष्णानन्दन ! परिपूर्णतम महात्मा श्रीकृष्णके हाथमें इसका वध होनेवाला है; इसलिये तुम

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'यज्ञ-पितृका वध, शिशुपालका युद्ध और चेदिदेशपर विजय' नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ ९ ॥

## दसवाँ अध्याय

यादव-सेनाका कोङ्कण, कुटक, त्रिगर्त, केरल, तैलंग, महाराष्ट्र और कर्नाटक आदि देशोंपर विजय प्राप्तकर करुण देशमें जाना तथा वहाँ दन्तवक्रका घोर युद्ध

**श्रीनारदजी कहते हैं—**मिथिलेश्वर ! तदनन्तर मनुतीर्थमें स्नान करके प्रद्युम्न बारम्बार दुन्दुभि यज्जवाते हुए यादव सेनाके साथ कोङ्कण देशमें गये। कोङ्कण देशका राजा भवावी गदायुद्धमें अत्यन्त कुशल था। वह मलययुद्धके द्वारा विपश्चीके बलकी परीक्षा करनेके लिये अकेला ही आया। उसने सेनासहित प्रद्युम्नसे कहा—'यादवेश्वर ! मुझे गदायुद्ध प्रदान करो। प्रभो ! मेरे बलका नाश करो' ॥ १-३ ॥

**प्रद्युम्न बोले—**हे मल्ल ! इस भूतलपर एक-से-एक

इसे मारकर देवताओंकी बात झूठी न करो ॥ ३२ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**गजन् ! शिशुपालके बाँध लिये जानेपर बड़ा भारी कोलहल मचा। उस समय चेदिराज दम्घोष भेंट लेकर प्रद्युम्नके सामने आये। उन्हें आया देख शीघ्र ही अपने अस्त्र-शस्त्र फैककर प्रद्युम्न आगे बढ़े। उन्होंने चेदिगजके चरणोंमें मस्तक रखकर उन्हें प्रणाम किया। महाराज दम्घोष महात्मा प्रद्युम्नसे मिलकर उन्हें आशीर्वाद देते हुए गद्गद वाणीमें बोले ॥ ३३-३५ ॥

**दम्घोषने कहा—**यादव-शिरोमणे प्रद्युम्न ! तुम धन्य हो। दयानिने ! मेरे पुत्र ! जो प्रपराभ किया है, उसे क्षमा कर दो ॥ ३६ ॥

**श्रीप्रद्युम्न बोले—**प्रभो ! हममें न मया दोष है, न आपका और न आपके पुत्रका ही दोष है। जो कुछ भी प्रिय अथवा अप्रिय होता है, वह सब मैं कालका किया हुआ ही मानता हूँ ॥ ३७ ॥

**श्रीनारदजी कहते हैं—**राजन् ! प्रद्युम्नके यों कहनेपर राजा दम्घोष उनके द्वारा बाँधे गये शिशुपालको छुड़ाकर उसे साथ केचन्द्रिकापुरीमें गये। साक्षात् श्रीकृष्णके समान तेजस्वी प्रद्युम्नके बल-पराक्रमका समाचार सुनकर प्रायः कोई राजा उनके साथ युद्ध करनेको उद्यत नहीं हुए। सबने चुपचाप उनकी सेवामें भेंट अर्पित कर दी ॥ ३८-३९ ॥

बढ़कर बलवान् वीर हैं, अतः तुम अपने बलपर घमंड न करो। भगवान् विष्णुकी माया बड़ी दुर्गम है। हमलोग बहुत से वीर यहाँ एकत्र हैं और तुम अकेले ही हमसे युद्ध करनेके लिये आये हो। महामल्ल ! यह अभर्म दिखायी देता है; अतः इस समय लौट जाओ ॥ ४-५ ॥

**मल्ल बोला—**जब आपलोग बलशाली वीर होकर भी युद्ध नहीं कर रहे हैं, तो मेरे पैरोंके नीचेसे होकर निकल जाइये। तभी अब यहाँसे लौटूँगा ॥ ६ ॥

भीमारवजी कहते हैं—मैथिल । उस मल्लके बौ कहनेपर समस्त बाह्य-पुंगव वीर कीबसे भर गये । तब उसके देखते-देखते बलदेवजीके छोटे भाई बलवान् वीर गद्गद् गद्गद् लेकर सामने खड़े हो गये । फिर वह भी सबके सम्मुख गद्गद् उठाकर खड़ा हो गया । उक्त महाबली मल्लने गद्गद् के ऊपर एक बड़ी भारी गद्गद् फेंकी । गद्गद्ने उसकी गद्गद्की हाथमें धाम लिया और अपनी गद्गद् उसके ऊपर बै मारी । गद्गद्की गद्गद्से आहत होकर वह पृथ्वीपर गिर पड़ा और मुखसे रक्त वमन करने लगा । अब उसने युद्धकी इच्छा त्याग दी । तदनन्तर कोङ्कणवासी मेधावीने श्रीहृणिके पुत्र प्रद्युम्नको प्रणाम करके कहा—मैंने आपसेगैँकी परीक्षाके लिये यह कार्य किया था । आप तो साक्षात् भगवान् ही हैं । कहाँ आप और कहाँ मनुजों का प्रकृत मनुष्य । मेरा अपराध क्षमा कीलिये । मैं आपकी शरणमें आया हूँ ॥ ७-१२ ॥

भीमारवजी कहते हैं—राजन् । मैं कहकर, भेंट लेकर और श्रीहृणिके पुत्रको नमस्कार करके कोङ्कण देशका राजा क्षत्रिय-शिरोमणि मेधावी अपनी पुगीको चला गया । कुट्टक देशका स्वामी मौलि शिकार खेजनेके लिये नगरसे बाहर निकला था । उसे जाम्बवतीकुमार महाबाहु सामने जा पकड़ा । उससे भेंट लेकर प्रद्युम्न दण्डकारण्यको गये । वहाँ मुनियोंके आश्रम देखते हुए भनामहित श्रीकृष्ण-कुमार क्रमशः निर्बिन्द्या, पयोष्णी तथा तापी नदीमें स्नान करके महाक्षेत्र छुपारकमें गये । वहाँसे आया द्वैपायनी देवीका दर्शन करके श्रृङ्गयूककी शोभा देखते हुए प्रवर्षण गिरिपर गये, जहाँ साक्षात् भगवान् पञ्च ( इन्द्र ) नित्य वर्षा करते हैं । वहाँसे गोकर्ण नामक शिवक्षेत्रका दर्शन करते हुए महाबली श्रीकृष्णकुमार अपने मँनियोंके साथ त्रिगर्त और केरल देशोपर विजय पानके लिये गये । केरलके राजा अभ्युदने मेरे मुखमें महात्मा प्रद्युम्नके दूधपासनकी बात सुनकर शीघ्र ही उन्हे भेंट अर्पित कर दी । तब वे कृष्णावेणी नदीको पार करके अपने सैनिकोंकी पद-धूलि-राशिसे आकाशमें अन्धकार-सा फैलते हुए तैलंग देशमें गये । तैलंग देशके राजाका नाम विशालाक्ष था । वे अपने नगरके उपवनमें सुन्दरियोंके साथ विहार करते थे । मधुर ध्वनियोंसे व्याप्त मृदङ्ग आदि बाजे बज रहे थे तथा अप्सराएँ उच्छृङ्खल रागोंद्वारा देवन्द्रके समान उस राजाके सुयशका गान कर रही थीं । उस समय सुन्दरी रमणी रानी मन्दारमालिनीने

धूलसे व्याप्त आकाशका ओर देखकर राजासे कहा । रानीके विम्बोपम अरुण ओष्ठ सुन्न गये थे ॥ १३-२३ ॥

मन्दारमालिनी बोली—राजन् । आप सदा विहारमें ही रत रहनेसे कारण वृद्धी किसी बातको नहीं जानते हैं, दिन रात अत्यन्त आनन्दके कारण चञ्चल बने रहते हैं । और मैं जो जानती हूँ कि अलकोंकी सुगन्धपर कुम्भार्थी भ्रमरों कोकर काभी यह न जान सकी कि दुःख क्या होता है । परन्तु आज द्वारकाके राजा उग्रसेनके राजसूय यज्ञका बीड़ा मढ़कर दिग्विजयके लिये निकले हुए वे यदुराजजान समग्र क्षत्रियोंके सम्मन रोशनीको जीतकर यहाँ आ रहे हैं । वन्दुओंकी शृङ्गार-ध्वनि सुनिये । उसके साथ हृषिकेश, नागार्जुन और पूरुषारक्षी ध्वनि भी मिली हुई है । मल्लोंके शोषणसे मल्ल प्रकृतकालके गर्जन सीमित होकर आता न रह रही है । सम्मन शत्रु प्रद्युम्नके पास दूरसे भेंट भेज दीजिये । इन भागती हुई भूपसुन्दरियोंकी ओर देखिये, इनके लँने हुए कैमपाशोंसे फूल झड़ गये हैं । ये सम्मल ( पत्नी ) की वर्षा कर रही हैं और वनमें प्रवेश करनेके कारण इनके केशोंके भुङ्कार बिगड़ गये हैं—स्पर्श प्रतीत नहीं हो रहे हैं ॥ २४-२७ ॥

पत्नीकी बात सुनकर राजा विशालाक्ष अत्यन्त प्रसन्न हो भेंट-सामग्र्य लेकर प्रद्युम्नके सामने आये । उनके हाग पूजित और सम्मानित हो भनवरोंमें भेष्ट साक्षात् प्रद्युम्न परमासरोवर तीर्थमें स्नान करके वहाँसे महाराष्ट्रकी ओर चल दिये । महाराष्ट्रके राजा विमल विष्णुभक्त थे । उन्होंने बड़े भक्तिभावसे श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नका सब प्रकारसे पूजन किया । इसी प्रकार कर्नाटकके राजा सहस्रजित् स्वयं ही बहुत ही भेंट सामग्री लेकर आये और महात्मा प्रद्युम्नको अर्पित करके उन्होंने बल्यमाणके लिये उन परम प्रभु उमादास सम्मनार्थ भजन किया ॥ २८-३१ ॥

मथिलेश्वर । तब योगों देहमें होनेवाले विषयभोगोंपर विजय पानेका वंश चला है, उसी प्रकार साक्षात् भगवान् प्रद्युम्न यादवोंके साथ करुण देशको जीतनेके लिये गये । नरेश्वर । वहाँ महारङ्गपुरमें परम बुद्धिमान् राजा वृद्धशर्मा रहते थे, जो बसुदेवकी बहिन श्रुतदेवाके पति थे । उनका पुत्र दन्तवक्र श्रीकृष्णका शत्रु कहा गया है । उसने भी शिशुपालकी भाँति कुपित हो यादवोंके साथ स्वयं युद्ध करनेका विचार किया । यद्यपि माता-पिताने

उसे मना किया, तथापि दैत्योंके प्रति अनुराग रखनेवाके उस दैत्यने 'मैं यादवोंको मार डालूँगा'—इस प्रकार अपना क्रोध प्रकट किया। वह लाख भारकी बनी हुई भारी गदा लेकर प्रद्युम्नकी सेनाके सामने अकेला ही युद्ध करनेके लिये गया। दन्तवक्रके शरीरका रंग काला था। वह कोयलेके पहाड़-सा जान पड़ता था। उसकी जीभ ललप्याती रहती थी और रूप बड़ा भयकर था। वह दस ताड़के बराबर ऊँचा था। मस्तकपर किरीट, कानोंमें कुण्डल तथा वक्षपर सोनेके कवचने विभूषित वह करुष-राजकुमार करबनीकी लहंगे पहिने हुए था। उसके चञ्चल चरणोंमें नूपुर बज रहे थे। वह अपने वेगसे पृथ्वीको काँसाता, पर्वतों तथा वृक्षोंको गिराता और अपनी गदाके प्रहारसे शत्रुओंको कालके गालमें भेजता हुआ यमराजके समान दुर्जय प्रतीत होता था। सम्राट्त्वर्गमें दन्तवक्रको उपस्थित देव समस्त यादव भयसे धरा उठे। उसके आते ही महान् कोलाहल मच गया। प्रद्युम्नने उसके ऊपर बारंबार वनस्पती टंकार करती हुई अठारह अक्षौहिणी विशाल सेना भेजी ॥ ३२-४१ ॥

राजन ! जैसे हाथी किसी पर्वतपर चारों ओरसे टक्कर मारते हों, उसी प्रकार समस्त यादवोंने बाणों, फरसों, शतक्रियों तथा भुशुण्डियोंसे दन्तवक्रपर प्रहार करना आरम्भ किया। राजेन्द्र ! दन्तवक्रने अपनी गदासे रणभूमिमें बहुत-से उत्कट

गजराजोंके कुम्भस्थल विदीर्ण करके उन्हें मार गिराया। किन्हीं हाथियोंको, जो किष्किणी-जालसे निनादित, साँकलोंसे सुशोभित, हौदोंमें अलंकृत और चञ्चल घंटोंके रणत्कारसे युक्त थे, उसने पाँच पकड़कर उठा लिया और जैसे हवा रुईको दूर उड़ा ले जाती है, उसी प्रकार आकाशमें ली योजन दूर फेंक दिया। वह दैत्यराज किन्हीं-किन्हीं हाथियोंकी खंड पकड़कर आकाशमें घुमाता और उन चिम्बाइते हुए गजराजोंको विभिन्न दिशाओंमें फेंक देता था। किन्हीं हाथियोंकी पीठकी इच्छियोंपर, किन्हींकी कान्खोंमें—उभय पार्श्वोंमें पैरोंमें आजम्भण करने के वह दैत्य कालामिश्रकी मूर्ति शोभा पाता था। वह वीर सारथि, मोढ़े, ध्वजा और महारथियोंमहित रथोंको आकाशमें उसी तरह उछाल देता था, जैसे आँधी तमलोंको उड़ा ले जाती है। उसने घोड़ों और पैदल सैनिकोंको भी बल्लूयं, उठा-उठाकर आकाशमें फेंक दिया। बहुत से महाबली राजकुमार ऊपर बा नीचे मुँह किये शस्त्रों तथा रक्षमय कैयूरोंमहित आकाश-से गिरते हुए तारोंके समान प्रतीत होते थे और मुँहसे रक्त वमन कर रहे थे। मैगिल ! उन दैत्यपुंगवने अपनी गदासे यादव-सेनाको उसी प्रकार मथ डाला, जैसे भगवान् श्रीब्रह्मने प्रलयकालके समुद्रको अपनी दंष्ट्रासे विधुब्ध कर दिया था ॥ ४२-५० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वज्जिज्ञप्सुके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें (लोक्ष्मण, कुटुक, त्रिगर्त, केशव, तैलंग, महाराष्ट्र और कर्नाटकपर विजय पाकर यादव-सेनाका करुष देशमें गमन) नास्त्य, दसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

### दन्तवक्रकी पराजय तथा करुष देशपर यादव-सेनाकी विजय

श्रीनारदजी कहते हैं—तब श्रीकृष्णके अठारह महारथी पुत्रोंने मिलकर महाबली दन्तवक्रको क्षत-विक्षत कर दिया। धायल हुआ दन्तवक्र रक्तधारासे रक्षित हो उसी प्रकार अत्यन्त शोभा पाने लगा, जैसे महावरके रंगले रंगा हुआ कोई ऊँचा महल सुशोभित हो रहा हो। उसने शत्रुओंके प्रहारको कुछ भी नहीं गिना। कृतवर्माने सम्राट्त्वर्गमें उसे बाण समूहोंद्वारा धायल किया, सात्यकिने तलवारसे चोट पहुँचायी और अक्रूरने उस महाबली वीरपर शक्तिसे प्रहार किया। रोहिणीनन्दन सारणने उसके ऊपर कुठारसे आघात किया। रणदुर्मद दन्तवक्रने भी सात्यकि-

को गदासे चोट पहुँचायी, कृतवर्माको दाहिने और अक्रूरको छातने मारा तथा नाग्यजी मुञ्जोंको गमन आहूत कर दिया। अक्रूर, कृतवर्मा, सात्यकि और नाग्य—ये चारों वीर आर्ध्राके उम्बाड़े हुए प्रज्वालित भाति मूर्च्छित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। तदनन्तर जाम्बवतीकुमार साम्बने उसकी गदा लेकर, गदाके ऊपर अपनी गदा रखकर उससे दन्तवक्रको मारा। दन्तवक्रने गदा फेंक दी और जाम्बवती कुमार साम्बको पकड़कर दोनों मुञ्जाओंमें रणमण्डलमें गिरा दिया। तब साम्बने भी उठकर उसके दोनों पैर पकड़कर उसे मृपृष्ठपर दे मारा। वह एक अद्भुत-सी बात

हुई। दन्तवक्र उठकर उस समय अट्टहास करने लगा। उसकी आवाजसे सात लोकों और पाताललोकहित समूचा ब्रह्माण्ड गूँज उठा। सहस्रों सूर्योक्ति समान तेजस्वी और सहस्र घोड़ोंसे जुते हुए पताका-मण्डित दिव्य रथपर आरूढ़ होकर आये हुए धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ प्रद्युम्नकी ओर देखकर दन्तवक्रने यह कठोर बात कही ॥ १-११ ॥

**दन्तवक्र बोला—**तुम समस्त यादव, वृष्णिवंशी और अम्बकवंशी लोग स्वल्पशक्तिवाले, तुच्छ, रणभूमिसे भागे हुए और युद्धभीक हो। राजा ययातिके आपसे तुम्हारा तेज भ्रष्ट हो गया है। तुम राज्यभ्रष्ट और निर्लज्ज हो। मैं अकेला हूँ और तम बहुसंख्यक हो; तथापि अघर्म मार्गपर चलनेवाले तथा धर्मशास्त्रकी मर्यादाको विद्वृत्त करनेवाले तुम नगधर्मोंने मेरे माथ युद्ध किया है। तुम्हारा पिता श्रीकृष्ण पहले नन्दके पशुओंका चरवाहा था। वह ग्वाल्लोंकी बछन खाता था, किंतु आज वही यादवोंका ईश्वर बना बैठा है। उसने गोपियोंके घरमें माखन, दही, घी, दूध और तक्र आदि गोरसकी चोरी की थी। वह रासमण्डलमें रसिया बनकर नान्ता था, किंतु अब जरासंधके भयसे उसने भी समुद्रकी शरण ले ली है। जो काल्यवनके सामने डरपोककी तरह भागा था, वही आज 'यदुनाथ' बना है। उसके दिये हुए थोड़े में राज्यको पाकर उग्रसेन उस अल्पसारके लिये यज्ञोंमें श्रेष्ठ राजसूय यज्ञ करेगा। कालकी गति दुर्लक्ष्य है। अहो! सारा संसार विचित्र हो गया। अत्यन्त दुर्बल सियार सिंह और व्याघ्रपर शासन करने चला है ॥ १२-१८ ॥

**श्रीप्रद्युम्नने कहा—**ओ निन्दक! पहिले कुण्डिनपुरमें तूने यादवोंके यड़े-चढ़े बल्लभों शायद नहीं देखा था; किंतु आज यहाँ देख लेना। कर्णपराज! तुमलोग मेरे सम्बन्धी हो; यह जानकर मैं तुममें युद्ध नहीं करना चाहता था। किंतु तूने बलपूर्वक युद्ध छेड़ दिया। यह तेरे द्वारा धर्मशास्त्रानुमोदित कार्य ही तो किया गया है। नन्दराज साक्षात् द्रोण नामक वसु हैं, जो गोपकुलमें अवतीर्ण हुए हैं। गोलोकमें जो गोपालमण हैं, वे साक्षात् श्रीकृष्णके रोमसे प्रकट हुए हैं और गोपियों जीराषाके रोमसे उद्भूत हुई हैं। वे सबकी-सब वहाँ ब्रजमें उतर आयी हैं। कुछ ऐसी भी गोपाङ्गनाएँ हैं,

जो पूर्वकृत पुण्यकर्मों तथा उत्तम वरोंके प्रभावसे श्रीकृष्णको प्राप्त हुई हैं। भगवान् श्रीकृष्ण साक्षात् परिपूर्णतम परमात्मा हैं, असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति, गोलोकके स्वामी तथा परात्पर ब्रह्म हैं। जिनके अपने तेजमें सम्पूर्ण तेज विलीन होते हैं, उन्हें ब्रह्मा आदि उत्कृष्ट देवता साक्षात् 'परिपूर्णतम' कहते हैं, पूर्वकालमें जो चक्रवर्ती राजा मक्षसे, वे ही श्रीकृष्णके वरदानसे यादवराज उग्रसेन हुए हैं। तू निरकुश और महामूर्ख है, जो महान् गुणशाली महापुरुषकी निन्दा करता है। जैसे सिंह गीदड़की आवाजपर ध्यान नहीं देता, उसी प्रकार महाराज उग्रसेन अथवा भगवान् श्रीकृष्ण तेरी बकवासपर कोई विचार नहीं करेंगे ॥ १९-२६ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन्! प्रद्युम्नकी ऐसी बात सुनकर मदमत्त दन्तवक्र एक भारी गदा लेकर उनके रथपर दूट पड़ा। उसने अपनी गदासे नोट करके उस रथके सहस्र घोड़ोंको गिरा दिया और गर्जना करने लगा। उसका भयंकर रूप देखकर सब छोड़े भाग चले। तब प्रद्युम्नने भी गदा लेकर उसकी छातीमें बड़े जोरसे प्रहार किया। उस प्रहारसे दैत्यराज दन्तवक्र मन-ही-मन कुछ व्याकुल हो उठा। अब उन दोनोंमें गदासे घोर युद्ध होने लगा। गदाओंसे परस्पर प्रहार करते हुए वे दोनों वीर एक-दूसरेको रणभूमिमें रौंदने और गर्जने लगे। राजन्! उन्हें देखकर ऐसा जान पड़ता था, मानो पर्वतपर दो सिंह आपसमें जूझ रहे हों ॥ २७-३० ॥

दन्तवक्रने दोनों हाथोंसे श्रीकृष्णकुमारको पकड़कर भूमिपर उसी प्रकार गिरा दिया, जैसे एक सिंहने दूसरे सिंहको बलपूर्वक पटक दिया हो। प्रद्युम्नने भी उठकर बलपूर्वक उसके दोनों हाथ पकड़ लिये और भुजाओंद्वारा धुमाकर उसे पृथ्वीपर दे मारा। प्रद्युम्नके प्रहारमें वह रक्त वागन करता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा। उसकी हाँडुयों चूर-चूर हो गयीं; दर्शन शिथिल हो गया। उन मूर्च्छा आ गयी। वह आकृतिम घबराया हुआ प्रतीत होने लगा। दन्तवक्र इन्द्रके वज्रसे आहत हुए पर्वतकी भाँति भूपृष्ठपर सुशोभित हो रहा था। उसके शरीरके धक्केसे समुद्रसहित पृथ्वी हिलने लगी; दिग्गज विचलित हो उठे, तारे खिसक गये और समुद्र कॉपने लगे। राजेन्द्र! उसके गिरनेके धमाकेमें तीनों लोकोंके कान गहरे हो गये। उसी समय कर्णराज महात्मा वृद्धशर्मा रानी श्रुतदेवाके साथ महारथ-



पुरसे वहाँ आ पहुँचे । वे यादवोंके साथ सुन्दर दंगले संघि देकर, पुत्रको साथ के, संघि करके यदुपुंगवोंसे पुजित हो, करना चाहते थे । मिथिकेश्वर । वे शम्बरद्यु प्रद्युम्नको भेंट पुनः महारङ्गपुरको चले गये ॥ ३१-३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें विवर्जितखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें अद्वैतवक्त्रके साथ प्रद्युम्न कल्प देशपर विजय नामक ग्याहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

## बारहवाँ अध्याय

उशीनर आदि देशोंपर प्रद्युम्नकी विजय तथा उनकी जिज्ञासापर मुनिवर  
अगस्त्यद्वारा तत्त्वज्ञानका प्रतिपादन

उशीनरदजी कहते हैं—राजन् ! दक्षिण सागरमें स्नान करके यादवराज प्रद्युम्न वहाँसे सेनासहित उशीनर देशको जीतनेके लिये आये, जहाँ ग्वालेकी मण्डलीके साथ कोटि-कोटि भव्यभूतिवार्त्ता गौड़ विचरती और चरती हैं । उशीनर देशके लग्न दूध पीते और गोरे रंगके मनोहर रूपवाले होते हैं । वे ममखनकी भेंट लेकर प्रद्युम्नके सामने गये । उनसे पूजित होकर प्रद्युम्नने प्रसन्नतापूर्वक उन्हें हाथों, पाँवों, रथ, रत्न, वस्त्र और भूषण आदि बहुत धन दिया । उशीनरकी राजधानी चम्पावती नामक पुरी भाग और रत्नोत्त सभ्य थी । वह राजाओंसे उसी प्रकार शोभा मानी था, जैसे सपंथि भोगयतापुरी । चम्पावतीके स्वामी वीर राजा देवाक्षद शाभि ही भेंट लेकर आये । उन्होंने श्रीकृष्ण-कुमार प्रद्युम्नको प्रणाम किया । उनसे संतुष्ट होकर प्रद्युम्नने उन्हें केसरयुक्त कमलोंका माला दी और सहस्रदलेकी शोभासे सम्पन्न एक दिव्य कमल भी अर्पित किया ॥ १-७ ॥

तदनन्तर महाबाहु प्रद्युम्न अनुष धारण किये तथा बार-बार दृन्दुभि वज्रधाते हुए अपना सेनाके साथ विदर्भ देशको गये । कुण्डिनपुरके राजा भीष्मयने वहाँ पधारे हुए रुक्मिणीपुत्र को अपने घर ले आकर बहुत धन दे, सेनासहित उनका पूजन किया । तत्पश्चात् नानाको प्रणाम करके बलवान् यादवेश्वर रुक्मिणीनन्दन कुन्त और दरद देशोंको गये । मार्गमें मल्लयाचलके चन्दनको स्पर्श करता हुआ समीर उनकी सेवा कर रहा था । श्रीखण्ड और केतकी पुष्पोंकी गन्धसे भरे हुए मल्लयाचलपर उन्होंने मुनिभेष्ठ अगस्त्यका दर्शन किया, जो किसी समय महासागरको पी गये थे । श्रीकृष्णकुमार होनी हाथ जोड़कर उन महामुनिको नमस्कार करके उनकी पर्णशालामें खड़े हो गये । मुनिने कुम्भाक्षीबाई देकर उनका अभिनन्दन किया ॥ ८-११ ॥

तब श्रीप्रद्युम्नने पूछा—मुनिश्रेष्ठ ! यह जगत् तो दृश्य-पदार्थ होनेके कारण मिथ्या है\*, फिर सत्यकी भाँति कैसे स्थित है ? तथा जीव ब्रह्मका अंश होनेके कारण नित्य-मुक्त है, ऐसा होनेपर भी यह गुणोंमें कैसे बँध जाता है ? यह मेरा प्रश्न है, आप इसका भलीभाँति निरूपण कीजिये। क्योंकि आप सर्वज्ञ, दिव्यदृष्टिसे सभ्य तथा समस्त ब्रह्मवेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं ॥ १३-१४ ॥

अगस्त्यजीने कहा—रुक्मिणीनन्दन ! तुम साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पुत्र हो, तथापि मुझसे प्रश्न करते हो । तुम्हारा यह प्रश्न पूछना लालमात्र है ( क्योंकि तुम सर्वज्ञ हो ) । प्रभो ! जैसे भगवान् श्रीहरि लोक-संग्रहके लिये ही कर्म करते हैं, उसी प्रकार तुम भी मनुष्योंका कल्याण करनेके लिये विचर रहे हो । जैसे सत्य सूर्यका जलमें जो प्रतिबिम्ब दिखायी देता है, वह मिथ्या होनेपर भी सत्य-सा प्रतीत होता है, उसी प्रकार प्रकृति और परमात्माका प्रतिबिम्बस्वरूप यह दृश्य जगत् अभूत होनेपर भी सत्य-सा दृष्टिगोचर होता है । जैसे शीशमें मुख, रस्सीमें सर्प तथा बाहुका-राशिमें जलकी सत्यवत् प्रतीति होती है, उसी प्रकार यह सत् परमात्मा देहगत सत्वादि गुणोंसे बद्ध जान पड़ता है—अन्तःकरणरूपा दर्पणमें सत्का प्रतिबिम्ब ही जीवरूपमें प्रतीतिगोचर होता है । ( शीशमें मुख आबद्ध न होनेपर भी बद्ध सा प्रतीत होता है, उसी प्रकार नित्यमुक्त परमात्मा सत्वादि गुणमय अन्तःकरणमें प्रतिबिम्बित होकर बद्ध-सा जान पड़ता है ) ॥ १५-१८ ॥

प्रद्युम्नने पूछा—ब्रह्म शिरोमणि ! जिस उपायसे दृष्ट

\* जगत्के जिवात्मका साधक अनुमान प्रमाण इन प्रकार हैं—जगत् जगत्, दृश्यमानत्वात् जगत्दृश्यपदार्थवत् ।

वैराग्य प्राप्त करके देहचारी जीव कश्मलि कण्ठमें न पड़े, वह मुझे बताइये ॥ १९ ॥

**अव्यास्त्यजीने कहा—**जो चिन्तिका आश्रय लेकर जगत्को मनोमय (मनके सहस्रनात्रने प्रकट) मानकर सनातन ब्रह्मका भजन करता है, वह परमपदको प्राप्त होता है। राजन् ! उस परमात्माको जन्म, मृत्यु, शोक, मोह, बाल्य, यौवन, जरा, अहता, मद, व्याधियाँ डर, सुख, दुःख, क्षुधा, रति, मानसिक चिन्ता और भय कभी नहीं प्राप्त होते; क्योंकि आत्मा निराह (नेहारहित), निराकार, सर्वथा अहंकारशून्य, सुखमय, गुणोंका आश्रय, साक्षात् परमेश्वर, निष्कल तथा अतमद्रष्टा है। जिगो मुनीश्वरोंने सदा पूर्ण एवं ज्ञानमय जाना है, जग परब्रह्म परमात्माको जानकर यह जीव सुखपूर्वक विचरे ॥ २०—२३ ॥

जो पुरुष (आत्मा) इस जगत्के सो जानेपर भी जागता है, सबको देखता है, उन ब्रह्मको यह लोक कभी नहीं देखता, कदापि नहीं जानता। जैसा विभिन्न गोंधे स्फटिकमणि कभी छिप्त नहीं होती तथा जैसे आग में कोटिसे, अग्नि काष्ठसे और वायु में हई धूलसे छिप्त नहीं होती, उसी प्रकार ब्रह्म गुणोंसे नहीं छिप्त नहीं होता। जो लक्षणाओंसे, व्यञ्जनाद्वारा व्यक्त होनेवाली भूतान्त व्यञ्जनाओंसे कभी ज्ञानका विषय नहीं होता, वह लौकिक वाक्योंद्वारा कैसे जाना जा सकता है। उस शब्दार्थानात परब्रह्मको नमस्कार है। कुछ लोग इस परमात्माका चर्चा करते हैं, दूसरे लोग उसे 'काळ'की सजा देते हैं। अन्य विद्वान् उसे 'अर्चा' एवं 'योग' कहते हैं, दूसरे विचारक उसको 'संख्य' एवं 'ब्रह्म' बताते हैं। कोई 'परमात्मा' और 'आत्मा' बताते हैं। प्रत्यक्ष अनुमान, निगमागम तथा आत्मानुभवसे उस परब्रह्मके स्वरूपका विचार करके इस जगत्में अनामनाभावसे विचरे। जन जल के चञ्चल होनेसे उसमें प्रातर्बिम्बन उभरता चञ्चलसे प्रतीत होने है और नेत्रोंके धूमनेसे चरती भी धूमती-पी दिखायी देती है, उसी प्रकार गुणोंके भ्रमणसे भ्रान्त होनेपर उसमें स्थित आत्मा भी भ्रान्त-सा जान पड़ता है ॥ २४—३० ॥

राजन् ! जैसे हाथसे गुमाया जाना हुआ अत्यन्तचक्र मण्डलकार घुमता जान पड़ता है, उसी प्रकार गुणोंद्वारा भ्रान्त मनके द्वारा अज्ञानविमोहित जीव ऐसा कहने और मानने लगता है कि मैं करूँगा, मैं कर्ता हूँ, यह मेरा है, वह तुम्हारा है, वह तुम हो, यह मैं हूँ, मैं सुखी हूँ और मैं दुखी हूँ इत्यादि।

सत्त्व, रज और तम—ये तीनों प्रकृतिके गुण हैं, आत्माके नहीं। उन गुणोंद्वारा यह सारा जगत् उसी तरह व्याप्त है, जैसे सूतसे वस्त्र ओत-प्रोत होता है। सत्त्वगुणमें स्थित जीव ऊपरको जाने हैं, रजोगुणी जीव मध्यवर्ती लोकमें रहते हैं तथा तमोगुणकी वृत्तिमें स्थित तामसजन नीचे (नरकादिमें) जाते हैं। श्रीकृष्णकुमार ! जैसे अँधेरेमें रन्वी हुई रस्सीमें सर्पबुद्धि होती है, दूरमें मरीचिका (सूर्यकिरण) में जलकी भ्रान्ति होती है, उसी प्रकार अज्ञानमोहित जीव परब्रह्ममें इस जगत्की भ्रान्त धारणा बना लेता है। सुखको उसी तरह आने-जानेवाला समझो, जैसे मण्डलवर्ती राजाओंका राज्य। मनुष्योंका दुःख भी उसी प्रकार है, जैसे नरकवासियोंका। बनमाला, देहके गुण तथा दिन और रात जैसे स्थिर नहीं होते, उसी तरह सुख-दुःख भी स्थिर नहीं है। जैसे तीर्थ-यात्रियों या व्यापारियोंका समुदाय सदा साथ नहीं रहता, उसी तरह यह इश्य प्रपञ्च भी शाश्वत नहीं है। कोई भी वस्तु गढ़ा नहीं रहती। जैसे पंख निकल आनेपर पक्षीको बँसलेसे और नदीके पार चले जानेपर पथिकको नावसे कोई प्रयोजन नहीं रहता, उसी प्रकार ज्ञान प्राप्त हो जानेपर अभिमान उत्पन्न करनेवाले लोकमें क्या प्रयोजन रह जाता है। समदर्शी मुनि इसी प्रकार अपने मार्गका शीघ्र निश्चय करके असंशयभावसे विचरे। जैसे अनेक जलयात्रोंमें एक ही चन्द्रमा प्रतिबिम्बित होता है और जैसे काष्ठसमूहमें एक अग्नि व्याप्त है, उसी प्रकार एक ही साक्षात् भगवान् परमात्मा सर्वत्र विद्यमान है। जैसे महान् आकाश घट और मटके बाहर तथा भीतर भी अस्मिभावसे विद्यमान है, उसी प्रकार परमात्मा अपने ही द्वारा उद्भावित देहधारियोंके बाहर-भीतर निस्स्मिरूपसे विराजमान है। जो भगवान् श्रीकृष्णका शान्तचित्त, ज्ञाननिष्ठ एवं वैराग्यवान् भक्त है, उसे गुण उसी प्रकार नहीं छूते, जैसे जल कमलदलको स्पर्श नहीं करता। शानी पुरुष सदा आनन्दमग्न हो बालककी भाँति विचरता है। वह अपने शरीरकी ओर उसी प्रकार दृष्टि नहीं रखता, जैसे मदिरा पीकर मतवाला हुआ मनुष्य अपने पहिने हुए वस्त्रकी मर्याद नहीं रखता ॥ ३१—४१ ॥

राजन् ! जैसे सूर्योदय होनेपर घरकी वस्तु दिखायी देने लगती है, उसी प्रकार अज्ञानको दूर करके ज्ञानवान् पुरुष ब्रह्मतत्त्वका साक्षात्कार कर लेता है। जैसे पृथक्-पृथक् द्वारवाली इम्बियोंसे एक ही विषय अनेक गुणोंका

आश्रय प्रतीत होता है, उसी प्रकार एक ही ब्रह्म उसके प्रतिपादक शास्त्रमार्गोंसे अनेक-सा जान पड़ता है। नरेश्वर ! इस ब्रह्मको कोई परमपद कहते हैं, कोई वैष्णवधाम बताते हैं, कोई व्यापक वैकुण्ठ, कोई शान्त, कोई परम कैवल्य तथा कोई अविनाशी परमधाम कहते हैं। किन्हींके मतमें वह अक्षरपद है, कोई उसे पराकाष्ठा कहते हैं, कोई प्रकृतिसे परे अक्षरधाम बताते हैं और कोई पुराणवेत्ता उसको विशद निकुञ्ज कहते हैं। इस लोकमें रहनेवाला मानव उस पद-

को ज्ञान, वैराग्य और भक्तिसे प्राप्त करता है, दूसरे किसी साधनसे नहीं। परमपुरुष कैवल्यनाथ परात्पर पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके पदको मनुष्य उपर्युक्त साधनोंद्वारा उन्हींकी कृपासे प्राप्त करता है और उसे प्राप्त करके भक्त पुरुष कभी वहाँसे छैटता नहीं ॥ ४२-४७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यह भागवत ज्ञान सुनकर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने दोनों हाथ जोड़, भक्ति-भावसे नमस्कार करके महामुनि अंगस्त्वर्जीका पूजन किया ॥ ४८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वजित्सृष्टिके अन्तर्गत नागद-बहुलादय-संवादमें 'उशीनर, विदर्भ, कुन्त, दण्ड आदि देशोंपर विजयके प्रसङ्गमें अमर्य और प्रद्युम्नकी ज्ञानचर्चा' नामक बागद्वौ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

शाल्व आदि देशों तथा द्विविद वानरपर प्रद्युम्नकी विजय; लङ्कासे विभीषणका आना और उन्हें भेंट समर्पित करना

नारदजी कहते हैं—राजन् ! कृतमाला और ताम्रपर्णी नदियोंमें स्नान करके श्रीयादवेश्वर प्रद्युम्न अपने यादव सैनिकोंके साथ राजपुरको गये। राजपुरका स्वामी राजा शाल्व था। वह मेरे मुँहसे यादवोंका आगमन सुनकर शीघ्र ही वानरराज द्विविदके पास गया। वीर द्विविद मित्रकी सहायता करनेके लिये उद्यत हो यादवोंके प्रति मनमें अत्यन्त क्रोध लेकर प्रद्युम्नकी सेनाका सामना करनेके लिये गया। वह अपने पैरोंकी धमकसे पृथ्वीको हिला देता था। द्विविदने अपने नखों और दाँतोंद्वारा पताका और ध्वजपट्टोंको चीर डाला। वे ध्वज कश्मीरी शालोंसे आभूत, मुद्राङ्कित तथा स्वर्णभूषित थे। उसने रथोंको ऊपर उछाल दिया, हाथियोंपर वेगपूर्वक चढ़कर घोड़ोंको भगाया और वह वीनरोचित किल्कारियोंके साथ भौंहें नचाकर सबको भयभीत करने लगा। इस प्रकार कोलाहल मच जानेपर अनुर्धरोंमें श्रेष्ठ प्रद्युम्न बारम्बार वनुषकी टंकार करते हुए रथपर आरुढ़ हो उसके पास आ गये। मदमत्त द्विविद उस रथके आस-पास उछलने लगा और अपनी पूँछसे घोड़ोंसहित रथ, ध्वज और छत्रको कम्पित करने लगा। प्रद्युम्नने अपने वनुषकी कोटिसे उसका गल्ल पकड़कर खींचा। तब अत्यन्त कुपित हुए उस वानरने उनके ऊपर मुक्केसे प्रहार किया। तदनन्तर प्रद्युम्नने विधिपूर्वक वनुषपर प्रत्यक्षा चढ़ायी और कानतक खींचकर छोड़े गये एक

बागसे द्विविदको बाँध दिया। राजेन्द्र ! उस बागने आकाशमें आगे पहरतक द्विविदको घुमाकर सौ योजन दूर लङ्कामें गिरा दिया। वहाँ दो घड़ीतक राक्षसोंके साथ उसका युद्ध हुआ और उसने राक्षसोंको मार गिराया। राजन् ! श्वर बटु-कुल-तिलक प्रद्युम्नने दुन्दुभिनाद कराते हुए विजय प्राप्त करके शाल्वसे भेंट ली और दक्षिण-मधुरा (मदुर) का दर्शन करके वे त्रिकूट पर्वतपर जा चढ़े। उधर वानरराज द्विविद त्रिकूटसे मैनाकके गिखरपर गया, मैनाकसे सिंहल जाकर वह पुनः भारतवर्षमें आया। धीरे-धीरे वानरेन्द्र द्विविद हिमालयपर गया और हिमालयके शिखरमें प्राग्ज्योतिषपुरको जा पहुँचा ॥ १-१४ ॥

यादवेश्वर प्रद्युम्न मल्लारदेशके अधिपति रामकृष्णपर विजय पाकर महाक्षेत्र सेतुबन्ध तीर्थमें गये। महावीर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न शतयोजनविस्तृत मकरालय समुद्रको दर्शन करके उसके तटपर जाकर ठहर गये। वहाँ साम्भ आदि भाइयों और अमूर आदि अपने यादवोंको बुलाकर योगेश्वरेश्वर प्रद्युम्नने सभामें उद्भवसे कहा ॥ १५-१७ ॥

प्रद्युम्न बोले—भोजकुलतिलक मन्त्रिपर उद्भवजी ! परम तेजस्वी लङ्कापति विभीषण इस द्वीपका राजा तथा राक्षस-समूहोंका सरदार है। यदि वह शीघ्र भेंट न दे तो बताइये, यहाँ हमें क्या करना चाहिये ? ॥ १८ ॥

उद्धवजीने कहा—प्रभो ! आप देवाधिदेव पुरुषोत्तमोत्तम हैं । आप ही परमात्मा श्रीकृष्णचन्द्र हैं, तथापि आप साधारण लोगोंकी भोति मुझसे पूछते हैं ! बड़े-बड़े योगीश्वर भी आपकी मायाका पार नहीं पाते । भूमन् ! ब्रह्मा आदि देवता भी सदा पराजित होकर जिनके उत्तम अनुशासनका भार सदा अपने मस्तकपर ढोते हैं, वही साक्षात् पुरुषोत्तम आप हैं । मैं तो आपका दासानुदास हूँ, फिर मैं आपको क्या सलाह दूँगा ? ॥ १९२० ॥

नारदजी कहते हैं—मैथिलेश्वर ! उद्धवके यों कहनेपर श्रीहरिस्वरूप भगवान् प्रद्युम्नने एक ताड़पत्र लेकर उसपर अपना संदेश लिखा—राक्षसराज ! तुम भोजराज उग्रमेनके लिये भेंट दो; यदि बल्यभिमानवश तुम मेरी बात नहीं सुनेंगे तो मैं धनुषसे छोड़े गये बाणोंद्वारा समुद्रपर भेद बांधकर सैन्यसमूहके साथ लङ्कापर चढ़ाई करूँगा । यह लिखकर प्रचण्ड-पराक्रमी प्रद्युम्नने कोदण्ड हाथमें लिया और अपने पत्रको बाणमें लगाकर उस बाणको कानतक खींचा और छोड़ दिया । उस धनुषकी प्रत्यक्षांशों खींचनेसे बिज्जलकी गड़गड़ाहटके समान टकार-ध्वनि प्रकट हुई । उस नादसे पातालोल्लासिता गाता लोकमहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा । प्रद्युम्नके धनुषमें छूटा हुआ बाण सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करता हुआ विद्युत्के समान तड़ितझांकर विभीषणकी सभामें गिरा । उसके गिरते ही सब राक्षस चकित होकर उठकर खड़े हो गये । उन दुष्टोंने बड़े वेगसे अपने कवच और शस्त्र ग्रहण कर लिये । महाबली राक्षसराज विभीषण बाणमें पत्रको खींचकर पढ़ गये । सभामें वह पत्र पढ़कर उन्हे बड़ा विस्मय हुआ । उसी समय उस राजसभामें शुक्राचार्य आ पहुँचे । विभीषणने पाद्य आदि उपचारोंद्वारा उनका पूजन किया और हाथ जोड़, प्रणाम करके कहा ॥ १९१-२८ ॥

विभीषण बोले—भगवन् ! यह किसका बाण है ? भूतलपर भोजराज कौन हैं और उनका बल क्या है, यह मुझे बताइये; क्योंकि आप साक्षात् दिव्यदृष्टिवाले हैं ॥ २९ ॥

श्रीशुकने कहा—राक्षसराज ! इस विषयमें पुराण-वेत्ता विद्वान् इस प्राचीन इतिहासका वर्णन किया करते हैं, जिसके सुननेमात्रमें पापोंका नाश हो जाता है । पूर्व-कालमें ब्रह्माजीके पुत्र सनक आदि चार मुनि तानों लोकमें भ्रमण करते हुए भगवान् विष्णुके दिव्यलोकमें गये । वे

नंगे बालकके रूपमें थे । उन्हें शिशु जानकर जय और विजय नामक द्वारपालोंने, जो अन्तःपुरमें पहरेदार थे, बेंतकी छड़ीसे रोक दिया । वे श्रीहरिके दर्शनकी लालसा लेकर आये थे । गेके जानेपर उन्हें क्रोध हुआ और उन्होंने उन दोनों द्वारपालोंको शाप देते हुए कहा—‘तुम दोनों दुष्ट हो; इसलिये असुर हो जाओ । तीन जन्मोंके पञ्चात् शुद्ध होओगे ।’ इस प्रकार शाप प्राप्त करके वे दोनों अपने भवनसे गिरे और भूमण्डलमें आकर दैत्यों तथा दानवोंसे पूजित दिति पुत्र हुए । उनमेंमें ज्येष्ठका नाम हिरण्यकशिपु था और छोटेका नाम हिरण्याक्ष । प्रलयके जलने पृथ्वीका उद्धार करनेके लिये भगवान् श्रीहरि यज्ञ-बाराहके रूपमें प्रकट हुए । उन्होंने महाबली हिरण्याक्ष नामक दैत्यको मुक्केसे मार डाला और नाक्षान् चण्ड-पराक्रमी वृषिह होकर कयाधू-कुमार प्रह्लादकी सहायता करते हुए हिरण्यकशिपुका उदर विदीर्ण कर दिया । वे ही दोनों भाई फिर केशिनाके गर्भमें विश्रवाके पुत्र होकर उत्पन्न हुए, जो सम्पूर्ण लोकोंको एकमात्र ताप देनेवाले रावण और कुम्भकर्ण कहलाये । श्रीरामचन्द्रजीके साथकोंमें घायल होकर वे दोनों युद्धभूमिमें मरनेके लिये भो गये । वे महान् वेग-शाली राक्षसराज रावण और कुम्भकर्ण तुम्हारी आँखोंके सामने मारे गये थे । अब उनका तामरा जन्म हुआ । इन जन्ममें वे क्षत्रियकुलमें उत्पन्न हुए हैं । उनका नाम शिशुपाल और दन्तवक्र है । वे इस युगमें भी बड़े बलवान् हैं । उन दोनोंके वधके लिये साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् अमरक्य-ब्रह्माण्डपति परात्पर गोलोक-नाथ श्रीकृष्ण यदुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं । वे यादवेन्द्र बहुतसी लीलाएँ करत हुए इस समय द्वारकामें विराजमान हैं । युधिष्ठिरके महायज्ञमें शाल्वके साथ होनेवाले युद्धमें माधव शिशुपाल और दन्तवक्रका वध कर डालेंगे, इसमें संशय नहीं है । उन्हींके पुत्र शम्बरसूदन प्रद्युम्न दिग्विजयके लिये निकले हैं । वे जम्बूद्वीपके समस्त राजाओंपर विजय प्राप्त करेंगे । उन सबके जीत लिये जानेपर यदु-कुल-तिलक भोजराज उग्रमेन द्वारकामें राजसूय यज्ञ करेंगे । उन्हींके धनुषसे बलपूर्वक छूटा हुआ यह प्रचण्ड वेगशाली बाण यहाँ आया है । इसपर उनके नामका चिह्न है । यह विद्युत्की गड़गड़ाहटसे भी अधिक आवाज करनेवाला है । राक्षसराज ! यह बाण समस्त दिग्भ्रमण्डलको उद्भासित करता हुआ यहाँतक आ पहुँचा है ॥ ३०-४५ ॥

नारदजी कहने हैं—नरेवर ! राक्षसोंके सरदार श्रीरामभक्त विभीषणने यह जानकर कि भगवान् श्रीकृष्ण माझात् श्रीरामचन्द्रजी ही हैं, भेंट-सामग्री लेकर प्रद्युम्नकी मेनाके पास गये। उस समय शीघ्र ही आकाशसे उतरकर मेघके समान श्यामकान्तिसे प्रकाशित होनेवाले विशालकाय विजयदर्शी विभीषण श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नकी परिक्रमा करके हाथ जोड़ उनके सामने खड़े हो गये ॥ ४६-४७ ॥

विभीषण बोले—प्रभो ! आप साक्षात् भगवान् वासुदेव तथा सबके सखा हैं; आपको नमस्कार है। आप ही संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध हैं; आपको प्रणाम है। मत्स्य, कूर्म और वराहावतार धारण करनेवाले आप परमेस्वरको बारंबार नमस्कार है। श्रीरामचन्द्रको नमस्कार है। भृगुकुलभूषण परशुरामजीको बारंबार नमस्कार है। आप भगवान् वामनको नमस्कार है। आप ही साक्षात् नरसिंह हैं; आपको बारंबार नमस्कार है। आप शुद्ध-बुद्धदेवको

नमस्कार है। सबकी पीड़ा हर लेनेवाले कल्किरूप आप भगवान्को मेरा नमस्कार है ॥ ४८-५० ॥

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! यों कहकर दूसरोंको मान देनेवाले विभीषणने श्रीहरिके पुत्र प्रद्युम्नका बड़े भक्तिभावसे सोलह उपचारोंद्वारा पूजन किया। उस समय उनकी वाणी गद्गद हो रही थी। फिर परम संतुष्ट हुए प्रद्युम्नने उनको वैराग्यपूर्ण ज्ञान, ज्ञान्तिदायिनी भक्ति तथा प्रेमलक्षणा परानुरक्ति प्रदान की। साथ ही ब्रह्माजीकी दी हुई परम दिव्य पद्मरामनिर्मित मस्तकमणि तथा पुलस्त्यपौत्र कुबेरद्वारा पूर्वकालमें दी हुई रत्नोंकी दीप्तिमती माला प्रदान की। फिर चन्द्रमाकी दी हुई चन्द्रकान्त मणि तथा उत्तम पीताम्बर परम प्रभु प्रद्युम्नने उन्हें अर्पित किये। तदनन्तर महाबली राक्षसराज विभीषण प्रद्युम्नको प्रणाम करके उन्हें भेंट देकर अपने पार्षदगणोंके साथ लङ्कापुरीको लौट गये ॥ ५१-५५ ॥

इस प्रकार श्रीमग-संहितामें विवर्जितखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाव-संवादमें 'शाल्व, मङ्गा

पर्व लङ्कापर विजय' नामक तरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥

—२३७—

## चौदहवाँ अध्याय

मह्यपर्वतके निकट दत्तात्रेयका दर्शन और उपदेश तथा महेन्द्रपर्वतपर परशुरामजीके द्वारा यादवसेनाका सत्कार और श्रेष्ठ भक्तके स्वरूपका निरूपण

श्रीनारदजी कहने हैं—राजन् ! तदनन्तर श्रीकृष्ण-कुमार कामदेवस्वरूप प्रद्युम्न ऋषभ पर्वतका दर्शन करके श्रीरङ्गक्षेत्रमें गये। फिर काञ्चीपुरी एवं सरिताओंमें श्रेष्ठ प्राचीका दर्शन करके, कावेरी नदीके पार जाकर सहायगिरिके समीपवर्ती देशोंमें गये। भगवान् प्रद्युम्न हरिके साथ यादवोंकी विशाल सेना भी थी। मैथिलेश्वर ! उन्होंने देखा कि उनके सैन्य-शिविरकी ओर एक खुले केशवाला दिगम्बर अवधूत भागता चला आ रहा है। उसका शरीर दृष्ट-पुष्ट है और उसपर धूल पड़ी हुई है। बालक उसके पीछे दौड़ रहे हैं और इधर-उधरसे तालियाँ पीट रहे हैं, कोलाहल करते हैं

और हँसते हैं। उस अवधूतको देखकर बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न उद्वेगसे बोले ॥ १-४३ ॥

प्रद्युम्नने कहा—यह दृष्ट-पुष्ट शरीरवाला कौन पुरुष बालक, उन्मत्त और पिशाचकी भाँति भागा आ रहा है ! यह लोगोंसे निरस्कृत होनेपर भी हँसता है और अत्यन्त आनन्दित होता है ॥ ५-६ ॥

उद्वेग बोले—ये परमहंस अवधूत श्रीहरिके कलावतार साक्षात् महामुनि दत्तात्रेय हैं, जो सदा आनन्दमय देखे जाते हैं। इन्हींके प्रसादसे पूर्ववर्ती उत्कृष्ट नरेश सहस्राजुन आदि

\* नमो भगवते तुभ्य वासुदेवाय वेषसे। प्रद्युम्नावानिरुद्धाय नमः संकर्षणाय ॥

नमो मत्स्याय कूर्पाय वराहाय नमो नमः। नमः श्रीरामचन्द्राय भागवाय नमो नमः ॥

वामनाय नमस्तुभ्य नृसिंहाय नमो नमः। नमो बुद्धाय शुद्धाय कस्त्ये चाग्निहरिणे ॥

( सर्ग०, विश्वजि० १३ : ४८-५० )

तथा यदु एवं प्रह्लाद आदिने परम सिद्धि प्राप्त की है ॥७८॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! यह सुनकर यदु-कुल-तिलक प्रद्युम्नने मुनिकी पूजा और वन्दना करके दिव्य आत्मनपर बिठाकर उनसे प्रभ किया ॥ ९ ॥

**प्रद्युम्न बोले—**भगवन् ! मेरे हृदयमें एक संदेह है, प्रभो ! उसका नाश कीजिये । जगत्का स्वरूप क्या है, ब्रह्मके मार्ग कौन हैं तथा तत्त्व क्या है ? यह सब ठीक-ठीक बताइये ॥ १० ॥

**वृत्ताश्रयेने कहा—**जबतक अन्धकारके कारण वस्तु दिखायी नहीं देती, तभीतक उल्का या मशालकी आवश्यकता होती है । जब महानन्द वदमें हो जाय, तब उल्काका क्या प्रयोजन है । साधो ! जगत् तभीतक टिका रहता है, जबतक तत्त्वका ज्ञान नहीं होता । परब्रह्म परमात्माके ज्ञात या प्राप्त हो जानेपर जगत्का क्या प्रयोजन है । जैसे मुखका प्रतिबिम्ब दर्पणमें दिखायी देता है, परंतु वास्तविक शरीर उसमें भिन्न है, उसी प्रकार प्रधान अर्थात् प्रकृतिमें प्रतिबिम्बित चैतन्य जीव है, परंतु ज्ञानके आश्रयमें वह परात्पर परमात्मा सिद्ध होता है । जैसे सूर्योदय होनेपर भारी वस्तुएँ नेत्रसे दिखायी देती हैं, उसी प्रकार ज्ञानोदय होनेपर ब्रह्म तत्त्वका साक्षात्कार होता है । फिर जीव कहीं नहीं दृष्टिगोचर होता ॥ ११-१४ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! इस प्रकार उपदेश सुनकर यादवराज प्रद्युम्नने उनको नमस्कार किया और सनाके साथ वे द्रविड़ देशमें वैकुण्ठाचल ( वेङ्कटाचल ) के पाम गये । द्रविड़ देशके स्वामी जर्मतत्त्वज्ञ राजर्षि सत्यवाक्त्वं वहाँ भक्तिमें प्रद्युम्नका आदर-सत्कार किया । फिर आशुलका दर्शन करके वहाँके अद्भुत शिवालय तथा स्कन्दस्वामीका दर्शन प्राप्त कर वे पम्पा-सरोवरपर गये । तदनन्तर श्रीदत्तकानाथ प्रद्युम्न गोदावरी और भीमरथी आदि भगवन्-तत्त्वोंका दर्शन करते हुए महेन्द्राचलपर गये । उस पर्वतपर क्षत्रियोंका अन्त करने-वाले भृगुवंशी परशुरामजी विराजमान थे । उन्हें नमस्कार और उनकी परिक्रमा करके श्रीकृष्णनन्दन वहाँ खड़े हो गये । राजेन्द्र ! परशुरामजीने उन्हें आगीर्षाद देकर यादवोंकी चतुरङ्गिणी सेनाका योगशक्तिसे सत्कार किया । दाल, भात, चटनी, दहीमें भिगोयी हुई भाजीकी पकोड़ियाँ, सिखरन, अवलेह ( सिरका या अचार ) , पालकका भाग, इक्षुभक्षिका ( राव और नीनीका बना हुआ भोज्य

पदार्थ-विशेष ), शकरके मेलसे बना हुआ त्रिकोणाकार मिष्ठान ( गुश्निया, समोसा आदि ), बड़ा, मधुशीर्षक ( मधुपर्क या घेवर आदि मिष्ठान-विशेष ), केणिका ( केनी ), उपरिह ( पूड़ी या पूआ आदि ), छिद्रयुक्त शतपत्र ( एक प्रकारकी मिठाई ), चक्राभचिह्निका ( चक्राकार चिह्नवाली मिठाई, इमिरती आदि ), सुषाकुण्डलिका ( जलेबी ), घृतपूर ( घीकी बनी हुई पूड़ी ), वायुपूर ( मालूआ ), चन्द्रकला, दधितल्ली ( दहीमें भंगकर फूली हुई बड़ी ), कपूरसे वासित खोंडकी बनी मिठाई, गोधूमपरिखा ( खाजा ), इनके साथ सुन्दर-सुन्दर फल, उत्तम दधि, मोदक ( लड्डू आदि ), शाक-सौधान ( विविध शाकोंके समुदाय ), मण्ड ( दूधकी मलाई या झाग ), खीर, दही, गायका घी, ताजा माखन, मण्डूरी ( सागका रस ), कुम्हड़ा, पापड़, शक्तिका ( शक्तियर्चक पेय, द्राक्षासव आदि ), लस्सी, सुवीराम्ल ( खट्टी काँजी ), सुधारस ( शहद या माँठा शर्बत ), उत्तमोत्तम फल, मिश्री, नाना प्रकारके फल, मोहनभोग, ( इक्षुआ ), नमकीन पदार्थ, कसैले, मीठे, तीते, कड़वे और खट्टे अनेक प्रकारके भोज्य पदार्थ—इन सबको लप्यन भोग कहा गया है । भृगुकुलभूषण परशुरामजीने अपने योग-बलसे इन सब पदार्थोंके पवत-जैम ढेर लगा दिये । सारी सेना भोजन कर चुकी, तब भी वहाँ वे स्वाद्य पदार्थोंके पवत हाथभर भी छोटे नहीं हुए । परशुरामजीका यह वैभव देखकर सब लोग अत्यन्त आश्चर्यचकित हो गये । राजन् ! यादवोंसहित श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने उस समय परशुरामजीको नमस्कार करके सबके सामने इस प्रकार पूछा ॥ १५—२०६ ॥

**प्रद्युम्न बोले—**भगवन् ! आपने हम सब लोगोंको अत्यन्त उत्तम भोजन प्रदान किया । प्रभो ! सारी समृद्धियाँ और सिद्धियाँ आपके चरणोंमें छोटती हैं । अब मैं यह जानना चाहता हूँ कि समस्त हरिभक्तोंमें श्रीहरिका प्रिय भक्त कौन है ! विप्रेन्द्र ! यह मुझे बताइये; क्योंकि आप परावर-वैत्ताओंमें सबसे श्रेष्ठ हैं ॥ २१-२२ ॥

**परशुरामजीने कहा—**प्रभो ! आप क्या नहीं जानते, तो भी साधारण लोगोंकी भाँति पूछते हैं । लोगोंकी शिक्षा देनेके लिये ही आप इस तरह सत्सङ्ग करते हुए भूतलपर विचरते हैं । जो अकिंचन है—जिसके पास कोई समग्र-परिग्रह नहीं है, जो केवल भीहरिके चरणारविन्दोंके परागपर ही कुण्ठ है, श्रीहरिकी सुन्दर कथाके श्रवण-कीर्तनमें ही तत्पर रहता है तथा जिसका चित्त भगवान्के

रूपसिन्धुकी लहरोंमें ही डूबा रहता है, वहाँ श्रीकृष्णचन्द्रका प्रिय भक्त कहा गया है। परमेश्वर ! जिस महापुरुषने अपने मन और इन्द्रियोंको वशमें कर रक्खा है, जो समस्त जंगम प्राणियोंके प्रति स्नेह एवं दयाका भाव रखता है, जो शान्त, सहनशील, अत्यन्त कारुणिक, सबका मुहूर्त एवं सत्पुरुष है, वही भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका प्रिय भक्त कहा गया है। वह अपने चरणोंकी धूलिसे सम्पूर्ण जगत्को पवित्र करता है। जो निरन्तर परमेश्वर श्रीहरिके चरणोंकी धूलिका आश्रय ले, सम्पूर्ण ब्रह्मपद, इन्द्रपद, चक्रवर्ती सम्राट्के पद, रसातलके आधिपत्य, योगसिद्धि और मोक्षकी भी कभी इच्छा नहीं करता, वही भगवान्का श्रेष्ठ भक्त है। जो अकिंचन हैं, जिनको अपने किये हुए कर्मोंके फलसे विरक्ति है तथा जो श्रीहरिकी चरणरजमें ही आसक्त हैं, वे महामुनि भगवदाय भक्तजन ही भगवान्के उस परमपदका मेवन करते हैं; अन्य लोग उस नैरपेक्ष्य सुखका अनुभव नहीं कर

पाते। भगवान् पुरुषोत्तमको अपने भक्तसे बढ़कर प्रिय कोई नहीं जान पड़ता। न शिव, न ब्रह्मा, न लक्ष्मी और न रोहिणीनन्दन बलरामजी ही उन्हें भक्तसे अधिक प्रिय हैं। भक्तोंने उनके मनको बाँध रक्खा है, अतः सकल लोकजनोंके चूड़ामणि भगवान् श्रीकृष्ण सदा भक्तोंके पीछे-पीछे चलते हैं। अपने भक्तजनोंके पीछे चलते हुए भगवान् परमात्मा श्रीकृष्ण उनके प्रति अपनी रुचि—अपना अनुराग सूचित करते हैं और समस्त लोकोंको पवित्र करते हैं। इसीलिये भगवान् मुकुन्द अतिशय भजन करनेवाले लोगोंको मोक्ष तो दे देते हैं, परन्तु उत्तम भक्तियोग कहापि नहीं देते॥ ३३-३९ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! यह उपदेश सुनकर यादवेन्द्र प्रद्युम्नने श्रीभार्गवकुलभूषण परशुरामजीको नमस्कार किया और वहाँसे पूर्व दिशामें विद्यमान गङ्गासागर-संगमकी ओर प्रस्थान किया ॥ ४० ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विद्वजित्खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'द्रविड देशपर विजय' नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

## पंद्रहवाँ अध्याय

उड्डीश-डामर देशके राजा, वङ्गदेशके अधिपति वीरधन्वा तथा असमके नरेश पुण्ड्रपर यादव-सेनाकी विजय

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! दिग्विजयके बहाने गये। अङ्गदेशका स्वामी केवल अन्तःपुरका अधिपति भूभाण हरण करनेवाले साक्षात् भगवान् प्रद्युम्न अङ्गदेशको होकर वनमें विहार करता था। वहाँ यादवोंने उसे जा पकड़ा,

\* निष्किंचनो हरिपद्राब्जपरागलुब्धः श्रीमत्कृष्णभूषणकीर्णनन्तरो यः ।  
 नद्रूपसिन्धुलहरीभिनिम्नचित्तः श्रीकृष्णचन्द्रदधितः कथितः स, भक्तः ॥  
 दान्तो महानखिलजंगमबत्सकोऽयं शान्तस्तिनिधुरतिकारुणिकः सुहृत्सद ।  
 लोकं पुनाति निजपादरजोभिरारात् श्रीकृष्णचन्द्रदधितः कथितः परेशः ॥  
 य. पारमेष्ठ्यभक्षिकं न महेन्द्रविष्णवं नो सार्वभौममनिशं न रसाधिपत्यम् ।  
 नो योगसिद्धिर्भाषि नो न्युनर्भवं वा बाष्कल्यकं परभपादरजः स भक्तः ॥  
 निष्किंचनः स्वकृन्कर्णफणैर्विरागा पद्मपदं हरिजना मुनयो महान्तः ।  
 भक्ता लुबन्ति हरिपादरजःप्रसक्ता अन्ये विदन्ति न सुखं किल नैरपेक्ष्यम् ॥  
 भक्तप्रियो न विवितः पुरुषोत्तमस्य शम्भुविभिर्न च रमा न च रोहिणेयः ।  
 भक्ताननुव्रजति भक्तनिबद्धचित्तश्चूडामणिः सकललोकजनस्य कृष्णः ॥  
 गच्छन्निजं जनमनु प्रपुनाति लोकनावेदयन् हरिजने स्वरुचिं महात्मा ।  
 तस्मादतीव भजता भगवान् मुकुन्दो मुक्तिं ददाति न कदापि सुमत्तियोगम् ॥

( मार्ग०, विद्वजित् ० १४ । ३४—३९ )



तब उसने महात्मा प्रद्युम्नको पर्याप्त भेंट दी ॥ १-२ ॥

उड़ीश-डामर ( उड़ीसा ) देशके राजा महाबली बृहद्वाहुने प्रद्युम्नको भेंट नहीं दी । वह अपने बलके अभिमानसे मत्त रहता था । प्रद्युम्नने जाग्रवर्ती-कुमार वीरवर साम्बको उसे वशमें करनेके लिये भेजा । साम्ब सूर्यतुल्य तेजस्वी रथपर आरुढ़ हो, धनुष हाथमें ले अकेले ही गये । नरेश्वर ! उन्होंने बाण-समूहोंसे डामर नगरको उसी प्रकार आच्छादित कर दिया, जैसे मेघ तुषार-राशिसे किसी पर्वतको चारों ओरसे ढक देता है । इस प्रकार धर्षित एवं पराजित होकर डामराधीशने तत्काल हाथ जोड़ लिये और महात्मा प्रद्युम्नको नमस्कार करके भेंट अर्पित की ॥ ३-६ ॥

तत्पश्चात् वङ्गदेशके अधिपति मदमत्त एवं वीर राजा वीरधन्वा एवं अश्वौहिणी सेनाके साथ युद्धके लिये यादव-सेनाके सम्मुख आये । वे बड़े बलवान् थे । यादवोंकी ओरसे श्राद्धरिक्ते पुत्र चन्द्रभानुने प्रद्युम्नके देखते-देखते वीरधन्वाकी उस सेनाको बाणोंद्वारा उर्ध्व प्रकार निर्दाण कर दिया, जैसे कोई कटु वचनोंद्वारा मित्रताका भेदन कर दे । उनके बाणोंमें निर्दाण हुए हाथियोंके मस्तकमें बमकते हुए मोती भूमिपर इस प्रकार गिरने लगे, मानो रातमें आकाशमें तारे बिखर रहे हों । अनेक रथा वीर धराशायी हो गये । हाथी-घोड़े और पैदल सैनिक उनके बाणोंमें मस्तक कट जानेके कारण कुम्हड़ेके टुकड़ों जैसा इधर-उधर गिरे दिव्यार्थ देते थे । क्षणभरमें वीरधन्वाकी सेना रक्तकी नदीके रूपमें परिणत हो गयी, जो मनस्वी वीरोंका हर्ष बढ़ाती और डरपोकोंको भयभीत करती थी ॥ ७-११ ॥

कटे हुए मस्तक और धड़ बिराट, कुण्डल, केयूर, कंगन और अस्त्र शस्त्रोंसहित दौड़ रहे थे । उनके कारण वहाँकी भूमि महामारी सी प्रतीत होती थी । कुष्माण्ड, उन्माद, वेताल, भैरव तथा ब्रह्मराक्षस बड़े वेगमें आकर शंकरजाके गलेकी मुण्डमाला बनानेके लिये बहापर गिरे हुए मस्तकोंको उठा लेते थे । इस तरह जब सारी सेना मार गिरायी गयी, तब वीरधन्वा सामने आये, उन्होंने तुरंत ही वज्र-सरीखी गदासे चन्द्रभानुपर चोट की । उस गदाके भारी प्रहारसे श्रीकृष्णकुमार चन्द्रभानु विचलित नहीं हुए । उन्होंने गदा लेकर तत्काल वीरधन्वाकी छातीपर दे मारी । उस गदाके प्रहारसे पीड़ित एवं मूर्च्छित हो मुँहसे रक्त बमन

करते हुए वीरधन्वा कटे हुए वृक्षकी भाँति भूतलपर गिर पड़े । दो घड़ीमें उनको फिर चेतना हुई, तब उन वज्र-देशके नरेशने महात्मा प्रद्युम्नकी शरण ली ॥ १२-१७ ॥

राजन् ! जब भेंट देकर वीरधन्वा अपने नगरको चले गये, तब अमित-पराक्रमी प्रद्युम्न ब्रह्मपुत्र नद पार करके असम देशमें गये । वहाँके राजा बिम्बकी पकड़कर यादवेश्वर प्रद्युम्नने भेंट ली और यादवोंके साथ कामरूप देशमें गये । कामरूप देशके राजा पुण्ड्र इन्द्रजालकी विद्या ( जादू ) में बड़े निपुण थे । वे अपनी सेनाके साथ प्रद्युम्नके सामने युद्धके लिये निकले । उस समय असमियों और यादवोंमें घोर युद्ध हुआ । बाण, कुठार, परिघ, शूल, खड्ग, शृष्टि तथा शक्तियोंसे प्रहार किया गया । मैथिलेश्वर ! तदनन्तर राजा पुण्ड्रने पिशाच, नाग तथा राक्षसोंकी माया प्रकट की; फिर तो सब ओर गुह्यक, गन्धर्व तथा कच्चे मांस चबानेवाले पिशाच रणभूमिमें दौड़ने तथा बारम्बार कोटि कोटि अङ्गारोंकी शृंखले करने लगे । एक ही क्षणमें यादवोंकी सेनामें मुँहने विष वमन करने और फुंकारते हुए मर्प टूट पड़े । गधेपर बैठे हुए टेढ़े मेढ़े दाँत और लपलपती हुई जीभवाले भयंकर राक्षस युद्धमें मनुष्योंको चबाते तथा भागते दिव्यार्थ देने लगे । मिहके समान मुँहवाले यक्ष तथा अश्वमुख किन्नर हाथोंमें शूल लिये 'मारो-काटो' कहते हुए इधर-उधर विचरने लगे । क्षणभरमें वारा आकाश मेंघोंकी घटासे आच्छादित हो गया । राजन् ! वायुके वेगमें उड़ी हुई धूलके कारण सब ओर अन्धकार छा गया । भोज, वृष्णि, अन्धक, मधु, शूरभन तथा दशाह यंत्रके योद्धा उस महायुद्धमें भयभीत हो गये । यदुश्रेष्ठ 'वीरों' अपने अस्त्र शस्त्र नीचे डाल दिये ॥ १८-२८ ॥

मैथिल ! तब इस भयके निवारणका उपाय जाननेवाले श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने पिताके दिये हुए धनुषको हाथमें लेकर बाणोंद्वारा सात्त्विक महाविद्याका प्रयोग किया । फिर जैसे सूर्य अपनी किरणोंसे कुहासे तथा बादलोंको छिन्न-भिन्न कर डालते हैं, उसी प्रकार प्रद्युम्नने बाणोंद्वारा पिशाचों, नागों, यक्षों, राक्षसों तथा गन्धर्वोंके घने अन्धकारको नष्ट कर दिया । जैसे हवा कमलको उड़ाकर पृथ्वीपर फेंक देती है, उसी प्रकार प्रद्युम्नने बाणोंद्वारा रथ और वाहनसहित शत्रु राजा पुण्ड्रको दो घड़ीतक आकाशमें घुमाकर रणभूमिमें पटक दिया । राजाकी मूर्च्छा दूर होनेपर वे पराजित हो

प्रद्युम्नकी शरणमें गये और तत्काल भेंटके रूपमें एक लाख घोड़े और दस हजार हाथी देकर उन्होंने श्रीकृष्णकुमारको प्रणाम किया। वहाँसे अपनी सेनाद्वारा शोणनद और विपाशा (व्यास) नदी पार करते हुए यदुकुलनन्दन धनुर्धर वीर प्रद्युम्न

केकय देशमें आ पहुँचे। केकय देशके राजा महाबली धृतकेतु वसुदेवकी बहिन माघात् भुतकीर्तिके महान् पति थे। उन्होंने यादवोंसहित प्रद्युम्नका बड़े भक्ति-भावसे पूजन किया। राजन् ! वे श्रीकृष्णके प्रभावको जानते थे ॥ २९-३५ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विद्वज्जितखण्डके अन्तर्गत नारद बहुलाश्व-संवादमें 'केकय देशपर विजय' नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

मिथिलाके राजा धृतिद्वारा ब्रह्मचारीके रूपमें पधारे हुए प्रद्युम्नका पूजन; उन दोनोंका शुभ संवाद; प्रद्युम्नका राजाको प्रत्यक्ष दर्शन दे, उनसे पूजित हो शिबिरमें जाना

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! वहाँसे विजय-दुन्दुभि बजवाते हुए यदुनन्दन प्रद्युम्न तुम्हारे सुख-सम्पन्न मिथिला देशमें आये। वल्लभ-शोभित अत्यन्त ऊँचे स्वर्णमय सौव-शिखरोंसे युक्त मिथिलापुरीको दूरसे देखकर प्रद्युम्नने उद्भवमे पूछा ॥ १-२ ॥

प्रद्युम्न बोले—मन्त्रिप्रवर ! इस समय यह किसकी राजधानी मेरी दृष्टिमें आ रही है, जो बहुसंख्यक महलोंसे भोगवती पुरीकी भाँति शोभा पाती है ? ॥ ३ ॥

उद्भवने कहा—मानद ! यह राजा जनककी पुरी मिथिला है। इस समय यहाँ मिथिलानरेश महाभागवत विद्वान् धृति रहते हैं। वे समस्त धर्मात्माओंमें श्रेष्ठ हैं। श्रीकृष्ण उनके इष्टदेव हैं और वे स्वयं भी श्रीहरिको बहुत प्रिय हैं। उनके पुत्रका नाम बहुलाश्व है, जो बचपनमें ही भगवान्की भक्ति करनेवाला है। उसे दर्शन देनेके लिये साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण यहाँ पधारेगे। राजकुमार बहुलाश्व तथा ब्राह्मण भुतदेवको द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्ण बहुत ही याद किया करते हैं। प्रभो ! इन्हें देवेन्द्र भी नहीं जीत सकते, फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या; क्योंकि धृतिने अपनी परा भक्तिसे श्रीकृष्णको वशमें कर लिया है ॥ ४-७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर भगवान् श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न उद्भवजीको अपना शिष्य बनाकर उनके साथ राजा धृतिको दर्शन करनेके लिये आये। उद्भव-सहित प्रद्युम्नने राजाकी भक्तिकी परीक्षा करनेके लिये ही मिथिलापुरीको देखा। वहाँके सभी वीर कवच और शस्त्र धारण करके माला और तिलकसे सुशोभित थे। वे सब-के-सब

मालाद्वारा श्रीकृष्ण-नामका जप करते थे। मिथिलके लोगोंके द्वार-द्वारपर श्रीहरिके नाम लिखे थे और श्रीकृष्णके सुन्दर-सुन्दर चित्र अङ्कित थे। मानद ! वहाँ शरीरोंकी प्रत्येक दीवारपर गदा, पद्म, दसो अवतारके चित्र और शङ्ख, चक्र अङ्कित थे। घर-घरके आँगनमें तुलसीके मन्दिर दिखायी देते थे ॥ ८-१२ ॥

इस तरह मिथिलके महलोंको देखते हुए उन्होंने वहाँके लोगोंपर भी दृष्टिपान किया, जो सब-के-सब माला-तिलकधारी भगवद्भक्त थे। उन्होंने केंसर अथवा कुङ्कुमके बारह-बारह तिलक लगा रखे थे। वहाँके ब्राह्मण गोपाचन्दनकी मुद्राओंमें चर्चित, शान्तस्वरूप तथा ऊर्ध्वपुण्ड्रधारी थे। उनके अङ्गोंपर हरिमन्दिरके चित्र अङ्कित थे। ललाटमें गदाकी मुद्रा, सिरपर हरिनाम और दोनों भुजाओंमें चक्र, शङ्ख, पद्म, कूर्म और मत्स्य अङ्कित थे। कितने ही लोगोंने मस्तकपर धनुष और बाणके चित्र तथा हृदयमें नन्दक नामक खड्ग, मुसल और हलके चिह्न धारण कर रखे थे ॥ १३-१७ ॥

राजन् ! तदनन्तर प्रद्युम्नने देखा—वहाँकी गर्ला-गर्लामें कुछ मनुष्य भागवत सुन रहे हैं। दूसरे लोग हरिवंश और महाभारत नामक इतिहास श्रवण कर रहे हैं। कुछ लोग सनत्कुमारसंहिता, वासिष्ठसंहिता, याज्ञवल्क्यसंहिता, पराशरसंहिता, गार्ग्यसंहिता, पौलस्त्य-संहिता और धर्मसंहिता आदिका पाठ कर रहे हैं। ब्रह्म-पुराण, पद्मपुराण, विष्णुपुराण, शिवपुराण, लिङ्गपुराण, गरुडपुराण, नारदायपुराण, भागवतपुराण, अग्निपुराण, स्कन्दपुराण, भविष्यपुराण, ब्रह्मवैवर्तपुराण, वामनपुराण,

मार्कण्डेयपुराण, बाराहपुराण, मत्स्यपुराण, कूर्मपुराण तथा ब्रह्माण्डपुराण—इन सब पुराणोंको गली-गलीमें, घर-घरमें वहाँके सब लोग सुनते थे। कुछ लोग श्रीरामचरणामृतसे पूर्णवाल्मीकि-के महाकाव्य रामायणका पाठ करते थे। कुछ लोग स्मृतियोंके और कुछ ब्राह्मण वेदत्रयीके स्वाध्यायमें लगे थे। कुछ लोग मङ्गलधाम वैष्णव गुरुका अनुष्ठान करते थे। कितने ही मनुष्य राधाकृष्ण, कृष्ण-कृष्ण आदि नामोंका बारंबार कीर्तन करते थे। कुछ लोग हरिकीर्तनमें तत्पर रहकर नाचते और गाते थे। वहाँके प्रत्येक मन्दिरमें मृदङ्ग, ताल, झांझ और बाणा आदि मनोहर वाद्योंके साथ लोगोंद्वारा किया जानेवाला हरिकीर्तन सुनायी पड़ता था। राजन् ! मिथिलके घर-घरमें वहाँके निवासी प्रेमलक्षणा नवधाभक्ति करते थे॥१८—२६॥

इस प्रकार नगरीका दर्शन करके भगवान् प्रद्युम्न हरिने राजद्वारपर पहुँचकर शीघ्र ही मैथिलनरेशका दर्शन किया। मैथिलेशकी सभामें वेदव्यास, शुक्रमुनि, याज्ञवल्क्य, वसिष्ठ, गौतम, मैं और बृहस्पति बैठे थे। दूसरे भी धर्मके वक्ता तथा हरिनिष्ठ मुनि वहाँ मूर्तिमान् वेदकी भाँति इधर-उधर बैठे दिखायी देते थे। नरेश्वर मैथिलेन्द्र धृति वहाँ भक्तिभावसे नतमस्तक होकर बलदेवजीकी चरणपादुकाका विधिवत् पूजा कर रहे थे। वे श्रीकृष्ण और बलदेवके मुक्तिदायक नामोंका जप भी करते जाते थे। दिव्यसहित ब्रह्मचारीको आया देख राजा-ने उठकर नमस्कार किया। उनकी पाद्य आदि उपचारोंसे विधिवत् पूजा करके मैथिलेश्वर राजा धृति दोनों हाथ जोड़कर उनके आगे खड़े हो गये ॥ २७—३२ ॥

जनकने कहा—भगवन् ! आपके पदार्पणसे आज मेरा जन्म सफल हो गया, मेरा राज-भवन शुद्ध एवं परमोज्ज्वल हो गया, देवता, ऋषि और पितर—सब संतुष्ट हो गये। भगवन् ! आप-जैसे निर्भान्त और समदर्शी साधु भूतलपर दीनजनोका कल्याण करनेके लिये ही विचरते हैं ॥ ३३-३४ ॥

ब्रह्मचारी बोले—राजसिंह ! आप धन्य है, आपकी यह मिथिलापुरी धन्य है तथा विष्णु-भक्तिये भरपूर आपकी सारी प्रजा भी धन्य है ॥ ३५ ॥

जनकने कहा—प्रभो ! न तो यह नगर मेरी है, न प्रजा मेरी है और न यह तथा धन-धान्य मेरे हैं। स्त्री, पुत्र और पौत्रादि मेरे पास जो कुछ है, वह सब भगवान् श्रीकृष्णका ही है। साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं असंख्य

ब्रह्माण्डोंके अधिपति होकर गोलोकधाममें विराजते हैं। वे पुरुषोत्तम एक होकर भी स्वयं ही वासुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध—इन चार व्यूहोंके रूपमें भूतलपर प्रकट हुए हैं। महामुने ब्रह्मन् ! शरीर, मन, वाणी, बुद्धि अथवा समस्त इन्द्रियोद्वारा मैंने जो भी पुण्यकर्म किया है, वह सब भगवान् श्रीकृष्णको समर्पित है ॥ ३६-३९ ॥

ब्रह्मचारीने कहा—महाभाग, विष्णुभक्तशिरोमणे, विदेहराज ! तुम्हारी भक्तिसे संतुष्ट हो भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हें सायुज्य मोक्ष प्रदान करेंगे ॥ ४० ॥

जनक बोले—ब्रह्मन् ! मैं आप-जैसे श्रीकृष्णभक्त महात्माओंका दास हूँ। मैंने अपने मनमें किसी हेतु अथवा कामनाको स्थान नहीं दिया है; अतः मैं एकत्व या सायुज्य-रूपा मुक्ति नहीं पाना चाहता ॥ ४१ ॥

ब्रह्मचारीने कहा—राजन् ! तुम हेतुगहित होकर अहेतुकी भक्ति करते हो; अतः निर्गुण भक्ति-भावके कारण तुम प्रेमके लक्षणोंसे सम्पन्न हो। साक्षात् भगवान् प्रद्युम्न दिग्विजयके लिये निकले हैं। वे आपके घरपर क्यों नहीं आये—इस बातकी लेकर मेरे मनमें महान् संदेह हो गया है ॥ ४२-४३ ॥

जनक बोले—भगवान् प्रद्युम्न साक्षात् अन्तर्यामी स्वयं श्रीहरि हैं। वे सदा, सबत्र और सबव्यापी हैं। पितर बताइये तो सही; क्या वे यहाँ नहीं हैं ? ॥ ४४ ॥

ब्रह्मचारीने कहा—यदि ज्ञानदृष्टिसे भी तुम श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नको यहाँ निरन्तर स्थित मानते हो तो दिव्यदृष्टिवाले प्रह्लादकी भाँति तुम उनका यहाँ प्रत्यक्ष दर्शन कराओ ॥ ४५ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—बहुलाश्रय ! यह सुनकर महाभागवत राजा धृतिने अपने मुखपर अश्रुधारा बहाते हुए गद्गद वाणीमें कहा ॥ ४६ ॥

जनक बोले—यदि मेरेद्वारा भगवान् श्रीहरिकी इस भूतलपर अहेतुकी भक्ति की गयी है तो श्रीहरिके पुत्र प्रद्युम्न मेरे सामने प्रकट हो जायें। यदि मैं श्रीकृष्ण-भक्तोंका दास होऊँ, यदि मुझपर उनकी कृपा हो और यदि सर्वत्र मेरी श्रीकृष्णबुद्धि हो तो मेरा यह मनोरथ पूर्ण हो जाय ॥ ४७-४८ ॥

नारदजी कहते हैं—बहुलाश्रय ! उनके इतना कहते ही श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न तत्काल ब्रह्मचारीका रूप छोड़कर

गवने देवने देवने अपने माझान् माझमे प्रकट हो गये । हरिमन्तिनिष्ठ मिथ्य उद्धव भी गद्गद हो गये । मेघोंके समान श्याम कान्ति, प्रफुल्ल कमलदलके समान निराल नेत्र, लंबी लंबी भुजाएँ, जगत्के लोगोंका मन हर लेनेवाला रूप सबने सामने प्रकट हो गया । उनके श्रीअङ्गोंपर पीताम्बर शोभा दे रहा था । उनका शोभासम्पन्न मुखारविन्द-... नीली ध्रुवगली अलकावलियोंमे अलकृत था । शिशिर श्रुतुके बालरविके समान कान्तिमान विरीट, दिव्य कुण्डल, करधनी और वाज्रवद आदिगे उनका दिव्य विग्रह उद्भासित हो रहा था । श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नको इस प्रकार देवकर राजा धृतिने उनको हाथ जोड़कर माष्टाङ्ग प्रणाम किया ॥४९-५१॥

जनक बोले—भूमन् ! मेरा सौभाग्य महान् एव अत्यन्त

इस प्रकार श्रीगर्ग-मंहितामें विद्वजित्सुषण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'जनकका प्रारम्भान्'

नामक सोलहवा अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

### मगधदेशपर यादवोंकी विजय तथा मगधराज जरासंधकी पराजय

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर मत्स्यके विह्वले सुशोभित ध्वजा फहराते हुए प्रद्युम्न मगधदेशपर विजय पानेके लिये अपनी सेनाके साथ दुरंत गिरिवज्जकी ओर चल दिये । श्रीहरिके पुत्र प्रद्युम्नको, विशेषतः दिग्विजयके लिये, आया सुगन्ध मगधराज जरासंधको बड़ा क्रोध हुआ ॥ १-२ ॥

जरासंध बोला—समस्त यादव अत्यन्त तुच्छ और युद्धम डरनेवाले कायर हैं । वे ही आज पृथ्वीपर विजय पानेके लिये निकले हैं ! जान पड़ता है, उनकी बुद्धि मारी गया है । हम दुरात्मा प्रद्युम्नका पिता माधव स्वयं मेरे भयमे अपनी पुरी मथुरा छोड़कर ममुद्रकी शरणमे जा लिपा है । प्रवर्णगिरिराज मैंने बल्राम और कृष्णको बलपूर्वक भस्म कर दिया था, किंतु ये छलपूर्वक वहांमे भाग निकले और द्वारकामें जाकर रहने लगे । अब मे म्वयं कुदास्थलीपर चढ़ाई करूँगा और उन दोनों भाइयोंको उग्रसेनसहित बांध लऊँगा । समग्रमे घिरी हुई इस पृथ्वीकी यादवोंमे शून्य कर दूँगा ॥ ३-६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यो कहकर बलवान्

धन्य है । अहो ! राजा आगे नभे अपने स्वरूपका साक्षात् दर्शन कराया । आज मेरा भाईमा कथाधू-कुमार प्रह्लादके समान बल गयी । आज मैं अपने कुलमहित वृत्तार्थ हो गया ॥ ५२ ॥

श्रीप्रद्युम्नने कहा - गृपश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो, मेरे प्रभावको जाननेवाले भक्त हो । मे इस समय तुम्हारे भक्तिभावकी परीक्षाके लिये ही यहाँ आया था । मैथिलेश्वर ! आज ही तुम्हें मेरा सारूप्य प्राप्त हो जाय और इस लोकमें तुम्हारे बल, आयु और कीर्तिका अत्यन्त विस्तार हो ॥ ५३-५४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! तुम्हारे पिता धृतिसे पूजित हो भक्तवत्सल भगवान् प्रद्युम्न वहाँ आये हुए संतोंके सामने ही अपने धर्तृवरकी ओर चले गये ॥ ५५ ॥

राजा जरासंध तेईस अक्षोहिणी सेनाके साथ गिरिवज्ज नगरमे बाहर निकला । मगधराजके साथ हाथियोंकी विशाल सेना थी । उन हाथियोंके मुखपर गोंधूत्र, सिन्दूर-राशि एवं कस्तूरीद्वारा पत्र-रचना की गयी थी । उनके गण्डम्यलोंमे मदकी धारा बह रही थी । वे हाथी घराबत-कुलमे उत्पन्न होनेके कारण चार दाँतोंसे सुशोभित थे और सूँड़की फुफकारोंमे बहुसंख्यक वृक्षोंको तोड़कर फेंकते चलते थे । उन गजराजोंसे मगधराजकी बेसी ही शोभा हो रही थी, जैमे मेघोंमे भगवान् इन्द्रकी होता है । राजन् ! देवताओंके विमानोंके समान आकारवाले अगणित रथ उनके साथ चल रहे थे, जिनके ऊपर ध्वज फहराते थे, मारस बैठे थे, चँवर हुल रहे थे और चञ्चल पाँहियोंसे परंश्वर ध्वनि प्रकट हो रहा था । वायुके समान वेगशाली तथा विचित्र विचित्र वर्णवाले मदभक्त अश्व मुनहरे पट्टे और हाथ आदिये सुशोभित थे । उनकी शिखाओ एवं बागडोरोंके ऊपरी भागमे चँवर (कल्ला) सुशोभित थे । कवच घाग्ग दिये तथा हाथोंमे ढाल-तलवार एवं धनुष लिये वीरजन विद्याधरोके समान शोभा पाते थे । उन सबके

साथ महाबली मगधराज युद्ध के लिये निकला। दुन्दुभियों की धुंकारों और धनुषों की टकारों से दिशाएँ निनादित हो रही थीं। धरती डोलने लगी और सैनिकों द्वारा उड़ायी गयी धूल से आकाश छा गया। मैथिल ! जरासंध की वह सेना उमड़ते हुए प्रलय-सागर के समान भयंकर थी। उसे देखकर समस्त यादव विस्मित हो गये ॥ ७-१४ ॥

मागधराज के उस सैन्य-सागर को देखकर भगवान् प्रद्युम्न ने दक्षिणावर्त शङ्ख बजाया और उसी के द्वारा मानो अपने योद्धाओं को अभयदान देते हुए कहा— 'बड़ो मत !' तदनन्तर महाबाहु साम्ब प्रद्युम्न के सामने ही दस अक्षौहिणी सेना लेकर मगधराज के साथ युद्ध करने लगे। उस रणभूमि में हाथी हाथियों से और रथी रथियों से भ्रमने लगे। मैथिलेध्वर ! घोड़े घोड़ों से और पैदल पैदलों से भिड़ गये। मागधों और यादवों में देवताओं और दानवों के समान अद्भुत, रोमाञ्चकारी एवं भयंकर युद्ध होने लगा। कुछ घुड़सवार वीर हाथों में भाले लिये इधर-उधर भारकाट मचाते हुए गजारोहियों तथा हाथियों के कुम्भस्थलों पर बैठे हुए महायत्नों को भी मार गिराते थे। कुछ योद्धा विद्युत् के समान दीप्तिमती शक्तियों को लेकर बलपूर्वक शत्रुओं पर फेंकते थे। वे शक्तियाँ कवचधारी शत्रुओं को भी विदीर्ण करके धरती में समा जाती थीं। कितने ही वीर रणभूमि में गरजते हुए रथों के चक्के उठा-उठाकर फेंकते थे और सैनिकों के समूह को उसी प्रकार छिन्न-भिन्न कर देते थे, जैसे सूर्य कुहाले को नष्ट कर देते हैं। कुछ लोग भिन्दिपालों, सुदूरों, कुहादियों, तलवारों, पट्टियों, छुरों, कटारों, रिष्टियों तथा तीखे निखिड़ों (खड्गों) से युद्ध करते थे। सोमरों, गदाओं और बाणों से कटकर वीरों, हाथियों और घोड़ों के मस्तक पृथ्वी पर गिर रहे थे। वहाँ केवल बड़े हाथ में खड्ग लिये संग्राम में दौड़ते हुए बड़े भयंकर प्रतीत होते थे और घोड़ों तथा मनुष्यों की धराशयी करते हुए उछलते थे। वीरों के ऊपर वीर गिर रहे थे। उनकी भुजाएँ छिन्न-भिन्न हो गयी थीं। कितने ही घोड़े बाणों से गर्दन कट जाने के कारण घोड़ों पर ही गिर पड़ते थे। विद्याधर और गन्धर्व के जलिकी स्त्रियों वीरगति को प्राप्त हुए योद्धाओं को दिव्य रूप से आकाश में पहुँचने पर उन्हें अपना पति बना लेना चाहती थीं। इसके लिये उन सबों में परम्पर महान् कलह होने लगता था। नरेसवर ! कितने ही अश्रिय-धर्मपरायण और सदा ही संग्राम में शोभा पाने वाले योद्धा युद्ध में प्राण दे

देते थे, किन्तु एक पग भी पीछे नहीं हटते थे। वे सूर्य-मण्डल का भेदन करके परमपद को प्राप्त हो जाते थे और त्रिशुमारचक्र में उर्मा प्रकार नाचते थे, जैसे मण्डलकार भूमि पर नट ॥ १५-२८ ॥

इस प्रकार साम्ब के महावीर सैनिकों ने मागध-सेना को गैद डाला। वह सेना उनके देखते-देखते उसी प्रकार भाग चली, जैसे भगवान् श्रीकृष्ण की भक्ति से अश्रुम नष्ट हो जाता है। किन्हीं के कवच कट गये थे तो किन्हीं के धनुष; कितने ही सैनिक खड्ग और रिष्टियों को हाथ से फेंककर पीठ दिखाते हुए भाग रहे थे। अपनी सेना को पलायन करती देख मागधराज धनुष की टंकार करता हुआ वहाँ आया और सबको अभयदान देते हुए बोला— 'बड़ो मत !' जरासंध ने धनुष की प्रत्यक्षा द्वारा अपनी सेना को आगे बढ़ने की उसी प्रकार प्रेरणा दी, जैसे कोई महावत अङ्गुष्ठ से हाथी को ढॉक रहा हो। इसी समय साम्ब भी वहाँ आ पहुँचे। उन्होंने धनुष से छूटे हुए दस बाणों द्वारा महाबली मागधराज को समरभूमि में धायल कर दिया। फिर जाम्बवतीकुमार साम्ब ने उसके धनुष की प्रत्यक्षा को, जो सागर के उच्छाल तरंगों के भयानक संघर्ष की भाँति शब्द करने वाली थी, दस बाणों से छिन्न-भिन्न कर डाला। तदनन्तर महाबली जरासंध ने दूसरा धनुष हाथ में लेकर दस अग्रगामी बाणों द्वारा साम्ब के धनुष को काट डाला। जरापुत्र मागधेन्द्र ने चार बाणों से चारों घोड़ों को, दोसे ध्वज को, तीनसे रथ को और एकसे सारथिको मार डाला। धनुष के कट जाने पर तथा घोड़ों और सारथिके मारे जाने पर रथहीन हुए महाबली साम्ब दूसरे रथ पर चढ़ गये और अत्यन्त उग्र धनुष पर विधिपूर्वक प्रत्यक्षा चढ़ाकर उन्होंने सौ बाणों द्वारा जरासंध के रथ को चूर-चूर कर दिया। उस समय जरासंध रथ छोड़कर बड़े वेग से हाथी पर चढ़ गया। उस हाथी पर मागधेन्द्र की बैसी ही शोभा हुई, जैसे ऐरावत पर चढ़े हुए इन्द्र की होती है ॥ २९-३९ ॥

जरासंध के मन में अत्यन्त क्रोध मरा हुआ था। उसने साम्ब पर एक मतवाले हाथों को बढ़ाया, जिसके अङ्ग-अङ्ग में विचित्र पत्र रचना की गयी थी तथा जो देखने में काल, अन्तक और यम के समान भयंकर था। उस नागराज ने अपनी सूँढ़ से रथसहित साम्ब को उठाकर चात्कार करते हुए नौ योजन दूर फेंक दिया। मैथिल ! उस समय साम्ब की सेना में बड़ा भारी कोलाहल मच गया। फिर तो प्रद्युम्न के पास से गद्द वेगपूर्वक उसी प्रकार उसकी सेना के सामने आये, जैसे

सूर्य अन्धकारका नाश करते हुए उदयाचलसे उदित हुए हैं। जरासंधके उस हाथीको बलुदेवनन्दन गदने मुक्केसे इस प्रकार मारा, जैसे इन्द्रने ऊँचे पर्वतपर वज्रसे प्रहार किया हो। उनके मुष्टिकप्रहारसे व्याकुल होकर वह हाथी भरतीपर गिर पड़ा। राजन् ! वह उसी समय मृग्युका प्रास बन गया। वह अद्भुत-सी बात हुई। तब जरासंधने उठकर बड़े वेगसे गदा उठायी और उसे सहसा गदपर दे मारी। उस समय उस बलवान् बीरने घनके समान गर्जना की, किंतु उसके प्रहारसे गद समराङ्गणसे तनिक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने तुरंत ही लाख भारकी बनी हुई गदा लेकर जरासंधपर प्रहार किया और सिंहके समान गर्जना की। राजन् ! उनके उस प्रहारसे व्यथित हो बलवान् बृहद्रथकुमार जरासंधने उठकर गदासहित गदको पकड़ लिया और बड़े रोषके साथ आकाशमें सौ योजन दूर फेंक दिया। तब महाबली गदने भी जरासंधको उठाकर धुमाया और उसे आकाशमें एक सहस्र योजन दूर फेंक दिया। राजा मागध आकाशसे विन्ध्यपर्वतपर गिर पड़ा ॥ ४०-५० ॥

महाबली जरासंधने पुनः उठकर गदके साथ युद्ध आरम्भ किया। उसी समय साम्ब आ पहुँचे। उन्होंने मागधेश्वर जरासंधको पकड़कर पृथ्वीपर उसी प्रकार पटक दिया, जैसे एक सिंह दूसरे सिंहको बलपूर्वक पछाड़ दे। तब मगधके राजाने एक मुक्केसे साम्बको और दूसरे मुक्केसे गदको मारा और समराङ्गणमें बड़े जोरसे गर्जना की। उसके मुक्केकी मारसे व्यथित हो गद और साम्ब दोनों मूर्च्छित हो गये। उस समय युद्धभूमिमें तत्काल ही महान् हाहाकार मच गया। फिर तो यादवराज प्रद्युम्न ऊँची पताकावाले रथके द्वारा एक अधोहिणी सेनाके साथ वहाँ पहुँचे और 'डरो मत' यों कहकर मगधको अभयदान दिया। उन्हें देख जरासंधने लाख भारकी बनी हुई गदा हाथमें ली और जैसे

जंगलमें दावानल फैल जाता है, उसी प्रकार उसने यादव-सेनामें प्रवेश किया। राजेन्द्र ! उसने बीरोंसहित रथों, हाथियों तथा बहुतसे सिंघी घोड़ोंको इस तरह मार गिराया, मानो किसी महान् गजराजने बहुतसे कमलोंको उखाड़ फेंका हो। जरासंधकी जो सेना भाग गयी थी, वह भी सारी-की-सारी छोट आयी। उसने यादव-सेनाको चारों ओरसे घेरकर तीखे बाणोंसे मारना आरम्भ किया। यादवराज प्रद्युम्न उस युद्धमें निर्मय होकर लड़ने लगे। उन्होंने बारंबार अनुषकी टंकार करते हुए बाणोंद्वारा शत्रुओंको गिराना आरम्भ किया ॥ ५१-५८ ॥

उसी समय यदुपुरीसे बलदेवजी आ पहुँचे। वे समस्त सत्पुरुषोंके देखते-देखते वहीं प्रकट हो गये। महाबली बलदेवने कुपित होकर मगधराजकी विशाल सेनाको हलके अग्रभागसे खींचकर मुसल्ले मारना आरम्भ किया। उनके द्वारा मारे गये रथ, घोड़े, हाथी और पैदल मस्तक विदीर्ण हो जानेसे सौ योजनतक धराधायी हो गये। वे सब-के-सब कालके गालमें चले गये। उस समय देवताओं और मनुष्योंकी दुन्दुभियाँ एक साथ बजने लगीं। देवतालोग बलदेवजीके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे। यादवोंकी अपनी सेनामें तत्काल जोर-जोरसे जय-जयकार होने लगी। तदनन्तर प्रद्युम्न आदिने निश्चित होकर भगवान् कामपाल (बलदेव) को नमस्कार किया। राजन् ! इस प्रकार भक्तवत्सल महाबली भगवान् बलदेव मागधराजको जीतकर द्वारकाको चले गये। जरासंधका बुद्धिमान् पुत्र सहदेव भेंट-सामग्री लेकर गिरिदुर्गसे निकल और शम्बरारि प्रद्युम्नजीके सामने उपस्थित हुआ। एक अरब घोड़े, दो लाख रथ और साठ हजार हाथी उसने प्रद्युम्नको नमस्कार करके दिये; क्योंकि वह प्रद्युम्नजीके प्रभावको जानता था ॥ ५९-६७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वजितृष्वर्षके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'मागध-विजय' नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

गया, गोमती, सरयू एवं गङ्गाके तटवर्ती प्रदेश, काशी, प्रयाग एवं विन्ध्यदेशमें यादव-सेनाकी यात्रा; श्रीकृष्णके अठारह महारथी पुत्रोंका हस्तलाघव तथा विवाह; मथुरा, शूरसेन जनपदों एवं नन्द-गोकुलमें प्रद्युम्न आदिका समादर

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर श्रीकृष्ण-कुमार प्रद्युम्नने सैनिकोंसहित गयामें जाकर फल्गुनदीमें स्नान किया। फिर अन्य देशोंको जीतनेके लिये वहाँसे

आगेको प्रस्थान किया। जरासंधको पराजित हुआ सुनकर उस समय अन्य राजा आतङ्कित भयातं दो प्रद्युम्नकी शरणमें आये और उन सबने उन्हें भेंट दी ॥ १-२ ॥

गोमती तथा पुण्यसलिल सरयूके तटपर होते हुए प्रद्युम्नजी गङ्गाके किनारे काशीपुरीमें आये। वहाँ पार्थिवप्राह (विरोधी) काशिराज शिकार खेलनेके लिये गये थे, जो वहाँ पकड़ लिये गये। काशिराजने भी यह सुनकर कि प्रद्युम्नजी सेना विशाल है, उन्हें भेंट अर्पित की ॥ १-४ ॥

राजन् ! तत्पश्चात् बलवान् प्रद्युम्न अपने सैनिकोंके साथ कोसल जनपदमें गये और अयोध्याके निकट नन्दिग्राममें उन्होंने अपनी सेनाकी छावनी डाल दी। कोसलराज नग्नजित्ने, जो तत्त्वज्ञानी थे, बहुतसे घोड़े, हाथी, रथ और महान् भन देकर शम्बरारि प्रद्युम्नका पूजन किया। उत्तर दिशाके स्वामी दीपलस, नेपालके राजा राज तथा विशाला नगरके स्वामी बर्हिण—इन सबने उन्हें भेंट दी। नैमिषारण्यके स्वामी बड़े भगवद्भक्त और श्रीकृष्णके प्रभावको जाननेवाले थे। उन्होंने हाथ जोड़कर प्रद्युम्नको बलि अर्पित की। इसके बाद श्रीकृष्णकुमार प्रयाग गये और वहाँ पापनाशिनी त्रिवेणीमें स्नान करके उन्होंने महान् दान किया। क्योंकि वे तीर्थराजके प्रभावको जानते थे। बीस हजार हाथी, दस लाख घोड़े, चार लाख रथ, सोनेकी माला तथा सुनहरे वस्त्रोंसे विभूषित दस अरब गौएँ, दस भार स्वर्ण, एक लाख मोती, दो लाख नवकर, दस लाख वस्त्र तथा दो लाख कश्मीरी शाल एवं नये कम्बल हरिप्रिय तीर्थराजमें प्रद्युम्नने ब्राह्मणों को दिये ॥ ५-१२३ ॥

मिथिलेश्वर ! कारुण्य देशका राजा पीण्डूक भगवान् श्रीकृष्णका शत्रु था; तथापि उसने भी ग्राह्य होनेके कारण श्रीकृष्णकुमारका पूजन किया। पञ्चाल और कान्यकुब्ज देशमें प्रद्युम्नके आगमनकी बात सुनकर वहाँके समस्त नरेश भयभीत हो गये। सबने अपने-अपने दुर्गके दरवाजे बंद कर लिये। सब लोग यादवराजमें भयानुर हो दुर्गका आश्रय लेकर रहने लगे। किन्तु ही लोग भाग चले। विन्ध्यदेशके अधिपति महाबली राजा दीर्घबाहु उत्तम साधे करनेके लिये शम्बरारि प्रद्युम्नकी सेनामें आगे ॥ १३-१६ ॥

दीर्घबाहु बोले—आप सब यादवन्द्र (यादव)के लिये आये हैं; अतः मेरा मनोरथ पूर्ण कीजिये। इसमें मेरे जिसमें संतोष होगा। जल्दसे भरे हुए कौन्के नराने बाणमें बेधा जाय, किन्तु एक बूँद भी पानी न गरे और बाण उसमें खड़ा रहे; अर्तन फूटे नहीं, ऐसा जिम्मे हाथने स्फूर्ति हो; वह अपने इस हस्तलघवन परिचय दे। जो

मेरी इस प्रतिज्ञाको पूर्ण करेंगे, उन्हें मैं अपनी कन्याएँ न्याह दूँगा। आप समस्त यादवन्द्रगण धनुर्वेदमें कुशल हैं। मैंने भी नारदजीके मुखसे पहले सुना था कि यादवलोग बड़े बलवान् हैं ॥ १७-२० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! राजा दीर्घबाहुकी बात सुनकर सब लोग विस्मित हो गये। उनमेंसे धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ प्रद्युम्नजीने भरी सभामें विन्ध्यदेशके नरेशको आश्वासन देते हुए कहा—‘तथास्तु (ऐसा ही होगा)।’ प्रद्युम्नजीने पृथ्वीपर दो जगह बड़ा-सा चोंस गाड़ दिया और उन दोनोंके बीचमें (अरुणीकी भाँति) एक रस्सी तान दी। फिर उस रस्सीमें समस्त सत्पुरुषोंके देखते-देखते जलसे भरा एक कौंचका घड़ा लटका दिया। फिर उन श्रीकृष्ण-कुमारने धनुष उठाया और उसे भली-भाँति देखकर उसकी डोरीपर बाणका संचान किया। वह बाण छूटा और कौंचके पात्रको छेदकर बीचमें आधा निकल आया स्थित हो गया। एक ही ओर मुख और पङ्क दोनों दृष्टिगोचर होते थे। कौंचके घड़ेमें बैसा हुआ वह बाण बादलोंमें प्रविष्ट सूर्यकी किरणके समान सुशोभित होता था। वह एक अद्भुत-सा दृश्य था। त्रिकुशके फलकी भाँति उस पात्रके न तो टुकड़े हुए, न वह अपने स्थानसे विचलित हुआ; न उसमें कम्पन हुआ और न उससे एक बूँद पानी ही गिरा। विदेहराज ! भगवान् प्रद्युम्नने फिर दूसरे बाणका संचान किया। वह भी पहले बाणका स्थान छोड़कर उस घड़ेमें उसीकी भाँति स्थित हो गया ॥ २१-२६ ॥

तदनन्तर माम्बने भी धनुष लेकर पाँच बाण छोड़े। वे भी कान्चपात्रका भेदन करके उसमें आधे निकले हुए स्थित हो गये। तदनन्तर मात्यकिने भी धनुष लेकर एक ही बाण मारा, किन्तु सधे देखते-देखते वह कौंचका पात्र चूर-चूर हो गया। यह देख समस्त यादव तथा दूसरे-दूसरे मानव जोर-जोरसे हँसने लगे और बोले—‘यस-यस, तुम्हीं इस भूतन्तर शान्तिवाय अज्ञानके समान महान् बाणधारी हो; तुम्हारे सामने अर्जुन, भरत तथा श्रीरामचन्द्रजी भी मात हैं। अथवा तम त्रिपुरहन्ता रुद्र हो। द्रोण, भीष्म, कर्ण तथा परशुरामजी भी तुमसे हाथ मान लेंगे’ ॥ २७-३० ॥

तदनन्तर दूसरा पात्र लटकाकर धनुर्धरियोंमें श्रेष्ठ अनिद्वन्द्वने उनके नाचे जाकर उसे गौरसे देखकर हलके हाथसे बाण मारा। वह बाण भी उस पात्रका भेदन करके



आधा निकला हुआ उसमें स्थित हो गया। उस पात्रसे पाँच हाथ ऊपर आकाशमें एक पत्थर लटकाकर दीप्तिमानने धनुष उठाया और उसपर एक बाणका संधान किया। वह बाण भी पात्रके निचले भागको भेदकर अनिरुद्धवाले बाणको आगे छोड़ता हुआ ऊपरवाले पत्थरसे जा टकराया और फिर वेगसे उस पात्रमें ही आकर स्थित हो गया। तथापि बाणवेगके कारण उस पात्रसे एक बूँद भी पानी नीचे नहीं गिरा। बाण जयतक गया-आया, तबतक भी जब पानीकी एक बूँद नहीं गिरी, तब यह चमत्कार देखकर सब वीर उन्हें बार-बार साधुवाद देने लगे ॥ ३१-३५ ॥

तत्पश्चात् भानुने पात्रको अच्छी तरह देखा-भाला। फिर सबके देखते-देखते नेत्र बंद करके धनुष लेकर दूरसे बाण चलावा। उस बाणने भी उस समय पात्रका भेदन करके उसे अधोमुख कर दिया और फिर तत्काल ही उसका मुख ऊपरकी ओर करके वह उसमें आधा निकला हुआ स्थित हो गया; तब भी बाणके वेगसे एक बूँद भी जल नहीं गिरा और पात्र भी नहीं फूट सका। यह अद्भुत-सी बात हुई। इस प्रकार श्रीकृष्णके जो अठारह महारथी पुत्र थे, उन सबने पात्रका भेदन किया, किंतु जलका स्त्राव नहीं हुआ ॥ ३६-३९ ॥

यह हस्तलाघव देखकर बिन्दुदेशके राजा दीर्घबाहु बड़े विस्मित हुए। उन्होंने उनके हाथमें अपनी अठारह

सुलोचना कन्याएँ प्रदान कीं। उनके विवाहकालमें शङ्ख, मेरी और आनक आदि बाजे बजे, गन्धर्वोंने गीत गाये तथा अप्सराओंने नृत्य किया। देवताओंने उन सबके ऊपर ज्यध्वनिके साथ फूल बरसाये और स्वर्गवासियोंने उन सबकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। राजा दीर्घबाहुने साठ हजार हाथी, एक अरब घोड़े, दस लाख रथ, एक लाख दासियों तथा चार लाख शिबिकाएँ दहेजमें दीं। यदुकुल्यतिष्क प्रद्युम्नने वह सारा दहेज द्वारकापुरीको भेज दिया ॥ ४०-४४ ॥

तत्पश्चात् दीर्घबाहुकी अनुमति ले प्रद्युम्न निषध देशको गये। मैथिल! निषधके राजाका नाम वीरसेन था। उन्होंने भी महात्मा प्रद्युम्नको भेंट दी। इसी प्रकार भद्रदेशके अधिपति बृहत्सेनने, जो श्रीकृष्णको इष्टदेव माननेवाले तथा श्रीहरिके प्रिय भक्त थे, सेनासहित प्रद्युम्नका सादर पूजन किया। तब वे सैनिकोंसहित माथुर, शूरसेन तथा मधु नामक जनपदोंमें गये। वहाँ स्वागतपूर्वक पूजित हो, वे पुनः मथुरामें आये। तदनन्तर वनोंसहित मथुराकी परिक्रमा करके वे व्रजमें गये। राजन्! वहाँ उन्होंने गोप-गोपी, यशोदा, ब्रजेश्वर नन्दराज, धृष्टभानु तथा उपनन्दोंको नमस्कार करके बड़ी शोभा पायी। नन्दराजको बारंबार भेंट-उपहार अर्पित करके, उन सबके द्वारा सम्मानित हो वे कई दिनोंतक नन्द गोकुलमें ठिके रहे ॥ ४५-५० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वजित्खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'माथुर तथा शूरसेन जनपदोंप

विजय' नामक अठारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥

## उन्नीसवाँ अध्याय

यादव-सेनाका विस्तार; कौरवोंके पास उद्धवका दूतके रूपमें जाकर प्रद्युम्नका संदेश सुनाना; कौरवोंके कटु उत्तरसे रुष्ट यादवोंकी हस्तिनापुरपर चढ़ाई

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्! इसके बाद महाबाहु प्रद्युम्न अपनी सेनाओंके साथ उच्चस्वरसे दुन्दुभिनाद करते हुए बड़े वेगसे कुरुदेशमें गये। तीस योजन लंबी भूमिपर उनकी सेनाके शिविर लगे थे। उस छावनीका विस्तार भी दस योजनमें कम नहीं था। उस सेनाकी विस्तृत छावनीमें आने-जानेके लिये पाँच योजन लंबी सड़क थी। वहाँ धनाढ्य वैश्योंने सहस्रों दूकानें लगा

रखी थीं। रत्नोंके पारखी (जौहरी), वस्त्रोंके व्यवसायी, काँचकी वस्तुओंके निर्माता, वायक (कपड़ा बुनने और सीनेवाले), रँगरेज, कुम्हार, कंदकार (मिश्री आदि बनानेवाले हलवाई), तूल्कार (कपासमेंसे रुई निकालनेवाले), पटकार (वस्त्रनिर्माता), टङ्ककार (तार आदि टाँकनेका काम करनेवाले) अथवा 'टङ्क' नामक औजार बनानेवाले, चित्रकार, पत्रकार (कागज बनानेवाले), नाई,

पट्टे, शस्त्रकार, पर्णकार (दोने बनानेवाले), शिल्पी, लक्षाकार (लक्षारि), माली, रजक, (खेवी), तेली, तमोली, पत्थरीपर खुदाई करने या चित्र बनानेवाले, भङ्गभूज, काचमेदी, स्थूल-सूक्ष्म मोती आदि रत्नोंका प्रेदन करनेवाले—ये सभी कारीगर वहाँकी सड़कपर दृष्टिगोचर होते थे। कहीं मानुमतीका खेल दिखानेवाले बाजीगर थे, कहीं इन्द्रजाल फैलानेवाले जादूगर। कहीं नट नृत्य करते थे तो कहीं दो भालुओंका युद्ध होता था। कहीं डमरू यज्ञ-यज्ञाकर वानरोंके खेल दिखाये जाते थे, कहीं बारह प्रकारके आभूषणोंसे विभूषित वाराङ्गनाओंके नृत्यका कार्यक्रम चल रहा था। वे बार वधुएँ अपने दिव्य सोलह भुङ्गारोंसे अप्सराओंका भी मन हर लेती थीं। यद्यपि कौरवोंके लिये यादवोंकी सेना अपने भाई बन्धु-ओंकी ही सेना थी, तथापि हस्तिनापुरमें उसका बड़ा भारी आतङ्क फैल गया। वहाँके लोग यड़े वेगसे इधर उधर खिसकने लगे—वे धरारकर कहीं अन्यत्र चले जानेकी चेष्टामें लग गये। सब लोग अपने घरोंमें अरगला (बिल्लाई, लाँकल एवं ताले) लगाकर भागने लगे। घर-घरमें और जन-जनमें बड़ा भारी कोलाहल होने लगा—सबज हलचल मच गयी। शौर्य, पराक्रम और बलसे सम्पन्न कौरव चक्रवर्ती राजा थे। वे समुद्र-तटकी पृथ्वीके अधिपति थे, तथापि यादवोंकी विशाल सेना देखकर वे भी असह्यन्त शक्ति हो गये ॥१-१४॥

प्रद्युम्नने बुद्धिमानोंमें भेष उद्धवकी दूत बनाकर भेजा। वे कौरवेन्द्र-नगर हस्तिनापुरमें जाकर धृतराष्ट्रसे मिले। महाराज धृतराष्ट्रके राजमहलका आँगन मदर्भा घारा बहानेवाले तथा कस्तूरी और कुङ्कुमसे विभूषित गण्डस्थलेका सुशोभित हाथियोंकी सिन्दूर रञ्जित सँझपर बैठने और उनके कानोंसे प्रताडित होनेवाले भ्रमरोसे भण्डित था। हस्तिनापुरके स्वामी राजाधिराज धृतराष्ट्रकी सेवामें भीष्म, कर्ण, द्रोण, शल्य, कृपाचार्य, भूरिश्रवा, वाहलीक, धौम्य, शकुनि, संजय, दुश्शासन, विदुर, लमण, दुर्योधन, अश्वत्थामा, सोमदत्त तथा भीयमकेतु उपस्थित थे। वे सब के-सब सोनेके सिंहासनपर श्वेत छत्र और चक्रमय सुशोभित होकर बैठे थे। उसी समय वहाँ परात्पर उद्धवने महाराजको प्रणाम किया और हाथ जोड़कर वन्दना कहा ॥ १५-१८ ॥

उद्धव बोले—राजेन्द्र-शिरोमणे ! प्रद्युम्नने आपके पास मंत्र द्वारा जो संदेश कहलया है, उसे सुनिये—महाबली यादवगज उग्रगण समस्त भूपतियोंके भी स्वामी हैं। वे समस्त राजाओंको जीतकर राजसूय यज्ञ करेंगे। उन्होंने भेजे हुए रुक्मिणीनन्दन प्रद्युम्न सेनाके साथ जम्बूद्वीपके अत्यन्त उद्भट वीर नरेशोंको जीतनेके लिये निकले हैं। वे नन्दिराज शिशुपाल, शाल्व, जरासंध तथा दन्तवक आदि भूपालोपर विजय पाकर यहाँतक आ पहुँचे हैं। आप उन्हें भेंट दीजिये। यादव और कौरव एक दूसरेके भाई बन्धु हैं। इन बन्धुओंमें एकता बनी रहे, इसके लिये आपको भेंट और उपहार-सामग्री देनी ही चाहिये। ऐसा करनेसे कौरवों-वृष्णिवंशियोंमें कलह नहीं होगा। यदि आप भेंट नहीं देंगे तो युद्ध अनिवार्य हो जायगा। यह उनकी कही हुई बात है, जिसे मैंने आपके सम्मुख प्रस्तुत किया है। महाराज ! यदि मुझसे कोई प्रवृत्ता हुई हो तो उसे क्षमा कीजिये, दूत सर्वथा निर्दोष होता है। अब आप जो उत्तर दें, उसे मैं वहाँ जाकर सुना दूँगा ॥ १९-२३ ॥

नारदजी कहने हैं—राजन् ! उद्धवका वह कथन सुनकर समस्त कौरव क्रोधसे तमतमा उठे। वे अपने शौर्य और पराक्रमके मर्मसे उन्मत्त थे। उनके होठ फड़कने लगे और वे बोले ॥ २४ ॥

कौरवोंने कहा - अरे ! कालका गति दुर्लभ्य है, यह जगत विविध है, दुर्बल भियार भी वनमें सिंहके ऊपर धावा बोलने लगे हैं। जिन्हें हमारे मन्मन्धमें ही प्रतिष्ठा प्राप्त हुई है, जिनको हमलोगोंने ही राज्य मिहामन दिया है, वे ही यादव अपने दाताओंके प्रतिकूल उग्र प्रहार सिर उठा रहे हैं, जेमे साप दूध पिलानेवाले दाताओंको ही काट लेते हैं। समस्त वृष्णिवंशी सदाके डरपोक हैं, वे युद्धका अवसर आते ही व्याकुलचित्त हो जाते हैं; तथापि वे निर्लज्ज आज हमलोगोंपर हुकुमत करने चले हैं। उग्रसेनमें बल ही कितना है ! वह अन्धवीर होकर भी जम्बूद्वीपमें निवास करनेवाले समस्त राजा-पंडों जीतकर, उनमें भेंट लेकर राजसूय यज्ञ करेगा—यह कितना आश्चर्यकी बात है ! जहाँ भीष्म, कर्ण, द्रोण, दुर्योधन आदि महापराक्रमी वीर बैठे हैं, वहाँ उग्र दुर्बुद्धि प्रद्युम्नने तुमसे मन्त्री बनाकर भेजा है ! अतः हमारा यह कहना है कि यादे तुमलोगोंकी जीवित रहनेकी

इच्छा हो तो अपनी द्वारकापुरीको लौट जाओ। यदि नहीं जाओगे, तो तुम सब लोगोंको आज हम यमलोक भेज देंगे ॥ २५—३० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णविरोधी कौरवोंका इस प्रकार भाषण सुनकर उदबने प्रद्युम्नके पास जा, सब कुछ कह सुनाया। कौरवोंकी बात सुनकर धनुर्धरोंमें भेष्ट प्रद्युम्नके होठ रोषके मारे फट्फटने लगे। वे शार्ङ्ग धनुष हाथमें लेकर बोले ॥ ३१—३२ ॥

प्रद्युम्नने कहा—कौरव यद्यपि हमारे बन्धु हैं, तथापि

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विद्वत्सिद्धके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'कौरवोंके किम्वदुत-प्रेषण' नामक ठनीसर्वा अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## बीसवाँ अध्याय

कौरवोंकी सेनाका युद्धभूमिमें आना; दोनों ओरके सैनिकोंका तुमुल युद्ध और प्रद्युम्नके द्वारा दुर्योधनकी पराजय

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उसी समय जिनकी क्रोधाग्नि भड़क उठी थी, वे समस्त कौरव भी अपनी-अपनी सेनाओंके साथ प्रद्युम्नका सामना करनेके लिये निकले। रत्नजटित कम्बल ( कालीन या हल ) से अलंकृत और सोनेकी साँकलोंसे सुशोभित साठ हजार हाथी विजयध्वज फहराते हुए निकले। प्रलम्ब-पयोधिके महान् आवर्त्तों ( भँवरों एवं तरंगों ) के टकरानेके समान गगनभेदिनी ध्वनि करनेवाली साठ हजार दुन्दुभिर्भोंका गरभीर घोष फैलानेवाले वे गजराज क्रमशः आगे बढ़ने लगे। लोहेके कवच बाँधे तथा शिरस्त्राण धारण किये दो लाख महामल्ल भी युद्धके लिये निकले। उनके साथ बहुत-से हाथी और साँड भी थे। तदनन्तर सोनेके कंगन, बालूचंद, किरिट और सुन्दर कुण्डल पहने, स्वर्णमय कवच धारण किये दो लाख गजारोही योद्धा निकले। तत्पश्चात् पाँच लाख कवच और टेढ़ी पगड़ोंसे सुशोभित दो लाख वार योद्धा, जो अनेक संग्रामोंमें विजयकीर्ति पा चुके थे, युद्धके लिये निकले। वे भी हाथियोंपर ही बैठे थे। कोई लाल रंगके वस्त्र पहने और लाल रंगके ही आभूषणोंसे विभूषित थे। वे लाल रंगकी ही झल्ले सजित ऊँचे गजराजोंपर चढ़कर युद्धके लिये निकले थे। कुछ हाथीसवार योद्धा फाले रंगके कपड़े पहिने हुए थे, कुछ हरे वस्त्रोंसे सुसजित

थे मदसे उत्थित हो गये हैं। इसलिये उनको अपने लीखे बाणोंसे उन्नी प्रकार नष्ट कर डालेंगा, जैसे योगी कठोर नियमोंद्वारा अपने दैहिक रोगोंको नष्ट कर डालता है। यादवोंके सैन्य-समूहमें जो कोई भी वीर कौरवोंसे भेंट दिलवानेका प्रयास नहीं करेगा, वह अपने माता-पिताका औरस-पुत्र नहीं माना जायगा ॥ ३३—३४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उन्नी क्षण भोज, वृष्णि और अन्धक आदि म्मस्त यादव कुपित हो अपनी सेनाओंके साथ हस्तिनापुरपर जा चढ़े ॥ ३५ ॥

ये। कुछ लोग श्वेत वस्त्र धारण किये हुए और कुछ गुलाबी कपड़ोंसे सजे हुए युद्धके लिये आये थे। करोड़ों राजन्यकुमार देव-विमानोंके समान रथोंपर बैठकर आये थे, जो अत्यन्त ऊँचे और सिंहध्वजसे सुशोभित थे। उन रथोंपर पताकाएँ फहरा रही थीं। अङ्ग-वज्र तथा सिन्धु देशोंमें उत्पन्न हुए चक्राल घोड़ोंपर, जो मनके समान वेगवाली तथा सोनेके आभूषणोंसे विभूषित थे, सवार हो बहुत-से क्षत्रिय-योद्धा शस्त्र लिये नगरसे बाहर निकले ॥ १—१० ॥

राजन् ! लोहेके कवचोंसे अलंकृत तथा विद्याधरोंके समान युद्धकुशल बहुसंख्यक वीर चारों ओरसे झुंड-के-झुंड निकलने लगे। मेरी, मृदङ्ग, पटह और आनक आदि युद्धके वाजे बजने लगे। सूत, मागध और वंदाजन कौरवोंका यथा गा रहे थे। धृतराष्ट्रपुत्र दुर्योधन अपनी विशाल सेनाके बीच बहुत बड़े रथपर बैठा शोभा पा रहा था। वह रथ चन्द्रमण्डलके समान उज्ज्वल तथा चार योजनके घेरेवाले छत्रसे अलंकृत हो, अत्यन्त मनोहर प्रतीत होता था। वह छत्र उसे राजाओंकी ओरसे भेंटके रूपमें प्राप्त हुआ था। हारेके बने हुए दण्डवाले बहुत-से व्यसन चँवर डुलानेवालोंके हाथोंमें सुशोभित हो उस रथकी शोभा बढ़ाते थे। उसमें श्वेत रंगके घोड़े जुते हुए थे और उसके

कर सिंहजय पहरा रहा था। दुर्योधनके अतिरिक्त अन्य वृत्तराज-पुत्र भी अलग-अलग रथों में बैठे थे। उनके रथों पर भी चार-चार योद्धाके बैरेवाले छत्र, जिनमें मोतीकी झालरें लटक रही थीं, शोभा दे रहे थे। भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, बाह्यक, कर्ण, शल्य, बुद्धिमान्, सोमदत्त, अश्वत्थामा, धर्म, धनुर्धर वीर लक्ष्मण, शकुनि, दुश्शामन, मन्त्र्य, भूरि भवा तथा यज्ञकेतुके साथ सुन्दर रथों पर बैठकर आता हुआ राजा दुर्योधन मद्राजके साथ इन्द्रकी भाँति शोभा पा रहा था ॥ ११-१८३ ॥

राजन् ! उसी समय इन्द्रप्रस्थमें पाण्डवोंकी मेजी हुई दो 'भूतना' सेना कौरवोंकी सहायताके लिये आयी। कौरवोंकी सोल्ह अश्वोद्दिगी सेनाओंके चलनेसे पृथ्वी हिलने लगी, दिशाओंमें कोलाहल व्याप्त हो गया और उड़ती हुई भूखले आकाशमें अन्धकार छा गया। बोधे, हाथी तथा रथोंकी रेणुसे व्याप्त आकाशमें सूर्य एक तारेके समान प्रतीत होता था। भूतलपर अन्धकार फैल गया। समस्त देवता धक्कित हो गये। यज्ञ-तन्त्र हाथियोंकी टक्करसे कुछ दूट-दूटकर गिरने लगे। घुड़सवार वीरोंके अश्वचालनसे भूतल-मण्डल खुद गया। कौरव और दृष्टिगोचरोंकी सेनाएँ परस्पर जूझने लगीं। जैसे प्रलयकालमें सातों समुद्र अपना तरंगोंसे टकराने लगते हैं, उसी प्रकार तमस पत्रकी सेनाएँ तीले हाथोंमें परस्पर प्रहार करने लगीं। जैसे राज पक्षी मांसके लिये आपसमें जूझते हैं, उसी प्रकार उस युद्धभूमिमें बोधे बोधोंने, हाथी हाथियोंमें, रथों रथोंमें और पैदल पैदलोंमें भिड़ गये। महावत महावतोंमें, सारथि सारथियोंमें तथा राजा राजाओंमें रोषपूर्वक इस प्रकार युद्ध करने लगे, मानो सिंह सिंहोंसे पूरी शक्ति लगाकर युद्ध कर रहे हों। तलवार, भाले, शक्ति, बछे, पट्टिश, सुन्नर, गदा, मुगल, चक्र, तोमर, भिन्दिपाल, शतपत्नी, मुष्टिगुप्ती तथा कुठार आदि नमकालि अस्त्र-शस्त्रों एवं बाण-समूहोंद्वारा रोषावेशले भरे हुए योद्धा एक-दूसरेके मस्तक काटने लगे ॥ १९-२७३ ॥

रणभूमिमें बाणोंद्वारा अन्धकार फैल जानेपर धनुषरोंमें अथ प्रयुक्त बारंबार धनुषकी टंकार करते हुए दुर्योधनके साथ युद्ध करने लगे। वृषेक्षर ! अनिरुद्ध भीष्मके साथ, दासमान् कृपाचार्यके साथ, भन्तु द्रोणाचार्यके साथ, साम्ब बाह्यकके साथ, मधु कर्णके साथ तथा बृहद्भानु शल्यके साथ भिड़ गये। मैथिल ! श्रीकृष्णके पुत्र चित्रभानु बुद्धिमान् सोमदत्तके साथ, हूक अश्वत्थामाके साथ, अरुण भीष्मके साथ,

पुत्रा दुर्योधनपुत्र लक्ष्मणक साथ, कृष्णकुमार वेदवाह उग्र महायुद्धमें शकुनिक साथ, श्रीहरिके पुत्र आदेव समराङ्गणमें दुश्शामनके साथ तथा सुनन्दन सजयके साथ युद्ध करने लगे। राजन् ! गद विदुरके साथ, कृतवर्मा भूरिश्रवाके साथ तथा अक्रूर धनकेतुके साथ संग्राम भूमिमें लड़ने लगे ॥ २८-२८॥

इस प्रकार दोनों सेनाओंमें परस्पर अत्यन्त भयंकर युद्ध छिड़ गया। श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने दुर्योधनकी विशाल सेनाको अपने बाण-समूहोंद्वारा उसी प्रकार मथ डाला, जैसे बाराह-अश्वतारधारा भगवान्ने प्रलयकालके महासागरको अपनी दाढ़से विस्तृब्ध कर दिया था। बाणसे विदीर्ण मस्तकमाले हाथियोंके मुक्ताफल आकाशमें गिरते समय ऐसी शोभा पा रहे थे, मानो गतमे भूतलपर तारे किवर रहे हों। मैथिलेन्द्र ! प्रद्युम्नने अपने बाणोंस उस महासमरमें मारगि, रथों एवं रथोंको उसी तरह मार मारता, जैसे वायु अपने वेगमें बड़े बड़े वृक्षोंको धराशायी कर देती है ॥ ३५-३७३ ॥

उस समय दुर्योधन बाण बाण अपने धनुषको टंकारता हुआ वहाँ आ पहुँचा। उसने उस युद्धमें दस बाणोंको प्रद्युम्नपर छोड़ा; किन्तु यादवक्षर भगवान् प्रद्युम्नने उन बाणोंको अपने ऊपर पहुँचनेके पहले ही काट गिराया। तब दुर्योधनने पुनः प्रद्युम्नके कवचको अपना निशाना बनाकर सोनेके पन्ववाले दस मायक चलाये। व मायक प्रद्युम्नके कवचको विदीर्ण करके उनके धरिरेमें समा गये। तत्पश्चात् सहस्र बाण समूहोंद्वारा प्रहार करके भूतराजके कलवान् पुत्र महावीर दुर्योधनने प्रद्युम्नके रथके सहस्र बोधोंको मार डाला। फिर भी बाणोंस प्रत्यक्षासाहित उनके उत्तम धनुषको भी खण्डित कर दिया ॥ ३८-४१३ ॥

प्रद्युम्न उस रथको व्यागकर तत्काल दूसरे रथपर जा बैठे। इसके बाद उन्होंने भगवान् श्रीकृष्णके दिये हुए धनुषको हाथमें लेकर उत्तर दिशिपुत्रक प्रत्यक्षा चढ़ाया और एक बाणका संधान करके उसे अपने कानतक खींचा। फिर बाहुदण्डके वेगसे उस बाणको दुर्योधनके रथके नीचे धँसा दिया। वह बाण दुर्योधनके रथमें ले उड़ा और दो घड़ीतक उसे आकाशमें घुमता रहा। तत्पश्चात् जैसे छोटा बालक कमण्डलुको फेंक देता है, उसी प्रकार उस बाणने दुर्योधनके रथको आकाशसे नीचे गिरा दिया। नीचे गिरनेसे वह

रथ तत्काल चूर-चूर हो गया। उसके सभी घोड़े सारथि-सहित मृत्युके प्राप्त बन गये। महाबली धृतराष्ट्रपुत्र तत्काल दूसरे रथपर जा बैठा। उसने दस सायकोंद्वारा युद्धभूमिमें प्रद्युम्नको बाधल कर दिया। उन सायकोंसे आहत होगेपर भी श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न फूलकी मालासे मारे गये हाथीकी भाँति तनिक भी विचलित नहीं हुए। उन्होंने श्रीकृष्णके दिये हुए कोदण्डपर एक बाण रखा और उसे चला दिया। वह बाण रथसहित दुर्योधनको लेकर ज्यों ही महाकाशमें पहुँचा, त्यों ही प्रद्युम्नका छोड़ा

हुआ दूसरा बाण भी शीघ्र उसे लेकर और भी आगे बढ़ गया। तबतक तीसरा बाण भी वहाँ पहुँचा। उसने अश्व तथा सारथिसहित उस रथको लेकर राजमन्दिरके आँगनमें आकाशसे धृतराष्ट्रके समीप इस प्रकार छा पटका, मनो वायुने कमलकोषको उड़ाकर नीचे डाल दिया हो। उस रथको वहाँ गिराकर वह बाण रणभूमिमें प्रद्युम्नके पास लौट आया। नीचे गिरते ही वह रथ अज्ञारकी भाँति भिखर गया। दुर्योधन मुखसे रक्त वमन करता हुआ मूर्च्छित हो गया ॥ ४२-५२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्कण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'यादव-कौशव-युद्धका वर्णन' नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इक्कीसवाँ अध्याय

कौरव तथा यादव वीरोंका घमासान युद्ध; बलराम और श्रीकृष्णका प्रकट होकर उनमें मेल कराना

श्रीनारदजी कहने लगे—राजन् ! दुर्योधनके चले जानेपर वहा बड़ा भारी हाहाकार मचा। तब गङ्गानन्दन देवव्रत भीष्म तुरंत वहाँ आ पहुँचे और उन यादवोंके देखते-देखते बारबार धनुष टंकारते हुए यादव-सेनाको उर्मी प्रकार भस्म करने लगे, जैसे प्रज्वलित दावानल किसी वनको दग्ध कर देता है ॥ १-२ ॥

भीष्मजी समस्त धर्मधारियोंमें श्रेष्ठ, महान् भगवद्भक्त, विद्वान् और वीर-समुदायके अग्रगण्य थे। उन्होंने युद्धमें परशुरामजीके भी छक्के छुड़ा दिये थे। उनके मस्तकपर शिरच्छाया एवं मुकुट शोभा पाता था। उनकी अङ्ग-कान्ति गौर थी। दाढ़ी-मूँछके बाल सफेद हो गये थे। वे कौरवोंके पितामह थे, तो भी बलपूर्वक युद्धभूमिमें विचरते हुए सोलह वर्षके नवयुवकके समान जान पड़ते थे। उन्होंने अपने बाणोंसे अनिरुद्धकी विशाल सेनाको मार गिराया। हाथियोंके मस्तक कट गये, घोड़ोंकी गर्दनें उतर गयीं। हाथमें तलवार लिये पैदल योद्धा बाणोंकी मार खाकर दो-दो टुकड़ोंमें विभक्त हो गये। रथोंके सारथि, घोड़ों और रथियोंको मारकर उन रथोंको भी भीष्मने चूर्ण कर दिया। जिन राजकुमारोंके पैर कट गये थे, वे ऊर्ध्व-मुख होनेपर भी अधोमुख हो गये। हाथमें खड्ग और धनुष लिये योद्धा बाँहें कट जानेके कारण धराशायी हो गये। कुछ सैनिकोंके कवच छिन्न-भिन्न हो गये और वे

प्राणशून्य होकर भूमिपर गिर पड़े। वहाँ गिरे हुए स्वर्ग-भूषित वीरों, घोड़ों, रथों और हाथियोंसे वह युद्धमण्डल कटे हुए वृक्षोंसे वनकी भाँति शोभा पा रहा था। राजन् ! वह रणभूमि मूर्तिमती महामारीके समान प्रतीत होती थी। अस्त्र-शस्त्र उसके दाँत, बाण केश, ध्वजा-पताका उसके वस्त्र और हाथी उसके स्तन जान पड़ते थे। रथोंके पहिये उसके कानोंके कुण्डल-से प्रतीत होते थे ॥ ३-९३ ॥

वहाँ रक्त-स्रावसे प्रकट हुई नदी तीव्र वेगसे प्रवाहित होने लगी। उसमें रथ, घोड़े और मनुष्य भी बह चले। वह रक्त-सरिता वैतरणीके समान मनुष्योंके लिये अत्यन्त दुर्गम हो गया था। कूष्माण्ड, उन्माद और बैतालबाण भैरवनाद करते हुए आये और रुद्रकी माला बनानेके लिये वहाँसे नरमुण्डोंका संग्रह करने लगे। अपनी सेनाको रणभूमिमें गिरी देख महान् धनुर्धर-शिरोमणि अनिरुद्ध बहुत बड़ी पताकावाले रथपर आरुढ़ हो, भीष्मका सामना करनेके लिये आगे बढ़े। राजन् ! प्रलयकालके महासागरसे उठी हुई ऊँची-ऊँची भँवरों और तरंगोंके भयानक घात-प्रतिघातसे प्रकट हुई ध्वनिके समान गम्भीर नाद करनेवाली भीष्मके धनुषकी प्रत्यक्षाको प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने एक ही बाणसे काट डाला—ठीक उसी तरह, जैसे गरुडने अपनी तीखी चोंचसे किसी नागिनके दो टुकड़े कर दिये हैं। तब मनस्वी भीष्मने दूसरा धनुष लेकर उसपर प्रत्यक्षा

चढ़ायी और युद्धभूमिमें सबके देखते देखते उसपर ब्रह्मास्त्रका संधान किया। उसने बड़ा प्रचण्ड तेज प्रकट हुआ। यह देख माधव अनिरुद्धने भी अपनी मनाकी रक्षाके लिये स्वयं भी ब्रह्मास्त्रका संधान किया। ये दोनों ब्रह्मास्त्र बारह सूर्योंके समान तेजस्वी होकर परस्पर युद्ध करने लगे। तब अनिरुद्धने तानों लोकोका दहन करनेमें समर्थ उन दोनों अस्त्रोंका उपसंहार कर दिया। साथ ही उन यदु-कुलतिलक अनिरुद्धने गङ्गानन्दन भीष्मके विद्युत्के समान दीप्तिमान् धनुषको भी सायकोद्वारा उसी तरह काट डाला; अंग सूर्य अपनी किरणोंमें कदासको नष्ट कर देता है। तब भीष्मने लाख भारका बनी हुई सुदृढ़ गदा हाथमें लेकर उसे अनिरुद्धपर चलाया और सिंहके समान गर्जना की। जैसे गरुड़ किसी नागिनको पंजमें पकड़ ले, उसी प्रकार साक्षात् भगवान् अनिरुद्धने भीष्मकी गदाको बायें हाथमें पकड़ लिया और दाहिने हाथमें अपनी गदा उनकी छातापर दे मारी। उस गदाके प्रहारमें व्यथित हो गङ्गानन्दन भीष्म मूर्च्छित होकर रथमें गिर पड़े। उस युद्धमण्डलमें वे आकाशमें गिरे हुए सूर्यके समान जान पड़ते थे। तब वहीं खड़े हुए महात्मा अनिरुद्धपर कृपाचार्यने सहसा शक्तिका प्रहार किया। उस समय रोषमें उनके अधर फड़क रहे थे। नरेश्वर! उस शक्तिको कृष्णपुत्र दीप्तिमान्ने (अनिरुद्धतक पहुँचनेमें पहले) मार्गमें ही अपनी तात्वी धार-बालीतलवारमें उसी प्रकार काट दिया; जैसे किसीने कटु वचनमें मित्रता खण्डित कर दी हो। तदनन्तर रोषसे भरे हुए महाबाहु द्रोणानार्यने बारंबार धनुषकी टंकार करके भानुके ऊपर पर्वतास्त्रका प्रयोग किया। धनुषका सेनाको चूर्ण करते हुए बड़े-बड़े पर्वत आकाशमें गिरने लगे। राजेन्द्र! उन पर्वतोंके गिरनेसे यादव सेनामें महान् हाहाकार मच गया ॥१०-२५॥

तब श्रीकृष्णपुत्र भानुने वायव्यास्त्रका प्रयोग किया। उससे प्रचण्ड आंधी प्रकट हुई, जिसमें सारे पर्वत रण-भूमिमें उड़ गये। उसी अवसरपर कुपित हुए बाह्लीकने आग्नेयास्त्रका प्रयोग किया; जिससे दावानलसे विशाल वनकी भाँति शत्रुकी सेना भस्मसात् होने लगी। यह देख उस रणभूमिमें जाम्बवतीनन्दन साम्बने पर्जन्यास्त्रका प्रयोग किया; जिसके द्वारा ज्ञानसे अहंकारकी भाँति वह अग्नि शान्त हो गयी। तब रोषमें भरे हुए कर्णने मधुको छोड़कर साम्बके ऊपर बीस बाण मारे। फिर वह बलवान् वीर मेघके समान गर्जना करने लगा। उसके बाणोंसे

आहत हो रथस्थित साम्ब दो घड़ीतक चक्कर काटते रहे। फिर मन ही-मन कुछ व्याकुल हो एक कोस दूर जा गिरे। फिर तो उन्होंने रथ छोड़ दिया और गदा लेकर वे रणभूमिमें आ पहुँचे। उस गदाके द्वारा जाम्बवती कुमार साम्बने कर्णको गहरी चोट पहुँचायी। राजन्! उस चोटसे पाण्डित हो महाबली वीर कर्ण पृथ्वापर गिर पड़ा और समराङ्गणमें मूर्च्छित हो गया। साम्ब भी अपना धनुष लेकर दूसरे रथपर बड़े वेगसे जा चढ़े। उन्होंने बीस बाणोंसे शूलको और पाँच बाणोंसे भीमदत्तको धायल कर दिया। राजन्! इतना ही नहीं; उन्होंने दस बाणोंसे द्रोणपुत्र अश्वत्थामाको; सोलह बाणोंसे धाम्प्यको; दस बाणोंसे लक्ष्मणको; पाँचोंसे शकुनि को; बीस सायकोंसे दुरशामनको; बाण। हा संजयजी! सा बाणोंसे भूमिश्रवाको तथा नौ ताने बाणोंसे यज्ञोत्तुको भी समराङ्गणमें धायल कर दिया। फिर बलवान् वीर साम्ब मेघके समान गर्जना करने लगे। तदनन्तर साम्बने दस दस बाणोंसे सारथियोंको; एक एकमें हाथियों और घोड़ोंको और पाँच पाँच बाणोंसे अन्य वीरोंको चोट पहुँचायी। जाम्बवतीकुमार साम्बका वह हस्तोन्नत देखकर अपने एव शत्रुपक्षक सभी सैनिक अत्यन्त त्रस्त हो गये। इसी समय भीष्मने उठकर अपना उत्तम धनुष हाथमें लिया और दस बाण मारकर साम्बके श्रेष्ठ कोदण्डको खण्डित कर दिया। तदनन्तर महाबली वीर भीष्म, द्रोणानार्य तथा कर्ण - तीनोंने यादव सेनाको तत्काल सायकोंद्वारा धायल करना उसी प्रकार आग्रह किया; जैसे तीनों गुण उद्विक्त होनेपर ज्ञानको नष्ट कर देते हैं ॥ २६-३९॥

मानद! दुर्योधन रथपर आरुढ़ हो पुनः युद्धके लिये आया। उसके साथ दस अश्वोद्दिगा सेना थी; जिसका महान् कोलाहल छा रहा था। मिथिलेश्वर! उस समय पुराणपुरुष देवदत्त बलराम और श्रीकृष्ण वहाँ प्रकट हो गये। बलरामके रथपर तालध्वज और श्रीकृष्णके रथपर गरुडध्वज शोभा दे रहे थे। वे दोनों भाई अपनी दिव्य-कान्तिसे सम्पूर्ण दिशाओंको दीदीप्यमान कर रहे थे। उस समय देवता जय जयकार कर उठे। मुख्य-मुख्य गन्धर्व मनोहर गान करने लगे। देवताओंके आनक और दुन्दुभियोंकी ध्वनि होने लगी तथा देवाङ्गनाएँ खील (लवा) और फूल बरसाने लगीं। उसी समय यदुवंशी वीर परमेश्वर बलराम और श्रीकृष्णके चरणोंमें प्रणाम करने लगे। दुर्योधन आदि कौरव सब ओर अस्त्र-शस्त्र

रखकर उन्हें उत्तम बलि अर्पित करने लगे । सभी प्रसन्न थे और सबके हाथ जुड़े हुए थे । परमेश्वर श्रीहरिने अपने मदनमत्त प्रद्युम्न आदि पुत्रोंको डाँट बतार्या और भीष्म आदि कौरवोंको प्रणाम करके, दुर्योधनसे मिलकर वे दोनों इस प्रकार बोले ॥ ४०-४५ ॥

श्रीबलराम और श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! इन बालबुद्धिवाले यादवोंने जो कुछ किया है, उसके लिये क्षमा कर दो; अपने मनमें दुःख न मानो । नृपेश्वर ! इन लोगोंने जो भी कठोर बात कही है, वह हम दोनोंके प्रति

कही गयी मान लो । राजन् ! इस भूतल्लर यादव और कौरवोंमें कदापि किंचिन्मात्र भी कलह नहीं होना चाहिये । ये सब परस्पर सम्बन्धी और ज्ञाति हैं । हमलोग भोली और उत्तरीयकी भाँति परस्पर एक-दूसरेका प्रिय करनेवाले हैं ॥ ४६-४७ ॥

नारदजी कहने हैं—प्रेथिलेश्वर ! कौरवोंसे निरन्तर पूजित और सेवित हो देवेश्वर बलराम और श्रीकृष्ण प्रद्युम्न आदि यादवोंके साथ वहाँ अत्यन्त सुगोभित हुए ॥ ४८ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विष्टवर्जितलक्षके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'यादव और कौरवोंमें भेद' नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ अध्याय

अर्जुनसहित प्रद्युम्नका कालयवन-पुत्र चण्डको जीतकर भारतवर्षके बाहर पूर्वोत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान

नारदजी कहने हैं—राजन् ! माइयों तथा अन्यान्य कुरुवीरियोंके साथ दुर्योधनको शान्त करके यदु-कुल-तिलक बलराम और श्रीकृष्ण पाण्डवोंमें मिलनेके लिये इन्द्रप्रस्थको गये । तब अजातशत्रु राजा युधिष्ठिर अपने माइयों तथा स्वजनोंके साथ श्रीकृष्णकी अगवानीके लिये इन्द्रप्रस्थसे बाहर आये । उनके साथ इन्द्रप्रस्थके अन्यान्य निवासी भी शङ्खध्वनि, दुन्दुभिनाद, वेदमन्त्रोंका घोष तथा वेणुवादन-पूर्वक पुष्पवर्षा करते हुए आये । बलराम और श्रीकृष्णको राजा युधिष्ठिरने दोनों भुजाओंसे खींचकर हृदयसे लगा लिया और परमानन्दका अनुभव किया । वे योगीकी भाँति आनन्दमें डूब गये । प्रद्युम्न आदि श्रीकृष्णकुमारोंने भी श्रीयुधिष्ठिरको प्रणाम किया । युधिष्ठिरने उन सबको दोनों हाथोंमें पकड़कर आशीर्वाद दिया । श्रीहरिने स्वयं अर्जुन और भीमसेनको हृदयसे लगाकर उनका कुशल-समाचार पूछा तथा नकुल और सहदेवने उनके चरणोंमें बन्दना की ॥ १-५३ ॥

श्रीकृष्ण और बलराम साक्षात् परिपूर्णतम श्रीहरि हैं, असंख्य ब्रह्माण्डोंके पालक हैं । भगवद्भक्त युधिष्ठिरने उन दोनों माइयोंका पूर्णतर समादर किया । उन्होंने यदुकुलके मुख्य वीर प्रद्युम्न आदिको सैनिकोंसहित दिग्विजयके लिये

विधिपूर्वक मेजा और मायी पृथ्वीको जीतनेके लिये आज्ञा दी । फिर वे दोनों भक्तवत्सल सर्वेश्वर वन्धु भाइयोंसहित धर्मराज युधिष्ठिरमें मिलकर द्वारकाको चले गये । राजन् ! गौर और श्याम वर्णवाले दोनों भाई, बलराम और श्रीकृष्ण सबके मनको हर लेनेवाले हैं । नरेश्वर ! हम प्रकार मैंने तुमसे श्रीकृष्णका चरित्र कहा । यह मनुष्योंको चारों पदार्थ देनेवाला है । अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ६-९३ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुने ! बलरामसहित पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण जब कुशस्थलीको चले गये, तब माझात् भगवान् प्रद्युम्न हरिने क्या किया ? उनका अद्भुत चरित्र श्रवण करनेयोग्य तथा मनोहर है । जो जीवन्मुक्त ज्ञानी भक्त हैं, उनके लिये भी भगवन्चरित्र सदा श्रवणीय है, फिर जिज्ञासु भक्तोंके लिये तो कहना ही क्या । भगवान्का चरित्र अर्थार्थी भक्तोंको सदा अर्थ देनेवाला और आर्त्त भक्तोंकी पीड़ाको शान्त करनेवाला है । इतना ही नहीं, स्यावर आदि चार प्रकारके जो जीव-समुदाय हैं, उन सबके पापोंका वह नाश करनेवाला है । दिग्विजयके इच्छुक श्रीहरिकुमार प्रद्युम्न किस प्रकार सम्पूर्ण दिशाओंपर विजय प्राप्त करके पुनः सेनासहित द्वारकामें लौटे, यह सारा वृत्तान्त आप मुझे ठीक-ठीक बतलाइये । देवर्षे ! आप ब्रह्माजीके पुत्र और



साक्षात् सर्ववर्षी भगवान् हैं, भगवान् श्रीकृष्णके मन हैं अतः पहले श्रीहरिके मनस्वरूप आपको मेरा प्रणाम है ॥ १०—१४ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! तुमने बहुत अच्छी बात सुनी । तुम भगवत्प्रभावके साता होनेके कारण धन्य हो । इस भूतलपर श्रीकृष्णचरित्रको सुननेके पात्र ( सुयोग्य अधिकारी ) तुम्हीं हो । नरेश्वर ! श्रीकृष्णके चले जानेपर अजातशत्रु राजा युधिष्ठिरने शत्रुओंसे प्रद्युम्नकी रक्षा करनेके लिये स्नेहवश उनके साथ शीघ्र ही अपने माई अर्जुनको भी जानेकी आज्ञा दे दी; क्योंकि उनके मनमें बाहरी शत्रुओंसे प्रद्युम्न आदिपर भय आनेकी आशङ्का हो गयी थी ॥ १५-१६ ॥

मिथिलेश्वर ! तदनन्तर अर्जुनके साथ यदुश्रेष्ठ प्रद्युम्न विशाल सेनाको अपने साथ लिये तत्काल त्रिगर्त जनपदमें जा पहुँचे । त्रिगर्तके राजा धनुर्धर सुशर्माने गङ्गित होकर, महामना प्रद्युम्नको भेंट दी । फिर मत्स्य देशके राजा विराटने पूजित होकर, यादवेश्वर प्रद्युम्नने सरस्वती नदीमें स्नान करके कुरुक्षेत्र तीर्थका दर्शन किया । फिर पृथ्वक, बिन्दु-सरोवर, त्रितकूप और सुदर्शन आदि तीर्थोंमें होते हुए, सरस्वतीमें स्नान करके, वहाँ अनेक प्रकारके दान दे वे आगे बढ़ गये । कौशाम्बी\* नगरीमें पहुँचनेपर सारस्वत प्रदेशके राजा कुशाम्बने प्रद्युम्नको भेंट नहीं दी; क्योंकि वे दुर्योधनके वशीभूत होनेके कारण उसीके पिछलग्गू थे । तब प्रद्युम्नकी आज्ञा पाकर चारुदेव, सुदेव, पराक्रमी चारुदेह, सुनाह, चारुगुप्त, भद्रचारु, चारुचन्द्र, विनाह और दसवें चारु—इन दसों कश्मिणीपुत्रोंने सिंधी बोझीपर सवार हो, सबके देखते-देखते कौशाम्बी नगरीको चारों ओरसे घेर लिया । उनके बाणोंसे राजधानीके गल्लोंके शिखर, प्लवज, कलश और तोलिका आदि चूर-चूर होकर उसी प्रकार गिरने लगे, जैसे बानरोंके प्रहसते लङ्काकी अट्टालिकाएँ टूट-टूटकर गिरने लगी थीं । कश्मिणीकुमारोंने जब इस प्रकार बाणोंद्वारा अन्धकार फैला दिया, तब राजा कुशाम्ब हाथमें बहुत-सी भेंट-सामग्री लिये नगरसे बाहर निकले । उन्होंने हाथ जोड़कर शत्रुसाराधिकारी

\* इतिहासप्रसिद्ध कौशाम्बी नगरी तो इलाहाबाद जिलेके 'कोसल' नामके ब्रह्मिष्ठ ग्रामके पास-पास रही है । यह बाण सुवाई आदिसे भी सिद्ध हो चुकी है । वहाँ जिस 'कौशाम्बी' की कमी है, वह दूसरी ही है; राजा कुशाम्बके नामपर कती हुई राजधानीके 'कौशाम्बी' कहा गया है ।

नमस्कार किया और बहुत-सी भेंट-सामग्री देकर भयार्त एवं भयविह्वल राजाने नगरीकी रक्षा की । उसी समय सौवीरराज सुदेव, आभीरराज विचित्र, सिन्धुपति चित्राङ्गद, कश्मीरराज महौजा, जाङ्गलदेशाधिपति सुमेरु, लाक्षेश्वर धर्मपति और गन्धर्वराज विद्वैज—इन सबने भी, जो दुर्योधनके वशवर्ती थे, भयके कारण बलि अर्पित करके अत्यन्त विनीत होकर कुष्णकुमार प्रद्युम्नको प्रणाम किया । तदनन्तर अपनी सेनामें घिरे हुए महाबाहु प्रद्युम्न उन्मट वीर कल्बिके समान अर्जुन और म्लेच्छ देशोंपर विजय पानेके लिये प्रस्तुत हुए ॥ १७-२० ॥

काल्यवनका महाबली पुत्र यवनेन्द्र चण्ड प्रद्युम्नका आगमन सुनकर अत्यन्त क्रोधमें भर गया । 'आज मैं अपने पिताकी हत्या करनेवाले शत्रुके पुत्रका वध करके बापका बदला चुका लूँगा'—मन-ही-मन ऐसा वृत्ति करके दस करोड़ म्लेच्छोंकी सेना लिये, मदकी धारा बहाने और गर्जनेवाले ऊँचे गजराजपर आरुढ़ हो, आँवें लाल करके, वह महात्मा प्रद्युम्नके सामने निकला । चण्डकी प्रेरणामें तीखे बाणोंकी वर्षा करनेवाली उस विशाल सेनाको आयी देव प्रद्युम्न अपने सैनिकोंसे बोले ॥ २१-२४ ॥

प्रद्युम्नने कहा—जो शत्रुसेनाका संहार करके शिरछाणसहित चण्डका मस्तक काटकर यहाँ ला देगा, उस वीरको मैं अपनी सेनाका सेनापति बनाऊँगा ॥ २५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! जब प्रद्युम्न पाव ही इस प्रकार कह रहे थे, तब गाण्डीवधारी कपिभुज अर्जुनने बारंबार धनुषकी टंकार करते हुए अकेले ही शत्रुकी सेनामें प्रवेश किया । रणदुर्मंद गाण्डीवधारीने गाण्डीव धनुषसे कूटे हुए विशिखोंद्वारा सामने खड़े हुए वीरों, रथों, हाथियों और घोड़ोंके दो-दो टुकड़े कर डाले । हाथोंमें शक्ति, खड्ग तथा श्रृङ्ग ( दुधारा लाँड़ा ) लिये कितने ही शत्रु-सैनिक मुजाएँ कट जानेके कारण पृथ्वीपर गिर पड़े । कितने ही कवचधारी वीरोंके पैर कट गये और नख विदीर्ण हो गये । जिनके हौदे छिल-भिल हो गये और शरीर घायल हो गये थे, ऐसे हाथी युद्धभूमिमें इधर-उधर भागने लगे । उनके घंटे कहीं गिर गये और हौदे कहीं जा पड़े । वे अपनी हँडोंसे हाथियोंको भी गिराते हुए भाग चले । अर्जुनके बाणोंसे दो-दो टुकड़े हुए हाथियों और घोड़ोंसे भरा हुआ वह समराङ्गण हँसुओंसे काटे गये कुम्हड़ोंके टुकड़ोंसे व्याप्त

हुए खेत-सा जान पड़ता था । फिर तो म्लेच्छ सैनिक अपने-अपने हथियार फेंक, समराज्य छोड़कर ज़ोर-ज़ोरेसे भागने लगे—ठीक उसी तरह जैसे सूर्यकी किरणोंसे विदीर्ण हुए कुहासोंके समुदाय नष्ट हो जाते हैं ॥ ३६-४१ ॥

मैथिलेन्द्र ! हाथीपर बैठे हुए म्लेच्छराज चण्डने एक शक्ति धुमाकर अर्जुनके ऊपर फेंकी और सिंहके समान गर्जना की । राजेन्द्र ! बलवान् श्रीकृष्ण-सत्ता अर्जुनने विद्युत्प्रतापके समान अपने ऊपर आती हुई उस शक्तिके गाण्डीव-मुक्त बाणोंद्वारा खेल-खेलमें ही सौ टुकड़े कर डाले । महाम्लेच्छ चण्ड रोपते भरकर जबतक धनुष उठाये, तबतक ही गाण्डीवधारीने लीलपूर्वक एक बाण मारकर उसके उस धनुषको काट दिया । तब प्रचण्ड-पराक्रमी चण्डने दूसरा धनुष हाथमें लेकर प्रलयकालके महासागरकी बड़ी-बड़ी भँवरोंके टकरानेकी भाँति गम्भीर नाद करनेवाली अर्जुनकी प्रत्यक्षाको उसी तरह काट दिया, जैसे गरुड किसी मर्पिणीके टुकड़े-टुकड़े कर डाले । तब अर्जुनने ढालके साथ चमकती हुई अपनी तल्वार ले ली और उससे चण्डके गजराजकी कुम्भस्थलीपर इस प्रकार प्रहार किया, मानो इन्द्रने पर्वतपर वज्र मार दिया हो । अग्निदेवके दिये हुए उस खड्गसे उस हाथीका कुम्भस्थल फट गया । उसने चिन्हाड़ करते हुए धरतीपर घुटने टेक दिये । फिर वह

अत्यन्त मूर्च्छित हो गया । तब चण्डने भी तल्वार लेकर पाण्डुनन्दन अर्जुनपर प्रहार किया, परंतु कुछ-कुल-सिद्ध अर्जुनने उसके खड्गको ढालपर रोककर उसके ऊपर अपनी तल्वारसे वार किया । इससे चण्डका शिरछाणसहित मस्तक धड़से अछा हो गया । तदनन्तर अर्जुनने अपने धनुषपर प्रत्यक्षा चढ़ायी और चण्डके मस्तकको धागपर रखकर उसे धनुषपर लींचकर चलाया और प्रयुक्तकी सेनामें उसे फेंक दिया ॥ ४२-५० ॥

उस समय जय-जयकारके साथ दुन्नुभि यजने लगी और देवतालोग अर्जुनके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे । फिर श्रीकृष्णकुमार प्रयुक्तने उसी क्षण विजयध्वजसे विभूषित अपनी सेनाका अर्जुनको सेनापति बना दिया । उस समय यादव-सेनाके मुख्य वीरोंने हाथमें श्वेत चँवर आदि लेकर कपिध्वज अर्जुनके ऊपर हवा की । फिर तो वेगशाली अर्जुदाधीशने प्रयुक्तकी शरण ली । उसने द्रुते हुए हाथ जोड़कर नमस्कार किया और भेंट अर्पित की । मोरङ्गके राजा मन्दहासने भयभीत हो महात्मा प्रयुक्तको दस लाख घोड़े देकर नमस्कार किया । इस प्रकार भरतचण्डपर विजय पाकर यदु-कुल-तिलक श्रीकृष्णकुमारने हिमालयको दक्षिण दिशामें करके पूर्वोत्तर दिशाकी ओर प्रस्थान किया ॥ ५१-५५ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विश्वजित्सूक्तके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'बहुदिग्विजय'

नामक बार्हस्पत्य अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

## तेईसवाँ अध्याय

यादव-सेनाका बाणासुरसे भेंट लेकर अलकापुरीको प्रस्थान तथा यादवों और यक्षोंका युद्ध

नारदजी कहते हैं—राजन् ! नदों, नदियों और समुद्रोंने भी सेनासहित महात्मा प्रयुक्तको उनके तेजसे धर्षित हो रथ निकलनेके लिये मार्ग दे दिया ॥ १ ॥

कैलास पर्वतके पादवर्षागामें बाणासुरका निवासस्थान शोणितपुर था । वहाँ ओष्ठ मानव-वीर यादवेश्वर प्रयुक्त गये । यदुवंशियोंको पुनः आया देख, बाणासुरको बड़ा क्रोध हुआ । उसने बारह अश्वोद्दिगी सेनाके द्वारा उनके साथ युद्ध करनेका विचार किया । इसी समय त्रिशूलधारी साक्षात् पुराणपुरुष भगेश्वर देव नन्दी रूपभर आरूढ़ हो

हिमाचलपुत्री उमाके साथ बाणासुरके पास आये और बोले ॥ २-४ ॥

शिवने कहा—असुरराज ! साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति, गोलोकके स्वामी तथा परात्पर परमात्मा हैं । हम तीनों—ब्रह्मा, विष्णु और शिव—उन्हींकी कला हैं और उनकी आज्ञाको सदा अपने मस्तकपर धारण करते हैं; फिर तुम-जैसे सामान्य कोटिके जीवोंकी तो बात ही क्या । उन्हींके पौत्र अनिरुद्धको तुमने बाँध लिमा

या, जिसके कारण उन्होंने अपने प्रभावने संग्राममें तुम्हारी मुआएँ काट डाली थीं। क्या उन ग्रीहरिको तुम नहीं जानते ? ( उन्हें इतनी जल्दी भूल गये ! ) अतः तुम जानवोंके लिये ग्रीहरिके पुत्र पूजनीय हैं। अनिरुद्ध तो तुम्हारे दामाद ही हैं, अतः तुम्हारे लिये उनके पूजनीय होनेमें तो कोई संशय नहीं है। असुरपुंगव ! मैं तुम्हें युद्धके लिये आज्ञा नहीं देता। यदि नहीं मानोगे तो अपने बलसे युद्ध करो; परंतु तुम्हारे मनका युद्ध-विषयक संकल्प मुझे तो व्यर्थ ही दिखायी देता है ॥ ५-९ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! भगवान् शिवके समक्षान् पर बाणासुरने अनिरुद्धको बुलकर उनका पूजन किया और दहेज दिया। फिर सेनासहित प्रद्युम्नका कन्धुके समान सादर पूजन करके महाबाहु बाणने उन महात्माको दस हजार हाथी, पाँच लाख रथ तथा एक करोड़ घोड़े भेंटमें दिये ॥ १०-११ ॥

**महाराज !** तदनन्तर धनुर्धर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न अपने बादश सैनिकोंके साथ गुह्यकों ( यक्षों ) से मण्डित अलकापुरीको गये। नन्दा और अलकनन्दा—ये दो गङ्गाएँ परिव्रा ( स्नाई ) की भाँति उस पुरीको घेरे हुए हैं। वहाँ वे दोनों नदियाँ रत्नोंकी बनी हुई सीढ़ियोंसे युक्त हैं। वह पुरी यक्षवधुओंमें सुशोभित है। विद्याधरों और चित्ररोंकी सुन्दरियाँ सब ओरसे उसकी मनोहरताको बढ़ाती हैं। दिव्य नागकन्याओंसे सुशोभित भोगवती पुरीकी भाँति गुह्यक-कन्याओंसे अलकापुरीकी शोभा हो रही थी। नरेश्वर ! कुबेरने प्रद्युम्नको भेंट नहीं दी। यद्यपि वे ग्रीहरिके प्रभावको जानते थे, तथापि उन्होंने भेंट देना स्वीकार नहीं किया। अहो ! मायाका बल कितना अद्भुत है ! मैं लोकपाल हूँ, इस अज्ञानसे वे सदा मोहित रहते थे। अतः बलवान् यक्षोंसे प्रेरित होकर उन्होंने युद्ध करनेका ही विचार किया। क्योंकि निर्धनको यदि धन मिल जाता है तो वह सारे जगत्को तुल्यत्व मानने लगता है। फिर जो भूतलपर नव-निधियोंके अधिपति हों, उनके अहंकारका क्या वर्णन हो सकता है। मानव ! उम्मी समय कुबेरका भेजा हुआ दूत हेममुकुट प्रद्युम्नके पास आकर सभामें मस्तक छुकाकर उनसे इस प्रकार बोला ॥ १२-१८ ॥

**हेममुकुटने कहा—**राजन् ! यदु-कुल-तिलक ! अलकापुरीके स्वामी धनके अधीश्वर लोकपाल राजराज

कुबेरने जो संदेश दिया है, उसे आप सुनिये—“जैसे स्वर्गलोकमें प्रभु इन्द्र देवताओंके राजा कहे गये हैं, उसी प्रकार भूतलपर एकमात्र मैं ही राजाओंका महान् अधिराज होनेके कारण ‘राजराज’ कहा गया हूँ। यद्यपि मेरा धर्म ( शील-स्वभाव ) मनुष्योंके ही समान है, तथापि भूतलपर राजाधिराजोंने सदा मेरा पूजन किया है। इसलिये उग्रसेनको ही मुझे उत्तम भेंट देनी चाहिये ( मैं भेंट लेनेका अधिकारी हूँ, देनेका नहीं )। इसलिये मैं यदुराज उग्रसेनको कदापि भेंट नहीं दूँगा। यदि तुम नहीं मानोगे, तो युद्ध करूँगा, इसमें संशय नहीं” ॥ १९-२२ ॥

**नारदजी कहते हैं—**मिथिलेश्वर ! दूतकी यह बात सुनकर भगवान् प्रद्युम्न हरि कुपित हो उठे। रोफने उनकी आँखें लाल हो गयीं और होठ फड़कने लगे ॥ २३ ॥

**प्रद्युम्न बोले—**वृष्णिवंशियोंके स्वामी उग्रसेन राजराजोंके भी इन्द्र हैं। तुम्हारे स्वामी राजराज कुबेर उन्हें अच्छी तरह नहीं जानते; साक्षात् इन्द्रादि देवता भी उनकी चरण पादुकाओंपर अपने मुकुट रगड़ते हैं। इन्द्रने भयसे ही उनकी मेजामें अपनी सुवर्मा सभा और पारिजात वृक्ष अर्पित कर दिये हैं। वरुणने श्यामकण्ठ घोड़े देकर उन्हें प्रणाम किया है। इन्हीं डगपोक राजराजने उनके पास नवों निधियाँ पहुँचायी हैं। फिर भी उन महाबली महाराजको ये राजराज नहीं जानते ! उन यादवराजकी सभामें असंख्य ब्रह्माण्डोंके अधिपति साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं विराजते हैं। यह सारा भूमण्डल जिनके एक मस्तकपर तिलकके समान दिखायी देता है, वे सहस्र मस्तकवाले अनन्त-दैव भी उग्रसेनकी सभामें नित्य विराजमान रहते हैं। महाराज उग्रसेनने मुझे महात्मा कुबेरके लिये नाराचों ( बाणों ) की भेंट देनेके निमित्त यहाँ भेजा है, अतः इस समय मैं बड़ी करूँगा ॥ २४-२९ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! मैं कहकर प्रचण्ड-पराक्रमी प्रद्युम्नने अपना कोदण्ड उठाया और भुजदण्डोंसे धनुषकी डोरी खींचते हुए टंकार-ध्वनि की। प्रत्यक्षाके आस्फोटनमें ही विद्युत्की गड़गड़ाहटके समान भयंकर शब्द प्रकट हुआ। उससे सात लोकों तथा पाताललोकहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा। राजन् ! दिग्गज विचक्षित हो गये, तारे टूटने लगे और भूखण्ड-मण्डल हिल उठा। धनुर्धारियोंमें भेद प्रद्युम्नने तरकसे एक बाण खींचकर उसे अपने

धनुषकी प्रत्यक्षापर रक्सा और उसे छोड़ दिया। बाण सूर्योंके समान तेजस्वी उस बाणने सम्पूर्ण दिक्मण्डलको प्रकाशित करते हुए गुहाकराजके छत्र और चँवरको काट दिया। यह अत्यन्त विचित्र काण्ड देखकर राजराज कुबेरके क्रोधकी सीमा न रही। वे पुष्पकविमानपर आरुढ़ हो सैनिकोंके साथ युद्धकी कामनासे पुरीके बाहर निकले। उनके साथ घण्टानाद और पार्श्वमौलि नामक यक्ष-मन्त्री भी थे। कुबेरके नलकूबर और मणिम्रीव नामक दोनों पुत्र ध्वजके अग्रभागमें सुशोभित हो रहे थे। उनकी सेनाके कुछ यक्ष अश्वमुख थे, कितने ही यक्षोंके मुख सिंहके समान थे। कुछ सँस और मगरके समान मुखवाले थे, कोई आधे पीले और आधे काले थे, किन्हींके केश ऊपरकी ओर उठे थे। वे सय-के-राव मदसे उन्मत्त थे। टेढ़े-मेढ़े दाँत, ललपटाती हुई जीभ और विशाल दंष्ट्रावाले महाबली यक्षोंके मुख विकराल दिखायी देते थे। वे कवच तथा ढाल-तलवार धारण किये हुए थे। शक्ति, श्रुष्टि, भुशुण्डि और परिष— ये आयुध उनके हाथोंमें देखे जाते थे। कुछ यक्षोंने धनुष और बाण ले रखे थे और किन्हींके हाथोंमें फरसे चमक रहे थे। युद्धके लिये निकले हुए हाथीसवार, रथारोही और घुड़सवार यक्षोंके सहस्रों मण्डल शोभा पाते थे। शङ्ख और मुन्दुभियोंकी ध्वनिसे तथा सूत, मागध और वन्दीजनोंके

स्तुति-पाठसे मूलतपर कुबेरके वीर सैनिक आकाशमें विधुत्-गर्जनासे युक्त मेघोंके समान जान पड़ते थे ॥ ३०-४१ ॥

विदेहराज। इस प्रकार दिव्य महायोगक्षय सिद्धधेनुसे करोड़ों मतवाले यक्ष निकल पड़े। उनके आ जानेपर प्रमथोंकी विशाल सेना उनकी सहायताके लिये आ पहुँची। कितने ही भूत और प्रमथ विकराल वदन और मदोन्मत्त दिखायी देते थे। उनके साथ ङाकिनियोंके समुदाय, वातुधान, बैताल, विनायक, कूष्माण्ड, उन्माह, प्रेत, मानुकागण, निशाचर, पिशाच, नखराक्षस और भैरव भी थे, जो भीषण गर्जना करते हुए 'मारो, काटो, काड़ो' की रट लगा रहे थे। इस प्रकार वहाँ करोड़ों भूतावलियों आ पहुँचीं, जो सांवर्तक मेघोंकी भाँति पृथ्वी और आकाशको आच्छादित किये हुए थीं। मोरपर बैठे हुए स्वामी कार्तिकेय तथा चूहेपर चढ़े हुए गणेशजी डमरुकी ध्वनिके साथ वीरमद्रको लिये सबसे आगे आ पहुँचे। प्रमथगण उन दोनोंके यशका गान कर रहे थे। इस प्रकार पुष्पजनोंका यादवोंके साथ तुमुल युद्ध आरम्भ हुआ, जो अद्भुत और रोमाञ्चकारी था। रथी रथियोंसे, पैदल पैदलोंसे, घोड़े घोड़ोंसे और हाथी हाथियोंसे परस्पर जूझने लगे। राजेन्द्र। रथ, हाथी, घोड़े और पैदलोंके पैरोंसे उठी हुई धूलने सूर्यसहित आकाशमण्डलको ढक दिया ॥ ४२-५१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वज्जित्सण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलादव-संवादमें 'यादव-सेनाकी यक्षदेशपर चढ़ाई' नामक तीसरी अध्याय पूरा हुआ ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ अध्याय

### यादव-सेना और यक्ष-सेनाका घोर युद्ध

अनीनारदजी कहते हैं—राजन। अस्त्र-शस्त्रोंकी वषट्ति वहाँ अन्धकार छा जानेपर महाबली मणिम्रीवने बाणोंद्वारा बैरी-वाहिनीका उसी प्रकार विध्वंस आरम्भ किया, जैसे कोई कढ़-वचनोंद्वारा मित्रताका नाश करे। मणिम्रीवके बाण-समूहोंसे क्षत-विक्षत हो, हाथी, घोड़े, रथ और पैदल सैनिक आँधीके उल्लाहें हुए वृक्षोंकी भाँति धराशायी होने लगे। उस समय श्रीकृष्ण और सत्यभामाके बलवान् पुत्र चन्द्रभानुने पाँच बाण मारकर मणिम्रीवके कोदण्डको खण्डित कर दिया तथा दस बाणोंसे उसके रथका छेदन करके बलवान् चन्द्रभानु इसके समान गजना करने लगे। यह देख मणिम्रीवने भी चन्द्रभानुपर

अपनी शक्ति चलायी। मैथिल। वह शक्ति सम्पूर्ण दिशाओंको प्रकाशित करती हुई बड़ी भारी उल्काके समान गिरा; परन्तु चन्द्रभानुने खेल-सा करते हुए उसे बाँयें हाथसे पकड़ लिया। उन्होंने उसी शक्तिके द्वारा समराङ्गणमें महाबली मणिम्रीवको धाखल कर दिया। तत्पश्चात् महाबली चन्द्रभानु उस रणभूमिमें पुनः गर्जना करने लगे। उस प्रहारसे मणिम्रीव भूस्थित होकर पृथ्वीपर गिर पड़े। तब नलकूबरकी प्रेरणासे असुरोंने बाणोंका जाल-सा बिछाकर चन्द्रभानुको उसी प्रकार आच्छादित कर दिया, जैसे बादल वर्षाकालके सूर्यको ढक देते हैं ॥ १-७३ ॥

सब श्रीकृष्णपुत्र दौहिताद खड्ग हाथमें लेकर बढ़े वेगते यहाँकी सेनामें इस प्रकार घुस गये, मानो सूर्यने कुहासेके भीतर प्रवेश किया हो। उनके खड्ग-प्रहारसे कितने ही यशोंके दो-हो झुकड़े हो गये; कितने ही मस्तक, पैर, कंधे, बाँहें, हाथ, कान और ओठ छिन्न-भिन्न हो जानेके कारण युद्धमें पृथ्वीपर गिर पड़े। किरौट, कुण्डल और शिरछाणोंसहित उनके फटे हुए वीरस्य मस्तक रक्तकी धारा बहा रहे थे और उनसे ढकी हुई रणभूमि महामारी-सी जान पड़ती थी। मरनेसे बचे हुए बायल यक्ष भयसे विह्वल होकर भाग गये। मिथिलेश्वर ! उस समय यक्ष-सैनिकोंमें हाहाकार मच गया ॥ ८—१२ ॥

सब कयचधारी नलकूबर धनुषकी टंकार करते हुए बहुत ऊँची पताकावाले रथपर आरुढ़ हो वहाँ आ पहुँचे और 'बड़े मठ'—यों कहकर अपने सैनिकोंको अभयदान देने लगे। नलकूबरने पाँच बाणोंसे कृतवर्मापर, दस बाणोंसे अर्जुनपर और बीस बाणोंसे दौहितादपर प्रहार किया। राजन् ! सब महाबाहु कृतवर्माने अपने सिंहनादसे सम्पूर्ण दिशाओंको निनादित करते हुए पाँच विशिखोंद्वारा नलकूबरकी कशरी चोट पहुँचायी। वे बाण नलकूबरका कवच फाड़कर शरीरको छेदते हुए सबके देखते-देखते धरातलमें उसी प्रकार समा गये, जैसे सर्प बाँबामें घुस जाते हैं। कृतवर्माके बाणसे अर्जुन विदीर्ण हो जानेके कारण नलकूबरको मूर्च्छित हुआ देख सारथि हेममाली उन्हें रणभूमिसे दूर हटा ले गया। घण्टानाद और पाश्वर्माँलि, कुन्नेरके ये दोनों मन्त्री अपने बाण-समूहोंसे बाढ़बोंकी उमड़ते सेनाकी बायल घेरने लगे। गृध्रपक्षसे युक्त पुनहले पंख और तीखे मुखवाले, मनके समान वेगशाली उन दोनोंके बाण सूर्यकी किरणोंके समान सम्पूर्ण दिशाओंको उद्भासित कर रहे थे ॥ १३—१९ ॥

तदनन्तर महावीर अर्जुनने उन मन्त्रियोंके बाणोंके उत्तरमें बहुत-से बाण चलायना आरम्भ किया। दोनों ओर चलनेवाले बाणोंके संघर्षसे युद्धभूमिमें हजारों विस्फुलिङ्ग (अभिनिक्रम) प्रकट होने लगे। नरेश्वर ! आकाशमें सद्योतोंकी भाँति चमकनेवाले ये चञ्चल विस्फुलिङ्ग अत्यन्त-चमकी भाँति झीमा पाने लगे। रण दुर्मंद बीर गाण्डीवधारी अर्जुनने गाण्डीव धनुषसे छूटे हुए विशिखोंद्वारा उस समस्त बाण-समूहकी क्षणमात्रमें काट गिराया। उन्होंने बाणोंके समुद्रावसे ही जोकनके घेरमें पिंजरा-सा बना दिया और बलपूर्वक उन दोनों मन्त्रियोंके अजस्रहित रथोंको उस घेरके

अंदर कर लिया। वे दोनों मारे गये—यह जानकर समस्त पुण्यजन (यक्ष) तत्काल युद्ध छोड़कर हाहाकार करते हुए भाग चले ॥ २०—२३ ॥

उसी समय करोड़ों भूतवृन्द युद्धभूमिमें आ गये। राजन् ! कोटि-कोटि डाकिनियाँ रणभूमिमें हाथियोंकी उठा-उठाकर फँकने लगीं। मनुष्यों, घोड़ों तथा रथियोंको पृथक्-पृथक् मुँहमें डालकर चबाने लगीं। एक-एक मानवके पीछे एक-एक भूत लगा था। उसके साथ दस भूत दौड़ते दिखायी देते थे। प्रमथगणोंने खट्वाङ्गसे बारंबार लोगोंको मारा और गिराया। यातुधानियों रणमण्डलमें नरमुण्डोंको चबा रही थीं। वेतालगण खप्परमें बहुत-सा रक्त ले-लेकर पी रहे थे, विनायक नाचते और प्रेत गाते थे। कूष्माण्ड और उन्माद उस युद्ध-भूमिमें गिरे हुए मस्तकोंका संग्रह करते थे। स्वर्गामी वीरोंके मस्तकोंका उनके द्वारा किया जानेवाला वह संग्रह भगवान् शिवकी मुण्डमाला बनानेके लिये था। मातृगण, ब्रह्मराक्षस और भैरव उस युद्धमें कटकर गिरे हुए मस्तकोंको गेंदकी तरह बारंबार उछालते फँकते हुए हँसते, खिलखिलाते और अट्टहास करते थे। विकराल मुखवाले पिशाच बुरी तरह कूद-फाँद रहे थे। पिशाचिनियों युद्धमें बन्धुओंकी गरम-गरम रक्त पिलाती थीं और बच्चोंको आस्वासन देते हुए कहती थीं—'बेटा ! मत रोओ। हम तुम्हें इन लोगोंकी आंखें भी निकाल-निकालकर देंगी' ॥ २४—३६ ॥

इस प्रकार भूतगणोंका बल बढ़ता देख बलदेवके छोटे भाई बलवान् गद हाथमें गदा लेकर मेघोंके समान गर्जना करने लगा। लाल भारकी उस मीचीं गदासे गदने उस विशाल भूत-सेनाको उसी प्रकार मार गिराया, जैसे इन्द्र वज्रसे पर्वतोंको धराशायी कर देते हैं। गदाकी मारसे मस्तक फट जानेके कारण बहुत-से कूष्माण्ड, उन्माद, वेताल, पिशाच और ब्रह्मराक्षस मूर्च्छित होकर भूमिपर गिर पड़े। गदने समराङ्गणमें डाकिनियोंके दाँत तोड़ डाले, प्रमथोंके कंधे विदीर्ण कर दिये और यातुधानोंके मुख छिन्न-भिन्न कर डाले। राजन् ! गदासे रौंदे गये प्रेत दसों दिशाओंमें उसी तरह भाग चले, जैसे प्रलयकालके समुद्रमें भगवान् बाराहकी दाढ़से अङ्ग-भङ्ग होनेके कारण दैत्य पलायन कर गये थे ॥ ३२—३६ ॥

भूतगणोंके भाग जानेपर वीरभद्र सामने आया। उस कल्लाव भूतनाथने बलदेवके छोटे भाई गदको गदासे मारा। गदने उसकी गदाको अपनी गदापर रोक लिया और फिर

अपनी गदा उसके ऊपर चलायी । मेकितेवर । वीरभद्र और यहाँ बड़ा मथंकर गदायुद्ध हुआ । वे दोनों ही गदाएँ आमकी चिन्मायिणी छोड़ती हुई परस्पर टकराकर चूर-चूर हो गयीं । फिर एक-दूसरेको लज्जकारते हुए उन दोनोंमें मल्लयुद्ध छिड़ गया । वे भुजाओं, घुटनों और पैरोंके आघातसे पर्वतोंको गिराते हुए लड़ने लगे । वीरभद्रने कल्पवृक्ष करवीर पर्वतको उखाड़कर अट्टहास करते हुए उसको गद्देके ऊपर फेंका । गद्देने उस पर्वतको पकड़ लिया और फिर उसीके ऊपर उसे दे मारा । तब बलवान् वीरभद्रने वीरवर गद्देको पकड़कर बड़े वेगसे आकाशमें लख बोजन दूर फेंक दिया । वहाँसे भूमिपर गिरनेपर गद्देके मनमें कुछ व्याकुलता हो गयी । फिर महाबली गद्देने वीरभद्रको भी उठा लिया और वेगसे धुमाकर शीघ्र ही उसे भी लाख बोजन दूर फेंक दिया । वीरभद्र कैलाश पर्वतके शिखरपर गिरा । गदाके प्रहारसे तो वह पीड़ित था ही, अतः दो पड़ीतक मूर्च्छामें पड़ा रहा ॥ ३७-४५ ॥

तदनन्तर शक्ति उठाये स्वामिकार्तिकेय बड़े वेगसे युद्ध-भूमिमें पहुँचे । उन्होंने अनिरुद्ध और साम्बको लक्ष्य करके शीघ्र ही अपनी शक्ति चलायी । अनिरुद्धके रथका भेदन कर, साम्बको घायल करके, उनके रथको भी तोड़ती हुई वह शक्ति उस युद्धभूमिमें लहसों हाथियों, रथों और लखों वीरोंको मारकर दसों दिशाओंमें चमकती और कड़कती हुई विजलीकी तरह फुफकारती सर्पिणीके समान भूमिमें समा गयी । तब क्रोधसे भरे महाबाहु जाम्बवतीकुमार साम्बने श्लेषज्वाला बोध करते हुए तरकसे एक बाण निकाला । वह बाण एक होता हुआ भी तरकसे बाहर निकलते ही दस हो गया । धनुषपर रखते समय लौ और खींचते समय उसने लहस रूप धारण कर लिये । छूटते समय उस बाणके लाल रूप हो गये और लक्ष्योंतक पहुँचते-पहुँचते उसने कोटि रूप धारण कर लिये । इस प्रकार उस अनेक रूपधारी विशिखने शिखी ( मोर ) और शिखिबाहिन स्वामिकार्तिकेयको घायल

करके सम्राज्यमें कोटि-कोटि वीरोंको विहीन कर डाला ॥ ४६-५१ ॥

कार्तिकेयके धत-विलास होने और कुछ व्याकुलचित्त हो जानेपर चूहेपर चढ़े हुए गणेश्वर गजानन वहाँ आ पहुँचे । उनके कुम्भलखर गोमूत्र, तिन्दूर और कस्तूरीके द्वारा विचित्र पत्र-रचना की गयी थी । उनका सुन्दर बक-तुण्ड कुङ्कुमसे आलित था । मिन्दूरपूर्ण कपोलोंके कारण उनकी बड़ी मनोहर आभा दिखायी देती थी । कानोंका उज्ज्वल वर्ण मानो कपूरकी धूलसे बध्निष्ठ किया गया था । उनके कपोलोंपर बहती हुई मधुघारसे जिनके अङ्ग विह्वल हो रहे थे, वे मतवाले प्रभर उनके चञ्चल कर्णतालोंसे आहत हो, गुञ्जारब करते हुए मानो संगीत, ताल और वाद्यमय रागकी लुब्धि कर रहे थे । उन मधुपोंसे सेवित भास्वन्मय-चारी गणपति अनुपम शोभा पा रहे थे । उनकी अङ्ग-कान्ति वाक्त्रविके समान अरुणोज्ज्वल थी । उनकी बाँहोंमें निर्मल अङ्गद, गलेमें हेमनिर्मित हार और हँसुली थी तथा मस्तकपर धारण किये हुए मुकुटकी किरणोंके द्वारा वे सब ओरसे दीप्तिमान् दिखायी देते थे । वे चूहेपर विराजमान थे । उनके मुलमें एक ही दाँत था । गजाकार मध्य मूर्ति शोभा पा रही थी । उन्होंने हाथोंमें पाश, अङ्गुश, कमल और कुठार-समूह धारण कर रले थे । उनका कद ऊँचा था । उनके चार भुजाएँ थीं । वे जोर संग्राममें प्रवृत्त थे । किन्हीं शस्त्रधारियोंको हँसमें लपेटकर अपने अङ्गुशकी मास्ते उनका कचूमर निकाल देते थे । अनेक धारवाले फरसेसे समस्त शस्त्रधारियोंका संहार करते हुए वे भीपरशुरामजीके समान जान पड़ते थे । पैदल वीरों, हाथियों, घोड़ों तथा रथ-समूहसे युक्त चतुरङ्गिणी सेनाको बराशायिनी करके, रथसहित साम्बको पकड़कर, वे युद्धस्थलसे दूर फेंक रहे थे । उन्हें देखकर यादवगणोंसहित प्रद्युम्नके मनमें बड़ा विस्मय हुआ । उन्होंने अपने परम बुद्धिमान् पुत्र अनिरुद्धसे वह उसम बात कही ॥ ५२-५७ ॥

इस प्रकार श्रीकर्म-संहितामें विश्वविजयके अन्तर्गत नारद-ब्रह्मसूत्र-संवादमें 'युद्ध-युद्धक'

वर्णन' नामक चौबीसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥



## पचीसवाँ अध्याय

प्रद्युम्नका एक युक्तिके द्वारा गणेशजीको रणभूमिसे हटाकर गुह्यकसेनापर विजय प्राप्त करना और कुबेरका उनके लिये बहुत-सी भेंट-सामग्री देकर उनकी स्तुति करना; फिर प्राग्ज्योतिषपुरमें भेंट लेकर प्रद्युम्नका विरोधी वानर द्विविदको किष्किन्धामें फेंक देना

प्रद्युम्न बोले—बेटा ! ये महाकली गणेश साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णकी कल्प हैं। इन्हें देवता भी नहीं जीत सकते, फिर भूतलके मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ! जिनके निकट इनका वास है, उनके पक्षकी पराजय नहीं होती। पूर्वकालमें भगवान् श्रीकृष्णने शिवलोकमें इन्हें देखा ही कर दिया था। यदि वे यहाँ रहेंगे तो हमलोगों की कदापि विजय नहीं हो सकती। भगवान् श्रीकृष्णके वरदानसे इनका कण बहुत बड़ा-बड़ा है और ये क्षणपक्षमें चले गये हैं। इसलिये तुम प्रचण्ड मार्जार (बड़ा भारी किल्ला) होकर हुंकार करते हुए युद्ध-भूमिसे खम्बूक इनके चूहेको मार भगाओ। इस महायुद्धमें अपने फुत्कारोंके द्वारा दसों दिशाओंमें उसे लदेहो। जबतक मैं शत्रुसेनापर विजय पाता हूँ, तबतक तुम इसे शीघ्र ही दूर भगानेका प्रयास करो ॥ १-४३ ॥

मारदजी कहते हैं—राजन् ! तब भगवान् अनिच्छने प्रचण्ड मार्जारका रूप धारण किया। वे गणेशजीसे अलक्षित ही रहे। वैष्णवी मायाके प्रभावसे गणेशजी उन्हें पहचान न सके। वह प्रचण्ड मार्जार विकट फुत्कार करता हुआ चूहेके सामने कूद पड़ा। राजन् ! वह ऊँह काह-काहकर निरन्तर उसे देखने और तीले नलोंसे किशोर झोट पहुँचाने लगा। चूहा उस किल्लेको देखते ही भयसे बिह्वल हो गया और तुरंत कौपता हुआ रणभूमिसे भाग खड़ा। क्रोधसे भरा हुआ मार्जार स्थूल रूप धारण करके उसका पीछा करने लगा। गणेशजी बारंबार उस चूहेको युद्धभूमिकी ओर लौटानेका प्रयत्न करने लगे; किन्तु प्रचण्ड मार्जारसे पीड़ित चूहा युद्धभूमिकी ओर नहीं लौटा, नहीं लौटा। मैथिल ! वह सात द्वीपों, सात समुद्रों, दिशाओं और विदिशाओंमें तथा ऊपरके सातों लोकोंमें भागता किता; किन्तु उसे कहीं भी शान्ति नहीं मिली ॥ ५-१० ॥

राजन् ! गणेशजीको पीठपर लिये वह चूहा जहाँ जहाँ गया, जहाँ-जहाँ प्रचण्ड-पराक्रमी मार्जार भी उसका

पीछा करता रहा। इस प्रकार चूहेसहित गणेशजी जब सुबूर दिशाओंमें चले गये और अपने पक्षके सभी प्रमथ गण विस्मित हो गये, तब पुष्पक-विमानपर बैठे हुए कुबेरने अपनी गुह्यक-सम्बन्धिनी माया फैलायी। अपना दिव्य वनुष लेकर, महेश्वरको नमस्कार करके उन्होंने मन्त्रसहित कवच धारण किया और बाण-समूहोंका संभाल किया। उसी समय आकाशमें प्रलयकालिक मेघ छा गये। निजलियोंकी गड़गड़ाहट और महाभयंकर मेघोंकी षटासे अन्धकार फैल गया। हाथीके समान मोटे-मोटे जलबिन्दु और धोले गिरने लगे। बादल अत्यन्त भयंकर जलधाराओंकी वृष्टि करने लगे। क्षणभरमें समस्त समुद्रोंने भूतलको आप्लावित कर लिया। रणमण्डलमें सजीव पर्वत दिखायी पड़ने लगे। प्राकृत प्रलय हुआ जान यादव भयसे बिह्वल हो गये। वे अस्त्र-शस्त्र त्यागकर बारंबार 'श्रीकृष्ण-श्रीकृष्ण' पुकारने लगे। गुह्यकोंकी उस मायाको जानकर भगवान् श्रीप्रद्युम्न हरिने अपनी सत्वात्मिका विद्याको, जो समस्त मायाओंको नष्ट करनेवाली है, जपकर बाणके बीचमें कामबीज (कली) की स्थापना की। फिर उसके मुखपर प्रणव तथा श्रीबीज (ॐ श्री) का आधान करके उसे कान्तक लीन्चा और चतुर्भुज श्रीकृष्णका स्मरण करके विद्युत्के समान टंकार-ध्वनि करनेवाले वनुषसे भुजदण्डोंद्वारा उस विशिखको चलाया। कोदण्ड-दण्डते छूटे हुए उस विशिखने दिव्यमण्डलको उद्योतित करते हुए उस गुह्यक-सम्बन्धिनी मायाको उसी तरह नष्ट कर दिया, जैसे सूर्यदेव अन्धकारका ज्वंस कर देते हैं ॥ ११-२१३ ॥

यह देख पुष्पकपर बैठे हुए राजराज कुबेर भयभीत हो काँप उठे और यक्षोंके साथ समराङ्गणसे भागकर अपनी पुरीको चले गये। देवतालोग प्रद्युम्नके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे। समस्त यादव जप-जयकार करते हुए हर्षके साथ हँसने लगे। राजन् ! उस समय अत्यन्त इर्षित हो राजराज कुबेर हाथ जोड़, भेंट लेकर



शीघ्र ही प्रभुसुखके सामने गये। राजन् ! दो सौहोते सुशोभित और चार दौहोते युक्त, ऊँचाईमें पर्वतोते भी होइ केनेवाले दो लाख मन्त्रों हाथी, मोतीकी बदनवारोंसे सुशोभित, सुवर्णनिर्मित, सूर्यतुल्य तेजस्वी एवं सौ चोहोते लिखे हुए इस लाख रथ, चन्द्रमाके समान स्वेत कागतिवाले इस अरब चोढ़े, माणिक्य-जटित चार लाख चमकीली शिबिकाएँ तथा पिङ्गरोंमें बंध दो लाख सिंह कुबेरने प्रभुसुखको भेंट किये। विदेहराज ! चीते, भृग, गवय और शिकारी कुत्ते एक-एक करोड़की संख्यामें दिये। नृपेश्वर ! पिङ्गरोंमें विराजमान तोता, मैना, कोकिल, सुनहरे हंस और अन्यान्य विचित्र पक्षी राजराजने लाख-लाखकी संख्यामें अर्पित किये ॥ ३९-४० ॥

कुबेरने विश्वकर्माका बनाया हुआ विष्णुदत्त नामक एक विमान भी दिया, जिसमें मोतीकी लाखों लटक रही थीं। उसकी ऊँचाई आठ योजन और लंबाई-चौड़ाई नौ योजनकी थी। उसमें लाख-लाख ध्वज और कलश लगे हुए थे। वह इच्छानुसार चलनेवाला विमान सुवर्णमय शिलारोंसे सुशोभित तथा सहस्रों सूर्योंके समान तेजस्वी था। मैथिल ! उसके अतिरिक्त सहस्रों कल्पवृक्ष, नैकड़ों कामधेनुएँ, सौ चिन्तामणियाँ तथा सौ दिव्य पारस पत्थर भी कुबेरने दिये, जिनके स्पर्शसे लोहा भी सोना हो जाता है। छत्र, चक्र और सोनेके सिंहासन भी सौ-सौकी संख्यामें भेंट किये। दिव्य पक्षीकी सुन्दर केसरोसे युक्त माला ही। सौ द्रोण अमृत, नाना प्रकारके फल, रत्न-जटित सोनेके आभूषण, दिव्य बद्ध, दिव्य कर्णान, सोने-चाँदीके करोड़ों सुन्दर पात्र, अमोघ शस्त्र तथा कोटि सुवर्णमुद्राएँ भी भेंट कीं। बोझ होनेवाले हाथियों और मनुष्योंद्वारा सब सामान भेजकर कुबेरने नौ निधियाँ प्रदान कीं। इस प्रकार महात्मा प्रभुसुखको भेंट-सामग्री अर्पित करके राजराजने उनकी परिक्रमा की और हर्षसे भरकर प्रणामपूर्वक उनसे कहा ॥ ३९-४० ॥

कुबेर बोले—आप भगवान् महात्मा पुरुष हैं; आपको नमस्कार है। आप अनादि, सर्वज्ञ, निर्गुण एवं परमात्मा हैं। प्रधान और पुरुष—दोनोंके निरन्तर और प्रत्यक्ष-सौजन्य-धाम हैं; आपको बारंबार नमस्कार है। स्वर्गलोकोतिःश्वर्य और वरदायक अङ्गवाले आपको नमस्कार है। आप वायुदेवको नमस्कार, संकर्षणको नमस्कार, प्रभुसुख, अनिरुद्ध एवं तात्त्विक-भक्तोंके प्रतिपादक आपको नमस्कार है। आप ही

‘महान्’, ‘भार’ और ‘कंदर्प’ आदि नामोंसे प्रसिद्ध हैं; आपको बारंबार नमस्कार है। इर्षक, काम, पञ्चवक्त्र, अनङ्ग तथा शम्भरासुरके शत्रु भी आप ही हैं; आपको नमस्कार है। हे मन्मथ ! आपको नमस्कार है। हे मीनकेतन ! आपको नमस्कार है। आप मनोभव देव तथा कुसुमेषु (फूलोंके बाण धारण करनेवाले) हैं; आपको नमस्कार है। अनन्यज ! आपको नमस्कार है। रक्षिपते ! आपको बारंबार नमस्कार है। आप पुष्पधन्वा और मकरध्वजको नमस्कार है। प्रभुस्वर ! आपको नित्य नमस्कार है। जगद्विजयी आप कामदेवको सादर प्रणाम है। स्वर्गवतीके भर्ता तथा सुन्दरीके पति आपको नमस्कार है। भूमन् ! ‘मैं यह करूँगा, यह करता हूँ’, ‘यह मेरा है, यह तुम्हारा है’, ‘मैं सुखी हूँ, दुखी हूँ’, ‘ये मेरे सुखद लोग हैं’—इत्यादि बातें कहता हुआ यह सारा जगत् अहंकारसे मोहित हो रहा है। प्रधान, काल, अन्तःकरण और वारीर-अनित गुणोंद्वारा शास्त्रविद्वद् कर्म करनेवाला जनसमुदाय बन्धनमें पड़ता है। वह कौंचमें बालकको, बालुका-राशिमें जल्लको और रस्सीमें सर्पको अपनी आँखोंसे देखता है, भ्रमको ही सत्य मानता है। यही दशा मेरी है। आज मैंने मूढ़तावश आपकी अवहेलना की है। प्रभो ! आपकी मायासे मेरा चित्त मोहित था, इसीलिये मुझसे ऐसा अपराध बन गया। परंतु जैसे पिता बालकके अपराधको अपने मनमें स्थान नहीं देता, उसी प्रकार आप भी मेरे अपराधको भुल देंगे। आपकी कृपासे फिर मेरी ऐसी बुद्धि कभी न हो। आपके चरणारविन्दोंमें सदा मेरी पराभक्ति बनी रहे, जिसे सर्वोत्कृष्ट माना गया है। आप मुझे वैराग्ययुक्त ज्ञान, जो परम कल्याणका आधार है, प्रदान करें और अपने भक्तजनोंके प्रशस्त सत्सङ्गका अवसर देते रहें ॥ ३९-५० ॥

#### \* कुबेर उवाच

नमस्तुभ्यं भगवते पुरुषाय महारमने ॥  
ज्जनादये सर्वविदे निर्गुणाय महात्मने ।  
प्रधानपुरुषेश्वराय प्रत्यक्षान्धे नमो नमः ॥  
स्वर्गलोकोतिःश्वरपाय स्वामन्मन्त्राय ते नमः ।  
नमस्ते वायुदेवाय नमः संकर्षणाय च ॥  
प्रभुसुखानिरुद्धाय सत्पता पतये नमः ।  
श्वनाय च मारुत कंदर्पाय नमो नमः ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! जो प्रातःकाल उठकर प्रद्युम्नके कल्याणमय श्लोकका पाठ करेगा, उसके सकटकालमें अक्षय्य भंडार सदा सहायक होंगे । ● राजन् ! इस प्रकार स्तुति करनेवाले यक्षराज कुबेरसे भगवान् प्रद्युम्न हरिने कहा 'बहुत अच्छा, ऐसा ही होगा ।' फिर उन्होंने सिरपर धारण करने योग्य पद्मराग मणि दी । 'बरो मत'- यों कहकर, अभयदान दे, यादशेखर प्रद्युम्नने कुबेरको स्त्रील-छत्र, चँवर और मणिमय सिंहासन प्रीति-पुरस्कारके रूपमें प्रदान किये । तदनन्तर प्रद्युम्नकी परिक्रमा करके धनेश्वर राजराज चले गये । महात्मा प्रद्युम्नके द्वारा राजराज कुबेरकी पराजय हुई सुनकर किन्हीं राजाओंने भी उनके साथ युद्ध नहीं किया । सबने सादर भेंट अर्पित की ॥ ५१-५४ ॥

तत्पश्चात् महाबाहु प्रद्युम्न बहुत-सी दुन्दुभियोंका घोर फैलते हुए सारी सेनाके साथ प्राग्योतिषपुरको गये । वहाँ भौमाक्षुरके पुत्र नीलने उनके तेजने तिरस्कृत हो तत्काल

उन महात्मा प्रद्युम्नके स्त्रिये उपहार नामकी अर्पित कर दी ॥ ५५-५६ ॥

प्राग्योतिषपुरके द्वारपर द्विविद् नामक महाबली बानर रहता था, जिसे पहले प्रद्युम्नने बाण मारा था । उसने रोषके आवेशमें उठकर अपने दाँतों और तीखे नखोंसे बहुत-से वारों और चोटोंको विदीर्ण कर दिया और मौँह टेढ़ी करके वह जोर-जोरसे गर्जना करने लगा । उसने बहुत-से रथोंको अपनी पूँछमें बाँधकर स्वारे पानीके समुद्रमें फेंक दिया और दोनों हाथोंसे हाथियोंको पकड़कर कल्पवृक्ष आकाशमें उछाल दिया । श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने उस बानरको शत्रुताके भावसे युक्त जानकर उसके विकट शार्ङ्गधनुषद्वारा एक बाण चलाया । उस बाणने उसे सहसा उठाकर कल्पवृक्ष आकाशमें घुमाया और पूर्ववत् उस महाकपिको किष्किन्धामें ले जाकर पटक दिया । फिर वह प्रकाशमान बाण प्रद्युम्नके तरकसमें लौट आया ॥ ५७-६२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें दिग्भजित्प्रणवके अन्तर्गत नारद-बहुलद्वय-संवादमें 'यक्ष-देवपुत्र विजय'

नामक पचीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५ ॥

## छन्वीमवाँ अध्याय

किम्पुरुषवर्षके रत्नचल्लीपुरमें किम्पुरुषोंद्वारा हरिचरित्रका गान; वहाँके राजाद्वारा भेंट पाकर यादव-सेनाका आगे जाना; मार्गमें अजगररूपधारी श्वापग्रष्ट गन्धर्वका उद्धार; वसन्ततिलका पुरीके राजा भृङ्गार-तिलकको पराजित करके प्रद्युम्नका हरिवर्षके लिये प्रस्थान

नारदजी कहने हैं—राजन् ! तदनन्तर प्रद्युम्न कमलोंसे अलंकृत श्रोत्रोंद्वारा सुगोभित दूसरे-दूसरे देशोंकी दिव्य वृक्षों और दिव्य स्त्रियोंसे व्याप्त तथा सहस्रबल ओर गये । प्रचण्ड-पराक्रमी प्रद्युम्न सौ अक्षौहिणी सेनाके

दर्पकाय च क्षमाय पञ्चबाणव ते नमः । अनङ्गाय नमस्तुभ्यं नमस्ते क्षम्यारवे ॥

हे मन्मथ नमस्तुभ्यं नमस्ते मीनकेतन । मनोजयाय देवाय नमस्ते कुसुमेधवे ॥

अनङ्गाय नमस्तुभ्यं रतिमत्रै नमो नमः । नमस्ते पुष्पधनुषे मकरध्वज ते नमः ॥

स्मराय प्रसवे निरुधं अगर्विज्यकारिणे । नमो स्वमन्त्रीमये सुन्दरीपतये नमः ॥

इवं करिष्यामि करोमि भूमन् मनेदमस्तीति तवेवमाश्रुवन् । एवं छन्वी दुःखतः सुहृत्सुनो लोको क्षाहंकारविमोहितोऽक्षिणः ॥

प्रधानात्मस्यदेवैरुणैः कुर्वन् विष्णुमणिं कनो निवर्णते । क्षायेऽर्धकं तेकत एव जीवनं गुणे च सर्पं प्रत्योति सोऽक्षिणिः ॥

कुतं मया हेकनमथ मीक्ष्यतस्तत्तन्मायाया मोहितचेतसा प्रभो । न मन्यसे बालहृन् पित्रेव हि मा भूत् पुनये प्रतिरीदृशी मनाक् ॥

सदा भवेत्तच्छरणरकिन्दोर्मयिः परा वा च विदुरमीयसीम् । बान च वैराग्यजुनं निवात्पदं देहि प्रकृतं निजसाङ्गसंगमम् ॥

( गर्ग०, दिग्भजित् ० २५ । ३९-५० )

● नारद उवाच

प्रद्युम्नस्य शुभं श्लोकं श्रुत्वाकथय यः पठेत् । सक्ते नक्तं मत्तं सहायः स्यादरिः क्षयम् ॥

( गर्ग०, दिग्भजित् ० २५ । ५१ )

साथ यक्षोंद्वारा बताये हुए मार्गसे किम्पुरुषवर्षमें गये। वहाँ हेमकूट गिरिकी तराईमें रत्नवल्लीपुर है। वहाँके निवासी विम्पुरुष शम्बरारि प्रद्युम्नके सुनते हुए कह रहे थे ॥ १-३ ॥

किम्पुरुष कहते थे—अहो ! पुरियोंमें श्रेष्ठ मथुरापुरी अत्यन्त चन्य है, जिसमें साक्षात् परमेश्वर हरिने अवतार लिया है। अहो ! यदुकुल सदा ही परम चन्य है, जिसमें समस्त ब्रह्माण्डके पालक श्रीहरिका प्रादुर्भाव हुआ है। शूरपुत्र वसुदेवका वह निवास-मन्दिर भी चन्य है, जिसे गोलोकनाथने अपनी उपस्थितिसे अत्यन्त मनोहर बना दिया है। देवताओंके लिये भी परम दुर्लभ वह माधुर-मण्डल चन्य है, जहाँ माधव विचरते हैं। वह मनोहर महावन वन्यातिचन्य है, जहाँ शिशुरूपधारी श्रीहरि अपने जन्मस्थानको छोड़कर गये, जहाँ शिशु क्लरामके साथ श्रीकृष्ण विचरे हैं और उनके दुधभूँड़े बालकरूपका माता यशोदाने सुन्दर ढंगसे लालन-पालन किया है। परात्पर परमात्मा श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंके पावन परागसे विराजित श्रीवृन्दावन अत्यन्त पुण्यतम तीर्थ है, जहाँ गोप-बालों और क्लरामजीके साथ गौएँ चराते हुए साक्षात् श्रीहरि विचरे हैं। जिस वृन्दावनमें भगवान् श्रीकृष्ण ब्रजसुन्दरियोंके साथ दानलीला, मानलीला तथा रासलीला करते हुए विचरे हैं, उसके भी पवित्र यशका तीनों लोकोंके लोग गान करते हैं। अहो ! नृषभानुनन्दिनी लीलावती श्रीराधा, जो अपने गोलोक-धाममें शोभा पाती हैं, परम चन्य हैं, जिन्होंने भ्रमरोंके गुञ्जारबले व्याप्त कलिन्दीतटवर्ती वनमें श्रीकृष्णके साथ विहार किया है। अहो ! कलिन्दनन्दिनी यमुना भी चन्य हैं, जो भगवान् श्रीकृष्णके बायें कंधेसे प्रकट हुई हैं। उनके तटपर भ्रमरोंकी च्वनिसे व्याप्त जो वंशीवट है, उसके तथा उसके निकटवर्ती यमुनाजलके स्पर्शसे मनुष्य कृतार्थ हो जाता है। जिसका प्रादुर्भाव भगवान् श्रीकृष्णके वक्षःस्थले हुआ है तथा जिसके दर्शनसे पुनर्जन्म नहीं होता, वह उत्कृष्ट गिरिन्द्रराज-राज गोवर्धन ब्रजमण्डलमें विराजमान है। अहो ! वैकुण्ठ-लीलाकी अधिकारिणी कुशाखली नामवाली मनोहर पुरी वन्यातिचन्य है, जो आकाशमें विद्युन्मण्डलसे मेघमालाकी मॉँसे भूतलपर वादव-मण्डलीसे विराजमान है। उस कुशाखलीमें ही साक्षात् परमपुरुष परमेश्वर चतुर्भूर्वरूप धारण करके अत्यन्त शोभा पा रहे हैं। जिन्होंने राजा उग्रसेनको राजा विराजकी पदवी दे दी, उन श्रीकृष्ण हरिको बारंबार नमस्कार है। उन बुद्धिमान् राजा उग्रसेनसे प्रेरित हो महान्

वीर मकरध्वज प्रद्युम्न सम्पूर्ण जगत्पर विजय पानेके लिये निकले हैं, जिनका दुर्लभ दर्शन पाकर आज हमलोग सब ओरसे कृतार्थ हो जावेंगे ॥ ४-१४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार उच्छ्वल यशोवर्धक चरित्रोंद्वारा श्रीहरिने निर्मल त्रिलोकको उसी प्रकार और भी निर्मल बना दिया, जैसे पूर्ण चन्द्रमाकी किरणोंसे मिलकर ऊँची उठती हुई चमकीली तरंगोंद्वारा स्वर्गीय गङ्गाका प्रवाहत क्षीरसिन्धुके दुग्धको और भी उच्छ्वल बना देता है। नरेश्वर ! इस प्रकार शम्बरारि प्रद्युम्नने अपने निर्मल यशका गान सुनकर अत्यन्त हर्षसे रोमाञ्चित-शरीर होकर उन किम्पुरुषोंको केयूर, हार, नवरत्न, मनोहर किरीट, मणिमय कुण्डल और कंगन आदि बहुत वन दिया। रत्नवल्लीपुरके स्वामी चन्द्रवंशी राजा सुबाहुने नमस्कार करके महारमा प्रद्युम्नको बलि ( भेंट ) अर्पित की। उनपर प्रसन्न होकर महामना मीनकेतन भगवान् प्रद्युम्नने उन्हें दिव्य वृद्धामणि देकर इस प्रकार पूछा ॥ १५-१८ ॥

प्रद्युम्न बोले—राजन् सुबाहु ! इस नगरका 'रत्नवल्लीपुर' नाम किन्ने रक्खा है ? वह नाम तो मैं पहले पहल आपके ही मुँहसे सुन रहा हूँ, अतः इस विषयमें आप सब कुछ मुझे बताइये ॥ १९ ॥

सुबाहुने कहा—राजन् ! पूर्वकालमें देवताओं और असुरोंने मिलकर क्षीरसागरका मन्थन किया। उससे बौद्ध रत्न निकले। फिर उस सागरसे अमृतपूर्ण मनोहर कल्ला निकला। उस कलशको साक्षात् कमलनयन श्रीहरिने दोनों नेत्रोंसे देखा। उनके नेत्रोंसे हर्षके आँसूकी एक बूँद उस कलशमें गिर पड़ी। उससे एक वृक्ष उत्पन्न हुआ, जिसे 'तुलसी' कहते हैं। भगवान् विष्णुने उस वृक्षका नाम रक्खा—'रत्नवल्ली'। उन्होंने किम्पुरुषवर्षके हेमकूट पर्वतकी उपत्यकामें भूमिपर उस रत्नवल्लीकी स्थापना की; अतः वह रत्नवल्ली नामक वृक्ष सदा यहाँ विराजता है। उसी वृक्षके नामपर यह नगर 'रत्नवल्लीपुर' नामसे प्रसिद्ध हुआ। वहाँ प्रतिदिन रामपूजक महात्मा हनुमान्जी संगीतकुशल आदिपैणके साथ दर्शनके लिये आया करते हैं ॥ २०-२५ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर प्रद्युम्नजीने मनोहारिणी रत्नवल्लीजीका दर्शन किया और उसकी परिक्रमा करके वे अन्य देशोंको गये ॥ २६ ॥

हैमकूटकी तलहटीमें एक बड़ा भयंकर वन प्राप्त हुआ, जो शिखियोंकी झनकारसे युक्त और सिंह तथा चीतोंके दहाड़नेकी आवाजसे व्याप्त था। जंगली गन्धराजोंसे भरे हुए उस वनमें गीदड़ों और उच्छ्रुओंकी आवाज सुनायी देती थी। बाँस, पीपल, मदार, बरगद, ओखपत्र, काली हरैकी बेलें और बेरके वृक्षोंसे वह वन अत्यन्त घना जान पड़ता था। उस वनसे एक अजगर साँप निकला, जो दस योजन लंबा था। वह बारंबार फुफकारता हुआ छुंड-के-छुंड हाथियोंको निगलने लगा। मिथिलेश्वर ! उस समय सेनामें हाहाकार मच गया। उसके प्रचण्ड विषसे मिली हुई वायुसे विभिन्न दिशाओंकी सारी वस्तुएँ भस्म हो जाती थीं। तब भानु, सुभानु, स्वर्भानु, प्रभानु, भानुमान, चन्द्रभानु, बृहद्भानु, अतिभानु, श्रीभानु और प्रतिभानु—सत्यभामाके इन दस पुत्रोंने तीखे बाणोंसे उस भयंकर एवं मदमत्त सर्पको बीचना आरम्भ किया। बाणोंसे सारे अङ्ग छिन्न-भिन्न हो जानेके कारण वह पृथ्वीपर गिर पड़ा और सर्पका रूप छोड़कर एक तेजस्वी एवं दीप्तिमान् गन्धर्व हो गया। उसने समस्त श्रीकृष्ण-पुत्रोंको नमस्कार किया। देवता फूल बरसाने लगे और वह समस्त दिक्मण्डलको उद्भासित करता हुआ विमानके द्वारा स्वर्गलोकको चला गया ॥ २७-३५ ॥

**बाहुलाभने पूछा—**मुने ! यह गन्धर्व कौन था और पहलेके किस पापसे सर्प हुआ था, यह बताइये; क्योंकि आप भूत, वर्तमान और भविष्यकी बातें जाननेवालोंमें सबसे श्रेष्ठ हैं ॥ ३६ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन् ! आर्षिषेण गन्धर्वका जो सुन्दर भ्राता सुमति था, वह हनुमान्जीसे रामायण पढ़नेके लिये आया। हनुमान्जी हैमकूट पर्वतपर श्रीरामकी सेवामें प्राप्तकालसे लेकर चौदह वर्षोंतक लगे रहते थे। वे लक्ष्मण-सहित जानकीपति श्रीरामचन्द्रजीका ध्यान कर रहे थे। इसी समय उसने साँपकी भाँति फुफकार करके हनुमान्जीका ध्यान भङ्ग कर दिया। तब वानरराज महावीर हनुमान्जीने क्रुपित होकर सुमतिको शाप दे दिया—‘हुबुडे ! तू सर्प हो जा।’ सुमतिने उसी समय उनके चरणोंमें प्रणाम करके हाथ जोड़कर कहा—‘देव ! आप अपनी शरणमें आये हुए मुझ दीनकी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये’ ॥ ३७-४१ ॥

तब प्रसन्न होकर बर्मश भगवान् हनुमानने सुमतिसे

कहा—‘द्वापरके अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णके पुत्रोंके धनुषसे छूटे हुए तीखे बाणोंद्वारा जब तुम्हारा शरीर विदीर्ण हो जायगा, तब तुम अपने गन्धर्व-शरीरको प्राप्त कर लोगे— इसमें शंका नहीं है।’ विदेहराज ! वही सुमति नामक गन्धर्व आपमें मुक्त हुआ। मत्पुरुषोंका शाप भी बरदानके तुल्य है; फिर उनका बरदान मोक्ष देनेवाला हो जाय, हमके लिये तो कहना ही क्या है ॥ ४२-४३ ॥

तदनन्तर श्रीकृष्णकुमार महाबाहु प्रयुक्त मनोहर क्षेत्र-देशोंको गये, जो वासन्ती और माघवी ख़ताओंमें सुशोभित थे। यहाँ भ्रमरोंकी ध्वनिसे शोभा पानेवाले सहस्रदल कमलोंका पराग सरोवरोंमें अबीर-चूर्णकी भाँति गिरता था। रास्तेमें हल्यन्त्री और लौंगकी ख़ताएँ लल्लाहाती थीं, जो सेनिकोंके पाँवोंमें कुचलकर धूलमें मिल जाती थीं। छुंड-के-छुंड भ्रमर हाथियोंके कर्णतालमें ताड़ित हो आस-पास भँडराते हुए शोभा पाते थे ॥ ४४-४६ ॥

राजन् ! वहाँके पुरुष दस हजार हाथियोंके समान बलवान् होते हैं। उनके शरीरपर छुरियाँ नहीं दिखायी देती। उनके बाल नहीं पकते और शरीरमें पसीना, गकावट एवं दुर्गन्ध नहीं होती। वहाँ प्रतिदिन त्रेता-युगके समान समय रहता है। दिव्य ओषधियों तथा नदियोंके गुणकारी प्रभावसे वहाँके लोगोंकी आयु दस हजार वर्षकी हुआ करती है। वहाँ अमृतके समान जल और स्वर्णमयी भूमि शोभा पाती है। उन भूमिमें मोती, मूँगे, वैदूर्य आदि रत्नोंकी उत्पत्ति होती है। वहाँकी मदमत्त रमणियाँ बड़ी सुन्दरी और अक्षय यौवनमें विभूषित होती हैं। वे वहाँके उपवनोंमें दूरसे ऐसी चमकती हैं, जैसे बादलोंमें बिजलियाँ ॥ ४७-५० ॥

वहाँ वसन्ततिलक नामकी एक सुन्दर सुरभ्यन्गरी है, जहाँ शृङ्गार-तिलक नामके महाबली राजा राज्य करते हैं। विजया वारोंको एकत्र करके, स्वयं भी कवच धारण किये, हाथीपर सवार हो, वे राजा शृङ्गार-तिलक प्रभुजके नामने युद्धके लिये निकले। उस समय साम्य, सुमित्र, पुरुजित्, शतजित्, सहस्रजित्, विजय, चित्रकेतु, वसुमान्, इन्द्र और ऋतु-जाम्बवतीके इन दस पुत्रोंने वहाँ नाराचोंसे दुर्दिन उपस्थित कर दिया। मैथिल ! उन बाणोंसे विदीर्ण होकर विपक्षी योद्धा भागने लगे। बाणोंसे अन्धकार छा जानेपर वहाँ महान् कोलाहल मच गया। तब महाबली शृङ्गार-तिलकन हाथीपर बैठे बैठे ही विश्वजित्

रोषपूर्वक साम्बकी छातीपर चोट पहुँचायी तथा अन्य योद्धाओंको अपने धनुषसे छूटे हुए बाणोंद्वारा बराशायी कर दिया। वे युद्धभूमिमें अकेले इस प्रकार विचरने लगे, जैसे वनमें दावानल फैल रहा हो। उस समय गदने आकर उनके मदमत्त हाथीको उसकी सूँढ़ पकड़कर पृथ्वीपर पटक दिया। राजा शृङ्गार-तिलक भी तत्काल दूर जा गिरे।

फिर तो भयसे व्याकुल हो उन्होंने युद्धमें उसी क्षण दोनों हाथ जोड़ लिये और एक अरब बोले, एक लाख रथ और दस हजार हाथी प्रद्युम्नको भेंटमें दिये ॥ ५१-६० ॥

इस प्रकार किम्पुरुषवर्षपर विजय पाकर महाबली श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न निषादोंके बिस्वाये हुए मार्गसे हरि-वर्षकी ओर प्रस्थित हुए ॥ ६१ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विद्वजितसूक्तके अन्तर्गत नरद-बहुलादय-संवादमें किम्पुरुषसूक्तपर विजय-नामक छन्वीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २६ ॥

## सत्ताईसवाँ अध्याय

प्रद्युम्नद्वारा गरुडास्यका प्रयोग होनेपर गीधोंके आक्रमणसे यादव-सेनाकी रक्षा;  
दक्षार्णदेशपर विजय तथा दक्षार्णमोचन तीर्थमें स्नान

नारदजी कहते हैं—राजन् ! हरिवर्ष नामक खण्ड सम्पूर्ण सम्पदाओंसे सम्पन्न है। मिथिलेश्वर ! उसकी सीमा साक्षात् निषध पर्वत है। वीरोंके कोदण्डोंकी टंकार-ध्वनिसे वहाँका वन्यप्रान्त व्याप्त हो जानेपर, वहाँसे एक-एक कोसके लंबे शरीर और तीखी चोंचवाले महाशूभ्र तथा गरुड पक्षी उड़ें। नरेश्वर ! वे सब-के-सब दीर्घायु और भूले थे। उन्होंने यादव-सैनिकों, हाथियों और घोड़ोंको भी अपना प्राप्त बनाना आरम्भ किया। आकाश पक्षियोंसे व्याप्त हो गया। उनकी पाँखोंकी हवासे आँधी-सी उठने लगी। सेनामें अन्धकार छा गया और महान् हाहाकार होने लगा ॥ १-४ ॥

तब महाबाहु श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने गरुडास्यका शंखान किया। उस अक्षसे साक्षात् विनतानन्दन पक्षिराज गरुड प्रकट हो गये। अन्धकारसे भरी हुई उस सेनामें पहुँचकर पक्षिराजने अपनी चोंच और चमकीले पंखोंकी मारसे कितने ही गीधों, कुलिङ्गों और गरुडोंको बराशायी कर दिया। उन सबका घमंड चूर हो गया, पंख कट गये और वे सब पक्षी क्षत-विक्षत हो गरुडके भयसे घबराकर दसों दिशाओंमें भाग गये ॥ ५-७३ ॥

तदनन्तर महाबाहु श्रीकृष्णकुमार दक्षार्ण जनपदमें गये। दक्षार्ण देशके राजा शुभाङ्ग सूर्यवंशी क्षत्रिय थे। युद्धमें उनका बल दस हजार हाथियोंके समान हो जाता था। वे निष्कौशाम्बीपुरीके अधिपति थे। वेदव्यासके मुखसे प्रद्युम्नका प्रचण्ड पौरुष सुनकर वे दक्षार्णा नदी पार करके आ गये थे। शुभाङ्गने हाथ जोड़कर किरीटसहित अपना मस्तक झुका

दिया और महात्मा प्रद्युम्नको उत्तम रत्नोंकी भेंट दी। सर्वत्र व्यापक और सर्वदर्शी साक्षात् भगवान् प्रद्युम्नने शुभाङ्गसे लोकसंग्रहकी इच्छासे इस प्रकार पूछा ॥ ८-१२ ॥

प्रद्युम्नने कहा—निष्कौशाम्बीपुरीके अधीश्वर राजन् ! यह देश 'दक्षार्ण' क्यों कहलाता है ! किसके नामपर इसका ऐसा नाम हुआ है, यह मुझे बताइये ॥ १३ ॥

शुभाङ्गने कहा—पूर्वकालमें भगवान् नृसिंह हिरण्य-कशिपुको मारकर प्रह्लादके साथ वहाँ आये और हरिवर्षमें ही बस गये। भक्तवत्सल भगवान् नृसिंहने प्रह्लादसे कहा ॥ १४३ ॥

नृसिंह बोले—पुत्र ! तुम मेरे शान्त-भक्त हो, तथापि तुम्हारे पिताका मेरेद्वारा बच हुआ है; अतः महामते ! मैं तुम्हारे वंशमें अब और किसीको नहीं मारूँगा ॥ १५ ॥

शुभाङ्ग कहते हैं—वकिमणीनन्दन ! इस प्रकार कहते हुए भगवान् नृसिंहके दोनों नेत्रोंसे आनन्दजनित जलबिन्दु पृथ्वीपर गिरे। उन बिन्दुओंसे 'मङ्गलायन सरोवर' प्रकट हो गया। तब वरप्राप्त चर्मोत्था प्रह्लाद हर्षविह्वल हो दोनों हाथ जोड़कर भगवान् नृसिंहसे बोले ॥ १६-१७ ॥

प्रह्लादने कहा—भक्तजनप्रतिपालक परमेश्वर ! मैंने माता-पिताकी सेवा नहीं की; अतः मैं उनके शृणुसे कैसे मुक्त होऊँगा ? ॥ १८ ॥

नृसिंह बोले—महामाग ! तुम मेरे नेत्र-जलसे प्रकट हुए इस मङ्गलायन तीर्थमें स्नान करो। इससे तुम दस प्रकारके

श्रृणोति कुटकारा पा जाओगे। माता, पिता, पत्नी, पुत्र, गुरु, वैष्णव, ब्राह्मण, शरणागत, श्रृषि तथा पितरोंका श्रृण 'दशार्ण' कहलाता है। जो इस महातीर्थमें स्नान कर लेगा, वह सबकी अवहेलनामें तत्पर हो तो भी इस प्रकारके श्रृणोंसे कुटकारा पा जायगा—इसमें सशय नहीं है ॥ १९-२१ ॥

शुभाङ्ग कहते हैं—कथाधू-कुमार प्रह्लाद हम 'दशार्णमोचन तीर्थ'में स्नान करके सब श्रृणोंसे मुक्त हो गये। वे आज भी निषागिरिसे यहाँ इस तीर्थमें नहानेके

लिये आया करते हैं। दशार्णमोचन तीर्थके निकटका देश 'दशार्ण' कहलाता है। उसीके स्रोतसे प्रकट हुई यह नदी 'दशार्णा' कहलानी है ॥ २२-२३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर भगवान् प्रद्युम्नने ममस्त परिकरोंके साथ दशार्णमोचन तीर्थमें स्नान और दान किया। नरेश्वर ! जो दशार्णमोचनकी कथा भी सुन लेगा, वह इस श्रृणोंसे मुक्त हो जायगा और मोक्षका भागी होगा ॥ २४-२५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्खण्डके अन्तर्गत नागद-बहुलादव-संवादमें 'दशार्ण देशपर विजय' नामक सत्ताईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २७ ॥

## अट्ठाईसवाँ अध्याय

उत्तरकुलवर्षपर यादवोंकी विजय; वाराहीपुरीमें राजा गुणाकरद्वारा प्रद्युम्नका समादर

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद महाबाहु प्रद्युम्न दुम्बके उत्तरवर्ती और भृङ्गवान् पर्वतके पास बसे हुए विचित्र समृद्धिशाली 'उत्तरकुल' नामक देशमें गये। वहाँ 'भद्रा' नामकी गङ्गामें स्नान करके वे वाराहीनगरीमें जा पहुँचे, वहाँ कुरुवर्षके अधिपति चक्रवर्ती सम्राट् गुणाकर राज्य करते थे ॥ १-२ ॥

राजा गुणाकरने वहाँ भारी सामग्रीका संचय करके देवर्षिगणोंसे घिरे रहकर इसमें अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान आरम्भ किया था। उन्होंने एक मनोहर श्वेतवर्ण व्यामकण अश्व छोड़ा था और उनके पुत्र वीरधन्वा उस अश्वकी रक्षाके लिये निकले थे। प्रचण्ड-पराक्रमी महावीर वीरधन्वा उस घोड़ेकी देख-भाल करते हुए दस अश्वोहिणी सेनाके साथ विचार रहे थे। वीर, चन्द्र, तेज, चित्रगु, वेगवान्, आम, शङ्ख, वसु, भीमान् और कुन्ति—नामजितीके इन दस पुत्रोंने सब ओरसे घुम्र घोड़ेको घेरकर पकड़ लिया और हँसते भरे हुए वे 'यह किसका छोड़ा हुआ घोड़ा है?' - यों कहते हुए प्रद्युम्नकी सेनाके पास आये। उसके ललटमें बँधे हुए पत्रको पढ़कर प्रद्युम्नको बड़ा विस्मय हुआ। समस्त यादव हाथोंमें उत्तम आयुध लिये विस्मयमें पड़े हुए थे ॥ ३-८ ॥

नरेश्वर ! इतनेमें ही उस घोड़ेको खोजती हुई वीरधन्वा की सेना वहाँ आ पहुँची। उसकी सेनाके लोग यादव बाहिनीसे उड़ती हुई धूलकी देखकर आश्चर्यचकित हो दूर

ही खड़े रह गये। वे मन-ही-मन सोचने लगे—'प्रचण्ड-पराक्रमी राजा गुणाकरके शासन-कालमें कुरुखण्ड-मण्डलमें दस्यु किंवा छुटेरे कहीं नहीं हैं। गौओंके चरकर लौटनेका भी समय नहीं हुआ है। कहींसे बवण्डर उठा हो, यह भी नहीं जान पड़ता। फिर यह सूर्यमण्डलकी आच्छादित कर केनेवाला धूल-समूह कहाँसे आया?' दूसरी सेनाके लोग जब इस प्रकार बातें कर रहे थे, उसी समय धनुषकी टकार, हाथियोंकी चिन्घाड़, गजराजोंकी चीत्कार, घोड़ोंकी हिनहिनाहट तथा रणवाघोंकी ध्वनि इन सबकी मिली-जुली आवाज सुनायी दी ॥ ९-११ ॥

तब श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नकी प्रेरणासे उड्डवर्जा दुरत ही वीरधन्वाकी सेनामें पहुँचकर, रथपर बैठे हुए गुणाकरके औरस-पुत्र सूर्यमुख्य तेजस्वी वीरधन्वाको प्रणाम करके उनसे इस प्रकार बोले—'राजन् ! भूपालोंके इन्द्र, दारकाधीश, यदु-कुल-भूषण महाराज उग्रसेन जम्बूद्वीपके राजाओंको जीतकर राजसूय यज्ञ करेंगे। उनकी प्रेरणासे धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ वीर प्रद्युम्न भारतवर्ष, किम्पुरुषवर्ष तथा हरिवर्षको जीतकर उत्तरकुलवर्षमें पवारे हैं। उत्तरकुलवर्षके स्वामी भी महात्मा प्रद्युम्नको अवश्य भेंट देंगे। दस अश्वोहिणी सेनाके साथ आये हुए प्रद्युम्नका कुबेरने भी पूजन किया है, अतः तुम्हें भी महात्मा प्रद्युम्नको उपहार देना चाहिये। उनके द्वारा बाँधे गये यज्ञपशुको लौटा देनेकी शक्ति इस भूतलपर और किसमें है !

साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र उनके सहायक हैं। यदि उपहार-दान और सम्मान करो, तब तो भला होगा; अन्यथा युद्ध होना अनिवार्य है ॥ १२-१७ ॥

**वीरधन्वाने कहा—**राजाधिराज गुणाकरका पूजन तो देवराज इन्द्रने भी किया है; अतः वे महात्मा प्रद्युम्नको भेंट नहीं देंगे। रमणीय शृङ्गवान् पर्वतपर भगवान् बराह विद्यमान हैं, जिनकी सेवा भूमिदेवी सदा अत्यन्त आदरके साथ करती हैं। उन्हींके क्षेत्रमें राजा गुणाकरने भगवान् बराहके ध्यानपूर्वक तपस्या की है। दस हजार वर्ष पूर्ण होनेपर बाराहरूपधारी भगवान् हरिने संतुष्ट होकर अपने भक्त राजासे कहा—‘स्वर्ग माँगो।’ राजाने श्रीहरिको नमस्कार करके पुष्कित और प्रेमसे विह्वल होकर कहा—‘भगवन्! आपको छोड़कर दूसरा कोई देवता, अमुर अथवा मनुष्य मुझे भूतस्वरूप जीतनेवाला न हो, यही मेरा अभीष्ट है।’ तब ‘तथास्तु’ कहकर भगवान् वहीं अन्तर्धान हो गये। इसलिये महाराज गुणाकरके यशःस्वरूप अश्वको आपलोग स्वतः छोड़ दें। नहीं तो, मैं आपलोगोंके साथ युद्ध करूँगा; इसमें संशय नहीं है ॥ १८-२४ ॥

**नारदजी कहते हैं—**राजन्! वीरधन्वाके यों कहनेपर उदवने बहोले शीघ्र अपनी सेनामें आकर वहाँ जो बात हुई थी, वह सब यादवोंकी सभामें सुना दी। तब श्रुतकर्मा, वृष, वीर, सुबाहु, भद्र, एकल, शान्ति, दश, पूर्णमास और तोमर—कालिन्दीके ये दस पुत्र प्रद्युम्नके देखते-देखते दस अक्षौहिणी सेनाके साथ युद्धके लिये आगे आ गये। फिर तो प्रचण्ड-पराक्रमी उत्तरकुडवासियोंके साथ यादव-वीरोंका इस प्रकार तुमुल युद्ध होने लगा, जैसे दो समुद्र आपसमें टकरा गये हों। चमकते हुए तीखे अस्त्र-शस्त्रोंसे वीर-शिरोमणियोंकी बड़ी शोभा होने लगी। क्षण-मात्रमें रक्तकी बड़ी भयंकर नदी बह चली। राजेन्द्र! वह बधिरकी नदी सौ योजनतक फैल गयी। तब मरनेसे बचे हुए उत्तरकुडके लोग भाग चले—ठीक उसी तरह जैसे क्षरत्काल आनेपर बादलोंके समूह छिन्न-भिन्न हो जाते हैं ॥ २५-३० ॥

कालिन्दीके बलवान् पुत्र महावीर पूर्णमासने अपने बाण-समूहोंद्वारा वीरधन्वाके रथको चूर-चूर कर दिया। वीरधन्वाने रथहीन हो जानेपर भी बारंबार अनुष्णकी टंकार करते हुए महाबली पूर्णमासपर बीच बाणोंसे प्रहार किया,

परन्तु पूर्णमासने स्वयं भी बाण मारकर उन बीचों बाणोंके बीचसे दो-दो टुकड़े कर दिये। राजेन्द्र! वीरधन्वाने भी एक बाण मारकर पूर्णमासकी गम्भीर ध्वनि करनेवाली प्रस्थान्नाको उसी तरह काट दिया, जैसे कोई कटुवचनसे मित्रताको लण्डित कर देता है। तब महाबली पूर्णमासने लख भारकी बनी हुई भारी गदा हाथमें ले दूरत ही वीरधन्वापर दे मारी। गदाके प्रहारसे व्यथित हो मदोक्त योद्धा वीरधन्वाने श्रीकृष्णपुत्र पूर्णमासपर परिचित प्रहार किया। तब पूर्णमासने उठकर पवन नामक पर्वतको उखाड़ लिया। फिर उन भीहरिकुमारने दोनों हाथोंसे उस पर्वतको घुमाकर वाराहीपुरीमें वेगपूर्वक फेंक दिया। वीरधन्वा उस पर्वतपर ही थे, अतः वे भी उसके साथ गुणाकरके यक्षस्थलमें जा गिरे और मुँहसे रक्त वमन करते हुए मूर्च्छित हो गये। उनका युद्धविषयक वेग नष्ट हो गया था ॥ ३१-३९ ॥

उस समय वाराहीपुरीमें महान् हाहाकार मच गया। देवताओं और मनुष्योंकी दुन्दुभियाँ बज उठीं। देवताओंने पूर्णमासके ऊपर फूलोंकी वर्षा की। अपने पुत्रको मूर्च्छित हुआ देख राजा गुणाकर यक्षस्थलसे उठकर लड़े हो गये और उन्होंने अपना दिव्य कोदण्ड लेकर युद्ध करनेका विचार किया। धर्मशौमें श्रेष्ठ और सर्वज्ञ विद्वान् मुनीन्द्र वामदेव उस यक्षमें होता थे। उन्हें युद्धमें जानेके लिये उद्यत देख वामदेवजीने उनसे कहा ॥ ४०-४२ ॥

**वामदेवजी बोले—**राजन्! तुम नहीं जानते कि परिपूर्णतम परमात्मा श्रीहरि देवताओंका महान् कार्य सिद्ध करनेके लिये यदुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं। पृथ्वीका भार उतारने और भक्तोंकी रक्षा करनेके लिये यदुकुलमें अवतीर्ण हो वे साक्षात् भगवान् द्वारकापुरीमें विराजते हैं। उन्हीं श्रीकृष्णने उग्रसेनके यक्षकी सिद्धिके लिये सम्पूर्ण जगत्को जीतनेके निमित्त अपने पुत्र यादवेश्वर प्रद्युम्नको भेजा है ॥ ४३-४४ ॥

**गुणाकरने कहा—**ब्रह्मन्! आप परावर-वेत्ताओंमें श्रेष्ठ हैं; अतः मुझे परिपूर्णतम परमात्मा श्रीकृष्णका लक्षण बताइये ॥ ४५ ॥

**वामदेवजी बोले—**जिनके अपने तेजमें अन्य सारे तेज छीन हो जाते हैं, उन्हें साक्षात् परिपूर्णतम परमात्मा श्रीहरि कहते हैं। अंशांश, अंश, आवेश, कल तथा पूर्ण-अवतारके ये पाँच भेद हैं। व्यास आदि महर्षियोंने उठा



परिपूर्णतम तत्त्व कहा है। परिपूर्णतम तो साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण ही हैं, दूसरा नहीं; क्योंकि उन्होंने एक कार्यके लिये आकर करोड़ों कार्य सिद्ध किये हैं ॥ ४६-४८ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णका माहात्म्य सुनकर राजा गुणाकरने वैर छोड़ दिया और भेंट-उपहार लेकर वे प्रद्युम्नका दर्शन करनेके लिये आये। श्रीकृष्ण कुमारकी परिक्रमा करके राजाने उन्हें नमस्कार किया और भेंट देकर नेत्रोंसे अभु बहाते हुए वे गद्गद वाणीमें बोले ॥ ४९-५० ॥

गुणाकरने कहा—प्रभो ! आज मेरा जन्म सफल हो गया। आजके दिन मेरा कुल पवित्र हुआ। आज मेरे सारे कष्ट और सम्पूर्ण क्रियाएँ आपके दर्शनसे गफल हो

गयीं। परेश ! भूमन् ! आपके चरणोंकी भक्ति ही परमार्थरूपा है। साधुपुरुषोंके सङ्गसे आपकी वह परा भक्ति हमें सदा प्राप्त हो। आप ही अपने भक्तोंपर कृपा करनेवाले साक्षात् भक्तवत्सल भगवान् हैं। आप मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये ॥ ५१-५२ ॥

प्रद्युम्नने कहा—राजन् ! आपको ज्ञान और वैराग्यसे युक्त प्रेमलक्षणा-भक्ति तो प्राप्त ही है; मेरे भक्तोंका सङ्ग भी आपको मिलता रहे। आपके यहाँ भागवती श्री सदा बनी रहे ॥ ५३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर प्रसन्न हुए भक्तवत्सल श्रीकृष्णकुमार भगवान् प्रद्युम्नने राजाको अवशमेव यज्ञका बोझा लौटा दिया ॥ ५४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वज्जित्सख्यके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें 'उत्तरकुदवर्षपर यादवोंकी विजय' नामक अष्टादशवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २८ ॥

## उन्तीसवाँ अध्याय

प्रद्युम्नकी हिरण्मयवर्षपर विजय; मधुमक्खियों और वानरोंके आक्रमणसे छुटकारा; राजा देवसखसे भेंटकी प्राप्ति तथा चन्द्रकान्ता नदीमें स्नान

नारदजी कहते हैं—राजन् ! महाबाहु श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न उत्तरकुदवर्षपर विजय पाकर 'हिरण्मय' नामक वर्षको जीतनेके लिये गये, जहाँ 'स्रोत' नामका विशाल एव दीप्तिमान् सीमापर्वत शोभा पाता है। वहाँ कूर्मावतारधारा साक्षात् भगवान् श्रीहरि विराजते हैं और अर्यमा उनकी आराधनामें रहते हैं। हिरण्मयवर्षमें 'पुष्पमाला' नदीके तटपर 'चित्रवन' नामसे प्रसिद्ध एक विशाल वन है, जो फूलों और फलोंके भारसे लब्ध रहता है। कंद और मूलकी तो वह स्वतः निधि ही है। मैथिलेश्वर ! वहाँ नल और नीलके वंशज वानर रहते हैं, जिन्हें त्रेतायुगमें भगवान् श्रीरामचन्द्रजीने स्थापित किया था ॥ १-४ ॥

सेनाका कोलाहल सुनकर वे युद्धकी कामनासे बाहर निकले और मीहिं टेढ़ी किये, क्रोधके वशीभूत हो, उछलते हुए प्रद्युम्नकी सेनापर दूट पड़े। नरेश्वर ! वे नलों, दाँतों और पूँछोंसे सोड़ों, हाथियों और मनुष्योंको बाध कर ले लगे। रवियोंकी अपनी पूँछोंमें बाँधकर वे बलपूर्वक आकाशमें फेंक देते थे। कुछ वानर विजयव्यवनायक विजयवर्यको और अर्जुनके

कपिष्वज रथको लाङ्गलमे बाँधकर आकाशमें उड़ गये। कपिष्वज अर्जुनकी ष्वजापर साक्षात् भगवान् कपीन्द्र हनुमान् निवास करते थे। वे अर्जुनके सखा थे। उन्होंने कुपित हो सम्पूर्ण दिशाओंमें अपनी पूँछ घुमाकर उन आक्रमणकारी वानरोंको बाँध-बाँधकर पृथ्वीपर पटकना आरम्भ किया। तब उन्हें पहचानकर समस्त श्रीरामकिंकर वानर हर्षसे भर गये ॥ ५-९ ॥

राजन् ! उन वानरोंने हाथ जोड़कर धीरे-धीरे सब ओरसे आकर पवनपुत्रको प्रणाम किया। कुछ आलिङ्गन करने लगे, कुछ वेगसे उछलने लगे और कुछ वानर उनकी पूँछ और पैरोंको चूमने लगे। महावीर अञ्जनीकुमारने उन्हें हृदयसे लगाकर उनके शरीरपर हाथ फेरा और उन्हें आशीर्वाद देकर उनका कुशल-समाचार पूछा। नरेश्वर ! उन्हें प्रणाम करके सब वानर चित्रवनमें चले गये और हनुमान्जी अर्जुनके ष्वजमें अन्तर्धान हो गये ॥ १०-१२ ॥

तदनन्तर मीनष्वज प्रद्युम्न मकर नामक देशसे होते हुए वृष्णिवंशियोंके साथ बार-बार दुन्दुभि बज्जवाते हुए आगे

बढ़े। मकरगिरिके पास उनकी दुन्दुभियोंकी ध्वनि सुनकर मधु भक्षण करनेवाली करोड़ों मधुमक्खियाँ उड़कर आ गयीं। उन्होंने सारी सेनाको हँसना आरम्भ किया। उस समय हाथी भी चोत्कार कर उठे। तब महाबाहु श्रीकृष्णकुमारने वायव्याक्ष का संधान किया। राजन् ! उस अस्त्रने उठी हुई वायुसे प्रताड़ित हो वे सब मधुमक्खिया दसो दिशाओंमें उड़ गयीं। मिथिलेश्वर ! उस देशके सभी मनुष्योंके मुख मगर-मं थे ॥ १३-१६ ॥

उसके बाद डिण्डिभ देा आया, जहाँ हाथियोंके समान मुखवाले लोग दिखाया दिये। इस प्रकार अनेक देशोंका दर्शन करते हुए श्रीकृष्णकुमार त्रिशुङ्ग देशमें गये। वहाँ भी उन्होंने शृङ्गधारी मनुष्य देखे। त्रिशुङ्गगिरिके पास स्वर्णचर्चिका नामकी नगरी थी। जिनमें लोनेके महल शोभा पाते थे। वह दिव्य पुरी रत्ननिर्मित परकोटोंमें सुगोभित थी। मङ्गलकी निवासभूता वह नगरी चन्द्रकान्ता नदीके तट पर विराजमान थी। राजन् ! जैसे इन्द्र अमरावर्ता पुरीमें प्रवेश करते हैं, उसी प्रकार प्रद्युम्नने उस पुरीमें पदार्पण किया। जैसे नागों और नागकन्याओंसे भोगवर्तापुरीकी शोभा होती है, उसी प्रकार विद्युत्की-सी दीप्तिवाले सुवर्णसदृश गौरवर्णके स्त्री-पुरुषोंसे वह स्वर्णचर्चिका नगरी सुगोभित थी। वहाँके बलवान् राजा महावीर देवसख नामसे प्रसिद्ध थे। उन्होंने मेरेमुँहसे यादव-सेनाके बलका वृत्तान्त सुनकर भौंटाकी सुवर्णमय सामग्री ले, बढ़े भक्तिभावमें प्रद्युम्नका पूजन किया।

इस प्रकार श्रीगता-सहितामे विश्वजित्खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुकाश्व-संबद्धमें हिरण्यवर्षपर विजय

नामक अन्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २९ ॥

## तीसवाँ अध्याय

रम्यकवर्षमें कलङ्क राक्षसपर विजय; नैऋत्यसवन, मानवी नगरी तथा मानवगिरिका दर्शन; आद्वदेव मनुद्वारा प्रद्युम्नकी स्तुति

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार हिरण्यमय-खण्डपर विजय पाकर महाबली प्रद्युम्न देवलोकेकी भाँति प्रकाशित होनेवाले रम्यकवर्षमें गये। उसका सीमा-पर्वत साक्षात् गिरिराज 'नील' है। उसके उत्तरवर्ती काले देशमें मयंकर नादसे परिपूर्ण 'भीमनादिनी' नामकी नगरी है। वहाँ काल्नेमिका पुत्र कलङ्क नामका राक्षस रहता था, वेतायुगमें श्रीरामचन्द्रजीसे डरकर युद्धभूमिमें भाग

महाबाहु भगवान् प्रद्युम्न हरिने उनसे पूछा—‘आप सब लोकोकी शोभा चन्द्रमाके समान कैसे है ? यह मुझे शीघ्र बताइये’ ॥ १७—२३ ॥

देवसख बोले—यदुत्तम ! पितरोंके स्वामी अर्यमाने कूर्मरूपधारी भगवान् लक्ष्मीपतिके दोनों चरणोंका जिस जलसे प्रक्षालन किया, उस चरणोदकसे एक महानदी प्रकट हो गयी, जो श्वेतपर्वतके शिखरमें नीचेकी उतरती है। एक समयकी बात है—मनुके पुत्र प्रमेधाको उनके गुरुने गोओंकी रक्षाका कार्य तौपा था। उन्होंने रात्रिके समय सिंहकी आवाजाने तलवार चलाकर बिना जाने एक कपिल गौका बध कर दिया। तब गुरुवर वसिष्ठके शापमें वे शूद्रत्वको प्राप्त हो गये और उनका शरीर कुष्ठरोगसे पीड़ित हो गया। तब वे तीर्थोंमें बिचरने लगे। इस नदीमें स्नान करके वे मनुपुत्र गलित कुष्ठ रोगसे मुक्त हो गये और उनके शरीरकी कान्ति चन्द्रमाके समान हो गयी। तभीमें हिरण्यवर्षके भीतर यह नदी ‘चन्द्रकान्ता’ नामसे प्रसिद्ध हुई। जहाँसे मनुकुमार प्रमेधा चन्द्रकान्ता नदीमें स्नान करके गलित-कुष्ठसे मुक्त हुए, तबसे हम सब लोग नियमपूर्वक इस नदीमें स्नान करने लगे। यदुत्तम ! यही कारण है कि इस पृथ्वीपर हमलोग चन्द्रमाके तुल्य रूपवाले हैं, इसमें संशय नहीं है ॥ २४—३० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर महाबाहु प्रद्युम्नने यादवोंके साथ चन्द्रकान्ता नदीमें स्नान करके अनेक प्रकारके दान दिये ॥ ३१ ॥

आया था। वह लङ्कापुरीसे यहां आकर राक्षसोंके साथ निवास करता था। उम्ने दस हजार राक्षसोंके साथ यादवोंसे युद्ध करनेका निश्चय किया। काले रंगका वह राक्षसराज गधेपर आरुढ़ हो यादव-सेनाके सामने आया। यादवों और राक्षसोंमें घोर युद्ध होने लगा। प्रचोष, गात्रवान्, सिंह, बल, प्रबल, ऊर्ध्वग, सह, ओज, महाशक्ति तथा अपराजित—लक्ष्मणाके गर्भमें उत्पन्न हुए श्रीकृष्णके ये

इस कस्याणस्वरूप पुत्र सीखे और चमकीले बाणोंकी वर्षा करते हुए सबसे आगे आ गये। जैसे वायुके वेगसे बादल छिन्न-भिन्न हो जाते हैं, उसी प्रकार उन्होंने बाणसमूहोंद्वारा राक्षस-सेनाको तहस-नहस कर दिया। उनके बाणोंसे अङ्ग छिन्न-भिन्न हो जानेपर वे रणदुर्मद राक्षस मदमत्त हो यादव-सेनापर विशूली और मुद्गरोंकी वर्षा करने लगे। उस समय राक्षसराज कलङ्क हाथियों तथा रथियोंकी चबाता हुआ आगे बढ़ा। वह घोड़ों और अस्त्र-शस्त्रोंसहित मनुष्योंको तत्काल मुँहमें डाल लेता था। हौदों, रत्नजटित छल्लों तथा घण्टा-नादसे युक्त हाथियोंकी पैरोंकी ओरसे उठाकर बलपूर्वक आकाशमें फेंक देता था। तब श्रीहरिके पुत्र प्रबोधने कपीन्द्रास्त्रका संधान किया। उस बाणसे साक्षात् वायुपुत्र बलवान् हनुमान् प्रकट हुए। उन्होंने जैसे वायु रुईकी उड़ा देती है, उसी प्रकार उस राक्षसको आकाशमें ली योजन दूर फेंक दिया ॥ १-१२ ॥

तब हनुमान्जीको पहचानकर राक्षसराज कलङ्कने गर्जना करते हुए लाख भारकी बनी हुई भारी गदा उनके ऊपर फेंकी। हनुमान्जी वेगसे उछले और वह गदा भूमिपर गिर पड़ी। उछलते हुए वानरराजने, बार-बार भौंहे डेटी करते हुए, कलङ्कको एक मुक्का मारा और उसका किरीट ले लिया। तब कलङ्कने भी उस समय उन्हें मारनेके लिये अपना विशूल हाथमें लिया; किंतु वे कपीन्द्र हनुमान् वेगसे उछलकर उसकी पीठपर कूद पड़े और दोनों हाथोंसे पकड़कर उसे भूमिपर गिरा दिया। फिर वैदूर्य पर्वतको ले जाकर उसके ऊपर डाल दिया। पर्वतके गिरनेसे उसका कचूमर निकल गया, उसके चारे अङ्ग चूर-चूर हो गये और वह मृत्तुका प्राप्त बन गया ॥ १३-१७ ॥

उस समय शङ्खध्वनिके साथ जय जयकार होने लगा और साक्षात् भगवान् हनुमान् वहीं अन्तर्धान हो गये। देवताओंने प्रद्युम्नपर फूलोंकी वर्षा की। फिर अपनी सेनामें भिरे हुए महाबाहु प्रद्युम्न मनुकी स्वर्णमयी मनोहारिणी नगरीमें गये। वहाँ नैऋत्य नामक वन था, जो कल्पवृक्षों तथा कल्पलताओंसे घिरा हुआ था। हरिचन्दन, मन्दार और पारिजात उस वनकी शोभा बढ़ाते थे। संतानवृक्षके पुष्पोंकी सुगन्धसे मिश्रित वायु उस वनमें सुवास फैला रही थी। केतकी, चम्पाकृता और कुटज पुष्पोंमें परिसेवित वह वन माधवी लताओंके पुष्प-फल-समन्वित समूहसे व्याप्त था।

कलत्रव करते हुए विहंगमोंके वृन्दसे वह वन वैकुण्ठलोक-सा सुन्दर प्रतीत होता था। वहाँ चारुधि नामसे प्रसिद्ध एक पर्वत था, जिसकी लंबाई पाँच सौ योजन थी। राजन् ! उस पर्वतके निचले भागका विस्तार सौ योजनका था। नर-कोकिल, कोकिलाएँ, मोर, सारंग, तोते, चकवे, चकोर, हंस और दाल्यूह (पपीहा) नामक पक्षी वहाँ कलत्रव करते थे। नमी श्रुतियोंके फूलोंकी शोभामें सम्पन्न वह नैऋत्य-वन नन्दनवनको तिरस्कृत करता था। मिथिलेश्वर ! वहाँ मृगोंके बन्दे सिंहोंके साथ खेलते थे। नेबले सपोंके साथ बैरविहीन होकर रहते थे। वहाँ भ्रमरोंके गुञ्जारवसे युक्त दस हजार सरोवर थे, जिनमें दीप्तिमान् शतदल और सहस्रदल कमल गोभा दे रहे थे। इधर-उधर सब ओर वर्तमान वह सुन्दर वन भूर्तिमान् आनन्द-सा जान पड़ता था। सर्वशु विद्वान् प्रद्युम्नने उस वनकी शोभा देखकर निकले हुए नागरिकोंसे यह अर्माष्ट प्रश्न पूछा ॥ १८-२८३ ॥

प्रद्युम्न बोले—हे पवित्र शासनमें रहनेवाले लोगो ! यह रमणीय नगरी किसकी है और यह अद्भुत वन भी किसका है ? आपलोग विस्तारपूर्वक सब बात बतावें ॥ २९ ॥

उन लोगोंने कहा—नरेश्वर ! वैवस्वत मनु, जो इस समय रमणीय मानव पर्वतपर मत्स्यावतारधारी भगवान् नारायण हरिकी आराधनामें लगे हैं और यहाँ सदा निवास करनेवाले मत्स्य भगवान्की वन्दनापूर्वक बड़ी भारी तपस्या करते हैं, उन्हींकी यह रमणीय नगरी है और उन्हींका यह नैऋत्यवन है। यहाँकी भूमि और यह पर्वत दोनों वैकुण्ठ-लोकसे लाये गये हैं। आप सब राजा, जो इस पृथ्वीपर विराजमान हैं, इन्हीं वैवस्वत मनुके वंशज हैं, चाहे वे सूर्य-वंशके हों या चन्द्रवंशके ॥ ३०-३२ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! समस्त क्षत्रियोंके उन बृहद् प्रपितामह आद्यदेव मनुका परिचय पाकर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न बड़े विस्मित हुए। लोगोंकी यात सुनकर तत्काल भाइयोंसे तथा अन्य यादवोंसे भिरे हुए प्रद्युम्नने मानवगिरिपर चढ़कर भगवान् आद्यदेवका दर्शन किया। वे लो सुखोंके समान तेजस्वी जान पड़ते थे और अपनी कान्तिसे दसों दिशाओंको प्रकाशित कर रहे थे। वे महायोग-मय राजेन्द्र शान्तरूप थे। महाराज ! वे वेदव्यास और शुक्र आदिसे तथा वसिष्ठ और बृहस्पति आदिसे परस्पर श्रीहरिका यग सुनते थे। यादवोंके साथ प्रद्युम्नने हाथ जोड़कर उन्हें

प्रणाम किया और वे उनके सामने खड़े हो गये । भीहारेके प्रभावको जाननेवाले मनुने उन्हें उठकर आसन दिया और गह्वर वाणीमें इस प्रकार कहा ॥ ३३—३७ ॥

**मनु बोले—**वायुदेव, संकर्षण, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध-रूपमें प्रकट आप भक्तजन-प्रतिपालक प्रभुको नमस्कार है । आप ही अनादि, आत्मा तथा अन्तर्यामी पुरुष हैं । आप प्रकृतिसे परे होनेके कारण सत्त्वादि तीनों गुणोंसे अतीत हैं । प्रकृतिको अपनी शक्तिसे वशमें करके गुणोंद्वारा भेष्ट विश्वकी सृष्टि, पालन और संहार करते हैं । अतः अज्ञान-कल्पित हम प्रपञ्चको सब ओरसे छोड़कर इस सम्पूर्ण जगत्को मनका संरूपमात्र जानकर मायासे परे जो निर्गुण आदिपुरुष, सर्वश, सबके आदिकारण, अन्तर्यामी एवं सनातन परमात्मा हैं, उन्हीं आपका मैं आश्रय लेता हूँ । जो हम विश्वके लो जनेपर भी जागते हैं; जिन्हें जगत्के लोग नहीं जानते; जो सत्से परे, सर्वद्रष्टा एवं आदिपुरुष हैं; जिन्हें अज्ञानांजन नहीं देख पाते; जो सर्वथा स्वच्छ—शुद्ध-बुद्ध स्वरूप हैं, उन आप परमात्माका मैं भजन करता हूँ । जैसे आकाश घटमें, अग्नि काष्ठसे तथा वायु अपने ऊपर छाये हुए धूल-कणोंमें स्थित नहीं होते, उसी प्रकार आप समस्त गुणोंमें निर्लिप्त हैं । जैसे स्फटिक मणि दूसरे-दूसरे रंगोंके सम्पर्कमें उम रंगकी दिखायी देनेपर भी स्वरूपतः परम उज्ज्वल है, उसी प्रकार आप भी परम विशुद्ध हैं । व्यञ्जना, लक्षणा अथवा अभिधा शक्तिमें, वाणीके विभिन्न मार्गोंसे तथा स्फोटपरायण वैयाकरणोंद्वारा भी परमार्थ-पदका सम्यग्ज्ञान नहीं प्राप्त किया जाता । मातृ वाच्यार्थ एवं उत्तम ध्वनिके द्वारा भी जिसका बोध नहीं हो पाता, वहाँ ब्रह्म लौकिक वाक्योंद्वारा कैसे जाना जा सकता है । जिसे हम पृथ्वीपर कुछ लोग (मीमांसक) 'कर्म' कहते हैं, कुछ लोग (नैयायिक) 'कर्त्ता' कहते हैं, कोई 'काल', कोई 'परम योग' और कोई 'चिन्तार' बताते हैं; उसे ही वेदान्तवेत्ता शानी पुरुष 'ब्रह्म' कहते हैं । जिसे इस लोकमें कालज गुण, ज्ञानेन्द्रियाँ, चित्त, मन और बुद्धि नहीं छू पाती हैं, जहाँ अहंकार और महत्त्वकी भी पहुँच नहीं है तथा वेद भी जिसका वर्णन नहीं कर पाते, वह 'परब्रह्म' है । जैसे चिनगारियों अग्निमें प्रवेश करती हैं, उसी प्रकार सारे तत्त्व उस परब्रह्ममें ही विलीन होते हैं । जिसे संतलोग 'हिरण्यगर्भ', 'परमात्मत्त्व' और 'वासुदेव' कहते हैं, ऐसे ब्रह्मस्वरूप आप ही 'पुरुषोत्तमोत्तम'

हैं—यह जानकर मैं सदा असङ्गभावमें चिन्तन करता हूँ ॥ ३८—४६ ॥

\* नमस्ते वायुदेवाय नमः सकर्षणाय च ।

प्रद्युम्नायानिरुद्धाय नाथतां पश्ये नमः ॥

अनादिरात्मा पुरुषस्तत्त्वमेव

त्वं निर्गुणोऽसि प्रकृतेः परात्मनः ।

भद्रा वशीकृत्य बलतत्प्रधानं

गुणैः सुजडस्मि च पामि विश्वम् ॥

नतो विवेकं स विहाय सर्वतो

मात्वाल्लोकं नात्र मनोभवं जगत् ।

मायापर निर्गुणमादिपुरुषं

सर्वत्राणं पुरुषं मनाननम् ॥

जगन्नि योऽस्मिन् शुब्रजगते सति

नाथ जनो वेद मनः पर नमः ।

पश्यन्मायां पुरुषं हि ब्रह्मजो

न पश्यति स्वच्छमलं च न भजे ॥

क्वा नयोऽग्निः पवनो न सज्जते

घटेन काष्ठेन रजोभिराहुनैः ।

नवा भवान् सर्वगुणैश्च निर्गुणो

वर्णवशात् स्यात् स्फोटको नहोऽज्जलः ॥

व्यक्तत्वेन वा लक्षणया च वाक्यधै-

र्यं पद स्फोटपरायणैः परम् ।

न ज्ञायते ब्रह्मनिनोत्तमेन सद्-

वाच्येन तत् ब्रह्म कुतस्तु लौकिकैः ॥

वदन्ति केचित् भुवि कनं कर्तुं यत्-

कालं च केचित् परमाण्वेव तत् ।

केचित् चिन्तार प्रवदन्ति यथा नद्

महोति वेदान्मविहो वदन्ति ॥

य न स्पृशन्तीह गुणा न कालजा

ज्ञानेन्द्रिय चित्तमनो न बुद्धयः ।

नहाय वेदो ब्रह्मनि नत्पर

विज्ञानि मर्ते ज्ञानते म्फुल्लज्वर ॥

हिरण्यगर्भ परमात्मत्त्व

यद् वासुदेवं प्रवदन्ति मन्त्रः ।

यमविषं त्वा पुरुषोत्तमोत्तम

माया सदाहं चिन्तारम्यस्तवः ॥

( गंगा०, विश्वजित् ० ३० । ३८-४६ )

नारदजी कहते हैं—राजन् ! मनुका यह वचन सुनकर उस समय भगवान् प्रद्युम्न हरि मन्द-मन्द मुसकुराते हुए गम्भीर वाणीद्वारा उन्हें मोहित करते हुए-से बोले ॥ ४७ ॥

प्रद्युम्नने कहा—महाराज ! आप हम क्षत्रियोंके आदिराजा, पितामह, बृद्ध, क्लृप्तनीय तथा बर्म-धुरंधर हैं । राजन् ! हमलोग आपके द्वारा रक्षणीय तथा सर्वतः पालनीय प्रजा हैं । आप जो दिव्य तप करते हैं, उससे

जगत्को सुख मिलता है । आप-जैसे साधुपुरुष परमात्मा श्रीहरिके स्वरूप हैं; अतः वे ही सदा हृदनेश्वर्य हैं । साधुपुरुष ही मनुष्योंके अन्तःकरणमें छाये हुए मोहान्ध-कारका हरण करते हैं, सूर्यदेव नहीं ॥ ४८-५० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर मनुको प्रणाम करके, उनकी अनुमति ले, परिक्रमा करके, भगवान् श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न स्वयं नीचेकी भूमिपर उतर गये ॥ ५१ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विश्वजित्सखण्ड अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'मानवदेशपर विजय' नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३० ॥

## इकतीसवाँ अध्याय

रम्यकवर्षमें मन्मथशालिनी पुरीके लोगोंद्वारा श्रीकृष्णलीलाका गान; प्रजापति व्यति संवत्सरद्वारा प्रद्युम्नका पूजन; कामवनमें प्रद्युम्नका अपने कामदेव-स्वरूपमें विलय

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार रम्यकवर्ष पर विजय पाकर महाबली श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न मुमेक पर्वतके पूर्वभागमें स्थित 'केतुमाल'वर्षमें गये ॥ १ ॥

मिथिलेश्वर ! उस वर्षका सीमापर्वत 'भाम्यवान' है, जहाँसे 'चार' नामवाली महापातकनाशिनी गङ्गा प्रवाहित होती है । भाम्यवान् गिरिके पास मन्मथशालिनी पुरी है, जो अपने रत्नमय परकोटों और महलोंमें देवताओंकी राजधानी (अमरावती) की भाँति शोभा पाती है । राजन् ! वहाँके पुरुष कामदेवके समान कान्तिमान् हैं । उनकी अङ्ग कान्ति शरद्-श्रुतके प्रकट नाल-कमलके समान होती है और उनके नेत्र भी विकसित कमल-दलकी शोभाको लज्जित करते हैं । यहाँकी नव-यौवना कामिनियाँ पाताम्बर धारण करके, फूलोंके हार पहनकर मनोहर वेषमें कन्दुक-काढ़ा किया करती हैं । उनके शरीरका स्पर्श करके प्रवाहित होनेवाली वायु मतवाले भ्रमरोंकी ध्वनिमें निनादित हो चारों ओर सौ योजन विस्तृत भू-भागको सुगन्धित करती है । उस पुराण निवास करनेवाले बहुभुत मनुष्य नगरमें बाहर निकले और प्रद्युम्नके सुनते-सुनते आसरायके यम ॥ गान करने लगे ॥ २-७ ॥

केतुमालवासी बोले—जो जगत्का पीड़ा हर देने-वाले नाशक प्रधान-पुरुषेश्वर आदिदेव गेष्मनागकी दाम्पत्यप्राप्त कर रहे हैं और जिन्होंने देवताओंकी प्रार्थना सुनकर

भूलोकका रक्षा करनेके लिये भारतवर्षमें अवतार लिया है, उन भगवान् पुरुषोत्तमको नमस्कार है । वे प्रकट होनेके बाद माता-पिताको बन्धनमुक्त करके शिशुरूपमें पिताके घरमें नन्दभवनको चले गये, वहाँ दयामयी नन्दपत्नी बशोदाने बड़े प्यारमें उनका लालन-पालन किया, अनन्त मङ्गलमयी शोभाय सम्पन्न उन्होंने अपनेको मारनेके लिये आयी हुई पूतनाके प्राणोंका अपहरण कर लिया । बालक-रूपमें ही रोते हुए उन श्रीनन्दनन्दनने छकड़ेको उलट दिया और महादैत्य तृणावर्तकी पीठपर चढ़कर उसे मार गिराया । माताको अपने विश्वरूपका दर्शन कराया, गंगाचायके द्वारा उनका नामकरण-संस्कार हुआ और गङ्गाचार्यने उनकी सुन्दर सौभाग्य-स्त्रमाका वर्णन किया । उसके लोगोंने उन्हें लाइ लड़ाया, उनके द्वारा मालिनचोरी-की लालचें हुईं । स्वाम मनोहररूपधारी कोमल बालक श्रीकृष्णने दहके मटके फोड़कर उसमेंसे खूब दही खाया और माताने जब छोटी-सी रस्मीसे उन्हें ओखलीमें बाँध दिया, तब उन्होंने वह ओखली अटकाकर दो यमल वृक्षोंको तोड़ दिया, वृद्धावनमें बछड़ों और ग्वाल-बालोंके साथ विचरते हुए श्रीहरिने कपिलवृक्षोंद्वारा कत्वासुरको मारकर यमुना-किनारे बकासुरके तीखे चञ्चुपुटोंको पकड़ लिया और दोनों हाथोंसे उस दैत्यको तिनकेकी भाँति चीर डाला । ग्वाल-बालोंके साथ बहुसंख्यक बछड़ोंके समुदायको चराते

तथा वेणु बजाते हुए उन मदनमोहन-वैषधारी प्रभुने अवासुरके मुखमें पड़े हुए गोपों और गौओंकी रक्षा की और जब ब्रह्माजी ग्वालों और बछड़ोंको चुरा ले गये, तब वे स्वयं ही तत्काल गोप-बालक और बछड़े बनकर पूर्ववत् सारा कार्य चालने लगे, वे ही भगवान् श्रीकृष्ण सबके शरीरमें छेबल एवं अन्तर्पामी आत्मा हैं । वे ही अनन्त, पूर्ण, प्रधान और पुरुषके ईश्वर ( क्षर और अक्षरसे अतीत पुरुषोत्तम ) तथा आदिदेव हैं । वे अजन्मा प्रभु ग्वाल-बाल और बछड़ोंका रूप धारण करके ब्रजके अन्य बालकोंमें विहार करने और ब्रह्माजीको मोहित करने हुए मय और विनयने लगे ॥ ८-१४ ॥

उन्होंने बलवान् बेनुकासुरको बलपूर्वक ताड़के वृक्षपर दे मारा और ताड़-फल लेकर चले आये । फिर यमुनाके जलमें कूदकर सहसा कालियनागको जा पकड़ा और उसके फनोंपर नृत्य करके उसे जलसे बाहर निकाल दिया । तदनन्तर वे दावानलको पी गये और बलभ्रामजीके सहयोगसे शीघ्र ही सुदृढ़ मुष्टिका-प्रहार करके उन्होंने प्रलम्बासुरको मौतके घाट उतार दिया । वनमें मधुर स्वरसे वेणु बजाकर उन्होंने ब्रजवधुओंको वहाँ बुलवा लिया और उनके मुखसे अपनी कीर्तिका गान सुना । यमुनामें नमन स्नान करनेवाली गोप-किशोरियोंके दिव्य वस्त्र चुराये और वनमें ब्राह्मण-पत्नियोंके दिये हुए भातका ग्वाल-बालोंके साथ भ्रष्ट भोजन किया । इन्द्र-पूजा बंद करके गोवर्धन-पूजा चालू करनेपर जब पर्जन्यदेव घोर वर्षा करने लगे, तब कृपापूर्वक उन्होंने पशुओंकी रक्षा करनेके लिये गोवर्धन पर्वतको छत्रकी भाँति उठा लिया—ठीक उसी तरह जैसे साधारण बालक गोबर छत्ता उठा ले । जैसे गजराज अनायास कमलका फूल उठा लेता है, उसी प्रकार एक हाथपर पर्वत उठाये भगवान् को देखकर शत्रुपति इन्द्रने इनकी स्तुति की । वरुणलोकमें जाकर वहाँसे नन्दजीको सुरक्षित ले आये तथा स्वजनोंको भगवान्ने अन्धकारसे परे अपने दिव्य परमधाम गोल्लोकका दर्शन कराया । भीरासमण्डलमें उपस्थित हो भगवान्ने ब्रज-मुन्दरियोंके साथ रास-क्रीड़ा की और यमुना-पुलिनपर गोपाङ्गनाओंके साथ विहार किया ॥ १५-१८ ॥

ब्रजमुन्दरियोंको अपने मादक यौवनपर अभिमान करते देख उनके उस मानका अपहरण करनेके लिये भगवान् उनक बाचसे अन्तर्धान हो गये । तब उनके दर्शनके

लिये व्याकुल हुई प्रजाङ्गनाएँ उनकी कीर्तिका गान करने लगीं । तदनन्तर विरहसे व्याकुल हुई उन प्रजवालाओंके बीच फूलोंके हार धारण किये, मनोहररूपधारी साक्षात् मदनमोहन भीहरि पुनः प्रकट हो गये । हुन्हावनमें श्यामसुन्दरने शत्रुराजकी परम सुन्दरी किशोरियोंके साथ उसी प्रकार रमण किया, जैसे आदिदेव भगवान् विष्णु अपनी विभूतियोंके साथ रमण करते हैं । उस समय बड़े-बड़े देवताओंने उनकी स्तुति की । उन माधवने रास-रङ्गस्थलीमें केयूर, कुण्डल और किरीट आदि आभूषणोंसे मनोहर रूप धारण करके रमण किया । भगवान्ने अम्बिकावनमें नन्दराजको अजगरके मुखसे छुड़ाकर उस सर्पको भी मोक्ष प्रदान किया । राज्ञ-चूड़ कक्षसे उसकी मणि ले ली । गोपोंने उनकी स्तुति की और उन्होंने वृषभरूपधारी अरिष्टासुरका एक सींग पकड़कर उसे पृथ्वीपर पटक दिया और एक ही हाथसे उसे मार डाला । कंसको बड़ा मय हो गया था, इसलिये उसने केशीको मेजा । वह मेचके समान काल एवं प्रचण्ड शक्तिशाली दानव था । भगवान्ने उसे एक बार पकड़कर छोड़ दिया । किंतु जब पुनः बड़े वेगसे उसने आक्रमण किया, तब भीष्मपत्नीने उसके मुँहके भीतर अपनी नाँह डाल दी और इस युक्तिसे उसे मार डाला ॥ १९-२२ ॥

भगवान् नारदने जिनकी सौभाग्य-लक्ष्मीका अनेक प्रकारसे वर्णन किया है, उन परमात्मा श्रीहरिने व्योमासुरको भी प्राणहीन कर दिया । अक्रूरके द्वारा उन आदिदेवके महान् ऐश्वर्यका वर्णन किया गया । वे गोपीजनोंके अत्यन्त विरहातुर चित्तको भी चुरानेवाले हैं । उन्होंने अपने हितकारी स्वपुत्र अक्रूरको जलके भीतर अपना दिव्य रूप दिखाकर फिर समेट लिया । उनके साथ वे परमेश्वर मधुराके उपवनमें पहुँचे और ग्वाल-बालों तथा बलभ्रामजीके साथ उन्होंने मधुरापुरीका दर्शन किया । स्वच्छन्दतापूर्वक मधुरापुरीमें विचरते हुए भीहरिने कटुवादी रजकको मौतके घाट उतार दिया । अपने प्रेमी दर्जीको उत्तम वस्त्र दिये, फूलोंकी माला अर्पित करनेवाले मालीपर कृपा की, कुम्भाको सीधी करके सुन्दरी बनाया और कंसकी दशशालामें रक्खे हुए वनपुष्पको नवाते हुए सहसा उसे तोड़ डाला । रङ्गशालाके द्वारपर कुक्कुभा पीढ़ हाथीका बच करके दो राजकीय पहलवानोंको रङ्गभूमिमें

पञ्चदशकरी को भी आ पकड़ा और उसे अलाइमें गिराकर प्राणशूल्य कर दिया। फिर माता-पिताको कैदमें बुझाकर महान् दार्किनाली उम्रसेनको मधुरापुरीका राजा बना दिया। नन्दजीको प्रसन्न करके बहुत भेंट दान; गोपोंको लालकर उन लक्ष्मीको बनमें तृप्त करके बहुत कुछ निवेदन किया और उन्हें ब्रजको लौटाकर वे गुरुके घरमें विद्या पढ़नेके लिये गये। वहाँ अध्ययन समाप्त करके श्रीकृष्णने समुद्रबार्मी पञ्चजन नामक दानवका वध करनेके पश्चात् गुरुके मरे हुए पुत्रकी यमलोकमें लयकर दक्षिणाके रूपमें उन्हें अर्पित किया। उद्धवकी भेजकर अपने प्रेम संदेशमें गोपीजनोंको अनुग्रहीत किया और अक्षरको हस्तिनापुर भेजकर पाण्डवोंका समाचार जाना। तदनन्तर श्रीकृष्णने कलवान् जरासंधको पराजित करके मुचुकुन्दकी दृष्टिसे प्रकट हुई अग्निके द्वारा काल्यवनको भस्म कर दिया ॥ २३-२८ ॥

इसके बाद अपने रहनेके लिये श्रीहरिने अद्भुत पुरी कुण्डालीका निर्माण कराके कुण्डिनपुरमें भीष्मक-कन्या रुक्मिणीका अपहरण किया। अपने पुत्रके द्वारा द्रुपदाम्बरपुरकी वध कराया तथा युद्धमें शूराज जाम्बवान्को ज्ञातकर उनमें प्राप्त हुई मणि राजा उम्रसेनको दे दी। तत्पश्चात् परमेश्वर श्रीकृष्ण मत्स्यधामके पति हुए। उन्होंने अपने शत्रु सभाजितका वध करनेवाले शतधन्वाका मिरकाट लिया और कुछ कालके बाद सूर्यपुत्री यमुनाके साथ विवाह किया। इसके बाद उन्होंने अबन्ति-राजकुमारी मित्रवृन्दाका हरण किया तथा स्वयंवर-ग्रहमें सात वृषभोंका दमन करके श्रीकृष्णने कोसलराज नग्नजित्की पुत्री सत्याका पाणिग्रहण किया। तत्पश्चात् केकयराज-कन्या भद्राका हरण किया और सम्पूर्ण मद्रदेशके राजाकी पुत्री लक्ष्मणाको स्वयंवरमें जीता। युद्ध-भूमिमें द्रुपद-लम्होंद्वारा सेनासहित भीमसेनको ज्ञातकर सौम्य सहस्र सुन्दरियोंको वे व्याह लिये। सत्यमामाकी इच्छासे उन्होंने केवल पत्नीको साथ लेकर स्वयंमें इन्द्रको पराजित किया और वहाँमें पारिजात वृक्ष तथा सुधर्मा सभाको वे उठा लिये। उन्होंने धृत-सभामें बलरामजी-

के द्वारा दुष्ट रुक्मीको मरवा डाला और बाणासुरकी सहस्र भुजाओंमेंसे दोको छोड़कर शेष सबके सौ-सौ टुकड़े कर डाले। उन परमात्माने राजा उम्रसेनके राजसूय ब्रह्मकी सिद्धिके निमित्त सम्पूर्ण जगत्को जीतनेके लिये अपने पुत्र शम्बरशत्रु प्रद्युम्नजीको भेजा, जो भूमण्डलके समस्त राजाओंको जीतकर यहाँ केतुमाल्यतिपर विजय पानेके लिये आये ॥ उनको हमारा नमस्कार है ॥ २९-३३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यह सब सुनकर प्रसन्न हो महामनस्वी श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न हरिने उन लोगोंको कुण्डल, कड़े, हीरा, मणि, हाथी और घोड़े पुरस्कारके रूपमें दिये। उस मन्मथशालिनी पुरीमें महान् प्रजापति व्यति संवत्सरने प्रद्युम्नको नमस्कार करके भेंट अर्पित की ॥ ३४-३५ ॥

तदनन्तर महाबाहु प्रद्युम्न दिव्य कामवनमें गये, जो अन्य साधारण लोगोंके लिये अगम्य था; केवल प्रजापतिकी पुत्रियाँ उसमें जा सकती थीं। वह सुन्दर वन साक्षात् कामदेवका क्रीडास्थल था और कामाक्षीके तेजसे चारों ओरसे सुरक्षित था। वहाँ नारियोंका गर्म प्राणशूल्य होकर गिर पड़ता था; वर्षभर भी टिक नहीं पाता था ॥ ३६-३७ ॥

राजन् ! उस समय उस उत्कृष्ट कामवनसे फूलोंके पांच बाण लिये पुष्पधन्वा कामदेव निकले। उनके श्याम शरीरपर पीताम्बर ओभा पा रहा था। उनका रूप अत्यन्त मनोहर था। उन्होंने अपने धनुषकी प्रवृद्धाका गम्भीर घोष फैलाया। उनके बाणका स्पर्श होते ही यादव-वीर अपने सैनिकों, घोड़ों, हाथियों और पैदलोंके साथ स्वतः काममोहित होकर गिर पड़े। उनके बाणके वेगका वर्णन नहीं हो सकता। तदनन्तर जगदीश्वरोंके भी ईश्वर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न उसी समय कामदेवके स्वरूपमें विलीन हो गये, जैसा पानी पानीमें मिल जाता है। नरेश्वर! सैनिकोंसहित समस्त यादव रुक्मिणी-नन्दन प्रद्युम्नको कामदेवका पूर्ण-स्वरूप जानकर तत्काल चकित हो गये ॥ ३८-४० ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विश्वजित्कण्ठके अन्तर्गत नारद-कृतमत्स्य-संवादमें 'मन्मथदेशप विजय' नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३१ ॥





## बत्तीसवीं अध्याय

भद्राश्ववर्षमें भद्रश्रवाके द्वारा प्रद्युम्नका पूजन तथा स्तवन; यादव-सेनाकी चन्द्रावती पुरीपर चढ़ाई; श्रीकृष्णकुमार वृकके द्वारा हिरण्याक्ष-पुत्र हृष्टका वध

अमरदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर महाबाहु श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न समूचे केतुमालवर्षपर विजय पाकर, अनुष धारण किये, योग समृद्धियोंसे युक्त 'भद्राश्ववर्ष'में गये, जिसकी सीमाका पर्वत साक्षात् 'गन्धमादन' बड़ी शोभा पाता है, जहाँमे पापनाशिनी गङ्गा 'सीता' नामसे प्रवाहित होती है । वहाँ सर्वपापनाशक 'वेदक्षेत्र' नामक महार्थार्थ है, जहाँ महाबाहु हयग्रीव हरिका निवास है । धर्मपुत्र भद्रश्रवा उनकी सेवा करते हैं ॥ १-३३ ॥

सीता-गङ्गाके पुलिनपर महात्मा प्रद्युम्नकी मेनाके शिबिर पड़ गये, जो सुनहरे वस्त्रोंके कारण बड़े मनोहर जान पड़ते थे । भद्राश्व देशके अधिपति धर्मपुत्र महाबली महात्मा भद्रश्रवाने भक्तिभावसे परिक्रमा करके श्रीकृष्ण-कुमारको प्रणाम किया और उन्हें भेंट अर्पित की । फिर वे उनसे बोले ॥ ४-५ ॥

भद्रश्रवाने कहा—प्रभो ! आप साक्षात् पूर्ण—परिपूर्णतम भगवान् हैं । साधुपुरुषोंकी रक्षाके निमित्त ही दिग्विजयके लिये निकले हैं । भगवन् ! आपने पूर्वकालमें शम्बर नामक रैवको परास्त किया था । उसका छोटा भाई उत्कच बड़ा दुष्ट था, जो गोकुलमें छकड़ेपर जा बैठा था । वह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके द्वारा मारा गया; परन्तु उसका बड़ा भाई महादुष्ट बलवान् शकुनि अभी जीवित है । देव ! वह आपसे ही परास्त होनेयोग्य है, दूसरा कोई कदापि उसे जीत नहीं सकता ॥ ६-८३ ॥

प्रद्युम्नने पूछा—धर्मनन्दन ! दैत्यराज शकुनि किसके वंशमें उत्पन्न हुआ है, उसका निवास किस नगरमें है और उसका बल क्या है—यह बताइये ॥ ९३ ॥

भद्रश्रवाने कहा—भगवन् ! कश्यप मुनिके द्वारा दितिके गर्भसे दो आदिदैत्य उत्पन्न हुए, जिनमें बड़का नाम हिरण्यकशिपु और छोटेका नाम हिरण्याक्ष था । हिरण्याक्षके भी नौ पुत्र हुए, जिनके नाम इस प्रकार हैं—शकुनि, शम्बर, हृष्ट, भूत-संतापन, वृक, कालनाभ, महानाभ, हरिश्मश्रु तथा उत्कच । देवकृष्णसे दक्षिण

दिशामें जठरगिरिकी तराईमें चन्द्रावती नामक पुरी है, जो दैत्योंके दुर्गसे सुशोभित है । वहाँ छः भाइयोंसे घिरा हुआ शकुनि निवास करता है । यदुत्तम । ऋषिलोग जब-जब यज्ञका आरम्भ करते हैं, तब-तब वह उनके यज्ञको भङ्ग कर देता है । भक्तजनपालक ! उससे इन्द्र आदि देवता भी उद्विग्न हो उठे हैं । देव ! वह देवद्रोही दैत्यराज आपसे ही जीते जाने योग्य है; क्योंकि आपने भक्तोंकी शान्तिके लिये सम्पूर्ण जगत्को जीता है । आप भगवान् प्रद्युम्नको नमस्कार है । चतुर्व्यूहरूप आपको प्रणाम है । गी, ब्राह्मण, देवता, साधु तथा वेदोंके प्रतिपालक आपको नमस्कार है ॥ १०-१७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार प्रार्थना करनेपर साक्षात् भगवान् प्रद्युम्न हरिने राजा भद्रश्रवाको 'हरिये मत'—यों कहकर अभयदान दिया । तदनन्तर महाबाहु प्रद्युम्नने अपनी सेनाके साथ चन्द्रावतीपुरीमें पहुँचनेके लिये वहाँसे तत्काल प्रस्थान किया । शकुनिको मेरे मुँहसे यह समाचार मिल गया कि 'तुम्हें मारनेके लिये यतुकुलतिलक प्रद्युम्न आ रहे हैं ।' यह सुनकर उभ दैत्यराजने दैत्योंकी सभामें शूल उठाकर कहा ॥ १८-२० ॥

शकुनि बोला—बड़े सौभाग्य और प्रमत्तताकी बात है कि मेरा शत्रु प्रद्युम्न स्वयं वहाँ आ रहा है । दैत्यो ! मुझे उसे परास्त करना है; क्योंकि मुझपर मेरे भाईका ऋण पहलेसे ही चढ़ा हुआ है । जिसने पूर्वकालमें मेरे भाई शम्बरको मारा था, उमी अपराधके कारण मैं यादवोंसहित उस प्रद्युम्नको मार डालूँगा । इसलिये असुरो ! तुमलोग जाओ और उसकी सेनाका विध्वंस करो । तत्पश्चात् मैं उसका, देवराज इन्द्रका और देवताओंका भी वध करूँगा ॥ २१-२३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! शकुनिकी आज्ञा सुनकर महाबली दैत्य हृष्ट एक करोड़ दैत्योंकी सेना साथ लिये यादव-सेनाके सम्मुख युद्धके लिये आया । लीलासे ही मानव-दारीर धारण करनेवाले भगवान् प्रद्युम्नने अपनी सम्पूर्ण सेनाका यज्ञव्यूह बनाया, अर्थात् यज्ञकी आकृतिमें

अपनी सेनाको सदा किया। अश्वमेधमें चौबके स्थानपर धनुर्धरशिरोमणि अनिरुद्ध खड़े हुए, ग्रीवा-भागमें अर्जुन तथा पृष्ठभागमें जाम्बवतीकुमार साम्ब स्थिराजमान हुए। राजन् ! दोनों पैरोंकी जगह दीप्तिमान् और गढ़ खड़े हुए, उदरभागमें पार्थिव और पुच्छभागमें श्रीकृष्णकुमार मानु थे ॥ २४-२७ ॥

नरेश्वर ! सीता-गङ्गाके तटपर यादवोंके साथ दैत्योंका उसी प्रकार घोर युद्ध हुआ, जैसे समुद्र समुद्रोंसे टकरा रहे हों। जैसे बादल जल्की धारा बरसाते हैं, उसी प्रकार दानव यादवोंपर बाण, त्रिशूल, मुसल, सुदूर, तोमर तथा शृष्टियोंकी वृद्धि करने लगे। राजन् ! सेनाओंके पैरोंसे उड़ी हुई अपार धूलने सूर्य और आकाशको आच्छादित कर दिया। किमीको अपना बाण भी नहीं दिखायी देता था। जैसे वर्षाके बादल सूर्यको आच्छादित करके अन्धकार फैला देते हैं, वही दशा उस समय हुई थी ॥ २८-३० ॥

वृकः, हर्षः, अनिलः, गृध्रः, वर्धनः, उन्नादः, महागः, पावनः, वह्नि और दसवें वृद्धि—मिश्रवृन्दाके ये दस पुत्र दानवोंके साथ युद्ध करने लगे। जब बाणोंमें अन्धकार छा गया, तब श्रीहरिकुमार वृक बारंबार धनुषकी टेंका करते हुए सबसे आगे आ गये। ये बाण समूहोंमें दैत्योंकी विदीर्ण करने लगे, जैसे कोई कटुवचनोंमें मित्रताको खण्डन करे। उन्होंने दैत्य सेनाके हाथियों, रथों और पैदल वीरोंको धराशायी कर दिया। वे कवच और धनुष कट जानेके कारण समराङ्गणमें गिर पड़े ॥ ३१-३४ ॥

वृकके बाणोंसे जिनके पैर कट गये थे, वे आँधोंके उल्लाहे हुए वृद्धोंकी भाँति धरतीपर गिर गये। किन्हींके मुँह नीचेकी ओर थे और किन्हींके ऊपरकी ओर। राजन् ! बाण समूहोंसे भुजाओंके छिन्न-भिन्न हो जानेके कारण ये रणभूमिमें फूटे हुए बर्तनोंके ढेर में गोभित होते थे। उस रणमण्डलमें हाथी बाणोंकी मारसे दो दूक होकर पड़े थे और घुरीसे काटे गये कूष्माण्डके टुकड़ोंके समान प्रतीत होते थे ॥ ३५-३६ ॥

इसी समय महाबली दृष्ट सिंहपर चढ़कर आया। उसने दस बाण मारकर वृकके कवच और धनुषकी प्रत्यङ्गाको काट डाला। फिर चार बाणोंसे चारों ओर, दो

बाणोंसे सारथि और तीन बाणोंसे ध्वज खण्डित कर दिये। फिर बीस बाण मारकर उस दानवराजने वृकके रथको नष्ट कर दिया। धनुष कट गया, घोड़े और सारथि मार डाले गये, तब वृक हमारे रथपर जा चढ़े तथा रोषपूर्वक धनुष हाथमें लिया। इतनेमें ही असुर दृष्टने वृकके उस धनुषको भी काट डाला ! तब यादवपुंगव वृकने गदा हाथमें लेकर मिहके भस्तकपर तथा उभकी पीठपर बैठे हुए दैत्यपर भी प्रहार किया। तब क्रोधमें भरे हुए सिंहने समराङ्गणमें उछलकर अपने नखों, दाँतों और पंजोंसे अनेक योधाओंको मार गिराया। उसकी जीम लालपा रही थी, अगल चमक रहे थे। उभने भीषण हुंकार करके वृकको उसी भाँति गिरा दिया, जैसे हाथी केलेके तनेको धराशायी कर दे ॥ ३७-४३ ॥

नरेश्वर ! वृकने उभ सिंहको दोनों हाथोंसे पकड़कर पृथ्वी-पर दे मारा। फिर वे उनके ऊपर चढ़कर वने ही गजने लगे, जैसे एक पहलवान दूसरे पहलवानको पटककर उसकी छातीपर चढ़ बैठे और गजने लगे। जब वह सिंह पुनः उछलने और उनके शरीरको बलपूर्वक चबाने लगा, तब बलवान् मिश्रवृन्दा-कुमारने उनके ऊपर एक मुक्ता मारा। उनके मुक्केकी मारसे सिंहने दम तोड़ दिया। तब कुपित हुए दैत्यप्रवर दृष्टने उनके अंग ग्रास हा शूल फेंका। किंतु बड़ी भारी उल्काके समान तेजस्वी उभ शूलको वृकने तलवारसे उसी प्रकार टूक-टूक कर दिया, जैसे गरुड अपनी तीखी चौचके प्रहारसे किमी सर्पके टुकड़े टुकड़े कर डाले। दृष्टने भी अपनी तलवार लेकर गजना की और भूतलको कंपाते हुए उसने महाबली वृकके भस्तकपर उसके द्वारा प्रहार किया। तब बलवान् वृकने तलवारकी म्यानपर दैत्यके चारको रोका तथा अपने खड्गके द्वारा दैत्यके कंधेपर चोट पहुँचायी। उस खड्गसे दैत्यका सिर कटकर पृथ्वीपर गिर पड़ा। किरीट और कुण्डलोंमें युक्त वह भस्तक गिरे हुए कमण्डलुके समान गोमा पाता था ॥ ४४-५० ॥

महाराज ! दृष्टके मारे जानेपर शेष दैत्य भयसे व्याकुल हो भागकर चन्द्रावतीपुरीको चले गये। उस समय देवताओं और मनुष्योंकी दुन्दुभियाँ वज उठीं और देवतालोग वृकके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥ ५१-५२ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विष्णुसंहिताके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादने 'दृष्ट दैत्यका वध'

नामक बत्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३२ ॥

## तेतीसवाँ अध्याय

### संग्रामजितके हाथसे भूत-संतापनका वध

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इष्टको मारा गया मुनकर शकुनिके श्लोषकी सीमा न रही । उसने देवताओं-को भी भय दैतवाले अपने भाइयोंको भेजा । भूत-संतापन नामक दैत्य हाथीपर चढ़कर निकला । वृक दैत्य गधेपर और कालनाभ सूअरपर चढ़कर आया । महानाभ मतवाले ऊँटपर तथा हरिदमश्रु तिमिंगिल ( अतिकाय मगरमच्छ ) पर बैठकर निकला ॥ १-२३ ॥

मयासुरका बनाया हुआ एक विजयशील रथ था, जिसपर वंजयन्तो पताका फहराती थी । इसीलिये वह 'वंजयन्त' और 'जंत्र' कहलाता था । उसका विस्तार पाँच योजनका था और उसमें एक हजार बोद्धुते हुए थे । वह मायामय रथ इच्छानुसार चलनेवाला तथा सैकड़ो पताकाओंमें सुशोभित था । उसमें एक हजार कलश लगे थे और मोतीकी झालरें लटक रही थीं । वह रत्नमय आभूषणोंसे विभूषित तथा सौ चन्द्रमाओंके समान उज्ज्वल था । उसमें एक हजार पाँहों लगे थे तथा उसमें लटकाये गये बहुत-से घंटे उसकी शोभा बढ़ाते थे । शकुनि उसी रथपर आरुढ़ हो सबसे पीछे युद्धकी इच्छा निकला ॥ ३-६ ॥

मैथिलेश्वर ! उसके साथ बारह अक्षौहिणी दैत्योंकी सेना थी । धनुषोंकी टंकार, वीरोंके सिंहाद, बोझोंकी दिनदिनाहट, रथोंकी बरधराहट तथा हाथियोंकी चीत्कारोंसे मानो समस्त दिक्मण्डल गर्जना कर रहा था । दैत्यसेनाके अभियानसे समस्त भूमण्डल काँपने लगा । नरेश्वर ! अनेकानेक पर्वत बराकांभी हो गये । समुद्र विधुग्ध हो उठे और अपनी मर्यादाको लॉच गये । देवताओंने दुरंत ही अमरावतीपुरीके दरवाजे बंद कर लिये और वहाँ अर्गल बाल दी । उस भ्रांषण सेनाको देखकर धनुर्धारियोंमें भेद्य, बलवान् तथा वैद्यशास्त्री वीर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न यदुकुलके श्रेष्ठ वीरोंसे इस प्रकार बोले ॥ ७-१० ॥

प्रद्युम्नने कहा—वीरो ! भूतलपर जो हमारा यह शरीर है, पाँच भूतोंका बना हुआ है, फेनके समान क्षणभङ्गुर है, कर्म और गुण आदिसे इसका निर्माण हुआ है । इसका जाना-जाना लगा रहता है तथा वह काळके अधीन है ।

यह जगत् बालकोंके रचे हुए खिलवाड़के समान है । विद्वान् पुरुष इसके लिये कमी शोक नहीं करते । सात्त्विक पुरुष ऊर्ध्वलोकमें गमन करते हैं, राजस मनुष्य मध्यलोकमें स्थित होते हैं और तामस जीव नीचेके नरकलोकमें जाते हैं । इन तीनोंसे जो भिन्न हैं, वे बारंबार कर्मानुसार विचरते हुए नाना योनियोंमें जन्मते-मरते रहते हैं । यह लोक सब ओरसे भयप्रस्त है; जैसे नेत्रोंके घूमनेसे धरती व्यर्थ ही घूमती-सी प्रतीत होती है, उसी प्रकार यह मनःकल्पित सम्पूर्ण जगत् भ्रान्त होता है । जैसे कौंच ( दर्पण आदि ) में प्रतिबिम्बित अपने ही स्वरूपको देखकर बालक मुग्ध होता है, उसी प्रकार यहाँ सब कुछ भ्रान्तिपूर्ण है । जैसे मण्डलवर्ती जनोंका मुख अस्थिर होता है, उसी प्रकार पातालनिवासियोंका भी मुख अचल नहीं है । यहाँद्वारा उपलब्ध देवताओंके मुखको भी इसी प्रकार चञ्चल समझना चाहिये । श्रेष्ठ पुरुष यही सोचकर समस्त सांसारिक सुखको तिनकेके समान त्याग देते हैं । ऋतुके गुण, देहके गुण और स्वभाव प्रतिदिन जाते—परिवर्तित होते रहते हैं; उसी प्रकार मनुष्योंका भी आवागमन लगा रहता है । यहाँ जो-जो इष्टमान वस्तु है, वह कोई भी सत्य नहीं है । जैसे यात्रामें राहगीरोंका समागम होता है और फिर सब-के-सब जहाँ-तहाँ चले जाते हैं, उसी प्रकार यहाँ सब आगमापायी है, कुछ भी स्थिर नहीं है । जैसे इस लोकमें देखी हुई वस्तु उसका या विपुल-विलासके समान अस्थिर है, उसी प्रकार पारलौकिक वस्तुके विषयमें भी समझना चाहिये । उन दोनोंसे क्या प्रयोजन सिद्ध होता है ! अतः सर्वत्र परमेश्वर श्रीहरिको देखते हुए कल्याण-मार्गका निश्चय करके सदा उसीपर चलना चाहिये । जैसे जलमात्रोंके समूहमें सर्वत्र एक ही चन्द्रमा प्रतिबिम्बित होता है तथा जैसे समिधाओंके समुदायमें एक ही अमृततलका बोध होता है, उसी प्रकार एक ही परमात्मा भगवान् स्वयं निर्मित देहधारियोंके भीतर और बाहर अनेक-सा जान पड़ता है । जो ज्ञाननिष्ठ है, अत्यन्त वैराग्यका आश्रय ले चुका है, भगवान् श्रीकृष्णका भक्त है और किसी भी वस्तुकी अपेक्षा नहीं रखता, वह तपोवनमें निवास करे या घरमें, उसे तीनों गुण सर्वथा स्पर्श नहीं करते । इसीलिये

संयायी; जिसने परात्पर ब्रह्मका साक्षात्कार कर लिया है, सदा सुखी एवं आनन्दमय हो बालककी तरह विचरता है। जैसे सदिराके मदसे अन्धा हुआ मनुष्य यह नहीं देखता कि मेरेद्वारा पहना हुआ वस्त्र शरीरपर है या गिर गया, उसी प्रकार सिद्ध पुरुष समस्त सिद्धियोंके कारणभूत शरीरके विषयमें यह नहीं देखता कि वह प्रारब्धवश है या गिर गया अथवा कहीं आता है या जाता है। जैसे सूर्योदय होनेपर सारा अन्धकार नष्ट हो जाता है और घरमें रखी हुई वस्तु लोगोंको यथावस्थित रूपसे दिखायी देने लगती है, उसी प्रकार ज्ञानोदय होनेपर अज्ञानान्धकार मिट जाता है और अपने शरीरके भीतर ही परब्रह्म प्रकाशित होने लगता है। जैसे इन्द्रियोंके पृथक्-पृथक् मार्गमें तीनों गुणोंके आश्रयभूत परमार्थ वस्तुका उन्नयन (सम्यग्ज्ञान) नहीं हो सकता, उसी प्रकार अनन्त परमात्माका एकमात्र अद्वितीय धाम मुनियोंके बताये विभिन्न शास्त्रमार्गोंद्वारा पूर्णता नहीं जाना जा सकता। कुछ लोग वैष्णवधामको 'परमपद' कहते हैं, कोई वैकुण्ठको परमेश्वरका 'परमधाम' बताते हैं, कोई अज्ञानान्धकारसे परे जो शान्तस्वरूप परम ब्रह्म है, उसे 'परमपद' मानते हैं और कुछ लोग केवल्य मोक्षको ही 'परमधाम' की संज्ञा देते हैं। कोई अधर तत्त्वकी उन्मूलकताका प्रतिपादन करते हैं, कोई गोलोक धामको ही सबका आधिकारण कहते हैं तथा कुछ लोग भगवान् की निज लीलाओंसे परिपूर्ण निकुम्भको ही 'सर्वोत्कृष्ट पद' बताते हैं। मननशील मुनि इन सबके रूपमें श्रीकृष्णपदको ही प्राप्त करता है ॥ २१-२३ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्। श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नकी यह बात सुनकर, सर्ववर्षक ज्ञान प्राप्त करके, हर्ष और उत्साहसे नरे हुए समस्त वादव-श्रेष्ठ वीरोंने शस्त्र ग्रहण कर किये। फिर तो सीता-मन्नाके तटपर यादवीके साथ दैत्योंका द्रुपद युद्ध हुआ—जैसे ही, जैसे सद्रुद्रके तटपर वानरोंके साथ राक्षसोंका हुआ था। रथी रथियोंसे, पैदल पैदलोंसे, घुड़सवार घुड़सवारोंसे और गजरोही गजारोहियोंसे जुझने लगे। महाव्रतोंसे प्रेरित हुए, हीरोंसे सुशोभित कुछ उन्मत्त गजराज मेघाबन्धरसे युक्त गिरिराजोंके समान दिखायी देते थे। राजन्। वे समराङ्गणमें फुफ्फुकारते-चिन्घाड़ते तथा साँकलोंसे युक्त सैंडोंद्वारा रथियों, घुड़सवारों तथा पैदल वीरोंको धराशायी करते हुए विचर रहे थे। वे बोहों और सारथियोंसहित रथोंकी हँसीसे अन्धकार भूमिपर पटक देते और बलपूर्वक पुनः

उठाकर आकाशमें फेंक देते थे। राजन्। उस युद्धभूमिमें सब ओर दौड़ते हुए क्षत-विक्षत गजराज कुछ लोगोंको सुदृढ़ सैंडोंद्वारा विदीर्ण करके उन्हें पैरोंसे मसल देते थे। महाराज। घुड़सवारोंद्वारा प्रेरित पंखयुक्त घोड़े रथोंको लॉचकर हाथियोंके कुम्भस्थलपर चढ़ जाते थे। कुछ महावीर घुड़सवार युद्धके मदमें उन्मत्त हो, हाथमें शक्ति लिये घोड़ोंके द्वारा हाथियोंके कुम्भस्थलपर पहुँचकर गजारोही नरेशोंको उसी प्रकार मार डालते थे, जैसे सिंह यूथपति गजराजोंको मार गिराते हैं। कुछ घुड़सवार योद्धा तलवारोंके वेगसे सामनेकी सेनाको विदीर्ण करते हुए उसी प्रकार सकुशल आगे निकल जाते थे, जैसे वायु अपने वेगसे लीलापूर्वक कमलवनको रौंदकर आगे बढ़ जाती है। कुछ घुड़सवार समराङ्गणमें उछलते हुए खड्गोंद्वारा उसी प्रकार आपसमें ही आपात प्रत्याघात करने लगते थे, जैसे आकाशमें पक्षी किसी मांसके टुकड़ेके लिये एक दूसरेको, जोंचसे मारने लगते हैं। कुछ पैदल योद्धा खड्गोंसे, कुछ फरसों और चक्रोंसे तथा कुछ योद्धा ताँसे मालोंसे फल्लोकी तरह विपक्षियोंके मस्तक काट लेते थे ॥ २४—३५ ॥

संग्रामजित्, बृहत्पान, शूर, प्रहरण, विजित्, जय, सुभद्र, वाम, सत्यक तथा अश्वयु—भद्राके गर्भसे उत्पन्न हुए ये श्रीकृष्णके दस औरस पुत्र सबसे आगे आकर दैत्यपुंगवोंके साथ युद्ध करने लगे। महाराज। हाथीपर चढ़े हुए महान् असुर भूत-संतापनने अपने नाराचोंकी वृत्तसे दुर्दिनका हृष्य उपस्थित कर दिया। भूत-संतापनके बाणोंद्वारा अन्धकार फैला दिये जानेपर श्रीकृष्णके बलवान् पुत्र संग्रामजित् उसका सामना करनेके लिये आये। उन्होंने रणभूमिमें एकही बाण मारकर भूत-संतापनको घायल कर दिया। तब बलवान् भूत-संतापनने प्रलयकालके समुद्रोंके संवर्षसे प्रकट होनेवाले भयंकर बोलके लगान डंकार ध्वनि करनेवाली संग्रामजित्के धनुषकी प्रत्यञ्चाको बाण दिया। तब संग्रामजित्ने विद्युत्के समान दीप्तिमान् अपना दूसरा धनुष लेकर उसपर विधिपूर्वक प्रत्यञ्चा चढ़ायी; फिर तो बाण छोड़े। वे बाण भूत-संतापनके धनुषकी प्रत्यञ्चा, लोहनिर्मित कवच, शरीर और हाथीका छेदन भेदन करते हुए धरतीमें समा गये। बाणोंके उस प्रहारसे पीड़ित हो भूत-संतापन मन-ही-मन कुछ क्षणरथा, फिर उस बलवान् वीरने अपने हाथीको आगे बढ़ाया।

काष्ठ और यमके समान भयानक उस हाथीको आक्रमण करते देख, बलवान् संग्रामजित्ने अपना दिव्य खड्ग लेकर रणभूमिमें उसके ऊपर प्रहार किया। उस खड्ग-प्रहारसे उसकी सूँड़के दो टुकड़े हो गये और वह भयानक चीत्कार करता तथा गण्डस्थलसे मद बहाता हुआ भूत-संतापनको छोड़कर जगत्को कम्पित करता हुआ भागा। वड़े-वड़े वीरोंको भयवशयी करता हुआ और बारबार बंटे बनाता हुआ सीधे दैत्यपुरी चन्द्रावतीको चला गया। कोई भी बलपूर्वक उसे रोक न सका ॥ ३६—४७ ॥

इस प्रकार हाथीके संग्रामभूमिसे भाग जानेपर वहाँ महान् कोलाहल मच गया। तब भूत-संतापनने श्रीकृष्ण-पुत्रके ऊपर तीखी धारवाला चक्र चलाया, जो ग्रीष्मशृङ्गके सूर्यकी भाँति उद्गामित हो रहा था। महाराज ! उस घूर्मते चक्रको अपने ऊपर आया देख बलवान् भद्राकुमारने अपने चक्रद्वारा लीलापूर्वक उसके सौ टुकड़े कर डाले। तब उस महान् असुरने जटारगिरिका एक शिखर उखाड़कर आकाश-मण्डलको निनादित करते हुए श्रीकृष्ण-पुत्रपर फेंका। राजेन्द्र ! संग्रामजित्ने उस शिखरको बलपूर्वक दोनों हाथोंसे

पकड़ लिया और उसीके द्वारा रणभूमिमें भूत-संतापनपर प्रहार किया। तब दैत्यपुंगव भूत-संतापन समूचे जटारगिरिको उखाड़कर उसे हाथमें ले, संग्रामभूमिमें खड़ा हुआ 'अब मैं इसी पर्वतसे संग्राममें तुम्हारा काम समाप्त कर दूँगा'—इस प्रकार मुख्त कहने लगा। यह देख श्रीहस्तिके पुत्र संग्रामजित्ने भी देवकूट नामक पहाड़ उखाड़ लिया और मुख्तसे कहा—'मैं भी इसीसे युद्धभूमिमें तेरे प्राण ले दूँगा' ॥ ४८—५४ ॥

राजन् ! यों कहकर धँ उसके सामने खड़े हो गये। वह अद्भुत-सी घटना हुई। नरेश्वर ! पर्वत फँकते हुए भूत-संतापनपर बलवान् संग्रामजित्ने संग्राममें अपने हाथके पर्वतसे प्रहार किया। भारी शोषसे युक्त जटार और देवकूट दोनों पर्वत दैत्यके मस्तकपर गिरे। उनसे दो वज्रोंके टकरानेका-सा भयानक शब्द हुआ। विदेहराज ! दोनोंकी चोटसे गिरकर भूत-संतापन मृत्युका ग्रास बन गया और उसकी ब्योति संग्रामजित्ने विलीन हो गयी। संग्रामजित्की मेनामें विजयसूचक दुन्दुभियों बजने लगीं और देवता उन भद्राकुमारके ऊपर फूल बरसाने लगे ॥ ५५—५९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्शब्दके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'भूत-संतापन दैत्यका वध' नामक तैत्तिरीयों अध्याय पूरा हुआ ॥ ३३ ॥

## चौतीसवाँ अध्याय

### अनिरुद्धके हाथसे एक दैत्यका वध

श्रीनारदजी कहते हैं—मिथिकेश्वर ! संग्रामजित्के द्वारा उस महायुद्धमें भूत-संतापनके मारे जानेपर दैत्य-सेनाओंमें महान् हाहाकार मच गया। तब शकुनि, एक, काष्माण्ड और महानाम तथा हरिश्मन्—ये चारों वीर रणभूमिमें उतरे ॥ १-२ ॥

श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्न शकुनिके साथ युद्ध करने लगे और अनिरुद्ध एकके साथ। साथ काष्माण्डसे और हीतिमान् महानामसे भिड़ गये। बलवान् वीर श्रीकृष्ण-कुमार भातु हरिश्मन् नामक असुरके साथ लड़ने लगे। सबके आगे ये वनधरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्ध। वे अपने बाणोंद्वारा दैत्योंको उसी प्रकार विदीर्ण करने लगे, जैसे इन्द्र वज्रसे पर्वतोंका भेदन करते हैं। अनिरुद्धके बाणोंसे दैत्योंके पैर, कंधे और घुटने कट गये। वे सबके-सब

मूर्च्छित हो तेज हवाके उलाड़े हुए धुँधोंकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़े। अनिरुद्धके तीखे बाणोंसे जिनके मेघदम्बर (होदे), कुम्भल्लक और खँखँ छिन्न-भिन्न हो गयी थीं, दाँत टूट गये और कण्ठ कट गये थे, वे हाथी रणभूमिमें उसी प्रकार गिरे, जैसे वज्रके आघातसे पर्वत ढह जाते हैं। हाथियोंके दो टुकड़े होकर पड़े थे और उनके ऊपर कस्मिरी झल चमक रही थी। हाथियोंके विदीर्ण कुम्भल्लकोंसे इधर-उधर बिखरे हुए मोती चमक रहे थे। राजेन्द्र ! वे बाणजन्य अन्धकारमें उसी प्रकार उदीप्त हो रहे थे, जैसे रातमें तारे चमकमाते हैं। अनिरुद्धके बाणोंसे प्रपणित कितने ही वीर मूर्च्छित होकर भूमिपर पड़े थे। वह दृश्य अद्भुत-सा प्रतीत होता था। कितने ही रथी भूमिपर गिरे थे और उनके रथ सूने खड़े थे। कुछ

सैनाओं के कटे हुए मस्तक ऐसे दिखायी देते थे जैसे हाथी के पैरों के चूने के फल ॥ ३—१०३ ॥

राजन् ! एक ही क्षणमें उस संग्रामके भीतर दैत्यों की सेनाओंमें इतना अधिक रक्त गिरा कि उसकी भयानक नदी बह चली । हाथी उसमें ग्राहके समान जान पड़ते थे; ऊँटों एवं गधों के बड़ एवं मुख आदि कच्छप जान पड़ते थे; रथ हँसके समान प्रतीत होते थे, केदा सेवारका भ्रम उत्पन्न करते थे और कटी हुई भुजाएँ सर्पिणी-सी जान पड़ती थीं । कटे हुए उसमें मछलियाँ थे और मुकुट, रत्नहार एवं कुण्डल कंकड़-पत्थरका स्थान ले रहे थे । शक्ति, कृत्त, शङ्ख, चक्र और ध्वज बाहुका-शक्ति के समान थे, रथों के चक्के भँवरका भ्रम पैदा करते थे । दोनों ओरकी सेनाएँ ही उस रक्त-सरिताके दोनों तट थीं । द्रुपेश्वर । सौ बोजनतक फैली हुई वह सूतकी नदी वैतरणीके समान भयंकर जान पड़ती थी । प्रमथ, भैरव, भूत, वेताल और योगिनीगण उस रण मण्डलमें अट्टहास करते, नाचते और गिरगिर खप्परमें खून लेकर पाते थे । वे महाबान् कद्रकी मुण्डमाला बनाते-लेखे नरमुण्डोंका संग्रह भी करते थे । सिंहपर चढ़ा हुई भद्रकाली सैनाओं डाकिनियोंके साथ आकर उस समराङ्गणमें दैत्योंको अपना ग्रास बनाती और अट्टहास करती थी । विमानपर बैठी हुई विद्याधरियों, गन्धर्वकन्याएँ और अप्सराएँ क्षत्रिय-धर्ममें क्लिप्त रहकर वीरगति को प्राप्त हुए देवस्वरूप वीरोंका पतिरूपमें वरण करती थीं । आकाशमें उन वीरोंको पतिरूपमें चुनते समय वे सुन्दरियों परस्पर कलह कर बैठती थीं । कोई कहती—'ये मेरे योग्य हैं, तुम लोगोंके योग्य नहीं ।' इस तरह वे विद्वल-निष्ठ हो विवाद कर रही थीं । कुछ वीर धर्ममें तत्पर रहकर समरकी रङ्गभूमिसे तनिक भी विचलित नहीं हुए, इसलिये वे सर्वमण्डलका भेदन करके दिव्य विष्णुपदको जा पहुँचे । कुछ दैत्य अनिरुद्धको अपने शत्रुके रूपमें देखकर भाग लगे हुए । कुछ असुर अपना-अपना मुँह छोड़कर वसों दिशाओंमें पलायन कर गये ॥ ११—२१३ ॥

उसी समय गधेपर चढ़ा हुआ भयंकर महादैत्य हुक गर्जना करता तथा बार-बार धनुष बंकाता हुआ हुक करने लगा । उस रणभूमिमें दैत्यने भी दस बाण मारकर अनिरुद्धके अर्धव्यासहित धनुषको काट दिया ।

धनुष कट जानेपर महाबली अनिरुद्धने दूसरा धनुष हाथमें लिया और दस बाण मारकर हुकके कोदण्डको भी लण्डित कर दिया । इसपर हुकके होठ रोखते फड़क उठे । उसने त्रिशूल उठाकर जीभ लपलपाते हुए धनुषोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धसे कहा ॥ २२—२५३ ॥

दैत्य बोला—तू पराक्रमी क्षत्रिय है और तूने आज मेरी सेनाका विनाश किया है, इसलिये मैं अभी तुझे मारे डालता हूँ । तू मेरा अद्भुत पराक्रम देख ले ॥ २६ ॥

अनिरुद्धने कहा—दैत्य । जो लोग मुँहसे बढ़-बढ़कर बातें बनाते हैं, वे यहाँ कुछ नहीं कर पाते । मैं अभी तुम्हें मार डालूँगा । तुम मेरा उत्तम पराक्रम देखो । यदि मैं युद्धमें तुम्हें नहीं मार सकूँ तो मेरी शपथ सुन ले—मुझे ब्राह्मण, गौ, गन्धर्व, शिशु और बालकोंकी हत्याका उदा ही पाप लगे ॥ २७—२८ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् । गधेपर बैठे हुए महादुष्ट हुकने भी शपथ खाकर धनुषोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धपर त्रिशूलसे प्रहार किया । परन्तु राजन् । प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने उस त्रिशूलको बायें हाथसे पकड़ लिया और सहसा उससे महाबली दैत्य हुकको घायल कर दिया । तब तो वह असुर क्रोधसे भर गया । उसने एक भारी गदा चलाकर सहसा अनिरुद्धके रथको बलपूर्वक चूर-चूर कर डाला । तब प्रद्युम्नकुमारने तीखी चारवाली तलवारसे धनुषकी दोनों भुजाएँ उसी तरह काट डालीं, जैसे इन्द्रने वज्रसे शीम ही पर्वतोंकी दोनों पाँखें काट दी थीं । तब वह बाहुबिहीन दैत्य पैरोंसे पृथ्वीको कँपाता हुआ लपलपाती जीमवे हुक भयंकर मुँह फेककर देखा दिखायी देने लगा, मानो वह सारे आकाशको ही पी जायगा । फिर विकराळ सार्दोंवाले उस दैत्यराजने, जैसे मगरमच्छ किसी बड़े मत्स्यको निगल जाय, उसी प्रकार प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्धको अपना ग्रास बना लिया ॥ २९—३४३ ॥

महाराज । वे भीकृष्णके पौत्र थे, इसलिये दैत्यके पैरोंमें जानेपर भी श्रीकृष्णकी कृपासे मरे नहीं, मछलीके पैरोंमें पड़े हुए प्रद्युम्नकी भाँति बच गये । जैसे अघासुरके पैरोंमें जाकर भी भीकृष्ण और न्यास-बाण बच गये थे,

जैसे वक्रासुरके उदरमें सब शीकुण नहीं रहे थे और जैसे वृत्रासुरके उदरमें आकर भी इन्द्र बच गये थे, उसी प्रकार वक्रासुरके पेटमें अनिरुद्धकी प्राण-रक्षा हो गयी ॥ ३५-३६ ॥

विदेहराज ! उस समय बादवीकी सेनामें हाहाकार मच गया । तब बलदेवके छोटे भाई बलवान् गदने गदा लेकर उसे महाबली वृक दैत्यके मस्तकपर मारा । दैत्यका सिर फट गया और उससे रक्तकी बूँदें टपकने लगीं । रक्तकी धारासे उस विशालकाय दैत्यकी उसी तरह शोभा हुई, जैसे गेवभिभक्त जलकी धारासे किन्ध्याचल सुशोभित होता है ॥ ३७-३९ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें विश्वविजयपर्वके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्य-संवादमें 'वृक दैत्यका वध'

नामक चौतीसवीं अध्याय पूरा हुआ ॥ ३४ ॥

## पैंतीसवाँ अध्याय

### साम्बद्वारा कालनाभ दैत्यका वध

बहुलाक्ष्य बोले—पुनः ! आश्चर्य है, प्रद्युम्नकुमारने बड़ा अवभुत युद्ध किया । महादैत्य वृकके मारे जानेपर फिर उस समराङ्गणमें क्या हुआ ? ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! वृकको मारा गया देख महान् असुर कालनाभ बार-बार धनुष टंकारता हुआ स्वर्गपर चढ़कर रणभूमिमें आया । उस असुरने समराङ्गणमें अक्रूरको बीस, गदको दस, अर्जुनको दस, सत्यकिकी पाँच, इत-वर्षाकी दस, प्रद्युम्नको सौ, अनिरुद्धको बीस, दीप्तिमान्की पाँच और साम्बको सौ बाण मारकर उन सबको पायल कर दिया । उसके बाणोंकी चोटसे दो घड़ीके लिये वे सभी वीर व्यकुल हो गये । उन सबके श्रोत्र भी मारे गये तथा रथ रणभूमिमें चूर-चूर हो गये । उसके हाथकी कुर्ती देखकर रुक्मिणीनन्दन प्रसन्न हो गये । उन्होंने कालनाभको समराङ्गणमें 'साधुबाद' देकर उसकी भूरि-भूरि प्रशंसा की ॥ २-६ ॥

तत्पश्चात् प्रद्युम्नने अपना धनुष लेकर उसपर एक बाण रक्खा । क्रोधवशसे झूटे हुए उस बाणने उस दैत्यके विशालकाय स्वर्गको ऊपर उठाकर लख बोजन दूर स्वर्ग-लोककी सीमातक के आकर झुमाते हुए आकाशसे भवकर गर्जना करनेवाले समुद्रमें गिरा दिया । तत्पश्चात् साधुवा भगवान् प्रद्युम्नने दूसरे बाणका संधान किया । उस बाणने

तदनन्तर अर्जुनने अपनी तलवार लेकर कालनाभ ही उसके दोनों पैर काट डाले । पैर कट जानेपर वह बल-कटे पर्वतकी मूर्ति करतीपर गिर पड़ा । अनिरुद्ध अपनी तलवारसे उसका पेट फाड़कर बाहर निकल आये । जैसे इन्द्रने वज्रसे वृत्रासुरको मारा था, उसी प्रकार अनिरुद्धने अपनी तलवारसे उसका मस्तक काट डाला । उस समय बादव-सेनामें जय-जयकार होने लगी तथा देवताओं और मनुष्योंकी पुन्दुभियाँ बज उठीं । देवता-लोग अनिरुद्धके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे । राजन् ! यह अद्भुत वृत्तान्त मैंने तुमसे कह सुनाया, अब और क्या सुनाना चाहते हो ? ॥ ४०-४३ ॥

भी महाबली कालनाभको ऊपर के आकर झुमाते हुए बल-पूर्वक चन्द्रावतीपुरीमें पटक दिया । वहाँ गिरनेपर कालनाभके मनमें कुछ चबराहट हुई । वह दैत्यराज जल भारकी बनी हुई भारी गदा हाथमें लेकर पुनः रणभूमिमें आ पहुँचा और यादव-सेनाका विनाश करने लगा ॥ ७-११ ॥

वज्र-सदृश गदासे हाथी, रथ, घोड़े और पैदल वीरोंको वह बड़े वेगसे उसी प्रकार धराशायी करने लगा, जैसे आँधी वृक्षोंको गिरा देती है; किन्हींको दोनों हाथोंसे उठाकर वह बलपूर्वक आकाशमें फेंक देता था । राजन् ! वे आकाशसे पृथ्वीपर वर्षाके ओलोंकी भाँति गिरते थे । तब जाम्बवतीकुमार साम्बने गदा लेकर महान् असुर कालनाभके मस्तकपर गहरी चोट पहुँचायी । रणमण्डलके भीतर गदाओंद्वारा उन दोनों वीरोंमें खोर खुल होने लगा । वे दोनों ही गदाएँ आगकी चिनगारियाँ छोड़ती हुई परस्पर टकराकर चूर-चूर हो गयीं । फिर वे दोनों वीर दूसरी गदाएँ लेकर युद्धके लिये खड़े हुए । उस समय कालनाभने जाम्बवतीकुमार साम्बसे कहा—'मैं एक प्रहारसे ही तुम्हारा काम समाप्त कर सकता हूँ, इसमें संशय नहीं है।' तब उस रणभूमिमें साम्ब बोले—'वृकके तुम मेरे ऊपर प्रहार करो।' तब कालनाभने साम्बके मस्तकपर गदासे चोट की, किन्तु जाम्बवतीनन्दन साम्बने



महादेव के ऊपर गदा रोक ली और अपनी गदासे कालनाभ दैत्यकी छातीमें आघात किया। उस गदाकी चौठसे दैत्यकी छाती फट गयी और वह मुँहसे रक्त वमन करता हुआ प्राणशून्य हो बड़के गारे हुए पर्वतकी भाँति पृथ्वीपर गिर पड़ा ॥ १२-२० ॥

नरेश्वर । तब तो बय-अस्फार होने लगी और सयुक्ता सायको साधुवाद देने लगे । देवताओं और मनुष्योंकी हुन्दुभियाँ एक साथ ही बज उठीं । देवतालेग सायकी सेनाके ऊपर फूल बरसाने लगे, विद्याधरियाँ नाचने लगीं और गन्धर्वागण सानन्द गीत गाने लगे ॥ २१-२२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वत्सिद्धाण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'कालनाभ दैत्यका वध' नामक पैंतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५ ॥

## छत्तीसवाँ अध्याय

### दीप्तिमान्द्वारा महानाभका वध

नारदजी कहते हैं—राजन् ! कालनाभ दैत्यके गिर जानेपर दैत्यसेनामें बड़ा भारी कोलाहल मचा । तब महानाभ नामक दैत्य ऊँटपर नटकर समराङ्गणमें आया । वह मायावी दैत्यराज मुँहमें आग उगलने लगा । उस आगसे दसों दिशाएँ प्रज्वलित हो उठीं और धरतीके वृक्ष जलने लगे । महाराज ! वीरोंके कवच, पगड़ी, कटिबन्ध और अँगरखा आदि मूँजके फूल ( भुआड़ी ) तथा रुईके समान जल उठे । राजन् ! समुद्रतटवर्ती नगरोंके बने हुए पीले, लाल, लफेद, काले, चित्तखरे और सूखे झूलें तथा हेम-रत्नलचित कश्मीरी कालानोसहित बहुत-से हाथी उस समराङ्गणमें दावानलसे दग्ध होनेवाले वृक्षोंसहित पर्वतोंकी भाँति जल रहे थे । मस्तकपर भारण कराये गये रत्नों, चामरों, हारों और सुनहरे साज-बाजोंके साथ जलते हुए छोड़े उस युद्ध-भूमिमें दावाग्निसे दग्ध होनेवाले हरिणोंकी भाँति उछलते और चौकड़ी भरते थे ॥ १-६ ॥

अपनी सेनाको भयमें व्याकुल देख श्रीकृष्णकुमार दीप्तिमान्ने उस मायामयी आगको बुझानेके लिये पार्जन्यास्त्रका संधान किया । फिर तो उस बाणसे प्रलयकालके मेघोंकी भाँति नील जलधर प्रकट हुए और भयंकर गर्जना करते हुए जलकी धाराएँ बरसाने लगे । महाराज ! उस धारा-सम्पातसे भूतलपर पावस श्रुत प्रकट हो गयी । नर कोकिल, मादा कोकिल, और और चारस आदि पक्षी अपनी मधुर गोलियों कोलने लगे । मेढक भी टर-टर करने लगे । इन्द्रघोष ( नीर-बहुटी ) नामक लाल रंगके झंड-के-झंड कीट जहाँ-वहाँ

शोभित होने लगे । मैथिलेन्द्र ! इन्द्रधनुष और विद्युन्मालासे आकाश उदीप्त दिखायी देने लगा ॥ ७-१० ॥

इस प्रकार उस आगके बुझ जानेपर महान् असुर महानाभने दीप्तिमान्के ऊपर बड़े रोषसे अपना तीखा त्रिशूल चलाया । सर्पकी भाँति अपनी ओर आते हुए उस त्रिशूलको रोहिणीपुत्र दीप्तिमान्ने युद्धभूमिमें तलवारसे उभी प्रकार काट डाला, जैसे गरुड़ने अपनी चोंचसे किसी नागके दो टुकड़े कर दिये हों । महानाभका बाहन उझट ऊँट उन्हें दाँतसे काटनेके लिये आगे बढ़ा । तब दीप्तिमान्ने समराङ्गणमें उसके ऊपर अपनी तलवारसे चोट की । खड्गसे उसकी गर्दन कट गयी और वह हो दूक हो पृथ्वीपर गिर पड़ा । महानाभके देखते-देखते उस ऊँटके प्राण-पल्लेख उड़ गये । तब दैत्य महानाभ बड़े वेगसे हाथीपर जा चढ़ा और हाथमें शूल लेकर व्योम-मण्डलको अपनी गर्जनासे गुँजाता हुआ फिर युद्धके लिये आ गया । श्रीकृष्णनन्दन दीप्तिमान् चञ्चल और काले रंगके सिंघी घोड़ेपर चढ़कर विद्युत्के समान कान्तिमान् खड्गसे अद्भुत शोभा पाने लगे । उन्होंने घोड़ेके पेटमें एड़ लगायी और वह भूतलसे उछलकर हाथीके कुम्भस्थलपर इस प्रकार जा चढ़ा, मानो कोई सिंह पर्वतके शिखरपर बड़े वेगसे चढ़ गया हो ॥ ११-१७ ॥

फिर श्रीकृष्णकुमार दीप्तिमान्ने तीखी धारवाले खड्गसे महानाभके मस्तकको सह्य भड़से अस्त्र कर दिया । बाण-बर्षा करती हुई उस दुरात्माकी सेनाका दीप्तिमान्ने अपनी तलवारसे उसी तरह संहार कर डाला, जैसे सिंह हाथियोंके झुंडको रौंर डालता है । कुछ देन बादगते गारे गये, शेष

रणभूमिसे पलायन कर गये। देवता इतिमानके मस्तकपर अम्बराओंके समुदाय नृत्य करने लगे। श्रुतियों, मुनियों  
फूलोंकी वर्षा करने लगे, किन्नर और गन्धर्व गाने लगे तथा और देवताओंने श्रीहरिके पुत्रका साधन किया ॥ १८-२१ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें विश्वविद्वत्सत्यके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्य-संवादमें महाभारतका  
वध नामक छठीसर्वा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३६ ॥

## सैंतीसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्ण-पुत्र भानुके हाथसे हरिश्मभु दैत्यका वध

नारदजी कहते हैं—राजन् ! महानाभ मारा गया, यह सुनकर तथा दैत्यसेना पलायन कर गयी—यह देखकर, मगरमच्छपर चढ़ा हुआ दैत्य हरिश्मभु समरभूमिमें आया। उस समय हरिश्मभु दैत्यके ओठ पकड़ रहे थे, उसने यादवोंके मुनते हुए अत्यन्त कठोर वचन कहा ॥ १-२ ॥

हरिश्मभु बोला—अरे ! तुम सब लोग मेरी शक्तिके सामने क्या हो ! स्वल्प-भराक्रमी मनुष्य ही तो हो। हीन-हीन होनेपर भी केवल अज्ञ-शस्त्रोंके बलपर जीतते हो। तुम-जैसे लोगोंमें पुरुषार्थ ही क्या है ? यदि तुम्हारे दलमें कोई भी बलवान् हो तो मेरे साथ बिना अज्ञ-शस्त्रके मलयुद्ध करे, जिससे तुम्हारे पौषका पता लगे ॥ ३-४ ॥

नारदजी कहते हैं—दैत्यकी ऐसी बात सुनकर और उसके अत्यन्त उद्भट शरीरको देखकर सब लोभ परस्पर उसकी प्रशंसा करते हुए मौन रह गये—उत्ते कोई उत्तर न दे सके। तब सत्यभामाके बलवान् पुत्र भानु मन-ही-मन भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए रणभूमिमें अज्ञ-शस्त्र त्यागकर सहसा उसके सामने खड़े हो गये। राजन् ! महाबली हरिश्मभु तिमिगिळ ( मगरमच्छ ) की पीठसे उतरकर भुजाओंपर ताल ठोकता हुआ सजल होकर सामने खड़ा हो गया। जैसे दो हाथी वनमें हाँसोंद्वारा परस्पर प्रहार करते हैं, उसी प्रकार वे दोनों भीर बाँहोंसे बाँह मिलाकर एक-दूसरेको बलपूर्वक ढकेलने लगे ॥ ५-८ ॥

राजराजेंद्र ! उस दैत्यने भानुको अपनी भुजाओंसे ली योजन पीछे उसी प्रकार ढकेल दिया, जैसे एक सिंह दूसरे सिंहको बलपूर्वक पछाड़ देता है। तब पुनः श्रीकृष्णकुमारने महान् असुर हरिश्मभुको बलपूर्वक सहसा सहसा योजन पीछे ढकेल दिया। तत्पश्चात् दैत्यराज हरिश्मभुने अपनी बाँहको भानुके कंधेमें फँसाकर उन्हें अपनी कमरपर ले लिया और फिर झुटना पकड़कर उन्हें धूम्रपीपर पटक दिया। जब भानुने

अपने बाहुबलसे उसे पीठपर ले लिया और उसकी बाँहें पकड़कर उस दैत्यको ज़रतीपर दे मारा। तदनन्तर वे दोनों पुनः उठकर भुजाओंपर ताल ठोकते हुए खड़े हो गये। राजन् ! वे दोनों फुर्ती दिखाते हुए गरुड और सर्पकी भाँति एक दूसरेसे लड़ने लगे। दैत्यने अपने बाहुबलसे श्रीकृष्ण-मन्दन भानुके पैर पकड़कर उन्हें आकाशमें लाल योजन दूर फेंक दिया। आकाशसे गिरनेपर भानुको मन-ही-मन कुछ व्याकुलता हुई; किंतु जैसे छील-शिखरसे गिरकर प्रह्लाद बच गये थे, उसी प्रकार श्रीहरिकी कृपासे भानुकी भी रक्षा हो गयी। तब श्रीकृष्णकुमारने हरिश्मभुकी लंबी दाढ़ी पकड़कर उसे झुमाया और आकाशमें लाल योजन दूर फेंक दिया। आकाशसे गिरनेपर उसके मनमें भी कुछ व्याकुलता हुई। फिर उसने दाढ़ीको अपने मुँहपर संभालकर भानुको एक मुक्का मारा ॥ ९-१७ ॥

राजन् ! फिर दो पड़ीतक उन दोनोंमें मुक्का-मुक्कीका बुद चलाया रहा। हरिश्मभुका अङ्ग-अङ्ग पिस उठा। तब उसने भानुके मस्तकपर बड़े वेगसे पत्थर मारा। तब तो भानुके क्रोधकी सीमा न रही। उन्होंने लाल आँलें करके एक बृक्ष उखाड़ा और उसे दैत्यके मस्तकपर दे मारा। हरिश्मभुने भी एक बृक्ष लेकर उसे भानुके मस्तकपर चलाया। उस समय उस महादैत्यके नेत्र लाल हो गये थे और वह क्रोधसे मूर्च्छित होकर अपना विवेक लो बैठा था। उसने एक हाथीकी सूँड़ पकड़कर उस हाथीके द्वारा ही भानुपर प्रहार किया। भानुने एक दूसरा हाथी लेकर उसके चलाये हुए हाथीको हाथमें पकड़ लिया और महादैत्य हरिश्मभुपर दक्ष-पूर्वक हाथीसे ही प्रहार किया। वह हाथी नीकार कर उठा। दैत्यने उस हाथीको लेकर ज़रतीपर पटक दिया और उसके दोनों हाँस उखाड़कर उन्हींसे भानुको जोरें पहुँचायीं।

इसी समय भानुको सम्प्रोषित करके आकाशवाणी हुई—  
‘इह दैत्यकी मृत्यु इसकी हाथीमें ही है। यह महान् असुर  
भगवान् शिवके दिये हुए वरदानसे अत्यन्त प्रचल हो  
गया है ॥ १८-२३ ॥

महाराज ! आकाशवाणीका यह कथन सुनकर भानु  
क्रोधसे भरकर दौड़े। उन्होंने दोनों हाथोंसे दैत्यके पाँव  
पकड़कर बारंबार गर्जना करते हुए उसे झुमाया और सबके  
देखते-देखते भूतलपर उसी तरह पटक दिया, जैसे बालक  
कमण्डलुको गिरा देता है ॥ २४-२५ ॥

फिर हाथोंसे बल लगाकर उसके मुँहसे दाढ़ी उखाड़  
ली और महान् असुरके मस्तकपर एक मुक्का मारा।  
दूपेक्ष ! फिर तो दैत्य हरिश्मभुकी तत्काल मृत्यु हो गयी  
और मनुष्यों तथा देवताओंके विजय-सूचक नगारे एक  
साथ ही बजने लगे। जय-अयकारकी ध्वनि सब ओर व्याप्त  
हो उठी और देवनाथक नाचने लगे ॥ २६-२८ ॥

राजन् ! देवता प्रसन्न हो पुष्पवर्षा करने लगे। इस  
प्रकार मैंने तुमसे श्रीकृष्णके पुत्रोंके परम अद्भुत पराक्रमका  
वर्णन किया है। अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें विष्णुसंहिताके अन्तर्गत नारद-ब्रह्मकाश-संवादमें ‘हरिश्मभु  
दैत्यका वध’ नामक तैत्तिरीयों अष्टमांश पूरा हुआ ॥ ३७ ॥

## अद्वितीय अध्याय

### प्रद्युम्न और शकुनिके घोर युद्धका वर्णन

बहुलाश्वने वृद्धा—मुनिश्रेष्ठ ! हरिश्मभु आदि  
भार्योंको मारा गया जानकर महान् असुर शकुनिके आगे  
क्या किया ? ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् ! हरिश्मभुके मारे जानेपर  
शकुनि क्रोधसे अचेत-ता हो गया। भ्राताओंकी मृत्यु-  
से उत्पन्न हुए शोकमें डूबकर समराज्यमें दैत्योंको सम्प्रोषित  
करके उसने कहा ॥ २ ॥

शकुनिके बोला—हे पीलेम और कालकेयगण ! तुम  
सब लोग मेरी बात सुनो ! अहो ! देवका बल अद्भुत है,  
उसके कारण क्या उल्ट-फेर नहीं हो सकता ? मेरे भाई काल-  
नाभने पूर्वकालमें समुद्र-मन्थनके अवसरपर यमराजको जीत  
लिया था; परंतु देववश वह भी यहाँ मनुष्योंके हाथसे मारा  
गया। शम्बरने साक्षात् सूर्यदेवको परास्त किया था; किंतु वह  
बालक श्रीकृष्णकुमारके हाथसे पराजित हुआ। उत्कच  
महाबलियोंमें भी महाबली था और इन्द्रपर भी विजय पा  
चुका था; परंतु वह भी बालकृष्णके हाथों मारा गया; यह  
बात मैंने नारदजीके मुखसे सुनी थी। पहले समुद्र-मन्थनके  
समय जिसने समस्त असुरोंके समक्ष अग्निदेवको पराजित  
किया था, वह मेरा भाई बृह भी एक मनुष्यद्वारा मार  
गिराया गया। जिसके सम्मुखने पूर्वकालमें वरुण देवता भी  
भयभीत हो मुड़ते पीठ दिखकर भाग गये थे, उस भूत-

संतापनको भी तुच्छ पराक्रमवाले मनुष्योंने मार डाला। जिसने  
पहले महायुद्धमें अपने पराक्रमद्वारा भगवान् शिवको संतुष्ट  
किया था, उस बृहको यहाँ युद्धमें बृहन्नृपिणवंशियोंने  
मार गिराया। मेरे भाई महानाभने देवलोकमें वायुको भी  
परास्त किया था; किंतु यहाँ इस समय उसको भी बलुकुलके  
मनुष्योंने मार डाला। हा देव ! जिसने स्वर्गलोकमें बलवान्  
इन्द्रपुत्रको परास्त किया था, उस हरिश्मभुको भी यहाँ  
मानवोंने मार गिराया। इसलिये मैं शपथ लाकर कहता  
हूँ कि इस पृथ्वीको मैं यादवोंसे शून्य कर दूँगा ॥ ३-११ ॥

जरासंभ, शाल्व, बुद्धिमान् इन्तवक्त्र तथा शिशुपाल—ये  
मेरे मित्र हैं। सुतल लोकसे प्रचण्ड-पराक्रमी दानवोंको बुलकर  
इन मित्रों तथा आपलोगोंके साथ मैं देवताओंको जीतनेके  
लिये जाऊँगा और उस युद्धमें बाणासुर भी हमारे  
साथ होगा। प्रद्युम्न आदि जो उद्भट यादव हैं, उन  
दुरात्माओंको जीतकर और स्त्रियोंसहित देवताओंको बाँधकर  
मैं मेरुपर्वतकी गुफाके मुँहमें डाल दूँगा। गौ, ब्राह्मण,  
देवता, ऋषि, वेद, तपस्वी, यज्ञ, भ्रातृ, तितिक्षु तथा नाना  
तीर्थोंका सेवन करनेवाले धर्मात्माओंको भी मैं निस्संदेह मार  
डालूँगा। फिर कुछपूर्वक विचारूँगा। देवताओंपर विजय  
पानेवाला महाबली पराक्रमी राजा कंस जन्य था। वह मेरा  
मित्र और परम गुरुद्वारा। खेदकी बात है कि आज वह  
इस भूतलपर विद्यमान नहीं है ॥ १२-१५ ॥

मारवजी कहते हैं—राजन् ! मैं कहकर महावली हनकराव दैय शकुनि युद्धमें लख प्रभुम्हके सामने आ गया । लख मार छोड़ेके समान सुदृढ़ एवं विनाश बनुर लेकर उसने उसकी प्रत्यक्षाको टंकारित किया । उसका वह भगुण मयाङ्कुरका बनाया हुआ था । उस बनुरकी टंकार-ध्वनिते दिग्वर्तोंके कान बहरे हो गये; अनेक पर्वत ढह गये और समुद्र अपनी मर्बादसे विचलित हो उठे । नरेश्वर ! सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा और भूमण्डल काँपने लगा । उसकी प्रत्यक्षाके चोर शब्दसे निहल हो योद्धाओंके ऊपर बोझा गिर पड़े । हाथी रथभूमि छोड़कर भागने लगे और बोहे युद्धभूमिमें उलटने-फूटने लगे ॥ १७—२१ ॥

इस प्रकार लख जोग अचानक भयसे प्रहराकर भागने लगे । तब महान् बल-पराक्रमसे युक्त गद आदि बीर रथपर बैठकर बनुरकी टंकार करते हुए वहाँ आये । शकुनिने संग्राम-भूमिमें अर्जुनको दस बाण मारे । इससे रथस्थित गाण्डीवचारी अर्जुन चार कोस दूर जाकर गिरा । रणदुर्मद शकुनिने गदके ऊपर बीस बाणोंसे प्रहार किया । राजन् ! उसने गदको रथस्थित श्योममण्डलमें फेंक दिया और जोर-जोरसे गर्जना करने लगा । राजन् ! उस बीरने रथस्थित धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धको चालीस बाणोंसे बीच डाला और अपने सिंहनादसे आकाश-मण्डलको निनादित कर दिया । अनिरुद्धका बोझोंस्थित रथ सोलह कोस दूर जा गिरा । विदेहराज ! शकुनिने समराङ्गणमें साम्बको सौ बाण मारे । राजन् ! साम्ब भी रथस्थित आकाशमें जा समरभूमिसे वक्षीत योजन दूर मार्गपर जा गिरे ॥ २२—२७ ॥

तत्पश्चात् प्रभुम्हके सामने आया दैत्य शकुनि क्रोधसे भर गया तथा उसने रणक्षेत्रमें सहसा बाण-समूहोंसे उन्हें घायल कर दिया । राजन् ! प्रभुम्हका रथ दो पक्षीतक चक्कर काटता हुआ सौ कोस दूर पृथ्वीपर इस प्रकार जा गिरा, मानो किसीके द्वारा कमण्डलु फेंक दिया गया हो । शकुनिका बल देखकर समस्त यादव चकित हो उठे । जैसे हाथी पहाड़से स्तिर टकराते हैं, उसी प्रकार समस्त यादव नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्रोंद्वारा उस दैत्यको घायल करने लगे । गद, अर्जुन, अनिरुद्ध एवं जाम्बवतीकुमार साम्ब अपने धनुषकी टंकार करते हुए पुनः युद्धभूमिमें आ गये । राजन् ! तदनन्तर महाबाहु प्रभुम्ह बाणोंके समान वैद्यशास्त्री रथपर बैठकर धनुषकी टंकार करते हुए युद्ध-मण्डलमें आ पहुँचे । शकुनिके धनुषकी प्रत्यक्षा प्रत्य-कालके समुद्रोंके टकरावोंके शब्द-जैसी प्रत्यक्ष टंकार करती थी ।

भीष्मकुमारने इस बाण मारकर उसे काट दिया । फिर लख बाणोंसे उसके लहस-बोझोंको, सौ विधिविधोंद्वारा उसके रथको और बीस बाण मारकर उसके सारथिकों पृथ्वीपर गिरा दिया । तब उसने रथको उठाकर उसमें दूसरे बोहे जोते और दूसरा सारथि बैठाकर वह दैत्यराज पुनः रथपर आकट्ट हुआ । राजन् ! तत्पश्चात् उसने प्रचण्ड पराक्रमसे युक्त बोधण्डपर प्रत्यक्षा चढ़ायी । इसके बाद पीठपर पड़े हुए तरकतसे सौ बाण लॉचकड उसने धनुषपर रखे और क्रान्तक लॉचकर प्रभुम्हसे कहा ॥ २८—३७ ॥

शकुनि बोला—तुम सब लोगोंने मेरे मुख्य शत्रु तथा मदमत्त योद्धा हो, अतः पहले तुम्हारा ही बध करूँगा । तत्पश्चात् स्वयं तेजवाले यादवोंकी सारी सेनाका संहार कर डालूँगा ॥ ३८ ॥

प्रभुम्हने कहा—असुर ! प्राणियोंकी आयु सदा कालके बलसे नष्ट होती या वीतती है । वह बारंबार छायाकी तरह आती-जाती है । जैसे बादलोंकी पङ्क्ति आकाशमें वायुकी शक्तसे आती-जाती है, उसी तरह धूल-धुःख भी कालकी प्रेरणासे आता-जाता रहता है । जैसे किसान बोयी हुई खेतीको लॉचता है और जब वह पक जाती है, तब स्वयं उसे हँसुएसे सब ओरसे काट लेता है, उसी प्रकार कुर्जय काल अपनी ही रस्ती हुई देहधारियोंकी श्रेणीको अपने गुणोंद्वारा पाळता है और फिर समय आनेपर उसका संहार कर डालता है । जीव तो अहंकारसे मोहित होकर ही ऐसा मानता है कि मैं यह करूँगा, मैं यह करता हूँ, यह मेरा है और यह तेरा है; मैं दुखी हूँ, दुखी हूँ और ये मेरे सुदृढ़ हैं, इत्यादि ॥ ३९—४१ ॥

शकुनि बोला—तुपभेद ! तुम धन्य हो, जो अपनी बाणोंद्वारा श्रुति-मुनियोंका अनुकरण करते हो । तीन गुणोंके अनुसार पृथक्-पृथक् जो प्राणियोंका स्वभाव है, उसका उनके लिये त्याग करना कठिन होता है ॥ ४२ ॥

मारवजी कहते हैं—मैथिलेन्द्र ! युद्धस्थलोंमें इस प्रकार परस्पर कलत्रकी बातें करते हुए प्रभुम्ह और शकुनि हन्र और वृत्रासुरकी गाँति युद्ध करने लगे । शकुनिके धनुषसे बूटते हुए विशाल सूर्यकी किरणोंके समान क्रमक उठे, परंतु भीष्मकुमारने एक ही बाणसे उन सबको काट दिया—ठीक उसी तरह, जैसे एक ही कटुवचनसे मनुष्य

पुरानी मित्रताको भी लुप्त कर देता है। तब रण-दुर्मद शकुनिने खास भारकी बनी मारी और विशाल गदा हाथमें लेकर प्रद्युम्नके मस्तकपर दे मारी। साक्षात् भगवान् प्रद्युम्नने अपनी वज्र-सरीखी गदासे उसकी गदाके सौ टुकड़े कर दिये—उसी प्रकार जैसे कोई डंडा मारकर काँचके बर्तन टुकड़-टुकड़ कर दे। तब रोषके आवेगसे युक्त हुए उस दैत्यने एक यमचमत्ता हुआ त्रिशूल हाथमें लिया और उच्छ्वस्वसे गर्जना करते हुए उसके द्वारा प्रद्युम्नके मस्तकपर प्रहार किया। श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नने भी त्रिशूल मारकर दैत्यके त्रिशूलके सौ टुकड़े कर डाले। इसके बाद कश्मिणीनन्दनने एक तीखी बरछी लेकर शकुनिके ऊपर चलायी ॥ ४३-४८ ॥

बरछीसे उसकी छाती छिद गयी। इससे उसके मनमें कुछ धक्का हुआ, तथापि उसने समराङ्गणमें प्रद्युम्नको परिषदे पीट दिया। तब यल्वान् कश्मिणीकुमारने यमदण्ड लेकर दैत्यके उस अद्भुत परिषदको उसके द्वारा चूर-चूर कर डाला। इसका ही नहीं, वेगपूर्वक चलाये हुए उस यम-दण्डसे सहसा उसके बोंड़ोंको, सारथिकों और उस दिव्य

रथको भी बराबासी कर दिया। नरेश्वर ! सारथिके मर जानेपर और बोड़ेसहित रथ एवं परिषदके भी चूर-चूर हो जानेपर उस महादैत्यने रोष पूर्वक सङ्ग हाथमें लिया। मैथिल ! जैसे गरुड किसी सर्पके दो टुकड़े कर दे, उसी प्रकार महावीर प्रद्युम्नने यमदण्डके द्वारा उसके सङ्गके दो टुकड़े कर डाले। इसके बाद श्रीकृष्णकुमारने उसी यमदण्डसे दैत्यके कंधेपर प्रहार किया। उसके आघातसे शकुनिको तत्काल मूर्च्छा आ गयी। तदनन्तर क्रोधसे भरे हुए प्रद्युम्नने तत्काल दैत्य-सेनाके भीतर प्रवेश किया। जैसे बाघानल जंगलको जलाता है, उसी प्रकार वे उस सेनाके बड़े-बड़े वीरोंको बराबासी करने लगे। माचव प्रद्युम्नने उस यमदण्डके द्वारा यमराजकी माँति हाथियों, बोड़ों, रथों और उन आततायी दैत्योंको मार गिराया। दैत्योंके पैर, मुख, अङ्ग और मुजाएँ छिन्न-भिन्न हो गयीं। वे समस्त दैत्य और हानव कालके गालमें चले गये। भीम-पराक्रमी प्रद्युम्नको यमराजका रूप धारण किये देख कितने ही दैत्य युद्धभूमिसे अपना-अपना स्थान छोड़कर दसों दिशाओंमें भाग गये ॥ ४९-५८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वज्जितखण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें शकुनि और प्रद्युम्नके युद्धका वर्णन नामक अष्टोत्तरवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३८ ॥

## उनतालीसवाँ अध्याय

शकुनिके माधामय अस्त्रोंका प्रद्युम्नद्वारा निवारण तथा उनके चलाये हुए श्रीकृष्णाक्षसे युद्धस्थलमें भगवान् श्रीकृष्णका प्रादुर्भाव

नारदजी कहते हैं—महाराज ! शकुनिने फिर उठकर जब अपनी सेनाका विनाश हुआ देखा, तब उसने खास भारके समान भारी बनुर हाथमें लिया। राजन् ! उस प्रचण्ड-विक्रमशाली कोदण्डपर तीखा बाण रखकर यल्वान् दैत्यराज शकुनिने रणभूमिमें प्रद्युम्नसे कहा ॥ १-२ ॥

शकुनि बोला—राजन् ! इस भूतलपर कर्म ही प्रधान है। महत् कर्म ही साक्षात् शुद्ध तथा समर्थशाली ईश्वर है। यहाँ कर्मसे ही उन्नता और नीचता प्रकट होती है तथा उस कर्मसे ही विजय और पराजय होती है। जैसे सख्यों गौओंके बीचमें छोड़ा हुआ बछड़ा सपुत्रोंके देखते-देखते अपनी माताको ढूँढ़ लेता है, वैसे ही जिसने भी शुभाशुभ कर्म किया है, उसके द्वारा किया हुआ कर्म सख्यों मनुष्योंके होने-

पर भी उस कर्ताको ही प्राप्त होता है। इसके अनुसार मैं शुद्ध कर्म करके उसके द्वारा अपने शत्रुस्वरूप तुमको अवश्य जीत लूँगा। इसके लिये मैंने शपथ स्थायी है। तुम भी क्षीण ही इसका प्रतीकार करो, जिससे इस भूमिपर तुम्हारी पराजय न हो ॥ ३-५ ॥

प्रद्युम्नने कहा—दैत्यराज ! यदि तुम कर्मको प्रधान मानते हो तो यह भी जान लो कि कालके बिना उसका कोई फल नहीं होता। कर्म करनेपर भी उसके फल या परिणाममें कभी-कभी विघ्न उपस्थित हो जाता है, अतः ओष्ठ विद्वान् पुरुषोंने सदा काल या समयको ही बलिष्ठ माना है। दैत्यराज ! तुमने कर्मके परिपाकका अवसर आनेपर भी कर्तव्य बिना उसका फल कदापि नहीं प्राप्त होता। इसलिये ओष्ठ

पुरुष कर्ताको ही प्रशस्त मानते हैं, कर्म और कालको नहीं । कुछ लोग योग ( उपाय ) को ही प्रशस्त मानते हैं; क्योंकि उसके बिना भूतलपर कोई भी कर्म और उसके फलकी सिद्धि नहीं हो सकती । काल, कर्म और कर्ता रहते हुए भी योगके बिना सब व्यर्थ हो जाता है । योग, कर्म, कर्ता और कालके होते हुए भी विधिज्ञानके बिना सब व्यर्थ हो जाता है, जैसे परिणामके प्रकार आधिका विचार किये बिना फलका ब्यापार साधन नहीं होता । योग, कर्म, कर्ता, काल और विधिज्ञानके होनेपर भी ब्रह्म-पुरुषके बिना कुछ भी नहीं होता । इसलिये मैं उन परिपूर्णतम भगवान्‌को नमस्कार करता हूँ, जिसने अखिल विश्वका ज्ञान होता है ॥ १—१० ॥

शकुनि बोला—हे महाबाहु प्रद्युम्न ! तू तो साक्षात् ज्ञानके निधि हो, तुम्हारे दर्शनमात्रसे मनुष्य कृतार्थ हो जाता है । जो तुम्हारा सङ्ग पाकर प्रतिदिन तुमसे वार्तालाप करते हैं, उनकी महिमाका वर्णन करनेमें तो चार मुखवाले ब्रह्माजी भी समर्थ नहीं हैं ॥ ११-१२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! मैं कहकर मायावी और बलवान् दैत्यराज शकुनिने मयामुरसे सीखे हुए रौरवाक्षका संधान किया । राजन् ! उस अच्छे बड़े-बड़े नाग, दंशशूक और विषैले बिन्धू करोड़ोंकी संख्यामें निकले । वे सब-के-सब बड़े विकराल और रौद्ररूपधारी थे । उनके द्वारा डसी हुई सारी सेना उनके फुफ्फुसोंसे मरवाली हो गयी । यह देख परम बुद्धिमान् प्रद्युम्नने राक्षसाक्षका संधान किया । उस अच्छे कोटि-कोटि गरुड, नीलकण्ठ, मोर तथा अन्य भयानक पक्षी उस दैत्यके देखते-देखते प्रकट हुए । उन पक्षियोंने उस युद्धमें नागों, दंशशूकों तथा बिन्धुओंको निगल लिया । फिर वे तीली चोंच और बड़ी पोंलवाले पक्षी क्षण-भरमें अदृश्य हो गये ॥ १३—१७ ॥

राजन् ! तब उस रणदुर्मह दैत्य शकुनिने भी राक्षसी, गान्धर्वी, गौक्षकी और पैशाची मायाका संधान किया । उन बाणोंसे निकले हुए विकराल और काले रूपवाले करोड़ों भूत और प्रेत वहाँ अज्ञरोंकी वर्षा करने लगे । उस तामसी और पैशाची मायाको जानकर युद्धामिष्यधी श्रीकृष्णकुमार मीनपञ्च प्रद्युम्नने सत्साक्षका संधान किया । राजन् ! उस बाणसे करोड़ों विष्णुपार्षद प्रकट हुए, जिन्होंने उस पैशाची मायाको जैसे ही नष्ट कर दिया, जैसे गरुड नाथिनकी गड़ कर दे । तब उस मायावी दैत्यने पुनः गौक्षकी मायाका संधान

किया, जिससे गर्जन-वर्जन करते हुए करोड़ों मयानक मेघ प्रकट हुए । वे मल, गूँस, रक्त, मेदा, मज्जा और इष्टिकी वर्षा करने लगे । महाराज ! उस गौक्षकी मायाको जानकर मयान् प्रद्युम्न हरिने उसके बिनाशके लिये बाणधर ब्रह्मराक्षस संधान किया । उस बाणसे वर्षा भूनि करनेवाले भगवान् वर-वाराहका प्राकट्य हुआ । वे वेगसे अपनी सटाएँ ( गर्दनके बाल ) हिलाकर तीली दाढ़से बावलोंको विदीर्ण करते हुए उसी प्रकार शोभा पाने लगे, जैसे मत्त गजराज बोंसके हड्डोंको तोड़ता-फोड़ता शोभा पाता है ॥ १८—२५ ॥

तदनन्तर उस दैत्यने रणमण्डलमें गान्धर्वी माया प्रकट की । युद्ध अदृश्य हो गया और वहाँ सोनेके करोड़ों महल लड़े हो गये । सत्पुरुषोंके देखते-देखते वे स्वर्णमय भवन वज्रों और अलंकारोंसे सज गये । वहाँ विद्याधरियों और गन्धर्व नाचने-गाने लगे । नरेश्वर ! मृदङ्ग, ताल और बाजोंके मोहक शब्दों तथा रागयुक्त हाव-भाव और कटाक्षोंद्वारा लोगोंको संतुष्ट करती हुई लोखंड वर्षाकी-सी अवस्थावाली कमल-नयनी, मनोमोहिनी, सुन्दरी रमणियाँ वहाँ प्रकट हो गयीं । उनके रूप-लवण्य तथा रागसे जब समस्त वृष्णिवंशी पुरुष मोहित हो गये, तब उस मोहिनी गान्धर्वी मायाको जानकर उसके निवारणके लिये महाबली प्रद्युम्नने रणभूमिमें ज्ञानाक्षका संधान किया ॥ २६—३० ॥

दुपेश्वर ! उस समय ज्ञानोदय होनेपर सबके मोहका नाश हो गया । उस मायाके नष्ट हो जानेपर क्रोधसे भरे हुए मायावी दैत्यराज शकुनिने राक्षसी मायाका संधान किया । राजन् ! फिर तो क्षणभरमें सारा आकाश पंखधारी पर्वतोंसे आच्छादित हो गया । पृथ्वीपर घोर अन्धकार छा गया, मानो प्रलयकालमें मेजोंकी चोर बटा बिर आयी हो । आकाशसे चारों ओर जले हुए, प्रस्तर-लण्ड, इष्टियाँ, बड़, रक्त, गदाएँ, परिघ, सङ्ग और मुखल आदि बरसने लगे । विदेहराज ! पर्वत मेजोंके समान आकाशमें घूमने लगे । हाथियों और घोड़ोंको अपना मक्ष बनाते हुए सैकड़ों राक्षस और यातुचान हाथोंमें शूल लिये फाट डाले, फाड़ डाले । इत्यादि कहते हुए इष्टिगोचर होने लगे । रणमण्डलमें बहुतेरे सिंह, व्याघ्र और बाराह दिलायी देने लगे, जो अपने नखोंद्वारा हाथियोंको विदीर्ण करते हुए उनके धारीयोंको चबा रहे थे । अपनी सेनाको बलवन् करती देख महाबली प्रद्युम्नने उस राक्षसी मायाको जीतनेके लिये नरसिंहाक्षका



संबान किया। इससे साक्षात् रौद्ररूपधारी भगवान् नरसिंह हरि प्रकट हो गये, जिनके अयाल चमक रहे थे, जीम ललकस रही थी तथा बड़े-बड़े मल और पूँछ उनकी शोभा बढ़ाते थे। बाल हिल रहे थे, मुँह डरावना दिखायी देता था और वे हुंकारते अत्यन्त मीषण प्रतीत होते थे। रण-मण्डलमें सिंहनाद करते हुए वे लड़े हो गये। उनके उस सिंहनादसे सत पाताल और सातों लोकोंसहित सारा ब्रह्माण्ड गुँज उठा; दिग्गज विचलित हो गये, तारे खिसक गये और भूलण्ड-मण्डल काँपने लगा। वे अपने तीले नल्लोंसे देखते-देखते हृद्योंसहित पर्वतोंको आकाशमें उठाकर उनकी सेनाके बीच भू-पृष्ठपर पटक देते थे। राक्षसोंको पकड़कर बड़े वेगसे फाड़ डालते थे। उन नरहरिने युद्धस्थलमें यातुबानोंको अपने पैरोंसे मसल डाला। सिंहों, व्याघ्रों और बाराहोंको तीले नल्लोंसे विदीर्ण करके आकाशमें फेंक दिया। फिर वे भगवान् विष्णु वहाँ अन्तर्धान हो गये ॥ ३१-४१ ॥

इस प्रकार राक्षसी मायाके नष्ट हो जानेपर रुक्मिणी नन्दन प्रद्युम्नने समराङ्गणमें विजयदायक मौलेन्द्र नामक शङ्ख बजाया। उस समय बुन्दुभियोंकी ध्वनिते मिश्रित जय-जय घोष होने लगा। प्रद्युम्नके ऊपर देवतालोग पूल बरसाने लगे। अपनी मायाके नष्ट हो जानेपर दैत्यराज शकुनि रथ और सैनिकोंके साथ वहाँ अहश्य हो गया। इसके बाद उसने मय नामक दैत्यद्वारा सिखायी हुई दैतेयी माया प्रकट की। उस समय विजलीकी कड़कके साथ हाथीकी सूँड़के समान मोटी जलधाराएँ बरसते हुए सावर्त्तक मेघगण सत्सुबबोंके देखते-देखते आकाशमें छा गये। एक ही क्षणमें सारे समुद्र प्रचण्ड आँधीसे कम्पित और क्षुब्ध हो परस्पर टकराते हुए अपने मँवरोंसे समस्त भूमण्डलको आप्लावित करने लगे। उसमें यादवोंके आत्मीय अनौसहित सारे वृक्ष डूब गये।

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्पण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें श्रीकृष्णका अग्रामन नामक उन्ताहीसर्प जप्ताप पूरा हुआ ॥ ३९ ॥

## चालीसवाँ अध्याय

### शकुनिके जीवस्वरूप शुकका निधन

अनुराजी कहते हैं—राजन् ! शकुनिके जन्म होनेपर कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णने प्रद्युम्न आदि समस्त शिशुओंको बुलाकर इस प्रकार कहा ॥ १ ॥

यह देख समस्त बादव बहुत मयमील हो गये तथा राम-कृष्णके नामोंका कीर्तन करते हुए अपना सारा पराक्रम भूल गये। राजेन्द्र ! एक ही क्षणमें वे सब लोग सुपन्थाप पराकृत हो गये। तब महाबाहु प्रद्युम्नने प्रचण्ड पराक्रमके आभयभूत कोदण्डपर बाण रसकर उनके ऊपर सहसा श्रीकृष्णाक्षका संबान किया ॥ ४४-५१ ॥

मिथिलेश्वर ! उस समय वहाँ कुशाखली पुरीके प्रातःकालीन करोड़ों सूर्योंके समान कान्तिमान् उत्कृष्ट तेजःपुञ्ज स्वयं इस प्रकार प्रकट हुआ, मानो वह अपने अभीष्ट अर्थका मूर्तिमान् रूप हो। वह तेज दसों दिशाओंका अनुरक्षण कर रहा था। उस परम तेजके मीसर नूतन जलवरके समान ध्याम लविते सुशोभित, सुवर्णमय कमलकी रेणुके सदृश पीत वसनसे समलंकृत, भ्रमरोंके गुञ्जारवत्ते निनादित, कुन्तल-राशिधारी, वैजयन्तीमाला पहने, भीवत्सचिह्न एवं उत्तम कौस्तुभरत्नसे सुशोभित वक्षवाले, प्रफुल्ल पद्मजके तुल्य विशालश्रेचन, चार भुजाधारी श्रीकृष्ण दृष्टिगोचर हुए। उनके मस्तकपर सुन्दर किरीट, कण्ठमें मनोहर हार तथा चरणोंमें नवल नूपुर शोभा दे रहे थे। कानोंमें नूतन सूर्यकी-सी कान्तिवाले सोनेके कुण्डल झलमल रहे थे ॥ ५२-५४ ॥

इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णको देखकर यदुवंशी अरयन्त इधसे खिल उठे। उन्होंने दोनों हाथ जोड़कर उन परमेश्वरको प्रणाम किया। मिथिलेश्वर ! उस समय देवता-लोग सब ओरसे पूल बरसाकर ज़ोर-जोरसे जय-जयकार करने लगे। तत्काल आये हुए शार्ङ्गधनुषधारी भगवान् श्रीकृष्णने अपने शार्ङ्गधनुषसे छूटे हुए एक ही बाणसे लीलापूर्वक शकुनिके प्रत्यङ्गासहित कोदण्डको रोषपूर्वक लपिडत कर दिया। धनुष कट जानेपर तिरस्कृत हुआ शकुनि पुष्ट छोड़कर अपने अस्त्र-शस्त्रोंका समूह ले आनेके लिये चन्द्रावतीपुरीको चला गया ॥ ५५-५७ ॥

श्रीभगवान् बोले—पूर्वकालमें सुमेध पर्वतके उत्तर-भागमें इस शकुनि नामक दैत्यके चार पुत्रोंतक विराहकर रहकर तपस्व्याश्रय भगवान् शिवको संतुष्ट किया। बाद पुत्र



स्वीकृत हो जानेपर साक्षात् महेश्वरदेवने प्रसन्न होकर दर्शन दिया और कहा—‘वर माँगो ।’ देव शकुनिने उनको प्रणाम किया । उसका रोम-रोम खिल उठा और नेत्रोंमें प्रेमके आँसू झलक आये । उसने दोनों हाथ जोड़कर गद्गद वाणीमें धीरेसे कहा—‘प्रभो ! यदि मैं मरूँ तो भूतलका स्थान होते ही फिर जी जाऊँ और आकाशमें भी हे देव ! वो बहीतक मेरी मृत्यु न हो ।’ देवके इस प्रकार कहनेपर भगवान् हरने उसे दोनों कर दे दिये और पिंजरेमें रखते हुए एक तोतेको देकर उस नतमस्तक देवसे कहा—‘निष्पाप देव ! यह तोता तुम्हारे जीवके तुल्य है । तुम इसकी सदा रक्षा करना । असुर ! इसके मर जानेपर तुम्हें यह जानना चाहिये कि मेरी ही मृत्यु हो गयी है ।’ उसे इस प्रकार कर देकर ब्रह्मदेव अन्तर्धान हो गये । इसलिये दुर्गमें तोतेकी मृत्यु हो जानेपर शकुनिका बध होगा ॥ २-८ ॥

नारदजी कहते हैं—यह कहकर वीरोंकी उस सभामें भगवान् देवकीनन्दनने गरुडको शीघ्र बुलाकर हँसते हुए मुखसे कहा ॥ ९ ॥

श्रीभगवान् बोले—परम बुद्धिमान् गरुड ! मेरी बात सुनो, तुम चन्द्रावतीपुरीको जाओ । वह पुरी सौ योजन विस्तृत है और दैत्योंकी सेनासे घिरी हुई है । सुवर्ण और रत्नोंसे मनोहर प्रतीत होनेवाले गगनचुम्बी महलों तथा विचित्र उपवनों एवं उद्यानोंसे सुशोभित है । बड़े-बड़े दैत्य उसकी घेमा बढ़ाते हैं । उसके प्रत्येक दुर्गमें और दरवाजोंपर दैत्यपुंगव उसकी रक्षा करते हैं ( उस पुरीमें जाकर तुम शकुनिके महलके भीतर पिंजरेमें सुरक्षित तोतेको मार डालो ) ॥ १०-११ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! उस पुरीको देखनेके लिये गरुडने सूक्ष्म रूप धारण कर लिया । वे दैत्योंसे अलक्षित रहकर, अट्टालिकाओं तथा तोलिकाओंका निरीक्षण करते हुए, उड़-उड़कर एक महलके दूसरे महलमें होते हुए शकुनिके भवनमें जा पहुँचे । दैत्यके जीवस्वरूप शुककी खोज करते हुए गरुडजी क्षणभर वहाँ खड़े रहे । उस समय दैत्यराज शकुनि वहाँ युद्धके लिये कवच धारण किये भाँति-भाँतिके अस्त्र-शस्त्र ले रहा था । उस वीरका दृश्य जोषसे भरा हुआ था । राजन् ! उसकी स्त्री महालया उसकी कमरमें दोनों हाथ डालकर खड़ी ॥ १२-१५ ॥

भगवान् कहते हैं—राजन् ! प्राणनाथ ! तुम्हारे लिये युद्ध अनुकूल करनेवाले भाई तथा उद्भट दैत्यप्रभु युद्धमें मारे गये । सादवीके साथ युद्ध करनेके लिये न जाओ, क्योंकि उनके पक्षमें साक्षात् भगवान् भीहरि आ गये हैं । उन्हें तत्काल मेट अर्पित करो, जिससे कल्याणकी प्राप्ति हो ॥ १६-१७ ॥

शकुनि बोला—प्रिये ! सादवीने बलपूर्वक मेरे भाइयोंका बध किया है, अतः मैं अपनी सेनाओंद्वारा उन्हें अवश्य मारूँगा । भगवान् शिष्टके करदानसे भूतलपर मेरी मृत्यु नहीं होगी । प्रिये ! चन्द्रनामक उपद्वीपमें सुन्दर पर्वत पर्वतपर इस समय मेरा जीवरूपी शुक विद्यमान है । शङ्ख-चूड़ नामक सर्प दिन-रात उसकी रक्षा करता है । इस बातकी कोई नहीं जानता । फिर मेरी मृत्यु कैसे हो सकती है ॥ १८-२० ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! शुकविषयक वृत्तान्त सुनकर दिव्यबाह्मन गरुडने वहाँसे चन्द्रनामक उपद्वीपमें जानेका विचार किया । वेगसे उड़ते हुए गरुड समुद्रके तटपर जा पहुँचे और चन्द्रद्वीपकी खोज करते हुए आकाशमें विचरने लगे । शतयोजन विस्तृत एवं भयंकर गर्जना करनेवाले समुद्रपर दृष्टिगत करते हुए पक्षिराज गरुड क्ता-हृन्से मनोरम सिंहलद्वीपमें पहुँच गये । वहाँके लोगोंने गरुडने पूछा—‘इस स्थानका क्या नाम है ?’ उत्तर मिला—‘सिंहलद्वीप ।’ तब वहाँसे उड़ते हुए गरुड बड़े वेगसे त्रिकूट-पर्वतके शिखरपर बसी हुई लङ्कामें जा पहुँचे । लङ्का जाकर वहाँसे भी उड़े और पाञ्चजन्यद्वीपमें चले गये । पाञ्चजन्य-सागरके निकट पहुँचनेपर बलवान् पक्षिराज गरुडको बड़ी भूल लगी । इन्होंने हठात् तीली चौंचद्वारा बहुत-से मत्स्य पकड़ लिये । उन्हीं मत्स्योंमें एक बड़ा भारी मगर भी आ गया, जो दो योजन लम्बा था । उसने गरुडका एक पैर पकड़ लिया और पानीके भीतर खींचने लगा । गरुड अपना कल लगाकर उसे किनारेकी ओर खींचने लगे । राजन् ! उस समय दो पक्षीतक उन दोनोंमें खींचातानी चलती रही । गरुडका वेग बढ़ा प्रचण्ड था । उन्होंने अपनी तीली चौंचसे उस मगरकी पीठपर इस प्रकार चोट की, मानो यमराजने यमदण्डसे प्रहार किया हो । उसी समय वह मगरका रूप छोड़कर तत्काल एक महान् विधाधर हो गया । उसने साक्षात् गरुडको मस्तक छुकाया और हँसते हुए कहा ॥ २१-२० ॥

**विष्णुधर शेषः**—मैं पूर्वकालमें हेमकुण्डल नामक अधिपति विष्णुधर था। एक दिन देवमण्डलमें सम्मिलित हो मैं आकाशमण्डलमें स्नान करनेके लिये गया। वहाँ मुनिश्रेष्ठ ककुत्स्थ पहलेसे स्नान कर रहे थे। हँसी-हँसीमें उनका बैर पकड़कर मैं उन्हें लकड़ों की तरह खींच ले गया। तब ककुत्स्थने मुझे शाप देते हुए कहा—‘बुढ़े ! तू मगर हो जा ।’ तब मैंने उन्हें अनुनय-विनयसे प्रसन्न किया। वे शीघ्र ही प्रसन्न हो गये और कर देते हुए बोले—‘गरुडकी चौचका प्रहार होनेपर तुम मगरकी शीनसे छूट जाओगे ।’ श्रुत । आज आपकी कृपासे मैं ककुत्स्थ मुनिके शापसे छुटकारा पा गया ॥ ३१-३४ ॥

**भारवृजी कहते हैं**—यों कहकर जब हेमकुण्डल नामक विष्णुधर स्वर्गलोकको चला गया, तब गरुड दोनों पोंखोंसे उड़कर वहाँसे ब्योममण्डलमें पहुँच गये। वहाँसे कैवर्षपूर्वक उड़ते हुए वे हरिण नामक उपद्वीपमें गये। वहाँ अपान्तरतमा नामक मुनि बड़ी भारी तपस्या करते थे। उनके आश्रममें जानेपर पक्षिराज गरुडकी एक पोंख टूटकर गिर गयी। उसे देखकर अपान्तरतमा नामक मुनि गरुडसे बोले—‘पक्षिन् ! मेरे मस्तकपर अपनी पोंख रखकर तुम शूलपूर्वक चले जाओ ।’ तब गरुड उनके मस्तकपर पोंख रखकर आगे बढ़ गये। अपने ही समान अनेक-अनेक चन्द्रोपम पंख गरुडने उनके छिरपर देखे। इससे उन्हें बड़ा विस्मय हुआ। तब अपान्तरतमा मुनि गरुडसे बोले—‘पक्षिराज ! जब-जब श्रीकृष्णका अवतार होता है, तब-तब सदा गरुडकी एक पोंख वहाँ गिरती है। कल्प-कल्पमें श्रीकृष्णचन्द्रका अवतार होता है और तब-तब मेरे मस्तकपर गरुडका पंख गिरता है। इस प्रकार यहाँ अनन्त पंख पड़े हैं। जो सबके आदि-अन्त बताये जाते हैं, उन भगवान् श्रीकृष्णको मैं मस्तक छुकाकर प्रणाम करता हूँ ॥ ३५-४१ ॥

**भारवृजी कहते हैं**—यह सुनकर गरुड आश्चर्य-चकित हो उठे। उन्होंने उन मुनिको प्रणाम करके फिर अपनी उड़ान भरी और आकाशमण्डलमें होते हुए वे रामकद्वीपमें चले गये। वहाँ सर्पति बलि लेकर वे आनन्दकद्वीपमें गये और वहाँके सुभाकुण्डलमें सुभाका पान करके बलवान् पक्षिराज शूलकद्वीपमें जा पहुँचे। वहाँ उन्होंने मुझसे चन्द्रद्वीपका पता पूछा। फिर मेरे कहनेसे पक्षी गरुड उत्तर दिया। और गये। इस तरह वे जगन्मोह चन्द्रद्वीपके

पर्वतपर जा पहुँचे। वहाँ विनतानन्दनने जम्बुद्वीप और अग्निद्वीप देखा। मिथिलेश्वर ! बलवान् पक्षिराजने सारे जम्बुद्वीपको अपनी चौचमें लेकर उसीसे अग्निद्वीपको छुआ दिया। वहाँ पर्वतीय कन्दराके द्वारपर जो लाखों दैत्य लगे थे, वे उठ खड़े हुए। उनके साथ दो बड़ीतक गरुडका युद्ध चलता रहा। पक्षिराजने युद्धमें अपने पंखोंसे कितने ही राक्षसोंको विदीर्ण कर डाला, किन्हींको पोंखोंसे मारकर बराशाही कर दिया। कुछ दैत्योंको चौचसे पकड़कर बलवान् पक्षिराजने पर्वतके पृष्ठभागपर पटक दिया और फिर उठाकर बलपूर्वक आकाशमें फेंक दिया। कुछ मर गये और शेष दैत्य दलों दिशाओंमें भाग गये। इस तरह दैत्योंका संहार करके पक्षिराज गुफामें घुस गये ॥ ४२-५० ॥

वहाँ शङ्खचूड़ नामक सर्पके मस्तकपर उन्होंने अपने चमकीले पैरसे आघात किया। शङ्खचूड़ गरुडको देखकर अत्यन्त तिरस्कृत हो पिंजरेके तोतेको पानीमें फेंककर शीघ्र ही वहाँसे पलायन कर गया। राजन् ! गरुडने पिंजरेसहित शुकको तत्काल अपनी चौचमें लेकर आकाशमें उड़ते हुए युद्धस्थलमें जानेका विचार किया। तबतक भागे हुए दैत्योंका महान् कोलाहल आरम्भ हुआ। नरेश्वर ! तोता ले गया, तोता ले गया—इस प्रकार चिल्लाते हुए उन असुरोंकी आवाज आकाशमें और सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गयी और दैत्यकी सेनाओंके लोगोंने भी इस बातको सुना ॥ ५१-५४ ॥

स्वर्ग, भूतल एवं समस्त ब्रह्माण्डमें ‘तोता ले गया, तोता ले गया’की आवाज गूँज उठी। उसे सुनकर असुरों-सहित शकुनि सशस्त्र हो गया। वह शूल लेकर तत्काल चन्द्रावतीपुरीसे उठा और ‘गरुड तोतेको ले गये हैं’—यह सुनकर रोषपूर्वक उनका पीछा करने लगा। उसने गरुडको अपने शूलसे मारा, तो भी उन्होंने मुलसे तोतेको नहीं छोड़ा। वे सतों समुद्र और सतों द्वीपोंका निरीक्षण करते हुए भागे बढ़ते गये। दैत्यराज शकुनिने प्रत्येक दिशामें और आकाशके भीतर भी उनका पीछा किया। राजन् ! नागान्तक गरुड आकाशमें भ्रमण करते हुए कोटि योजनतक चले गये। दैत्यके विशूलकी सारसे वे घात-विधत हो गये, तथापि मुलसे तोतेको छोड़ नहीं सके ॥ ५५-५८ ॥

राजन् ! जब योजन ऊँचे आकाशमें जानेपर पिंजरे-सहित शुक पत्थरकी भाँति दुर्मेखपर्वतके शिखरपर चढ़े





गरुडद्वारा रोंके हुए पिंजरस्थ शुककी मृत्यु

(चित्रांकन अ० ४९-५२)

शकुनिपत्नी मदालसा अपने पुत्रसहित भगवान्की शरणमें

!

अध्याय ४१) महाबलीश्वर और शकुनि की लड़ाई और मारे जानेपर भी उसका भूमिके सपत्नीसे पुनः जी उठना ॥ ३५१

बैठे गिरा । पिछा हट गया और तोतेके प्राण-पल्ले चले गये । राजन् । दैत्य शकुनि खिन्न-चित्त हो चन्द्रावली-  
उड़ गये । तदनन्तर गरुड उस महायुद्धमें श्रीकृष्णके पास पुरीमें छोट गया ॥ ५९-६१ ॥

इस प्रकार श्रीमत्संहितामें विश्वजित्शब्दके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष्य-संवादमें गारुडका आगमन

नामक चालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४० ॥

## इकतालीसवाँ अध्याय

शकुनिका घोर युद्ध; सात बार मारे जानेपर भी उसका भूमिके सपत्नीसे पुनः जी  
उठना; अन्तमें भगवान् श्रीकृष्णद्वारा युक्तिपूर्वक उसका वध

नारवजी कहते हैं—राजन् । शेष दैत्योंको लेकर  
नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र धारण किये बलवान् वीर शकुनि,  
दिव्य मनोहर अथ उच्चैःश्रवापर आरुढ़ हो, क्रोधसे  
अचेत-सा होकर, धनुषकी टंकार करता हुआ भगवान्  
श्रीकृष्णके भी सम्मुख युद्ध करनेके लिये आ गया ॥ १-२ ॥

रणदुर्मद दैत्य शकुनि तथा उसकी सेनाका पुनः  
आगमन देख समस्त वृष्णिवंशियोंने अपने-अपने आयुध उठा  
लिये । उस समय दैत्योंका यादवोंके साथ घोर युद्ध हुआ ।  
वीरोंके साथ वीर इस तरह जुझने लगे, जैसे सिंहोंके साथ  
सिंह लड़ रहे हों । राजन् । मेघकी गर्जनाके समान बारंबार  
कोदण्डकी टंकार करता हुआ शकुनि सबके आगे था ।  
उसने नारदोंद्वारा दुर्दिन उपस्थित कर दिया । बाणोंका  
अन्धकार छा जानेपर शार्ङ्गधनुष धारण करनेवाले भगवान्  
गरुडध्वज अपने उस धनुषसे उसी प्रकार सुशोभित हुए,  
जैसे इन्द्रधनुषसे मेघकी शोभा होती है । साक्षात् भगवान्  
श्रीकृष्णने अपने एक ही बाणसे श्रीकृष्णपूर्वक असुर शकुनिके  
बाण-समूहोंको काट डाला ॥ १-७ ॥

मिथिलेश्वर ! युद्धमें अपने कोदण्डको कानतक लींचकर  
शकुनिने भगवान् श्रीकृष्णके हृदयमें दस बाण मारे । तब  
प्रलम्ब-समुद्रके महान् आघातोंके भीषण संक्षयके समान  
गम्भीर नाद करनेवाली शकुनिके धनुषकी प्रत्यक्षाको  
श्रीकृष्णने इस बाणोंसे काट डाला । नरेश्वर । मायावी  
दैत्य शकुनि सबके देखते-देखते सौ रूप धारण करके  
श्रीहरिके साथ युद्ध करने लगा । तब साक्षात् भगवान्  
श्रीकृष्ण एक सहस्र रूप धारण करके उस दैत्यके साथ युद्ध  
करने लगे, वह अद्भुत सी बात हुई । बलवान् देवराज  
शकुनिने मयापुरके बनावे हुए अग्निमुख केजली त्रिशूलको  
झाकर उसे श्रीहरिके ऊपर फेंक दिया । तब कुपित हुए

परिपूर्णतम महाबाहु श्रीहरिने उस त्रिशूलको वैसे ही काट  
दिया, जैसे तीली चोंचवाला गरुड किसी सर्पको टुक-टुक  
कर डाले ॥ ८-१३ ॥

तदनन्तर क्रोधसे भरे हुए महाबाहु श्रीहरिने शकुनिके  
मस्तकपर अपनी गदा चलायी तथा उस वज्रमुख्य गदाकी  
चोटसे उस दैत्यको बोझसे नीचे गिरा दिया । गदाकी  
चोटसे पांडित हुआ दैत्य क्षणभरके लिये मूर्छित हो गया ।  
फिर युद्धस्थलमें अपनी गदा लेकर वह माधवके साथ युद्ध  
करने लगा ॥ १४-१५ ॥

उस समय रणमण्डलमें गदाओंद्वारा उन दोनोंके बीच  
घोर युद्ध हुआ । गदाओंके टकरानेका चट-चट शब्द वज्रके  
टकरानेकी भांति सुनायी पड़ता था । श्रीकृष्णकी गदासे  
चूर-चूर होकर शकुनिकी गदा पृथ्वीपर गिर पड़ी । वह  
युद्धमें सबके देखते देखते अज्ञारकी भांति दहकने लगी ।  
जैसे पर्वतकी कन्दरामें दो सिंह लड़ते हों, जैसे वनमें दो  
मत्तवाले हाथी जुझते हों, उसी प्रकार समराङ्गणमें वे दोनों—  
श्रीकृष्ण और शकुनि परस्पर युद्ध करने लगे । शकुनिने  
श्रीकृष्णको सौ योजन पीछे कर दिया और श्रीकृष्णने उसे  
भूतलपर सहस्र योजन पीछे डकेल दिया । तब त्रिभुवननाथ  
श्रीहरिने उसे दोनों गुजाओमें पकड़कर जाँचोंके धक्केसे  
जमीनपर वैसे ही पटक दिया, जैसे किसी बालकने कमण्डलु  
फेंक दिया हो । इससे उस दैत्यको कुछ व्यथा हुई । फिर उस  
युद्ध-दुर्मद दुराचारी शकुनिने जारुधि पर्वतको पकड़कर  
उसे श्रीकृष्णपर चला दिया । पर्वतको अपने ऊपर आता  
देख कमलनयन भगवान् श्रीकृष्णने पुनः उसे उसीकी  
ओर छेड़ा दिया । इस प्रकार त्र्य-शब्दका उच्चारण करते  
हुए वे दोनों एक-दूसरेपर लगी पर्वतके द्वारा प्रहार करते

रो । राजन् ! उस पर्वतके आधातसे उन दोनोंने चन्द्रवती-  
पुरीको भी चूँस कर दिया ॥ १६-२२३ ॥

उस समय दैत्य शकुनिने अत्यन्त क्रुपित हो डाल-  
तखर उठा ही और महात्मा श्रीकृष्णके सामने वह युद्धके  
लिये आ गया । तब भगवान् शाङ्खचरने अपना शाङ्खचक्र  
छेकर उसके ऊपर सहा अर्धचन्द्रमुख बाणका संधान किया,  
जो युद्धस्थलमें श्रीभगवान् के सूर्यके समान उद्भासित हो  
उठा । शाङ्खचक्रसे छूटा हुआ वह दिव्य बाण दिक्मण्डलको  
विद्योतित करता हुआ शकुनिका मस्तक काटकर भूमिका  
भेदन करके तल्लोकमें चला गया । उस समय दैत्य शकुनि  
प्राणशून्य होकर युद्ध-स्थलमें गिर पड़ा । मिथिलेश्वर ।  
भूमिका स्पर्श होते ही वह क्षणभरमें पुनः जीवित हो उठा ।  
अपने कटे हुए मस्तकको अपने ही हाथसे भड़पर रखकर  
वह युद्ध करनेके लिये पुनः उठ खड़ा हुआ, वह अद्भुत-सी  
घटना हुई ॥ २१-२७३ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्णके हाथसे सात बार मारे जानेपर भी वह  
महान् असुर भूमिके स्पर्शसे जी उठा तथा राहुकी मूर्ति  
फिर उठ खड़ा हुआ । अब वह अकेले ही बाद-कुलका  
संहार करनेके लिये उद्यत हुआ । वनमें दावानलकी मूर्ति  
उस शक्तिशाली महादैत्यने तत्काल बाद-सेनामें प्रवेश  
किया । उसने बोझों और अस्त्र-शस्त्रोंसहित महावीर  
सुदृढबाहों तथा मदमत्त हाथियोंको भुजाओंसे पकड़कर  
आकाशमें लाख योजन दूर फेंक दिया । किन्हीं हाथियोंका  
मुँह, किन्हींके दोनों कंधे तथा किन्हींके दोनों कंध  
पकड़कर फेंकता हुआ वह दैत्य कालाग्नि रुद्रके समान जान पड़ता  
था ॥ २८-३१३ ॥

उस दैत्यके दोनों पैरों और हाथोंने उस महासमरमें जब  
भारी आतङ्क उत्पन्न कर दिया और महात्मा श्रीकृष्णकी सेनामें  
जैसे हाहाकार होने लगा, तब विस्मयक साक्षात् भगवान्  
श्रीकृष्णने साधुपुरुषोंकी रक्षाके लिये अपने अस्त्र सुदर्शनचक्रका  
प्रयोग किया । उनके हाथसे छूटा हुआ तीला सुदर्शनचक्र  
प्रलयकालके श्रेष्ठ सूर्यकी दक्षिणतरी प्रभासे प्रज्वलित हो  
उठा । उसने उस महासमरमें शकुनिके सुदृढ मस्तकको उसी  
तरह काट लिया, जैसे बज्रने बुधसुरका मस्तक काटा था ।

तबतक भगवान् श्रीकृष्णने महासमरमें मरे हुए शकुनिकों  
कल्पवृक्ष आकाशमें फेंक दिया । फिर श्रीपरिने बादलोंसे  
कहा—'युगलोग इसके शरीरको बाणोंसे ऊपर-ही-ऊपर  
फेंकते रहो' ॥ ३२-३५ ॥

मारदजी कहते हैं—राजन् ! श्रीहरिकी ऐसी बात  
सुनकर समस्त बादबभेष्ट वीर आकाशसे गिरते हुए उस  
दैत्यको चमकीले बाणोंसे ताड़ित करने लगे । राजन् !  
दीप्तिमान् के बाणोंसे आहत हो वह दैत्य लोगोंके देखते-देखते  
गैँझकी भाँति सौ योजन ऊपर चला गया । फिर साम्भके  
बाणका चक्का पाकर वह एक सहस्र योजन ऊपर चला  
गया । जब वह पुनः आकाशसे नीचे गिरने लगा, तब अर्जुनने  
अपने बाणसे उसपर चोट की । उस बाणसे वह दैत्यराज  
दस हजार योजन ऊपर चला गया । तदनन्तर जब वह नीचे  
आने लगा, तब अनिरुद्धके बाणने उसे लाख योजन ऊपर  
उछाल दिया । इसके बाद प्रद्युम्नके बाणसे वह दस लाख  
योजन ऊपर उठ गया । तत्पश्चात् उसे पुनः आकाशसे नीचे  
गिरते देख योगेश्वरेश्वर भगवान् श्रीकृष्णने उसपर बाण  
मारा, जिससे वह कोटि योजन ऊपर चला गया । इस प्रकार  
दो पहरतक वह दैत्य आकाशमें ही स्थित रह गया, उसे  
नीचे नहीं गिरने दिया ॥ ३६-४१ ॥

तदनन्तर साक्षात् श्रीहरिने उसके ऊपर दूसरा बाण  
मारा । उस बाणने सम्पूर्ण दिशाओंमें उसको कोटि योजनतक  
धुमाकर समुद्रमें बैठे ही लय पटका, जैसे हवाने कमलके फूलको  
उड़ाकर नीचे डाल दिया हो । राजन् ! इस प्रकार जब उस  
दैत्यकी मृत्यु हो गयी, तब उसके शरीरसे एक प्रकाशमान  
ज्योति निकली और वह चारों ओरसे परिक्रमा देकर भगवान्  
श्रीकृष्णमें विलीन हो गयी । उस समय भूतल और आकाशमें  
जय-जयकार होने लगा । विद्यावरियों और गन्धर्व-कन्याएँ  
आनन्दमग्न हो आकाशमें नृत्य करने लगीं, किन्नर और  
गन्धर्व यश गाने लगे तथा सिद्ध और चारण स्तुति सुनाने  
लगे । समस्त ऋषियों और मुनियोंने श्रीहरिकी भूरि-भूरि  
प्रशंसा की । ब्रह्मा, रुद्र, इन्द्र और सूर्य आदि सब देवता  
वहाँ आ गये और श्रीकृष्णके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने  
लगे ॥ ४२-४७ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्णने विद्वज्जिह्वके अन्तर्गत मारद-बुधसुर-संकाशसे शकुनि दैत्यका  
वध करके महासमरमें अन्तर्गत मारद-बुधसुरका मस्तक काटा था ॥ ४१ ॥

## बयालीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका वाद्योंके साथ चन्द्रावतीपुरीमें आकर शकुनि-पुत्रको वहाँका राज्य देना तथा शकुनि आदिके पूर्व जन्मोंका परिचय

नारदजी कहते हैं—राजन् ! बने हुए दैत्य रणभूमिसे भाग गये । यादवेन्द्र भगवान् भीहरि वीणा, वेणु, मृदङ्ग और दुन्दुभि आदि वाजे बजाते और स्रुत, मागध एवं कन्दी-जनोंके मुखसे अपने यशका गान सुनते हुए, पुत्रों तथा अन्य यादवोंके साथ सेनासे घिरकर शङ्ख, चक्र, गदा, कमल और शार्ङ्गधनुषसे सुशोभित हो, देवताओंसहित चन्द्रावतीपुरीमें गये । वहाँ अपने पतिके मारे जानेके कारण रानी मदालसा शकुनिके पुत्रको गोदमें लिये दुःखसे आतुर हो अत्यन्त कठणाजनक विलाप कर रही थी । उसके मुखपर अशुभारा बह रही थी और वह अत्यन्त हीन हो गयी थी । उसने तुरन्त ही हाथ जोड़कर अपने बच्चेको श्रीकृष्णके चरणोंमें डाल दिया और भगवान्को नमस्कार करके कहा ॥ १-५ ॥

मदालसा बोली—प्रभो ! आदित्य ! आप भूतलका भार उतारनेके लिये बहुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं । आप ही संसारके लक्ष्म हैं और प्रलयकाल आनेपर आप ही इसका संहार करेंगे; किंतु कभी आप गुणोंसे लक्ष्म नहीं होते । मैं आपकी अनुकूलता प्राप्त करनेके लिये आपके चरणोंमें प्रणाम करती हूँ । मेरा बेटा बहुत डरा हुआ है । आप इसकी रक्षा कीजिये । देव ! इसके मस्तकपर अपना वरद हस्त रखिये । देव ! जगन्निवास ! मेरे पतिने आपका जो अपराध किया है, उसे क्षमा कीजिये ॥ ६-७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! मदालसाके जो कहनेपर महामति भगवान् श्रीकृष्णने उस बालकके मस्तकपर अपने दोनों हाथ रखकर चन्द्रावतीका सारा राज्य उसे दे दिया । फिर कल्पपर्यन्त की लंबी आयु देकर वैराग्यपूर्ण ज्ञान एवं अपनी भक्ति प्रदान की । तदनन्तर उस शकुनिकुमारको श्रीकृष्णने अपने गलेकी सुन्दर माला उतारकर दे दी । शकुनिने पहले मुदमें हृन्मने जो उन्मै-जवा बोड़ा, चिन्तामणि रत्न, कामधेनु और कल्पवृक्ष छीन लिये थे, वे सब श्रीकृष्णने प्रणामपूर्वक देवेन्द्रको सौंप दिये; क्योंकि भगवान् स्वयं ही भोजी, ब्राह्मण, वैश्य, क्षत्री, वसुओं तथा शैवीके प्रतिपादक हैं ॥ ८-११ ॥

बहुलाश्वने पूछा—देवर्षे ! पूर्वकालमें वे महाकबी शकुनि आदि दैत्य कौन थे और कैसे इन्हें मोक्षकी प्राप्ति हुई ? इस बातको लेकर मेरे मनमें बड़ा आश्चर्य हो रहा है ॥ १२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! पूर्वकालके ब्रह्मकल्पकी बात है, परावसु गन्धर्वोंका राजा था । उसके बड़े सुन्दर नौ औरस पुत्र हुए । वे सभी कामदेवके समान रूप-सौन्दर्य-शाली, दिव्य भूषणोंसे विभूषित और गीत-वाद्य-विहारद्वय तथा प्रतिदिन ब्रह्मलोकमें गान किया करते थे । उनके नाम थे—मन्दार, मन्दर, मन्द, मन्दहास, महाबल, कुदेव, सुवन, लौघ और भीमानु । एक समय ब्रह्माजीने अपनी पुत्री वाग्देवता सरस्वतीको मोहपूर्वक देखा । विधाताके इस व्यवहारको लक्ष्य करके परावसुके पुत्र मन-ही-मन हँसने लगे । सुरश्रेष्ठ ब्रह्माके प्रति अपराध करनेके कारण उन्हें तामसी कोनमें जाना पड़ा । श्वेतवाराहकल्प आनेपर वे नवौं गन्धर्व हिरण्याक्षकी पत्नीके गर्भमें उत्पन्न हुए । उस समय उनके नाम इस प्रकार हुए—शकुनि, शम्बर, हृष्ट, भूत-संतापन, वृक, कालनाभ, महानाभ, हरिश्मथु तथा उत्कच । एक दिनकी बात है, अपने घरपर आये हुए अपान्तरतमा मुनिको नमस्कार करके उनकी विधिवत् पूजा करनेके पश्चात् उन सबने आदरपूर्वक इस प्रकार पूजा ॥ १३-१९ ॥

दैत्य बोले—नरान् ! मुनिये । आप अपने मुँहसे कहते हैं कि कैकल्पके स्वामी साक्षात् भगवान् भीहार हैं, वे भक्तवत्सल भगवान् भक्तोंको मोक्ष प्रदान करते हैं; परंतु हमस्वर्ग आसुरी-योनिमें पड़कर सदा कुतन्त्रमें तप्य रहनेवाले और दुष्ट हैं, हमने कभी भगवान्की भक्ति नहीं की । अतः इस जन्ममें हमारा मोक्ष कैसे होगा ? नरान् ! हमें परम कल्याणका उपाय बताइये; क्योंकि प्रभो ! आप दीनजनोंके कल्याणके लिये ही जगत्में विचरते रहते हैं ॥ २०-२२ ॥

अपान्तरतमानि कहा—दैत्यकुमारो ! गुण पृथक्-पृथक् नहीं रहते, वे सब मिले-बुले होते हैं । अथवा जिसके जो गुण हैं, वे उससे विलग्न नहीं होते । अतः उन्हीं गुणोंके द्वारा जो गुणातीत मोक्षावाप्त्यपरमात्मा भीहरिका भजन करते रहे हैं, वे दैत्य उन परमात्माको प्राप्त हो चुके हैं ।



विष्णुसम्बन्ध, सौहार्द, स्नेह, भय, क्रोध तथा स्मय ( अभिमान )—इन भावों या गुणोंको सदा श्रीकृष्णके प्रति प्रयुक्त करके वे दैत्यगण उन्हींमें छीन हो गये। उदाहरणतः भगवान् प्रह्लादभक्तके साथ एकता ( एक कुल, कुटुम्ब या गीत्र ) का सम्बन्ध माननेके कारण प्रजापतिगण मुक्त हो गये। भगवान्के प्रति सौहार्द स्थापित करनेसे कयाधूपुत्र प्रह्लादने भगवान्को पा लिया। श्रीहरिके प्रति स्नेहसे सुतपा मुनि, मयसे हिरण्यकशिपु, क्रोधसे तुम्हारे पिता हिरण्यश्व तथा स्वयं ( अभिमान ) से भुविर्वाते योगीजनोंके लिये भी परम दुर्लभ पदको प्राप्त कर लिया। जिस किसी भावसे

सम्बन्ध हो, श्रीकृष्णमें मनको लगावे। ये दैवताज्येय भक्तियोगके द्वारा ही भगवान्में मन लगाकर उनका धाम प्राप्त करते हैं ॥ २३-२७ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! यों कहकर अपान्तरतमा मुनि अन्तर्धान हो गये। तबसे शकुनि आदिने परिपूर्वतम श्रीहरिमें वैरभाव स्थापित किया। उन्होंने वैरभावसे ही परमेश्वर श्रीकृष्णको पा लिया। राजेन्द्र ! इसमें कोई आश्चर्य न मानो। जैसे कीड़ा भ्रमरका चिन्तन करनेसे तद्रूप हो जाता है, उसी प्रकार भगवच्चिन्तन करनेवाला जीव भगवान्का सारूप्य प्राप्त कर लेता है ॥ २८-२९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विद्वज्जित्सम्बन्धके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'शकुनि-पुत्रपर कृपा' नामक ब्रह्मसूक्तसर्वोपनिषद् पूरा हुआ ॥ ४२ ॥

## तैत्तलीसर्वोपनिषद्

इलाहृतवर्षमें राजा शोभनसे भेंटकी प्राप्ति; स्वायम्भुव मनुकी तपोभूमिमें मूर्तिमती सिद्धियोंका निवास; लीलावतीपुरीमें अग्निदेवसे उपायनकी उपलब्धि; वेदनगरमें मूर्तिमान् वेद, राग, ताल, स्वर, ग्राम और नृत्यके मेदोंका वर्णन

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार महाभारतपर विजय पाकर भीमादवेश्वर हरि यादव-सैनिकोंके साथ इलाहृतवर्षको गये ॥ १ ॥

मिथिलेश्वर । इलाहृतवर्षमें ही रत्नमय शिलरौते कुशोभित, देवताओंका निवासस्थान, दीप्तिमान् स्वर्णमय पर्वत गिरिराजाधिराज 'सुमेरु' है, जो भूमण्डलरूपी कमलकी कर्णिकाके समान शोभा पाता है। उसके चारों ओर मन्दर, मेरु-मन्दर, सुपाषाण तथा कुमुद—ये चार पर्वत शोभा पाते हैं। इन चारोंसे घिरा हुआ वह एक गिरिराज सुमेरु धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—इन चार पदार्थोंसे युक्त मनोरथकी भाँति शोभा पाता है ॥ २-३ ॥

उस इलाहृतवर्षमें जम्बूफलके रससे उत्पन्न होनेवाला जम्बूनद नामक स्वतःसिद्ध स्वर्ण उपलब्ध होता है। वहाँ जम्बूरससे 'अक्षयोदा' नामकी नदी प्रकट हुई है, जिसका जल पीनेसे इस भूतलपर कोई रोग नहीं होता। राजन् ! वहाँ कन्दमूलवृक्षसे उत्पन्न 'कादम्ब' नामक मधुकी पाँच धाराएँ प्रवाहित होती हैं, जिनके पीनेसे मनुष्योंको कभी खट्वा-शरणी, विषर्षता ( कान्तिरहित ) पीडा पड़ना,

थकावट तथा दुर्गन्ध आदि दोष नहीं प्राप्त होते। उन मधु-धाराओंसे कामपूरक नद प्रकट हुए हैं, जो मनुष्योंकी इच्छाके अनुसार रत्न, अन्न, वस्त्र, सुन्दर आभूषण, शय्या तथा आसन आदि जो-जो दिव्य फल हैं, उन सबको अर्पित करते हैं। इसी प्रकार वहाँ सुप्रसिद्ध 'क्षव्ववन' है, जहाँ भगवान् संकर्षण विराजते हैं, जिस वनमें भगवान् शिव स्वतः अपनी प्रेयसी ज्योतिषोंके साथ रमण करते हैं तथा जिसमें गये हुए पुरुष तत्काल स्त्रीरूपमें परिणत हो जाते हैं। स्वर्णमय कमल, झीतल वसन्त बाहु, केसरके वृक्ष, लवङ्ग-लताओंके समूह तथा देववृक्षोंकी सुगन्धके तेजसे मदान्ध भ्रमर—ये सब इलाहृतवर्षकी अत्यन्त शोभा बढ़ाते हैं। वेदवर्मणिके अङ्गुरोंसे विचित्र लगनेवाली वहाँकी मनोहर स्वर्णमयी भूमिको देखते हुए भगवान् भीहरिने अलंकारमण्डित देवताओंसे पूर्ण इलाहृतवर्षको जीतकर वहाँसे भेंट ग्रहण की ॥ ४-९ ॥

पूर्वकालके सत्ययुगमें राजा मुशुकुन्दके जामाता शोभनने भारतवर्षमें एकादशीका व्रत करके जो पुण्य अर्जन किया, उसके फलस्वरूप देवताओंने उन्हें मन्दरापल्लव निवास दे दिया। आज भी वह राजकुमार कुन्नेरकी भाँति रानी कन्द-

भाग्यके साथ वहाँ राज्य करता है। मिथिलेश्वर। यह परम सुन्दर शोभन बैठ केकर देवप्रवर भगवान् श्रीकृष्णके समने आया। यह कुम्भल्लिक श्रीहरिकी परिक्रमा करके शोभन उनके चरणपरविन्दोंमें पड़ गया और भक्तिपूर्णक प्रणाम करके, उन परमात्माको शीघ्र ही बैठ देकर पुनः मन्दराचलको चला गया ॥ १०—१२ ॥

बहुलाश्वने पूछा—देवर्षिप्रवर। राजा शोभनके चले जानेपर भगवान् मधुसूदनने आगे कौन-सा कार्य किया, यह बतलाइये ॥ १३ ॥

श्रीनारदजीने कहा—राजन्। उस मन्दराचलके शिखरपर एक परम दिव्य तरोवर है, उसमें स्वर्णमय कमल खिलते हैं। यह देखकर किरीटधारी अर्जुनने माधव श्रीकृष्णसे पूछा—देवकीनन्दन। सुवर्णमयी लताओं और स्वर्णमय कमलोंसे व्याप्त यह अद्भुत कुण्ड किसका है? मुझे बताइये ॥ १४—१५ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—स्वायम्भुव मनुके कुलमें उत्पन्न आदि राजाधिराज पृथुने वहाँ दिव्य तप किया था। उन्हींका यह अद्भुत दिव्य कुण्ड है। पार्थ। इसका जल पीकर मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है तथा इसमें स्नान करके नरेश्वर प्राणी भी मेरे परमधाममें पहुँच जाता है ॥ १६—१७ ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—राजन्। यहीं साक्षात् भगवान्ने एक तपोभूमिमें पदार्पण किया, जहाँ सदा आठों सिद्धियों मूर्तिमती होकर नृत्य करती हैं। उन सिद्धियोंको देखकर उद्वेगने सनातन भगवान्से पूछा ॥ १८ ॥

उद्वेग बोले—भगवन्। मन्दराचलके समीप यह किसकी तपोभूमि है? प्रभो। वहाँ कौन-सी स्त्रियाँ मूर्तिमती होकर विराज रही हैं—कृपया यह बतावें ॥ १९ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—उद्वेग। वहाँ पूर्वकालमें स्वायम्भुव मनुने तपस्या की थी। उन्हींकी यह सुन्दर तपोभूमि है, जो आज भी परम कल्याणकारिणी है। यहीं नारी-रूपधारिणी आठ सिद्धियाँ सदा विद्यमान रहती हैं। यहाँ जो कोई भी आ जाय, उसे भी आठों सिद्धियाँ प्राप्त हो जाती हैं। यहाँ एक क्षण भी तपस्या करके मानव देवत्व प्राप्त कर लेता है। चतुर्मुख ब्रह्मा भी इस तपोभूमिके माहात्म्यका वर्णन करनेमें समर्थ नहीं हैं ॥ २०—२२ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन्। मैं कहकर भगवान् श्रीकृष्ण अपनी सेनाके विरे हुए और बारंबार हुन्दुमि

बलवाते हुए उन अव्यक्त उलकप्रदेशोंमें गये, जहाँ पूर्वकालमें शिरण्यकशिपु देवने तपस्या की थी और जहाँ लीलावती नामकी एक स्वर्णमयी नगरी है। उस लीलावतीके स्वामी साक्षात् वीतिहोत्र नामधारी अग्नि हैं, जो उत्तम प्रसन्न वाक्कन करते हुए नित्य मूर्तिमान् होकर राज्य करते हैं। उन वनंजयदेवने भी परम पुरुष परमात्मा श्रीकृष्णचन्द्रको बैठ देकर उनकी उत्तम स्तुति की ॥ २३—२६ ॥

इस प्रकार सारे इन्द्रावतारकी दर्शन करते हुए देवाधिदेव भगवान् श्रीकृष्ण वेदनगरमें गये, जो अम्बुदीपका एक मनोरम स्थान है। उस नगरमें भगवान्निगम (वेद) सदा मूर्तिमान् होकर दिखायी देते हैं। उनकी सभामें सदा वीणा-पुलकधारिणी वाग्देवता बाणी (सरस्वती) सुन्दर एवं मङ्गलके अधिष्ठानभूत श्रीकृष्ण-चरितका गान करती हैं। नरेश्वर। उर्वशी और विप्रचिन्ति आदि अप्सराएँ वहाँ नृत्य करती हैं और अपने हाव-भाव तथा कटाक्षोंद्वारा वेदेव्वरको रिझाती रहती हैं। मैं, विश्वावसु, तुम्बुक, सुदर्शन तथा चित्ररथ—ये सब लगे वेणु, वीणा, मृदङ्ग, मुक्क-वटि आदि बाँकी लड़ताल एवं हुन्दुमिके साथ विविधतः बजाया करते हैं। नरेश्वर। वहाँ इन्ध्र, दीर्घ, प्लुत, उदात्त, अनुदात्त, स्वरित तथा सानुनासिक और निरनुनासिक—इन अठारह मेदोंके साथ स्तुतिवाँ गायी जाती हैं। नरेश्वर। वेदपुरमें आठों ताल, सातों स्वर और तीनों ग्राम मूर्तिमान् होकर विराजते हैं ॥ २७—३४ ॥

वेदनगरमें राग-रागिनियों भी मूर्तिमती होकर निवास करती हैं। मैरव, मेघमल्लार, दीपक, मालकोश, श्रीराग और हिन्दोल—ये सब राग बताये गये हैं। इनकी पौंच-पौंच स्त्रियाँ—रागिनियाँ हैं और आठ-आठ पुत्र हैं। नरेश्वर। ये सब वहाँ मूर्तिमान् होकर विचरते हैं। 'मैरव' भूरे रंगका है, 'मालकोश' का रंग तोतेके समान हरा है, 'मेघमल्लार' की कान्ति मोरके समान है। 'दीपक' का रंग सुवर्णके समान है और 'श्रीराग' अरुण रंगका है। मिथिलेश्वर। 'हिन्दोल'का रंग दिव्य हंसके समान शोभा पाता है ॥ ३५—३८ ॥

बहुलाश्वने पूछा—मुनिश्रेष्ठ। ताल, स्वर, ग्राम और

१. 'म इ उ ऋ'—इन स्वरोंमेंसे प्रत्येकके ह्रस्व, दीर्घ और प्लुत—ये तीन-तीन मेद होते हैं; फिर प्रत्येकके उदात्त, अनुदात्त तथा स्वरित—ये तीन मेद होनेसे नौ मेद हुए। फिर इन स्वरके साधुनासिक और निरनुनासिक वेद होनेसे नववत्त मेद होते हैं।

कह्यो—इसके किन्तुने किन्तुने भेद हैं ? इन सबका नामोल्लेख—  
पूर्वक कर्णव कीजिए ॥ २९ ॥

भारवृज्जिने कहा—राजन् ! रूपक, चर्चरीक, परमठ,  
विषट्, कम्पठ, मत्तक, झटित् और छुट्टा—ये आठ ताल हैं ।  
राजन् ! निषाद, श्रुषम, गान्धार, बह्ज, मध्यम, वैकत  
अथ पञ्चम—ये सात स्वर कहे गये हैं । माधुर्य, गान्धार और

श्रीव्य—ये तीन ग्राम माने गये हैं । रास, रागवध, गान्ध,  
गान्धर्व, कैनर, वैद्याधर, गौहवक और आन्तरस—ये आठ  
नृत्यके भेद हैं । ये सभी दस-दस हाव-भाव और अनुभावों-  
से युक्त हैं । स्वरोका बोध करानेवाला पद 'सा रे ग म प ध  
नि'—इस प्रकार है । राजन् ! यह सब मैंने तुम्हें बताया,  
अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ४०—४४ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीतासहिते श्रीमद् पराशरं तन्मन्त्रं ब्रह्मसंहिताम्

नामक तैत्तिरीयसौ अष्टाव प्रोक्तं ॥ ४२ ॥

## चौवालीसवाँ अध्याय

रागिनियों तथा रागपुत्रोंके नाम और वेद आदिके द्वारा भगवान्‌का स्तवन

बहुलाक्षणे पूछा—देवर्षे ! रागिनियों और राग-  
पुत्रोंके नाम मुझे बताइये, क्योंकि परावरवेत्ता विद्वानोंमें आप  
सबसे भेद हैं ॥ १ ॥

भारवृज्जिने कहा—राजन् ! कालभेद, देशभेद और  
स्वरभिन्नित क्रियाके भेदसे विद्वानोंने गीतके छप्पन करोड़  
भेद बताये हैं । द्रुपेधर ! इन सबके अन्तर्भेद तो अनन्त  
हैं । आनन्दस्वरूप जो शब्दब्रह्ममय श्रीहरि हैं, इन्हींको  
हम राग समझते हैं । इसलिये भूतलपर इन सबके जो मुख्य-  
मुख्य भेद हैं, उन्हींका मैं तुम्हारे सामने वर्णन करूँगा ॥ २-१३ ॥

भैरवी, पिङ्गल, शाङ्गी, लीलावती और आगरी—ये  
भैरवरागकी पाँच रागिनियाँ बतलाई गयी हैं । महर्षि,  
कण्ठद, पिङ्गल, मागध, मिलावल, वैशाख, ललित और  
पञ्चम—ये भैरवरागके भिन्न-भिन्न आठ पुत्र बतलाये गये  
हैं । मिथिलेश्वर ! चित्रा, ज्यज्ज्यवन्ती, विचित्रा, ब्रजमल्लारी,  
अम्बकारी—ये भैरवमल्लार रागकी पाँच मनोहारिणी  
रागिनियाँ कही गयी हैं । इयामकार, सौरठ, नट, उड्डायन,  
कैदार, ब्रजरहस्य, जलधार और विहाग—ये मल्लार रागके  
आठ पुत्र प्राचीन विद्वानोंने बताये हैं । कञ्चुकी, मञ्जरी,  
टोही, गुञ्जरी और शाकरी—ये दीपक रागकी पाँच रागिनियाँ  
बिख्यात हैं । विदेहराज ! कल्याण, शुभकाम, गौडकल्याण,  
कामकम्प, कान्हारा, रामसंजीवन, सुखनामा और मन्दहास—  
ये विद्वानोंद्वारा दीपक रागके आठ पुत्र कहे गये हैं ।  
मिथिलेश्वर ! गान्धारी, वैदगन्धारी, बनावी, स्वर्गणि तथा  
शुभागरी—ये पाँच सप्तमण्डलमें मालकोश रागकी रागिनियाँ  
कही गयी हैं । वैद्य, मन्त्रक, आद्यमाधार, कौशिक, चन्द्रहार,

जुवुट, विहार तथा नन्द—, मालकोश रागके आठ पुत्र  
बतलाये गये हैं ॥ ४—१५ ॥

राजन् ! बैराटी, कर्णाटी, गौरी, गौरावटी तथा चतुर्वक्त्र-  
काळ—ये पुरातन पण्डितोंद्वारा कही गयी श्रीरागकी विख्यात  
पाँच रागिनियाँ हैं । महाराज ! सारङ्ग, सागर, गौर, मरुत,  
पञ्चशर, गोविन्द, हमीर तथा गीर्भोर—ये श्रीरागके  
आठ मनोहर पुत्र हैं । वसन्ती, परजा, हेरी, तैलङ्गी और  
सुन्दरी—ये हिन्दोल रागकी पाँच रागिनियाँ प्रसिद्ध हैं ।  
मैथिलेन्द्र ! मङ्गल, वसन्त, चिनोद, कुमुद, विहित, विमास,  
स्वर तथा मण्डल—विद्वानोंद्वारा ये आठ हिन्दोल रागके  
पुत्र कहे गये हैं ॥ १६-२१ ॥

बहुलाक्षणे पूछा—शब्दब्रह्मरूप श्रीहरिके साक्षात्  
स्वरूप महात्मा निगम ( वेद ) के, जो रागमण्डलमें हिन्दोलके  
नामसे विख्यात हैं, पृथक्-पृथक् अङ्ग इस भूतलपर कौन-  
कौनसे हैं—यह मुझे बताइये ॥ २२-२३ ॥

भारवृज्जिने कहा—राजन् ! वेदस्वरूप श्रीहरिका मुख  
'व्याकरण' कहा गया है, पिङ्गल-कथित 'छन्दःशास्त्र' उनका  
पेर बताया जाता है, 'मीमांसा-शास्त्र' ( कर्मकाण्ड ) शाय है,  
'ज्योतिष-शास्त्र'को नेत्र बताया गया है । 'आयुर्वेद' पृष्ठदेश,  
'धनुर्वेद' वक्षःस्थल, 'ग्राम्यवेद' रत्ना और 'वैशेषिक  
शास्त्र' मन है । सांख्य बुद्धि, न्यायवाद अहंकार और वेदान्त  
महात्मा वेदका चित्त है । मिथिलेश्वर ! रागरूप जो शास्त्र  
है, उसे वेदराजका विहाररूपक समझो । राजन् ! ये सब  
बातें तुम्हें बतायीं । अब और क्या सुनना चाहते हो ?  
॥ २४-२७ ॥

बहुलाश्रयों के रूप में—देवों ! उस वेदपुरमें आकर साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने क्या किया, यह मुझे बताइये; क्योंकि आप साक्षात् दिव्यदर्शी हैं ॥ २८ ॥

भारद्वाजोंने कहा—राजन् ! यादवेश्वर श्रीकृष्ण जब वेदपुरमें आये, तब निगम ( वेद ) भी सरस्वतीके साथ बैठ लेकर आये । गन्धर्व, अप्सरा, ग्राम, ताल, खर तथा मेदोसहित राय भी उनके साथ थे । उन्होंने हाथ जोड़कर भगवान्को प्रणाम किया । देवताओंके भी देवता साक्षात् भगवान् अनारदन वेदपर प्रसन्न हो समस्त वाद्योंके समक्ष उनसे बोले ॥ २९-३१ ॥

अभिभगवान्ने कहा—निगम ! तुम्हारे मनमें जो इच्छा हो, उसके अनुसार कोई वर माँगो । मेरे प्रसन्न होनेपर तीनों लोकोंमें भक्तोंके लिये कौन-सी वस्तु सुलभ है ! ॥ ३२ ॥

वेद बोले—देव ! परमेश्वर ! यदि आप प्रसन्न हैं तो यहाँ मेरे जो ये उत्तम पार्षद हैं, उन सबको अपने दिव्य रूपका दर्शन कराइये । अत्यन्त उद्दीप्त तेजवाले अपन निज धाम गोल्लोकमें आपका जो स्वरूप है तथा इन्वावनमें और वहाँके रासमण्डलमें आपका जो रूप प्रकट होता है, उसका ये सब लोग दर्शन करना चाहते हैं ॥ ३३-३४ ॥

अनारदजी कहते हैं—मैथिलेश्वर ! वेदका कथन सुनकर साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णने श्रीराजाके साथ अपने परम दिव्य रूपका उन्हें दर्शन कराया । उस अनुग्रह सुन्दर रूपको देखकर सब लोग मूर्च्छित हो गये । अपना शरीर तथा मुख झुलझुलकर वे सभी सार्विक भावोंसे पूरित हो गये । राजन् ! उस समय अप्सन्त हर्षसे उत्फुल्ल हो वे वाद्योंके मधुर शब्दोंके साथ साधुवालोंके देखते-देखते भगवान्के समक्ष नाचने और गान करने लगे । मैथिलेश्वर ! भगवान्का माधुर्यमय अद्भुत रूप जैसा सुना गया था, वैसा ही देखा गया और उसी प्रकार वेद आदिने ( उसका नीचे दिये शब्दोंमें ) वर्णन किया ॥ ३५-३८ ॥

वेदने कहा—देव ! आप सत्स्वरूप, ज्ञानमात्र, सत्-असत्से परे, व्यापक, सनातन, प्रधानस्वरूप, विमलानक, सम, महत्, प्रकाशस्वरूप, परम दूरगम, परास्पर तथा अपने धाम ( विमल प्रकाश ) द्वारा प्रेम धर्म अज्ञानके अन्धकार-

को निरस्त करनेवाले 'ब्रह्म' हैं; आपको मैं प्रणाम करता हूँ ॥ ३९ ॥

सरस्वती बोली—भगवन् ! योगीश्वर आपको परम ज्योतिःस्वरूप जानते हैं, वहीं भक्तजन आपको विन्मय विमलते युक्त बताते हैं । इस समय जो आपके चरणारविन्द-युगल देखे गये हैं, वे समस्त ज्योतिषोंके अधीश्वर हैं । वे सदा मेरे लिये कल्याणकारी हों ॥ ४० ॥

गन्धर्व बोले—प्रभो ! ध्याम और गौर तेजके रूपमें अपने ही प्रकाशसे प्रकाशित जो आपका तेजोमय स्वरूप है, वह आपने अपनी इच्छासे प्रकट किया है । उन्हीं युगल धामों ( स्वरूपों )से आप नित्य उसी प्रकार पूर्णतया विराजित रहते हैं, जैसे मेघ श्याम वर्ण तथा बिजलीसे शोभा पाता है ॥ ४१ ॥

अप्सराओंने कहा—जैसे तमाल सुवर्णमयी लतासे, मेघ विद्युन्मालासे तथा जैसे नील गिरिराज खोनेकी खान्ते सुशोभित होता है, उसी प्रकार आप आदिपुरुष श्यामसुन्दर अपनी प्रेयसी श्रीराधारानीके नित्य साहचर्यसे शोभा पाते हैं ॥ ४२ ॥

तीनों ग्राम बोले—जिनके चरणारविन्दोंके पावन परागको शिव, रमा ( लक्ष्मी ), शानीपुरुष तथा देवताओं-

१. सन्धानमात्रं सवत्परं इह-  
अक्षय्यं प्रधानं विभवं समं महत् ।  
त्वा ब्रह्म बन्दे बहु दुर्गमं परं  
कदा स्थापन्ता परिभूतैवयम् ॥
२. महः परं त्वा किल योगिनी विदुः  
सविग्रहं तत्र बहन्ति सारवत्याः ।  
इष्टं तु कते पदयोर्द्वयं मे  
क्षेमाय भूयान्महत्समपीश्वरम् ॥
३. इषामं च गौरं विदितं स्थापन्ता  
कृतं त्वया धाम निजेच्छया हि ।  
विराजते नित्यमलं च ताम्ना  
यमी कदा मेचकदाभिनःभ्याम् ॥
४. अक्ष तमाकः शङ्खरीतवत्सवा  
यमी कदा चक्षुष्या चक्षुषि ।  
जीवीश्वरिणो मित्रावतस्त्वाम्ना  
वीरवत्सवत्सव्यु नवा रदय्या ॥

सहित श्रीराधा अपने चित्तमें धारण करना चाहती हैं; माधवके उन चरण-कमलोंका सदा भजन करो ॥ ४३ ॥

राधामें कहा—जिनके कारण राजा बलि सत्स्वरूप होकर प्रतिष्ठित हुए, उन्हीं भगवान्‌को बलि अर्पित करनी चाहिये। अपने संतत चित्तरूपी गुफामें श्रीहरिके उस चरणको ही प्रतिष्ठित करके उसकी सेवा करो ॥ ४४ ॥

गान ( छय ) बोले—संतजन जिनकी धारण लेकर दुःख-शोकको निकाल कैंते हैं, श्रीराधा-माधवके उन दिव्य

चरण-कमलोंको हम सदा हृदयमें धारण करें ॥ ४५ ॥

स्वर बोले—जो शरद् श्रुतके प्रफुल्ल पङ्कजकी शोभाको अत्यन्त तिरस्कृत कर देते हैं, मुनिरूपी भ्रमर जिनका आस्वादन करते हैं, जो वज्र, कमल और शङ्ख आदिके चिह्नोंसे सुशोभित हैं, जिनपर सोनेके नूपुर चमक रहे हैं तथा जिन्होंने भक्तोंके त्रिविध तापोंका उन्मूलन कर दिया है, श्रीराधावल्लभके उन चञ्चल-शुतिशाली युगल चरणारविन्दोंको मैं हृदयमें धारण करता हूँ ॥ ४६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजिन्सम्बन्धके अन्तर्गत नारद-बहुलासन-संवादेमें 'वेदादिके द्वारा की गयी स्तुतिका वर्णन' नामक चौवत्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४४ ॥

## पेंतालीसवाँ अध्याय

रागिनियों तथा राग-पुत्रोंद्वारा भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन और उनका द्वारकापुरीके लिये प्रस्थान

नारदजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर मेरु आदि रागरागण भगवान् श्रीहरिके सामने उपस्थित हुए और रूपके अनुरूप उनके प्रत्येक अवयवका दर्शन करके अत्यन्त हर्षित हुए। श्रीहरिके विग्रहमें जिस-जिस अङ्गपर उनकी दृष्टि पड़ती या, वहीं-वहीं वह ठहर जाती थी। लावण्य-विशेषका अनुभव करके वह वहाँसे इटनेमें समय नहीं होती थी। भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके उस अत्यन्त अद्भुत रूपका दर्शन करके वे भी पृथक्-पृथक् उसका गुणगान करने लगे ॥ १—३ ॥

भैरव बोला—श्रीहरिके दोनों घुटनोंका चिन्तन करो, जिन्हें सदा अङ्गमें लेकर कमला अपने कमलोपम करोंसे उनकी सेवा करती हैं ॥ ४ ॥

मेघमल्लारने कहा—सर्वव्यापी भगवान् श्रीकृष्णकी दोनों आँखें, मानो कदलीखण्ड हैं, सोनेके लम्बे हैं, तेजसे पूर्ण हैं, अनुपम शोभासे सम्पन्न हैं तथा पीताम्बरसे ढकी हुई हैं। उन दोनों बन्धनीय ऊरु-युगलका मैं ध्यान करता हूँ ॥ ५ ॥

दीपक रागने कहा—भगवान्‌के कटिभागसे नीचे जो सपूर्ण चरण हैं, वे समस्त सुखोंको देनेवाले हैं तथा सुवर्ण-सी-सी कान्ति धारण करते हैं, उन सुप्रसिद्ध चरणोंका भजन करो ॥ ६ ॥

मालकोश बोला—भगवान् श्रीहरिकी जो कमर है, वह केशके समान अत्यन्त पतली है और वह मनुष्योंकी दृष्टिका मान हर लेती है, अर्थात् उस कटिको देखनेमें दृष्टि समर्थ नहीं हो पाती; वह मन्द-मन्द समीरके चलनेपर भी अत्यन्त कम्पित होने या लचकने लगती है। इस प्रकार वह सबके चित्तको हर लेनेवाली है। मैं विनम्र मस्तकसे उसकी वन्दना करता हूँ ॥ ७ ॥

श्रीराग बोला—राधिकावल्लभका जो नाभि-सरोवर है, उसका मैं अपने हृदयमें प्रतिदिन ध्यान करता हूँ। वह पुष्करकुण्डके समान शोभा पाता है। त्रिवलीरूप लहरोंसे उसकी मनोहरता बढ़ गयी है और वहाँकी रोमाकलीने कामदेवके कीड़ा-काननको तिरस्कृत कर दिया है ॥ ८ ॥

५. वल्लव परस्व परागं क्षुण्णमाकाशदेवः । इच्छति चैतसि राधा तं क्व माधवपदम् ॥

६. वेन बलिः सद्यश्चिह्नैस्तद्वलिमेव हरेत् । तं क्व पादं पुं हरेत्तैतसि तन्वे कुहरे ॥

७. कतिहपति बहिर्दुःखं सन्तो वच्छरणं गताः । राधाभाभवोर्दिन्यं दक्षतं वदपङ्कजम् ॥

८. स्वरूपिकचन्द्रमिममतीव विह्वलं भिक्षुमुन्मिलेहितं कुण्डिकमन्त्रिह्वलम् ।

सुभक्तमङ्गपुत्रं प्रमितयत्तत्तापकं चञ्चलुति पङ्कजं हृदि दत्तामि राधयतेः ॥

( कर्ग, विष्णुविष्णु ४४.१.१५—१६ )

हिन्दोस्तरागकी रागिनीयों ने कहा—उधरमें जो बिजलीकी पंक्ति है, वह क्या अक्षरीकी पंक्ति ( वर्णमाला ) है ? अथवा पीपलके फलेपर मोहन-साला खिलायी देती है ? क्या कमल-इन्दिर कोई क्याम देता है या उधरमें वह रोमांचलि फैली हुई है ? ॥ १५ ॥

भैरवरागकी रागिनीयों बोलीं—श्रीकृष्ण हरिका जो पीताम्बर है, वह दीप्तिमान् इन्द्रधनुष तो नहीं है ! सोनेके सारोंकी शिल्पकलाद्वारा वह मनोहर ढंगसे टँका हुआ है। उसका ही भजन करो, वह मनुष्योंका दुःख हर देनेवाला है ॥ १६ ॥

भैरवके पुत्रोंने कहा—भगवन् ! आपकी चारों भुजाएँ चारों समुद्रोंके समान सम्पूर्ण विश्वकी परिपूर्ण करने-वाली हैं; चार पदार्थोंके समान आनन्ददायिनी हैं, लोक-रूपी वैदोवाके वितानमें दण्डका काम देती हैं तथा भूमिकी धारण करनेमें दिग्गजोंके समान प्रतीत होती हैं ॥ १७ ॥

मेघमल्लारकी रागिनीयों बोलीं—सर्वबलम भूमिपति भगवान् श्रीहरिके मधुर अपरका, हे मन ! तू सदा चिन्तन कर। वह लाल रंगके विम्व-फलकी-सी कान्तिसे मण्डित है तथा नूतन ज्वाकुसुमके लाल दलोंकी भाँति उसका कुन्दर स्वरूप है ॥ १८ ॥

मेघमल्लारके बेटे बोले—परमेश्वर श्रीकृष्णकी जो निर्मल दन्त-पङ्क्ति है, उसका सदा ध्यान करो। उसने कपूर, केसरके फूल, मोती, हीरे, श्रीलण्ड चन्दन, चन्द्रमा, चपल, अमृत तथा मल्लिका-पुष्पोंकी कान्तिको पहँचे ही तिरस्कृत कर दिया है ॥ १९ ॥

वीपक रागकी रागिनीयोंने कहा—भगवन् ! निजजनोंकी रक्षा करनेमें समर्थ तथा अभीष्ट वस्तु देनेमें दक्ष जो आपके पुगल नयनोंका इयाकटाक्ष है, वह रात-दिन हमारी रक्षा करे। वह कटाल कामदेवके बाणोंका परीक्षक है—उससे भी तीव्र शक्तिवाला है। उसने सम्पूर्ण जगत्पथकी रीक्षा के ली है, अर्थात् वह समस्त जगत्पथकी राक्षि है। उसने अपनी उदात्तताके सामने कल्याणको भी तिरस्कृत कर दिया है तथा उसके एक-दो नहीं, करोड़ों लक्ष हैं ॥ २० ॥

वीपकके पुत्र बोले—क्या ये नूतन कमलके बीच ही कुल्लि ( गौरैया ) पक्षी बैठे हैं या तीनों लोकोंके कुम्हारोंका साथ करनेके लिये ही तीली तख्तार हैं या कामदेवके दो विजयवाही धनुष हैं, अथवा यस्मात्मा

श्रीकृष्णके पुत्रचन्द्रमें पुगल भूमण्डल सोभा पा रहे हैं ॥ २१ ॥

मालकोशकी रागिनीयोंने कहा—सुन्दर कमीक-मण्डलपर दो चञ्चल कुण्डल दृश्य कर रहे हैं, मामी चन्द्रमण्डलों से नागिमें नाच रही हैं, अथवा मकरन्दते परिपूर्ण कमलपर भ्रमरावली मँहरा रही हो ॥ २२ ॥

मालकोशके पुत्र बोले—आकाश-मण्डलमें सूर्यदेव उदित हुए हैं या मेघमालामें बिजली चमक रही है अथवा यदुपति भगवान् श्रीकृष्णके गण्डमण्डल ( कपोलद्वय ) पर ज्योतिके लण्ड-सा कनक-निर्मित कुण्डल ललमला रहा है ॥ २३ ॥

औरागकी रागिनीयों बोलीं—दो कुल्लि किंवा दो सज्जन पक्षियोंकी पंक्तियोंका परस्पर युद्ध हुआ। उनके मध्यमें बीच-बचाव करनेके लिये प्रफुल्ल कमलपर एक तोता निकट आ गया है, जो अरुण विम्व-फलको प्राप्त करनेकी इच्छासे वहाँ बैठे सोभा पाता है ( वहाँ कुल्लि या सज्जन पक्षी भगवान्के दोनों नेत्र हैं, उनके बीचमें बैठे हुआ तोता नासिका है, प्रफुल्ल कमल पुच्छ है। और अरुण विम्व-फल अपर है ) ॥ २४ ॥

औरागके पुत्र बोले—जिनोंने अपनी कमरमें पीताम्बर बाँध रक्ता है, मलकपर मोर-मुकुट धारण किया है और ग्रीवाको एक ओर झुका दिया है, जो हाथमें लकड़ी और बन्दी लिये हैं तथा जिनके कानोंमें कुण्डल हिल रहे हैं, उन पटुतर नटवर-वेषधारी श्रीहरिका मैं भजन करता हूँ ॥ २५ ॥

हिन्दोस्तरागकी रागिनीयों बोलीं—जिनकी क्याम कान्तिकी अक्षरीके फूलसे उपमा दी जाती है, जो यमुनाके तटपर कदम्ब-काननके मध्यभागमें विराजमान हैं तथा नयी भवस्थाकी गोपमुन्दरियोंके साथ बिहार करते हुए शोभा पाते हैं, वे वनमाली हम सबके मङ्गलक विस्तार करें ॥ २६ ॥

हिन्दोस्तरागके पुत्रोंने कहा—हे ! भूतलपर मेरे समान पातकी नहीं है और आपके समान कोई पापापहारी भी नहीं है। इसलिये आपको जगन्नाथदेव मानकर मैं

\* परिकीरुतपीतपटं हरिं क्षिप्रिरीयन्टीकपञ्चरत्नम् ।

जगन्नेश्वरं चक्रकुण्डलं पटुतरं नटवेषधरं स्मरे ॥

( पर्व०, विषयवि० ४५ । १९ )

† आसीकुसुमोपलेकान्तिर्व्युत्तजगन्मकरन्दमण्डलम् ।

जगन्नेश्वरविहारस्थलीं वनमालीं वितनोन्नु पञ्चजम्भि ॥

( पर्व०, विषयवि० ४५ । २० )

सर्वमि आम्हें । आपकी जैसी इच्छा हो, वैसा मेरे प्रति करिबे ॥ २१ ॥

भारवृद्धी कहते हैं—राजन् ! रागोंद्वारा किये गये उपर्युक्त ध्यानको जो सदा सुनता अथवा पढ़ता है, भक्त-वत्सल भगवान् श्रीकृष्ण उसके नेत्रोंके समक्ष प्रकट हो जाते हैं । इस प्रकार वेद आदिको अपने स्वरूपका दर्शन कराके साक्षात् श्रीहरि उन सबके देखते-देखते चतुर्भुज शार्ङ्गपाणि बन गये ॥ २२-२६ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्णका दर्शन करके जब देवताखेग अपने गणोंके साथ चले गये, तब सेनामें अपने पुत्र यदुकुल-

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें निम्नलिखित अष्टके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-संवादमें 'श्रीकृष्णके ध्यानका वर्णन' नामक पैंतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४५ ॥

## छियालीसवाँ अध्याय

यादवों और गन्धर्वोंका युद्ध, बलभद्रजीका प्राकट्य, उनके द्वारा गन्धर्वसेनाका संहार, गन्धर्वराजकी पराजय, वसन्तमालती नगरीका हलद्वारा कर्षण; गन्धर्वराजका भेंट लेकर शरणमें आना और उनपर बलरामजीकी कृपा

भारवृद्धी कहते हैं—राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णके द्वारकापुरीको चले जानेपर प्रद्युम्न अपने सैनिकोंके साथ कामदुष्यन्तके समीप गये । वहाँ गन्धर्वोंकी मनोहारिणी हेम-राज्यमयी वसन्तमालती नामकी नगरी है, जिसका विस्तार सौ योजनका है । खड्ग-स्तोत्रोंके समूह, हलायची, केशर, जायफल, आदिनी, भीक्षुण्ड चन्दन और पारिजातके वृक्ष उस पुरीकी शोभा बढ़ाते थे । मतवाले भ्रमरोंके गुञ्जारबसे निनादित, विचित्र पक्षियोंके कल्लरबसे मुखरित तथा गन्धर्वोंसे सुशोभित वह नगरी नगरीके युक्त भोगवर्तापुरीके समान शोभा पाती थी ॥ १-४ ॥

वहीं पतंग नामसे प्रसिद्ध महाबली गन्धर्वराज राज्य करते थे, जो बड़े पुण्यात्मा थे और जिनका बल पौरुष देवराज इन्द्रके समान था । उन्होंने सुना कि दिग्विजयके लिये निकले हुए प्रद्युम्न आ रहे हैं, तब उन गन्धर्वराजने उद्भट गन्धर्वोंसे युक्त होकर युद्ध करनेका निश्चय किया । रथ, घोड़े, हाथी और पैदल दस करोड़ गन्धर्वोंके साथ राजा पतंग प्रद्युम्नके सामने युद्धके लिये आये । गन्धर्वों और यादवोंमें बड़ा भयंकर युद्ध हुआ । भालों, गदाओं, परियों, सुदरों, लोखों तथा शूद्रियोंकी मार होने

तिलक शम्बर-शत्रु प्रद्युम्नको स्थापित करके परात्पर भगवान् श्रीहरिने अपनी द्वारकापुरीमें जानेका विचार किया । मिथिलेश्वर ! उनके रथपर मञ्जीर, घंटा और किङ्किणीकी मधुर ध्वनि होने लगी । सुन्दर कांस्य-पात्र ( शॉल ) की आवाज भी उसमें मिल गयी । दारुके उस रथमें सुग्रीव आदि चञ्चल घोड़े जोत दिये । वह उत्तम रत्नयुक्त आभूषणोंसे सजाया गया था, उसके आगे वेद-मन्त्रोंका घोष भी होता था और उसके ऊपरका गडबड्वाज प्रभञ्जनके बेगसे फहरा रहा था । ऐसे रथके द्वारा वेदपुरीको छोड़कर परमात्मा श्रीहरि यादववृन्दसे मण्डित द्वारकापुरीको चले गये ॥ २४-२७ ॥

लगी । बाणोंसे अन्धकार फैल जानेपर अतिरथी बलवान् वीर पतंग धनुषको टंकारते हुए आगे बढ़े और मेघके समान गर्जना करने लगे । बलदेवजीके बलवान् अनुज गदने गदा लेकर गन्धर्वोंकी सेनाको बैसे ही धराशायी करना आरम्भ किया, जैसे देवराज इन्द्र बज्रसे पर्वतोंको ढहा देते हैं ॥ ५-१० ॥

गवकी गदाके प्रहारसे कितने ही गन्धर्व युद्धभूमिमें गिर गये, उनके रथ चूर-चूर हो गये और समस्त हाथियोंके कुम्भस्थल फट गये । कितने ही जुद्धक्षार वीर भी युद्धके मुहानेपर प्राणछूट्य होकर पड़ गये । मुजाएँ कट जानेसे कितने ही गन्धर्व उत्तानमुख और औषेमुख पड़े दिखायी देते थे । क्षणमात्रमें गन्धर्वोंकी सेनामें खूनकी नदी बह चली । प्रमथगण भगवान् ब्रह्मकी मुण्डमातल बनानेके लिये युद्धभूमिमें नरमुण्डोंका संग्रह करने लगे । सिंहर चढ़ी हुई मद्रकाली सैकड़ों डाकिनियोंके साथ युद्धभूमिमें आकर खप्परमें खून भर-भरकर पीती दिखायी देने लगी ॥ ११-१४ ॥

इस तरह गदाके द्वारा किये गये युद्धमें जब गन्धर्वगण पक्षयन करने लगे, तब गन्धर्वोंके राजा पतंग एक जग



गजसेनाके साथ वहाँ आ पहुँचे । मिथिलेश्वर । पतंगने आते ही गद्दकी छातीमें गद्दा मारी । गद्दने भी अपनी गद्दासे पतंगके कंधपर बलपूर्वक चोट पहुँचायी । उन दोनोंमें दो बड़ीतक गद्दाबुद्ध चलता रहा । उनकी दोनों गद्दाएँ आगकी चिनगारियाँ बिखेरती हुई चूर-चूर हो गयीं । रणदुर्मंद पतंगने लाख भारकी भारी गद्दा लेकर मुरंत ही गद्दके मस्तकपर मारी । गद्दाके उस प्रहारसे गद्द क्षणभरके लिये मूर्च्छित हो गये । इस प्रकार महामना पतंगने जब बोर युद्ध किया, तब उसी समय द्वारकापुरीमें एक तेजपुङ्ग आ पहुँचा ॥ १५-१९ ॥

समस्त यादवोंने करोड़ों सूर्योंके तुल्य तेजस्वी उस तेजपुङ्गको देखा । उसके भीतरसे गोरे अङ्गवाले महाबली भक्तबल्लभ भगवान् बलदेव सहसा प्रकट हो गये । नीलाम्बरधारी बल्लाली बलरामने कुपित हो गन्धर्वोंकी सारी सेनाको हलसे खींचकर मुखसे धरना आरम्भ किया । बहुत-से रथों, हाथियों और घोड़ोंको उन्होंने कालके गालमें पहुँचा दिया । शस्त्रधारियोंमें श्रेष्ठ बोर सब-के-सब चूर-चूर हुए पत्थरोंकी भाँति एक साथ ही भूतलपर बिखर गये । पतंग भी रथहीन हो भारी भयके कारण वहाँसे बलन्तमालती पुरीमें चले गये और पुनः यादवोंसे युद्ध करनेके लिये सेनाका ब्यूह बनाने लगे ॥ २०-२४ ॥

नरेश्वर ! सौ योजन विस्तृत गन्धर्वोंकी सम्पूर्ण बसन्तमालती नामकी महापुरीको हलसे उपाटकर कुपित हुए बलदेवजीने कामदुष नदमें गिरानेके लिये खींचा । उस नगरीके भवन बड़ाबद्ध भराझायी होने लगे । फिर तो तत्काल वहाँ हाहाकार मच गया । अपनी नगरीको टेढ़ी या करबट छेती हुई नौकाकी भाँति बगमगाती देख पतंग सर्वथा पराभूत हो, तत्काल समस्त गन्धर्वोंके साथ हाथ जोड़, भेंट-सामग्रीके साथ वहाँ आ पहुँचा ॥ २५-२७ ॥

उसने दो लाख ऐसे विमान बलदेवजीको भेंट किये, जो सुवर्णके समान कान्तिवाले तथा विविध रनोंसे अतिशय थे । मोतीकी बंदनवारें उनकी शोभा बढ़ाती थीं । विश्वकर्मणि उन विमानोंको दस-दस योजन विस्तृत बनाया था । वे सभी विमान इच्छानुसार चलनेवाले तथा कोटि-कोटि कल्यों एवं पताकाओंसे सुशोभित थे । उनसे सहस्रों सूर्योंके समान प्रकाश फैल रहा था । चार लाख गौएँ, दस अरब घोड़े, हलायची, लङ्का, केसर और जायफलोंके साथ दिव्य अमृतफलोंमें भरे करोड़ों पात्र उपहारके रूपमें लाकर उन्होंने दिये । फिर वे नमस्कार करके तिरस्कृतकी भाँति हाथ जोड़कर बलरामजीसे बोले, उन्हें बलभद्रजीके प्रभावका पूरा परिचय मिल गया था ॥ २८-३१ ॥

पतंगने कहा—राम ! महापराक्रमी बलराम ! मैंने आपके पराक्रमको पहले नहीं जाना था, इसलिये अपराध कर बैठा । जिनके एक पलपर सारा भूमण्डल तिलके समान दिखायी देता है, उनके सामने कौन ठहर सकता है । भगवान् ! कामपाल ! देवाधिदेव ! आपको नमस्कार है । साक्षात् अनन्त एवं शेषस्वरूप आप बलरामको बारंबार प्रणाम है । अच्युत देव ! आपकी जय हो, जय हो । परात्पर ! साक्षात् अनन्त ! आपकी कीर्ति दिगन्ततक फैली हुई है । आप समस्त देवताओं, मुनीन्द्रों और फणीन्द्रोंसे श्रेष्ठ हैं । मुख-धारी ! आप बलवान् हलधरको नमस्कार है ॥ ३२-३४ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! पतंगके इस प्रकार स्तुति करनेपर महाबली बलभद्रजीका चित्त प्रसन्न हो गया । उन्होंने गन्धर्वोंको 'अब तुम मत डरो'—यों कहकर अभयदान दिया । तदनन्तर यादवेश्वर बलदेव अपने चरणोंमें पड़े हुए प्रद्युम्नको मेनाके संचालक-पदपर स्थापित करके, यादवोंसे प्रशंसित हो शीघ्र ही द्वारकापुरीको चले गये ॥ ३५-३६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विश्वजित्खण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलध्वज-संवादमें 'बसन्तमालती

नगरीका कर्षण' नामक छियालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४६ ॥

● जय अच्युत देव परात्पर स्वयमन्त दिगन्तगतमते । सुप्रद्युम्नप्रफणीन्द्रवरण ते मुखनिने बन्दिने हनिने नमः ॥

( गर्ग०, विश्वजित् ४६ । ३४ )

## सैतालीसवीं अध्याय

### यादव-सेनाके साथ शक्रसखका युद्ध और उसकी पराजय

नारदजी कहते हैं—राजन् । तदनन्तर महावीर प्रद्युम्न अपनी विजय-दुन्दुभि बज्ज्वाते हुए यादव-सेनिकोंके साथ मधुधारा नदीके तटपर गये । सुवर्णगिरिके किनारे कुबेरके सुन्दर बनमें, जो सुनहरे हंसों और काञ्चनी लतिकाओंसे सम्पन्न है, पहुँचे । मिथिलेश्वर । हिमालयकी गुफाएँ देवताओंके लिये दुर्यका काम देती हैं । वहाँ दानवोंकी पहुँच नहीं हो पाती । वहाँ गङ्गातटवर्ती बेंतकी झाड़ियाँ छायाँ रहती हैं । कभी-कभी दानवोंसे डरकर स्वर्गसे भागे हुए आठों लोकपालोंकी निधियाँ वहाँ निवास करती हैं ॥ १-४ ॥

शक्रसख नामक देव-शिरोमणि उस प्रान्तके अधिपति हैं । प्रद्युम्नका आगमन सुनकर उन्होंने उनके साथ युद्ध करनेका विचार किया । प्रद्युम्नके भेजे हुए बुद्धिमानोंमें भेड साक्षात् उदव मार्गदर्शी लोगोंसे रास्ता पूछते हुए शक्रसखकी नगरीमें गये । सभामें पहुँचकर मन्त्रिप्रवर प्रभु उदवने राजा इन्द्रसखको नमस्कार करके प्रद्युम्नकी कही हुई बातें विचारके साथ कह सुनायीं ॥ ५-७ ॥

उदव बोले—यादवोंके इन्द्र, द्वारकापुरीके स्वामी राजाधिराज उग्रसेन जम्बूद्वीपके नरेशोंको जीतकर राजसूय यज्ञ करींगे । उनके द्वारा दिग्विजयके लिये भेजे गये बलवान् बकिमपीनन्दन प्रद्युम्न अपने तेजसे भारत आदि वर्षोंको जीतकर आज ही इलाहूतवर्षपर विजय पानेके लिये आये हैं । उन भीकृष्णकुमारका बल महान् है । यदि आप अपने कुलकी कुशल चाहते हों तो शीघ्र ही उन्हें भेंट दीजिये । सर्वशोभे भेड नरेश । यदि आप भेंट नहीं देंगे तो आपके साथ युद्ध अनिवार्य होगा ॥ ८-१० ॥

शक्रसख बोले—दूत । सुनो । देवतालोक भी सदा मेरी पूजा करते हैं, फिर मनुष्योंकी तो बात ही क्या है । मैं सिद्ध हूँ, महावीर हूँ और एक लाख हाथियोंके समान बलवान् हूँ । आठों लोकपालोंके आधिपत्यवा शक्ति हूँ । कुबेरके समान बोजते सम्पन्न तथा इन्द्रके समान उन्नत शक्तिशाली हूँ । उग्रसेनको ही मुझे उत्तम उपायन भेंट करना चाहिये । मैंने पहले कभी किसीको भेंट नहीं दी है, इसलिये मैं तुम्हारे सदुराजको भी भेंट नहीं दूँगा ॥ ११-१३ ॥

उदव बोले—यादवोंके तेजसे जैसे कुबेरको तिरस्कार प्राप्त हुआ है और उन्हें भेंट देनी पड़ी है; जैसे वैश्वदेवके बलवान् राजा शृङ्गारतिलकने भेंट दी है; हरिवर्षके राजा शुभाङ्ग, उत्तराखण्डके स्वामी गुणाकर, दैत्योंके सखा राक्षसराज लङ्कापति संवत्सर, केतुमाल और शकुनि आदि षडे-यदे असुरोंने जैसे भेंट दी है, राजन् ! उसी तरह उन्हींही-सी दुदशामें पड़नेपर आप भी प्रद्युम्नको भेंट देंगे ॥ १४-१६ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् । उदवकी उपर्युक्त बात सुनकर बलवान् शक्रसखने क्रुपित हो उदवको इस प्रकार उत्तर दिया—‘भगवद्भक्त-शिरोमणे । सुनो । जब तक मैं भेंट दूँ, तब तक तुम यहीं ठहरो । अन्यथा तुम जाने नहीं पाओगे । महामते ! मेरी यह बात सत्य है, सत्य है ॥ १७-१८ ॥

उदव बोले—इस मन्त्रियोंमें भेड और भेड ज्ञान प्रदान करनेवाले हैं । जो हमारी शिक्षा नहीं मानते, उनका मञ्जल नहीं होता ॥ १९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् ! इस प्रकार शक्रसखने उदवको वहाँ नजरबंद कर लिया । उदवके नहीं लौटनेसे यदुवंशी लोग चिन्तित हो गये । उन्हें देखे बिना उन सबके कई दिन बीत गये । सब भेरे मुखसे उदवजीके अवरोधका समाचार सुनकर भगवान् प्रद्युम्न हरि त्रिपुरासुरको जीतनेके लिये यात्रा करनेवाले महादेवजीके समान शक्रसखपर विजय पानेके लिये चले । उनके साथ समस्त यादव-बन्धु और सारी सेना थी । प्रद्युम्नजी सुवर्णादिकी गुफाके द्वारपर जा पहुँचे । दुन्दुभियोंकी ध्वनिते मिश्रित वीर योद्धाओंके कोदण्डोंकी टंकारों, बोंदोंके दिनदिनाहटकी आवाजों तथा हाथियोंकी चिन्वाहोंसे दसों दिशाएँ गूँज उठीं । सैनिकोंके पैरोंसे उड़ी हुई धूल भी सब ओर ध्यात हो गयी । शक्रसखकी सेना यादवोंसे युद्ध करने लगी । भयंकर युद्ध होने लगा, व्योम-मण्डल अन्ध-शक्तोंसे आच्छादित हो गया । नृपेश्वर । यह सब देखकर मेघ-पर्वतके निवासी समस्त देवता भयभीत हो उठे ॥ २०-२४ ॥

इसी समय कोपते भरा और रथपर चढ़ा महाबली

शक्रसखल इस अश्विनी सेनाके साथ आगे बढ़कर यादवोंके साथ युद्ध करने लगा । देवताओंका यादवोंके साथ दुष्ट युद्ध छिड़ गया । राजेन्द्र ! प्राकृत प्रलयके समय चारों समुद्रोंके ठकानेसे जैसी भीषण ज्वनि होती है, वैसा ही महान् कोलाहल वहाँ होने लगा । अस्त्र-शस्त्रोंसे वहाँ अन्धकार-वा छा गया । उस समय बलदेवके छोटे भाई रोहिणीनन्दन वीर सारण कवच धारण किये, हाथीपर बैठकर, बारंबार धनुषकी टंकार करते हुए सबसे आगे आ गये और अपने कौदण्डसे छूटे हुए बाणोंद्वारा शक्रसखल की सेनाका संहार करने लगे । सारणके बाणसमूहोंसे कितने ही वीरोंके दो-दो टुकड़े हो गये । युद्धभूमिमें बहुत-से रथ करबट लेकर कुक्षोंके समान धराशायी हो गये । उस समय जिनके कुम्भसखल फट गये थे, उन हाथियोंके मोती हथर-उधर गिर रहे थे । बाणोंके अन्धकारमें वे बिखरे हुए मोती रात्रिकालमें तारागणोंके समान चमकने लगे । कटते हुए जोड़ों, पैदल योद्धाओं तथा हाथियोंसे वह समराङ्गण भूतगणोंसे युक्त भूतनाथके क्रीडास्थल महाभयानक-सा जान पड़ता था । सारणका बल देखकर सब देवता भाग चले । उनके कौदण्ड छिन्न-भिन्न हो गये, कवच चारों ओरसे फट गये ॥ २५-३३ ॥

अपनी सेनाको पलायन करती देख बलवान् शक्रसखल धनुष टंकारता हुआ वहाँ आ पहुँचा और बड़े जोरसे मेघकी भाँति गर्जना करने लगा । वीर धनुर्धर बलवान् शक्रसखलने समराङ्गणमें अर्जुनको दस, साम्ब और अनिरुद्धको सौ-सौ, गहूकी दो सौ तथा सारणको एक सहस्र बाण मारे । उसके बाणोंकी मारसे रथी वीर दो-दो घड़ीतक उसी प्रकार चक्कर काटने लगे, जैसे कुम्हारके चाक घूम रहे हों । वह अद्भुत-सी बात हुई । उस तरह चक्कर काटनेसे जोड़े मृत्युके प्राण ग्रस गये, रथोंके बन्धन ढीले पड़ गये, रथियोंके मनमें खेद होने लगा और सारथि भी युद्धमें मूर्च्छित हो गये ॥ ३४-३८ ॥

राजेन्द्र ! उस समय काम्यवतीनन्दन साम्ब दूसरे रथपर आरुढ़ हो बलपूर्वक धनुष टंकारते हुए आये । उन्होंने शक्रसखलके धनुषको दस बाणोंसे छिन्न-भिन्न कर डाला । दो बाणोंसे उसके सारथिको और सौ बाणोंसे जोड़ोंको

बलपूर्वक मारकर उसका बाणोद्घाट उसकी रथको भी धूर-धूर कर दिया । धनुषके कट जाने तथा जोड़ों और सारथिके मार जानेपर रथहीन हुए शक्रसखलने मत्स्यके गजराजपर आरुढ़ हो रोषपूर्वक छल हाथमें ले लिया । बलवान् शक्रसखलने उस झूलते साम्बकी छातीमें चोट की । उस आघातसे साम्बका मन कुछ व्याकुल हो गया ॥ ३९-४१ ॥

शक्रसखलका हाथी एक-एक योजनाका डग भरता था । उसका रंग कजलगिरिके समान काला था । उसकी ऊँचाई चार योजनकी थी । उसके दो दाँत आठ योजनतक आगे निकले हुए थे । वह बड़े जोरसे चिन्हाड़ता था । उसके चार-चार योजन विस्तृत तीन हँसूँ थीं । उनके द्वारा वह सँकल्लोंको गिराता, हाथियों और वीरोंको कुचकला तथा रथों और जोड़ोंको हथर-उधर हाँतों और पैरोंसे बिनष्ट करता हुआ काल, अन्तक और बमके समान बिसावी देता था । शत्रुसे प्रेरित उस महान् गजराजको आते और विचरते देख यादव-सैनिक भयभीत हो युद्धसे भाग चले ॥ ४२-४६ ॥

उस समय बलदेवजीके छोटे भाई बलवान् गदने गदा लेकर उस बज्र-सरीली गदासे उक्त गजराजके कुम्भसखल बड़े जोरसे आघात किया । उस आघातसे उसका कुम्भसखल फट गया और वह हाथी युद्धस्थलमें पल फटे हुए पर्वतके समान ढह गया । वह अद्भुत-सी बात हुई ॥ ४७-४८ ॥

तदनन्तर शक्रसखलने ज्यों ही रोषपूर्वक गदा उठानेकी चेष्टा की, त्यों ही गदने अपनी गदासे उसकी छातीमें चोट पहुँचायी । उस आघातसे वह हाथीवहित गिर पड़ा और मूर्च्छित हो गया । फिर उठकर उसने युद्धस्थलमें दोनों हाथोंसे गदा उठायी । गद और शक्रसखल दोनों इस प्रकार परस्पर गदायुद्ध करने लगे, जैसे रङ्गशालमें दो मल्ल और जंगलमें दो हाथी लड़ रहे हों । तब बलदेवके छोटे भाई बलवान् गदने अपनी दोनों भुजाओंसे उस वीरको उठा लिया और बलपूर्वक उसे सौ योजन ऊपर उसके नगरमें फेंक दिया । उस समय यादव-सेनामें जय-जयकार होने लगी, विजयकी दुन्दुभियों काज उठी और सब लोग बारंबार गदकी प्रशंसा करने लगे ॥ ४९-५३ ॥

इस प्रकार श्रीमद्-संहितामें विद्यमित्रकण्डके अन्तर्गत नागद-बहुलायन-संवादमें 'शक्रसखल

युद्ध' नामक सैतकीसर्वां अञ्जल पूरा हुआ ॥ ४७ ॥

## अड़तालीसवाँ अध्याय

शक्रसखका प्रद्युम्नको भेंट अर्पण, प्रद्युम्नका लीलावतीपुरीके स्वयंवरमें सुन्दरीको प्राप्त करना तथा इन्द्रवत्सवर्षसे लौटकर भारत एवं द्वारकापुरीमें आना

भारवर्षी कहते हैं—राजन् ! अपने नगरमें गिरकर शक्रसख अत्यन्त मूर्च्छित हो गया। फिर उस मूर्च्छति वह उठा। उठनेपर भी एक क्षणतक उसे बड़ी घबराहट रही ॥ १ ॥

तदनन्तर श्रीकृष्णकुमार प्रद्युम्नको परब्रह्म जानकर शक्रसख बड़ी उतावलीके साथ अपने पाससे भेंट-सामग्री लेकर यादव-सेनाके समीप गया। ऐरावतकुलमें उत्पन्न हुए तीन बौद्ध और चार दौतवाले श्वेत रंगके एक हजार मद्यवर्षी हाथी, सुवर्णगिरिपर उत्पन्न हुए दो योजन विस्तृत शरीरवाले तथा दिग्गजोंके समान उन्मत्त पर्वताकार एक करोड़ हाथी, जिनके मुख दिव्य थे और जिनकी गति भी दिव्य थी, करोड़ोंकी संख्यामें उपस्थित किये गये। राजन् ! इन सबके साथ लोनेके बने हुए उसम दिव्य रथ भी थे, जिनकी संख्या सौ अरब थी। दस हजार विमान भेंटके लिये लगे गये, जो दो-दो योजन विस्तारसे सुशोभित थे। इस लक्ष काभवेनु गीर्ण और एक हजार पारिजात वृक्ष प्रस्तुत किये गये। तक्षकोंमें परिपुष्ट हुए सीपके मोती, जो कन्धपर चढ़ाकर चमकाये गये थे तथा चमेलीके इत्रसे आर्द्र, शिरीष-कुसुमोंसे सज्जित तथा हृषिके फेनकी तरह सफेद करोड़ों शय्याएँ छापी गयीं, जिनपर सुन्दर तकिये भी रखे गये थे। हाथीके दौतकी बनी हुई उनकी पाटियाँ रत्नोंसे जड़ित थीं और उनके पायोंमें भी सुवर्ण तथा रत्न जड़े गये थे। विचित्र चित्तान (बौद्धों) और दीवारोंपर लगाये जानेवाले वज्र, करोड़ोंकी संख्यामें भेंट किये गये। कूनेमें कोमल एवं चितकचरे आसन तथा विधकर्मद्वारा रचित बड़े-बड़े तकिये दिये गये, जो मोतियोंके गुच्छों और सुवर्ण-रत्न आदिके द्वारा ललित थे। वे सब सहस्रोंकी संख्यामें थे। हजारों परदे, करोड़ों पालकियाँ, छत्र, चँवर और दिव्य सिंहासनोंके साथ करोड़ों व्यजन, जो राजलक्ष्मीके भूषण थे, प्रस्तुत किये गये। कोटि क्षोण अमृत, सुधर्मा समा, सर्वतोमद्र मण्डल, सहस्रदल कमल, हरि, पन्ने और मोती दिये गये। कोटि भार गोमेद और नीलम दिये गये, सहस्रों भार सूर्यकान्त, चन्द्रकान्त और वैपुर्ष मणियोंके थे। कोटि भार समन्तक मणियोंके लगे गये थे। नरेश ! पराग मणिके भारोंकी संख्या एक अरब थी। जम्बूनद

सुवर्ण, हाटक सुवर्ण तथा सुवर्णगिरिसे प्राप्त सुवर्णोंके भी कोटि-कोटि भार प्रस्तुत किये गये ॥ २-१६ ॥

मैथिलेश्वर ! आठ लोकपालोंके आधिपत्यकी रक्षा करनेवाले शक्रसख अपना राज्य तथा देवताओंकी सम्पूर्ण निधियोंको भेंटके लिये लेकर उद्धवजीके साथ यादव-सेनाके पास गया और कुशलताके लिये वह अद्भुत भेंट अर्पित करके उसने प्रद्युम्नको हाथ जोड़कर प्रणाम किया। शम्बरशत्रु प्रद्युम्नने संतुष्ट होकर उसे रत्नमाला अर्पित की और उस राज्यपर उसीको पुनः स्थापित कर दिया। राजन् ! सपुत्रोंका ऐसा ही स्वभाव होता है ॥ १७-१९ ॥

इस प्रकार जिसने प्रद्युम्नको भेंट दी थी, उस शक्रसखको जीतकर वे सेनासहित आगे गये। अब उनके सैनिकोंकी छावनी अरुणोदा नदीके तटपर पड़ी। महामूल्य रत्नोंसे जड़ित बौद्धों सौ योजनतक तन गये। वहाँ दिव्य पताकाएँ फहराने लगीं और वहाँकी भूमिपर विजय-ध्वजकी स्थापना हो गयी। उन ध्वजा-पताकाओंके कारण वह शिविरसमूह उत्ताल तरंगोंसे युक्त महासागरकी भाँति शोभा पाने लगा ॥ २०-२१ ॥

राजन् ! इसी समय आकाशसे ऐरावतपर चढ़े हुए देवराज इन्द्र सहसा सेनासहित वहाँ उतर आये। देवताओंकी दुन्दुभियों भी उनके साथ-साथ बजती आयीं। यह देख सम्पूर्ण यादव-वीरोंने बड़े बेगसे अपने अस्त्र-शस्त्र उठा लिये। पुनः देवराज इन्द्रको पहचानकर समस्त नरेश बड़े प्रसन्न हुए। उस समय इन्द्रने मेरी सभामें प्रद्युम्नसे कहा—“महाबाहु नरेश ! तुम परावर-वेत्ताओंमें श्रेष्ठ हो, अतः मेरी बात सुनो ! सुवर्णगिरिके शिखरोंपर लीलावती नामसे प्रसिद्ध एक सुन्दर पुरी है। वहाँ विद्याधरोंके राजा सुकृति राज्य करते हैं। उनकी एक सुन्दरी नामवाली कन्या है, जो सौ चन्द्रमाओंके समान रूप-आकृष्टसे सुशोभित और परम सुन्दरी है। राजन् ! उसके स्वयंवरमें समस्त लोकपाल और देवता दिव्यरूप धारण करके आये हैं; किंतु वह राजकन्या कहती है कि ‘जिसको देखकर मैं मूर्च्छित हो जाऊँगी, वही मेरा पति होगा।’ यह बात कहकर वह सुन्दर वर पानेकी इच्छा रखती है। तुम उस उत्सवमें भी अपने समस्त माहलोंके साथ सहसा चलो और देवइन्द्रसे अर्पित उस सुन्दर स्वयंवरको देखो” ॥ २२-२९ ॥

नारदजी कहते हैं—राजन् । वह सुनकर भगवान् प्रद्युम्न अपने बहुवर्षी भार्योत्सहित देवेन्द्रके साथ सहसा कील्वतीपुरीमें गये । जहाँ स्वयंवर हो रहा था, वहाँका प्राङ्गण बड़ा विशाल था । जड़े गये रत्नोंके कारण उसकी मनोहरता बढ़ गयी थी । उस स्थानपर चन्दन, अमार, कस्तूरी और केसरके झुका छिड़काव किया गया था । मोतीकी बंदनवारों, बहुमूल्य वितानों और जाम्बूनद सुवर्णके आसनोसे वह स्वयंवर-भवन साक्षात् दूसरे इन्द्रलोक-का शोभा पाता था ॥ ३०-३२ ॥

नरेश्वर । प्रद्युम्न उस स्वयंवरमें गये और सिंह जैसे किसी पर्वतके शिखरपर बैठता है, उसी प्रकार सबके देखते-देखते एक दिव्य आसनपर विराजमान हुए । मैथिल । वहाँ जितने प्रजापति, मुनि, देवता, रुद्रगण, मरुद्गण, आदित्यगण, वसुगण, अग्नि, दोनों अश्विनीकुमार, यम, वरुण, सोम, कुबेर, इन्द्र, सिद्ध, विद्याधर, गन्धर्व, किन्नर तथा अन्यान्य सभी समागत एवं रत्नाभरणोंसे विभूषित देव थे, उन्होंने प्रद्युम्नको आया देख अपने विवाहकी आशा छोड़ दी ॥ ३३-३६ ॥

इसी समय सुन्दरी हाथमें रत्नमाला लिये अपने रूप-स्वयंसे रति और रम्भाकी भी तिरस्कृत करती हुई-सी निकली । वह वराही अञ्जना सरस्वती, लक्ष्मी तथा रूपवती शर्चाकी विदम्बना करती हुई-सी जान पड़ती थी । मैथिल । जिसने देखकर सब ओर समस्त सभासद मोहको प्राप्त हो गये, वह लक्ष्मीके समान राजकुमारी सुन्दरी सब लोगोंके सामने अपने लिये योग्य वरकी इस प्रकार खोज करने लगी, मानो चपला नूतन अलङ्कारको ढूँढ़ रही हो ॥ ३७-३८ ॥

दिव्याम्बरवारी तथा प्रफुल्ल कमलके समान विशाल लोचनवाले नरलोकसुन्दर वीर प्रद्युम्नके पास पहुँचकर वह सुन्दरी विद्याधरी मूर्च्छित हो गयी । फिर थोड़ी ही देरमें उसे चेत हुआ । वह उठी और आनन्दविभोर होकर प्रद्युम्नके गलेमें सुन्दर माला डालकर खड़ी रह गयी । मिथिलेश्वर । विद्याधरीके राजा मुकुतिने अपनी पुत्री सुन्दरीको प्रद्युम्नके हाथमें दे दिया । सब ओर माङ्गलिक वाद्य बज उठे, किन्तु इस वैवाहिक मङ्गलको देखकर देवतालोग सहन न कर सके । उन लोगोंने उस स्वयंवरको चारों ओरसे उसी प्रकार घेर लिया, जैसे प्रचण्ड मेघोंने सूर्य-देवको आच्छादित कर लिया हो । उन देवताओंको जोषके बशीभूत हो वनुष उठाये और युद्धके मद्दे उद्वत हुए देख साक्षात् प्रद्युम्न हरिने भगवान् श्रीकृष्णके दिये हुए

वाणजयित श्रेष्ठ वनुषको हाथमें लेकर वाद्योंके साथ विह्वला किया । मिथिलेश्वर । उनके वनुषसे बूढ़े हुए चमकीले बाणोंद्वारा देवताओंके भक्त-पक्ष क्षिप्त-क्षिप्त हो गये, उनके कवचोंकी ध्वजियाँ उड़ गयीं । जैसे सूर्यकी किरणोंसे कुहासेके बादल फट जाते हैं, उसी प्रकार वे देवता दलों दिशाओंमें भाग खड़े हुए ॥ ३९-४३ ॥

इस प्रकार साक्षात् भगवान् प्रद्युम्न स्वयंवर जीतकर और इलायुतखण्डपर विजय पाकर भारतवर्षको लानेके लिये उद्यत हुए । भाइयों, यादवों, सैनिकों तथा समस्त मन्त्रीजनोंके साथ विजय-दुन्दुभि बजवाते हुए वे भारत-खण्डमें आये । अनेक देशोंको देखते हुए जम्बूद्वीप-विजयी बलवान् वीर श्रीकृष्णकुमार क्रमशः आनन्तप्रदेशमें और द्वारकाके देशोंमें आये । प्रद्युम्नके द्वारा भेजे गये बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ साक्षात् उद्धवने राजसभामें पहुँचकर राजा उग्रसेनको तथा भगवान् श्रीकृष्णको प्रणाम किया । प्रत्येक वर्षमें क्या-क्या हुआ और जम्बूद्वीपपर किस तरह विजय मिली, वह सारा वृत्तान्त उद्धवजीने यथोचित रूपसे कह सुनाया ॥ ४४-४८ ॥

तब राजा उग्रसेन श्रीकृष्ण-बलदेव एवं सम्पूर्ण बुद्धजनोंके साथ प्रद्युम्नको लानेके लिये निकले । गीत-वाद्योंकी ध्वनि तथा वेद-मन्त्रोंके गम्भीर बोधके साथ मोतियों, लीलों और फूलोंकी वर्षापूर्वक मङ्गलपाठ करते हुए लोग उनकी अगवानीके लिये आये । नरेश्वर । एक गजराजको आगे करके सोनेके कलश, गन्धर्व, अप्सराएँ, शङ्ख, दुन्दुभि, वेणु, गन्ध, अक्षत, सोनेके पात्र, फूल, धूप तथा जौके अक्षुर साथ लिये राजा उग्रसेन प्रद्युम्नके सम्मुख आये ॥ ४९-५२ ॥

मैथिल । श्रीकृष्णकुमारने यादव-बन्धुओंके साथ खड्ग के जाकर महाराज उग्रसेनके सामने रख दिया और हाथ जोड़कर प्रणाम किया । मीन-चेतन प्रद्युम्नने श्रीकृष्ण-बलरामको मस्तक छुकाकर समस्त बुद्धजनोंको प्रणाम करनेके अनन्तर शीघ्र जाकर श्रीगर्गाचार्यके चरणोंमें नमस्कार किया । राजा उग्रसेन भूरि-भूरि प्रशंसा करके, वैदिक-मन्त्रों तथा ब्राह्मणोंके सहयोगसे विधिवत् पूजन करके, प्रद्युम्नको हाथीपर बिठाकर द्वारकापुरीमें गये । द्वारकामें सर्वत्र—सर्व-धर्ममें मङ्गल-उत्सव हुआ । नरेश्वर । इस प्रकार मैंने तुम्हारी पूछी हुई सब बातें कहाँ, अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ५३-५६ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्ण-सहिताने विजयिन् प्रद्युम्नके

हस्त-मामन' नामक मन्त्रोक्तियोंसे अभिषेक पूरा हुआ ॥ ४८ ॥

## उनचासवाँ अध्याय

राजसूय यज्ञमें ऋषियों, ब्राह्मणों, राजाओं, तीर्थों, क्षेत्रों, देवगणों तथा सुहृद्-सम्बन्धियोंका शुभागमन

बहुलाक्षणे पूछा—विप्रवर । आप परावर-वेत्ताओंमें भेद है; अतः मुझे यह बताइये कि राजा उपसेनने किस प्रकार राजसूय यज्ञका विधिपूर्वक अनुष्ठान किया ॥ १ ॥

नारदजीने कहा—राजन् । तदनन्तर समस्त धर्मोपाधियोंमें भेद राजा उपसेनने भगवान् श्रीकृष्णकी सहायतासे बृधराज राजसूयका सम्पादन किया । यदुकुलके आचार्य गर्गजीसे यज्ञपूर्वक मुहूर्त पूछकर भार्गव-वन्धुओं तथा बृहद्देवोंको निमन्त्रण दिया । अत्यन्त भक्तिभावसे बुलाये जानेपर ऋषि, मुनि तथा ब्राह्मण—सब लोग अपने पुत्रों और शिष्योंके साथ द्वारकामें आये ॥ २—४ ॥

राजन् । साक्षात् वेदव्यास, शुकदेव, पराशर, मैत्रेय, वैक, सुमन्त, दुर्वासा, वैशम्पायन, जैमिनि, भार्गव परशुराम, हस्ताधेय, अश्वि, अश्विना, वामदेव, अग्नि, वसिष्ठ, कण्व, विश्वामित्र, शतानन्द, भारद्वाज, गौतम, कपिल, सनकादि, विश्वाम्ब, पतञ्जलि, श्रोणाचार्य, कुमारसर्ष, प्राङ्गविपाक, मुनि-भेद आदिब्रह्म तथा दूतरे-दूतरे मुनि वहाँ शिष्योंसहित पधारे । ब्रह्मा, शिव, इन्द्र, देवगण, इन्द्रगण, आदित्यगण, अश्विन, समस्त वज्रगण, अग्नि, दोनों अधिनीकुमार, यम, वरुण, सोम, कुबेर, गणेश, सिद्ध, विद्याधर, गन्धर्व तथा किन्नर आदिका शुभागमन हुआ । गन्धर्व-सुन्दरियों, अप्सरायें और समस्त विद्याधरियों वहाँ आयीं । वेताल, दानव, दैत्य, प्रह्लाद, बलि, भीष्म राक्षसोंके साथ लङ्कापति विभीषण तथा समस्त वानरोंके साथ बाधुनन्दन हनुमान् पधारे । ऋषी और ब्रह्मदेवके वन्य पशुओंके साथ बलवान् बृधराज आम्बवान्का आगमन हुआ । समस्त पक्षियोंके साथ बलवान् पक्षिराज गरुड आये । समस्त सर्पगणोंके साथ किन्ने बलवान् नागराज वासुकि पधारे । सम्पूर्ण कामधेनुओंके साथ गोकुपधारिणी पृथ्वीका आगमन हुआ । समस्त मूर्तिमान् वर्कसोंके साथ मेरु और हिमालय पधारे । गुरुओं, दुष्टों और

छताओंके साथ प्रयागके बृधराज अक्षयवटका शुभागमन हुआ ॥ ५—१५ ॥

महानदियोंके साथ श्रीगङ्गा और यमुना नदी आयीं । रत्नोंकी भेंटके साथ सातों समुद्र पधारे । ये सब-के-सब उपसेनके राजसूय यज्ञमें सहर्ष आये । सात स्वर, तीन ग्राम, नौ अरण्य, महीतलमें नौ ऊसर, विख्यात चौदह गुह्य, तीर्थराज प्रयाग, पुष्कर, बदरिकाश्रम, सिद्धाश्रम, कुण्डों और समस्त सरोवरोंसहित विनशन ( कुक्षेत्र ), समस्त उपवनोंके साथ दण्डक आदि वन—ये सब-के-सब समग्र विमल क्षेत्रोंके साथ वहाँ उपस्थित हुए ॥ १६—१९ ॥

ब्रजसे श्रीमान् गिरिराज ग्रीवधर्न, वृन्दावन, दूतरे-दूतरे वन, सरोवर तथा कुण्ड भी पधारे । रानी कीर्तिदा और गोपियोंके साथ गोपिकेश्वरी यशोदा साक्षात् पधारीं । अपने करोड़ों सखी-समूहोंके साथ शिविकाबद्धा श्रीराधाका भी शुभागमन हुआ । गोपियोंके सौ दूत भी द्वारकामें सानन्द पधारे ॥ २०—२२ ॥

जहाँ आजकल गोपी-भूमि है, वहाँ उन्हें ठहराया गया । उन्हींके अङ्गरागसे वहाँ गोपीचन्दन प्रकट हुआ । जिसके अङ्गमें गोपीचन्दन लगा जाता है, वह मनुष्य नरसे नारायण हो जाता है ॥ २३ ॥

चारों वर्णोंके सभी लोग उस यज्ञमें उपस्थित हुए थे । प्रजापति धृतराष्ट्र, कलिका अवतार साक्षात् दुर्योधन, शास्व, भीष्म, कर्ण, कुन्तीपुत्र युधिष्ठिर, भीम, अर्जुन, नकुल, सहदेव, दमघोष, इन्द्रशर्मा, महाराज जयसेन, धृष्टकेतु, भीष्मक, कोसलराज नग्नजित्, बृहत्सेन तथा दुम्हारे पितामह, साक्षात् मिथिलेश्वर धृति तथा अन्य राजा, बृहद्-सम्बन्धी, बन्धु-बान्धव अपनी रानियों तथा पुत्र-पौत्रोंके साथ उस यज्ञमें पधारे थे ॥ २४—२८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें निवृत्तजिज्ञासुके अन्तर्गत नारद-बृहदाक्षर-संवादमें 'सज्जन-शुभागमन'

नामक उनचासवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४९ ॥

## पचासवाँ अध्याय

राजसूय यज्ञका मङ्गलमय उत्सव; देवताओं, ब्राह्मणों तथा अतिथियोंका दान-मानसे सत्कार

नारदजी कहते हैं—राजन् । अर्पणद्विके द्वारभूत निन्दारक क्षेत्रमें, जो वैष्णव पर्वत और समुद्रके बीचमें

स्थित है, यज्ञका आरम्भ हुआ । उस यज्ञमें जो कुण्ड बना, उसका विस्तार पौंख भोजनका था । ब्रह्मकुण्ड एक कोहनका



और पाँच कुण्ड हो क्षेत्रों बनाये गये। वे सभी कुण्ड मेखला, मत्त, विहार और वेदियों के साथ सुन्दर ढंग से निर्मित हुए थे। वहाँका महान् यज्ञसम्म एक हजार हाथ ऊँचा था। सुवर्णमय यज्ञमण्डपका विस्तार पाँच बोजनका था, जो चँदोवों और बंदनवारों से सुशोभित था। केले के लम्बे उसकी शोभा बढ़ाते थे ॥ १-४ ॥

भोज, वृष्णि, अन्धक, मधु, शूरसेन तथा दशार्ह वंश के बादलों से घिरे हुए राजा उग्रसेन देवताओं से युक्त इन्द्रकी भाँति उस यज्ञमण्डपमें शोभा पाते थे। जैसे परमात्मा अपनी विभूतियों से शोभा पाता है, उसी प्रकार परिपूर्णतम भगवान् महावतार श्रीकृष्ण उस यज्ञमें अपने पुत्रों और पौत्रों से सुशोभित होते थे ॥ ५-६ ॥

महान् सम्भारका संचय करके, गार्गाचार्यकी गुरु बनाकर यदुराज उग्रसेनने ऋतुभेद राजसूय यज्ञकी दीक्षा ली। मैथिल। उस यज्ञमें दस लाख होता, दस लाख दीक्षित अध्वर्यु और पाँच लाख उद्गाता थे। अग्निकुण्डमें हाथीकी हँडके समान मोटी घृतकी धारा गिरायी जाती थी, जिसे खा-पीकर अग्निदेवता अजीर्ण रोग के शिकार हो गये। उन दिनों तीनों लोकोंमें कोई भी जीव भूखे नहीं रह गये। सब देवता सोमपान करके अजीर्ण के रोगी हो गये ॥ ७-१० ॥

अपनी धर्मपत्नी रुचिमती के साथ बलवान् यादवराज उग्रसेनने पिण्डारक तीर्थमें यज्ञका अवसृज्य-स्नान किया। वे व्यास आदि मुनीश्वरों के साथ वेद-मन्त्रों के द्वारा विधिपूर्वक नहाये। जैसे दक्षिणाते यज्ञकी शोभा होती है, उसी तरह रानी रुचिमती के साथ राजा उग्रसेनकी शोभा हुई। देवताओं तथा मनुष्योंकी बुद्धिमियाँ ब्रजने लगीं और देवता उग्रसेन के ऊपर फूल बरसाने लगे। सोने के हार से विभूषित चौदह लाख हाथी उग्रसेनने दान किये। सौ अरब घोड़े उन्होंने यज्ञान्तमें दक्षिणा के रूपमें दिये। बहुमूल्य हारों और बज्रों के साथ करोड़ों नवरत्न मुनिवर गार्गाचार्यको भेंट किये। साथ ही

उन्हें सर-गृहस्त्री के उपकरण भी अर्पित किये। महाभनस्त्री यादवराज राजा उग्रसेनने उस यज्ञमें एक हजार हाथी, दस हजार घोड़े और बीस भार सुवर्ण ब्रह्मा बने हुए ब्राह्मणको दिये। जैसे राजा मरुत के यज्ञमें ब्राह्मणयोग दक्षिणा से इतने संतुष्ट हुए थे कि अपने-अपने सुवर्णमय पात्र भी छोड़कर चले गये थे, उसी प्रकार महाराज उग्रसेन के इस यज्ञमें भी ब्राह्मण संतुष्ट तथा हर्षोत्फुल्ल होकर अपने घर लौटे। अपने-अपने भागको पाकर संतुष्ट हुए सब देवता स्वर्गलोकको चले गये। बंदीजनोंको भी बहुत द्रव्य दिया गया, जिससे जय-जयकार करते हुए वे अपने घर गये। राक्षस, दैत्य, वानर, दाढ़वाले पशु तथा पक्षी भी संतुष्ट होकर गये। समस्त नगर भी संतुष्टचित्त होकर अपने-अपने घर पधारे। गौर्ध, पर्वत, वृक्ष-समुदाय, नदियाँ, तीर्थ तथा समुद्र—सबको अपना-अपना भाग प्राप्त हुआ और वे सब संतुष्ट होकर अपने-अपने स्थानको पधारे। जो राजा आमन्त्रित किये गये थे, उन्हें भी बहुत भेंट देकर हान-मान के द्वारा उनकी पूजा की गयी और वे सब संतुष्ट होकर अपने-अपने घर गये। नन्दा आदि मुख्य-मुख्य गोपोंका पूजन स्वयं श्रीकृष्णने किया। वे सब लोग प्रेम और दान से प्रसन्न हो ब्रजको लौटे ॥ ११-२२ ॥

राजन्। इस प्रकार मैंने तुमसे राजसूय महायज्ञ के महात्म्य उत्सवका वर्णन किया। जहाँ साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण हैं, वहाँ कौन-सा कार्य सफल नहीं होगा? जो मनुष्य सदा इस कथाको पढ़ते और सुनते हैं, उन्हें धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष—चारों पदार्थोंकी प्राप्ति होती है। भगवान् श्रीकृष्ण पूर्ण, परेश, परमेश्वर और पुराणपुरुष हैं; वे तुमको पवित्र करें। जो मनुष्य उनकी इस विचित्र कथाको सुनते हैं, वे अपने कुलको पवित्र कर देते हैं। विदेहराज। परमेश्वर श्रीहरिने यज्ञ के बहाने समस्त भूतलका भार उतार दिया। जो यदुकुलमें चतुर्भूद-रूप धारण करके प्रकट हुए, उन अनन्त-गुणशाली ध्रुवन-पाशक परमेश्वरको नमस्कार है ॥ २३-२७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें विष्णुसूक्त के अन्तर्गत नारद-बहुलाक-संवाहमें उग्रसेन के महान् अभ्युदय के प्रसङ्गमें 'राजसूय-यज्ञोत्सवका वर्णन' नामक पचासवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५० ॥

### विष्णुसूक्त समर्पण

\* पूर्णः परेशः परमेश्वरः मधुः इन्द्रो वो वः पुरुषः पुराणः ।

जन्मनि वे तस्य कर्म विविदां कुर्वन्ति तीर्थं लब्धुं नरास्ते ॥

ऊर्ध्वेन पशव हरिः परेश्वरी भारं विदेहेन ध्रुवोऽनन्तराधर ।

वोऽनन्तराधरौ वयोः कुले तस्मै नमोऽनन्तराधर नृपते ॥

( गार्ग्य, विष्णुसूक्त ५० । २३-२७ )



## श्रीबलभद्रखण्ड

### पहला अध्याय

#### श्रीबलभद्रजीके अवतारका कारण

राजा बहुलाक्षने कहा—ब्रह्मन् ! आपके भीमुखते मैंने अमृतकी अपेक्षा भी परम मधुर, मङ्गलमय, परम अद्भुत विषवजित्खण्डका भक्षण किया । महात्मा श्रीकृष्ण परिपूर्णतम भगवान् हैं, उनकी सोलह हजार पत्नियोंमेंसे प्रत्येकके दस-दस पुत्र हुए । युनिवर ! उनके फिर करोड़ों पुत्र और पौत्र उत्पन्न हुए । पृथ्वीके रत्नकण गिने जा सकते हैं, किन्तु कोई विद्वान् कवि भी श्रीकृष्णके वंशजोंकी गणना करनेमें समर्थ नहीं है । महात्मा बलरामजीकी रेवती पत्नी थीं । उनके एक भी पुत्र नहीं हुआ । कृपापूर्वक इसका रहस्य बताइये ॥ १—४ ॥

श्रीबलभद्रजी कहने लगे—तुम्हारा प्रश्न बहुत सुन्दर है । भगवान् अच्युतके बड़े भाई भगवान् संकर्षण कामपात्र हैं । उन बलरामजीकी कथा मैं तुम्हारे सामने मल्लीभौति वर्णन करूँगा । दुर्योधनके शुभ प्रादुर्भावका नामक मुनि योगियोंके और मुनियोंके अधीश्वर थे । वे एक दिन इस्तिनापुर पधारे । दुर्योधनने महान् आदरके साथ उनका विविध उपचारोंके द्वारा सम्यक् प्रकारसे पूजन किया । फिर वे महाभूत्यवान् सिंहासनपर विराजित हुए । दुर्योधन उनकी कन्दना और प्रदक्षिणा करके, हाथ जोड़कर उनके सामने बैठ गया । फिर अपने मनके सदैहकी स्मरण करके उनसे कहा—‘भगवान् संकर्षण साक्षात् बलभद्रजीका इस भूमण्डलमें किस कारणसे और किसकी प्रार्थनासे शुभागमन हुआ ! उन्होंने मेरे नगरको उल्टाकर देदा कर दिया था । वे मेरे शुभ हैं । मुझको उन्होंने ही गदायुद्ध सिलाखया था । आप उनके प्रभावका विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये’ ॥ ५—९ ॥

प्रादुर्भावका मुझिने कहा—कुसुमसुत सुवराज ! वाङ्मयभेद बलभद्रजीका प्रभाव सुनो । उसके सुननेसे पापोंका सम्पूर्णतया विनाश हो जाता है । इसी आपरके अन्तकी बात है, राजाओंके रूपमें करोड़ों-करोड़ों दैवतेनाओंने उत्पन्न होकर पृथ्वीको भयानक भयसे दबा दिया । सब पृथ्वीने गौका रूप धारण करके स्वयम्भू ब्रह्माजीकी शरण ली । देवभेद ब्रह्माजीने

सम्पूर्ण देवताओंके और शंकरजीके साथ श्रीवैकुण्ठनाथको आगे किया और भगवान् वामनदेवके बायें पैरके अँगूठेके नखते कटे हुए ऊर्ध्व ब्रह्माण्डकटाहके छिद्रके द्वारा वे बाहर निकले । वहाँ ब्रह्माजी देवताओंसहित ब्रह्मद्रव (भीगझाजी) के समीप उपस्थित हुए और उसमें करोड़ों-करोड़ों ब्रह्माण्डोंको छुड़कते देखा । तदनन्तर वे विरजा नदीके तटपर पहुँचे । इसके बाद देवताओंके साथ ब्रह्माने अनन्तकोटि सूर्योंकी ज्योतियोंके समान तेजोमण्डलके दर्शन किये । उन्होंने ध्यान और प्रणाम किया । वहाँ देवताओंसहित ब्रह्माजीको भगवान् संकर्षणके दर्शन हुए । उनके हजार मुख थे और उनका भीविग्रह अनन्त गुणोंसे लक्षित था । वे अनन्त भगवान् कुण्डलकारमें विराजित थे । उन अनन्तकी गोदमें उन्हें रुन्दावन, यमुना नदी, गोवर्धन गिरि, कुञ्ज-निकुञ्ज, लता-बेलोंकी कतारें, भौति-भौतिके वृक्ष, गोपाल, गोपी और गोकुलसे परिपूर्ण सर्वलोकके द्वारा नमस्कृत परमसुन्दर गोलोकधामकी उपलब्धि हुई और वहाँ निकुञ्जेश्वर स्वयं भगवान्की अनुमति प्राप्त करके वे अन्तःपुरमें पहुँचे । वहाँ उस निजनिकुञ्जमें साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र विराजित थे, जो अनन्त ब्रह्माण्डोंके स्वामी हैं । उन राधापति भगवान्की स्यामसुन्दर कांति है । वे पीताम्बर पहने हुए हैं । उनके गलेमें वनमाला सुशोभित है और वे वंशी धारण किये हुए हैं । ज्वनि करते हुए स्वर्णके नूपुर, किङ्किणी, कड़े, बाजुबंद, हार, उज्ज्वल आभापूर्ण कौस्तुभमणि तथा अँगूठियोंसे अलंकृत हैं । करोड़ों-करोड़ों बाल-सूर्योंके समान धुतिवाले किरीट और कुण्डल उन्हें सुशोभित कर रहे हैं । उनका मुख-कमल अलकावस्त्रियोंसे समलंकृत है । ऐसे कमल-वदन भगवान्को ब्रह्मा आदि देवताओंने नमस्कृत किया और पृथ्वीके भारका सारा वृत्तान्त उन्हें कह सुनाया । भगवान् श्रीकृष्णने उनकी सब बातोंको सुन-जानकर अपने निज जन समस्त देवताओंको पृथ्वीका भार हरण करनेके लिये यथायोग्य आदेश दिया और जहाँसु मुखवाले भगवान्

अनन्तसे वे बौं कहुने लगे—वे अनन्त ! तुम पहले बसुदेवजीकी होखो । तदनन्तर मैं देवकीके पुत्रके रूपमें आनिर्गुण अपनी देवकीके गर्भमें जाकर फिर रोहिणीके उदरसे प्रकट होऊँगा ॥ १०—११ ॥

इस प्रकार श्रीगर्भ-संहितामें श्रीबलभद्रजीके अन्तर्गत श्रीप्रह्लादविष्णु मुनि और दुर्वाक्यके संवादमें श्रीबलभद्रके अवतारका कारण नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### श्रीबलभद्रजीके अवतारकी तैयारी

प्राद्विपाक मुनिने कहा—इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके कहनेपर हजार मुखवाले अनन्त जानेके लिये तैयार होकर अपनी सभामें आकर विराजित हुए । उसी समय सिद्ध, चारण और गन्धर्वोंने आकर अत्यन्त विनीत भावसे सिर झुकाकर उन्हें सब ओरसे नमस्कार किया । इसके बाद तालके चिह्ने सुशोभित पञ्चबाबाके दिव्य रथमें घोड़े जोतकर सुमति नामक सारथि उनके सम्मुख उपस्थित हुआ । शत्रुकी सेनाका विहारण करनेवाला 'मुखल', दैत्योंका कचूमर निकालनेवाला 'इल' और ब्रह्ममय नामक 'कवच' भी उनके सामने आकर उपस्थित हो गया । तदनन्तर वहाँ सबके देखते-देखते बलभद्रजीकी सभामें श्रीशेषजी रमावैकुण्ठसे पवारे । उनके एक सहस्र फनोंपर सुकुट सुशोभित थे । सिद्ध-चारणगण तथा पाणिनि और पतञ्जलि आदि मुनि उनकी स्तुति कर रहे थे । ऐसे वे शेषजी आकर स्तुति करके संकर्षणके श्रीविग्रहमें विलीन हो गये । उसके बाद अक्षितवैकुण्ठसे सहस्रवदन शेषजीका वहाँ शुभभागमन हुआ । वे अजैकपाद्, अदिर्बुध्य, बहुरूप, महद् आदि कटोति बिदे हुए थे । भयंकर प्रेत और विनायक आदि उनके चारों ओर फैले थे । कलराम-सभामें आकर शेषनागने उनका स्तवन किया और स्तवन करनेके पश्चात् वे उन्हींके शरीरमें विलीन हो गये । तदनन्तर श्वेतद्वीपसे कुमुद और कुमुदाक्ष आदि प्रधान पार्षदोंके द्वारा लेखित, हजार फनोंके रूपर विराजमान सुकुटोंसे सुशोभित, नीलाम्बरधारी, श्वेतपर्वतके समान प्रभावाले, नील कुन्ताल्की कान्तिसे मण्डित, भयंकर रूपवाले शेषजी पवारे और वे भी सबके देखते-देखते अनन्तके देहमें विलीन हो गये । फिर उसी समय इलाहूत-वर्षसे शेषजी आये । भगवती पार्वतीकी दासी करोड़ों स्त्रियोंके मूख उनकी सेवा कर रहे थे । सुकुट-मण्डित हजार मुखोंवाले शेषजी धमधमते हुए किरीट, कुण्डल और बाबूदंते सुशोभित थे । सभामें आकर वे भी भगवान् अनन्तके

श्रीविग्रहमें प्रवेश कर गये । तदनन्तर पातालके बत्तीस हजार योजन नीचेले शेषजी आये । वे हजार मुखवाले शेषजी 'भगवान्की तामसी' कलासे सम्मल थे । उन्होंने अनन्त सूर्यके समान प्रकाशमान किरीट धारण कर रक्खा था । व्यास, पराशर, सनक, सनन्दन, सनत्कुमार, नारद, सांख्यायन, पुलस्त्य, बृहस्पति और मैत्रेय आदि महर्षियोंकी संनिधिसे उनकी अपार शोभा हो रही थी । बासुकि, महाशङ्ख, श्वेत, धनंजय, भूतराष्ट्र, कुहक, कालिय, तक्षक, कम्बल, अवधर और देवदत्तादि नागराज उन्हें घेरे हुए रहे थे । कस्तूरी, अगर, केसर और चन्दनके द्वारा अनुलिप्त बहुतसी नागकन्याएँ उनकी सेवा कर रही थीं । सिद्ध, चारण, गन्धर्व और विद्याधरोंके द्वारा उनका वशोगान हो रहा था । हाटकेधर, त्रिपुर, बल, कालकेय, कलि और निवातकवचादि दैत्य उनके अनुयायी होकर आगे-आगे चल रहे थे । ग्यारह ब्रह्म भूहाकारसे उनके आगे-आगे और कस्तूरीमृग, कामधेनु तथा वरुण उनके पीछे चल रहे थे । वीणा, मृदङ्ग, ताल और दुन्दुभिके शब्द हो रहे थे । वे कणिधर गजराजके समान तीव्र गतिसे वहाँ पवारे । उनके एक फनपर यह सारा भूमण्डल सरसोंके दानेकी तरह प्रतीत हो रहा था । ऐसे शेषजी वहाँ आकर भगवान् महा अनन्तके श्रीविग्रहमें प्रविष्ट हो गये ॥ १-८ ॥

सभाके सम्पूर्ण पार्षदोंने इस विचित्र छीलको देखा और वे उन्हें परिपूर्णतम भगवान् समझकर सबथा अवनत और आश्चर्यचकित हो गये । तदनन्तर अनन्तमुख महान् अनन्त भगवान् संकर्षणने सिद्धपार्षदोंसे कहा—'भूमिका मार हरण करनेके लिये मैं भूमण्डलपर चलेँगा । इसलिये तुमलोग जाकर बादबकुरमें कर्म ग्रहण करो ।' तदनन्तर वे सुमति सारथिसे बोले—'तुम बड़े बलवान् और धरवीर हो । तुम यहाँ ही रहो । किसी प्रकारका शोक न करो । जिस समय बुद्धामिजयी होकर मैं तुम्हें बाद कहेँगा,

प्राइविपाक मुनि कहने लगे—इस प्रकार आका  
पाकर वे सभी अपने-अपने स्थानोंको चले गये । उनके चले  
जानेके अनन्तर भगवान् अनन्तने नागकन्याओंके मूषके  
कहा—‘मैं तुम्हारा अभिप्राय जानता हूँ, तुम सभी  
तपस्याके द्वारा गोपोंके घर जन्म लेकर मेरा दर्शन करना ।  
किसी समय कालिन्दीके तटपर मनोहर रासमण्डलमें तुम्हारे

## तीसरा अध्याय

## ज्योतिष्मतीका उपाख्यान

प्राङ्शिपाक मुनिने कहा—तदनन्तर करोड़ों शारदीय चन्द्रमाओंकी कान्तिवाली स्वयं नागलक्ष्मी महान् रथपर सवार होकर वहाँ पधार्य। करोड़ों सखियाँ उनकी शोभा बढ़ा रही थीं। उन्होंने आकर अपने स्वामी महान् भनन्त भगवान् संकर्षणसे कहा—‘भगवन् ! मैं भी आपके साथ ही भूमण्डलपर चढ़ूँगी। आपके बियोगकी व्यथा मुझे इतना व्याकुल कर बैसी कि मैं अपने प्राणोंको नहीं रख सहेँगी।’ नागलक्ष्मीका गल्ल भर आया था। भगवान् अनन्तने, जो समस्त जगत्के कारणके भी कारण हैं, भक्तोंका दुःख-निवारण करना ही जिनका स्वभाव है और जिनका श्रीविग्रह पेशावत्रके समान बृहत् स्वरूप है, अपनी प्रियाकी यह दशा देखकर कहा—‘हे रम्भेव ! तुम शोक मत करो। पृथ्वीपर आकर रेवलीकी रेहमें बिलीन हो जाओ। फिर मेरी ओषामें उपस्थित हो जाओगी।’ यह सुनकर नागलक्ष्मी बोली—‘रेवली बीन-हैं, बिलीनी कबल हैं और कहाँ खड़ी हैं—आज

साथ रास करके मैं तुम्हारा मनोरथ पूर्ण करूँगा ।' तदनन्तर निवातकवचोंके राजा कलिने हाथ जोड़कर प्रभुके चरण कमलमें पुष्पाञ्जलि अर्पण की और भगवान्के चरणोंमें भक्तक टेककर कहा—'भगवान् । मुझे आशा दीजिये, मेरे लिये क्या काम होगा । आप जहाँ पधारेंगे, वहाँ ही मैं भी चढ़ूँगा । पिताजी । आपके वियोगमें मुझे महान् दुःख होगा; आप भक्तवत्सल हैं, अतएव मुझे साथ ले चलिये ।' इस प्रकार प्रार्थना सुनकर भगवान् अनन्तने प्रसन्न हो अपने भक्त, कलिराजसे कहा—'तुम मेरे साथ सुखपूर्वक भारतवर्षमें चलो । तुम वहाँ कौरवकुलमें धृतराष्ट्रके पुत्र दुर्योधनके नामसे विख्यात चक्रवर्ती राजा बनो । मैं तुम्हारी सहायता करूँगा, तुम्हें गदायुद्ध सिखाऊँगा ।' इस प्रकार कहनेपर उन्हें नमस्कार करके राजा कलि अपने स्थानपर चला गया । उसी कलि तुमने दुर्योधनके रूपमें जन्म लिया है । भगवान् विष्णुकी मायासे हमको अपने स्वरूपकी स्मृति नहीं है ॥ १५-२० ॥

विस्तारते मुझे बताइये ।' यह सुनकर भगवान् अनन्तने मुस्कराते हुए अपनी प्रियासे कहा—॥ १—५ ॥

“आदि सृष्टिकी बात है। कद्दूके गर्भसे कश्यपजीके पुत्र-  
स्वप्नमें मैं उत्पन्न हुआ था। भगवान् श्रीकृष्णजी आकाशसे मैंने  
अखण्ड भूमण्डलको कमण्डलुके समान अपने एक कनपर  
धारण कर लिया और सब लोकोंसे नीचेके लोकमें जाकर  
मैं विराजित हो गया। मेरे इस प्रकार वहाँ स्थित होनेपर चक्षुष्-  
के पुत्र अतिबल चाक्षुष नामक मनु सप्तर्षीमय अखण्ड  
पृथ्वीमण्डलके सर्वगुणसम्पन्न सम्राट् हुए। बड़े-बड़े मण्ड-  
लेश्वर राजा उनके चरणकमलोंपर अपने मस्तक विधा करते  
थे। इन्द्रादि देवतामण भी उनका शासन मानते थे। प्रजण्ड  
चनुषवाले वे चाक्षुष मनु शशधुर्वोंके समस्त कर्ण-गर्भको जूर्ण  
करके क्षित थे। उन चाक्षुष मनुके कुशुम्नादि अनेक पुत्र  
हूए। तदनन्तर मनुने यह किया और उनके ककुब्जसे  
ज्योतिष्मती नामकी एक कन्या उत्पन्न हुई। एक दिन चाक्षुष

मनुने स्नेहवश अपनी दल कन्वासे पूछा—‘सत्यो, तुम कैसा घर चाहती हो ?’ तब कन्वासे उत्तर दिया कि ‘जो सबसे अधिक बलवान् हो। वे ही मेरे स्वामी बनें।’ यह सुनकर राजाने इन्द्रको सबसे अधिक बलवान् समझकर बुलाया। वज्रधारी इन्द्रके सामने आनेपर राजाने आदरपूर्वक उन्हें आसनपर बैठाया और कहा—‘आपकी अपेक्षा कोई और अधिक बलवान् है कि नहीं, यह आप सत्य-सत्य बताइये। नहीं तो स्मृति कहती है—पृथ्वी देवीने कहा है कि ‘सत्यसे बढ़कर कोई धर्म नहीं है। मैं सब कुछ सहन कर सकती हूँ, परंतु मिथ्यावादी मनुष्यका भार मुझमें नहीं सहा जाता \*।’ इन्द्रने कहा—‘मैं बलवान् नहीं हूँ। वायु देवता मुझसे अधिक बलवान् हैं। मैं उन्हींकी सहायतासे कार्य किया करता हूँ।’ यों कहकर इन्द्र चले गये। तब राजाने वायुका आवाहन किया और उनसे पूछा—‘सच-सच बताइये, आपसे भी बढ़कर कोई बलवान् है ?’ वायु बोले—‘पर्वत मुझसे बलवान् हैं; क्योंकि मेरा वेग उन्हें उखाड़ नहीं सकता।’ यह कहकर वायु चले गये। तब राजाने पर्वतोंको बुलाया और कहा—‘सच बताइये, भूमण्डलमें आपसे अधिक बलवान् कौन है ?’ पर्वतोंने उत्तर दिया—‘हमलोगोंको अपने ऊपर धारण करनेके कारण भूमण्डल हमसे अधिक बलवान् है।’ पर्वत इतना कहकर चले गये। तब राजाने भूमण्डलको बुलाकर पूछा—‘सत्य सत्य बताओ, तुमसे भी अधिक कोई शक्ति-सम्पन्न है या नहीं ?’ ॥ ६—१४ ॥

यह सुनकर भूमण्डलने कहा—‘मुझसे अधिक बलवान् भगवान् संकर्षण हैं। वे नित्य अन्तः, अनन्त गुणोंके समुद्र

हैं। वे आदिदेव हैं, समुदेवरूप हैं, उनके हथार दुष्ट हैं। उनका विग्रह गङ्गाजके समान विस्तार है, वे कैवल्यके सहा उष्णक प्रमाणाके हैं, करोड़ों सूर्योंके समान उनकी ज्योति है। वे सुन्दरतामें करोड़ों कामदेवोंके गर्वको चूर्ण करनेवाले हैं। कमल-पत्रके समान उनके सुन्दर नेत्र हैं। वे दिव्य निर्मल कमल-कर्णिकाओंकी मालासे सुशोभित हैं, जिनके परिमलका पान करनेके लिये भ्रमरोंके मूष गुंजार करते रहते हैं। सिद्ध, चारण, गन्धर्व और श्रेष्ठ विद्याधरोंके द्वारा जिनका यशोगान होता रहता है; देवता, दानव, सर्प और मुनिगण जिनका सहा आराधन करते हैं और जो सबमें ऊपर विराजमान हैं; जिनके एक मस्तकपर पर्वत, नदी, समुद्र, वन और करोड़ों-करोड़ों प्राणियोंसे अलंकृत अखण्ड भूमण्डल दिखायी देता है और तीनों लोकोंमें जिनका नाम-कीर्तन करनेसे त्रिलोकीका बंध करनेवाला भी कैवल्य-मोक्षको प्राप्त करता है—ऐसे प्रभावसम्पन्न, समस्त कारणोंके कारण, सबके ईश्वर और सबसे अधिक शक्तिशाली भगवान् संकर्षण हैं। वे रसतलके मूलभागमें विराजमान हैं। उनसे बढ़कर दूसरा कोई नहीं है ॥ १५—१७ ॥

महानन्तने कहा—‘इस प्रकार कहकर भूमण्डलके चले जानेपर मेरे माधुर्य और प्रभावको जानकर ज्योतिष्मतीने पिताकी आज्ञा ली और मुझे प्राप्त करनेके लिये विन्म्याचल पर्वतपर तप करने चली गयी। उसने लाख वर्षोंतक वहाँ तपस्या की। वह गर्मीके दिनोंमें पञ्चाग्निके बीचमें बैठकर तप करती, वर्षामें निरन्तर जल-धाराको सहन करती और सर्दियोंके दिनोंमें कण्ठपर्यन्त ठंडे जलमें डूबी रहती। वह तपस्याके कालमें नीचे जमीनपर ही सोया करती ॥ १८—१९ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीबलमन्त्रणके अन्तर्गत श्रीप्राह्विपत्त मुनि और दुर्योधनके संवादने

‘ज्योतिष्मतीका उपाख्यान’ नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## चौथा अध्याय

### रेवतीका उपाख्यान

श्रीमहानन्तने कहा—‘तदनन्तर सैकड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्तिवाली, तपस्यामें संलग्न, नवयौवना, सुन्दरी ज्योतिष्मतीपर इन्द्र, यम, कुबेर, अग्नि, वरुण, सूर्य, चन्द्रमा, महाल, बुध, बृहस्पति, शुक्र और शनैश्चरकी दृष्टि पड़ी। उसके रूपकी देखकर उनके अंदर उसे प्राप्त

करनेकी इच्छा उद्गीत हो उठी और वे तन्मोहित-विष्ट हो गये। तब उन्होंने ज्योतिष्मतीके आभयपर आकर कहा—‘सुन्दरी ! रम्भो ! तुम्हें बन्ध है। तुम किसके लिये तप कर रही हो ? तुम्हारी अवस्था अभी तपके बोध नहीं है। तुम अपने मनका अभिप्राय हमलोगोंके

\* न हि ज्ञानं यो पर्वं ह्यि शेवाच दृष्टिम् । तर्हि कोऽप्यनं कवे सतेऽजीवपरं नरम् ॥ ( गर्ग., जीवकम् १ । ११ )

व्योतिष्मती बोली—'वह सुनकर व्योतिष्मती बोली कि 'अधर मुझे कहे भगवान् अनन्त मेरे स्वामी हों। मैं इसीलिये तप कर रही हूँ।' व्योतिष्मतीकी यह बात सुनकर इन्द्रादि देवता हैंच पड़े और अलग-अलग अपनी बात कहनेको तैयार हो गये। उनमें सबसे पहले इन्द्र यों बोले ॥ १-२ ॥

इन्द्रने कहा—सर्पराजको स्वामी बनानेके लिये तुम स्वयं ही तप कर रही हो। मैं देवताओंका राजा हूँ। मैंने सौ अस्वमेध यज्ञ किये हैं और मैं स्वयं तुम्हारे सामने उपस्थित हूँ। तुम मुझे वरण कर लो ॥ १ ॥

वमराज बोले—मैं सारे जगत्के प्राणियोंका दण्ड-विधान करनेवाला वमराज हूँ। तुम मुझे वरण कर लो और पितृलोकमें मेरी सबसे श्रेष्ठ पत्नी होकर रहो ॥ ४ ॥

कुबेरने कहा—वराने। मैं सम्पूर्ण धनका स्वामी हूँ। तुम मुझे राजाधिराज समझो और संकषणके प्रति प्रीति छोड़कर शीघ्र मुझे पतिरूपमें वरण कर लो ॥ ५ ॥

अग्निदेव बोले—विशाललोचने। मैं सम्पूर्ण यज्ञोंमें प्रतिष्ठित, समस्त देवताओंका मुखरूप हूँ। अन्य सभीके प्रति वाचनाका त्याग करके तुम मुझे भजो ॥ ६ ॥

वज्रने कहा—भामिनी। मैं जलचरोंका स्वामी एवं लोकपाल हूँ। मेरे हाथमें सदा पाश रहता है। सारा सृष्टिको देखकर मेरा ही वैभव है। यह समझकर तुम मुझे पतिरूपमें वरण करो ॥ ७ ॥

सूर्यदेवता बोले—दे वायुपालने। मैं जगत्का नेत्र हूँ। मेरी प्रवण्ड किरणें सर्वत्र व्याप्त रहती हैं। अतएव पातालमें रहनेवाले अनन्तका त्याग करके तुम स्वर्गके आभूषणरूप मुझको वरण करो ॥ ८ ॥

चन्द्रमाने कहा—मैं ओषधियोंका अधीश्वर, नक्षत्रोंका राजा, अमृतकी खान एवं ब्राह्मणश्रेष्ठ हूँ और कामिनीयोंको वल प्रदान करनेवाला हूँ। हे गङ्गाभामिनी। तुम मेरी उपासना करो ॥ ९ ॥

मङ्गल बोले—यह पृथ्वी मेरी माता है और साक्षात् ढक्कन भगवान् मेरे पिता हैं। मेरा नाम मङ्गल है। हे कल्याणी। संसारके विपुल कल्याणकी कामना करनेवाली तुम मुझे अपना पति बनाओ ॥ १० ॥

बुधने कहा—मैं बुद्धिमान्, शूरवीर और कामिनीयों-

के रसको बढ़ानेवाला बुध हूँ। तुम सब देवताओंका परिचय करके मेरे साथ आनन्दका अनुभव करो ॥ ११ ॥

बृहस्पति बोले—मैं देवताओंका आचार्य, बुद्धिमान्, वाणीका स्वामी साक्षात् बृहस्पति हूँ। हे शुभे। यह समझकर तुम मेरी उपासना करो ॥ १२ ॥

शुक्रने कहा—मैं दैत्योंका गुरु, भृगुके वंशमें उत्पन्न साक्षात् कवि हूँ। महाप्राज्ञे। तुम अपने कल्याणकी बात सोचकर मेरी भामिनी बन जाओ ॥ १३ ॥

शनि बोले—कल्याणी। मैं सबसे अधिक बलवान् हूँ। देवताओंके ऊपर भी मेरा प्रभाव है। अपनी दृष्टिसे सारे संसारको भस्म कर डालनेकी मुझमें शक्ति है। अतएव सारी चिन्ताओंका त्याग करके तुम मुझे पतिरूपमें वरण कर लो ॥ १४ ॥

भगवान् महामन्तने कहा—इन सबकी बात सुनते ही व्योतिष्मतीके नेत्र लाल हो गये, उनका अधर काँपने लगा और भीहं टेढ़ी हो गयीं। क्रोधकी आग भड़क उठी। फिर उन्होंने मेरा स्मरण किया और अत्यन्त क्रोधके आवेशमें आ गयीं। व्योतिष्मतीके क्रोधसे ब्रह्मलोकसे लेकर पाताल एवं भूमण्डलसहित सारा ब्रह्माण्ड काँप उठा। सब ओर महान् भय छा गया ॥ १५-१६ ॥

यह देखते ही शापके भयसे काँपते हुए इन्द्रादि देवताओंने सब दिशाओंसे पूजनकी सामग्री ली और व्योतिष्मतीके चरण-कमलोंपर गिरकर वे बचाओ। बचाओ ॥ पुकारने लगे। इन्द्रादि देवताओंके द्वारा इस प्रकार शान्त करनेका प्रयत्न करनेपर भी व्योतिष्मतीने उन्हें वृथक्-वृथक् शाप दे दिया ॥ १७ ॥

व्योतिष्मती बोली—शनि। तू बुध है, मुझे लज्जेके लिये यहाँ आया है। तू अभी पशु हो जा। तेरी नीची दृष्टि हो जाय। तू अत्यन्त काल-कष्टदा और दुःख-पतल हो जा, निन्दनीय काळे उड़द खाया कर और काळे तिलका तेल पिना कर। शुक्र। तू अभी एक आँखसे काना हो जा। बृहस्पति। तू क्रीभाषको प्राप्त हो जा। बुध। तेरा वार (दिन) निष्फल हो जाय। बुधवारको किसीके कुछ कहने और कहीं यात्रा करनेपर सफलता नहीं मिलेगी। मङ्गल। तू बंदरके समान दुःखपात्र हो जा।

भगवान् ! मेरे शरीर का रोग हो जाय । तुम्हें ! तेरे हाँस हट जायें । भगवान् ! तू कलंकर रोगका शिखर हो जा । अग्नि ! तू सब कुछ जलनेवाला बन जा । कुम्भ ! तेरा पुष्पक विमान छिन जाय । यमराज ! बलवान् राक्षस युद्धमें तेरा मान-भङ्ग करे और तू शक्तिशाली राक्षसोंसे युद्धमें हार जा । देवायम इन्द्र ! तू मुझे हरनेके लिये आया है और अपने मुँहसे तूने परमात्माकी निन्दा की है । स्वर्गमें किसी राजाके द्वारा तेरी पत्नी शची हर ली जायगी, वह स्वर्ग-सुखका भोग करेगा और तू वहाँसे भगा दिया जायगा । अरे स्वर्गके राजा ! किसी राक्षसके द्वारा युद्धमें तेरी हार होगी । तू पाशमें बाँधा जायगा और वे लङ्कापुरीमें ले जाकर तुझे अन्धकारपूर्ण कारागारमें डाल देंगे ॥ १८-२३ ॥

भगवान् महावन्त बोले—तदनन्तर ज्योतिष्मतीके द्वारा शापको प्राप्तकर देवताओंके बीच इन्द्र कुपित हो गये और इन्द्रने भी ज्योतिष्मतीको शाप दे दिया—‘हे क्रोधकारिणी ! संकर्षणकी पतिके रूपमें प्राप्त करके भी इस जन्म अथवा दूसरे जन्ममें अथवा कभी तुम्हारे घरमें पुत्रोत्पन्न नहीं होगा ।’ इन्द्र ज्योतिष्मतीके तेजसे बड़े तिरस्कृत हो गये थे । उन्होंने इस प्रकार कहकर सारे देवताओंके साथ स्वर्गकी यात्रा की । ज्योतिष्मती फिर तपस्यामें लग गयी ॥ २४ ॥

तदनन्तर सारे जगत्के कारणभूत ब्रह्माजीकी दृष्टि ज्योतिष्मतीके तपकी ओर गयी और वे हंसपर सवार होकर ब्रह्मविद् ब्राह्मण और ब्राह्मी आदि शक्तियोंके साथ अपने भवनसे वहाँ पधारे । आकाशमें ही स्थित हुए ब्रह्माने उसको सम्बोधन करके कहा—‘ज्योतिष्मती, चाक्षुष मनुकी पुत्री । तुम्हारा तप सफल हो गया । इस तपमें तुम सिद्ध हो गयी । मैं तुमपर अत्यन्त प्रसन्न हूँ । तुम वर माँगो’ ॥ २५-२६ ॥

ब्रह्माजीकी बात सुनकर ज्योतिष्मती कण्ठपर्यन्त जलसे बाहर निकली । उसने ब्रह्माजीको प्रणाम किया, उनका स्तवन किया और वह हाथ जोड़कर कहने लगी—‘भगवान् ! यदि निश्चय ही आप मुझपर प्रसन्न हैं तो हजार मुखवाले भगवान् संकर्षण मेरे पति हों, वह मुझे वर दीजिये ।’ देवग्रेह ब्रह्माजीने यह सुनकर उत्तरमें कहा—‘पुत्री ! तुम्हारा मनोरथ दुर्लभ है, तथापि मैं उसे पूर्ण करूँगा । आजसे ही वैवस्वत मन्वन्तर प्रारम्भ हुआ है । इसकी सत्ताईस चतुर्गुणी बीत जानेपर भगवान् संकर्षण तुम्हारे पति होंगे ।’ यह

सुनकर ज्योतिष्मतीने ब्रह्माजीसे कहा—‘देवदेव भगवान् ! वह तो बड़ा लंबा समय है । आप सब कुछ करनेमें समर्थ हैं, अतएव मेरा मनोरथ शीघ्र पूर्ण कीजिये । नहीं तो, जैसे मैंने देवताओंको शाप दिया है, वैसे ही आपको भी शाप दे दूँगी ।’

ज्योतिष्मतीके इस प्रकार कहनेपर ब्रह्माजी शापके भयसे डर गये और क्षणभर विचार करनेके बाद बोले—‘राजकुमारी ! तुम आनर्त, देशके राजा रेवतके यहाँ कन्या बनो । वे राजा कुशस्थलीमें वर्तमान हैं । फिर इसी जन्ममें तुम्हारा मनोरथ पूर्ण हो जायगा । किसी कारणसे सत्ताईस चतुर्गुणीका समय एक घड़ीके समान बीत जायगा ।’ ज्योतिष्मतीको इस प्रकार वर देकर ब्रह्माजी वहीं अन्तर्धान हो गये ॥ २७-३० ॥

तदनन्तर ज्योतिष्मतीने आनर्त देशमें कुशस्थलीके राजा रेवतकी पत्नीसे जन्म धारण किया । उस समय उसका नाम रेवती रखवा गया । वह रूप, गुण और उदारतासे सुशोभित, नूतन कमलके समान नेत्रवाली रेवती विवाहके योग्य हो गयी ॥ ३१ ॥

एक दिन राजा रेवत अन्तःपुरमें अपनी भार्याके साथ बैठे थे । उन्होंने स्नेहवश कन्यासे कहा—‘तुम कैसा वर चाहती हो, बताओ ।’ यह सुनकर उसी समय रेवतीने कहा—‘जो सबमें बलवान् है, वही मेरे पति हों’ ॥ ३२ ॥

यह सुनकर राजा रेवत कन्याको लेकर, अपनी भार्याके साथ दीर्घायु बलवान् वरकी खोजके लिये रथपर सवार हो सभी लोकोंको खँधते हुए ब्रह्मलोकको गये । वहाँ बड़ीभर ठहरे । इतनेमें ही पृथ्वीलोकके सत्ताईस चतुर्गुणीका समय पूरा हो गया । महानन्तने नागलक्ष्मीसे कहा—‘रम्भोद ! वह रेवती अब भी ब्रह्मलोकमें ही है । तुम उसकी देहमें प्रवेश कर जाओ और आवेशावतारिणी बनो । तदनन्तर द्वारकामें जाकर मेरे साथ आनन्दका उपभोग करना’ ॥ ३३-३४ ॥

ब्राह्मविपाक मुनि बोले—नागलक्ष्मीने महानन्तके इन वचनोंको सुनकर अपने स्वामी भगवान् संकर्षणकी आज्ञा ली और ब्रह्मलोकमें जाकर रेवतीके विग्रहमें आविष्ट हो गयी ॥ ३५ ॥

कैरकेन्द्र बुधोचन ! तदनन्तर भगवान् संकर्षण पृथ्वीका भार धरण करनेके लिये खल्लोकनमस्कृत गोखेक-



मानते पृथ्वीपर अक्षतीर्ण हुए । यही भगवान् बलभद्रजीका समस्त पापोंका नाश करनेवाला और परम अक्षयमय है ।  
अनन्तमन-वृत्तान्त है । मैंने यह तुमको सुनाया है । यह सुबराज ! अब आगे तुम क्या सुनना चाहते हो ? ॥ ३६ ॥

इस प्रकार श्रीमार्ग-संहितामें श्रीकृष्णमहाप्रसादके अन्तर्गत श्रीप्राज्ञविपाक मुनि और दुर्योधनके  
संवाहमें देवती-उपाख्यान नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

### श्रीबलराम और श्रीकृष्णका प्राकट्य

दुर्योधनने कहा—मुनिराज ! पूर्वजन्ममें मैं भगवान् संकर्षणका भक्त था, अतः मैं बन्धु हूँ । आपने मुझे यह स्मरण करा दिया । साथ ही भगवान् वसुदेवकी प्रभावयुक्त परम अद्भुत महिमा भी आपने सुनायी । अब यह बतलानेकी कृपा कीजिये कि भगवान् बलराम और श्रीकृष्णचन्द्रने पृथ्वीपर अक्षतीर्ण होकर अपने पिताकी नगरी मथुरासे जङ्गलमें कैसे गमन किया और ब्रजवासियोंसे वे गुप्तरूपमें किस प्रकार रहे ॥ १ ॥

प्राज्ञविपाक मुनि बोले—यादवोंकी पुरी मथुरामें राजा उपसेन थे । एक समय उनके बड़े भाई देवकीकी कन्या देवकीसे वसुदेवजीका विवाह हुआ । विवाहके उपरान्त घर-बधूनी विदाईके समय उपसेननन्दन कंस स्वयं वसुदेव-देवकीका रथ चलाने लगा । उसी समय आकाशवाणी हुई—‘अरे निर्वोध ! तू जिसका रथ चला रहा है, उसीका आठवाँ गर्भ तेरा विनाश करेगा ।’ यह सुनते ही कालनेमिसूनय महान् दैत्य कंस हाथमें शस्त्र लेकर बहिन देवकीका बध करनेको तैयार हो गया । उसी क्षण वसुदेवजीने कंसको समझाकर कहा कि ‘तुम इसका बध मत करो । जिनसे तुमको और तुझको भी भय हो रहा है, देवकीके गर्भमें उत्पन्न वे जितने पुत्र होंगे, मैं सबको लाकर तुम्हें दे दूँगा ।’ वसुदेवजीकी बातपर विश्वास करके कंसने देवकी, वसुदेव दोनोंको कासागारमें बंद करवा दिया और वह निश्चिन्त हो गया ।

तदनन्तर देवकीके पहल पुत्र उत्पन्न हुआ । वसुदेवजीने उसे तुरंत लाकर कंसको दे दिया । कंसने समझा, वसुदेवजी बड़े सत्यवादी हैं । अतएव उसने छद्मकेका बध नहीं किया । इसके उपरान्त उसके यहाँ नारदजी पधारे और उन्होंने कहा—‘जैसे अङ्गोंकी टेढ़ी आँक है, वैसे ही देवताओंकी आँक भी उल्टी होती है ।

सम्भव है, इधर-उधरसे गिननेपर यही लड़का आठवाँ माना जाय और तुम्हारा शत्रु बने । विशेष बात तो यह है कि तारे यादवोंके रूपमें देवता ही अक्षतीर्ण हैं और वे सभी तुम्हारा बध चाहते हैं ।’ नारदजीसे इस प्रकारकी बात सुनी, तबसे कंस देवकीसे उत्पन्न प्रत्येक लड़केको मारने लगा । उस समय कंसके भयसे यादवोंमें भगदड़ मच गयी और वे महान् कष्टोंका अनुभव करने लगे । तदनन्तर देवकीके सातवें गर्भमें भगवान् अनन्तका आगमन हुआ । वसुदेवजीकी एक दूसरी पत्नी रोहिणी भी कंसके भयसे नन्दबाबाके यहाँ गोकुलमें रहा करती थी । भगवान् श्रीकृष्णकी आत्मा पाँच योगमाया भगवान् अनन्तको देवकीके उदरसे खींचकर वसुदेव-पत्नी रोहिणीके गर्भमें स्थापित करनेको तैयार हो गयी ॥ २—७ ॥

वहाँ ये बल्लेक हैं—

देवक्याः महामे गर्भे हवंशोकविचरिणे ।

प्रजं प्रणीतं रोहिण्यासमन्ते योगमन्त्रया ॥

अहो गर्भः क विगत इत्थून्मोक्षुरा जवाः ॥ ८ ॥

अथ ब्रजे पञ्चदिनेषु भाद्रे

स्वातो च पक्ष्या च सिते कुजे च ।

उपवेष्टाः पञ्चभिराहते च

रुग्ने तुलायुगे दिक्मन्त्रदेते ॥ ९ ॥

सुरेषु बर्षसु च पुण्यवर्षे

वनेषु सुखसु च करिष्विन्दुः ।

बभूव वैको वसुदेवसत्त्वा

विभासयत् कन्दर्पुर्द सभासा ॥ १० ॥

मन्दोऽपि कुर्वन् किञ्चिज्जलम्

यदी द्विजेभ्यो निपुतं सर्वा च ।

मोक्षाय समाहूय पुत्रावकाशवा

कथैरिहात्मकमावृणोति ॥ ११ ॥



देवकीका सातवों गर्भ एक ही साथ हर्ष और शोक बढ़ानेवाला था। योगमायाने उसे ब्रजमें ले जाकर रोहिणीके गर्भमें स्थापित कर दिया। तब मथुराके लोगोंने कहा—‘अहो ! देवकीका गर्भ कहाँ चला गया ? बड़े आश्चर्यकी बात है ।’ उसके पाँच दिन बाद प्राद्वपद मासके शुक्लपक्षकी पञ्ची तिथिको, जो स्वाति नक्षत्र और बुधवारसे युक्त थी, मध्याह्नके समय, तुला लग्नमें, जब पाँच ग्रह उसके होकर स्थित थे, ब्रजमें वसुदेव-पत्नी रोहिणीके गर्भसे अपने तेजके द्वारा नन्द-भवनको उद्भासित करते हुए महात्मा बलरामजी प्रकट हुए। उस समय मेघोंने जलबिन्दु बरसाये और देवताओंने पुष्पोंकी वृष्टि की। नन्दजीने शिशुका जातकर्म-संस्कार करवाया। ब्राह्मणों-को दस लाख गौएँ दानमें दीं, फिर गोपोंको बुलाकर अच्छे-अच्छे गायकोंके संगीतके साथ महा-महोत्सव मनाया ॥ ८-११ ॥

तदनन्तर देवकीके आठवें गर्भसे अर्द्धरात्रिके समय परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र अवर्तर्ण हुए। उसी समय इधर नन्दरानी यशोदाजीके गर्भसे कन्याके रूपमें योगमाया प्रकट हुई। योगमायाके प्रभावसे सारा जगत् खो गया था। तब भगवान् श्रीकृष्णकी आशाने वसुदेवजी श्रीकृष्णचन्द्रको लेकर यमुनाके उस पार वृन्दावनमें पहुँच गये और यशोदाके शयनागारमें जाकर उन्होंने यशोदाकी गोदमें बालक श्रीकृष्णको सुला दिया और कन्याको लेकर वे अपने स्थानपर लौट आये। इसके बाद कारागारमें बालककी

रदन-ध्वनि सुनायी पड़ी। शत्रुके मयसे डरा हुआ कंस तुरंत आ पहुँचा और उसने तत्काल उत्पन्न हुई उस कन्याको उठा लिया एवं उसे एक शिखरपर पटक दिया। ठीक उसी समय कंसके हाथसे छूटकर कन्या बड़े खोरसे उछली और ऊपर आकाशमें जाकर योगमायाके रूपमें परिणत हो गयी। सिद्ध, चारण, गन्धर्व और मुनिगण उनका स्तवन कर रहे थे। योगमायाने कंससे कहा—‘दे दुष्ट ! तेरा पूर्वका शत्रु कहीं उत्पन्न हो चुका है। तू इन बेचारे दीन बसुदेव-देवकीको व्यर्थ ही क्यों कष्ट दे रहा है ?’ इस प्रकार कहकर वे योगमाया विन्ध्याचलको चली गयीं।

देवीके इन वचनोंने कंस बड़े आश्चर्यमें पड़ गया। फिर उसने देवकी और वसुदेवको तो छोड़ दिया और पूतना आदि दैत्योंको बुलाकर आज्ञा दी कि ‘दस दिनके अंदर पैदा हुए जितने भी बालक हों, सबको मार डालो।’ कंसकी आज्ञा पाकर दैत्यगण बालकोंका वध करने लगे। इधर नन्दने भी पुत्र-जन्म सुनकर महान् उत्सव मनाने की योजना की। हे कुहराज ! इस प्रकार कंसके भयके बहाने भगवान् बलराम और श्रीकृष्ण ब्रजमें पधारे। वे अपनी मायासे ही वहाँ गुप्तरूपमें रहे और ब्रजवासियोंपर कृपा करनेके लिये ब्रजमें प्रकट होते ही विविध प्रकारकी अद्भुत बाल-लीला करने लगे। अब तुम क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १२-१६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबलमद्रसप्तके अन्तर्गत श्रीप्राद्विपाक मुनि और दुर्योधनके संवादमें ‘श्रीबलराम और श्रीकृष्णका प्राद्वपद’ नामक पाँचवों अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठ अघ्याय

### प्राद्विपाक मुनिके द्वारा श्रीराम-कृष्णकी ब्रजलीलाका वर्णन

दुर्योधनने पूछा—मुनिराज ! भगवान् अनन्त श्रीबलरामजी और अनन्त-लीलाकारी भगवान् श्रीकृष्णने भूमण्डलपर अवतार लेकर विचरण किया। अब संक्षेपमें यह बतानेकी कृपा कीजिये कि ब्रजमें, मथुरामें, द्वारकामें और अन्यत्र उन्होंने क्या-क्या लीलाएँ कीं ? ॥ १ ॥

प्राद्विपाक मुनिने उत्तर दिया—दुर्योधन ! भगवान् श्रीकृष्णने प्रकट होते ही अद्भुत लीला आरम्भ कर दी। उन्होंने पूतनाको मोक्ष प्रदान किया, शकटासुर और तुणाक्ष-

का उद्धार किया, (माताको) विश्वरूप दिखलाया, दक्षिणी चोरी की, अपने श्रीमुखमें ब्रह्माण्डके दर्शन करवाये, यमराजुन वृद्धोंको उलाझा और दुर्वासाजीको मायाका प्रभाव दिखलाया। श्रीमद्गर्गाचार्यजीके द्वारा राधाकृष्ण नामकी सुन्दरता और महिमाका वर्णन कराया। ब्रह्माजीने वृषभानुराजनन्दिनी राधिकाके साथ माण्डीर-वनके रास-मण्डलमें श्रीकृष्णका विवाह करवाया। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण, बलराम दोनोंने वृन्दा-वन जाकर कत्तासुर और बकासुर आदि दानवोंका संहार

किया, गोपालोंके साथ गावें चरते हुए वृन्दावनमें विचरण किया। फिर सांख्यनमें गधेके समान रेंकनेवाला जो वेनुकासुर दैत्य रहता था, उसने अपनी बुलसी चलाकर बलरामजीको चोट पहुँचानेकी चेष्टा की। तब शक्तिशाली बलदेवजीने दोनों हाथोंसे उसे पकड़कर दाढ़के बूझपर दे मारा। वह फिर उठकर सामने आया तो बलरामजीने उसे पुनः जमीनपर दे पटका। फलतः उसका सिर फूट गया और वह मूर्च्छित हो गया। तब बलरामजीने शीघ्र ही उसके एक मुका मारा, जिससे उसके प्राण-पल्लेख उड़ गये। तदनन्तर श्रीकृष्णने कालियनागका दसन, दावाग्नि-यान आदि लीलाएँ कीं, फिर श्रीराधिकाजीके प्रति प्रेम-प्रकाश करके उनके प्रेमकी परीक्षा ली, वृन्दावनमें विहार किया, हाव-भावयुक्त दानलीला और मानलीला, शङ्ख-चूड़ादिका वध और शिवासुरि-उपाख्यान इत्यादिके प्रवचनकी बहुत-सी लीलाएँ कीं।

तदनन्तर एक समय गोवर्धन-पूजा की गयी। इन्द्रने गङ्ग-भागसे बञ्चित होनेपर क्रुपित होकर सांवर्तक आदि मेघोंके द्वारा ब्रजमण्डलपर घोर वर्षा आरम्भ कर दी। घारे ब्रजवासी भयसे व्याकुल हो गये। भगवान् श्रीकृष्णने उनको आशुर देखकर—‘डरो मत’ यों कहकर अभय दान दिया। फिर उन्होंने गिरिराज गोवर्धनको उखाड़कर, जैसे बालक छत्रक (कुकुरमुत्ता) को उठा लेता है, ठीक वैसे ही गोवर्धनको अपने एक हाथपर रख लिया। सात वर्षकी अवस्थावाले श्रीकृष्ण पूरे सात दिनोंतक पर्वत-को हाथपर उठाये बिना हिले-डुले अविचल खड़े रहे। तब तो सम्पूर्ण देवताओंके साथ इन्द्र मयभीत हो गये और उन्होंने अत्यन्त नम्रताके साथ मुकुट छुकाकर भगवान् श्रीकृष्णके मङ्गलमय युगल चरणोंमें प्रणाम किया, उनकी स्तुति की और अभिषेक किया। तदनन्तर कामधेनु सुरभि और देवता तथा मुनियोंके साथ वे स्वर्गको चले गये। गोवर्धन-धारणकी इस अद्भुत लीलाको देखकर सभी गोप अत्यन्त विस्मित हो गये। फिर श्रीकृष्णने खेतमें मोती आदिके बीज बोकर मोती उपजानेका चमत्कार-मय ऐश्वर्य गोपोंको दिखलया ॥ २-८ ॥

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने भुतिरूपा, ऋषिरूपा, मैथिली, कोसलदेशनिवासिनी, अयोध्यावासिनी, यक्षसीता, पुलिन्दक, स्मार्तकुण्डवासिनी तथा श्वेतद्वीपनिवासिनी, ऊर्ध्ववैकुण्ठवासिनी, अक्षिपदवासिनी, भीष्मकाच-

निवासिनी, दिव्या, अदिव्या, त्रिगुणवृत्ति, भूमि, गोपी, देवभी, जालंधरी, बार्हिष्मती, पुरन्ध्री, अप्सरा, सुतलवासिनी और नागेन्द्रकन्या आदि गोपीयूथोंके साथ पृथक्-पृथक् रास-मण्डलकी रचना की ॥ ९ ॥

एक समय श्रीबलरामजीके साथ श्रीकृष्णचन्द्र भाण्डीर-वनमें गोपबालकोंके साथ गौएँ चराने गये। वहाँ आकर एक दूसरेको ढोने और ढोवानेका खेल करने लगे। उस समय वहाँ प्रलम्बासुर नामक एक दैत्य गोप-बालकका वेश धारणकर खेलमें शामिल हो गया, बलरामजी उसपर बिजयी हुए। अतः उन्हें पीठपर चढ़ाकर वह चलने लगा। वह गिरिराजके समान विशाल देहवाला असुर मथुराकी ओर जाना चाहता था कि उस असुरकी पीठपर सवार अमित-पराक्रमी श्रीबलदेवजीने, रोषमें भरकर जैसे इन्द्र किसी पर्वतपर प्रहार करे, वैसे ही उसके मस्तकपर मुष्टि-प्रहार किया। उस प्रहारसे वज्रकी चोट खाये हुए पहाड़की तरह असुरका सिर टुक-टुक हो गया और उसी क्षण वह भूमिपर गिर पड़ा ॥ १०-११ ॥

एक समय गरमीके दिनोंमें सभी गौएँ और गोपाल किसी मूँजके वनमें जा पहुँचे। इतनेमें ही वहाँ बड़े जोरकी प्रलयाग्निके समान दावाग्नि जल उठी और वह चारों तरफ फैल गयी। तब गोपालाग्न ‘हे राम ! हे कृष्ण ! हम शरणागत गोपालोंकी रक्षा करो, रक्षा करो।’ यों पुकार उठे। भगवान्ने तुरंत कहा—‘डरो मत। तुम सब अपनी-अपनी आँखें मूँद लो।’ यों कहकर भगवान् उस भीषण दावाग्निको पी गये। तदनन्तर गोपाल और गावोंके साथ भगवान् श्रीकृष्ण भाण्डीर-वनसे बसुनाके तटपर पधारे और अशोक-वनमें यक्षदीक्षित द्विजोंकी पत्नियोंके द्वारा लाया हुआ भोजन ग्रहण किया। इसके बाद एक दिन ब्रजमें नन्दबाबा-को वरुण देवताने अपहरण कर लिया, तब भगवान्ने वरुणका मान-भङ्ग करके नन्द आदि गोपोंको सम्पूर्ण लोकोंके द्वारा नमस्कृत वैकुण्ठके दर्शन कराये। इसके अनन्तर एक दिन अम्बिका-काननमें सरस्वती नदीके तटपर सुदर्शन नामक सर्प नन्दजीको निगलने लगा। तब भगवान् श्रीकृष्णने अखिल लोकपालोंके द्वारा बन्दीनीय अपने चरण-कमलका उससे स्पर्श कराया। चरण-स्पर्श प्राप्त होते ही वह सर्प-शरीरसे मुक्त हो गया। एक समय श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ गोप-बालकोंको लिये आँखमिचीनी और खोर-साहूकार-

का खेल खेल रहे थे। उसी समय कंसका सखा व्योमासुर चोरके रूपमें वहाँ आया। भगवान् श्रीकृष्णने अपनी प्रणव्य दोनों भुजाओंसे उसे पकड़कर दोनों दिशाओंमें धुमाते हुए पृथ्वीपर पटक दिया। इसी प्रकार कंसका भेजा हुआ अरिज्ञासुर बैलके रूपमें आया। भगवान्ने उसके दोनों सींग पकड़कर उसे भी बराबासी कर दिया। तब

नारदजीने जाकर कंसको श्रीकृष्णकी वे सारी खीलाई सुनायी। सुनकर कंसने कैशीको भेजा, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उसके मुहमें अपनी भुजा प्रवेश कराकर उसके मर्मको मेद डाला। श्रीकृष्णने इस प्रकार बलरामजी के साथ ब्रज-मण्डलमें अनेक अद्भुत लीलाओंकी रचना की ॥ १२-१७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबलरामचन्द्रके अन्तर्गत श्रीप्रादुर्बिपाक मुनि और दुर्योधनके संवादमें श्रीरामकृष्णकी ब्रजलीलाका वर्णन नामक कृता अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

### श्रीराम-कृष्णकी मथुरा-लीलाका वर्णन

श्रीप्रादुर्बिपाक मुनि बोले—युवराज दुर्योधन ! भगवान् बलरामजी और श्रीकृष्णचन्द्रने मथुरामें जो-जो लीलाएँ कीं, उनका संक्षेपमें वर्णन कर रहा हूँ। सुनो। कुछ समयके पश्चात् कालनेमिकुमार कंसने बलराम और श्रीकृष्णको बुलानेके लिये अक्रूरजीको भेजा। अक्रूरजी ब्रजमें पधारे। श्रीकृष्णको मथुरा जानेके लिये प्रस्तुत देखकर गोपियाँ विरहने आतुर हो गयीं। भगवान्ने उन सबको अल्ला-अल्ला बुलाकर आश्वासन दिया। फिर बलरामजीसहित स्वयं रथपर सवार होकर अक्रूरजीके साथ मथुराकी ओर चले। जाते समय रास्तेमें यमुनाजी पढ़ीं। उनके जलमें भगवान्ने अक्रूरको अपने तेज या धामके दर्शन कराये। तदनन्तर पूर्वाह्नके समय वे मथुरामें जा पहुँचे और अपराह्णकाल तक मथुरापुरीकी सब ओरसे देखते रहे। लीलारूपमें मनुष्यका वेष धारण किये हुए श्रीराम-कृष्ण साक्षात् पुराण-पुरुष हैं। मथुरा नगरीके सभी नर-नारियोंके मनमें उनके दर्शनका आनन्द प्राप्त करनेकी अभिलाषा उत्पन्न हो गयी और वे अपना सारा काम-धाम छोड़कर, जैसे नदियाँ समुद्रकी ओर दौड़ती हैं, वैसे ही उनकी ओर दौड़ पड़े। कोटि-कोटि कामदेवोंका दर्प चूर्ण करनेवाले भगवान् राम-कृष्णने अपना सौन्दर्य सबको दिखाखाया और उन सबका मन हरण करते हुए वे स्वेच्छासे विचरण करने लगे ॥ १-३ ॥

तदनन्तर राजमार्गमें भगवान्ने घोड़ी और रँगरेजों के पदोंकी याचना की। परंतु उन्होंने सब वस्त्र नहीं दिये, तब सबके देखते-देखते ही हाथोंसे प्रहार करके घोड़ी और रँगरेज दोनोंको कुछ बीजनेसे मुक्त कर दिया। तदनन्तर भगवान्को

एक दर्जी मिला। उसने वस्त्रोंके द्वारा उनको सजाया और भगवान्ने उसे अपना सारूप्य प्रदान कर दिया। फिर कुम्भा चैरन्ध्री मिली। वह तीन जगहसे टेढ़ी थी। चन्दन-महष करनेके बहाने भगवान्ने उसको सीधी कर दिया। वह तीनों छेकोंमें सुन्दरी बन गयी। तत्पश्चात् वहाँके वैश्य व्यापारियों-से बातचीत की और कुछ बच्चोंको साथ लेकर, जहाँ कंसका धनुष रक्खा था, उस स्थानपर वे जा पहुँचे। वह धनुष स्वर्णसे मण्डित था और सात ताड़ वृक्षोंके बराबर उसकी लंबाई थी। हजारों पुरुषोंके द्वारा भी वह उठाया नहीं जा सकता था। वह धनुष अष्टधातुसे बना हुआ था, अत्यन्त भारी था और उसका शेष लाख भारके समान था। कंसने वह धनुष परशुरामजीसे प्राप्त किया था। वह वैष्णव (भगवान् विष्णुसे सम्बन्ध रखनेवाला) धनुष साक्षात् भगवान् शेषके समान कुण्डलाकार था। भगवान् श्रीकृष्णने उसे देखा और बलपूर्वक उठा लिया; फिर सब लोगोंके देखते-देखते ही लीलापूर्वक उस धनुषको चढ़ाया और कानतक तानकर ले गये। तदनन्तर दोनों भुजाओंका सहारा लगाकर उसको बीचसे उसी प्रकार तोड़ डाला, जैसे हाथी अपनी सूँढ़से गन्नेको तोड़ देता है। धनुषके टूटनेकी भयानक ध्वनिसे पातालसहित सप्तलोकमय सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा। तारे और दिग्गजगण अपने स्थानसे विचलित हो चले। इतना ही नहीं, सारा भूमण्डल दो पड़ीतक थालीकी तरह काँपता रह गया ॥ ४-७ ॥

अपराह्णके समय रङ्गशालके द्वारपर कुबलयापीड़ हाथी दिखायी दिया। भगवान्ने उसके समीप आकर बाँकीबाँकी

रूपमें क्षणभर उसके साथ युद्ध किया, तदनन्तर उसकी हथको पकड़कर उसे इधर-उधर घुमाया और फिर वैसे ही जमीनपर पटक दिया, जैसे बालक कमण्डलुको पटक दे। कुन्जल्यापीड़ हाथीका इस प्रकार बध करके जीवल्लभ और कृष्णचन्द्र कंस-रचित रङ्गभूमिमें पहुँचे और उन्होंने वहाँपर बैठे हुए सभी लोगोंको उनके अपने-अपने भावके अनुसार यथा-योग्य दर्शन दिये। फिर अस्त्रादेमें पहुँचकर मल्लयुद्धके लिये जा डटे और कंसके सामने सब लोगोंके देखते-देखते ही भगवान् बलराम और कृष्णचन्द्रने चाणूर, मुष्टिक, कूट, शल और सौशालकी बराशाही कर दिया। श्रीकृष्णके इन कार्योंके देखकर कंस दुर्बलत्वोंके द्वारा उनका तिरस्कार करने लगा। इसी बीच भगवान् श्रीकृष्ण कूदकर उस कटुभाषी कंसके अत्यन्त ऊँचे मञ्चपर चढ़ गये। तुरंत मृत्युके समान श्रीकृष्णको सामने आया देखकर कंस मञ्चसे उठा और भगवान्की भर्त्सना करते हुए उसने उसी क्षण ढाल और तलवारको हाथमें उठा लिया। श्रीकृष्णने तुरंत ढाल-तलवार लिये हुए कंसको, जैसे गरुड अपनी चोंचसे विषधर सर्पको पकड़ ले, वैसे ही बलपूर्वक अपनी प्रचण्ड भुजाओंसे पकड़ लिया। पर गरुडकी चोंचसे जिस प्रकार सर्प छूटकर निकल भागे, उसी प्रकार कंस भगवान्के भुज-बन्धनसे निकल गया और ढाल-तलवार लेकर फिर लड़नेके लिये तैयार हो गया। भगवान् श्रीकृष्ण और कंस—दोनों मञ्चपर आ गये और वेगपूर्वक एक दूसरेपर आक्रमण करते हुए वैसे ही सुशोभित हुए, जैसे पर्वतपर दो सिंह लड़ते हुए शोभित हैं। तदनन्तर कंस उछलकर सौ हाथ ऊपर आकाशमें चला गया, तब भगवान् श्रीकृष्णने भी वैसे ही उछलकर बाजकी तरह उसे पकड़ लिया। कंस पुनः श्रीकृष्णके हाथोंसे छूटकर निकल भागा, तब त्रिलोकको धारण करनेवाले श्रीकृष्णने फिर अपने प्रचण्ड भुजदण्डोंसे उसको पकड़ लिया और इधर-उधर घुमाते हुए महाकाशसे उसे मञ्चपर पटक दिया। जैसे बिजली गिरनेसे वृक्ष टूट जाता है, उनी प्रकार कंसके गिरते ही मञ्चके खंभे टूट गये। वज्रके समान कठोर शरीरवाला वह कंस नीचे गिर पड़ा। एक बार उसे कुछ व्याकुलता हुई; परंतु वह फिर सहसा उठा और महात्मा श्रीकृष्णके साथ जूझने लगा। भगवान् श्रीकृष्णने अपनी भुजाओंसे पकड़कर उसे मञ्चपर पटक दिया और वे

उसकी छातीपर चढ़ बैठे। तब उन्होंने उसके तिरको पकड़कर केश खींचते हुए, जैसे पर्वतसे कोई चट्टानको गिरावे, वैसे ही उसे मञ्चसे नीचे अस्त्रादेमें गिरा दिया। तदनन्तर सबके आधारस्वरूप अनन्त-पराक्रमशाली सनातन पुरुष भगवान् स्वयं वेगपूर्वक मञ्चसे कूदकर कंसके ऊपर जा पड़े। इस प्रकार दोनोंके गिरनेसे पृथ्वी कुछ नीचे बँस गयी और सारा भूमण्डल तीन घड़ीतक घालीकी तरह काँपता रह गया। कंसके प्राण निकल गये। सबके देखते-देखते ही जैसे भूमि-पर पड़े हुए गजराजको सिंह खींच रहा हो, वैसे ही वे कंसके शरीरको बलीटने लगे। राजाओंमें हाहाकार मच गया। लोग कहने लगे—‘अहो! कैसे आश्चर्यकी बात है कि वैरभावसे स्मरण करनेवाला कंस भी उन प्रभुके सारूप्यको वैसे ही प्राप्त हो गया, जैसे कीड़ा भृङ्गीके रूपमें परिणत हो जाता है ॥ ८-१५ ॥

कंसकी मृत्यु देखकर उसके छोटे भाई तत्काल ढाल-तलवार लेकर वहाँ आ डटे। उनपर बलभद्रजीकी दृष्टि पड़ी और उन्होंने मुद्र उठाकर सब ओरसे प्रहार करते हुए सबको बराशाही कर दिया। तब देवताओंकी हुन्दुभिर्वां बज उठीं। सर्वत्र जय-जयकारकी ज्वनि होने लगी। देवताओंने पुष्पोंकी वर्षा की। विद्याधरियाँ नृत्य करने लगीं और विद्याधर, गन्धर्व तथा किन्नर भगवान्का यशोगान करने लगे। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने सबको आभ्यासन देकर माता-पिताको बन्धनमुक्त किया और उग्रसेनको राज्य सौंप दिया। फिर यशोपवात-संस्कार सम्पन्न होनेपर सांदीपनि मुनिके समीप जाकर समस्त विद्याओंका अध्ययन किया। दक्षिणा-रूपमें भरे हुए गुरुपुत्रोंको लाकर प्रदान किया; शङ्खासुरका बध किया। फिर वे मथुरामें आकर निवास करने लगे। ब्रजकी व्यथाको दूर करनेके लिये भगवान्ने उद्धवको वहाँ भेजा। फिर स्वयं वहाँ जाकर रासमण्डलमें भीराभा और गोपियोंको अपने दर्शन कराये। रासमें ऋभु ऋषिको सुक्ति दी; फिर मथुरामें मथुरानरेशके सहस्र कार्य करते हुए विराजमान हुए। बलरामजीने भी कोलसुरका बध करके मथुरापुरीमें शुभागमन किया। इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्ण और बलराम-की हजारों-हजारों पवित्र और विचित्र लीलाएँ मथुरामें सम्पन्न हुई ॥ १६-१७ ॥

इस प्रकार श्रीमद्-संहितामें श्रीवल्लभसूक्तके अन्तर्गत श्रीप्राद्विपाक मुनि और इन्द्रोवचके संवादमें ‘श्रीराम-

कृष्णकी मथुरा-लीलाका वर्णन’ नामक सप्तवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### भीराम-कृष्णकी द्वारका-लीलाका वर्णन

प्राक्विषाक मुनिने कहा—युवराज दुर्योधन ! अब भगवान् भीष्मराम और श्रीकृष्णकी द्वारका-लीलाओंको संक्षेपमें सुनो । धृतराष्ट्र-तनय ! जब कंसका देहावसान हो गया, तब उसके न रहनेपर भी उसके साथ अन्तरङ्ग मैत्रीका निर्बाह करनेके लिये जरासंध आया । भगवान्ने उसपर विजय प्राप्त की । तदनन्तर समुद्रके बीचमें द्वारका-दुर्गका निर्माण किया । फिर एक ही रात्रिमें अपने सारे बन्धु-बान्धवोंको वहाँ भेजकर उनके रहनेकी व्यवस्था की । काश्यपके आनेपर मुचुकुन्दद्वारा उसका वध करवाया । तदनन्तर बलरामजी और श्रीकृष्ण दोनों प्रवर्षण पर्वतपर गये और वहाँसे द्वारकाको प्रस्नान किया ॥ १ ॥

ब्रह्मलोकसे लौटे हुए राजा रेवतने रान आदि आभूषणोंसे अलंकृत कन्या रेवतीको लेकर आगमन किया और प्रतापी बलरामजीके हाथोंमें उसे सविधि समर्पण कर दिया । फिर राजा रेवत तप करनेके लिये बदरिकाश्रमको चले गये । उसके बाद श्रीकृष्णने कुण्डिनपुर जाकर शत्रुओंके देखते-देखते रुक्मिणीजीका हरण किया एवं जाम्बवती, सत्यभामा, कालिन्दी, मित्रबिन्दा, नाम्नाजिती, भद्रा और लक्ष्मणाका एवं भौमासुरका वध करके सोलह हजार एक सौ राजकन्याओंका पाणिग्रहण किया । राजन् ! भीष्मककुमारी रुक्मिणीके गर्भसे भगवान् श्रीकृष्णके प्रथम पुत्र प्रद्युम्न हुए । ये कामदेवके अवतार अपने पिता श्रीकृष्णके समान ही सुन्दर थे । इनसे अनिरुद्धका जन्म हुआ, जो ब्रह्माके अवतार हैं ॥ २—४ ॥

तत्पश्चात् एक समय राजा उग्रसेनके वहाँ राजसूय यज्ञका प्रस्ताव हुआ और दिग्विजयके लिये प्रद्युम्नजीने बीड़ा उठा लिया । बादवों तथा अपने भाइयोंके साथ उन्होंने विजययात्रा आरम्भ की और जम्बूद्वीपके नौ खण्डोंपर विजय प्राप्त करके कामबुध नदके समीप पहुँचे । वहाँ वसन्तमालती नामक नगरीके स्वामी गन्धर्वराज पतंगके साथ उनका युद्ध हुआ । गदा-युद्ध आरम्भ होनेपर बलदेवजीके छोटे भाई गदने गदाके द्वारा गदाबारी पतंगपर प्रहार किया । पतंगने भी गदाके द्वारा कई बेगसे गदाके हृदयपर आघात किया । इस प्रकार दो घड़ीतक दोनोंका

युद्ध होनेके पश्चात् पतंगकी गदाके प्रहारसे क्षणभरके लिये गदाको मूर्च्छा आ गयी । उस समय हाहाकार मच गया और इसी बीच करोड़ों सूर्योंके समान तेजस्वी बलभद्रजी वहाँ प्रकट हो गये । उन्होंने गन्धर्वोंकी सारी सेनाकी हलकी नोकके द्वारा खींच लिया और उसके ऊपर कठोर मुसलका प्रहार करना आरम्भ कर दिया । इससे पतंगकी सारी सेना—सूरवीर बोद्धा, हाथी और रथ सभी चूर-चूर हो गये । तब तो रथ-हीन पतंग भयभीत होकर अपने नगरको चला गया और बादवोंसे युद्ध करनेके लिये फिरसे व्यूहाकार सेना सजाने लगा । बलभद्रजीको जब इसका पता लगा, तब वे अत्यन्त क्रुद्ध होकर गन्धर्वोंकी वसन्तमालती नामकी उस विशाल नगरीको, जिसका विस्तार सौ योजनमें था, हलके द्वारा उखाड़ लिया और कामबुध नदमें डुबा देनेके लिये उसे खींचने लगे । नगरीके महलों और घरोंका गिरना-उड़ना आरम्भ हो गया । चारों ओर हाहाकार मच उठा । सारी नगरी समुद्रमें चक्कर खाती हुई टेढ़ी नावकी तरह घूमने लगी । यह देखकर गन्धर्वराज पतंग भयभीत हो गये और अपने गन्धर्व भाई-बन्धुओंके साथ हाथ जोड़कर बलभद्रजीके समीप उपस्थित हुए । उन्होंने विश्वकर्माके द्वारा निर्मित दो लाख विमान, चार लाख हाथी, एक करोड़ बोड़े और दस करोड़ स्वर्ण तथा दिव्य रत्नोंका भार बलदेवजीकी सेवामें समर्पण किया और प्रदक्षिणा करके उनको प्रणाम किया ॥ ५—९ ॥

फिर साम्बको बुझानेके लिये बलरामजी वहाँ तुम्हारे हस्तिनापुरमें पधारे और तुम सबके सामने ही उन्होंने हलकी नोकसे तुम्हारे नगरको उखाड़ लिया और गङ्गामें डुबानेके लिये खींचने लगे । फिर नागकन्या गोपियोंके साथ रास-मण्डलमें यमुनाजीको भी उन्होंने अपने हलकी नोकसे खींचा । तदनन्तर, एक समयकी बात है, नारदजीकी प्रेरणासे भौमासुरका सखा और सुग्रीवका मन्त्री द्विविद नामक बंदर युद्ध करनेके लिये आया । रेवतक पर्वतपर बलरामजीके साथ चार घड़ीतक उसका युद्ध हुआ । वह बृह और शिखरोंके द्वारा बलरामजीपर प्रहार कर रहा था, उसी क्षितिमें बलरामजीने मुसलके द्वारा उसके मस्तकपर चोट पहुँचायी । पर वह मरा नहीं और फिरसे बलरामजीको

मुक्ता मारकर दौड़ा । भगवान् अन्युत्तके बड़े भाई बलरामजीने अपने दोनों हाथोंसे उसे पकड़ लिया और रेवतक पर्वतपर दे मारा, फिर उसके हृदयमें बड़े जोरसे मुहि-प्रहार किया । तब बंदर नीचे गिर गया । उसके गिरनेसे वृक्षसहित सारा पर्वत कमण्डलुकी तरह कौपने लगा ॥ १०-११ ॥

प्रिय दुर्योधन ! तदनन्तर पाण्डवोंके साथ तुमलोगोंके मुद्रका उपयोग मुनकर बलरामजी तीर्थयात्राके बहाने नागरिकों और ब्राह्मणोंको साथ लेकर द्वारकाकी प्रदक्षिणा करके पुरीसे बाहर निकले । फिर उन्होंने सिद्धाश्रम और प्रभासमें स्नान किया । पश्चिम दिशामें स्थित सरस्वती, प्रतिस्रोता, सैन्धवारण्य, जम्बूद्वीप, उत्पलावर्त, अर्बुद (आबू), हेमवन्त और सिन्धु-नद्यमें पृथक्-पृथक् स्नान किया । तदनन्तर विन्दुसर, त्रितकूप, सुदर्शन, अत्रितीर्थ, औशनस, आग्नेय, वायव, सौदास, शुद्धतीर्थ और आद्वेय आदि तीर्थोंमें स्नान किया । तदनन्तर उत्तर दिशामें आकर कैलास, करबीर, महायोग, गणेश, कौबेर, प्राग्व्योत्तिथ, रङ्गवल्ली, सीताराम आदि क्षेत्र, चैत्रदेश, वसन्ततिलक, दशार्ण, भद्र, कूर्मतीर्थ, पुष्पमाला, चित्रवण, चन्द्रकान्त, नैऋत्यस, मनु पर्वत, चक्षु, कामशालिनी, कामवन, वेदक्षेत्र, सीता, पृथुतीर्थ, तपोभूमि, लीलवती, वेदनगर, गान्धर्व, शक्र, भीमरथी, श्रीजाह्नवी, कालिन्दी, हरिद्वार, कुक्षेत्र, मथुरा और पुष्कर आदि तीर्थोंमें स्नान किया । फिर वहाँमें संमल्लाम और सूकरक्षेत्र (सौर्य)में गये । इस प्रकार तीर्थोंकी यात्रा करते हुए साक्षात् संकर्षण श्रीबलरामजी नैमिशारण्यमें पहुँचे ॥ १२-१३ ॥

बलरामजीकी आया देखकर शौनकादि मुनियोंने लड़े होकर उनको प्रणाम किया और उनकी अर्चा की । वहाँ वेदव्यासजीके शिष्य रोमहर्षणजी विराजमान थे । वे लड़े नहीं हुए । बलरामजीने यह देखकर हाथमें जो कुशा लिये हुए थे, उसीकी नोकसे मुनिको निहत कर दिया । यह देखकर सब मुनि इहाकार करने लगे । बलरामजीने यह सब देखा । समस्त लोकोंको पवित्र करनेवाले होनेपर भी उन्होंने लोक-संप्रदूषके लिये अपनी शुद्धिकी कामनासे बारह महीनेतक तीर्थ-स्नान करनेका मत ले लिया । वहाँ इस्वल्का पुत्र बल्लभ नामक दैत्य रहता था । वह नैमिशारण्यमें पर्वोंके अवसरपर भयानक आँधीके साथ-साथ

धूलकी तथा दुर्गन्धपूर्ण पीब, कथिर, विड्डा, मूत्र, मूत्रा और मांस आदिकी वर्षा करता । उसकी जीम उदा कण्ठमया करती, वज्रके समान हड़ उसके अङ्ग थे । कज्जगिरिके समान उसकी काखी आकृति थी और तपावे हुए ताँबेके समान मूँछ-दाढ़ीवाला वह असुर बड़ा ही भयानक दीख पड़ता था । ऋषि-ब्राह्मणोंकी शान्तिके लिये उस भयानक असुरको बलरामजीने आकाशमें खींचकर उसके मस्तकपर मुसलके द्वारा प्रहार किया । मुसलकी चोट लगते ही उसके प्राण निकल गये और वह आकाशसे कमण्डलुकी तरह नीचे गिर पड़ा । तदनन्तर प्रसन्नतासे खिटे हुए मुसलवाले मुनियोंने बलरामजीका स्तवन किया, उनको बड़े-बड़े आशीर्वाद दिये और जिस प्रकार वृषासुरका वध करनेवाले इन्द्रका देवतालोगोंने अभिषेक किया था, उसी प्रकार बलरामजीका अभिषेक किया । तदनन्तर मुनियोंसे आज्ञा लेकर बलरामजीने सरयू, कौशिकी (कोसी), मानसरोवर, गण्डकी और गौतमी आदि तीर्थोंमें स्नान किया । फिर अयोध्या, मन्दिग्राम, बर्हिष्मती और ब्रह्मावर्त आदि तीर्थोंमें स्नान करके वे तीर्थराज प्रयागमें पधारे और वहाँ दस हजार हाथियोंका हान किया । तदनन्तर चित्रकूट, विन्ध्याचल, काशी, विपाशा, शोण, मिथिला और गया आदि तीर्थोंमें स्नान करके गङ्गासागर-संगमपर गये और वहाँ स्वर्णके तीनोंसे और सुन्दर वस्त्रोंसे सुशोभित लौ करोड़ गोएँ ब्राह्मणोंको दान दीं । प्रत्येक गौपर स्वर्ण और रत्नोंका मार पृथक्-रूपसे लदा हुआ था । तदनन्तर वहाँमें दक्षिण दिशामें आकर क्रमशः महेन्द्रादि पर्वत, सप्त गोदावरी, वेणी, पम्पा, भीमरथी, स्कन्दक्षेत्र, श्रीशैल, वेङ्कट, काञ्ची, कावेरी, श्रीरङ्ग, ऋषभाद्रि, समुद्रसेतु, कृतमाला, ताम्रपर्णी, मल्लयाचल, कुल्लचल, दक्षिणसिन्धु, फाल्गुनतीर्थ, पंचायतर, गोकर्ण, शृंगारक, तापी, पयोष्णी, निर्विन्ध्या, दण्डक, रेवा, माहिष्मती और अवन्तिका आदि तीर्थोंका स्वयं भगवान् संकर्षणने सेवन किया । तत्पश्चात् तुम्हारी सहायताके लिये विशसन (कुक्षेत्र) में पधारेंगे । यह मैंने बलभद्रजीका परम पावन तीर्थयात्रा-चरित्र तुम्हारे सामने वर्णन किया । कौरवेन्द्र ! यह सम्पूर्ण पापोंका नाश करनेवाला, सर्वकल्याणकारी पवित्र प्रसङ्ग है । अब तुम और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १४-१८ ॥

इस प्रकार श्रीमद्वेद-संहितामें श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत श्रीप्रद्विपाक मुनि और दुर्योधनके संवादमें

‘श्रीवत्सनाभ्युदय’ नामक अध्यायकी अन्तिम अंश पूरा हुआ ॥ ८ ॥



## नवीं अध्याय

## श्रीबलरामजीकी रासलीलाका वर्णन

पुर्योधनने पूछा—भगवन् मुनिसत्तम ! भगवान् बलभद्रजीने नागकन्या गोपियोंके साथ यमुनाजीके तटपर कब विहार किया था ? ॥ १ ॥

प्राद्विपाक मुनि बोले—एक समयकी बात है, ब्रजके सुदृढ़-बन्धुओंको देखनेकी बलरामजीके मनमें बड़ी उत्कण्ठा पैदा हो गयी। तब वे अपने तालम्बजसे युक्त रथपर सवार होकर द्वारकासे निकले और गौओं, गोपालों तथा गोपियोंसे भरे गोकुलमें जा पहुँचे। नन्दराज और यशोदाजी भी बहुत दिनोंसे उन्हें देखनेके लिये उत्कण्ठित थे, अतएव उन्होंने उनको हृदयसे लगा लिया। फिर बलभद्रजी गौओं, गोपियों और गोपालोंसे मिले और पूरे वसन्तके दो महीने उन्होंने वहाँ निवास किया। पहले जिन नागकन्याओंके गोपी होनेका वर्णन आ चुका है, उन्होंने गार्गाचार्यजीसे बलभद्रजीका पञ्चाङ्ग प्राप्त करके उसे सिद्ध किया था। उसीके प्रभावसे बलभद्रजीने प्रसन्न होकर कालिन्दीके तटपर उनके साथ रासमण्डलमें रास-क्रीड़ा की। उस दिन चैत्रकी पूर्णिमा थी। अरुण वर्णके पूर्ण चन्द्र उदित होकर सारे वनको अपनी रंग-विरंगी किरणोंसे रञ्जित कर रहे थे। शीतल पवन कमलके मकरन्द और परागको लिये सर्वत्र मन्द गतिसे प्रवाहित हो रहा था। आनन्ददायिनी यमुना अपनी चञ्चल लहरियोंसे निर्मल पुलिनभूमिको व्याप्त कर रही थी। कुञ्जोंकी प्राक्कण-भूमि विविध निकुञ्ज-पुञ्जोंसे सुशोभित तथा चमचमाते हुए सुन्दर पल्लवों और पुष्पोंके परागसे आच्छात थी। मोर और कोयल मधुर स्वरमें कूज रहे थे और मधुपान-मत्त मधुकरोंकी मधुर-ध्वनिसे सुखरित ब्रज-भूमि अत्यन्त शोभाको प्राप्त हो रही थी।

बलरामजीके पैरोंमें नूपुरकी मधुर ध्वनि हो रही थी। चमकती हुई मणियोंके कढ़े, करचनी, केयूर, हार, किरीट और कुण्डलोंसे वे अलंकृत थे। उनके वदनपर कमल-दलकी छटा छा रही थी। वे नीलम्बर धारण किये हुए थे। उनके विमल कमल-दलके समान नेत्र थे। ऐसे श्रीबलदेवजी यक्षिणियोंके साथ यक्षराजकी भौति रासमण्डलमें गोपियोंके द्वारा घिरे हुए विराजित थे ॥ २—५ ॥

● जिसमें पट्टि, पटक, खोप, कमच और सहस्रनाम—साधनके वे बीच अङ्ग होते हैं, उसे 'पञ्चाङ्ग' कहते हैं।

तदनन्तर वरुणके द्वारा प्रेरित वाक्यी देवी हृषीके कोटरोंसे प्रकट होकर बहने लगीं। उस पुष्पासवकी सुगन्धसे सारा वन सुगन्धमय हो गया। मधुके लोभसे मधुकर-पुञ्ज मधुर गुंजार करने लगा। वाक्यि-पानसे मध-विह्वल, कमल-दलके समान, विशाल और अरुण नेत्रवाले बलदेवजीके अङ्ग प्रेमावेशसे चञ्चल हो उठे। तदनन्तर लीला-विहारजन्य भ्रमके कारण जलकणकी भौति पसीनेकी बूँदें उनके मुखपर प्रकट हो गयीं और उन्होंने कपोलोंपर रचित चित्रकारीको धो दिया। तदनन्तर गजराजकी-सी चालवाले और गजेन्द्र ऐरावतकी सूँढ़के समान विशाल भुजाओंवाले बलदेवजी गोपियोंके साथ वैसे ही क्रीड़ा करने लगे, जैसे उन्मत्त मातङ्ग हथिनियोंके साथ करता है। उनके सिंहस्कन्धतुल्य कंधेपर हल और हाथमें मुसल सुशोभित था। करोड़ों-करोड़ों पूर्ण चन्द्रमाओंकी प्रभाके समान उनका तेज छिटक रहा था। देहीप्यमान रत्नोंके मञ्जीर, चञ्चल नूपुर, मधुर शब्द करती हुई स्वर्णमयी किङ्किणी, कढ़े, ताटङ्क, हार, श्रीकण्ठ, अँगूठियाँ और सिरपर दिव्य मणि-भूषण सुशोभित थे। काली नागिनको लज्जानेवाली कृष्ण अलकावलीकी वेणीसे युक्त और कपोलोंपर चित्रित मनोहर पत्रावलियोंसे सुशोभित गोप-मुन्दरियोंके साथ अखिल भुवनपति भगवान् बलरामजी वहाँ विराजित होकर रास-विहार करने लगे ॥ ६ ॥

फिर यमुनाके किनारे वनमें विचरण और क्रीड़ा करते हुए बलदेवजीके मुख-कमलपर पसीनेकी बूँदें दिखायी देने लगीं। तब उन्होंने स्नान तथा जल-क्रीड़ा करनेके लिये दूरसे ही यमुनाजीको पुकारा, परन्तु यमुना नहीं आयी। फिर तो बलदेवजीने क्रोधमें भरकर हलकी नोकसे यमुनाजीको खींच लिया और कहा—'आज मैंने तुमको बुलाया; किंतु तुम मेरा अपमान करके नहीं आयी। तुम मनमाना बर्ताव करनेवाली हो। अच्छा, अभी इस मुसलके द्वारा मैं तुम्हारे सौ टुकड़े कर देता हूँ।' यमुनाजीको जब बलरामजीने इस प्रकार डाँटा, तब वे अत्यन्त भयभीत होकर उनके चरण-कमलोंपर गिर पड़ीं और बोलीं—'हे लोकेश्वर! हे संकर्षण ! बलभद्र ! हे महाबाहो ॥ मैं आपके असीम बल-पराक्रमका



नहीं जानती थी। आपके एक ही मस्तकपर सारा भूखण्डमण्डल सर्वोच्च समान पड़ा रहता है। मैं आपके परम प्रभावसे अनभिज्ञ हूँ और आपकी शरणमें आयी हूँ। आप भक्तवत्सल हैं। मुझे छोड़ दीजिये।" इस प्रकार प्रार्थना करनेपर गोपराज बलभद्रजीने यमुनाको छोड़ दिया और हथिनियोंके साथ भजराजकी भाँति वे गोपियोंके साथ जल्कीड़ा करने लगे। तदनन्तर उनके यमुनासे बाहर निकलनेपर यमुनाजीने आकर उन्हें बहुत-से नील वस्त्र और स्वर्ण तथा रत्नोंके आभूषण भेंट किये। दुर्योधन। बलरामजीने उन सब वस्त्राभूषणोंको पृथक्-पृथक् गोपियोंमें बाँट दिया और स्वयं

नीलम्बर तथा नवीन रत्नोंसे निर्मित स्वर्णमालाको धारण करके ऐरावतकी भाँति विराजमान हो गये। कौरवेन्द्र। इस प्रकार क्रीडारत यादवभेद बलरामजीने वसन्त ऋतुकी रात्रिको व्यतीत किया। जिस प्रकार इक्ष्वाणुपुरको देखनेपर भगवान् बलरामजीके पराक्रमका दर्शन होता है, उसी प्रकार आगस्त्यक यमुनाजी टेढ़े मार्गसे प्रवाहित होती हुई उनकी शक्तिको सूचित कर रही हैं। भगवान् बलरामजीके इस रासलीलाके प्रसङ्गको जो मनुष्य सुनता अथवा सुनाता है, वह तारे पापोंसे मुक्त होकर परमानन्द-पदको प्राप्त होता है। युवराज! अब क्या सुनना चाहते हो? ॥ ७—११ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबलभद्रलक्ष्मणके अन्तर्गत श्रीप्राद्विपाक मुनि और दुर्योधनके संवादमें 'श्रीबलरामजीकी रासलीलाका वर्णन' नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ ९ ॥

## दसवाँ अध्याय

### श्रीबलभद्रजीकी पूजा-पद्धति और पटल

दुर्योधनने कहा—भगवन्! आप सर्वज्ञ हैं। यह बतानेकी कृपा कीजिये कि गोपियोंके यूथको श्रीगर्गाचार्यजीने बलभद्र-पञ्चाङ्ग किस प्रकार प्रदान किया था ॥ १ ॥

प्राद्विपाक मुनि बोले—कुहराज! एक बार गर्गजी यमुना-स्नान करनेके लिये गर्गाचलसे चलकर ब्रजपुरमें पधारे। यमुनाजीके तटकी छलित छत्ताएँ पवनके प्रवाहसे हिल रही थीं। पुष्पोंके सौरभसे मत्त हुए भ्रमरोंके समूह गुंजार कर रहे थे। इस प्रकारके यमुना-तटपर एक निकुञ्जके नीचे एकान्तमें श्रीगर्गाचार्य भगवान् बलराम और श्रीकृष्णका ध्यान करने लगे। उस समय गोपियोंने आकर उनको प्रणाम किया। उनको स्मरण हो आया कि हम पूर्वजन्मकी नागेन्द्र-कन्याएँ हैं। तब उन्होंने बलभद्रजीको प्राप्त करनेके लिये गर्गजीसे सेवाका साधन पूछा। कन्याओंकी इस अनुपम भक्तिको देखकर उनके उद्देश्यकी सिद्धिके लिये गर्गजीने उनको पद्धति, पटल, स्तोत्र, कवच और सहस्रनाम—यह पञ्चाङ्ग साधन प्रदान किया। अब बताओ, तुम और क्या सुनना चाहते हो? ॥ २ ॥

दुर्योधनने कहा—ब्रह्मन् गुरुदेव! आप भक्तवत्सल हैं, मैं आपको नमस्कार करता हूँ। आप कृपया बलरामजीकी 'पद्धति'का वर्णन कीजिये, जिसे जानकर मैं सिद्धि प्राप्त कर सकूँ ॥ ३ ॥

प्राद्विपाक मुनि बोले—यत्कथयामि। जिससे महा-

प्रभु बलरामजी प्रसन्न हो जाते हैं, उस बलभद्र-पद्धतिके नियम सुनो। वे भगवान् बलरामजी सहस्रमुखवाले हैं। समस्त भुवनोंके अधीश्वर हैं। बहुत-से दान और तीर्थ-सेवनसे उनकी प्राप्ति नहीं हो सकती। वे तो केवल 'अनन्य-भक्ति'से प्राप्त होते हैं। श्रीहरिके बड़े भाई उन बलरामजीकी भक्ति सत्सङ्गके द्वारा शीघ्र प्राप्त हो सकती है। जिनमें प्रेमलक्षणा भक्तिका उदय हो जाता है, वे ही सिद्ध पुरुष हैं। ब्राह्म-मुहूर्तमें उठते ही भगवान् राम-कृष्णके नामोंका उच्चारण करे, फिर गुरुदेवको और पृथ्वीको (मनसे) प्रणाम करके पृथ्वीपर पैर रखे। तदनन्तर स्नान-आचमन करके निर्जनमें कुशासनपर बैठ जाय, दोनों हाथ गोदमें रख के और अपनी नासिकाके अग्रभागपर दृष्टि जमाकर परमदेव सनातन हरि भगवान् श्रीबलरामजीका ध्यान करे। उनका गौरवर्ण है। उन्होंने नीलम्बर धारण कर रक्खा है। वे वनमाखसे विभूषित हैं। बड़ी मनमोहन मूर्ति है। ऐसे इलधर भगवान् बलरामजीको प्रसन्न करनेके लिये निम्न उनका ध्यान करना चाहिये। साधकको चाहिये कि वह बाहर-भीतरसे पवित्र हो, मौन-धारण करे और क्रोधका त्याग करके तीनों कालमें संव्या-वन्दन करे। मनमें कोई कामना, लोभ और मोह न रहे। सत्यभाषण करे। जितेन्द्रिय होकर एक बार मात्र पादसका भोजन करे। दो बार जलपान करे। पवित्र रेशमी वस्त्र पहने और जमीनपर शयन करे। इस प्रकार छः शत्रुओंपर विजय प्राप्त कर

एकाम मनते भजन करनेपर सम्पूर्ण कारणोंके कारण परि-  
पूर्णतम साक्षात् भगवान् श्रीसंकर्षणजी सदाके लिये प्रसन्न हो  
जाते हैं। महाबाहु कौरवराज ! इस प्रकार मैंने महात्मा  
बलभद्रजीकी 'पद्धति'का वर्णन किया, अब तुम और क्या  
सुनना चाहते हो ? ॥ ४-१४ ॥

**दुर्बोधमने कहा—**मुनिराज ! अब देवदेव बलरामजी-  
का 'पटल' सुनाइये, जिसका साधन करके मैं मदा उनके  
चरण-कमलोंकी सेवा कर सकूँ ॥ १५ ॥

**प्राज्ञविपाक मुनि बोले—**भगवान् बलरामजीका  
पटल महान् गोपनीय और सिद्धि प्रदान करनेवाला है। इसे  
पहले ब्रह्माजीने एकान्त स्थानमें महात्मा नारदजीको  
दिया था। पहले प्रणव (ॐ) लिखकर फिर कामबीज  
( क्लीं ) लिखना चाहिये। तत्पश्चात् 'कालिन्दीमेदन'  
और 'संकर्षण'—इन दो पदोंको चतुर्धन्त लिखकर  
अन्तमें स्वाहा जोड़ देना चाहिये। यों करनेपर 'ॐ क्लीं  
कालिन्दीमेदनाय संकर्षणाय स्वाहा'—यह मन्त्र बन जाता  
है। यह जोड़शास्त्र मन्त्रराज ब्रह्माजीके द्वारा कहा गया है।  
मनुष्यको व्रत लेकर इस मन्त्रका एक कल सोलह हजार जप  
करना चाहिये। इस प्रकार करनेपर सायक इस लोक और पर-  
लोकमें परम सिद्धिको प्राप्त कर लेता है, इसमें कोई संदेह  
नहीं। मन्त्र-जपके बाद विशेष रूपसे महापूजा करनी  
चाहिये। ( उसका विधान यह है—) राजन् ! मनोरम  
स्थण्डिलपर कर्णिकस्थित केसरोंसे उज्ज्वल बत्तीस इलोंवाला  
एक सुन्दर पाँच रंगका कमल अङ्कित करे। उसपर मङ्गलमय  
स्वर्ण-सिंहासन रखे। उसके ऊपर बलरामजीकी परम ओष्ठ  
मूर्तिको पथराकर उनकी भस्मीभाँति पूजा करे। 'ॐ नमो  
भगवते पुष्पोत्तमाय बासुदेवाय संकर्षणाय सहस्रचक्राय  
महानन्ताय स्वाहा'—इस मन्त्रसे शिखा-वन्दन करे।  
तत्पश्चात् श्रीबलरामजीको सव दिशाओंमें प्रणाम करके  
उनके सम्मुख अत्यन्त चिनयपूर्वक बैठ जाय। फिर 'ॐ  
जय जवानन्त बलभद्र कमपात ताळाङ्ग कालिन्दीधनुष  
आशिर्वाचिर्भुव नमः सम्मुखो भव ।' इतको पढ़कर  
आवाहन करे ॥ १६-२२ ॥

तदनन्तर 'नमस्तेऽस्तु सौराज्ये हृदयुक्तस्य रौहिणेय  
मीलाम्बर राज देवतीरमम नमस्तेऽस्तु ।' इस मन्त्रके द्वारा

इस प्रकार श्रीमर्ग-सहितमें श्रीबलभद्रजीके अन्तर्गत श्रीप्राज्ञविपाक मुनि और दुर्बोधमने के संवादमें 'श्रीबलभद्रजीकी

पूजा-पद्धति और पटल' नामक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

आसन, पाद, अर्घ्य, स्वामीय, यक्षोपवीत, वस्त्र, धूप, मन्त्र,  
अक्षत, पुष्प, मधुपर्क, धूप, दीप, नैवेद्य, पुष्पाङ्गुलि आदि  
उपचार प्रदान करे। अनन्तर 'ॐ विष्णवे मधुसूदनाय  
नामनाय त्रिविक्रमाय श्रीधराय हृषीकेशाय वल्लभाभाय  
रामोदराय संकर्षणाय बासुदेवाय प्रणम्यामि' इत्यादि शिवाय  
पुष्पोत्तमाय श्रीकृष्णाय नमः ।'

—इस मन्त्रके द्वारा पाद, गुल्फ, जनु, ऊरु, कटि,  
उदर, पार्श्व, पीठ, भुजा, कंधे, अधर, नेत्र और मस्तक  
आदि सर्वाङ्गकी पृथक्-पृथक् पूजा करे। इसके बाद शङ्ख,  
चक्र, गदा, पद्म, अंसि, जनुप, वेत्र, हल, सुसल, कौस्तुभ,  
वनमाला, श्रीवत्स, पीताम्बर, नीलाम्बर, वंशी, वेत्र, गवडाङ्ग  
और तालाङ्ग स्वयंसे चिह्नित रथ, दारुक, सुमति, कुमुद,  
कुमुदाक्ष और श्रीदामा—इन शब्दोंके पहले 'ॐ और अन्तमें  
चतुर्थी विभक्ति लगाकर अन्तमें 'नमः' शब्द जोड़ दे। इससे  
'ॐ शङ्खाय नमः', 'ॐ चक्राय नमः'—ऐसा रूप बन जायगा।  
इन मन्त्रोंके द्वारा सबका पूजन करे। इसी प्रकार कमलके सब  
ओर अपने-अपने स्थानपर विष्णुक्तेन, वेदव्यास, दुर्गा, गणेश,  
दिकपाल और नवग्रह आदिका भी पृथक्-पृथक् पूजन करना  
चाहिये। तदनन्तर परिसमूहन आदि स्वाक्षीपाकके विधानसे  
अग्निदेवकी पूजा करके पूर्वोक्त 'ॐ क्लीं कालिन्दीमेदनाय  
संकर्षणाय स्वाहा ।'—इस मन्त्रसे पचीस हजार आहुतियाँ दे।  
फिर इसी प्रकार 'ॐ नमो भगवते बासुदेवाय'—इस द्वादशाक्षर  
मन्त्रसे आठ हजार और चतुर्व्यूहसंज्ञक 'ॐ नमो भगवते  
सुम्न बासुदेवाय साक्षिणे । मधुम्नायामिन्नाय नमः संकर्षणाय  
॥'—इस मन्त्रसे आठ हजार आहुतियाँ दे। इसके बाद  
अग्निकी प्रदक्षिणा करे और आचार्यको नमस्कार करके  
उन्हें मूल्यवान् वस्त्र, स्वर्णके आभूषण, ताम्रपात्र, सवत्सा  
गौ और स्वर्ण आदि दक्षिणा देकर प्रसन्न करे। फिर  
ब्राह्मणोंका पूजन-सत्कार करके उनको तथा नगरवासी जनोंको  
भोजन कराये। तत्पश्चात् आचार्यको प्रणाम करे। जो  
पुरुष इस पटल पद्धतिके अनुसार श्रीबलरामजीका स्मरण-  
पूजन करता है, वह इस लोक और परलोकमें विविध सिद्धियों  
और समृद्धियोंके द्वारा सुसम्पन्न होता है। हे राजन् ! भगवान्  
बलरामजीका यह गोपनीय और सर्वसिद्धिप्रद 'पटल' तुमको  
सुना दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो ? ॥ २३-२५ ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

### श्रीवल्लभस्तोत्र

दुर्गोधनने कहा—महामुनि प्राङ्विपाकजी ! अब भगवान् श्रीवल्लभजीका यह स्तोत्र, जो साक्षात् समस्त सिद्धियोंको प्रदान करनेवाला है, कृपापूर्वक मुझसे कहिये ॥ १ ॥

प्राङ्विपाक मुनि बोले—राजन् ! वल्लभजीका स्तोत्र श्रीवेङ्कयसजीके द्वारा प्रणीत है, यह मनुष्योंको समस्त सिद्धियाँ और मोक्ष भी प्रदान करनेवाला है । इस शुभ स्तवराजको तुम सुनो ॥ २ ॥

“देवादिदेव ! भगवन् ! कामपाल ! आपको नमस्कार ! हे वल्लभजी ! आप साक्षात् अनन्त और शेषजी हैं, आपको नमस्कार । आप पृथ्वीको धारण करनेवाले, परिपूर्ण ब्रह्म, स्वयं प्रकाशमान, हाथमें हल लिये हुए, हजार मस्तकोंसे युक्त संकर्षण हैं । आपको नित्य मेरे नमस्कार हैं । पुरुषश्रेष्ठ वल्लभजी ! आप भगवान् अच्युतके बड़े भाई हैं, रेवतीके स्वामी हैं, इस आपका शस्त्र है और आप कुम्भासुरका संहार करनेवाले हैं । आप मेरी रक्षा करें । भगवान् वल्लभ, वल्लभ और लालकृष्णको मेरे बार-बार नमस्कार हैं । आप गौरवर्धन हैं,

नीलम्बर धारण किये हुए हैं, रोहिणीके कुमार हैं; आपको नमस्कार ! आप धेनुकासुर, मुष्टिकासुर, कूट, बल्लल, रुक्मी, कृपकर्ण और कुम्भाण्डके शत्रु और उनके संहारक हैं । आप कालिन्दीका भेदन करनेवाले, हस्तिनापुरका आकर्षण करनेवाले, द्विविद् वानरका वध करनेवाले, यादवोंके राजा और ब्रज-मण्डलको सुशोभित करनेवाले हैं । आपने कंसके भाइयोंका वध किया है, आप सबके स्वामी और तीर्थोंमें भ्रमण करनेवाले हैं । आप दुर्गोधनके साक्षात् गुरु हैं । प्रभो ! मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । हे अच्युत ! आपकी जय हो, जय हो । हे परात्पर देव ! आप स्वयं अनन्त एवं दिशा-विदिशाओंमें कीर्तित हैं । आप वेचला, मुनि और सर्पोंके स्वामियोंमें श्रेष्ठ हैं । हल तथा मुल्लकी धारण करनेवाले भगवान् वल्लभजीको मेरे नमस्कार हैं । जो मनुष्य इस स्तवराजका निरन्तर पाठ करता है, वह श्रीहरिके परमपदको प्राप्त होता है । जगत्में वह शत्रुका धमन करनेवाले सम्पूर्ण कर्त्तोंसे सम्पन्न हो जाता है और उठे बन तथा स्वप्न प्रचुररूपसे प्राप्त रहते हैं ॥ ३—११ ॥

इस प्रकार श्रीमर्ग-संहितामें श्रीवल्लभसूक्तके अन्तर्गत श्रीप्राङ्विपाक मुनि और दुर्गोधनके संवादमें ‘श्रीवल्लभस्तोत्र’ नामक ग्यारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

### \* दुर्गोधन उवाच—

स्तोत्रं श्रीवल्लभस्य प्राङ्विपाक महामुने । बहूनां कृपा साक्षात् सर्वसिद्धिदायकम् ॥

### प्राङ्विपाक उवाच—

स्तवराजं तु रामस्य वेदव्यासकृतं शुभम् । सर्वसिद्धिप्रदं राजन् शृणु कैवल्यदं नृणाम् ॥  
देवादिदेव भगवन् कामपाल नमोऽस्तु ते । नमोऽनन्ताय त्रैपात्य साक्षाद्भगवाय ते नमः ॥  
भराभराय पूर्णाय स्वयाम्ने सौरपाणये । सहस्रशिरसे नित्यं नमः संकर्षणाय ते ॥  
रेवतीरमण त्वं वै बलदेवोऽच्युताग्रज । हस्तयुध प्रलम्बज पादि मां पुरस्कृतम् ॥  
बलाय बलमग्राय लालकृष्णाय नमो नमः । नीलाम्बराय गौराय रौहिणेयाय ते नमः ॥  
धेनुकरिषुष्टिकारिः कूटारिष्वलान्तकः । रुक्म्यारिः कृपकर्णारिः कुम्भाण्डारिस्त्वमेव हि ॥  
कालिन्दीमेदमोऽसि त्वं हस्तिनापुरकर्षकः । त्रिविदारिर्वाङ्मैत्री ब्रह्मण्डलमण्डनः ॥  
कंसव्याकुलहन्तासि तीर्थयात्राकरः प्रभुः । दुर्गोधनगुरुः साक्षात् पादि पादि प्रभो त्वयः ॥

अयं जगद्भुवन देव परात्पर स्वयमन्त विमलग्रन्थमुत्तम । सुरमुनीन्द्रफणीन्द्रवराय ते मुसक्तिने वक्तिने हक्तिने नमः ॥  
५: पठेत् सततं स्तवनं नरः स तु हरेः परमं भक्त्यार्जयेत् । जगति सर्वकं त्वरिर्भवं भवति तस्य धनं स्वजनं धनम् ॥

( गण०, वल्लभ० ११ । १—११ )

## बारहवाँ अध्याय

### श्रीबलरामकवच

**दुर्बोधमने कहा—**महामुने । भीमान् गर्गाचार्यने गोपियोंकी जो सब तरहसे रक्षा करनेवाला दिव्य कवच दिया था, आप उसे मुझको प्रदान कीजिये ॥ १ ॥

**प्राद्विपाक मुनि बोले—**मनुष्य जलमें स्नान करके रेद्यमी कक्ष धारण करे, कुशासनपर बैठे और हाथमें कुशकी पवित्री पहनकर मन्त्रका शोषन करे । तदनन्तर अच्युताग्रज भगवान् बलरामजीका स्मरण करके उन्हें प्रणाम करे । फिर मनको एकाग्र करके मन्त्ररूपी कवचको धारण करे ॥ २ ॥

जो भगवान् गोलोकधामके अधिपति हैं, जिनका कीर्तन परम पवित्र है, वे परमेश्वर शत्रुओंसे मेरी रक्षा करें । जिनके मस्तकपर भूमण्डल सरसोंकी तरह प्रतीत होता है, वे भगवान् भूमण्डलमें मेरी रक्षा करें । हलधर-भगवान् सेनामें और युद्धमें सदा मेरी रक्षा करें । मुसलधारी भगवान् दुर्गमें और आदिदेव भगवान् संकर्षण वनमें मेरी रक्षा करें । यमुनाके प्रवाहको रोकनेवाले भगवान् जलमें और नीलाम्बरधारी भगवान् अग्निमें निरन्तर मेरी रक्षा करें । भगवान् राम वायु ( आँधी ) में मेरी रक्षा करें । धूम्र ( आकाश ) में भगवान् बलदेव और महान् समुद्रमें अनन्तवपु भगवान् मेरी सदा रक्षा करें । पर्वतोंपर भगवान् वासुदेव मेरी रक्षा करें । घोर

विवादमें हजार मस्तकवाले प्रभु, रोगमें श्रीरोहिणीनन्दन तथा विपत्तिमें भगवान् कामपाल मेरी रक्षा करें । धेनुकासुरके शत्रु भगवान् काम ( कामना ) से मेरी सदा रक्षा करें । द्विविधपर प्रहार करनेवाले भगवान् क्रोधने, बल्लके शत्रु भगवान् लेप्ते और, जरासंधके शत्रु भगवान् मोहसे सदा मेरी रक्षा करें । भगवान् वृष्णिधुर्य प्रातःकालके समय, भगवान् मथुरापुरी-नरेश पूर्वाह्न ( प्रहर दिन चढ़े ), गोपसत्तामध्याह्नमें और स्वराट् भगवान् पराह्न ( दिनके पिछले पहर ) में सदा मेरी रक्षा करें । भगवान् फणीन्द्र तार्यकालमें तथा परात्पर प्रबोधके समय मेरी सदा रक्षा करें । मध्यरात्रि और प्रत्यूषकालके समय भगवान् दुरन्तधीर्य मेरी सदा रक्षा करें । कोनोंमें रेवतीपति, दिशाओंमें प्रलम्बासुरके शत्रु, नीचे यवूद्ध, ऊपर बलभद्र और दूर अथवा पाव सब दिशाओंमें भगवान् बलदेवजी मेरी सदा रक्षा करें । भीतरसे पुष्पोत्तम और बाहरसे महायक नागेश्वरी मेरी सदा रक्षा करें और पूर्ण परमेश्वर महान् हरि स्वयं सदा-सर्वदा मेरे हृदयमें निवास करते हुए उत्कृष्ट रूपमें सदा मेरी रक्षा करें ॥ ३-११ ॥

श्रीबलभद्रजीके इस उत्तम कवचको देव तथा असुरोंके भयका नाश करनेवाला, पापरूप ईश्वनको जलानेके लिये साक्षात् अग्निरूप और विष्णोके घटका विनाश करनेवाला सिद्धासनरूप समझे ॥ १२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबलभद्रसङ्घके अन्तर्गत श्रीप्राद्विपाक मुनि और दुर्बोधनके संवादमें 'श्रीबलरामकवच' नामक बारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

\* दुर्बोधन उवाच—

गोपीभ्यः कवचं दत्तं गर्गाचार्येण भीमता । सर्वरक्षाकरं दिव्यं देहि मयां महामुने ॥

प्राद्विपाक उवाच—

स्नात्वा जले क्षीमभरः कुशासनः पवित्रपाणिः कृणुमन्त्रमाजंनः ।

स्मृत्वा च गत्वा बलयच्युताग्रजं तंभारयेद् धर्मं समाहितो भवेत् ॥

गोलोकधामाधिपतिः परेश्वरः परेषु मां पातु पवित्रकीर्तनः ।

भूमण्डलं सर्वपथं विद्वन्मते धन्यमिह मां पातु स भूमिपण्डले ॥

सेनासु मां रक्षतु सौरपाणिर्बुद्धे सदा रक्षतु मां हली च ।

दुर्गेषु चाम्ब्याम्बुसन्धी सदा मां बनेषु संकर्षण आदिदेवः ॥

कलिन्दजावेगहरो जलेषु नीलाम्बरे रक्षतु मां सदाप्नी ।

वायो च रामोऽनघु खे बलध महापर्वतमन्तवपुः सदा माम् ॥

## तेरहवाँ अध्याय

### वल्लभसहस्रनाम

दुर्योधनने कहा—महामुने प्राङ्विपाकली ! भगवान् वल्लभद्रके सहस्रनामको, जो देवताओंके लिये भी गोपनीय— अज्ञात है, मुझसे कहिये ॥ १ ॥

प्राङ्विपाक मुनि बोले—साधु, साधु ! महाराज ! तुम्हारा यश सर्वथा निर्मल है। तुमने जिसके लिये प्रश्न किया है, वह परम देवदुर्लभ सहस्रनाम गर्गाजीके द्वारा कथित है। उन दिव्य सहस्र नामोंका वर्णन मैं तुम्हारे सामने कर रहा हूँ। गर्गाचार्यजीने यमुनाजीके मङ्गलमय तटपर यह सहस्रनाम गोपियोंको प्रदान किया था ॥ २ ॥

### विनियोग

“अथ श्रीवल्लभसहस्रनामस्तोत्रमन्त्रस्य गर्गाचार्य कथितः, अनुष्टुप् छन्दः, संकर्षणः परमात्मा देवता, वल्लभ इति कीजम्, रेवतीरमण इति शक्तिः, अनन्त इति कीलकम्, वल्लभ-श्रीत्वर्ये अथ विनियोगः” ॥ १ ॥

( इस वल्लभसहस्रनाम-स्तोत्ररूपी मन्त्रके गर्गाचार्य ऋषि हैं, अनुष्टुप् छन्द है, परमात्मा संकर्षण देवता हैं, वल्लभ बीज है, रेवतीरमण शक्ति है, अनन्त कीलक है, श्रीवल्लभद्रकी प्रीतिके लिये इसका विनियोग है ॥ ३ ॥ )

इसको पढ़कर सहस्रनाम-पाठके लिये विनियोगका जल छोड़ दे। तत्पश्चात् इस प्रकार ध्यान करे—

### ध्यान

स्फुरद्मलकिरीटं किङ्किणीकङ्कणाहं  
चक्रदलकपोलं कुण्डलश्रीमुखाब्जम् ।  
तुहिनगिरिमनोज्ञं नीलमेघाम्बराब्जं  
हलमुसलविशालं कामपालं समीधे ॥ ४ ॥

जिनका निर्मल किरीट दमक रहा है, जो करधनी तथा कङ्कणोंसे अलङ्कृत हैं, चञ्चल अलकावलीसे जिनके कपोल सुशोभित हैं, जिनका मुख-कमल कुण्डलोंसे देदीप्यमान है, जो हिमाचल गिरिके समान मनोहर उज्ज्वल हैं तथा नीलाम्बर धारण किये हुए हैं। विशाल हल-मुसल धारण करनेवाले उन भगवान् कामपाल वल्लभद्रजीका मैं स्तवन करता हूँ ॥ ४ ॥

### सहस्रनाम आरम्भ

१. ॐ वल्लभद्र, २. रामभद्र, ३. राम, ४. संकर्षण,  
५. अच्युत, ६. रेवतीरमण, ७. देव, ८. कामपाल,  
९. हलायुध ॥ ५ ॥

श्रीबाहुदेवोऽब्रु पर्वतेषु सहस्रशीर्षां च महाविभादे ।  
रोगेषु मां रक्षतु रौहिणेयो मां कामपालोऽब्रु मां विपत्सु ॥  
कामाद्य सदा रक्षतु पैतृकारिः कोषाद्य सदा मां द्विविषमहारी ।  
लोमाद्य सदा रक्षतु बल्लकारिमोहाद्य सदा मां फिल मगधारिः ॥  
प्रातः सदा रक्षतु वृष्णिधुर्वः प्राञ्चे सदा मां मधुरापुरेन्द्रः ।  
अर्ध्यादिने गोपसखः प्रपातु स्वराट् पराञ्चेऽब्रु मां सदैव ॥  
साय फणीन्द्रोऽब्रु मां सदैव परात्परो रक्षतु मां प्रदोषे ।  
पूर्वे निशीथे च दुरत्यवीर्यः प्रवृष्णकलेऽब्रु मां सदैव ॥  
निक्षिप्रु मां रक्षतु रेवतीपतिर्दिक्षु प्रलम्भारिभो यदुद्भवः ।  
ऊर्ध्वं सदा मां वल्लभद्र आराध्य तस्य सम्पदा वल्लभेव एव हि ॥  
अग्रजः सदाभ्याम् दुर्लभोऽसौ बहिनोन्मैत्रलोऽब्रु मां महावक्त्रः ।  
सदान्नराजस्य च वसन् हरिः स्वयं प्रपातु पूर्णः परमेश्वरो महाम् ॥  
देवस्तुतुषां भवनाशनं च दुःकृतां पापवैभनानाम् ।  
विनाशनं विष्णुवटस्य विदि सिद्धासनं सर्ववन्द्यं वल्लभम् ॥

( गर्ग०, वल्लभद्र० १३ । १-१२ )

१०. नीलाम्बर, ११. श्वेतवर्ण, १२. बलदेव,  
१३. अमृतताम्रज, १४. प्रलम्बज, १५. महावीर,  
१६. रौहिणेय, १७. प्रतापवान् ॥ ६ ॥

१८. तालाङ्ग, १९. मुखली, २०. हली, २१. हरि,  
२२. यदुवर, २३. बली, २४. सीरपाणि, २५. पद्म-  
पाणि, २६. लघुडी, २७. वेणुबादन ॥ ७ ॥

२८. कालिन्दीमेदन, २९. वीर, ३०. बल, ३१.  
प्रबल, ३२. ऊर्ध्वग, ३३. वासुदेवकला, ३४. अनन्त,  
३५. सहस्रवदन, ३६. खराट् ॥ ८ ॥

३७. वसु, ३८. वसुमती, ३९. भर्ता, ४०. वासुदेव,  
४१. वसुन्तम, ४२. यदुन्तम, ४३. यादवेन्द्र, ४४.  
माधव, ४५. वृष्णिवल्लभ ॥ ९ ॥

४६. द्वारकेश, ४७. माधुरेश, ४८. वानी, ४९.  
मानी, ५०. महामना, ५१. पूर्ण, ५२. पुराण, ५३.  
पुरुष, ५४. परेश, ५५. परमेश्वर ॥ १० ॥

५६. परिपूर्णतम, ५७. साक्षात् परम, ५८.  
पुरुषोत्तम, ५९. अनन्त, ६०. शाश्वत, ६१. शेष,  
६२. भगवान्, ६३. प्रकृतेः पर ॥ ११ ॥

६४. जीवात्मा, ६५. परमात्मा, ६६. अन्त-  
रात्मा, ६७. ध्रुव, ६८. अव्यय, ६९. चतुर्भुज, ७०.  
चतुर्वेद, ७१. चतुर्भूर्ति, ७२. चतुर्ग्यद ॥ १२ ॥

७३. प्रधान, ७४. प्रकृति, ७५. साक्षी, ७६.  
संघात, ७७. संघवान्, ७८. सखी, ७९. महामना,  
८०. बुद्धिसख, ८१. चेत, ८२. अहंकार, ८३.  
आवृत ॥ १३ ॥

८४. इन्द्रियेश, ८५. देवता, ८६. आत्मा, ८७.  
ज्ञान, ८८. कर्म, ८९. शर्म, ९०. अद्वितीय, ९१. द्वितीय,  
९२. निराकार, ९३. निरञ्जन ॥ १४ ॥

९४. विराट्, ९५. सम्राट्, ९६. महौघ,  
९७. आधार, ९८. स्वास्तु, ९९. वरिष्णुमान्,  
१००. फणीन्द्र, १०१. फणिराज, १०२. सहस्र-  
फणमण्डित ॥ १५ ॥

१०३. फणीश्वर, १०४. फणी, १०५. स्फूर्ति,  
१०६. फूत्कारी, १०७. चीत्कार, १०८. प्रभु, १०९.  
मणिहार, ११०. मणिधर, १११. वितली, ११२.  
सुतली, ११३. तली ॥ १६ ॥

११४. कतली, ११५. सुतलेश, ११६. पाताल,  
११७. तलातल, ११८. रसातल, ११९. भेगितक,  
१२०. स्फुरदन्त, १२१. महातल ॥ १७ ॥

१२२. वासुकि, १२३. शङ्खचूडाम, १२४. देववत्,  
१२५. धनंजय, १२६. कम्बलाक्ष, १२७. वेगतर,  
१२८. धृतराष्ट्र, १२९. महाभुज ॥ १८ ॥

१३०. वारुणीमक्षमच्छाङ्ग, १३१. मध्वूर्णित-  
लोचन, १३२. पद्माक्ष, १३३. पद्ममाली, १३४. वनमाली,  
१३५. मधुधवा ॥ १९ ॥

१३६. कोटिकंदर्पलावण्य, १३७. नागकन्या-  
समर्चित, १३८. नूपुरी, १३९. कटिसूची, १४०.  
कटफी, १४१. कनकाङ्गदी ॥ २० ॥

१४२. मुकुडी, १४३. कुण्डली, १४४. वण्डी,  
१४५. शिखण्डी, १४६. खण्डमण्डली, १४७. कलि,  
१४८. कलिप्रिय, १४९. काल, १५०. मिश्रत-  
कवचेश्वर ॥ २१ ॥

१५१. संहारकृत्, १५२. द्रव्यपु, १५३.  
कालानि, १५४. प्रलय, १५५. लय, १५६. महाहि,  
१५७. पाणिनि, १५८. शास्त्रकार, १५९. भाष्यकार,  
१६०. पतञ्जलि ॥ २२ ॥

१६१. कात्यायन, १६२. फणिकाम्भू, १६३.  
स्फोटायन, १६४. उरंगम, १६५. वैकुण्ठ, १६६.  
याज्ञिक, १६७. यज्ञ, १६८. वामन, १६९. हरिण,  
१७०. हस्ति ॥ २३ ॥

१७१. कृष्ण, १७२. विष्णु, १७३. महाविष्णु,  
१७४. प्रभविष्णु, १७५. विशेषविश्व, १७६. हंस,  
१७७. योगेश्वर, १७८. कूर्म, १७९. वाराह, १८०.  
नारद, १८१. मुनि ॥ २४ ॥

१८२. समक, १८३. कपिल, १८४. मत्स्य, १८५.  
कमठ, १८६. देवमङ्गल, १८७. वृत्तात्रेय, १८८. पृथु,  
१८९. वृद्ध, १९०. ऋषभ, १९१. भार्गवोत्तम ॥ २५ ॥

१९२. धन्वन्तरि, १९३. नृसिंह, १९४. कल्कि,  
१९५. नारायण, १९६. नर, १९७. रामचन्द्र,  
१९८. राघवेन्द्र, १९९. कोसलेन्द्र, २००.  
रघुवह ॥ २६ ॥

२०१. काकुत्स्थ, २०२. करुणासिन्धु, २०३.  
राजोन्म, २०४. सर्वलक्षण, २०५. सूर, २०६.

वायारि, २०७. आता, २०८. कौसल्यामन्दवर्द्धन  
॥ २७ ॥

२०९. सौमित्रि, २१०. भरत, २११. धन्वी,  
२१२. शत्रुघ्न, २१३. शत्रुतापन, २१४. निषङ्गी,  
२१५. कवची, २१६. खङ्गी, २१७. शरी, २१८.  
उयाहतकोष्ठक ॥ २८ ॥

२१९. वज्रगोधाकुल्लिखण, २२०. दाम्भुकोदण्ड-  
भञ्जन, २२१. यक्षत्राता, २२२. यक्षभर्ता, २२३.  
मारीबधकारक ॥ २९ ॥

२२४. असुरारि, २२५. ताडकारि, २२६.  
विभीषणसहायकृत्, २२७. पितृवाक्यकर, २२८.  
हर्षी, २२९. विराधारि, २३०. वनेजर ॥ ३० ॥

२३१. मुनि, २३२. मुनिप्रिय, २३३. चित्र-  
कूटारण्यनिवासकृत्, २३४. कवम्भहा, २३५.  
दण्डकेश, २३६. राम, २३७. राजीवलोचन ॥ ३१ ॥

२३८. मतङ्ग, २३९. धनसंचारी, २४०. नेता,  
२४१. पञ्चवटीपति, २४२. सुग्रीव, २४३. सुग्रीव-  
सखा, २४४. हनुमत्प्रीतमानस ॥ ३२ ॥

२४५. सेतुबन्ध, २४६. रावणारि, २४७.  
लङ्कावहनतत्पर, २४८. रावण्यरि, २४९. पुष्पकस्थ,  
२५०. आनक्षीविरहातुर ॥ ३३ ॥

२५१. अयोध्याधिपति, २५२. श्रीमान्, २५३.  
लवणारि, २५४. सुरार्चित, २५५. सूर्यवंशी, २५६.  
धन्ववंशी, २५७. वंशीबाद्यविहारद ॥ ३४ ॥

२५८. गोपति, २५९. गोपवृन्देश, २६०. गोप,  
२६१. गोपीशतावृत, २६२. गोकुलेश, २६३.  
गोपपुत्र, २६४. गोपाल, २६५. गोगणाश्रय ॥ ३५ ॥

२६६. पूनजारि, २६७. वकारि, २६८. तृणावन-  
विधत्तक, २६९. अघारि, २७०. धेनुकारि, २७१.  
ग्रलम्बारि, २७२. प्रजेश्वर ॥ ३६ ॥

२७३. अरिहन्ता, २७४. केशिशत्रु, २७५.  
व्योमासुरविनाशकृत्, २७६. अग्निपान, २७७.  
तुम्भपान, २७८. वृन्दावनलता, २७९. आश्रित ॥ ३७ ॥

२८०. यशोमतीसुत, २८१. भव्य, २८२.  
रोहिणीलालित, २८३. शिशु, २८४. रासमण्डल-  
नयन, २८५. रासमण्डलमण्डन ॥ ३८ ॥

२८६. गोपिकाशतयूथार्थी, २८७. शङ्खचूड-  
बधोद्यत, २८८. गोवर्द्धनसमुद्धर्ता, २८९. शत्रुजिह्व,  
२९०. व्रजरक्षक ॥ ३९ ॥

२९१. वृषभानुधर, २९२. नन्द, २९३. आनन्द,  
२९४. नन्दवर्द्धन, २९५. नन्दराजसुत, २९६. भीम,  
२९७. कंसारि, २९८. कालियान्तक ॥ ४० ॥

२९९. रजकारि, ३००. मुष्टिकारि, ३०१.  
कंसकोदण्डभञ्जन, ३०२. चाणूरारि, ३०३. कूटहन्ता,  
३०४. शलारि, ३०५. तोशलान्तक ॥ ४१ ॥

३०६. कंसभ्रातृनिहन्ता, ३०७. मल्लयुद्धप्रवर्तक,  
३०८. गजहन्ता, ३०९. कंसहन्ता, ३१०. कालहन्ता,  
३११. कलङ्कहा ॥ ४२ ॥

३१२. मागधारि, ३१३. यवनहा, ३१४.  
पाण्डुपुत्रसहायकृत्, ३१५. चतुर्भुज, ३१६.  
श्यामलाङ्ग, ३१७. सौम्य, ३१८. औपगविप्रिय  
॥ ४३ ॥

३१९. युद्धभृत्, ३२०. उज्ज्वलसखा, ३२१. मन्त्री,  
३२२. मन्त्रविशारद, ३२३. वीरहा, ३२४. वीरमयन,  
३२५. शङ्खधर, ३२६. वक्रधर, ३२७. गदाधर  
॥ ४४ ॥

३२८. रेवतीचित्तहर्ता, ३२९. रेवतीहर्षवर्द्धन,  
३३०. रेवतीप्राणनाथ, ३३१. रेवतीप्रियकारक ॥ ४५ ॥

३३२. ज्योति, ३३३. ज्योतिष्मतीभर्ता, ३३४.  
रैवताद्रिविहारकृत्, ३३५. धृतिनाथ, ३३६.  
धनाध्यक्ष, ३३७. दानाध्यक्ष, ३३८. धनेश्वर ॥ ४६ ॥

३३९. मैथिलार्चितपादाब्ज, ३४०. मानव,  
३४१. भक्तवत्सल, ३४२. दुर्योधनगुद, ३४३.  
गुर्वी, ३४४. गदाशिक्षाकर, ३४५. क्षमी ॥ ४७ ॥

३४६. मुरारि, ३४७. मदन, ३४८. मन्द,  
३४९. अविरुद्ध, ३५०. धन्विनांवर, ३५१. कल्पवृक्ष,  
३५२. कल्पवृक्षी, ३५३. कल्पवृक्षवनप्रभु ॥ ४८ ॥

३५४. ह्यमन्तकमणि, ३५५. माण्य, ३५६.  
गाण्डीवी, ३५७. कौरवेश्वर, ३५८. कृष्णाम्ब-  
खण्डनकर, ३५९. कृष्णकर्णप्रहारकृत् ॥ ४९ ॥

३६०. सेव्य, ३६१. देवतजामाता, ३६२.  
मधुसेवित, ३६३. माधवसेवित, ३६४. वल्लिह,



३६५. पुष्पसर्वाङ्ग, ३६६. हृष्ट, ३६७. पुष्ट, ३६८. प्रहर्षित ॥ ५० ॥

३६९. वाराणसीगत, ३७०. क्रुद्ध, ३७१. सर्व, ३७२. पौष्पकघातक, ३७३. सुमन्दी, ३७४. शिखरी, ३७५. शिल्पी, ३७६. द्विविदाङ्गनिषूदन ॥ ५१ ॥

३७७. हस्तिनापुरसंकर्षी, ३७८. रथी, ३७९. कौरवपूजित, ३८०. विश्वकर्मा, ३८१. विश्वधर्मा, ३८२. देवशर्मा, ३८३. दयानिधि ॥ ५२ ॥

३८४. महाराज, ३८५. छत्रधर, ३८६. महाराजोपलक्षण, ३८७. सिद्धगीत, ३८८. सिद्धकय, ३८९. शुक्लचामरवीजित ॥ ५३ ॥

३९०. ताराक्ष, ३९१. कीरनास, ३९२. विम्बोष्ठ, ३९३. सुसितप्लवि, ३९४. करीन्द्र, ३९५. करदोर्दण्ड, ३९६. प्रचण्ड, ३९७. मेघमण्डल ॥ ५४ ॥

३९८. कपाटवक्षा, ३९९. पीनांस, ४००. पद्मपाद, ४०१. स्फुरद्भूति, ४०२. महाविभूति, ४०३. भूतेश, ४०४. बन्धमोक्षी, ४०५. समीक्षण ॥ ५५ ॥

४०६. वैद्यशत्रु, ४०७. शत्रुसंध, ४०८. वृन्तवक्त्र-निषूवक, ४०९. मज्जाशत्रु, ४१०. पापघ्न, ४११. हरिदाससहायकृत् ॥ ५६ ॥

४१२. शालबाहु, ४१३. शालवहन्ता, ४१४. तीर्थयात्री, ४१५. जनेश्वर, ४१६. नैमिषारण्ययात्रार्थी, ४१७. गोमतीतीरवासकृत् ॥ ५७ ॥

४१८. गण्डकीस्तनवान्, ४१९. सखी, ४२०. वैजयन्तीविराजित, ४२१. अम्लान, ४२२. पङ्कजधर, ४२३. विपाशी, ४२४. शोणसंप्लुत ॥ ५८ ॥

४२५. प्रयागतीर्थराज, ४२६. सरयू, ४२७. सेतुबन्धन, ४२८. गयाशिर, ४२९. धनद, ४३०. पौलस्त्य, ४३१. पुलहाश्रम ॥ ५९ ॥

४३२. गङ्गासागरसङ्गार्थी, ४३३. सप्तगोदावरी-पति, ४३४. वेणी, ४३५. भीमरथी, ४३६. गोदा, ४३७. ताम्रपर्णी, ४३८. वटोदका ॥ ६० ॥

४३९. कृतमाला, ४४०. महापुण्या, ४४१. कावेरी, ४४२. पयस्विनी, ४४३. प्रतीची, ४४४. सुप्रभा, ४४५. वेणी, ४४६. त्रिवेणी, ४४७. सरयूपमा ॥ ६१ ॥

४४८. कृष्णा, ४४९. पद्मा, ४५०. मन्दाकिनी, ४५१. गङ्गा, ४५२. भागीरथी, ४५३. नदी, ४५४. सिद्धाश्रम, ४५५. प्रभास, ४५६. विन्दु, ४५७. विन्दुसरोवर ॥ ६२ ॥

४५८. पुष्कर, ४५९. सैन्धव, ४६०. जम्बू, ४६१. नरनारायणाश्रम, ४६२. कुक्षेयपति, ४६३. राम, ४६४. जामदग्न्य, ४६५. महामुनि ॥ ६३ ॥

४६६. इत्यलामजहन्ता, ४६७. सुदामा, ४६८. सौख्यदायक, ४६९. विश्वजित्, ४७०. विश्वनाथ, ४७१. त्रिलोकविजयी, ४७२. जयी ॥ ६४ ॥

४७३. वसन्तमालतीकर्षी, ४७४. गङ्ग, ४७५. गङ्गा, ४७६. गदाग्रज, ४७७. गुणार्णव, ४७८. गुणनिधि, ४७९. गुणपात्री, ४८०. गुणाकर ॥ ६५ ॥

४८१. रङ्गवल्ली, ४८२. जलाकार, ४८३. निर्गुण, ४८४. सगुण, ४८५. बृहत्, ४८६. हृष्ट, ४८७. भुव, ४८८. भवत्, ४८९. भूत, ४९०. भविष्यत्, ४९१. अल्पविग्रह ॥ ६६ ॥

४९२. अनादि, ४९३. आवि, ४९४. आनन्द, ४९५. प्रत्यङ्गामा, ४९६. निरन्तर, ४९७. गुणातीत, ४९८. सम, ४९९. साम्य, ५००. समष्टि, ५०१. निर्विकल्पक ॥ ६७ ॥

५०२. गूढ, ५०३. व्यूढ, ५०४. गुण, ५०५. गौण, ५०६. गुणाभास, ५०७. गुणावृत, ५०८. नित्य, ५०९. अक्षर, ५१०. निर्विकार, ५११. क्षर, ५१२. अजस्रसुख, ५१३. अमृत ॥ ६८ ॥

५१४. सर्वस्य, ५१५. सर्ववित्, ५१६. सार्थ, ५१७. समबुद्धि, ५१८. समग्र, ५१९. अक्षेय, ५२०. अक्षेय, ५२१. आपूर्ण, ५२२. अशेष्य, ५२३. अदाह्य, ५२४. अनिवर्तक ॥ ६९ ॥

५२५. ब्रह्म, ५२६. ब्रह्मधर, ५२७. ब्रह्मा, ५२८. ब्रह्मपक, ५२९. व्यापक, ५३०. कवि, ५३१. अध्यात्म, ५३२. अधिभूत, ५३३. अधिदैव, ५३४. स्वाश्रय, ५३५. अश्रय ॥ ७० ॥

५३६. महाबाहु, ५३७. महावीर, ५३८. चेष्टा, ५३९. रूपतनुस्थित, ५४०. प्रेरक, ५४१. बोधक, ५४२. बोधी, ५४३. त्रयोविंशतिकगण ॥ ७१ ॥

५४४. भंशांश, ५४५. नरावेश, ५४६. अवतार,  
५४७. भूपरिस्थित, ५४८. महः, ५४९. जन,  
५५०. तपः, ५५१. सत्य, ५५२. भू, ५५३. भुव,  
५५४. स्व ॥ ७२ ॥

५५५. नैमित्तिक, ५५६. प्राकृतिक, ५५७.  
आत्यन्तिकमय लय, ५५८. सर्ग, ५५९. विसर्ग,  
५६०. स्वर्गादि, ५६१. निरोध, ५६२. रोध,  
५६३. ऊतिमान् ॥ ७३ ॥

५६४. मन्वन्तरावतार, ५६५. मनु,  
५६६. मनुसुत, ५६७. अनघ, ५६८. स्वयम्भू,  
५६९. शाम्भय, ५७०. शङ्ख, ५७१. स्वायम्भुव-  
सहायकृत् ॥ ७४ ॥

५७२. सुरालय, ५७३. देवगिरि, ५७४. मेरु,  
५७५. हेम, ५७६. अर्चित, ५७७. गिरि, ५७८.  
गिरीश, ५७९. गणनाथ, ५८०. गौरी, ५८१. ईश,  
५८२. गिरिगङ्गार ॥ ७५ ॥

५८३. विन्ध्य, ५८४. त्रिकूट, ५८५. मैनाक,  
५८६. सुबेल, ५८७. पारिभद्रक, ५८८. पतंग,  
५८९. शिशिर, ५९०. कङ्क, ५९१. जारुधि,  
५९२. शैलसप्तम ॥ ७६ ॥

५९३. कालञ्जर, ५९४. बृहत्सानु, ५९५.  
दरीभृत्, ५९६. नन्दिकेश्वर, ५९७. संतान, ५९८.  
नरराज, ५९९. मन्दार, ६००. पारिजातक ॥ ७७ ॥

६०१. जयन्तकृत्, ६०२. जयन्ताङ्ग, ६०३.  
जयन्ती, ६०४. दिग, ६०५. जयाकुल, ६०६.  
बृत्रहा, ६०७. देवलोक, ६०८. शशी,  
६०९. कुमुदवान्यव ॥ ७८ ॥

६१०. नक्षत्रेश, ६११. सुधा, ६१२. निन्धु,  
६१३. मृग, ६१४. पुण्य, ६१५. पुनर्वसु, ६१६. हस्त,  
६१७. अभिजित्, ६१८. श्रवण, ६१९. वैश्रुत,  
६२०. भास्करोदय ॥ ७९ ॥

६२१. ऐन्द्र, ६२२. साध्य, ६२३. शुभ, ६२४.  
शुक्ल, ६२५. व्यतीपात, ६२६. ध्रुव, ६२७. सित,  
६२८. शिशुमार, ६२९. देवमय, ६३०. ब्रह्मलोक,  
६३१. बिलक्षण ॥ ८० ॥

६३२. गाम, ६३३. वैकुण्ठनाथ, ६३४. व्यापी,  
६३५. वैकुण्ठनायक, ६३६. इवन्तद्वीप, ६३७.  
अजितपद, ६३८. लोकालोकचलाश्रित ॥ ८१ ॥

६३९. भूमि, ६४०. वैकुण्ठदेव, ६४१. कोटि-  
ब्रह्माण्डकारक, ६४२. असंख्यब्रह्माण्डपति, ६४३.  
गोलोकेश, ६४४. गवां पति ॥ ८२ ॥

६४५. गोलोकधामधिषण, ६४६. गोपिकाकण्ठ-  
भूषण, ६४७. द्वीधर, ६४८. श्रीधर, ६४९. लीलाधर,  
६५०. गिरिधर, ६५१. धुरी ॥ ८३ ॥

६५२. कुम्भधारी, ६५३. विशूली, ६५४.  
बीभत्सी, ६५५. घर्घरस्वन, ६५६. शूलार्पितगज,  
६५७. सूच्यर्पितगज, ६५८. गजचर्मधर, ६५९.  
गर्जी ॥ ८४ ॥

६६०. अन्नमाली, ६६१. मुण्डमाली, ६६२.  
व्याली, ६६३. दण्डकमण्डलु, ६६४. घेनालभृत्,  
६६५. भूतसंघ, ६६६. कूष्माण्डगणसंवृत ॥ ८५ ॥

६६७. प्रमथेश, ६६८. पशुपति, ६६९. मृडानी,  
६७०. ईश, ६७१. मृड, ६७२. वृष, ६७३. कृतास्त-  
संधारि, ६७४. कालसंधारि, ६७५. कूड,  
६७६. कल्पान्तमैरव ॥ ८६ ॥

६७७. षडानन, ६७८. वीरभद्र, ६७९.  
दक्षयज्ञविघातक, ६८०. स्वर्पराशी, ६८१. विवाशी,  
६८२. शक्तिहस्त, ६८३. शिवा, ६८४. अर्थद ॥ ८७ ॥

६८५. पिनाकटंकारकर, ६८६. चलज्झंकारनूपुर,  
६८७. पण्डित, ६८८. तर्क-विद्वान्, ६८९. वेदपाठी,  
६९०. श्रुतीश्वर ॥ ८८ ॥

६९१. वेदान्तकृत्, ६९२. सांख्यशास्त्री, ६९३.  
मीमांसी, ६९४. कणनामभाक, ६९५. काणादि, ६९६.  
गोतम, ६९७. वादी, ६९८. वाद, ६९९. नैयायिक,  
७००. नय ॥ ८९ ॥

७०१. वैशेषिक, ७०२. धर्मशास्त्री, ७०३.  
सर्वशास्त्रार्थतत्त्वज्ञ, ७०४. वैयाकरणकृत्, ७०५.  
छन्द, ७०६. वैयास, ७०७. प्राकृति, ७०८.  
वय ॥ ९० ॥

७०९. पारासरीसंहितावित्, ७१०. काव्यकृत,  
७११. नाटकप्रद, ७१२. पौराणिक, ७१३. स्मृतिकर,  
७१४. वैद्य, ७१५. विद्याविशारद ॥ ९१ ॥

७१६. अलंकार, ७१७. लक्षणार्थ, ७१८. व्यङ्ग्य-  
वित्, ७१९. ध्वनिवित्, ७२०. ध्वनि, ७२१.  
वाक्यस्फोट, ७२२. पदस्फोट, ७२३. स्फोटवृत्ति,  
७२४. रसार्थवित् ॥ ९२ ॥

७२५. शृङ्गार, ७२६. उज्ज्वल, ७२७. खच्छ, ७२८.  
अद्भुत, ७२९. हास्य, ७३०. भयानक, ७३१.  
अश्वरथ, ७३२. यवभोजी, ७३३. यवक्रीत,  
७३४. यवाशन ॥ ९३ ॥

७३५. प्रह्लादरक्षक, ७३६. स्निग्ध, ७३७.  
पेलवंशविवर्धन, ७३८. गताधि, ७३९. अम्बरीषाङ्ग,  
७४०. विगाधि, ७४१. गाधीनांवर ॥ ९४ ॥

७४२. नानामणिसमाकीर्ण, ७४३. नानारत्न-  
विभूषण, ७४४. नानापुष्पधर, ७४५. पुष्पी, ७४६.  
पुष्पधन्वा, ७४७. प्रपुष्पित ॥ ९५ ॥

७४८. नानावन्दनमाध्याह्न्य, ७४९. नानापुष्प-  
रसार्वित्, ७५०. नानावर्णमय, ७५१. वर्ण, ७५२.  
सदा नानावस्त्रधर ॥ ९६ ॥

७५३. नानापद्माकर, ७५४. कौशी, ७५५.  
नानाकौशेयवेषधृक्, ७५६. रत्नकम्बलधारी, ७५७.  
धौतवस्त्रसमावृत ॥ ९७ ॥

७५८. उत्तरीयधर, ७५९. पूर्ण, ७६०.  
कनकम्बुकवान्, ७६१. संघवान्, ७६२. पीतोष्णीष,  
७६३. सितोष्णीष, ७६४. ग्लोष्णीष, ७६५.  
विगम्बर ॥ ९८ ॥

७६६. दिव्याङ्ग, ७६७. दिव्यरचन, ७६८.  
दिव्यालोकविलोकिता, ७६९. सर्वोपम, ७७०. निरुपम,  
७७१. गोलोकाङ्गीकृताङ्गन ॥ ९९ ॥

७७२. कृतस्रोत्सङ्गगोलोक, ७७३. कुण्डली,  
७७४. भूत, ७७५. मास्त्रित, ७७६. माधुर, ७७७.  
मधुरा, ७७८. मावर्ही, ७७९. बलत्तङ्गन-  
लेशन ॥ १०० ॥

ग० सं० अ० ४३—

७८०. दधिहर्ता, ७८१. दुग्धहर, ७८२. नवनीत-  
सिताशन, ७८३. तक्रभुक्, ७८४. तक्रहारी, ७८५.  
दधिचौर्यकृतधम ॥ १०१ ॥

७८६. प्रभावतीबद्धकर, ७८७. दामी, ७८८.  
दामोदर, ७८९. दमी, ७९०. सिक्ताभूमिचारी,  
७९१. बालकेलि, ७९२. ब्रजार्भक ॥ १०२ ॥

७९३. धूलिधूसरसुर्वाङ्ग, ७९४. काकपक्षधर,  
७९५. सुधी, ७९६. मुक्तकेश, ७९७. वत्सवृन्द,  
७९८. कालिन्दीकूलवीक्षण ॥ १०३ ॥

७९९. जलकोलाहली, ८००. कूली, ८०१.  
पद्मपङ्कजलेपक, ८०२. श्रीवृन्दावनसंचारी, ८०३.  
वंशीवदतटस्थित ॥ १०४ ॥

८०४. महावननिवासी, ८०५. लोहारालवना-  
धिप, ८०६. साधु, ८०७. प्रियतम, ८०८. साध्व्य, ८०९.  
साध्वीश, ८१०. गतसाध्वस ॥ १०५ ॥

८११. रङ्गनाथ, ८१२. विट्टलेश, ८१३.  
मुक्तिनाथ, ८१४. अघनाशक, ८१५. सुकीर्ति, ८१६.  
सुयशा, ८१७. स्कीत, ८१८. यशस्वी, ८१९.  
रङ्गरञ्जन ॥ १०६ ॥

८२०. रागवट्क, ८२१. रागपुत्र, ८२२. रागिणी,  
८२३. रमणोत्सुक, ८२४. द्वीपक, ८२५. मेघमल्लार,  
८२६. श्रीराग, ८२७. मालकोशक ॥ १०७ ॥

८२८. हिन्दोल, ८२९. भैरवाख्य, ८३०. स्वर-  
जातिस्वर, ८३१. मृदु, ८३२. ताल, ८३३. मान,  
८३४. प्रमाण, ८३५. स्वरगम्य, ८३६.  
कलाक्षर ॥ १०८ ॥

८३७. शमी, ८३८. ह्यामी, ८३९. शतानन्द,  
८४०. शतयाम, ८४१. शतकतु, ८४२. जागर, ८४३.  
सुप्त, ८४४. आसुप्त, ८४५. सुषुप्त, ८४६. स्वप्न,  
८४७. उर्वर ॥ १०९ ॥

८४८. ऊर्ज, ८४९. स्फूर्ज, ८५०. निर्जर, ८५१.  
विज्वर, ८५२. उर्वरजित, ८५३. ज्वरजित, ८५४.  
उर्वरकर्ता, ८५५. ज्वरयुक्त, ८५६. विज्वर, ८५७.  
ज्वर ॥ ११० ॥

८५८. जाम्बवान्, ८५९. जम्बुकाशङ्की, ८६०. जम्बुद्वीप, ८६१. द्विपारिहा, ८६२. शाल्मलि, ८६३. शाल्मलिद्वीप, ८६४. प्लक्ष, ८६५. प्लक्षवनेश्वर ॥ १११ ॥

८६६. कुशधारी, ८६७. कुश, ८६८. कौशी, ८६९. कौशिक, ८७०. कुशविग्रह, ८७१. कुशखली-पति, ८७२. काशीनाथ, ८७३. भैरवशासन ॥ ११२ ॥

८७४. दाशार्ह, ८७५. सात्वत, ८७६. वृष्णि, ८७७. भोज, ८७८. अन्धकनिवासकृत, ८७९. अन्धक, ८८०. दुन्दुभि, ८८१. द्योन, ८८२. प्रद्योन, ८८३. सात्वतां पनि ॥ ११३ ॥

८८४. शूरसेन, ८८५. अनुविषय, ८८६. भोजेश्वर, ८८७. वृष्णीश्वर, ८८८. अन्धकेश्वर, ८८९. आहुक, ८९०. सर्वनीतिज्ञ, ८९१. उग्रसेन, ८९२. महोन्नवाक् ॥ ११४ ॥

८९३. उग्रसेनप्रिय, ८९४. प्रार्थ्य, ८९५. प्रार्थ, ८९६. ययुसभापति, ८९७. सुधर्माधिपति, ८९८. सत्व, ८९९. वृष्णिचक्रावृत, ९००. भिषक् ॥ ११५ ॥

९०१. सभाशील, ९०२. सभादीप, ९०३. सभाग्नि, ९०४. सभारथि, ९०५. सभावन्द, ९०६. सभाभास, ९०७. सभादेव, ९०८. सभापति ॥ ११६ ॥

९०९. प्रजार्थद, ९१०. प्रजाभर्ता, ९११. प्रजा-पालनतत्पर, ९१२. द्वारकावुर्गसंचारी, ९१३. द्वारकाग्रहविग्रह ॥ ११७ ॥

९१४. द्वारकावुःखसंहर्ता, ९१५. द्वारकाजन-मङ्गल, ९१६. जगन्माता, ९१७. जगत्प्राता, ९१८. जगद्भर्ता, ९१९. जगत्पिता ॥ ११८ ॥

९२०. जगद्गन्धु, ९२१. जगद्गता, ९२२. जगन्मित्र, ९२३. जगत्सख, ९२४. ब्रह्मण्यदेव, ९२५. ब्रह्मण्य, ९२६. ब्रह्मपादरजो वधत् ॥ ११९ ॥

९२७. ब्रह्मपादरजःस्पर्शी, ९२८. ब्रह्मपादमिवेक, ९२९. विमार्कमिजलपूताङ्ग, ९३०. विप्रसेवा-परायण ॥ १२० ॥

९३१. विप्रसुख्य, ९३२. विप्रद्वित, ९३३.

विप्रगीतमहाकथ, ९३४. विप्रपावजलावर्ज, ९३५. विप्रपावोदकप्रिय ॥ १२१ ॥

९३६. विप्रभक्त, ९३७. विप्रगुरु, ९३८. विप्र, ९३९. विप्रपदानुग, ९४०. अक्षौहिणीवृत, ९४१. योद्धा, ९४२. प्रतिमापञ्चसंयुत ॥ १२२ ॥

९४३. चतुर, ९४४. अङ्गिरा, ९४५. पद्मवर्ती, ९४६. सामन्तोद्धृतपावुक, ९४७. गजकोटिप्रयायी, ९४८. रथकोटिजयध्वज ॥ १२३ ॥

९४९. महारथ, ९५०. अतिरथ, ९५१. जैत्रस्यन्दन-मास्थित, ९५२. नारायणाखी, ९५३. ब्रह्माखी, ९५४. रणश्लाघी, ९५५. रणोद्भट ॥ १२४ ॥

९५६. मदोत्कट, ९५७. युद्धवीर, ९५८. देवासुर-भयंकर, ९५९. करिकर्णमकुत्रेजत्कुन्तलव्यासकुण्डल ॥ १२५ ॥

९६०. अग्रग, ९६१. वीरसम्मर्द, ९६२. मर्हल, ९६३. रणदुर्मर्द, ९६४. भटप्रतिभट, ९६५. प्रोच्य, ९६६. बाणवर्षी, ९६७. इष्टुतोयद ॥ १२६ ॥

९६८. लङ्गलण्डितसर्वाङ्ग, ९६९. षोडशान्द्र, ९७०. षडक्षर, ९७१. वीरघोष, ९७२. अकिलप्रवधु, ९७३. वज्राङ्ग, ९७४. वज्रमेदन ॥ १२७ ॥

९७५. वज्रवज्र, ९७६. भग्नदन्त, ९७७. शत्रु-निर्भर्त्सनोद्यत, ९७८. अहहास, ९७९. पट्टधर, ९८०. पट्टराक्षीपति, ९८१. पट्ट ॥ १२८ ॥

९८२. कल, ९८३. पट्टहवादित्र, ९८४. हुंकार, ९८५. गर्जितस्वन, ९८६. साधु, ९८७. भक्तपराधीन, ९८८. स्वतन्त्र, ९८९. साधुभूषण ॥ १२९ ॥

९९०. असतन्त्र, ९९१. साधुमय, ९९२. मनाक्-साधुप्रसमना, ९९३. साधुप्रिय, ९९४. साधुधन, ९९५. साधुप्राप्ति, ९९६. सुधावन ॥ १३० ॥

९९७. साधुचारी, ९९८. साधुविश्व, ९९९. साधुवश्य, १०००. शुभास्यद ।

इस प्रकार भगवान् बलभद्रजीके एक सहस्र नामोंका वर्णन किया गया ॥ १३१ ॥

### साहाय्य-अध्यायन

यह सहस्रनाम मनुष्यों को सब प्रकारकी सिद्धि और चतुर्वर्ग ( अर्थ, धर्म, काम, मोक्ष ) फल प्रदान करनेवाला है। जो इसका सौ बार पाठ करता है, वह इस लोकमें विद्यावान् होता है। इस सहस्रनामका पाठ करनेसे मनुष्य लक्ष्मी, वैभव, सद्बोधमें जन्म, रूप, बल तथा तेज सब कुछ प्राप्त करता है। गङ्गाजी एवं यमुनाजीके तटपर अथवा देवालय ( देवमन्दिर ) में इसके एक हजार पाठ करनेसे जवर्द्धती सिद्धि मिलती है। इसके पाठसे पुत्रकी कामनावालेको पुत्र तथा धनार्थीको धन प्राप्त होता है। बन्धनमें पड़ा मनुष्य उससे मुक्त हो जाता है और रोगीका रोग चला जाता है। जो मनुष्य पुरश्चरणकी विधिमें पढ़ति, पटल, स्तोत्र, कवच-सहित इस सहस्रनामका दस हजार बार पाठ करता है तथा होम, तर्पण, गोदान तथा ब्राह्मणका पूजनरूप कर्म विधिवत् करता है, वह समस्त भूमण्डलका स्वामी चक्रवर्ती राजा होता है। वह अनेक नामन्त राजाओंसे घिरा रहता है। मदर्का गन्धमे विह्वल भ्रमर मतवाले हाथियोंके कानोंकी चपेटसे आहत हो उड़ते हुए उसके द्वारपर जाकर उसकी शोभा बढाते रहते हैं। गजेन्द्र ! यदि कोई मनुष्य निष्कामभावसे

रेवतीरमण भगवान् बलभद्रजीकी प्रसन्नताके लिये इस सहस्रनामका पाठ करता है तो वह जीवन्मुक्त हो जाता है। अच्युताग्रज बलभद्रजी सदा-सर्वदा उसके घरमें निवास करते हैं। हे महाराज ! घोर पापी मनुष्य भी यदि इस सहस्रनामका पाठ करता है तो उसके मेरुके समान सारे पाप कट जाते हैं और वह इस लोकमें सम्पूर्ण सुखोंका उपभोग करके अन्तमें परात्पर गोलोकधामको प्रयाण कर जाता है ॥ १३२-१४१ ॥

नारदजी कहते हैं—अच्युताग्रज श्रीबलभद्रजीके इस पञ्चाङ्गको सुनकर धृतिमान् दुर्योधनने सेवा-भाव तथा परम भक्तिके साथ प्राङ्गविपाक मुनीकी पूजा की। तदनन्तर मुनीन्द्र प्राङ्गविपाकजीने दुर्योधनको आशीर्वाद देकर उनकी अनुमति प्राप्त कर हस्तिनापुरसे अपने आश्रमको गमन किया। परमब्रह्म परमात्मा भगवान् अनन्त श्रीबलभद्रजीकी कथाको जो पुरुष सुनता अथवा सुनाता है, वह आनन्दमय बन जाता है। नृपेन्द्र ! मैं आपके सामने इन सब मनोरथोंको पूर्ण करनेवाले बलभद्रखण्डका वर्णन कर चुका। जो मनुष्य इसका श्रवण करता है, वह भगवान् श्रीहरिके शोकरहित अल्पज आनन्दमय धामको प्राप्त हो जाता है ॥ १४२-१४४ ॥

४४ प्रकाश श्रीगर्ग-संहितामें श्रीबलभद्रखण्डके अन्तर्गत प्राङ्गविपाक-दुर्योधन-संवादमें 'श्रीबलभद्र

सहस्रनाम' नामक तेरहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १३ ॥



### श्रीबलभद्रखण्ड सम्पूर्ण

\* इति नाम्ना सहस्रं तु बलभद्रस्य कीर्तिनम् ॥

सर्वसिद्धिप्रदं नृणां चतुर्वर्गफलप्रदम् । शनवारं पठेद्यस्तु म विद्यावान् भवेदिह ॥  
इन्द्रिरा च विभूर्नि बाभिजन रूपमेव च । बलमोजश्व पठनात्सर्वं प्राप्नोति मानवः ॥  
गङ्गाकूलेऽथ कालिन्दीकूले देवालये तथा । सहस्रवर्णपाठेन बलात् सिद्धिः प्रयायने ॥  
पुत्रार्थं लभते पुत्र धनाया लभते धनम् । बन्धात्प्रमुच्यते बद्धो रोगी रोगाश्रिते ॥  
अयुतावर्णपाठे च पुरश्चर्याविधानतः । होमतर्पणगोदानविभार्चनकृतोद्यमात् ॥  
पटलं पद्धतिं स्तोत्रं कवचं तु विधाय च । महामण्डलार्ता स्थानगण्डिनो मण्डलेभरैः ॥  
भस्मेमर्कणप्रक्षिप्त्वा मृगगन्धेन विह्वला । जलं करोति नृहृद्भ्रमरश्चक्रावली मृशम् ॥  
निष्कारणः पठेद्यस्तु प्रीत्यर्थं रेवतीपते । नाम्ना सहस्रं राजेन्द्र स जीवन्मुक्त उच्यते ॥  
सदा वसेत्तस्य गृहे बलभद्रोऽच्युताग्रजः । महापातक्यपि जनः पठेन्नामसङ्कलनम् ॥  
क्षिप्त्वा मेरुसमं पापं मुक्त्वा सर्वसुखं त्विह । परात्परं महाराज गोलोक धाम याति हि ॥

( गर्ग-संहिता, बलभद्र १३ । १३०-१४४ )

## श्रीविज्ञानखण्ड

### पहला अध्याय

#### द्वारकामें वेदव्यासजीका आगमन और उग्रसेनद्वारा उनका स्वागत-पूजन

राजा बहुलाश्वने कहा—मुने ! भगवान् श्रीकृष्ण-चन्द्रके उस भक्तिमार्गाका, जो सर्वश्रेष्ठ है तथा जिसके प्रभावमें मैं भी भक्त बन जाऊँ, वर्णन कीजिये ॥ १ ॥

नारदजी बोले—राजन् ! वेदव्यासजीके मुखसे मुने हुए भक्तिमार्गाका मैं वर्णन करता हूँ । यह वह मार्ग है, जिसपर चलनेसे भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण प्रसन्न हो जाते हैं ॥ २ ॥

जनकजी ! अपने भुजदण्डोंके बलमें उद्धत इन्द्रपर विजय प्राप्त करके भगवान् श्रीकृष्णने द्वारकामें सुधर्मा नामकी दिव्य सभाकी प्रतिष्ठा की थी । राजन् ! विश्वकर्माके द्वारा रचे गये वैदूर्य मणिके लभोंकी करोड़ों पंक्तियाँ उसके मण्डपकी ओभा बढ़ाती थीं । वहाँकी भूमि पद्मराग-मणिले जड़ी गयी थी । उसपर मूंगेकी दीवालोमें कई विभाग बने थे, जिनपर रंग विरंग चंदोवे ओभा दे रंग थे और मोतियोंकी झालें लटकायी हुई थी । उसकी दीवाले मिह्रासनके आकारकी थीं । उनपर काले मेघमें कौंधनेवाली बिजलीका-सा प्रकाश फैलानेवाले जाम्बूनर सुवर्णके करोड़ों चमकते हुए कलश सुशोभित थे । वहाँ प्रातःकालीन सूर्यकी भाँति चमकनेवाले रत्नमय केयूर, करधनी, कङ्कण और नूपुरोंसे सैकड़ों चन्द्रमाओंकी प्रभाकी छिटकानेवाली गन्धर्वोंकी स्त्रियों हर्षमें भरकर गान किया करती थीं और सुमधुर वाद्योंके साथ विद्याधरियों परस्पर लग-डॉट रग्वती हुई नृत्य करती थीं । उसके चारों कोनोंमें मनोहर देववृक्षों सहित नन्दन, सर्वतोभद्र, प्रौढ्य एवं चैत्ररथ नामक वन सुशोभित थे । महाराज ! उस सभाप्रदेशके अन्तर्गत स्वच्छ जलवाले लाखों सरोवर तथा भ्रमरोंसे भरपूर बहुत-से हजार दलवाले कमल दिखायी पड़ते थे । इस प्रकारकी वह सुधर्मा सभा ध्वजा एवं पताकाओंमें अलंकृत तथा दम योजनके विस्तारवाली थी । पाँच योजनकी उसकी ऊँचाई थी । इसमें गया हुआ पुरुष अपनेको सर्वश्रेष्ठ समझता है । जिसे वहाँका सिंहासन उपलब्ध हो जाता, वह तो 'मैं इन्द्र हूँ'—यों कहना करने लगता है । त्रिलोकीमें जिसने चानुर्य गुण हैं,

वे सभी उस पुरुषके शरीरमें आकर रहने लगते हैं । वहाँ जितनी देर मनुष्य ठहरता है, उतनी देरतक शोक-मोह, जरा मृत्यु तथा भूख-प्यास—ये छः प्रकारकी ऊर्मियाँ ( विकार ) उसके पास नहीं फटकती । महाराज ! जितने मनुष्य वहाँ प्रवेश करते हैं, उतनी ही बड़ी वह सभा अपने प्रभावसे दिखायी देने लगती है । जनकजी ! यादवोंकी संख्या छप्पन करोड़ थी । अनुचरोंसहित वे सभी उक्त सभा-भवनके आँगनके एक चौथाई भागमें ही समाये हुए दीख पड़ते थे । महाराज ! जहाँ साक्षात् परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र ही विराजमान रहते थे, उस सभाका वर्णन कौन कर सकता है ।

उस सभामें एक दिन महाराज उग्रसेन विराजमान थे । करोड़ों यादव उन्हें घेरे हुए थे । सूत, मागध और वन्दियों-द्वारा महाराजका यशोगान हो रहा था । साक्षात् पराक्रमी कुमार मुनिवर वेदव्यासजी आकाशमार्गसे वहाँ पधारे । उनके शरीरकी कान्ति मेघके समान श्यामल थी और वे बिजलीके समान पीली जटा धारण किये हुए थे । उन्हें देखकर यदुराज तुरत उठ खड़े हुए और उन्होंने हाथ जोड़कर मुनिको प्रणाम किया । फिर उन्हें आसनपर बिठाकर तथा पूजाके उपचार समर्पित कर वे मुनिके सामने खड़े हो गये ॥ ३-१९ ॥

राजा उग्रसेन बोले—ब्रह्मन् ! आज आपके यहाँ पधारनेपर मेरा जन्म, महल तथा धर्माचरण—सब कुछ सफल हो गया । भगवन् ! आप जैसे सदा आनन्दस्वरूप महानुभावोंकी कुशल तो स्वयं श्रीकृष्णचन्द्रको अभीष्ट है । फिर भी अपनी कुशल कहिये, जिससे मैं निश्चिन्त हो जाऊँ । प्रभो ! आपके समान साधुपुरुष जहाँ-जहाँ जाते हैं, वहाँ-वहाँ लौकिकी और पारलौकिकी दोनों प्रकारकी सिद्धियाँ रहती ही हैं । मुनिवर व्यासजी ! जहाँ संत पुरुष एक क्षण भी निवास करते हैं, वहाँ स्वयं श्रीहरि रहते हैं; ब्रह्मन् ! फिर लौकिक गुणोंकी तो बात ही क्या है । मुनिवर ! मैंने पूर्वजन्ममें कौन सा पुण्य अथवा यज्ञ किया था, जिसके फलस्वरूप मुझे

दारकाका राज्य प्राप्त हो गया। यही नहीं, आपके समान बड़े-बड़े ब्राह्मण देवता मेरे महलोंमें प्रतिदिन पधारते रहते हैं। इसमें मैं अनुमान करता हूँ कि मैंने निम्नदेह मयमें बड़ा पुण्य किया है ॥ २०-२५ ॥

**व्यासजीने कहा—**महाराज! तुम धन्य हो तथा तुम्हारा निर्मल बुद्धिको भी धन्यवाद है। राजन्! पूर्वजन्ममें तुमने मयसे बड़ा पुण्य किया था। राजन्! तुम्हारा नाम मरुत्त था। मनमें किसी भी प्रकारकी कामना न रखकर तुमने विश्वजित् नामका यज्ञ किया था। उसमें भगवान् श्रीकृष्ण

प्रसन्न हुए। तुम्हारे निष्कामभावमें तुम्हें यह परम सौभाग्य प्राप्त हुआ है। श्रीकृष्णचन्द्र नाभान् परिपूर्णतम भगवान् श्रीहृदि ही हैं। अनन्त ब्रह्माण्ड उनके अधीन हैं और वे परात्पर पञ्च गोलोकके स्वामी हैं। वे परम स्वतन्त्र होनेपर भी भक्तिके बशीभूत हो तुम्हारे महलोंमें विराजते हैं। यदुराज! यही यही विचित्र बात है कि भजन करनेवालोंको भगवान् मुक्ति दे देते हैं, किंतु भक्तिका साधन कमी नहीं देते। राजन्! इसीलिये भक्तियोगको बहुत तुल्य समझो ॥ २६-३० ॥

इस प्रकरण श्रीमार्ग-संहितामें श्रीविज्ञानलक्षणके अन्तर्गत नारद-बहुलादय-मंवाडमें 'द्वाराकाम श्रीवेदंगामका आगमन' नामक पहला अध्याय समाप्त हुआ ॥ १ ॥

## दूसरा अध्याय

### व्यासजीके द्वारा गतियोंका निरूपण

**राजा उग्रसेन बोले—**आपके द्वारा किये गये वर्णनको गुणकर मैं कृतकृत्य हो गया तथा आनन्दसे भर गया हूँ। आपने मेरे ऊपर बड़ी कृपा की। मेरे मनमें उठे हुए सदेहको दूर करनेमें आप ही समर्थ हैं। ब्रह्मन्! सकाम कर्मोंकी क्या गति होती है; उनका क्या लक्षण है और उनके कितने भेद हैं? इस तत्त्वनः कहनेकी कृपा कीजिये ॥ १-२ ॥

**व्यासजीने कहा—**राजन्! गुणोंके साथ सम्बन्धसे सभी कर्म सकाम हो जाते हैं, वे ही फलका त्याग कर देनेपर निष्काम हो जाते हैं। यदुराज! जो सकाम कर्म है, उसे बन्धन समझो। जो निष्काम कर्म होता है, वह मोक्ष देनेवाला है। अतएव वह परम मङ्गलमय होता है। सत्त्व, रज और तम—इन तीन गुणोंकी उत्पत्ति प्रकृतिने होती है। जैसे भगवान् विष्णुसे सारे पदार्थ व्याप्त हैं, उसी प्रकार गुणोंने सम्पूर्ण विश्व ओतप्रोत है। सत्त्वगुणकी स्थितिमें जिनके प्राण निकलते हैं, वे स्वर्गलोकमें जाते हैं; रजोगुणमें प्रयाण करनेवाले नरलोकके अधिकारी होते हैं तथा तमोगुणकी अधिकतामें मरनेवालेको नरककी यातना भोगनी पड़ती है। जो गुणोंके सम्बन्धसे रहित होते हैं, वे श्रीकृष्णको प्राप्त होते हैं।

राजन्! जिन्होंने वनवासी होकर पञ्चाग्नियोंका सेवनरूप तप किया है, वे निष्पाप होकर सप्तर्षियोंके लोकमें चले जाते हैं। जो संन्यास-आश्रमके नियमोंका

पालन करनेवाले त्रिदण्डधारी हैं तथा जिन्होंने इन्द्रिय एवं मनके स्वभावपर विजय पा ली है, वे मत्स्यलोकके यात्री होते हैं। जो निर्मल चित्तवाले ऊर्ध्वरेता योगिराज अष्टाङ्गयोगका मयन करते हैं, वे उसके प्रभावमें जनलोक, अथवा महर्लोकमें जाते हैं। इसमें कुछ भी सन्देह नहीं है। यज्ञका अनुष्ठान करनेवाला पुरुष बहुत वर्षोंतक इन्द्रलोकमें वास पाता है। दानशील व्यक्ति, चन्द्रलोकको और व्रतशील पुरुष सूर्यलोकको जाता है। तीर्थोंकी यात्रा करनेवाले अग्निलोकको, मत्स्यप्रतिष्ठा वरुणलोकको, विष्णुके उपासक वैकुण्ठलोकको तथा शिवकी आराधना करनेवाले शिवलोकको प्रयाण करते हैं। जो मुख, पृश्नर्ध्व और मतानकी कामनामें नित्य पितरोंका पूजन करते हैं, वे दक्षिण-मार्गमें अयंमाके साथ पितृलोकको चले जाते हैं। इसी प्रकार पाँच देवोंकी उपासना करनेवाले स्मार्तलोग स्वर्गलोकके अधिकारी होते हैं; प्रजापतियोंके उपासक दक्ष आदि प्रजापतियोंके लोक को जाते हैं; भूतोंकी पूजनेवाले भूतलोकको और यक्षोंकी पूजनेवाले यक्षलोकमें प्रयाण करते हैं। राजन्! जो जिसके भक्त होते हैं, वे उसीके लोकमें जाते हैं—इसमें कुछ भी संदेह नहीं है। राजन्! जैसे ही बुरे सङ्गके बशीभूत होकर पापमें रचे पड़े रहनेवाले लोग यमलोकमें जाते हैं, जो दारुण नरकोंसे चिरा हुआ है। महामते! ब्रह्मलोकपर्यन्त जितने भी लोक हैं, उनमें जानेपर पुनरागमन होता है। राजन्! इससे तुम समझ लो कि सम्पूर्ण लोक पुनरावर्ती



हैं। सकाम-कर्मियोंकी यही गमनागमनरूप गति होती है। जबतक जीवके पुण्य समाप्त नहीं होते, तबतक वह स्वर्गलोकमें विहार करता है। पुण्यके शेष हो जानेपर उसे न चाहनेपर भी कालकी प्रेरणासे नीचे गिरना पड़ता है। अतः हे महाबाहु यादवेन्द्र ! कर्ममें पल्ला त्याग कर देना चाहिये। मनुष्यको चाहिये कि वह ज्ञान और वैराग्यसे युक्त होकर निष्काम भक्त हो जाय। फिर प्रेमलक्षणा भक्तिके द्वारा भगवान् श्रीहरिके भक्तजनोंका प्रीतिपात्र बनकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरण-कमलोंकी, जो अभय प्रदान करनेवाले हैं और जो परमहंसोंद्वारा सेवित हैं, उपासना करनी चाहिये। जो हठपूर्वक समस्त लोकोंका संहार करनेवाली है, वह मृत्यु भी उस भगवद्धाममें पहुँच जानेपर शान्त हो जाती है ॥ ३-२१ ॥

राजा उग्रसेन बोले—भगवन् ! समस्त लोकोंको पुनरावर्ती कहा गया है। इस बातसे उन सभी लोकोंके प्रति मेरे अन्तःकरणमें निस्संदेह विराग उत्पन्न हो गया है। ब्रह्मन् ! जहाँ जाकर प्राणी वापस नहीं लौटता और जो सबसे परे है, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका वह परम धाम कहाँपर है—यह मुझे बतानेकी कृपा कीजिये ॥ २२-२३ ॥

श्रीव्यासजीने कहा—जहाँ गये हुए प्राणी वहाँसे लौटते नहीं, भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका वह धाम ब्रह्माण्डोंके

बाहर है। विरज्जन उसे ही उत्तम 'गोलोकधाम' कहते हैं। जीव-समूहसे भग हुआ पचास करोड़ योजनमें विस्तृत यह ब्रह्माण्ड है। इसके आगे इससे दुगुनी अर्थात् सौ करोड़ योजनके विस्तारवाली ब्रह्मद्रव नामकी जलराशि है, जिसमें यह ब्रह्माण्ड परमाणुके समान दिखायी पड़ता है। उसमें इसके अतिरिक्त करोड़ों ब्रह्माण्ड और हैं। उसके उस पार वह गोलोक है, जहाँ न सूर्यका प्रकाश है, न चन्द्रमाका और न अग्निका ही। काम, क्रोध, लोभ और मोहकी वहाँ गति नहीं है। वहाँ न शोक है न दुःखापा है, न मृत्यु है और न पीड़ा है। वहाँ प्रकृति और काल भी नहीं हैं, फिर गुणोंका तो प्रवेश वहाँ हो ही कैसे सकता है। जो स्वयं अनिर्वाच्य है, वह शब्दब्रह्म (वेद) भी उस लोकका वर्णन करनेमें असमर्थ है। भगवान् श्रीकृष्णके तेजसे प्रकट हुए अनेक पार्षद वहाँ रहते हैं। राजन् ! जो इन्द्रियों तथा मनपर विजय पाये हुए अकिंचन भक्त हैं, अर्थात् सांसारिक प्राणिपदार्थोंमें जिनका कहीं कुछ भी ममत्व नहीं रह गया है, जो सबमें समान भाव रखनेवाले हैं, जो भगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमलोंके मकरन्द-रसमें सदा निमग्न रहते हैं तथा जो प्रेमलक्षणा भक्तियुक्त एवं सर्वदाके लिये कामनासे सर्वथा रहित हो गये हैं, वे ही समस्त लोकोंको लोंचकर उस उत्तम भगवद्धाममें जाने हैं—इसमें तनिक भी संदेह नहीं है ॥ २४-३१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानलक्षण्डके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्रव-संवादमें 'व्यासजीके द्वारा गतियोगका निरूपण' नामक दूसरा अध्याय समाप्त हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

### सकाम एवं निष्काम भक्तियोगका वर्णन

राजा उग्रसेनने कहा—ब्रह्मन् ! गुण और कर्मकी गति आपके श्रीमुखसे मैं सुन चुका। सभी लोक आवा-गमनसे युक्त हैं, यह भी भलीभाँति निश्चित हो गया। निष्कामभावसे साक्षात् श्रीहरिका सेवन करनेपर भक्तोंको वह उत्तम धाम, जो दिव्य एवं दूसरोंके लिये दुर्लभ है, मिलता है—यह भी सुन लिया। आप वर्णन करनेवालोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं। अब मुझे यह बतानेकी भक्तियोग, जिसके प्रभावसे भक्तवत्सल भगवान् प्रसन्न हो जाते हैं, कितने प्रकारका है ? ॥ १-३ ॥

श्रीव्यासजी बोले—द्वारकानरेश ! तুম धन्य हो। तুম श्रीहरिके प्रेमी हो तथा भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हारे

हृद्देव हैं। तुमने भक्तियोगके सम्बन्धमें प्रश्न किया है, इससे तुम्हारी वह निर्मल बुद्धि भी धन्य है। यादव ! जिसे सुनकर संसारका संहार करनेवाला घोर पापी भी शुद्ध हो जाता है, उस भक्तियोगका वर्णन विस्तारपूर्वक तुम्हें सुनाता हूँ। राजन् ! सगुण और निर्गुण—भेदसे भक्तियोग दो प्रकारका है। सगुणके अनेक भेद हैं और निर्गुणका एक ही लक्षण है। देशधारियोंके गुणानुसार सगुण भक्तिके विभिन्न प्रकार होते हैं। उन गुणोंसे युक्त तीन तरहके भक्त होते हैं। उनका वर्णन अल्पा-अल्पा सुनो। जो भेद-दृष्टि रखनेवाला कोधी पुरुष हिंसा, दम्भ और मात्सर्यका आश्रय लेकर श्रीहरिकी भक्ति करता है, उसे 'तामस भक्त'

कहा गया है। राजन् ! जो यश, ऐश्वर्य तथा इन्द्रियोंके विषयोंको लक्ष्य करके यत्नपूर्वक श्रीहरिकी उपासना करता है, उसकी गणना 'राजसिक' भक्तोंमें है। जो कर्मक्षयका उद्देश्य लेकर अमेद-दृष्टिसे मोक्षके लिये भगवान् विष्णुकी उपासना करता है, वह भक्त 'सात्त्विक' कहा जाता है। महामते ! अर्थार्थी, आर्त, जिज्ञासु और शानी—ये चार प्रकारके पुरुष भगवान् विष्णुका भजन करते हैं। इन्होंने स्वयं अपना कल्याण कर लिया है। यों भक्तियोगके अनेक प्रकार हैं। भक्तियोगके द्वारा जो श्रीहरिका पूजन करते हैं, वे सकामी भक्त भी बड़े सुकृती—पुण्यात्मा हैं ॥ ४-१२ ॥

इसी प्रकार अब निर्गुण भक्तियोगका लक्षण सुनो। जैसे गङ्गाजीका जल स्वाभाविक ही समुद्रकी ओर प्रवाहित होता है, उसी प्रकार श्रवणमात्रसे साक्षात् परिपूर्णतम एवं सम्पूर्ण कारणोंके भी कारण भगवान् श्रीकृष्णके प्रति बिना ही कारण मनकी गति अविच्छिन्न एवं अखण्डितरूपसे प्रवाहित होने लगे, इसे 'निर्गुणभक्ति' कहा गया है। मानद ! अब निर्गुण भक्तोंके लक्षण सुनो। भगवान्के उन भक्तोंकी अखण्ड भूमण्डलके राज्य, ब्रह्माके पद, इन्द्रासन, पातालके स्वामित्व तथा योगकी सिद्धियोंमें भी स्पृहा नहीं रहती। यादवेस्वर ! भगवदनुरागका आनन्द उनपर छाया रहता है, इसीलिये वे भगवान्के द्वारा दिये जानेपर भी सालोक्य मुक्तिको कभी स्वीकार नहीं करते। दूर रहनेपर जैसा प्रेम होता है, समीप आनेपर वैसा नहीं होता, यह सोचकर वे निष्काम भक्त भगवान्के विरहमें व्याकुल रहना पसंद करते हैं, अतः समीप्य मुक्तिकी भी इच्छा नहीं करते। किन्हीं भक्तोंको भगवान् सारूप्य मुक्ति देते हैं, किंतु निरपेक्ष होनेके कारण भक्त उसे भी स्वीकार नहीं करते। समानत्वकी अभिमति होनेपर भी केवल भगवान्की सेवाके प्रति ही उनकी उत्कण्ठा बनी रहती है। ऐसे भक्त एकत्व (सायुज्य) अथवा ब्रह्मके साथ एकतारूप कैवल्यकी भी कभी नहीं लेते। उनका अभिप्राय यह है कि यदि ऐसा हो जाय तो स्वामी और सेवकके धर्ममें अन्तर ही क्या रह जायगा। जो निरपेक्ष

भक्त होते हैं, उनकी सबमें समान दृष्टि रहती है। उनका स्वभाव शान्त होता है और वे किसीसे बैर नहीं रखते। उनकी यह धारणा है कि कैवल्यसे लेकर सांसारिक समस्त पदोंका ग्रहण करना सकामभावके ही अन्तर्गत है। जिस प्रकार फूलोंकी गन्धको नासिका ही जानती है, आँखको उसका ज्ञान नहीं होता, ठीक वैसे ही निरपेक्षतारूप महान् आनन्दको भगवान्के निष्काम भक्त ही जानते हैं। जैसे रसको बनानेवाला हाथ रसके स्वादसे सदा अनभिज्ञ ही रहता है, उसी प्रकार सकामी भक्त कभी भी उस आनन्दको नहीं जान सकते। अतएव राजन् ! इस भक्तियोगकी ही तुम परम भेद पद समझो। अब निष्काम भक्तोंकी उपासना-पद्धतिका तुम्हारे सामने वर्णन करता हूँ, उसका स्वरूप है—भगवान् विष्णुका स्मरण, उनके नाम-गुणोंका कीर्तन, श्रवण, चरणोंकी सेवा, अर्चन, वन्दन, हास्य, सख्य और अपनेको भगवान्के चरणोंमें निवेदित कर देना। राजन् ! जो निरन्तर भगवान्की प्रेमलक्षणा भक्ति करते हैं, वे भगवद्भावकी भावना करनेवाले भक्त जगत्में दुर्लभ हैं ॥ १३—२६ ॥

जो बड़ोंके प्रति सम्मान, छोटोंके प्रति सब तरहसे दया तथा अपनी बराबरीवालोंके साथ मित्रताका यत्नाव करते हैं, सम्पूर्ण जीवोंपर जिनकी सदा दया रहती है, जो भगवान् श्रीकृष्णके चरण-कमलोंके मधुकर हैं, जिन्हें भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनकी लालसा बनी रहती है, जो अपने विदेशस्थ स्वामीको याद करनेवाली स्त्रीकी भाँति भगवान् श्रीकृष्णको याद करते रहते हैं, भगवान् श्रीकृष्णके स्मरणसे जिनका रोम-रोम पुलकित हो उठता है, नेत्रोंसे आनन्दकी धारा बहने लगती है, भगवान्के विरहमें कभी-कभी जिनके शरीरका रंग बदल जाता है, जो मधुर वाणीसे 'श्रीकृष्ण ! गोविन्द ! हरे ! की रट लगाये रहते हैं तथा रातदिन भगवान् श्रीहरिमें जिनकी लगन लगी रहती है, वे ही भागवतोत्तम—भगवान्के उत्तम भक्त हैं ॥ २७—३० ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानसङ्घके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'सकाम-निष्काम भक्तियोगका वर्णन' नामक

तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

### भक्त-संतकी महिमाका वर्णन

श्रीव्यासजी बोले—जो आकाश, वायु, जल, अग्नि, पृथ्वी तथा ग्रह-नक्षत्रों एवं तारागणोंमें भगवान् श्रीकृष्णकी

ज्ञाँकी करते हुए बार-बार हर्षित होते हैं, करोड़ों कामदेवोंके मोहित करनेवाले—राधानायक सर्वात्मा नन्दनन्दन

श्रीकृष्णचन्द्र उन भक्तोंके सामने बोलते हुए दृष्टिगोचर होने लगते हैं । महा आनन्दस्वरूप उन भगवान्का दर्शन प्राप्त करके वे अत्यन्त हर्षमें भर जाते हैं और ठहाका मारकर हँसने लगते हैं । वे कभी बोलते और कभी दौड़ लगाया करते हैं । कभी गाते, कभी नाचते और कभी चुप हो रहते हैं । भगवान् विष्णुके वे उत्तम भक्त कृतकृत्य हो गये रहते हैं । वे भगवान् श्रीकृष्णके स्वरूप ही होते हैं । उनके दर्शनमात्रमें मनुष्य कृतार्थ हो जाता है । काल अथवा यमराज—कोई भी उन्हें दण्ड देनेमें समर्थ नहीं होता । ऐसे भक्तोंके वामभागमें कौमोदकी गदा, दक्षिणमें सुदर्शन चक्र, आगे शार्ङ्ग धनुष, पीछे बादलकी भौंति गर्जनेवाला पाञ्चजन्य शङ्ख, नन्दन नामकी महान् तलवार, शतचन्द्र नामक ढाल और अनेकों तीखे बाण-भगवान्के ये सभी प्रधान-प्रधान, आयुध रात-दिन सजग रहकर उनकी रक्षा किया करते हैं । इसी प्रकार महान् कमल उनके ऊपर बारबार छाया करनेके लिये प्रस्तुत रहता है । उन सत्पुरुषोंके भ्रमको गरुडजी पखोंकी हवामें दूर करते रहते हैं । जहाँ-जहाँ उपयुक्त इन महात्मा पुरुषोंका गमन होता है, वहाँ-वहाँ स्वयं श्रीहरि पधारते हैं और अपने शोभायुक्त चरण-कमलोंके परागमें उस भू-भागको तीर्थ बना देते हैं । जहाँ सतजन एक क्षण भी ठहरते हैं, वहाँ तीर्थोंका निवास हो जाता है । यदि उस स्थानपर किसी पापीका भी देहावसान हो जाय तो उस भगवान् विष्णुका परमपद प्राप्त हो जाता है । जिन्हें भगवान् श्रीकृष्ण इष्ट हैं, उनको दूरसे ही देखकर आधि-व्याधि, भूत, प्रेत और पिशाच दसों दिशाओंमें भाग खड़े होते हैं । अनपेक्ष साधु पुरुषोंको नदी, नद, पर्वत, समुद्र तथा दूसरे व्यवधान भी सब जगह मार्ग दे देते हैं । जो माधु है, जानमें निष्ठा रखनेवाले हैं, जिनका क्षियोंसे विराग हो चुका है, जिनकी जगत्में किसीमें शत्रुता नहीं होती, ऐसे महात्मा पुरुषोंका दर्शन पुण्यहीन मनुष्योंके लिये अत्यन्त कठिन है । भगवान् श्रीकृष्णका भक्त जिस कुलमें उत्पन्न होता है, वह कुल स्वयं मलिन ही क्यों न हो, उसे तुम ब्राह्मणवंशकी भौंति अत्यन्त निर्मल समझो । राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णका भक्त तो अपने पितृकुलके दस पुरुषोंको तार देता है । इतना ही नहीं, उसके स्नात-कुल तथा पत्नीकुलकी भी दस दस पीढ़ियाँ नरकयातना एवं पापोंके गन्धनसं मुक्त हो जाती हैं । महात्मा पुरुषोंके

सम्बन्धी, पोष्यवर्ग, नौकर, सुहृज्जन, शत्रु, भय्र होनेवाले, घरमें रहनेवाले पक्षी, चूँटियाँ, मच्छर तथा कीट-पतङ्ग भी—सभी पावन बन जाते हैं । देवेश्वर भगवान् श्रीकृष्णका भक्त ऐसे देशमें भी, जो ब्राह्मणके रहने योग्य नहीं है तथा जिनमें कृष्णसार मृग नहीं दिखायी देते अथवा सौवीर, कीकट, मगध एवं भलेच्छाके देशमें रहनेपर भी लोगोंको पवित्र करनेवाला होता है । राजन् ! जो संत पुरुषोंसे सम्बन्ध रखनेवाले हैं, वे ज्ञानयोग, धर्म, तीर्थ एवं यज्ञसे वर्जित होते हुए भी भगवान् श्रीहरिके मन्दिर ( धाम ) में चले जाते हैं । इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णके भक्तोंकी महिमा मैंने कह सुनायी । इसके वर्णनसे ही मनुष्योंको चारों पदार्थ उपलब्ध हो जाते हैं । अब आगे क्या सुनना चाहते हो ? ॥ १- २० ॥

**राजा उग्रसेनने पूछा—**भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र साक्षात् परिपूर्णतम परमात्मा हैं । दुरात्मा दन्तवक्रकी ज्योति उनमें लीन हो गयी—येसी बात सुनी गयी है । विप्रवर ! यह महान् आश्चर्यकी बात है; क्योंकि महात्मा पुरुषोंको प्राप्त होने योग्य सायुज्यपद अन्य किसी साधारण व्यक्तिको, और वह भी एक शत्रुको, कैसे सुलभ हो गया ? ॥ २१-२२ ॥

**श्रीव्यासजी बोले—**राजन् ! यह मेरा है और यह मैं हूँ—यह विषमता त्रिगुणात्मक प्राणियोंमें रहती है; क्योंकि वे काम-क्रोधादिमें रचे-पचे रहते हैं । परम प्रभु श्रीहरिके अंदर ऐसी भावना नहीं होती । जो किसी भी भावसे भगवान्में अपना मन लगता है, उसे श्रीहरिकी सरूपता उपलब्ध हो जाती है—ठीक उसी प्रकार, जैसे कीड़ा भृङ्गीके रूपमें परिणत हो जाता है । सांख्ययोगके साधनके बिना भी मनुष्य स्नेह, काम, भय, क्रोध, एकता तथा सुहृदताका भाव रखकर भगवान्से तन्मयता प्राप्त कर लेते हैं । गजन् ! नन्द-यशोदा आदिने तथा वसुदेव आदि दूसरे-दूसरे लोगोंने स्नेहसे और गोपियोंने कामभावसे भगवान्को प्राप्त किया, न कि ब्रह्मभावनासे । कारण यह है कि वे भगवान्के रूप, गुण एवं माधुर्यभावमें अपना मन भलीभाँति लगाये रहते थे । तुम्हारे पुत्र कंसको भयके कारण उनका सायुज्य प्राप्त हुआ । इस दन्तवक्रको और शिशुपाल आदि दूसरोंको क्रोधसे, तुम सभी यादवोंको एकता—सजातीयताके भावसे तथा हस्तेगोंको सुहृदतासे भगवान् सुलभ हुए हैं । अतएव किसी भी उपायसे भगवान् श्रीकृष्णमें मन

रखाना चाहिये । रात-दिन स्मरण करते रहना— होता । यही कारण है कि दैत्यगण भगवान् श्रीहरिमें यह शत्रुके लिये ही सम्भव है और कहीं ऐसा नहीं शत्रुभाव किया करते हैं ॥ २३—२९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानसम्बन्धके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'भक्त संतकी महिमाका वर्णन' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय भक्तिकी महिमाका वर्णन

श्रीव्यासजीने कहा—राजन् ! क्लृप्तासुर, अश्वामुख, धेनुशामुख, वक्रासुर, पूतना, केशी, काल्यवन, अरिष्टासुर, प्रलम्भासुर, द्विविद नामक बंदर, अन्विल, शङ्ख और शाल्व इन मर्माने जय प्रकृति और पुरुषने से प्रभुको प्राप्त कर लिया; तब फिर भक्तिभाव रखनेवाले उन्हें प्राप्त कर दें, इसमें वहना ही क्या है । राजन् ! पूर्वकालकी बात है—अत्यन्त बलशाली मधु और कैटभ नामके दानव, इसी प्रकार हिरण्याक्ष और हिरण्यकशिपु तथा रावण और कुम्भकर्ण भी भगवान् विष्णुके साथ बैंग ठानकर उनके परमपदको प्राप्त हो गये । फिर जो सदा सत्कर्मोंमें प्रेम करने थे तथा अत्यन्त आदरणीय भगवान्के शोभायुक्त चरण-कमलोंके मकरन्द एवं परागमें जिनका मन लुभाया रहता था—ऐसे प्रह्लाद, बाणासुर, राजा बलि, शङ्खचूड़ एवं विभीषण आदि किस-किसने भगवान् विष्णुके धामको नहीं प्राप्त किया ? देवर्षि नारद, बृहस्पति, वसिष्ठ, पराशर आदि तथा सांख्यायन, असित, शुकदेव एवं मूक प्रभृति निष्काम भक्त—जो कमललोचन भगवान्के चरण-कमलोंके मकरन्दके प्रधान भ्रमर कहे जाते हैं—नृसम्बलमें बिना ही स्वार्थके भ्रमण करते रहते हैं । यति, उत्कल, अङ्ग, भरत, अर्जुन, जनकजी, गांधि, प्रियव्रत, यदु आदि एवं अम्बरीष तथा अन्य निष्काम भक्त एवं श्रेष्ठ परमहंस गण भगवान् श्रीकृष्णकी अमृतमयी कथाके पानमें मस्त हुए घूमने हैं । मन्दोदरी, मतङ्गमुनिकी शिष्या भक्तिमती शबरी, तारा, अत्रिमुनिकी प्रिया साध्वी अनसूया, अहल्या, कुन्ती और दुपदराजकुमारी द्रौपदी—ये सभी प्रशंसनीय भक्त-महिलएँ हो चुकी हैं । परमहंसोंके समान ही इनकी भी ख्याति है । सुग्रीव, अङ्गद, हनुमान्, जाम्बवान्, गरुड, जटायु, काकभुशुण्डि आदि तिर्यक्

योगियोंके संत, कुब्जा, वायक, सुदामा माली तथा गुह आदि भी भक्तोंका सङ्ग पाकर श्राद्धिके उत्तम भक्त बन गये । धर्म, तप, योग, साख्य, यज्ञ, तीर्थयात्रा, यम-नियम, चान्द्रायण आदि व्रत, वेदपाठ, दक्षिणा, पूजा अथवा दान—भक्तिके बिना ये कोई भी भगवान् श्रीकृष्ण को वरामे नहीं कर सकते । यज्ञ, व्रत, स्वाध्याय, तप, तीर्थ, योग, पूजा, नियमादि और सांख्ययोग—इनसे जो फल मिलता है, वह सब-का-सब इस संसारमें भक्तिने सुलभ है । इतना ही नहीं, भक्तिने जिस पदकी उपलब्धि होती है, वह इन साधनोंमें कभी उपलब्ध नहीं हो सकता । यह भक्ति जगत्भरके पापोंसे अधमोंका उद्धार करनेवाली, जगत्से तारनेवाली, ससाररूपी महासागरके भवजल प्रवाहसे उबारनेवाली, विषयसेवनके द्वारा संचित कर्मोंका नाश करनेवाली तथा परात्पर परम प्रभु भगवान्का पद प्रदान करनेवाली है । यह भक्ति भगवान् श्रीकृष्णके दर्शनरूपी रत्नके प्रति औत्सुक्यमें सुदोषित परम उत्सव मनानेके लिये वसन्तपञ्चमीके समान है । साथ ही यह प्रचुर फल एवं पल्लवोंके भारसे झुकी हुई वसन्तकालीन दिव्य कृताके समान सदा शोभा पाती है । मोहरूपी काले बादलके बीच चमकती हुई बिजलीकी भाँति यह भक्ति शास्त्रोंमें छिपे हुए रहस्योंके वचनोंको प्रकट करनेवाली व्यक्तिके समान है । इसे विजयरूप कार्तिककी दीपावली तथा सर्वजयी गुणोंपर विजय पानेके लिये विजयादशमी भी कह सकते हैं । सांख्य और योग जिसके अगल-बगलमें लगे हुए बंटे हैं, सैकड़ों गुणों और भावोंके भेद जिसकी कीले हैं, नवधा भक्तिके श्रवण-कीर्तन आदि जो नौ भेद हैं, वे ही जिनके बीचके दण्ड (पैर टिकनेके पाये) हैं, भगवद्धामको पहुँचानेवाली ऐसी यह सरल सीढ़ी है ॥ १—१३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानसम्बन्धके अन्तर्गत नारद-बहुलाक्ष-संवादमें 'भक्तिकी महिमाका वर्णन' नामक पाँचवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५ ॥

## छठा अध्याय

### मन्दिर-निर्माण तथा विग्रहप्रतिष्ठा एवं पूजाकी विधि

**राजा उपसेनने पूछा—**मुने । यहस्थ कर्म-ग्रहने भक्त रहता है । ऐसी कौन-सी विधि है, जिसके द्वारा यह कर्मासक्त यहस्थ महात्मा श्रीकृष्णकी सेवा कर सके ! उसे करनेकी कृपा कीजिये । ( साथ ही यह भी बताइये कि ) जिसके जीवनमें भक्तिका अङ्कुर ही नहीं है अथवा है तो वह बढ़ता नहीं, ऐसे व्यक्तिमें स्वयं श्रीहरि किस प्रकार प्रसन्न हो सकते हैं ॥ १-२ ॥

**श्रीव्यासजी बोले—**यदि भक्तिका अङ्कुर न हो तो सत्पुरुषोंका सङ्ग करना चाहिये । सत्सङ्गसे वह अङ्कुर उत्पन्न हो सकता है और वेगसे बढ़ भी जाता है । राजन् । भगवान् श्रीकृष्णके सेवनकी विधि, जिनके प्रभावसे यह यहस्थ भी शीघ्र भगवान् श्रीकृष्णको प्राप्त कर सकता है और जो अत्यन्त सुलभ है, वह तुम्हें मैं बतलाता हूँ । जिनकी आचार्यके सत्कृष्णमें उत्पत्ति हुई हो तथा जो भगवान् श्रीकृष्णके ध्यानमें तत्पर हो, उनको गुरु बनाकर मनुष्य सिद्धि पाता है । मनुष्यको चाहिये कि वह ऐसे गुरुसे महात्मा श्रीकृष्णकी सेवा-विधि सीखे । जो भगवान् विष्णुकी बीधाने रहित है, उसका सब कुछ निष्फल हो जाता है । गुरुहीन मानवका दर्शन करनेपर पुरुषका पुण्य नष्ट हो जाता है ॥ ३-७ ॥

सनातन भगवान् श्रीहरिका मन्दिर उत्तरमुख बनवाना चाहिये । उसमें ऊँचा आसन स्थापित करके उसके ऊपर कलशसे सुशोभित पीठ स्थापित करे । उसमें तीन 'सीढ़ी' बनाये, जिनके नाम सत्, चित् एवं आनन्द रखे । आसनको भूस्वयान् वज्रसे ढककर उसपर रुईकी गद्दी बिछा दे । उसके आसपास तकिये लगाकर उन्हें स्वर्णके तारोंसे निर्मित बज्रसे ढक दे । दीवारोंपर मूर्ति-भोंविके चित्र अङ्कित करे और भीतर पर्दा लगा दे । सब ओर मण्डप बनाये तथा तोरण-बंदनवार, झरोखे, जलके फूहारे तथा जालियोंसे मन्दिरको सुदृढ़ सजाया जाय । मन्दिरके आँगनमें चौड़ीके सुन्दर समामण्डप बनाये जावें । वहाँ आँगनके बीच तुलसीजीका मनोहर वनस्पति हो । मन्दिरके बाहरी द्वारपर दो हाथी बनवाने चाहिये । राजन् । वैसे ही बनावटी दो सिंह भी बैठा दे । मन्दिरका शिखर सोनेका हो । शिखरपर उसके नीचे चक्र बनवा दे । मन्दिरके द्वारपर अगल-बगल श्रीहरिके मङ्गलमय नाम लिखाने चाहिये । दीवारोंपर एक

ओर गदा, पद्म, शङ्ख और शार्ङ्गधनुष अङ्कित कराये । बायीं ओर तरकस और दाहिनी तरफ केवल बाणकी चित्रकारी बनवाये । मन्दिरके पिछले भागमें शतचन्द्र नामक ढाल, नन्दक नामवाली तलवार, हल और मूसल प्रयत्नपूर्वक अङ्कित कराये । सिंहासनकी पीठपर गोपियों तथा गौओंको, उसकी सीढ़ीपर गोपालोंको और किवाड़पर 'कल्प' एवं 'विजय' लिखे । देहलीपर कल्पवृक्ष, खंभोंपर मनोहर लताएँ, जहाँ तहाँ दीवारोंपर पापनाशिनी गङ्गा, यमुना, हुन्दावन, गोवर्द्धन, नाराहरण तथा रास-मण्डल आदिके लीलाचित्र अङ्कित कराये । फिर प्रयत्न करके चित्रकूट, पञ्चवटी, राम एवं रावणका युद्ध अङ्कित कराये, किंतु उसमें जानकी-हरणका प्रसङ्ग अङ्कित न कराया जाय । दसों अवतारोंके चित्र, नर-नारायणश्रम (वदरिकाश्रम), सत्तौं पुरियाँ, तीनों ग्राम, नौ वन और नौ ऊसर भूमिके चित्र अङ्कित कराये । बुद्धिमान् पुरुष इस प्रकारके चित्रोंको अङ्कित कराके मन्दिरका निर्माण कराये । तदनन्तर उसमें भगवान् श्रीकृष्णके विग्रहकी स्थापना करे । श्रीकृष्णकी किशोर अवस्था हो और वे हाथमें गोंधुरी लिये उसे बजाना ही चाहते हों तथा उनका दाहिना पैर टेढ़ा हो—इस प्रकारका रूप सेवाके लिये सर्वोत्तम माना गया है । भक्त परम भक्तिके साथ इस प्रकारके विग्रहरूपकी शीघ्र ही गुरुके द्वारा मन्दिरमें प्रतिष्ठा करा दे और फिर अत्यन्त भावके साथ सेवामें तत्पर हो जाय । जीराको भगवान् के प्रसादके रसमें, नासिकाको तुलसीदलकी सुगन्धमें और कानोंको भगवान् के कथा-श्रवणमें लगा दे । इस प्रकार सेवापरायण हो जाय । भागवतोत्तम पुरुषोंका कहना है कि जो भावको जाननेवाला पुरुष रत्न-दिन श्रीकृष्णकी सेवा करता है, वही प्रेमलक्षणसम्पन्न उत्तम भक्त है । राजन् । एक हजार अवयवों और सौ राजसूय वस्त्र भगवान् श्रीकृष्णके सेवनकी सोलहवीं कक्षाके एक अंशके बराबर भी नहीं हैं । जो मनुष्य श्रीकृष्णचन्द्रकी लीलाकथा तथा सेवाके उपदेशकत्वा-भी दर्शन कर लेता है, वह करोड़ों जन्मोंके किये हुए पापोंसे छूट जाता है—इसमें कोई संशय नहीं है । देहवस्त्र-ही जानेपर उसे के जानेके लिये स्वामनुमोहरके समान मनोहर विग्रहवाले भगवान् के पार्श्व गोलोकमें रथ लेकर बीड़े आते हैं ॥ ८-२८ ॥

इस प्रकार श्रीमन्-सहिताने श्रीविष्णुसत्सङ्गके अन्तर्गत गारुड-महोत्सव-संवादनमें 'मन्दिरनिर्माण तथा विग्रह-प्रतिष्ठा एवं पूजाकी विधि' नामक छठे अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवीं अध्याय

### नित्यकर्म और पूजा-विधिका वर्णन

**श्रीवेङ्कटाक्षजी बोले—**राजन् । ब्राह्मणद्वयमें उठकर भगवान् गोविन्द, गुरुदेव और कश्यप आदि ऋषियोंके नामोंका बारंबार उच्चारण करे । तत्पश्चात् वह हरिभक्त भूमिको प्रणाम करके जमीनपर पैर रखे । फिर वह सकाम भक्त आचमन करके तत्काल आनन्दपूर्वक आसनपर बैठ जाय । हाथोंको मोड़में रखकर श्वास रोककर (गुरुदेवका) ध्यान करे—‘भगवान् गुरुदेव शानमुद्रा धारण किये हुए हैं, उनका स्वरूप अत्यन्त शान्त है और वे स्वस्तिकासनमें विराज रहे हैं ।’ यों गुरुदेवका ध्यान करनेके पश्चात् भक्त एकप्रमन होकर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका ध्यान करे—‘श्रीकृष्णचन्द्रकी अवस्था किशोर है, श्यामल श्राविग्रह है, जो करोंमें बंशी एवं बेंतसं विभूषित, अत्यन्त ही मनोहर है ।’ इस प्रकार श्रीहरिका ध्यान करनेके पश्चात् बाहर चला आय । महाराज । ग्रहस्य पुरुष कैसे पवित्र होता है—अब उस विधानको पूरा-पूरा सुनो ॥ १—५ ॥

मिट्टी लेकर ‘अध्वजान्ते’ इत्यादि मन्त्रसं शौचके अन्तमें एक बार लिङ्गमें, तीन बार गुदामें, दस बार बायें हाथमें, सात बार दोनों हाथोंमें तथा तीन-तीन बार प्रत्येक पैरमें मिट्टी और जल लगाकर शुद्धि करे । ब्रह्मचारी और वानप्रस्थको इसमें दूना करना चाहिये । भगवान्की सेवा करनेवाले संन्यासीकी शुद्धि इससे चौगुना करनेपर होती है । रोगी और पथिकोंकी इसके आधेसे तथा शूद्र एवं स्त्रीका उससे भी आधेसे पवित्र होनेका विधान है । औचकमंत्र रक्षित मनुष्यकी सारी क्रियाएँ निष्फल हो जाती हैं । मुखकी शुद्धि भी होनी चाहिये; क्योंकि मुखशुद्धिसे रक्षित मनुष्यको मन्त्र फल देनेवाले नहीं होते । ‘वनस्पते ! तुम मेरे लिये आयु, बल, वीर्य, वश, पुत्र, पशु, धन, ब्रह्मज्ञान और प्रज्ञा प्रदान करो ।’—इस मन्त्रका उच्चारण करके दातन ग्रहण करे । मूत्र, दूधवाले दूध, कपास निर्गुण्डी, आँवला, बट, एरंड और दुर्गन्धपुष्प इष्ट दातनके लिये मिश्रित हैं । फिर हाथ जोड़े हुए ‘हरितम्ब’ इस मन्त्रके उच्चारणपूर्वक भगवान् सूर्यको प्रणाम करे । तदनन्तर स्वस्थचित हो प्रह्लाद आदि भगवान् श्रीहरिके

मकोंको प्रणाम करे । तुलसीकी मिट्टी लगाकर स्नान करे । स्नान करते समय ‘भीमहाटक’ और ‘यमुनाहटक’का सविधि पाठ करना चाहिये । अयोध्या, मथुरा, मायावती (हरद्वार), काशी, काशी, अवन्तिवा (उज्जैन) और द्वारावतीपुरी (द्वारका)—ये सात पुरियाँ मोक्ष देनेवाली हैं । (अतः इनका भी स्मरण करना चाहिये ।) महायोगमें शालग्राम, हरिमन्दिरमें सम्मल्लाम और कोसलमें नन्दिग्राम—ये तीन ग्राम कहे गये हैं (इन तीन ग्रामोंका स्मरण करे) । दण्डकारण्य, सैन्धवारण्य, जम्बूमाग, पुष्कल, उत्पलवत, नैमिषारण्य, कुरुजाङ्गल, अर्बुद और हेमन्त—ये नौ अरण्य माने गये हैं । इन सभी तीर्थोंके नाम बारंबार उच्चारण करके स्नान करे । स्नानके बाद उत्तम रेगमी (अहिंसायुक्त) वस्त्र पहने । बारह तिलक और आठ मुद्राएँ धारण करे । फिर संन्या करके पवित्र हो मौन होकर भगवान् श्रीकृष्णके मन्दिरमें जाय ॥ ६—१९ ॥

घण्टा-ताली बजाकर, ‘जय हो, जय हो’ इत्यादि शब्दोंका उच्चारण करते हुए कहे—

‘वसिष्ठोसिद्ध गोविन्द योगनिद्रा विहाय च ।’

‘भगवान् गोविन्द । योगनिद्राका परित्याग करके उठिये—उठिये ।’ राजन् । भगवान्को उठानेका यह (स्मार्त) मन्त्र है । इसका उच्चारण करके श्रीहरिको जगाये । तत्पश्चात् मङ्गल-आरती लेकर भगवान्के मुखपर धुमाय । तदनन्तर देश एवं कालके प्रभावको जाननेवाला तथा भावका जाता वह भक्त (तदनुकूल ही) भगवान्को स्नान कराकर मङ्गलमय वस्त्राभूषणोंके द्वारा भगवान्का शृङ्गार करे । पश्चात् आरती करके भगवान्को अञ्जभोग अर्पण करे । भौति-भौतिके रसमय उत्तम भोज्य पदार्थोंका महाभोग निवेदन करके महाभोगकी आरती करे । तदनन्तर भगवान्को ध्यान कराये । इसके बाद तुलसीकी गन्धसे युक्त परम प्रसादको नित्यप्रति स्वनं ग्रहण करे । जो नित्य इस प्रकार भगवान्की पूजा करता है, वह कृतार्थ हो जाता है—इसमें कोई संदेह नहीं है । इसके बाद विधिवत् मन्वाङ्कुरा राजभोग निवेदन करके राजभोगकी आरती करे । फिर भगवान्को ध्यान कराये । दिनको चार चढ़ी शेष

\* आयुर्धनं बली बन्धः प्रज्ञः पशुपधनि च ।

महाप्रज्ञं च शेषं च त्वं नो देहि वनस्पते ॥



रहनेपर यथाविधि शङ्ख बजाकर भीहरिको उठाये; तदनन्तर संध्याकी आरती करके दूध आदि निवेदन करे। प्रदोषकाल आनेपर प्रदोषकी आरती करे। रातमें उत्तम मिष्ठानका भोग लगाकर भीहरिको शयन कराये। राजेन्द्र ! यह राज-सेवा है—राजाओंके लिये ही इस प्रकारकी सेवाका विधान है। अतः इसका नाम 'राजसी' है ॥ २०-२८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानकण्ठके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'नित्यकर्म और पूजा-विधिका वर्णन'

नामक सातवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### पूजा-विधिका वर्णन

श्रीव्यासजी बोले—तदनन्तर स्नान एवं नित्य नैमित्तिक क्रियाका सम्पादन करके शुद्ध स्थाण्डिल्यर पाँच रंगोंसे युक्त मण्डल बनाये। वेदकी ऋचाओंद्वारा विधिवत् मङ्गलमय दिव्य उज्ज्वल कमलकी रचना करे। उसमें बचीस दल हों और वह केसर और कर्णिकाते युक्त हो। राजन् ! कर्णिकाके ऊपर भीहरिका सुन्दर सिंहासन स्थापित करके उसपर राधा, रमा, मूदेवी और बिरजकी स्थापना करे। उन देवियोंके मध्यमें साक्षात् पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णको प्रतिष्ठित करे। कमलके आठ दलोंमें राक्षिकाजीकी मङ्गलमयी आठ सुन्दरी सखियाँ रहें। इसके बाद आठ दलोंमें भगवान् श्रीकृष्णके सखाओंकी स्थापना करे। इसी प्रकार सोलह दलोंपर सखियोंके दो-दो समुदाय रहें। फिर बुद्धिमान् पुरुष कमलके समीप शङ्ख, चक्र, गदा, मद्ग, तन्त्रक नामक तलवार, शार्ङ्गबज्र, बाल, हस्त, मुकुट, कौस्तुभमणि, वनमाला, भीमल, नीलम्वर, पीताम्बर, कंघी और शैल—इस सबको स्थापित करे। फिर कलके पत्रमें सलिलजल एवं गन्धजलसे युक्त रस, धूम्रति एवं द्रावक नामवाले कार्पस, गन्ध, कुम्भ, नन्द, कुनन्द, चण्ड, प्रचण्ड, वक्र, महावक्र और कुमुदावकी विधान् पुरुष वनपूर्वक स्थापना करे। इसी प्रकार सब दिशाओंमें धृक्-पृथक् दिक्पालोंकी पधराना चाहिये। फिर वहाँ विष्वक्सेन, शिष, ब्रह्मा, दुर्गा, लक्ष्मी, गणेश, नमःप्रह, वक्रण तथा चोदण आत्मिकाओंकी आसन दे। कमलके अगले भागमें वेदीपर पण्डितके वीरसिंहकी स्थापना करे। इसके बाद आवाहन करके आसन, पाद, विनोदार्थ, स्नान,

भगवान् श्रीकृष्णकी सेवामें इच्छित हो सम्यक् प्रकारसे लगा हुआ मनुष्य अपने सौ कुलोंको तारकर आस्थितिक परम पदको प्राप्त होता है। श्रीकृष्ण-जन्माष्टमी, रामनवमी, राधाष्टमी, अक्षकूट, बामन-द्वादशी, नृसिंह-चतुर्दशी तथा अनन्तचतुर्दशी—इन अवसरोंपर भगवान् श्रीकृष्णकी महापूजा करनी चाहिये ॥ २९-३० ॥

यशोपवीत, वस्त्र, चन्दन, अक्षत, मधुपर्क, फूल, धूप, दीप, आभूषण, स्वादिष्ट नैवेद्य, आचमन, ताम्बूल और दक्षिणा समर्पण करे। प्रदक्षिणा और प्रार्थना करके आरती करे। फिर नमस्कार करे। हर एक कर्मके लिये अलग-अलग विधान है—आवाहनमें पुष्प, आसनमें दो कुशा और पादमें श्यामादूर्वा और अपराजिताका उपयोग करे। यादव ! अर्घ्यमें सुन्दर गन्धवाले पुष्प रखने चाहिये। राजन् ! स्नानके जलमें चन्दन, खस, कपूर, कुङ्कुम और अगुरु मिलावे। महामते ! इसी प्रकारका जल स्नान-के लिये उत्तम होता है। मधुपर्कमें आँवला एवं कमल, धूपमें अष्टगन्ध और दीपमें कपूर देना चाहिये। पीले रंगका यशोपवीत, वस्त्रमें पीताम्बर, भूषणके स्थानपर सोना और गन्धके स्थानमें कुङ्कुम तथा चन्दन देने चाहिये। फूलोंमें तुलसीकी मञ्जरी, अक्षतोंमें चाबक और नैवेद्यमें नाना प्रकारके पक्वान्न और बदरस भोजन-पदार्थ उत्तम माने गये हैं। जलमें केवल गङ्गाजल और यमुनाजल। राजन् ! भोजनोपरांत आचमनके जलमें जायफल और कड़ोत मिला दे। ताम्बूलमें लौंग और इलायची मिला दे। दक्षिणा-के स्थानपर मुक्ता अर्पण करे। प्रदक्षिणाके प्रकरमें धूमना और आरतीमें लौक धूप देना शीघ्र है। महाराज ! प्रार्थनामें भगवान् भीहरिकी प्रेमसम्पन्नपुत्र भक्ति करना और नमस्कारके स्थानपर अक्षत मग्न होकर साक्षात् दण्डवत् प्रणाम करना चाहिये। तदनन्तर पूजाकी चाहिये कि वह पवित्र होकर द्वादशाक्षर मन्त्रसे दिखा गौं के और पूजाकी सभी सामग्रियाँ आगे रखकर भगवान् के सामने बैठ जाय ॥ १-२४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविज्ञानकण्ठके अन्तर्गत नारद-बहुलाश्व-संवादमें 'पूजा-विधिका वर्णन'

नामक आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥



## नवौं अध्याय

## पूजोपचार तथा पूजन-प्रकारका वर्णन

श्रीग्यासजी बोले—महाराज । पूजन-सामग्री अर्पण करनेके सुन्दर मन्त्र वेदमें कहे गये हैं । मैं तुम्हारे लिये उनका वर्णन करता हूँ । एकप्र-मन होकर सुनो ॥ १ ॥

( मन्त्रोंका उच्चारण करते हुए पूजा करनी चाहिये । मन्त्र अर्थात्सहित निम्नलिखित हैं । )

आवाहन—गोलोकधामाधिपते रमापते

गोविन्द दामोदर दीनवत्सल ।

राधापते माधव सात्वतां पते

सिंहासनेऽस्मिन् मम सम्मुखो भव ॥

गोविन्द ! आप गोलोकधामके स्वामी हैं । दीनोंपर दया करना आपका स्वभाव है । दामोदर ! आप लक्ष्मी एवं राधिकाजीके प्राणनाथ हैं । यादवोंके अधीश्वर हैं । माधव ! इस सिंहासनपर मेरे सामने आप विराजमान होइये ॥ २ ॥

आसन—श्रीपद्मरागस्तुरधूर्ध्वपृष्ठं

महार्धैर्धूर्यखचित्पद्मम् ।

वैकुण्ठ वैकुण्ठपते गृहाण

पीतं तद्विद्वाटककुम्भखण्डम् ॥

वैकुण्ठपते ! इस आसनके ऊपरकी पीठपर नीलम चमक रहा है । पायोंमें वैदूर्यमणि ( पुखराज ) जड़ी गयी है । यह विजलीके समान चमकती हुई सुवर्णकी कलशियोंसे युक्त है । कृपया आप इसे ग्रहण कीजिये ॥ ३ ॥

पाद—परं स्थितं भिर्मलरौक्मपात्रे

समाहृतं किमुसरोवरतटि ।

योगेश देवेश जगन्निवास

गृहाण पादं प्रणमामि पादौ ॥

देवेश ! स्वच्छ कुम्भके पात्रमें किमुसरोवरते जलरूप में लज्जा रक्ता गया है । योगेश ! आप भगवान्के अधिष्ठाता हैं । मैं आपके चरणोंकी प्रणाम करता हूँ । आप इस पादको स्वीकार करें ॥ ४ ॥

अर्घ्य—अलङ्कारमयकपुष्पसन्मिश्रितं

विमलमर्घ्यमनर्घद्वयस्थितम् ।

प्रतिगृहाण रत्नरमण प्रभो

यदुपते यदुनाथ यदुत्तम ॥

रत्न-रत्नमय प्रभो ! यदुपते ! यदुनाथ ! यदुत्तम ! कर्मक तथा

चम्पाके पुष्पोंसे समन्वित तथा वाङ्ममें भरे हुए इस निर्मल उत्तम अर्घ्यको ग्रहण करें ॥ ५ ॥

स्नान—कादमीरपाडीरकिमिच्छितेन

सुमहिलकोशीरबता जलेन ।

स्नानं कुरु त्वं यदुनाथ देव

गोविन्द गोपालक तीर्थपाद ॥

गोविन्द ! आप यादवोंके स्वामी तथा मौजोंकी रक्षा करनेवाले हैं । आपके चरण तीर्थस्वरूप हैं । भगवन् ! केसर, चन्दन, चमेली और लसते सुवासित यह जल है । आप इससे स्नान कीजिये ॥ ६ ॥

मधुपर्क—मध्याह्नकमध्याह्नमभयमापहं

सिततन्त्रसम्पर्कमनोहरं परम् ।

गृहाण विष्णो मधुपर्कमेतं

संदृश्य पीताम्बर सात्वतां पते ॥

यदुपते ! आप पीताम्बर धारण करनेवाले हैं । आपके लिये मधुपर्क तैयार है । यह मध्याह्नके प्रचण्ड मार्तण्डके उत्तापजनित भयकोदूर करनेवाला है । मिथीके मिल जानेसे यह अत्यन्त मनोहर हो गया है । भगवन् ! आप इसकी ओर दृष्टि डालकर इसे स्वीकार करनेकी कृपा करें ॥ ७ ॥

वस्त्र—विभो सर्वतः प्रस्फुरत् प्रोज्ज्वलं च

स्फुरद्भिमिश्रं परं तुल्यं च ।

स्ततो निर्मितं पद्मकिञ्चलकवर्णं

गृहाणाम्बरं देव पीताम्बराख्यम् ॥

प्रभो ! 'पीताम्बर' नामक वस्त्र प्रस्तुत है । इसकी प्रभा अत्यन्त उज्ज्वल है, इसकी किरणें सब ओर छिटक रही हैं । परम दुर्लभ यह वस्त्र अपने-आप बना हुआ है । कमलके केसर-जैसा इसका रंग है । कृपया आप इसे ग्रहण करें ॥ ८ ॥

बोधोपवीत—सुवर्णभूषापीतवर्णं सुमन्त्रैः

परं प्रोक्षितं वेदविशिष्टमितं च ।

शुभं पञ्चकार्येषु नैमित्तिकेषु

प्रभो यच्च ब्रह्मोपवीतं गृहाण ॥

भगवन् ! सुवर्णके समान चमकता हुआ इसके पीके वर्णका यह ब्रह्मोपवीत है । उच्चम मन्त्रोंद्वारा भस्मीभूति

इसका प्रोक्षण हुआ है। वेद्वत् ब्राह्मणोंने इसकी रचना की है। पाँच नैमित्तिक कर्मोंमें इसका उपयोग कल्याणदायक होता है। प्रभो! आप इसे ग्रहण कीजिये ॥ ९ ॥

अभूषण—कनकरत्नमयं मयनिर्मितं

मयनयककदम्बं सदनं कवाम् ।

उचसि पूषपुष्पविभूषणं

सकललोकविभूषणं शुद्धताम् ॥

अखिललोकविभूषण । सोने एवं रत्नोंसे बना हुआ यह सुवर्णमय भूषण उपस्थित है। यह मयके हाथकी कारीगरी है। कामदेवकी कान्तिको कीका करनेवाला यह प्रभाका भंडार है। भगवन्! प्रातःकालीन तृणके समान चमचमाता यह भूषण आप स्वीकार कीजिये ॥ १० ॥

कव—संयोज्येन्दुशोभं बहुमङ्गलं श्री-

काश्मीरपाटीरकपट्टयुक्तम् ।

समसम्पन्नं शम्भुचक्रं गृहाण

समस्तभूमण्डलभारहारिन् ॥

सायंकाकके चन्द्रमयके समान शोभायमान, अनेक मङ्गलोंको देनेवाला, केसर एवं कपूरसे युक्त यह गन्धराशि आपका अलंकार है। सम्पूर्ण लोकोंके भारको दूर करनेवाले भगवन्! आप इसे ग्रहण कीजिये ॥ ११ ॥

जम्बत—ब्रह्मावर्ते ब्रह्मणा पूर्वमुत्तान्

ब्राह्मैस्तोयैः सिञ्चितान् विष्णुणा च ।

कञ्जोपायं रक्षितान् राक्षसेभ्यः

साक्षाद् भूमजसतांस्त्वं गृहाण ॥

पहले ब्रह्मने ब्रह्मावर्त देशमें जिन्हें त्रियोया या, भगवान् विष्णुने वेदमय जलसे जिनका सेचन किया तथा शंकरजीने समीप आकर राक्षसोंसे जिनकी रक्षा की, भगवन्! उन अश्वत्थोंकी स्तब्ध आप ग्रहण कीजिये ॥ १२ ॥

पुष्प—मन्दारसंतानकपारिजात-

कल्पद्रुमधीहरिचन्दनानाम् ।

गृहाण पुष्पाणि हरे तुलस्या

सिन्ध्राणि साक्षात्प्रवमज्वरीभिः ॥

भगवन्! मन्दार, संतानक, पारिजात, कल्पद्रुम और हरिचन्दनके ये पुष्प उपस्थित हैं। नूतने मङ्गरियोंके साथ तुलसीपत्रोंका भी इनमें सम्मिश्रण हुआ है, आप इन्हें ग्रहण करें ॥ १३ ॥

पु—उदङ्गपाटीरजर्ज्वरिभिः

मङ्गलमेवाधुरजौज्वरं च ।

सद्यःसुगन्धीकृतहर्ष्यदेशं

द्वारावतीभूप गृहाण धूपम् ॥

द्वारकाधीश! जो लौह एवं मल्लामिरिके चूर्णसे मिश्रित है, देवता, दानव एवं मनुष्योंको अन्ननिदत्त करनेकी जिसमें शक्ति है तथा जो तत्काल महलोंको सुगन्धित बनानेवाला है, ऐसे धूपको आप ग्रहण कीजिये ॥ १४ ॥

दीप—तमोहारिणं ज्ञानमूर्ति मनोहं

लसव्रतिकापूर्वरं गवाज्यम् ।

जगन्नाथ देव प्रभो विश्वदीप

स्फुरज्ज्योतिषं दीपमुक्तं गृहाण ॥

प्रभो! आप जगत्के स्वामी एवं विश्वको प्रकाशित करनेवाले हैं। अन्धकारका नाश करनेवाला ज्ञानस्वरूप यह प्रधान दीप आपके लिये तैयार है, जो वात्सियोंसे सजाया हुआ अत्यन्त मनोहर जान पड़ता है। वह गायके घीसे पूर्ण है। साथ ही इसमें कपूर भी जोड़ा गया है। भगवन्! इस प्रकार चमचमाती हुई लौवाले इस दीपको स्वीकार करें ॥ १५ ॥

नैवेद्य—रसैः

शरैर्वेदविधिव्यवस्थितं

रसै रसाक्षयं च यशोमतीकृतम् ।

गृहाण नैवेद्यमिदं सुरोचकं

गव्यामृतं सुन्दरं नन्दनन्दनम् ॥

नन्दनन्दन। यहरससे युक्त एवं वेदोक्त विधिसे तैयार किया हुआ नैवेद्य आपके लिये उपस्थित है। यह रसोंमें भरपूर है और यशोदाजीने इसे बनाया है। स्वादिष्ट होनेके साथ गोघृतके प्रयोगसे यह अमृतमय बन गया है। अतः इसे आप ग्रहण कीजिये ॥ १६ ॥

क—गङ्गोत्तरीवेगबलान् समुद्रधूतं

सुवर्णपात्रेण हिमांशुशीतकम् ।

सुनिर्मलाम्भो ह्यमृतोपमं जलं

गृहाण राधावर भक्तवत्सल ॥

भक्तवत्सल। गङ्गोत्तरीकी ज्वारसे यत्नपूर्वक प्राप्त किया हुआ यह अमृतमय जल है, जो हिमालयके दुर्गहकी ओरसे शीतल है। यह सुवर्णके पात्रमें रखा गया है और इससे अति निर्मल आत्मा निकल रही है। राधावर! आप इसे स्वीकार कीजिये ॥ १७ ॥

आचमन—राधापते श्रीविरज्यपते प्रभो

धियगपते सर्वपते च भूपते ।

कङ्कोलजातीफलपुष्पवासितं

परं गृहाणाचमनं दयामिमे ॥

तथापि । भय भयवती विरजके लायी है ।  
सर्वेश्वर । आप कभीभीके प्राणनाथ एवं भूमण्डलके  
अधीश्वर हैं । इयानिचे । कहो, जायफल और पुण्यसे  
मुण्डित यह उत्तम आचमनीय प्रस्तुत है । प्रभो । इसे  
ग्रहण कीजिये ॥ १८ ॥

ताम्बूल—जातीफलैलासुलवज्जमाग-

बल्लीदलैः पूगफलैश्च संयुतम् ।  
मुकासुधाखादिरसारयुक्तं  
शृहाण ताम्बूलमिदं रमेश ॥

रमेश । जायफल, इलयची, लोंग, नागकेसर, सुपारी,  
मोतीकी भस्म और खैरके सारसे युक्त यह ताम्बूल स्वीकार  
कीजिये ॥ १९ ॥

दक्षिणा—नाकपालवसुपालमौलिभि-

र्वन्दिताङ्घ्रियुगल प्रभो हरे ।  
दक्षिणां परिगृहाण माधव  
लोकदक्षधर दक्षिणापते ॥

प्रभो । नाकपाल और वसुपालोंके मुकुटोंसे आपके  
युगल चरण-कमलकी पूजा हुई है । आप दक्षिणाके पति  
हैं । प्राणियोंको बन प्रदान करनेमें आप बड़े कुशल हैं ।  
भगवन् । आप यह दक्षिणा ग्रहण करें ॥ २० ॥

नीराजन—प्रस्फुरत्परमदीप्तिमङ्गलं

गोघृताकनकपञ्चवर्तिकम् ।  
आर्तिकं परिगृहाण चार्तिहन्  
पुण्यकीर्तिविशदीकृतावने ॥

आर्तिहन् । श्रेष्ठ प्रकारसे युक्त दीप्तिमयी यह मङ्गलमय  
आरती है । गायके बीसे भीसी हुई चौदह बत्तियाँ इसमें  
लगी हैं । अपनी पवित्र कीर्तिका विस्तार करनेवाले भगवन् ।  
आप इसे ग्रहण कीजिये ॥ २१ ॥

नमस्कार—अमोऽस्त्यक्तस्तस्य सहस्रमूर्तये

सहस्रपादाक्षिशिरोदवाहये ।  
सहस्राम्बुमे पुरुषाय शाश्वते  
सहस्रकोटीयुगाधारिणे नमः ॥

ओ अमल है, जिनके हजारों विग्रह हैं, जिनके चरण,  
जंघा, बाहु, कंधा, मस्तक एवं नेत्रोंकी संख्या भी हजारोंकी  
है, ओ नित्य हैं, जिनके हजारों नाम हैं तथा जो करोड़ों  
युगीको धारण करनेवाले हैं, उन परम पुरुष भगवान्‌के  
जिसे मेरा नमस्कार है ॥ २२ ॥

प्रदक्षिणा—समस्ततीर्थयज्ञकर्मपूर्वकविज्ञं कलम् ।

लभेत् परस्मै शाश्वतं करोति वा प्रदक्षिणाम्बु

जो मनुष्य परम प्रभु भगवान्‌की प्रदक्षिणा करता है,  
उत्तके जिसे सम्पूर्ण तीर्थ, यज्ञ, दान तथा पूर्व (कुंआ, बावली,  
पोखरा आदि खुदवाने, कमीचाआकाने आदिसे उत्पन्न हुआ)  
फल सुख हो जाता है ॥ २३ ॥

प्रार्थना—हरे मत्ससः पातकी नास्ति भूमौ

तथा त्वत्समो भूतिस्तु पापमाहारी ।

इति त्वं च मत्वा जगन्नाथ देव

यथेच्छा भवेत्ते तथा मां कुत त्वम् ॥

भगवन् । जगत्‌में मेरे समान कोई पापी नहीं है और  
आपके समान कोई पापका हरण करनेवाला भी नहीं है ;  
प्रभो । यह समझकर, हे जगन्नाथ । फिर आपको जो उचित  
जान पड़े, वैसा ही मेरे साथ कीजिये ॥ २४ ॥

स्तुति—संज्ञानमार्गं सप्तसत्परं मह-

च्छन्मत्प्रशान्तं विभवं सर्वं महत् ।

त्वां प्रपद्ये हि सुदुर्गमं परं

सदा स्वधाम्ना परिभूतकैतवम् ॥

जो चेतनास्वरूप है, सत् एवं असत्‌से परे है, जो नित्य  
है, जिनका विराटरूप है, जो शान्तमूर्ति है, ऐश्वर्यस्वरूप है,  
सर्वत्र सम है, जिन्हें पाना अत्यन्त कठिन है तथा जिन्होंने  
अपने तेजसे मायाको सदा तिरस्कृत कर रक्खा है, उन आप  
परम तपस्वी मैं कन्दना करता हूँ ॥ २५ ॥

महाभक्ते । इस प्रकार इन मन्त्रोंद्वारा देवेष्वर भगवान्‌-  
की पूजा करे । फिर जीविष्णुको प्रणाम करके बालपूर्वक  
उनके सर्वाङ्गका पूजन करना चाहिये । फिर—

ॐ नमो नारायणाय पुरुषाय महात्मने ।

विष्णुस्तन्मयीकाम महाहंसाय भीमहि ॥

( २६ )

—इस मन्त्रका उच्चारण करके प्राणायाम करे । तदनन्तर  
भगवान्‌ विष्णु, मधुसूदन, कामन, शिविकम, ओम्बर,  
इषीकेश, पञ्चनाभ, हामोदर, संकर्षण, वासुदेव, प्रद्युम्न,  
अमिन्द, अचोक्षज और भगवान्‌ पुरुषोत्तम श्रीकृष्णके जिसे  
मेरा नमस्कार है । ( यों नमस्कार करना चाहिये । )

इसी प्रकार वैर, गुरु, जानु, कंधा, कटि, उदर,  
पीठ, मुख, कंठ, कान, नाक, अङ्गुर, नेत्र और भगवान्‌के  
हृदय में अलग-अलग पूजा करता हूँ—यों कहकर सर्वाङ्ग-  
पूजा करनी चाहिये ।

फिर सखी, सखा, शङ्ख, चक्र, गदा, पद्म, अस्त्र, मण्डप, बाल, हस्त, मुकुट, कौस्तुभमणि, कमण्डलु, धीमल, पीताम्बर, नीलम्बर, वंदी, बेंत आदि तथा साखज एवं मखजसे युक्त रथ, दारुक और कुमति चारित्रि, गच्छ, कुमुद, नन्द, सुनन्द, चण्ड, महाबल, कुमुदश्च आदि एवं विष्णुसेन, शिव, ब्रह्मा, तुरगा, रामेश, दिक्पाल, वरुण, नवग्रह और षोडश-मातृकाओंका आवाहन करे। इनके नामके साथ ओंकार लगाकर चतुर्व्यन्तका प्रयोग करके 'नमः' शब्द जोड़ दे। तत्पश्चात् मन्त्रोद्घारा इन सबका पूजन करे।

ॐ नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च।

प्रद्युम्नायामिन्द्राय सात्वतां पत्तये नमः॥

—इस मन्त्रसे लौ बार आहुति देनी चाहिये। फिर भगवान्की प्रदक्षिणा करके महाभोग निवेदित करे। तत्पश्चात् पृथ्वीपर साष्टाङ्ग दण्डवत् प्रणाम करके वह मन्त्र पढ़े—“ज्यैष्ठं सदा” इत्यादि। (इसका भाव यह है—) जो निरन्तर ध्यान करने योग्य है, जिनके प्रभावसे अपमानित नहीं होना पड़ता, जो मनोरथको पूर्ण करनेवाले हैं, जो तीर्थोंके आधार हैं, शिव एवं ब्रह्माजीने जिनका क़ाबज किया है, जो शरण देनेमें कुशल हैं, भूतोंका दुःख दूर करना जिनका स्वभाव है, जो प्रणतजनोंका पावन करनेवाले तथा संसाररूपी समुद्र-

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविष्णुसंहिताके अन्तर्गत नारद-बभ्रुकथन-संवादेमें (पूजोपचार तथा

पूजन-प्रकारका वर्णन) नामक नवौं अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## दसवीं अध्याय

### परमात्म्याका स्वरूप-निरूपण

राजा उग्रसेनको कहा—आप भगवान् श्रीकृष्णके स्वरूप हैं। आपने मेरे ऊपर बड़ी कृपा की। आपके भीमुखसे सत्वात् भगवान् श्रीकृष्णकी पूजा-पद्धति विस्तार-पूर्वक मैंने सुन ली। इससे मैं सफल-जीवन हो गया। अबही प्राणियोंमें बड़ी मूल्यता भरी हुई है। वे मोह, मोह और मदके क़त्तब मत्तवाके हो गये हैं। इसीसे उन्हें विराग उत्पन्न नहीं होता और न कभी वे भगवान्का भजन ही करते हैं। भगवान्, कर्मात्की वह मोहिका शक्ति बड़ी अद्भुत है। प्रभो! वह मोह कैसे उत्पन्न हुआ और किस प्रकार इसकी निवृत्ति होगी, वह बतानेकी कृपा कीजिये ॥ १-१ ॥

श्रीकृष्णसखी बोले—किस प्रकार जलमें कई चन्द्रमा दिखायी पड़ते हैं, जलके चक्रक वेगसे वे इन्द्रियेन्द्र को

के लिये लक्ष्य हैं, भगवान् पुरुषोत्तम। आपने उन चरण-कमलोंमें मैं प्रणाम करता हूँ ॥ २६—३० ॥

राजन्! इस प्रकार भक्त भगवान्को प्रणाम करके भगवद्भक्तोंके साथ विधिवत् पुनः आरती करे। उस समय विवेकी पुरुषको चाहिये कि बड़ी, मण्डा, बीणा, बँसुरी, करताल और मृदङ्ग आदि बाजोंके साथ भगवान्का कीर्तन करे। उस समय भगवद्भक्तजन प्रेममें किङ्कल हुए भगवान्के सामने नाचते हैं, उनके जय-जयकारकी ध्वनि प्रकट करते रहते हैं और वे भगवान्की सुन्दर लीला-कथाका गान करने लगते हैं। तदनन्तर प्रभुको पुनः नमस्कार करके सूर्यके समान उज्ज्वल मन्दिरमें महात्मा श्रीकृष्णचन्द्र-को भस्मीभूति शयन कराये ॥ ३१—३४ ॥

राजन्! इस प्रकार जो दत्तचित्त होकर भगवान् श्रीकृष्णकी सेवा करता है, उसे स्वर्गके रहनेवाले देवताजोग प्रणाम किया करते हैं। महाराज! वह श्रीहरिका भक्त भी मृत्युके अवसरपर स्वर्गमें पैर रखकर भगवान्के परमधाम गोलोकको, जो योगियोंके लिये भी दुर्लभ है, चला जाता है। यह भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रकी सेवाका विधान है। मैंने इसका वर्णन कर दिया। यह मनुष्योंको चारों पदार्थ देनेवाला है। अब तुम फिर क्या सुनना चाहते हो? ॥ ३५—३७ ॥

हैं, किंतु वास्तवमें हैं कुछ नहीं, बिल्कुल प्रतिबिम्ब मात्र हैं, ठीक वैसे ही परम प्रभुकी प्रतिबिम्बरूपा वह माया पैली हुई है। उसीके प्रभावसे 'मेरा और मैं' का भाव उत्पन्न हो जानेपर संसार कायम हो जाता है। माया, काल, अन्तःकरण और देहते गुणोंकी उत्पत्ति होती है। मनुष्य इनके द्वारा विपरीत कर्म करता हुआ कथनमें पड़ जाता है। इन्द्रियोंका ही यह प्रभाव है कि स्वर्णमें बालक, काँचमें जल और रस्सीमें सोंपका यान होने लगता है। राजन्! वह ज्ञात मोहमय है। इसमें रजोगुण और तमोगुण कूट-कूटकर भरे हैं। कभी-कभी उत्पत्तिका भी प्रादुर्भाव होता है। वह मनका विकल्प है, विकल्पमात्र है और भ्रमरूप है। अज्ञानभावके लघान यह शीघ्रतापूर्वक परिवर्तित होता रहता है—इस प्रकार जानो। मैंने यह कर दिया, यह करता हूँ और

यह कहेंगा। यह मेरा है, यह तेरा है; मैं सुखी हूँ, मैं दुःखमें पड़ गया; लोग मुझसे बिना कारण प्रेम करनेवाले हैं—इस प्रकार मनुष्य कहता रहता है। मेरा तो यह मत है कि मनुष्य अहंकारके कारण कुछ-कुछ खो बैठा है ॥४-७॥

राजा उग्रसेनने पूछा—ब्रह्मन् ! कृपापूर्वक मुझ परमात्माके लक्षणोंका वर्णन कीजिये । साथ ही यह भी बताइये कि विद्वानोंने पूजा-पद्धतिमें भगवान् श्रीकृष्णके लक्षण कितने प्रकारके बतलाये हैं ? ॥ ८ ॥

श्रीव्यासजी बोले—सनातन प्रभु जन्म और मरणसे रहित हैं । शोक और मोह उनके पास भी नहीं फटकते युवावस्था तथा बुढ़ापा आदिका कोई भेद उनमें नहीं है । अहंकार-मद, दुःख-सुख, भय, रोग, छुषा, पिपासा, कामना, रति और मानसिक व्याधि—इनके वे अविषय हैं । मुनीश्वरोंने जिस आत्माको पहचाना है, वह निरीह है, बिना देहका है, सर्वत्र उसकी गति है, वह अहंकारशून्य है, शुद्धबल है; उसमें सभी गुण रहते हैं, वह स्वतः सबसे परे है, निष्कल एवं स्वयं मङ्गलरूप है और ज्ञानका साकार विग्रह है । वह आत्मा इस जगत्के सो जानेपर भी जागता रहता है । यह देहधारी मनुष्य उसे नहीं जानता किंतु वह सबको जानता रहता है । वही आद्यपुरुष है । वह सबको देखता है; किंतु वह प्राणी उसका साक्षात्कार नहीं कर पाता । उस स्वच्छ एवं मल्ले रहित आत्माकी मैं उपासना करता हूँ ॥ ९-११ ॥

जिस प्रकार घटसे आकाश, काष्ठसे अग्नि एवं धूलसे पवन व्याप्त नहीं होता तथा रंगोंसे स्वच्छ स्फटिकमणिमें किसी प्रकारकी विरूपता नहीं आती, ठीक वैसे ही यह सनातन पुरुष गुणोंके रहते हुए भी उनसे स्थिरमान नहीं होता । वह 'सत्' शब्दसे शून्य परमात्मा लक्षणा, व्यञ्जना, वाक्यातुरी, अर्थों, पदस्फोटपर्याय शब्दों तथा सर्वोत्तम गुणियोंके द्वारा भी ज्ञानका विषय नहीं होता; फिर लौकिक प्राणी तो उसे ज्ञान ही कैसे सकता है ? भूमण्डलपर उसे कितने लोग 'कर्ता', कितने 'कर्म', कितने 'काल', कितने 'परम सुन्दर' तथा कितने 'विचार' करते हैं । परंतु वेदान्तज्ञानी तो उसे 'ब्रह्म' ही कहते हैं । उस परब्रह्मको कालसे उत्पन्न होनेवाले गुण स्वर्ण नहीं करते । माया, इन्द्रिय, निष्ठ, मन, बुद्धि और महत्त्व भी उसका ग्रहण नहीं कर सकते, वेद वर्णन नहीं कर पाता

तथा अग्निमें चिमगारीकी भाँति उसमें सभी प्राणी बिलीन हो जाते हैं । वही परमात्मा सर्वोपरि विराजमान है । किन्हीं संत-जन हिरण्यगर्भ, परमारमतत्व और भगवान् वासुदेव कहते हैं, उन्हीं मेष्ठतम देवके स्वरूपका विचार करके मोह छोड़कर आसक्तिरहित होकर विचरे ॥ १२-१६ ॥

जिस प्रकार एक ही चन्द्रमा अनेक जलपात्रोंमें अलग-अलग दीखता है तथा एक ही अग्नि अनन्त काष्ठोंमें वर्तमान है, उसी प्रकार एक ही परम प्रभु भगवान् अपने द्वारा बनाये हुए विभिन्न जीवोंके भीतर एवं बाहर विराज रहे हैं । जिस प्रकार सूर्योदय हो जानेपर रात्रिसम्बन्धी अन्धकार नष्ट हो जाता है और घरकी वस्तुएँ मनुष्योंके दृष्टिगोचर होने लगती हैं, ठीक वैसे ही ज्ञानका प्रादुर्भाव होते ही अज्ञानरूपी अन्धकार भंग जाता है । फिर तो शरीरमें ही मनुष्यको ब्रह्मकी उपलब्धि हो जाती है । जैसे इन्द्रियोंकी प्रवृत्तियों अलग-अलग हैं, उनके भेदने गुणोंके एक ही विषयमें नाना अर्थकी प्रतीति होती है, उसी प्रकार अनन्त परम प्रभु भगवान्का तेजोमय स्वरूप एक ही है, जब कि मुनियोंके शास्त्र अनेक हैं, जिनके कारण उसका भेदपूर्वक वर्णन किया गया है । जो पुरुषोत्तम भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र साक्षात् श्रीहरि हैं, अपने भक्तोंपर कृपा करना जिनका स्वभाव बन गया है, जो कैवल्यनाथ हैं तथा जिन्होंने राजा नृगका उद्धार किया है, उन स्वयं पूर्णब्रह्म परमेश्वरको मैं प्रणाम करता हूँ ॥ १७-२० ॥

श्रीनारदजी कहते हैं—इस प्रकार कहकर भगवान् वेदव्यासजीने राजा उग्रसेनसे जानेके लिये स्वीकृति ली । तत्पश्चात् सम्पूर्ण यादवोंके देखते-देखते वे वहीं अन्तर्धान हो गये । मैंने भगवान् श्रीहरिके प्रति भक्ति बढ़ानेवाला यह 'विविधानखण्ड' तुम्हें कह सुनाया । इसका विस्तृत वर्णन किया गया है । इसे श्रोतागणोंको मोक्ष प्रदान करनेवाला कहा गया है । गर्गाचार्यने इसका वर्णन किया है । अतएव गर्ग-संहिता नामसे इस ग्रन्थकी प्रसिद्धि हुई है । यह संहिता सम्पूर्ण दोषोंको हरनेवाली, परम पवित्र तथा सारी प्रकारके धनोत्पत्तियोंको देनेवाली है । (अवतक) गोलोक, इन्द्रावन, गिरिराज, माधुर्य, मथुरा, द्वारका, विश्वजित्, कथमज्ञ तथा विज्ञान—इन नौ खण्डोंमें इसका वर्णन हुआ है । महाराज ! जिस प्रकार नौ उत्तम रत्नोंसे भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका श्रीविग्रह विभूषित है तथा भारत आदि नौ वर्षोंसे पृथ्वी अत्यन्त सुशोभित

है, ठीक वैसे ही इन नौ खण्डों द्वारा मुनिप्रणीत यह 'गर्ग-संहिता' निरन्तर शोभा पा रही है। जिस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णकी अँगुलियोंमें तपाने हुए सुवर्णकी मुद्रिका नौ रत्नोंसे अलंकृत है, वैसे ही चतुर्वर्गफलको देनेवालीके रूपमें यह गर्ग-संहिता सर्ग और विसर्ग आदि नौ अङ्गोंसे सुशोभित है। महाराज ! जो पुरुष भक्तिपूर्वक निरन्तर मुनिप्रणीत गर्ग-संहिताका श्रवण करते हैं, उन्हें संसारमें प्रचुर सुख मिलता है और अन्तमें वे गोलोकधामको चले जाते हैं। यदि वन्ध्या स्त्री भी अनेक पुत्रोंकी उत्कट लालसासे युक्त हो पीताम्बरधर भगवान् श्रीकृष्णकी वन्दना करके इस संहिताका श्रवण करे तो वह शीघ्र ही अपने घरके आँगनमें बहुतसे बालकोंको घुमाती हुई निरन्तर उनके साथ-साथ घूमने लगती है। इस कथाको सुनकर योगी मनुष्य रौंगते, भयभीत पुरुष भयसे तथा बन्धनप्राप्त पुरुष बन्धनसे मुक्त हो जाता है। निर्धनको विपुल सम्पत्ति मिल जाती है और मूर्ख तुरंत ही पण्डित हो सकता है। जो बनावट राजा कार्तिकके महीनेमें मुनिप्रणीत 'गर्ग-संहिता' का श्रवण करता है, निस्संदेह वह चक्रवर्ती राजा हो जायगा और बड़े-बड़े राजालोग उसकी चरण-पाशुकाको उठाकर रखेंगे। वह मनकी चालके समान तेज चलनेवाले सिन्धुदेशवासी मोड़ों और विन्ध्यगिरिपर उत्पन्न होनेवाले विशाल हाथियोंसे सम्यक् होगा। बैतालिक आदि उसका वशोगान करेंगे और बारम्बार उसकी सेवा करेंगे। जिसके सोनेके सींग हों, तबिकी पीठ हो, चौंदीके छुर हों और जिसे आभूषणोंसे सज्जाया गया हो—जो प्रत्येक खण्डको सुननेके बाद ऐसी दो गौओंका दान करता है, उसके सभी मनोरथ पूर्ण हो जाते हैं। जनकजी ! बही यदि निष्कामभावसे सम्पूची 'गर्ग-संहिता' का श्रवण करता है तो भक्तवत्सल भगवान् श्रीकृष्ण उसके हृदय-कमलपर सदा निवास करने लगते हैं ॥२१-३३॥

श्रीगर्गजी बोले—ब्रह्मन् ! इस प्रकार कहकर

इस प्रकार श्रीगर्ग-संहितामें श्रीविक्रमचन्द्रके अन्तर्गत नारद-मुनि-संवादमें परमात्माका स्वरूप-निरूपण नामक इसका अन्त्य पुरा हुआ ॥ १० ॥

### श्रीमद्गर्गसंहिता, विक्रमचन्द्र सम्पूर्ण

[ श्रीगर्ग-संहिताके नौ खण्ड पूरे हो गये। 'अंशमेंब'का प्रसङ्ग शेष रह गया, उसे सुनानेके लिये महर्षि गर्गाचार्यजी पुनः कथाका आरम्भ करेंगे और अक्षमेखखण्ड सुनावेंगे। तब गर्ग-संहिता पूर्ण होगी। ]

विश्वदर्शी भगवान् नारद मुनि राजा बहुलक्ष्मसे अनुमति लेकर उसके देखते-देखते आकाशमें चले गये। तब महाराज बहुलक्ष्मने भगवान् श्रीहरिकी इस संहिताकी सुनकर श्रीकृष्णचन्द्रमें मन लगाये हुए अपनेको भलीभाँति कृत-कृत्य समझ लिया। ब्रह्मन् ! तुम्हारे प्रश्न करनेपर मैंने यह संहिता कही है। किन्हींके द्वारा सुनने अथवा पाठ करानेसे भी यह करोड़ यज्ञोंका फल देनेवाली होती है ॥ ३४-३६ ॥

श्रीशौनकजीने कहा—मुनिवर ! आपका सङ्ग मिल जानेपर मैं बन्ध एवं कृतार्थ हो गया। साथ ही भगवान् श्रीकृष्णमें प्रेम बढ़ानेवाली यह उत्तम भक्ति भी मुझे प्राप्त हो गयी। जो मुनियोंके विशाल हृदयरूपी मान-सरोवरमें विचरनेवाले राजहंस हैं, सम्पूर्ण आनन्दोंसे पूर्ण मधुर नाद करनेवाली जिनकी यौसुरी है, जिनकी कल संसारमें फैली हुई है, जिन्होंने शूरसेनके वंशमें अवतार धारण किया है तथा संत पुरुषोंने जिनकी प्रशंसा गायी है, वे अपने बाहुबलसे कंसका वध करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण तुम्हारी रक्षा करें। इस प्रकार मुनिवर गर्गाचार्य ने सम्पूर्ण मुनियोंको आशीर्वाद दिया। साथ ही उनसे आज्ञा माँगी और प्रसन्नमन हो, जानेके लिये तैयार हो गये। फिर सर्ग-विसर्ग आदि नौ अङ्गोंसे युक्त 'गर्ग-संहिता' का, जो स्वर्ग प्रदान करनेवाली तथा चारों पदार्थोंको देनेमें कुशल है, प्रतिपादन करके गर्गजी गर्गाचल्यर चले गये। मैं भगवान् श्रीराधापतिके उन सुखल चरण-कमलोंको अपने हृदयमें स्थापित करता हूँ, जो शरद् ऋतुके विकसित कमलोंकी शोभा धारण करनेके कारण उनके अत्यन्त द्वेषपात्र हो रहे हैं, मुनिरूपी भ्रमर जिनका निरन्तर सेवन करते हैं, जो वज्र और कमलके चिह्नोंसे आबूत हैं, जिनपर सोनेके नूपुर चमक रहे हैं, जिन्होंने भक्तोंके तापका सदा ही निवारण किया है तथा जिनकी दिव्य ज्योति

छिटक रही है ॥ ३७-४० ॥



## क्षमा-प्रार्थना और नम्र निवेदन

इस बार 'कल्याण' के विशेषाङ्क के प्रकाशनमें बड़ी गड़-बड़ी तथा देर हो गयी। इसके कारण 'कल्याण' के प्रेमी ग्राहकों तथा पाठकों को जो परेशानी हुई, हजारों पत्र लिखने पड़े। 'समय' तथा पैसों के व्यर्थ व्यय के साथ मानस-कष्ट हुआ; इसके लिये हमें बड़ा ही दुःख है। 'कल्याण' के सबेरे जीवनमें इस प्रकार की अनिश्चितता तथा अव्यवस्था अबतक कभी नहीं हुई।

पहले 'यन्त्र-मन्त्र-तन्त्राङ्क' के प्रकाशित करने का विचार हुआ। लेखकों विषयों की सूची हमारे गरम भ्रष्टे सर्वमान्य विद्वान् तथा अनुभवी सपोमूर्ति म० डा० पं० श्रीगोपीनाथजी कविराजने बना दी थी। उन की 'कल्याण' पर सदा ही अहैतुकी कृपा रहती है। परंतु कई कारणोंसे उसे स्थगित रखकर 'अग्निपुराणाङ्क' निकालना निश्चय हुआ। अग्निपुराण का अनुवाद प्रायः पहले हो चुका था, पर संशोधन शेष था और बीच-बीचके कुछ अंशों का अनुवाद इसलिये नहीं हो पाया था कि उसके लिये उन-उन विषयों के दूसरे दूसरे ग्रन्थों के परिशीलन की तथा उन-उन विषयों के विद्वान् महानुभावों के परामर्श की आवश्यकता थी। सोचा था, काम हो जायगा। पर पूरा काम नहीं हो पाया। ऐसा लगा कि अग्निपुराण की पूरी सामग्री तैयार करनेमें बहुत देर होगी और विशेषाङ्क के प्रकाशनमें अबाधनीय विच्छेद हो जायगा। इसलिये यह निश्चय किया गया कि जितना अंश अग्निपुराण का तैयार है, उतना दे दिया जाय और शेष पृष्ठोंमें श्रीगर्ग-संहिता का अनुवाद, जितना जा सके, देकर विशेषाङ्क शीघ्र प्रकाशित कर दिया जाय; क्योंकि गर्ग-संहिता का अनुवाद भी पहले का एक विद्वान् महोदय के द्वारा किया हुआ रक्खा था।

जल्दी विशेषाङ्क प्रकाशित हो जाय—यह इच्छा तो थी ही, साथ ही गर्ग-संहिता के प्रकाशनमें एक दूसरा हेतु भी था। अग्निपुराण वही महत्त्व का ग्रन्थ है, वह ज्ञानकोष है। विविध विषयों पर सारगर्भित विवेचन तथा ज्ञान-विज्ञान-कला आदिके वर्णन की दृष्टिसे अग्निपुराण की उपयोगिता सर्वथा सिद्ध है और सर्वमान्य है। परंतु 'कल्याण' के ग्राहकों पाठकोंमें ऐसे हजारों पुरुष और महिलाएँ हैं, जो केवल भगवद्गुण-लीलामें ही विशेष अनुराग रखते हैं। उन लोगों का यह आग्रह रहा कि 'अग्निपुराण' के साथ-साथ भगवान् के कील-चरित्र तथा गुण-महत्त्व का सरल वर्णन करनेवाले किसी अन्य ग्रन्थ को भी प्रकाशित किया जाय। अतः अग्निपुराण के

साथ-साथ गर्ग-संहिता का प्रकाशन करना निश्चय किया गया। यह कारण भी और अब भी है कि यह विशेषाङ्क 'विज्ञानमय' और 'रसमय'—दोनों प्रकार की सुन्दर सामग्री से सम्यन्व होने के कारण सभी तरह के पाठकों के लिये अत्यन्त रुचिकर और आनन्दप्रद हो जायगा।

कुछ सज्जनों को दो ग्रन्थों का आधा-आधा प्रकाशन पसंद नहीं आया। उन्होंने जो युक्तियाँ दीं, वे भी अवश्य आदरणीय हैं, हम उनके सद्भाव के प्रति कृतज्ञता प्रकट करते हुए अपनी विवशता के लिये करबद्ध क्षमा चाहते हैं।

विशेष हेतु तो हमारा था—विशेषाङ्क शीघ्र प्रकाशित हो जाय, पर देव-दुर्विपाकसे हो गया सर्वथा विपरीत। हमारे प्रधान सम्पादक भाई श्रीहनुमानप्रसाद पोद्दार अस्वस्थ हो गये, वे काम देख नहीं सके। साथ ही गर्ग-संहिता के अनुवाद को भी फिरसे देख जाने की आवश्यकता समझी गयी। यह कार्य एक विद्वान् सज्जन को सौंपा गया। वे अपनी जानमें, जितना समय उनको अपने स्थायी काम के अतिरिक्त मिलता था, इसीमें लगाते थे, पर संशोधन का काम अधिक निकल आया और प्रयत्न करते रहने पर भी देर होती गयी।

पहले सोचा था कि जनवरी के अन्ततक अङ्क तैयार हो जायगा। इसलिये बड़े संकोचसे ऐसी सूचना प्रकाशित की गयी थी, पर काम नहीं हो पाया। बीचमें चित्रकार अस्वस्थ हो गये, इससे चित्र बननेमें देर हो गयी और जितने चित्र देने का विचार था, उतने तो अन्ततक बन ही नहीं पाये। मीलते समय पर कामज नहीं आ सके, इसलिये भी छपाईमें बाधा आयी। इन्हीं सब कारणोंसे देर होती गयी और अब मार्च के अन्तमें विशेषाङ्क तैयार हो पाया है। प्रतिदिन पाँच हजारसे अधिक रजिस्ट्री नहीं जा पाती, इसलिये बहुतसे ग्राहकों को तो और भी हेरते अङ्क मिलेगा।

देर हो जाने के कारण ही फरवरी तथा मार्च के 'सम्भारण अङ्क' भी विशेषाङ्क के साथ ही भेजे जा रहे हैं। आशा है, इससे कुछ संतोष होगा।

'कल्याण' के प्रेमी ग्राहकों-पाठकों की 'कल्याण' के प्रति जो विशुद्ध प्रीति, आत्मीयता, सद्भावना है, उसीके भरोसे हम आशा करते हैं कि वे क्षमया हमें क्षमा करेंगे। हम तो उनके लड़ा हुताह हैं ही।



वद्यपि यह प्रार्थना कर दी गयी थी कि 'इस विशेषाङ्कमें केवल क्षमा ही आ सकेगी। केवल महानुभाव क्षमा करें।' तथापि 'कल्याण' के साथ आत्मीयता रखनेवाले कृपाङ्क विद्वान् महानुभावोंने बहुत-से लेख भेजनेकी कृपा की। पर उनमेंसे एक भी लेख विशेषाङ्कमें नहीं आ सका। कुछ लेख फरवरी तथा मार्च के अङ्कमें दिये गये हैं, कुछ सम्भवतः अगले अङ्कमें दिये जायें। इसके लिये हमारे भद्रास्पद केवल महानुभाव क्षमा करें, यह विनीत प्रार्थना है।

परंतु भगवान्की कृपासे 'अग्निपुराण' का तथा 'गर्ग-संहिता' का जितना अंश प्रकाशित हुआ है, वह विभिन्न दृष्टिकोणवाले पाठकोंके लिये बड़ा ही उपादेय, ज्ञानवर्द्धक, सरस, उनके यथार्थ 'अभ्युद्भव'में सहायक तथा 'निःशेष' या भगवत्प्रेम-प्राप्तिके लक्ष्यतक निमित्तस्वरूपसे सुखपूर्वक पहुँचा देनेवाला सुन्दर राजमार्ग-रूप है।

भारतीय धर्म तथा सभ्यता-संस्कृतिमें मौलिकता या भ्रमोंका निषेध नहीं है, बरं उनकी मानव-जीवनके एक क्षेत्रमें आवश्यकता बतायी गयी है, पर वे होने चाहिये धर्मके द्वारा नियन्त्रित तथा मोक्ष या भगवत्प्रेम-प्राप्तिके साधनरूप। केवल 'भोग' तो आसुरी सम्पदाकी वस्तु है और वह मनुष्यका अधःपतन करनेवाली है। आधिभौतिक उन्नति हो, पर वह हो अघ्यात्मकी भूमिकापर—आध्यात्मिक लक्ष्यकी पूर्तिके लिये। ऐसा न होनेपर केवल 'कामोपभोग-परायणता' तो मनुष्यको असुर-राक्षस बनाकर उसके अपने तथा जगत्के अन्यान्य प्राणियोंके लिये घोर संताप, अशान्ति, चिन्ता, पाप तथा दुर्गति की प्राप्ति करानेवाली होती है। आजके भौतिकवादी भोगपरायण मानव-जगत्में यही हो रहा है और इसी कारण नये-नये उपद्रव, अशान्ति, पाप तथा दुःख बढ़ रहे हैं। भारतमें भी इस अनर्थका उत्पादन करनेवाली भोगपरायणताका विस्तार बड़े जोरोंसे हो रहा है। अतएव इस समय इसकी बड़ी आवश्यकता है कि मानव पतनके प्रवाहसे निकलकर—पाप-पथसे छोटकर फिर वास्तविक उत्थान, प्रगति तथा पुण्यके पथपर आरुढ़ हो, इस दिशामें यदि उचित रूपसे अभ्यसन तथा तदनुसार कार्य किये जायें तो यह विशेषाङ्क बहुत कुछ सहायक हो सकता है और किसी अंशमें भी ऐसा हो सका तो भगवान्की बड़ी कृपा होगी और हमलोगोंके लिये बड़े आनन्दकी बात होगी। भगवान् हम सबको सद्बुद्धि दें।

ग्रन्थोंके अनुवाद तथा सम्पादनमें जो त्रुटियाँ—भूलें हैं, उसके लिये हम क्षमा चाहते हैं। दोनों ग्रन्थोंके अनुषत्ति महानुभावोंकी कृपाके लिये उन्हें साधुवाद। इस कार्यमें हम आत्मीय पाण्डेय पं० श्रीरामनारायणदत्तजी शास्त्रीसे हमें बहुत बड़ी सहायता मिली है। उसके लिये हम उनके हृदयसे कृतज्ञ हैं।

इस अङ्कमें अग्निपुराणके दो सौ अध्याय और गर्ग-संहिताके नौ खण्ड प्रकाशित हो रहे हैं। आगामी वर्ष विशेषाङ्कके रूपमें अग्निपुराणका शेष अंश तथा गर्ग-संहिताका बचा हुआ दसवाँ अध्याय-खण्ड एवं माहात्म्य प्रकाशित करनेका विचार है। होगा तो वही, जो श्रीभगवान्के मङ्गल-विधानके अनुसार होना है।

अग्निपुराणके कई विषय बड़े कठिन हैं तथा उनमें कुछ विषयोंका तो वर्तमानमें प्रचलन भी नहीं है तथा कुछके रूपमें ही परिवर्तन हो गया है। उन विषयोंके विद्वानोंको खोजकर उनसे सहायता भी ली गयी। अपनी समझसे पूरी सतर्कता रखी गयी, इतनेपर भी कुछ त्रुटियाँ रह गयी होंगी। जानकारी अधिकारी विद्वान् उन त्रुटियोंको बतानेकी कृपा करेंगे तो कभी पुस्तकरूपमें प्रकाशित करते समय उन त्रुटियोंको सुधारा जा सकता है। अनुवादके कार्यमें जिन अन्य विद्वानोंने हमारी सहायता की है, उनके हम कृतज्ञ हैं।

गर्ग-संहिताकी हिंदीमें छपी, वैकटेश्वरकी पुस्तकमें कई अध्याय नहीं थे। स्वर्गीय श्रीपञ्चानन तर्करत्न महोदयके द्वारा सम्पादित बंगलामें छपी पुस्तकमें वे अध्याय मिले। उनका अनुवाद भी इसमें दे दिया गया है।

अग्निपुराणके ३२०, गर्ग-संहिताके ३७८ कुल ६९८ पृष्ठ हुए। इस क्षमा-प्रार्थना के दो पृष्ठ जोड़नेपर विशेषाङ्कके ७०० पृष्ठ पूरे हो गये।

वास्तवमें 'कल्याण' का यह काम भगवान्का काम है। इस तो निमित्तमात्र हैं। सब उन्हींकी कृपाशक्तिसे होता है। हमें तो इस कार्यके करनेमें यदि कहीं कुछ भगवत्स्मृति हो जाती है तो यही हमारा परम सौभाग्य है और यह भी भगवत्कृपासे ही मिला है।

हम पुनः अपनी जान-अनजानमें हुई भूलों तथा अपराधोंके लिये क्षमा चाहते हैं और नम्र निवेदन करते हैं कि पाठकगण इस विशेषाङ्कका अच्छी तरहसे अध्ययन करके काम उठावें।

निवेदक—

चिन्मनलाल गोस्वामी, सम्पादक

प्रोहरी:

## ‘कल्याण’ के नियम

धर्म-भक्ति, ज्ञान, वैराग्य, धर्म और सदाचारसम्बन्धित  
जनताको कल्याणके लक्ष्यपर पहुँचानेका प्रयत्न करना  
उद्देश्य है।

### नियम

(१) भगवद्भक्ति, भक्तचरित, ज्ञान, वैराग्यदि ईश्वर-  
भक्ति, कल्याणमार्गमें सहायक, अभ्यासविषयक, व्यक्तिगत  
वैयक्तिक लेखोंके अतिरिक्त अन्य विषयोंके लेख लेखनेका कोई  
अधिकार नहीं है। लेखोंको प्रकाशित करने और छापने अथवा  
छापनेका अधिकार सम्पादकको है। अनुचित लेख बिना मंजूर  
किये नहीं जाते। लेखोंमें प्रकाशित मनके लिये  
सम्पादक उत्तरदाता नहीं है।

(२) इसका मासिक और  
वार्षिक मूल्य भारतवर्षमें ९ रुपये  
होवे २० १३.३५ (१५ शिलिंग  
विशेषाङ्कका भारतमें २० १०.५०  
नजिस्दका १७ शिलिंग (१५.२१)

(३) ‘कल्याण’का नया वर्ष  
होकर दिसम्बरमें समाप्त होता है,  
ही बनाये जाते हैं। वर्षके किसी भी  
दिन तक लेखें, किन्तु जनवरीके अ-  
न्ततकके सब अङ्क उन्हें लेने ह-  
केनी प्रकृति ग्राहक नहीं बनाये जा-  
लिये भी ग्राहक नहीं बनाये जाते

(४) इसमें व्यवसायिक  
इसमें प्रकाशित नहीं किये जाते

(५) कार्यालयसे ‘कल्याण’  
प्रत्येक मासके नामसे भेजा जाता  
वर्षपर न पहुँचे तो अपने डाकघरसे  
बहोते जो उत्तर मिले, वह हमें भेज  
जवाब शिकायती पत्रके साथ  
बिना मूल्य मिलनेमें अङ्कजन हो

(६) पत्रा बदलनेकी सूचना  
कार्यालयमें पहुँचानी चाहिये।  
संख्या, पुराना और नया  
लिखना चाहिये। महीने दो म-  
हो तो अपने पोस्टमास्टरको ही  
बताइये। बसा बदलीकी सूचना न  
बले जानेकी अवस्थामें दूबरी प्र-  
कृति।

(७) जनवरीसे जननेवा  
विशेषाङ्क जनवरीका अङ्क (चा

आवगा। विशेषाङ्क ही जनवरीका सन्ध्या वर्षका अङ्क  
होना। फिर विशेषाङ्क प्रमाणिक ११ अङ्क भिन्न करने। सन्ध्या  
मूल्य २० १.०० मात्र है। किसी अनिवार्य कारणवश ‘कल्याण’  
बंद हो जाय तो मिलने अङ्क मिले हो, उसने ही वर्षका  
सन्ध्या समाप्त समझना चाहिये। क्योंकि केवल विशेषाङ्कका ही  
मूल्य ९ रुपयेसे अधिक है।

(८) ५० बैठे एक संख्याका मूल्य मिलनेपर नया  
भेजा जाता है। ग्राहक बननेपर वह अङ्क न ले ले ५०  
बैठे बाद दिने जा सकते हैं।

### आवश्यक सूचनाएँ

(९) ‘कल्याण’में कितने प्रकारका कमीशन या ‘कल्याण’  
की विज्ञापन के लिये देना होता है।

### वोर सेवा मन्दिर

पुस्तकालय

काल नं० (०५) २-६६ (५६)  
लेखक कल्याण  
शीर्षक अग्नी पुराण-मार्ग संकलित अंक  
संख्या ४२६८

प्राप्त करनेके लक्ष्य-  
हनी चाहिये। अपने  
मा चाहिये।  
आयी कार्य वा विपद  
द्वारा पत्र देना हो ले  
मी देना चाहिये।  
सीमाईरद्वारा भेजना  
जा पाते हैं।  
स्याण-विभागको  
पत्रव्यवहार  
होये। ‘कल्याण’के  
। प्रत्येक १) २०

होने पिछले वर्षके

प्रयोगोंकी संख्या,  
( नये ग्राहक  
आदि सब बातें

होनेकी सूचना,  
पो० गीताप्रेषक  
सम्बन्ध रखनेवाले  
गीताप्रेषक

एकसे अधिक अङ्क  
नहीं लिखा जाता।  
एका ही अङ्क  
(०) है। ग्राहकके  
ज्ञान जारी रहा हो  
अङ्क आते रहिये।

भीरिः

## श्रीगर्ग-संहिता

( अश्वमेधखण्ड )

अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या	अध्याय	विषय	पृष्ठ-संख्या
१-अश्वमेध-कथाका उपक्रम; गर्ग-वज्रनाभ-संवाद	...	३७९	करना तथा यादवोंकी चतुरङ्गिणी सेनाका	...	...
२-श्रीकृष्णावतारकी पूर्वार्धगत लीलाओंका संक्षेपसे	...	...	विस्तृत वर्णन	...	३९८
वर्णन	...	३८१	१४-अनिरुद्धका सेनासहित अश्वकी रक्षाके लिये	...	...
३-जरासंधके आक्रमणसे लेकर पारिजात-हरणतककी	...	...	प्रयाण; माहिष्मतीपुरीके राजकुमारका अश्वको	...	...
श्रीकृष्णलीलाओंका संक्षिप्त वर्णन	...	३८३	बाँधना तथा अनिरुद्धका राजा इन्द्रनीलसे युद्धके	...	...
४-पारिजातहरण	...	३८४	लिये उद्यत होना	...	४०१
५-देवराज और उनकी देवसेनाके साथ श्रीकृष्णका	...	...	१५-अनिरुद्ध और साम्बका शौर्य; माहिष्मती-नरेशपर	...	...
युद्ध तथा विजयलाम; पारिजातका द्वारकापुरीमें	...	...	इनकी विजय	...	४०३
आरोपण	...	३८६	१६-चम्पावतीपुरीके राजाद्वारा अश्वका पकड़ा जाना;	...	...
६-श्रीकृष्णके अनेक चरित्रोंका संक्षेपसे वर्णन	...	३८८	यादवोंके साथ हेमाङ्गदके सैनिकोंका घोर युद्ध;	...	...
७-देवर्षि नारदका ब्रह्मलोकसे आगमन; राजा	...	...	अनिरुद्ध और श्रीकृष्णपुत्रोंके शौर्यसे पराजित	...	...
उग्रसेनद्वारा उनका सत्कार; देवर्षिद्वारा अश्वमेध	...	...	राजाका उनकी शरणमें आना	...	४०४
यज्ञकी महत्ताका वर्णन; श्रीकृष्णकी अनुमति एवं	...	...	१७-स्त्री-राज्यपर विजय और वहाँकी कुमारी रानी	...	...
नारदजीद्वारा अश्वमेध यज्ञकी विधिका वर्णन	...	३८९	सुरूपाका अनिरुद्धकी प्रिया होनेके लिये द्वारकाको	...	...
८-यज्ञके योग्य श्यामकर्ण अश्वका अवलोकन	...	३९१	जाना	...	४०६
९-गर्गाचार्यका द्वारकापुरीमें आगमन तथा	...	...	१८-राक्षस भीषणद्वारा यज्ञीय अश्वका अपहरण तथा	...	...
अनिरुद्धका अश्वमेधीय अश्वकी रक्षाके लिये	...	...	विमानद्वारा यादव-वीरोंकी उपलङ्घापर चढ़ाई	...	४०८
कृतप्रतिज्ञ होना	...	३९२	१९-यादवों और निशाचरोंका घोर युद्ध; अनिरुद्ध	...	...
१०-उग्रसेनकी सभामें देवताओंका शुभागमन;	...	...	और भीषणकी मूर्च्छा तथा चेतना एवं रणभूमिमें	...	...
अनिरुद्धके शरीरमें चन्द्रमा और ब्रह्माका	...	...	बकका आगमन	...	४१०
विलय तथा राजा और रानीकी बातचीत	...	३९४	२०-यक और भीषणकी पराजय तथा यादवोंका घोड़ा	...	...
११-ऋत्विजोंका वरण-पूजन; श्यामकर्ण अश्वका	...	...	लेकर आकाशमार्गसे लौटना	...	४११
आनयन और अर्चन; ब्राह्मणोंको दक्षिणा-दान;	...	...	२१-भद्रावतीपुरी तथा राजा यौवनाश्वपर अनिरुद्धकी	...	...
अश्वके भालदेशमें बँधे हुए स्वर्णपत्रपर गर्गजीके	...	...	विजय	...	४१३
द्वारा उग्रसेनके बल-पराक्रमका उल्लेख तथा	...	...	२२-यज्ञके घोड़ेका अवन्तीपुरीमें जाना और वहाँ	...	...
अनिरुद्धको अश्वकी रक्षाके लिये आदेश	...	३९६	अवन्तीनरेशकी ओरसे सेनासहित यादवोंका पूर्ण	...	...
१२-अश्वमोचन तथा उसकी रक्षाके लिये सेनापति	...	...	सत्कार होना	...	४१४
अनिरुद्धका विजयाभिषेक	...	३९७	२३-अनिरुद्धके पूछनेपर सान्दीपनिद्वारा श्रीकृष्ण-	...	...
१३-अनिरुद्धका अन्तःपुरसे आज्ञा लेकर अश्वकी	...	...	तत्त्वका निरूपण; श्रीकृष्णकी परब्रह्मता एवं	...	...
रक्षाके लिये प्रस्थान; उनकी सहायताके लिये	...	...	भजनीयताका प्रतिपादन करके जगत्से वैराग्य	...	...
साम्बका कृतप्रतिज्ञ होना; लक्ष्मणाका उन्हें सम्मुख	...	...	और भगवान्के भजनका उपदेश	...	४१५
युद्धके लिये प्रोत्साहन देना; श्रीकृष्णके भाइय	...	...	२४-अनुशात्व और यादव-वीरोंमें घोर युद्ध	...	४१६
और पुत्रोंका भी श्रीकृष्णकी आज्ञासे प्रस्थान	...	...			



- २५-अनुशाल्वद्वारा प्रद्युम्नको उपहारसहित अश्वका  
अर्पण तथा बल्लव दैत्यके द्वारा उस अश्वका  
अपहरण ... ४१८
- २६-नारदजीके मुखसे बल्लवके निवासस्थानका पता  
पाकर यादवोंका अनेक तीर्थोंमें स्नान-दान करते  
हुए कपिलश्रमतक जाना और वहाँ कपिल  
मुनिको प्रणाम करके सागरके तटपर सेनाका  
पड़ाव डालना ... ४२०
- २७-यादवोंद्वारा समुद्रपर बाणमय सेतुका निर्माण ... ४२१
- २८-यादवोंका पाञ्चजन्य उपद्वीपमें जाना; दैत्योंकी  
परस्पर मन्त्रणा; मयासुरका बल्लवको घोड़ा लौटा  
देनेके लिये सलाह देना; परंतु बल्लवका युद्धके  
निश्चयपर ही अडिग रहना ... ४२२
- २९-यादवों और असुरोंका घोर संग्राम तथा ऊर्ध्वकेश  
एवं अनिरुद्धका द्वन्द्व-युद्ध ... ४२३
- ३०-ऊर्ध्वकेश और अनिरुद्धका तथा नद और  
गदका घोर युद्ध; ऊर्ध्वकेश और नदका वध ... ४२५
- ३१-वृकद्वारा सिंहका और साम्बद्वारा कुशाम्बका वध ४२७
- ३२-मयका बल्लवको समझाना; बल्लवकी युद्धघोषणा;  
समस्त दैत्योंका युद्धके लिये निर्गमन; विलम्बके  
कारण सैन्यपालके पुत्रका वध तथा दुखी  
सैन्यपालको मन्त्रिपुत्रोंका विवेकपूर्वक धैर्य  
बँधाना ... ४२८
- ३३-श्रीकृष्णकी कृपासे दैत्यराजकुमार कुनन्दनके  
जीवनकी रक्षा ... ४३०
- ३४-दैत्यों और यादवोंका घोर युद्ध; बल्लव, कुनन्दन  
तथा अनिरुद्धके अद्भुत पराक्रम ... ४३३
- ३५-बल्लवके चारों मन्त्रिकुमारोंका वध; बल्लवद्वारा  
मायामय युद्ध तथा अनिरुद्धके द्वारा उसकी पराजय ४३५
- ३६-श्रीकृष्णपुत्र सुनन्दनद्वारा दैत्यपुत्र कुनन्दनका वध ४३७
- ३७-भगवान् शिवका अपने गणोंके साथ बल्लवकी  
ओरसे युद्धस्थलमें आना और शिवगणों तथा  
यादवोंका घोर युद्ध; दीप्तिमान्का शिवगणोंको  
मार भगाना और अनिरुद्धका भैरवको जृम्भणास्त्र-  
से मोहित करना ... ४३८
- ३८-नन्दिकेश्वरद्वारा सुनन्दनका वध; भगवान् शिवके  
त्रिशूलसे आहत हुए अनिरुद्धकी मूर्च्छा; साम्बद्वारा  
शिवकी भर्त्सना; साम्ब और शिवका युद्ध तथा  
रणक्षेत्रमें भगवान् श्रीकृष्णका शुभागमन ... ४४०

- ३९-भगवान् शंकरद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन; शिव और  
श्रीकृष्णकी एकता; श्रीकृष्णद्वारा सुनन्दन,  
अनिरुद्ध एवं अन्य सब यादवोंको जीवनदान  
देना तथा बल्लवद्वारा यज्ञ-सम्बन्धी अश्वका  
लौटाया जाना ... ४४२
- ४०-यज्ञ-सम्बन्धी अश्वका ब्रजमण्डलमें वृन्दावनके  
भीतर प्रवेश; श्रीदामाका उसे बाँधकर नन्दजीके  
पास ले जाना; नन्दजीका समस्त यादवों और  
श्रीकृष्णसे सानन्द मिलना; यादव-सेनाका वृन्दावन-  
में और श्रीकृष्णका नन्दपत्तनमें निवास ... ४४४
- ४१-श्रीराधा और श्रीकृष्णका मिलन ... ४४६
- ४२-रासक्रीडाके प्रसङ्गमें श्रीवृन्दावन, यमुना-पुलिन,  
वंशीवट, निकुञ्जभवन आदिकी शोभाका वर्णन;  
गोपसुन्दरियों, श्यामसुन्दर तथा श्रीराधाकी छवि-  
का चिन्तन ... ४४७
- ४३-श्रीकृष्णका श्रीराधा और गोपियोंके साथ विहार  
तथा मानवती गोपियोंके अभिमानपूर्ण वचन  
सुनकर श्रीराधाके साथ उनका अन्तर्धान होना ४५१
- ४४-गोपियोंका श्रीकृष्णको खोजते हुए वंशीवटके  
निकट आना और श्रीकृष्णका मानवती राधाको  
त्यागकर अन्तर्धान होना ... ४५२
- ४५-गोपाङ्गनाओंद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए  
उनका आह्वान और श्रीकृष्णका उनके बीचमें  
आविर्भाव ... ४५४
- ४६-श्रीकृष्णके आगमनसे गोपियोंको उत्साह; श्रीहरिके  
वेणुगीतकी चर्चासे श्रीराधाकी मूर्च्छाका निवारण;  
श्रीहरिका श्रीराधा आदि गोपसुन्दरियोंके साथ  
वनविहार, स्थलविहार, जल-विहार, पर्वत-विहार  
और रासक्रीडा ... ४५७
- ४७-श्रीकृष्णसहित यादवोंका ब्रजवासियोंको आश्वासन  
दे वहाँसे प्रस्थान ... ४५९
- ४८-अश्वका हस्तिनापुरीमें जाना; उसके भालपत्रको  
पढ़कर दुर्योधन आदिका रोषपूर्वक अश्वको पकड़  
लेना तथा यादव-सैनिकोंका कौरवोंको घायल  
करना ... ४६०
- ४९-यादवों और कौरवोंका घोर युद्ध ... ४६१
- ५०-कौरवोंकी पराजय और उनका भगवान् श्रीकृष्ण-  
से मिलकर भेंटसहित अश्वको लौटा देना ... ४६३



- ५१—यादवोंका द्वैतवनमें राजा युधिष्ठिरसे मिलकर  
घोड़ेके पीछे-पीछे अन्यान्य देशोंमें जाना तथा  
अश्वका कौन्तलपुरमें प्रवेश ... ४६५
- ५२—श्यामकर्ण अश्वका कौन्तलपुरमें जाना और  
भक्तराज चन्द्रहासका बहुत-सी भेंट-सामग्रीके  
साथ अश्वको अनिरुद्धकी सेवामें अर्पित करना  
और वहाँसे उन सबका प्रस्थान ... ४६७
- ५३—उद्धवकी सलाहसे समस्त यादवोंका द्वारकापुरीकी  
ओर प्रस्थान तथा अनिरुद्धकी प्रेरणासे उद्धवका  
पहले द्वारकापुरीमें पहुँचकर यात्राका वृत्तान्त  
सुनाना ... ४६८
- ५४—वसुदेव आदिके द्वारा अनिरुद्धकी अगवानी;  
सेना और अश्वसहित यादवोंका द्वारकापुरीमें  
लौटकर सबसे मिलना तथा श्रीकृष्ण और उग्रसेन  
आदिके द्वारा समागत नरेशोंका सत्कार ... ४७०
- ५५—व्यासजीका मुनि-दम्पति तथा राज-दम्पतियोंको  
गोमतीका जल लानेके लिये आदेश देना; नारद-  
जीका मोह और भगवान्द्वारा उस मोहका  
भञ्जन; श्रीकृष्णकी कृपासे रानियोंका कलशमें  
जल भरकर लाना ... ४७२
- ५६—राजाद्वारा यज्ञमें विभिन्न बन्धु-बान्धवोंको भिन्न-  
भिन्न कार्योंमें लगाना; श्रीकृष्णका ब्राह्मणोंके  
चरण पखारना; धीकी आहुतिसे अग्निदेवको  
अजीर्ण होना; यज्ञपशुके तेजका श्रीकृष्णमें प्रवेश;  
उसके शरीरका कर्पूरके रूपमें परिवर्तन; उसकी  
आहुति और यज्ञकी समाप्तिपर अवभृथस्नान ... ४७४
- ५७—ब्राह्मण-भोजन, दक्षिणा-दान, पुरस्कार-वितरण,  
सम्बन्धियोंका सम्मान तथा देवता आदि सबका  
अपने-अपने निवास-स्थानको प्रस्थान ... ४७६

- ५८—श्रीकृष्णद्वारा कंस आदिका आवाहन और उनका  
श्रीकृष्णको ही परमपिता बताकर इस लोकके  
माता-पितासे मिले बिना ही वैकुण्ठलोकको प्रस्थान ४७७
- ५९—गर्गाचार्यके द्वारा राजा उग्रसेनके प्रति भगवान्  
श्रीकृष्णके सहस्रनामोंका वर्णन ... ४७८
- ६०—कौरवोंके संहार, पाण्डवोंके स्वर्गगमन तथा  
यादवोंके संहार आदिका संक्षिप्त वृत्तान्त; श्रीराधा  
तथा ब्रजवासियोंसहित भगवान् श्रीकृष्णका  
गोलोकधाममें गमन ... ४९३
- ६१—भगवान्के श्यामवर्ण होनेका रहस्य; कलियुगकी  
पापमयी प्रवृत्ति; उससे बचनेके लिये श्रीकृष्णकी  
समाराधना तथा एकादशी-व्रतका माहात्म्य ... ४९४
- ६२—गुरु और गङ्गाकी महिमा; श्रीवज्रनाभद्वारा  
कृतज्ञता-प्रकाशन और गुरुदेवका पूजन तथा  
श्रीकृष्णके भजन-चिन्तन एवं गर्गसंहिताका  
माहात्म्य ... ४९७

### गर्गसंहिता-माहात्म्य

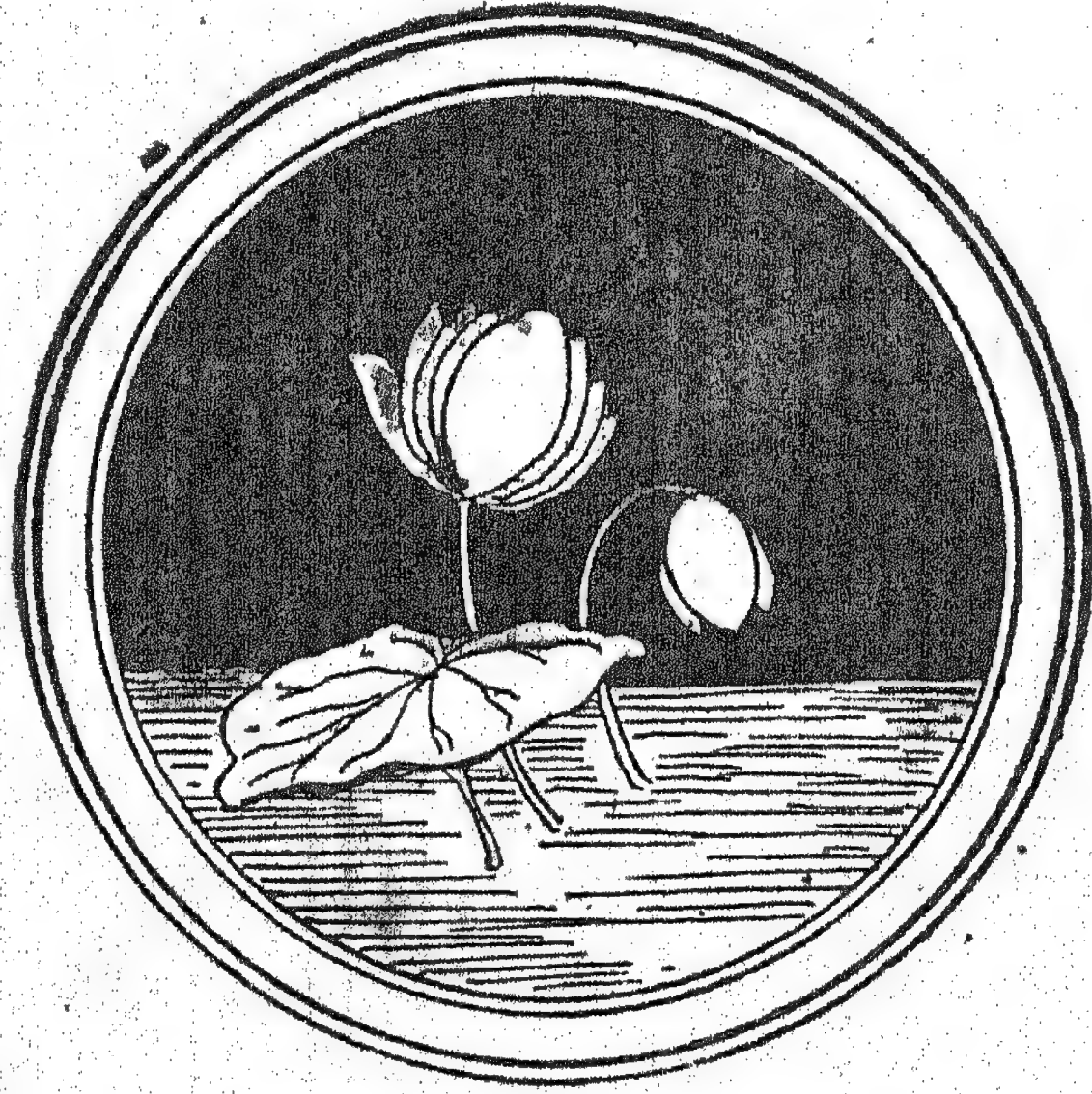
- १—गर्गसंहिताके प्राकट्यका उपक्रम ... ५००
- २—नारदजीकी प्रेरणासे गर्गद्वारा संहिताकी रचना;  
संतानके लिये दुखी राजा प्रतिबाहुके पास महर्षि  
शाण्डिल्यका आगमन ... ५०१
- ३—राजा प्रतिबाहुके प्रति महर्षि शाण्डिल्यद्वारा  
गर्गसंहिताके माहात्म्य और श्रवण-विधिका  
वर्णन ... ५०२
- ४—शाण्डिल्य मुनिका राजा प्रतिबाहुको गर्गसंहिता  
सुनाना; श्रीकृष्णका प्रकट होकर राजा आदिको  
वरदान देना; राजाको पुत्रकी प्राप्ति और संहिता-  
का माहात्म्य ... ५०३

### चित्र-सूची

#### बहुरंगे चित्र

- १—वृन्दावनमें सौन्दर्य-माधुर्य-निधि भगवान्  
श्रीकृष्ण ... ३७९
- २—पारिजात-हरण—इन्द्र-पराजय ... ३९०
- ३—बृहस्पतिका शचीको समझाना ... ३९०

४-उग्रसेनद्वारा नारद-तुम्बुरुका स्वागत	... ४०६	१३-भगवान् शिवका बल्ललको उपदेश	... ४४६
५-उग्रसेनद्वारा श्रीकृष्ण-बलरामका स्तवन	... ४०६	१४-रणक्षेत्रमें श्रीकृष्णका शुभागमन	... ४५४
६-यादवसेनाका विमानद्वारा उपलङ्घनमें पहुँचना	४१४	१५-भगवान् शिवद्वारा भगवान् श्रीकृष्णका स्तवन	... ४५४
७-अनिरुद्धद्वारा भीषणपर प्रहार	... ४१४	१६-नन्दरायका श्रीकृष्णको हृदयसे लगाना	... ४७०
८-हाथीको चबाता हुआ बक	... ४१४	१७-माता यशोदाके चरणोंमें आँसू बहाते हुए	...
९-भीषणके द्वारा अश्व-समर्पण	... ४१४	श्रीकृष्ण	... ४७०
१०-दैत्यराजकुमार कुनन्दनकी तोपके मुखसे रक्षा	... ४३०	१८-कदलीवनमें वियोग-व्यथित श्रीराधाका श्रीकृष्ण-	...
११-तोपके गोलेसे सैन्यपालकी मृत्यु	... ४३०	से मिलन	... ४७९
१२-मय-बल्लल-संवाद	... ४४६	१९-श्रीकृष्ण-राधाका वृन्दावनमें विचरण	... ४८६









वृन्दावनमें सौन्दर्य-माधुर्य-निधि भगवान् श्रीकृष्ण [ गर्ग०, अश्वमेध०, अ० ४० ]



श्रीहरिः

ॐ दामोदर हृषीकेश वासुदेव नमोऽस्तु ते

# श्रीगर्ग-संहिता

## ( अश्वमेधखण्ड )

### पहला अध्याय

#### अश्वमेध-कथाका उपक्रम; गर्ग-वज्रनाभ-संवाद

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम् ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥ १ ॥

नमः श्रीकृष्णचन्द्राय नमः संकर्षणाय च ।

नमः प्रद्युम्नदेवायानिरुद्धाय नमो नमः ॥ २ ॥

सर्वव्यापी भगवान् नारायण, नरश्रेष्ठ नर, उनकी लीला-कथाको भाषामें अभिव्यक्त करनेवाली वाग्देवता सरस्वती तथा भगवदीय लीलाओंका विस्तारसे वर्णन करनेवाले मुनिवर वेद-व्यासको प्रणाम करके जय ( इतिहास-पुराण आदि ) का उच्चारण करे । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रको नमस्कार, संकर्षणको भी नमस्कार, प्रद्युम्नदेवको नमस्कार तथा अनिरुद्धको भी नमस्कार है ॥ १-२ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—एक समयकी बात है, ऋषियोंकी सभामें रोमहर्षण सूतके पुत्र उग्रश्रवाजी पधारे । उन्हें आया हुआ देख शौनकजीने उन्हें प्रणाम किया और ( कुशल-प्रश्नके अनन्तर ) अभिवादनपूर्वक इस प्रकार कहा ॥ १ ॥

शौनक बोले—महामते ! आपके मुखसे मैंने सम्पूर्ण शास्त्र, पुराण तथा श्रीहरिके नाना प्रकारके निर्मल लीलाचरित्र सुने । पूर्वकालमें गर्गाचार्यजीने मेरे सामने गर्गसंहिता सुनायी थी, जिसमें श्रीराधा और माधवकी महिमाका अनेक प्रकारसे और अधिकाधिक वर्णन हुआ है । सूतनन्दन ! आज मैं पुनः आपसे सब दुःखोंको हर लेनेवाली श्रीकृष्णकी कथा सुनना चाहता हूँ । आप सोच-विचारकर वह कथा मुझसे कहिये ॥ २-४ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—शौनकजीके साथ अठासी हजार ऋषियोंने भी जब यही जिज्ञासा व्यक्त की, तब रोमहर्षणकुमार सूतने भगवान् श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका स्मरण करके इस प्रकार कहा ॥ ५ ॥

सौति बोले—अहो शौनकजी ! आप धन्य हैं, जिनकी बुद्धि इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रके युगल-चरणारविन्दोंका मकरन्द-पान करनेके लिये लालायित है । वैष्णवजनोंका समागम प्राप्त हो, इसे देवतालोग श्रेष्ठ बताते हैं; क्योंकि वैष्णवोंके सङ्गसे भगवान् श्रीकृष्णकी वह कथा सुननेको मिलती है, जो समस्त पापोंका विनाश करनेवाली है । श्रीकृष्णचन्द्रका चरित्र समस्त कर्मघोंका निवारण करनेवाला है । उसको थोड़ा-थोड़ा ब्रह्माजी जानते हैं और थोड़ा-ही-थोड़ा भगवान् उमावल्लभ शिव । मेरे-जैसा कोई मन्त्र उसे क्या जान सकेगा ? भगवान् वासुदेवकी लीला-कथा एक समुद्र है, जिसमें डूबकर मोहित ब्रह्मा आदि देवता भी कुछ कह नहीं सकेंगे । ( फिर मुझ-जैसा मनुष्य क्या कह सकता है ! ) यादवराज भूपालशिरोमणि उग्रसेनके यज्ञप्रवर अश्वमेधका अनुष्ठान देखकर लौटे हुए गर्गाचार्यने एक दिन अपने मनका उद्गार इस प्रकार प्रकट किया—‘यादवेदवर ! राजा उग्रसेन धन्य हैं, जिन्होंने भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे द्वारकापुरीमें ऋतुश्रेष्ठ अश्वमेधका सम्पादन किया । उस यज्ञको देखकर मुझे बड़ा आश्चर्य हुआ है । मैंने अपनी संहितामें परिपूर्णतम भगवान् श्रीकृष्णकी प्रत्यक्ष देखी-सुनी लीला-कथाओंका ठीक वैसा ही वर्णन किया है । उस संहितामें मैंने अश्वमेध यज्ञकी कथाका उल्लेख नहीं किया है, अतः अब पुनः उस अश्वमेधकी ही कथा कहूँगा । कलियुगमें उस कथाके श्रवणमात्रसे भगवान् श्रीकृष्ण मनुष्योंको शीघ्र ही भोग तथा मोक्ष प्रदान करते हैं’ ॥ ६-१४ ॥

शौनक ! ऐसा कहकर श्रीगर्गमुनिने श्रीकृष्णभक्तिसे प्रेरित हो उग्रसेनके अश्वमेध यज्ञकी कथा कही । ‘अश्वमेधचरित्र’ का उन्होंने एक सुन्दर नाम रख दिया—‘सुमेरु !’ सुने ! ऐसा करके भगवान् गर्गाचार्य कृतकृत्य हो गये । यादव-कुलके परम गुरु तथा बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ श्रीगर्गमुनिने आठ दिनोंतक



अश्वमेध यज्ञकी कथा कही; फिर वे नरेश्वर वज्रसे मिलनेके लिये श्रीहरिकी मथुरापुरीमें आये। ज्ञानिशिरोमणि गर्गमुनिको वहाँ आकाशसे उतरा देख वज्रनाभने द्विजोंके साथ उठकर उन्हें नमस्कार किया। बैठनेके लिये सोनेका सिंहासन देकर उन्होंने गुरुजीके दोनों चरण-कमल पगारे और फूल-मालाओंसे मुनिका पूजन करके उन्हें मिष्ठान्न निवेदन किया। सोलह वर्षकी अवस्था और सुपुष्ट शरीरवाले विशालबाहु श्यामसुन्दर कमलनयन वज्रनाभने गुरुके चरणोदकको लेकर सिरपर रक्वा और दोनों हाथ जोड़कर उनसे इस प्रकार कहा। वज्रनाभ सौ सिंहोंके समान उद्भट शक्तिशाली थे ॥ १५-२१ ॥

वज्रनाभने कहा—ब्रह्मन् ! आपको नमस्कार है। आपका स्वागत है। हम आपकी क्या सेवा करें ? मैं आपको भगवत्स्वरूप मानता हूँ। आप ब्रह्मर्षियोंमें परम श्रेष्ठ हैं। गुरु ब्रह्मा हैं, गुरु रुद्र हैं, गुरु ही बृहस्पति हैं तथा गुरुदेव साक्षात् नारायण हैं; उन श्रीगुरुको नमस्कार है। मुनिश्रेष्ठ ! मनुष्योंके लिये आपका दर्शन दुर्लभ है। देव ! विशेषतः हम-जैसे विषयासक्त चित्तवाले लोगोंके लिये तो वह अत्यन्त दुर्लभ है। गर्गाचार्य ! मेरे कुलके आचार्य ! तेजस्विन् ! योग-भास्कर ! आपके दर्शनमात्रसे हम कुटुम्बसहित पवित्र हो गये ॥ २२-२५ ॥

यदुकुलतिलक राजा वज्रनाभका यह वचन सुनकर मुनीन्द्रवर्य महान् महात्माने श्रीहरिके चरणारविन्दका चिन्तन करते हुए तत्काल नृपेश्वर वज्रनाभसे प्रसन्नतापूर्वक कहा—  
'युवराज ! महाराज ! यदु शशिरोमणे ! तुमने स्त्र सत्कर्म ही किया है; पृथ्वीपर रहनेवाले सब लोगोंका पालन किया है। वत्स ! तुमने भूतलपर धर्मको स्थापित किया है। विष्णुराज ( दिल्लीपति परीक्षित ) तुम्हारे मित्र होंगे तथा अन्य नरेश भी तुम्हारे वशमें रहेंगे। नृपश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो, तुम्हारी मथुरा-पुरी धन्य है, तुम्हारी सारी प्रजाएँ धन्य हैं तथा तुम्हारी व्रजभूमि भी धन्य है। तुम श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न तथा अनिरुद्धका भजन करते हुए उत्तम भोग भोगो। नरेश्वर ! निश्चङ्क होकर राज्य करो' ॥ २६-३० ॥

उग्रश्रवा सूत कहते हैं—गर्गजीकी यह बात सुनकर नृपश्रेष्ठ राजा वज्रनाभ श्रीकृष्ण, संकर्षण, पितामह प्रद्युम्न तथा पिता अनिरुद्धका विरहावस्थामें स्मरण करके गद्गदकण्ठ हो गये। उनका मुख आँसुओंकी धारासे परिपूर्ण हो गया। गर्गने देखा, राजा वज्रनाभ दुखी हो नीचेकी ओर मुख किये

इस प्रकार श्रीमद्गर्गसंहितामें अश्वमेध-चरित्र-सुमेरु-प्रसङ्गमें

भूमिपर खड़े हैं। यह देख उन्हें बड़ा आश्चर्य हुआ और वे उनका दुःख शान्त करते हुए-से बोले ॥ ३१-३२ ॥

गर्गने पूछा—राजेन्द्र ! क्यों रो रहे हो ? मेरे रहते तुम्हें क्या भय है ? तुम अपने दुःखका समस्त कारण मेरे सामने कहो ॥ ३३ ॥

उनकी यह बात सुनकर भी राजा दुःखमग्न होनेके कारण कुछ बोल न सके। जब गुरुने पुनः पूछा तो वे गद्गदवाणीमें इस प्रकार बोले ॥ ३४ ॥

राजाने कहा—देव ! श्रीकृष्ण-संकर्षण आदि समस्त यादव मुझे यहाँ छोड़ परलोकमें चले गये, यह सोचकर ही मैं दुखी हो गया। ब्रह्मन् ! स्वामी, अमात्य, मित्र, राष्ट्र ( जनपद ), कोष, दुर्ग और सेना—राजाके ये सातों अङ्ग मुझ एकाकीके लिये प्रीतिकारक नहीं होते हैं। मैंने भगवान् श्रीकृष्णका चरित्र न तो देखा है और न किसीसे सुना ही है; आप वह चरित्र मुझसे कहिये। मैंने अपनी आँखोंसे तो केवल यादवोंका संहार ही देखा है, अतः मेरा दुःख दूर नहीं हो रहा है। चतुर्व्यूह-रूपधारी श्रीहरिने पहले जिस पुरीको सुशोभित किया था, वह भी समुद्रमें डूब गयी और भगवान् श्रीकृष्ण भी भक्तिके परम-धाम गोलोकको चले गये। शिष्यवत्सल गुरुदेव ! आप ही बताइये, अब मैं किसके लिये जीवित रहूँ ? आज ही वनको जाता हूँ। मेरे मनमें राज्य करनेकी इच्छा नहीं है ॥ ३५-३९ ॥

सूतजी कहते हैं—यदुकुलशिरोमणि वज्रनाभकी यह बात सुनकर मुनिश्रेष्ठ महात्मा गर्गने उनकी प्रशंसा की और उनका दुःख शान्त करते हुए-से वे संतुष्ट गर्गमुनि राजा वज्रनाभसे बोले ॥ ४० ॥

गर्गने कहा—वृष्णिवंशतिलक ! मेरी बात सुनो; यह शोकका विनाश करनेवाली है। समस्त पापोंको हरनेवाली, पवित्र तथा शुभ है। तुम सावधानीके साथ इसे श्रवण करो। पूर्वकालमें जो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र कुशाखली ( द्वारका ) पुरीमें विराजते थे, वे सदा और सर्वत्र विराजमान हैं। भूषते ! अब तुम भक्तिभावसे उनको देखो। आज मैं तुम्हें भगवान्की वह कथा सुनाऊँगा, जो भोग और मोक्ष प्रदान करनेवाली है। वसुधानाथ ! श्रीकृष्ण तथा बलरामजीकी वह उत्तम कथा तुम सुनो ॥ ४१-४३ ॥

सूतजी कहते हैं—विप्रवर शौनक ! ऐसा कहकर भगवान् गर्गने वज्रनाभको नौ दिनोंतक अपनी पवित्र संहिता सुनायी ॥ ४४ ॥

इस प्रकार श्रीमद्गर्गसंहितामें अश्वमेध-चरित्र-सुमेरु-प्रसङ्गमें 'गर्ग-वज्रनाभ-संवाद' नामक पहला अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥



## दूसरा अध्याय

### श्रीकृष्णावतारकी पूर्वार्द्धगत लीलाओंका संक्षेपसे वर्णन

सूतजी कहते हैं—इस प्रकार गर्गमुनिके मुखसे श्रीगर्गसंहिताकी कथा सुनकर राजा वज्रनाभ मन-ही-मन बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने गुरु गर्गाचार्यके चरणोंमें प्रणाम करके उनसे इस प्रकार कहा—‘प्रभो ! मुनिश्रेष्ठ ! आज मैंने आपके मुखारविन्दसे जो भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका चार चरित्र सुना है, उससे मेरे सारे दुःख दूर हो गये। कृपानाथ ! मैं इस कथाश्रवणसे अतृप्त रह गया हूँ; अतः मेरा मन पुनः श्रीहरिके यशको सुननेके लिये उत्सुक है। आप कृपापूर्वक श्रीकृष्णके परम उत्तम चरित्रका वर्णन कीजिये। मुने ! द्वारकामें महाराज उग्रसेनने पहले अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान किया था, उसके विषयमें कुछ बातें मैंने पूर्वकालमें सुनी थीं। आप उस अश्वमेध यज्ञका ही सम्पूर्ण चरित्र या वृत्तान्त मुझसे कहिये। मुनीश्वर ! करुणामय गुरुजन अग्ने सेवापरायण शिष्यों तथा पुत्रोंसे उनके पूछे बिना भी गूढ़ रहस्यकी बातें बता दिया करते हैं’ ॥ १-५ ॥

सूतजी कहते हैं—यदुकुलगुरु गर्गमुनि वज्रनाभका ऐसा वचन सुनकर बड़े प्रसन्न हुए और श्रीहरिके युगल-चरणारविन्दोंका स्मरण करते हुए उन राजाधिराजसे इस प्रकार बोले ॥ ६ ॥

गर्गजीने कहा—यादवश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो; क्योंकि भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें तुम्हारी ऐसी अविचल भक्ति हुई है, जो दूसरे मनुष्योंके लिये दुर्लभ है। वह भक्ति तुम्हें सहज सुलभ है, यह बड़े सौभाग्यकी बात है। राजन् ! इस विषयमें मैं तुमसे प्राचीन इतिहास बता रहा हूँ, उसे सुनो ! उसका श्रवण कर लेनेमात्रसे मनुष्य समस्त पापोंसे छुटकारा पा जाता है। राजन् ! द्वापरमें पापियोंके भारसे पीड़ित हुई वसुन्धराने ब्रह्माजीके सामने अपना दुःख प्रकट किया। उसे सुनकर ब्रह्माजी श्रीहरिकी शरणमें गये और वहाँ उन्होंने पृथ्वीका सारा कष्ट कह सुनाया। वह सब सुनकर श्रीराधिकावल्लभ श्रीकृष्णने वसुधाको आश्वासन दिया और देवताओंके सहयोगसे उसका भार उतारनेका निश्चय किया ॥ ७-१० ॥

तदनन्तर मथुरामें वसुदेवका देवकीके साथ विवाह हुआ; फिर कंसको स्थावधान करनेवाली आकाशवाणी हुई।

देवकीके पुत्रसे अपने वधकी बात जानकर कंसने क्रमशः उसके छः पुत्र मार डाले। नरेश्वर ! कंसको भय होने लगा और उस भयके आवेशमें उसे सर्वत्र कृष्ण-ही-कृष्ण दीखने लगे। इसके बाद भगवान्ने योगमायाको आज्ञा दी, जिसके अनुसार उसने देवकीके गर्भका संकर्षण करके रोहिणीके गर्भमें उसे स्थापित कर दिया और स्वयं वह यशोदाके गर्भसे कन्याके रूपमें प्रकट हुई। इधर भगवान् देवकीके गर्भमें आविष्ट हुए और ब्रह्मा आदि देवताओंने आकर उनकी स्तुति की। फिर श्रीकृष्णका प्राकट्य हुआ। भगवान्के बालकृष्ण-रूपकी दिव्य श्रौंकीका वर्णन ऋषि वेदव्यासद्वारा किया गया है। वसुदेवने भगवान्के उस दिव्य रूपका स्तवन किया। जगदीश्वर श्रीकृष्णने देवकी और वसुदेवके पूर्वजन्म-सम्बन्धी पुण्यकर्मोंका वर्णन किया। तदनन्तर भगवदीय आज्ञाके अनुसार वसुदेवजी बालकृष्णको गोकुल पहुँचा आये और वहाँसे यशोदाकी कन्या उठा लाये। कंसने उस कन्याको पत्थरपर दे मारा; परंतु वह आकाशमें उड़ गयी और कंसको यह बताती गयी कि तेरा काल कहीं प्रकट हो चुका है। कंसका निकट जाकर वसुदेव-देवकीको सान्त्वना देना और पत्नीसहित वसुदेवको बन्धनमुक्त कर देना आदि बातें घटित हुई। कंसने दैत्योंकी सभामें दुष्टतापूर्ण मन्त्रणा की और साधुपुरुषों तथा बालकोंके प्रति उपद्रव प्रारम्भ करवाया ॥ ११-१४ ॥

व्रजमें श्रीकृष्णका प्राकट्य होनेपर व्रजराज नन्दके भवनमें महान् उत्सव मनाया गया। नन्दरायजी राजा कंसको भेंट देनेके लिये मथुरा गये और वहाँ वसुदेवजीके साथ उनकी भेंट हुई। उधर गोकुलमें विषमिथित स्तनपान करानेके लिये आयी हुई पूतनाके शार्णोंको भगवान् उसके दूधके साथ ही पी गये। उसके मरे हुए विकराल शरीरको देखकर मथुरासे लौटे हुए नन्दादि गोपोंको बड़ा विस्मय हुआ। उसके बाद एक दिन श्रीकृष्णके पैरोंका हल्का-सा आघात पाकर दूध-दहीके मटकोंसे भरा हुआ छकड़ा उलट गया। ववंडर-रूपधारी ‘नृणावर्त’ नामक दैत्यका शिशु श्रीकृष्णके हाथों वध हुआ। एक दिन मैया यशोदा बालकृष्णको लाड़-प्यार कर रही थीं। इतनेमें ही उन्हें जँभाई



भायी और उनके मुखमें माताको सम्पूर्ण विश्वका दर्शन हुआ। तदनन्तर बलराम और श्रीकृष्णके नामकरण-संस्कार हुए। फिर व्रजभूमिमें इन दोनों भाइयोंकी बालक्रीड़ा होने लगी। गोपाङ्गनाओंके घरोंमें घुसकर धूर्ततापूर्ण व्यवहार—दही-माखन चुरानेके खेल चलने लगे। प्रसङ्गवश किसी दिन मिट्टी खा ली और माताको मुखमें सम्पूर्ण विश्वका दर्शन कराया। नन्द और यशोदाको श्रीकृष्णके लालन-पालन-का सुख कैसे सुलभ हुआ, इस प्रसङ्गमें उन दोनोंके पूर्वजन्म-सम्बन्धी सौभाग्यवर्धक सत्कर्मकी चर्चा हुई। माखनकी चोरी, रस्तीसे कमरमें बलपूर्वक बाँधा जाना, 'यमलार्जुन' नामक वृक्षोंका भङ्ग होना, उनके शापकी निवृत्ति, उन दोनोंके द्वारा भगवान्की स्तुति, बालक्रीड़ा, उपनन्द आदिकी मन्त्रणा, वहाँसे वृन्दावन गमन, वहाँ समयव्ययस्क ग्वालबालोंके साथ बछड़े चराना, उसी प्रसङ्गमें वत्सासुर, वकासुर और अघासुरका वध, सखाओंके साथ श्रीहरिका यमुनातटपर प्रशंसापूर्वक भोजन, ब्रह्माजीके द्वारा बछड़ों और ग्वालबालोंका हरण, श्रीकृष्णका स्वयं ग्वाल-बाल और बछड़े बन जाना, ब्रह्माका जाना और फिर मोह निवृत्त होनेपर लौटकर भगवान्की स्तुति करना, श्रीकृष्णका गोपबालकोंके साथ विहार तथा व्रजमें गमन, गोचारणके प्रसङ्गमें बड़ी-बड़ी क्रीड़ाएँ, धेनुकासुर आदिका वध, संघाते समय व्रजमें आगमन तथा श्रीकृष्णका गोपीजनोंके नेत्रोंमें महान् उत्सव प्रदान करना आदि वृत्तान्त घटित हुए ॥ १५-२३ ॥

कालियनागके विषसे दूषित जलको पीनेसे मरे हुए गोपोंको श्रीहरिने जिलाया; कालियनागका दमन किया। उस समय नागपत्नियोंने भगवान्की स्तुति की और उनके साथ वार्तालाप किया। फिर इस बातका वर्णन किया कि यमुनाके हृदमें कालियनागका सम्बन्ध कैसे हुआ? तदनन्तर मुखाटवीमें फैली हुई दावाग्निको पीकर भगवान्ने किस प्रकार गोप-गोपियोंके जीवनकी रक्षा की, इस बातका प्रतिपादन हुआ है। खेल-खेलमें ही प्रलम्बासुरका वध, दावानलसे गौओंकी रक्षा, वर्षा-वर्णन, शरद-वर्णन, गोपीगीत, गोकुलकी गोपकिशोरियोंद्वारा कात्यायनीव्रतका अनुष्ठान, उनके वस्त्रोंका अपहरण, वृन्दावनके सौभाग्यका वर्णन, ग्वाल-बालोंका भगवान्से भोजन माँगना और भगवान्का उन्हें ब्राह्मणोंके यज्ञमें भेजना, ब्राह्मणपत्नियोंपर भगवान्का कृपा-प्रसाद, ब्राह्मणोंका अपनी मूढ़ताके लिये पश्चात्ताप, इन्द्रके यज्ञकी प्रथा मिटाकर गोवर्द्धनपूजनका क्रम चलाना, दूषित हुए

इन्द्रद्वारा की गयी घोर वृष्टिसे व्रजवासियोंकी रक्षाके लिये भगवान्का गोवर्द्धन पर्वतको छत्रकी भाँति धारण करना, देवराज इन्द्रके गर्वको चूर्ण करना, महर्षि गर्गके द्वारा नन्दराय-के यहाँ उत्पन्न श्रीकृष्ण-बलरामके भावी जातकोक्त फलका वर्णन, गोपोंकी शङ्का, भगवान्के द्वारा उसका निवारण, इन्द्रधेनु सुरभिके द्वारा भगवान्का गोविन्द-पदपर अभिषेक और स्तवन, नन्दजीको वरुणलोकसे छुड़ाकर लाना, गोपोंको वैकुण्ठलोकमें ले जाकर उसका दर्शन कराना, पाँच अध्यायोंमें रातमें होनेवाली रासक्रीड़ाका वर्णन, नन्दका अजगरके मुखसे उद्धार, शङ्खचूड़का वध, गोपियोंके युगलगीत, अरिष्टासुरका वध, कंस और नारदका संवाद, कंस और अकूरकी बातचीत, श्रीकृष्णके द्वारा कैशीका वध, नारदऋषि-का श्रीकृष्णसे वार्तालाप, व्योमासुरका वध, अकूरका गोकुलमें आगमन, व्रजके दर्शनजनित आनन्दसे उनके शरीरका पुलकित होना, अन्तःकरणका हर्षसे खिल उठना, रोमाञ्च होना, गद्गदवाणीमें बोलना, बलराम और श्रीकृष्णके साथ उनकी बातचीत, उनके द्वारा कंसकी चेष्टाओंका वर्णन, बलराम और श्रीकृष्णका मथुराको प्रस्थान, गोपीजनोंका विलाप, मथुरागमन, मार्गमें ही यमुनाके हृदमें प्रविष्ट हुए अकूरको भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन, उनके द्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, फिर उन सबका मथुरापुरीमें आगमन, नगरका दर्शन, नगरकी सम्पत्तिका वर्णन, रजकका शिरच्छेदन, दर्जोंको वरदान, सुदामा मालीको वरदान, कुब्जाको श्रीकृष्णका दर्शन, कंसके धनुषका भङ्गन, उसके सैनिकोंका वध, कंसको दुर्निमित्तोंका दिखायी देना, कंसका रंगोत्सव, कुवलयापीड़ नामक हाथीका युद्धमें मारा जाना, पुरवासियोंको बलराम और श्रीकृष्णको दर्शन, उनके प्रति नागरिकोंके मनमें प्रेमकी वृद्धि, रंगशालामें मल्लोंका मारा जाना, बन्धुओंसहित कंसका वध, श्रीकृष्ण-बलरामद्वारा माता-पिताको आश्वासन तथा समस्त सुहृदोंको तोषदान, उग्रसेनका राजाके पदपर अभिषेक, नन्द आदि गोपोंको व्रजभूमिकी ओर लौटाना, श्रीकृष्ण-बलरामका किञ्चित् द्विजाति-संस्कार, गुरुके घर जाकर विद्या-भ्ययन, उनके मरे हुए पुत्रको यमलोकसे लाकर लौटाना, इसी प्रसङ्गमें 'पञ्चजन' नामक दैत्यका वध, पुनः श्रीकृष्णका मथुरा-आगमन, मधुपुरीमें महान् उत्सव, उद्धवको व्रजमें भेजना, गोपियोंका विलाप, उद्धवद्वारा उन्हें सान्त्वना-प्रदान, व्रजवासियोंमें मित्रनेके लिये श्रीकृष्णका नन्दके गोकुलमें आना,



फिर कोल-दैत्यका वध, कुब्जा-मिलन, अक्रूरको हस्तिनापुर लिये धृतराष्ट्रको समझाना इत्यादि प्रसङ्गोंका वर्णन किया मेजना तथा पाण्डवोंके प्रति विषमतापूर्ण बर्ताव रोकनेके गया है ॥ २४-४२ ॥

इस प्रकार श्रीमहाभारतमें अश्वमेध-चरित्र-सुमेरुमें 'श्रीकृष्णकी लीलाओंका वर्णन' नामक दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

## तीसरा अध्याय

### जरासंधके आक्रमणसे लेकर पारिजात-हरणतककी श्रीकृष्णलीलाओंका संक्षिप्त वर्णन

गर्गजी कहते हैं—राजन् ! अपने दामाद कंसके वधका समाचार सुनकर राजा जरासंध संतप्त हो उठा । उसने कई अश्वहिणी सेनाएँ लेकर मथुरापुरीपर अनेक बार आक्रमण किया और उसकी समस्त सेनाओंका श्रीकृष्ण और बलरामने संहार कर डाला । उभय पक्षकी सेनाओंमें बारंबार युद्धका अवसर आनेपर श्रीकृष्णने विश्वकर्माद्वारा समुद्रमें 'द्वारका' नामक दुर्गकी रचना करवायी । इसी बीचमें कालयवनका भी आक्रमण हुआ और सुचुकुन्दद्वारा उसका वध करवाकर भगवान् उनके मुखसे अपना स्तवन सुना; फिर उन्हें वर देकर बदरिकाश्रम भेज दिया और वहाँसे लौटकर मलेच्छ सैनिकोंका वध करके उन सबका धन द्वारकापुरीमें पहुँचानेकी व्यवस्था की । इतनेमें ही धमंडी राजा जरासंध आ पहुँचा । भगवान् किसी विशेष अभिप्रायसे अग्रीही बार युद्ध छोड़कर उसके सामनेसे पलायन कर गये । 'रेवत' नामवाले राजाने द्वारकापुरीमें आकर अपनी कन्या रेवती बलदेवजीके हाथमें समर्पित कर दी । एक समय राजकुमारी रुक्मिणीका प्रेम-संदेश सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण कुण्डिनपुरमें गये और वहाँ अम्बिकादेवीके मन्दिरसे अपनी प्रेयसी रुक्मिणीका अपहरण करके, वहाँके समस्त राजाओंको जीतकर द्वारकापुरीको निकल गये । तब राजाओंने चेदिराज शिशुपालको सान्त्वना दी और उसे चुपचाप घर लौट जानेको कहा । तत्पश्चात् एक विशेष प्रतिज्ञाके साथ रुक्मी युद्धके मैदानमें उतरा । श्रीकृष्णने पहले तो उसके साथ युद्ध किया; फिर उसे रथमें बाँधकर उसका मुण्डन कर दिया । इससे रुक्मिणीको बड़ा दुःख हुआ । बलरामजीने समझा-बुझाकर उन्हें शान्त किया और बलरामजीके ही कहनेसे रुक्मीको बन्धनसे छुटकारा मिला । इसके बाद द्वारकापुरीमें पहुँचकर श्रीकृष्णका रुक्मिणीके साथ बड़े आनन्दसे विधिपूर्वक विवाह-संस्कार सम्पन्न हुआ ॥ १-६ ॥

तत्पश्चात् प्रद्युम्नकी उत्पत्ति कही गयी । उनका सूर्यकागारसे

अपहरण हुआ । मायावतीके कथनसे अपने पूर्ववृत्तान्तको जानकर प्रद्युम्नने शम्भुरासुरका वध किया; फिर वे अपने घर लौट आये । इससे द्वारकावासियोंको बड़ा संतोष हुआ । सत्राजित् नामक यादवने भगवान् सूर्यकी कृपासे स्यमन्तकमणि प्राप्त की । उसे एक दिन श्रीहरिने माँगा । उसी मणिको अपने गलेमें बाँधकर सत्राजित्के छोटे भाई प्रसेनजित् शिकार खेलनेके लिये वनमें गये । वहाँ एक सिंहने उनको मार डाला । इससे श्रीहरिपर कलङ्क आया । उसका मार्जन करनेके लिये भगवान् श्रीकृष्ण वनमें ऋक्षराजकी गुफामें गये । वहाँ उन दोनोंमें घोर युद्ध हुआ । जाम्बवान्ने यह जानकर कि 'ये कोई साधारण मनुष्य नहीं, साक्षात् भगवान् हैं' इन्हें अपनी कन्या जाम्भवती समर्पित कर दी । भगवान्को जाम्बवान्की गुफासे जो मणि प्राप्त हुई थी, उसे उन्होंने सत्राजित्के यहाँ पहुँचा दिया । सत्राजित्ने अपनी बेटी सत्यभामाका विवाह श्रीकृष्णके साथ कर दिया और दहेजमें वह मणि उन्हें दे दी ॥ ७-१० ॥

तदनन्तर एक दिन बलरामजीके साथ श्रीकृष्णने हस्तिनापुरकी यात्रा की । इसी बीचमें अक्रूर और कृतवर्माकी प्रेरणासे शतधन्वाने सत्राजित्को मार डाला । यह समाचार पाते ही श्रीकृष्णने तत्काल शतधन्वाको भी मौतके घाट उतार दिया । बलरामजी मिथिलामें रहकर दुर्योधनको गदायुद्धकी शिक्षा देने लगे । इधर भगवान् श्रीकृष्ण अक्रूरको मणि देकर स्वयं इन्द्रप्रस्थ चले गये । वहाँ उन्हें कालिन्दीकी प्राप्ति हुई । उसके साथ श्रीहरिने अपनी द्वारकापुरीमें विवाह किया । इसी प्रकार मित्रविन्दा और सत्याके साथ भी उनका विवाह हुआ । तदनन्तर भद्रा और लक्ष्मणाका भी श्रीहरिके साथ विवाह हुआ । एक समय श्रीकृष्णने देवराज इन्द्रको जीतकर उनके पारिजातको ले लिया और उसे द्वारकापुरीमें लाकर अपनी प्रिया सत्यभामाको दे दिया ॥ ११-१५ ॥



**वज्रनाभने पूछा**—मुने ! भगवान् श्रीकृष्णने देवराज इन्द्रको जीतकर उनके वक्ष्यवृक्ष या पारिजातको लाकर जो अपनी प्रिया सत्यभामाको दिया, उसका क्या कारण है ? यह सारी कथा मुझे विस्तारपूर्वक सुनाइये ॥ १६ ॥

**श्रीगर्गजीने कहा**—किसी समय देवर्षि नारद स्वर्गसे पारिजातका एक फूल लेकर द्वारकापुरीमें आये । वह फूल लेकर श्रीकृष्णने अपनी पटरानी श्रीरुक्मिणीजीके हाथमें दे दिया । इससे सत्यभामाको बड़ा दुःख हुआ । वे कोपभवनमें चली गयीं । श्रीकृष्ण वहाँ जाकर कुपित हुई सत्यभामासे मिले और बोले—‘तुम दुःख न मानो, मैं तुम्हें पारिजातका वृक्ष ही लाकर दे दूँगा ।’ उसी समय इन्द्रने आकर श्रीकृष्णके समक्ष भौमासुरकी सारी चेष्टाएँ बतायीं । यह सुनकर भगवान्ने हाथ जोड़ इन्द्रकी ओर देखते हुए कहा ॥ १७-१९ ॥

**श्रीकृष्ण बोले**—‘वृत्रसूदन ! देखिये, मेरी प्रिया सत्यभामा दुखी होकर रो रही है । इसका यह रोदन पारिजात वृक्षके लिये ही है । बताइये, मैं क्या करूँ ? हरे ! यदि आप सत्यभामाके लिये पारिजात वृक्ष दे देंगे तो मैं सेनासहित भौमासुरका संहार कर डालूँगा, इसमें संशय नहीं है ।’ श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर देवराज इन्द्र जोर-जोरसे हँसते हुए बोले ॥ २०-२१ ॥

**इन्द्रने कहा**—श्रीकृष्ण ! तुम नरकासुरका वध करके नन्दनवनमें जो-जो पारिजातके वृक्ष हैं, उन सबको स्वतः ले लेना ॥ २२ ॥

‘एवमस्तु’ कहकर भगवान् श्रीकृष्ण सत्यभामाके साथ गरुडके कंधेपर आरुढ़ हो प्रागज्योतिषपुरकी ओर चल दिये ।

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधचरित्र-सुमेरुमें ‘श्रीकृष्णकी कथाका वर्णन’ नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

## चौथा अध्याय

### पारिजातहरण

**श्रीगर्गजी कहते हैं**—राजन् ! स्वर्गमें जाकर इन्द्रको उनका छत्र और मणि देकर श्रीकृष्णने माता अदितिको उनके दोनों कुण्डल अर्पित कर दिये । उसके बाद अपना अभिप्राय व्यक्त किया । श्रीहरिके अभिप्रायको जानकर भी जब इन्द्रने पारिजात वृक्ष नहीं दिया, तब माधवने देवताओंको

जब इन्द्र स्वर्गको लौट गये, तब सत्यभामाने स्वयं श्रीहरिसे कहा ॥ २३ ॥

**सत्यभामा बोली**—‘जगतन्त ! आप पहले इन्द्रने वृक्षराज पारिजातको ले लें । हरे ! अपना काम निकल जानेपर इन्द्र आपका प्रिय कार्य नहीं करेंगे ।’ प्रियाकी यह बात सुनकर प्रियतमने उससे कहा ॥ २४-२५ ॥

**श्रीकृष्ण बोले**—‘यदि मेरे माँगनेपर अमरेश्वर इन्द्र पारिजात नहीं देंगे तो मैं पुरन्दरकी छातीपर, जहाँ शचीदेवी चन्दनका अनुलेप लगाती हैं, गदासे चोट करूँगा ॥ २६ ॥

—ऐसा कहकर भगवान् श्रीकृष्ण भौमासुरके नगरमें गये । वह नगर नाना प्रकारके सात दुर्गों और बड़े-बड़े असुरोंसे आवेष्टित था । श्रीकृष्णने गदा, चक्र और बाण आदिसे उन सातों दुर्गोंका भेदन कर दिया । मरु दैत्य और उसके पुत्र अस्त्र-शस्त्र लेकर नगरकी रक्षामें नियुक्त थे । श्रीकृष्णने उन सबको कालके गालमें डाल दिया । तदनन्तर सेनासहित नरक अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करता हुआ सामने आया । श्रीहरिने चक्र चलाकर नरकासुरके दो टुकड़े कर डाले तथा गरुडके द्वारा उसकी सारी सेनाका संहार कर डाला । भौमासुरको मारकर यदुकुलतिलक जगन्नाथने उसके सारे उत्तम रत्न ग्रहण कर लिये ॥ २७-२९ ॥

वहाँ उन्होंने कुमारी कन्याओंका एक विशाल समुदाय देखा । उनकी संख्या सोलह हजार एक सौ थी । वे दैत्यों, सिद्धों तथा नरेशोंकी कुमारियाँ थीं । श्रीहरिने उन सबको अपनी द्वारकापुरीमें भेज दिया । फिर वे इन्द्रकी मणि और छत्र लेकर तथा देवमाता अदितिके दोनों कुण्डल प्राप्त करके पारिजात वृक्ष लानेके लिये इन्द्रपुरीकी ओर चले ॥ ३०-३२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधचरित्र-सुमेरुमें ‘श्रीकृष्णकी कथाका वर्णन’ नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

पारिजात करके पारिजातको बलपूर्वक अपने अधिकारमें ले लिया ॥ १-२ ॥

**सूतजी कहते हैं**—शौनक ! यह कथा सुनकर यादव-नरेश वज्रको बड़ा विस्मय हुआ । श्रीहरिके गुणोंमें श्रद्धा रखते हुए उन्होंने पुनः अपने गुरुसे पूछा—‘ब्रह्मन् ! इन्द्र तो



देवताओंके राजा हैं। वे यह जानते हैं कि श्रीकृष्ण साक्षात् परमेश्वर श्रीहरि हैं, तथापि उन्होंने भगवान्‌के प्रति अपराध कैसे किया? यह ठीक-ठीक बताइये। इन्द्रकी चेष्टाको सत्यभामाने पहले ही भाँप लिया था और श्रीकृष्णके सामने सुस्पष्ट बता भी दिया था। अतः इस प्रसङ्गको सुननेके लिये मेरे मनमें बड़ी उत्कण्ठा है। आप इन्द्र और माधवके इस युद्धका मेरे समक्ष विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये ॥ ३-५ ॥

श्रीगर्गजी बोले—राजन् ! अदितिने भगवान् श्रीकृष्णकी स्तुति और इन्द्रने भी पारिजात ले जानेके लिये स्वीकृति दे दी, तब भगवान् श्रीकृष्ण नन्दनवनमें गये और वहाँ बहुत-से पारिजात वृक्षोंका अवलोकन करने लगे। उन सबके बीचमें एक महान् वृक्ष था, जो बहुत-सी मञ्जरियोंके पुञ्जको धारण किये अनुपम शोभा पा रहा था। कहते हैं, वह वृक्ष क्षीरसागरके मन्थनसे प्रकट हुआ था। उससे कमलकी-सी सुगन्ध निकल रही थी। वह देवताओंके लिये सुखद वृक्ष ताँबेके समान रंगवाले नूतन पल्लवोंसे परिवेष्टित था। वह सुन्दर दिव्य वृक्ष उस वनका विभूषण था और उसकी छाल सुनहले रंगकी थी ॥ ६-८ ॥

उस पारिजात वृक्षको देखकर मानिनी सत्यभामाने माधवसे कहा—‘श्रीकृष्ण ! इस सम्पूर्ण वनमें यही वृक्ष सबसे श्रेष्ठ है। अतः मैं इसीको पसंद करती हूँ।’ प्रियाके इस प्रकार कहनेपर जगदीश्वर श्रीकृष्णने हँसते हुए पारिजात वृक्षको उखाड़कर लीलापूर्वक गरुडकी पीठपर रख लिया। उसी समय क्रोधसे भरे हुए समस्त वनपाल धनुष-बाण धारण किये उठे और फड़कते हुए ओठोंसे श्रीकृष्णको सम्बोधित करके इस प्रकार कहने लगे—‘ओ मनुष्य ! यह इन्द्रवल्लभा महारानी शचीका वृक्ष है। तुमने क्यों इसका अपहरण किया है ? अपनी इच्छासे अकस्मात् हम सबको तिनकेके समान समझकर—हमारा अपकार करके तुम कहाँ जाओगे ? पूर्व-कालमें समुद्र-मन्थनके समय देवताओंने इन्द्राणीकी प्रसन्नताके लिये इस वृक्षको उत्पन्न किया है। इसे लेकर तुम सकुशल नहीं रह सकोगे। जिन्होंने पहले समस्त पर्वतोंके पंख काट गिराये थे, उन बुध्नासुरनिषूदन वीर महेन्द्रको जीतकर ही तुम इस वृक्षको ले जा सकोगे। अतः महावीर ! पारिजातको यहीं छोड़कर चले जाओ ! हम देवराज इन्द्रके अनुचर हैं, इसलिये यह वृक्ष तुम्हें नहीं ले जाने देंगे। जब साक्षात् पुरन्दर यह पारिजात वृक्ष तुम्हें दे देंगे, तब हम नहीं रोकेंगे।

उस दशामें हम केवल वनके रक्षक होंगे। इस वृक्षके नहीं’ ॥ ९-१३ ॥

वनरक्षकोंका यह भाषण सुनकर सत्यभामा रोषसे तमतमा उठीं। नरेश्वर ! श्रीहरि तो चुप रह गये, किंतु सत्यभामा निर्भय होकर उन रक्षकोंसे बोलीं ॥ १४ ॥

सत्यभामे कहा—यदि यह पारिजात अमृत-मन्थनके समय समुद्रसे प्रकट हुआ है, तब तो यह सामान्यतः सम्पूर्ण लोकोंकी सम्पत्ति है। तुम्हारी शची अथवा देवराज इन्द्र इस पारिजातके कौन होते हैं ? उन्हें अकेले इसपर अपना स्वत्व जतानेका क्या अधिकार है ? समुद्रसे प्रकट हुई वस्तुको अकेले देवराज इन्द्र कैसे ले सकते हैं ? वनरक्षको ! जैसे अमृत, जैसे चन्द्रमा और जैसे लक्ष्मी समस्त संसारकी साधारण सम्पत्ति हैं, उसी प्रकार यह पारिजात वृक्ष भी। यदि अपने पतिके बाहुबलका भारी घमंड लेकर शची बूढ़े ही इसे अपने वशमें रोक रखना चाहती हैं तो जाओ, कह दो, क्षमा करनेकी आवश्यकता नहीं है; उनसे जो कुछ करते बने, कर लें। सत्यभामा पारिजात वृक्षका अपहरण करवा रही है। तुम शीघ्र जाकर उस पुलोम दानवकी पुत्रीको मेरी यह बात कह सुनाओ। जिसका एक-एक अक्षर अत्यन्त गर्व और उद्विग्नतासे भरा हुआ है, वह यह वचन सत्यभामा कहती है। यदि तुम पतिकी प्राणवल्लभा हो और यदि पति-देव तुम्हारे वशमें हैं तो पारिजातका अपहरण करनेवाले मेरे पतिके हाथसे इस वृक्षको रोक लो। मैं तुम्हारे पति इन्द्रको भी जानती हूँ। तुम सब देवता क्या हो ? यह सब मैं अच्छी तरह समझती हूँ; तथापि मैं मानुषी होकर भी तुम्हारे इस पारिजातका अपहरण करवा रही हूँ। ( तुम रोक सको तो; रोको ) ॥ १८-२३ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—श्रीकृष्णवल्लभाकी यह बात सुनकर बेचारे वनरक्षक सन्न हो गये। उन्होंने इन्द्राणीके निकट जाकर उनकी कही हुई सारी बातें ज्यों-की-त्यों सुना दीं। रक्षकोंकी बात सुनकर शचीको बड़ा रोष हुआ। देवराज इन्द्र श्रीकृष्णको रोकनेके लिये नहीं जा रहे थे; अतः वे खीझकर बोलीं ॥ २४-२५ ॥

शचीने कहा—देवराज ! तुम वज्रधारी हो। पाकशासन और बुध्नासुरके विनाशक हो। तुम्हें तिनकेके समान समझकर अत्यन्त बलशाली माधवने अपनी प्रियतमा सत्यभामाके लिये मेरा पारिजात ले लिया है; अतः तुम उस



वृक्षराजको उनके हाथसे छुड़ाओ—छीन लो । श्रीकृष्ण सत्यभामाके वशमें रहनेवाले हैं—वे नारीके हाथके खिलौने हैं । तुम महासमरमें उन्हें पराजित करके पारिजातको अपने अधिकारमें कर लो । तुमने पूर्वकालमें वज्रसे पर्वतोंके पंख काट डाले हैं, अतः भय छोड़कर देवताओंकी सेना साथ ले युद्धके लिये जाओ ॥ २६-२८ ॥

शचीकी यह बात सुनकर नमुचिसूदन इन्द्रने भयभीत होनेके कारण जब युद्धके लिये मन नहीं उठाया, तब कोपभरी पत्नीने उन्हें बारंबार प्रेरित किया, तब इन्द्र मदमत्त हो क्रोधपूर्वक श्रीकृष्णकी निन्दा करते हुए बोले ॥ २९-३० ॥

इन्द्रने कहा—सुमुखि ! जिसने तुम्हारा पारिजात लिया है, उसे युद्धभूमिमें सौ पर्ववाले वज्रसे मैं निश्चय ही मार गिराऊँगा ॥ ३१ ॥

राजन् ! ऐसा कहकर इन्द्र ऐरावत हाथीपर आरुढ़ हुए । उस हाथीके तीन शुण्डा-दण्ड थे । उसकी पीठपर लाल

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधचरित्र-सुमेरुमें 'पारिजात-हरण' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

## पाँचवाँ अध्याय

देवराज और उनकी देवसेनाके साथ श्रीकृष्णका युद्ध तथा विजयलाभ;  
पारिजातका द्वारकापुरीमें आरोपण

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णचन्द्रने जब देखा कि देवराज इन्द्र गजराज ऐरावतपर विराजमान हो देवताओंसे घिरकर युद्धके लिये उपस्थित हैं, तब उन्होंने स्वयं शङ्ख बजाया और उसकी ध्वनिसे सम्पूर्ण दिशाओंको भर दिया । साथ ही वज्रोपम बाणसमूहोंकी वर्षा प्रारम्भ कर दी । उस समय दिशाओं और आकाशको बहुसंख्यक बाणोंसे व्याप्त देख समस्त देवता चक्रधारी श्रीकृष्णचन्द्रके ऊपर बाणोंकी वृष्टि करने लगे । नरेश्वर ! भगवान् श्रीकृष्णने देवताओंके छोड़े हुए एक-एक अस्त्र-शस्त्रके अपने बाणोंद्वारा लीलापूर्वक सहस्र-सहस्र टुकड़े कर डाले । पाशधारी वरुणके नागपाशको सर्पभोजी गरुड काट डालते थे । यमराजके चलाये हुए लोकभयंकर दण्डको भगवान् श्रीकृष्णने गदाके आघातसे अनायास ही भूमिपर गिरा दिया । फिर चक्रका प्रहार करके कुबेरकी शिबिकाको तिल-तिल करके काट डाला । सूर्यदेवको क्रोधपूर्ण दृष्टिसे देखकर श्रीकृष्णने हतप्रतिभ कर दिया । महान् अग्निदेवको सामने आया देख श्रीहरिने

रंगका कम्बल या कालीन शोभा पाता था । चार दाँत उस गजराजकी शोभा बढ़ाते थे । वह सुन्दर हाथी अपनी श्वेत प्रभाके कारण हिमालय पर्वतके समान प्रतीत होता था । सोनेकी साँकलमें उसके पाँवकी बड़ी शोभा होती थी । वह महान् गजराज देवताओंसे घिरा हुआ था । उस समय यम, अग्नि और वरुण आदि समस्त मरुद्गण देवराजके साथ हो गये । ग्यारह रुद्र, बारह सूर्य, आठ वसु, कुबेर आदि लोकपाल, विद्याधर, गन्धर्व, साध्यगण तथा पितृगण आदि तैंतीस करोड़ देवता इन्द्रका अनुसरण करनेके लिये आये । ये सब-के-सब कुपित हो श्रीकृष्णके सम्मुख युद्ध करनेके लिये पधारे थे । इनमेंसे कुछ देवताओंको तो देवराज इन्द्रने अपनी सहायताके लिये बुलवाया था और कुछको देवर्षि नारदजीने स्वयं प्रेरणा देकर भेजा था । इन्द्र हाथमें वज्र लेकर खड़े हुए । साथ ही दूसरे-दूसरे देवता परिघ, खड्ग, गदा, शूल और फरसे लेकर युद्धके लिये तैयार हो गये ॥ ३२-३८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधचरित्र-सुमेरुमें 'पारिजात-हरण' नामक चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

मुखसे पी लिया । तदनन्तर रुद्रगणोंके द्वारा छोड़े गये त्रिशूलोंको श्रीहरिने रोषपूर्वक चक्रसे छिन्न-भिन्न कर डाला और भुजाओंसे मार-मारकर रुद्रोंको धराशायी कर दिया । भूपते ! तदनन्तर मरुद्गण, साध्यदेव और विद्याधरोंने माधवके ऊपर बाणसमूहोंकी वर्षा आरम्भ की । बाणोंकी वर्षा करती हुई समस्त देवसेनाको सामने आयी देख सत्यभामाको युद्ध-स्थलमें बड़ा भारी भय हो गया । उन्हें डरी हुई देख गोविन्दने कहा—'सत्ये ! भय न करो । मैं यहाँ आयी हुई सारी देवसेनाका संहार कर डालूँगा, इसमें संशय नहीं है' ॥ १-११ ॥

—ऐसा कहकर कुपित हुए भगवान् श्रीकृष्णने शार्ङ्ग-धनुषसे छूटे हुए बाणोंद्वारा देवताओंको उसी प्रकार मार भगाया, जैसे सिंह अपने पक्षोंकी मारसे सियारोंको खदेड़ देता है । तदनन्तर कंसनिषूदन श्रीकृष्णने कुपित होकर गरुडसे कहा—'विनतानन्दन ! तुमने इस रणमण्डलमें युद्ध नहीं किया ।' यह सुनकर विष्णुरथ गरुडने कुपित हो पत्नीसहित



श्रीकृष्णको कंधेपर धारण किये हुए ही पक्षों और पंखोंसे तत्काल युद्ध आरम्भ कर दिया । वे अपनी चोंचसे देवताओं-को चबाते और घायल करते हुए युद्धभूमिमें विचरने लगे । गरुडकी मार खाकर देवतालोग इधर-उधर भागने लगे । राजन् ! इन्द्र और उपेन्द्र दोनों महाबली वीर एक-दूसरेपर बाणोंकी वर्षा करते हुए जलकी चारा बरसानेवाले दो बैलोंके समान शोभा पाते थे । राजेन्द्र ! उस समय गरुड ऐरावत हाथीके साथ युद्ध करने लगे । हाथीने अपने दाँतोंके आघातसे गरुडको चोट पहुँचायी और गरुडने भी अपनी चोंच और पंखोंकी मारसे ऐरावतको छिन्न-भिन्न कर डाला ॥ १२—१७ ॥

यतुकुलतिलक श्रीकृष्ण अकेले ही समस्त देवताओं तथा वज्रधारी इन्द्रके साथ जुल रहे थे । भगवान् श्रीकृष्ण इन्द्रपर और इन्द्र मधुसूदन श्रीकृष्णपर क्रोधपूर्वक बाणोंकी वर्षा करने लगे । वे दोनों एक-दूसरेकी जीतनेकी हन्का लिये जुल रहे थे । जब चारों जख्म-शास्त्र और बाण कट गये, तब इन्द्रने तत्काल ही वज्र उठा लिया और भगवान् श्रीकृष्णने एक हाथमें ले लिया । देवेश्वरको वज्र और नरेश्वर श्रीकृष्णको कक्र हाथमें लिये देख उस समय चराचर प्राणिद्वंद्वित ताँजों-कोकर्मों हाहाकार मच गया । वज्रधारी इन्द्रके चलाये हुए वज्रको भगवान् श्रीकृष्णने बायें हाथसे पकड़ लिया, परंतु अपना चक्र उगार नहीं छोड़ा । केवल इतना ही कहा—  
‘‘खड़ा रह, खड़ा रह ।’’ इन्द्रके हाथमें वज्र नहीं था । गरुडने उनके वाहनको क्षत-विक्षत कर दिया था । वे लज्जित और भयभीत होकर भागने लगे । उन्हें इस स्थितिमें देखकर सत्यभामा हैराने लगी ॥ १८—२३ ॥

राजन् ! उधर शचीने जब देखा कि इन्द्र युद्धमें पीठ दिखाकर चले आये, तो वे रोषसे आगलबूझ हो गयी और क्रुद्धाकर बोली—‘‘देवेश्वर ! आप देवताओंकी विशाल सेनाके साथ एकत्र भावकके साथ युद्ध कर रहे थे, तथापि उन्होंने अकेले ही रणक्षेत्रमें आपको पराजित कर दिया । अतः आपके बल-शक्तिको धिक्कार है । देवाचम ! तुम पुत्राचार समाधा देखो । मैं स्वयं युद्धस्थलमें जाकर श्रीकृष्णको पराजित करूँगी और पारिजातको लुटा कर लूँगी, इसमें संदेह नहीं ॥ २४—२५ ॥

श्रीमार्जजी कहते हैं—राजन् ! ऐसा कहकर शचीने भरी हुई शची शीघ्र ही विनिकार आरुढ़ हो युद्धकी हन्का

प्रसारित हुई । फिर समस्त देवता उनके साथ युद्धके मैदानमें गये । शचीको अपनी देव श्रीकृष्णके मनमें युद्धके लिये उत्साह नहीं हुआ । तब सत्यभामाके अवर रोषसे फड़कने लगे । वे श्रीहरिसे बोली—‘‘प्रभो ! अब मैं शचीके साथ युद्ध करूँगी ।’’ उनकी बात सुनकर श्रीकृष्णने हँसते हुए सुदर्शन चक्र उनके हाथमें दे दिया और स्वयं पारिजातको गरुडपर रखकर उसे पकड़ लिया । जब श्रीहरिप्रिया सत्यभामा क्रोधपूर्वक युद्ध करनेपर उतर आयी, तब ब्रह्माण्डमें सर्वत्र महान् कोलाहल मच गया । नरेश्वर ! ब्रह्मा और इन्द्र आदि धन देवता भयभीत हो गये । राजन् ! उसी समय इन्द्रकी प्रेरणासे देवगुरु बृहस्पतिजी वहाँ आये । आकर उन्होंने युद्धकी हन्का रखनेवाली पूज्यमयूरी सन्यासीको रोका ॥ २६—३१ ॥

श्रीकृष्णकी बोली—शची ! मेरी बात सुनो ! यह क्लेशक कारणोंकी हुई और विचार देनेवाली है । श्रीकृष्ण तो शाश्वत भवमान हैं और बुद्धिमत्ता सत्यभामा साक्षात् लक्ष्मी ! देवेन्द्रवल्ली ! तुम उनके साथ कैसे युद्ध करोगी ! अतः इन्द्रके प्रति अवहेलना छोड़कर बरकी लौट चलो । सत्यभामा-को पारिजात देकर समस्त देवताओंकी भयसे रक्षा करो । जिनके भयसे देवा चकती है, जिनके डरसे आग जलती और जमती है, जिनके भयसे मृत्यु सर्वत्र विचारती है, जिनके डरसे सूर्यदेव क्षते हैं तथा ब्रह्मा, शिव एवं इन्द्र जिनसे सदा भयभीत रहते हैं, उन श्रीकृष्णको, जो भीमासुरका वध करके वहाँ आये हैं, तुम अच्छी तरह नहीं जानती ॥ ३२—३६ ॥

श्रीमार्जजी कहते हैं—देवगुरुकी यह बात सुनकर शची ठरित हो सत्यभामा और श्रीकृष्णको नमस्कार करके अपने-आपको विन्यासी हुई काँचों लौट आयी । तत्पश्चात् लज्जित हुए इन्द्रको नमस्कार करते देख श्रीकृष्णप्रिया सत्यभामाके कहा—‘‘देवेश ! अपने हाथसे वज्रके निकल जानेसे लज्जाका अनुभव न करो । इन्द्र-युद्धमें दोमते एककी प्राज्य अजयमानकी है ।’’ उनका यह कथन सुनकर पाक-लालन बोले ॥ ३७—३९ ॥

इन्द्रने कहा—देवि ! जिस आदि और अभ्यसे रहित समस्तमान्ये यह अपूर्ण जगत् विद्यमान है, जिनसे इसकी उत्पत्ति हुई है तथा जिन मरुभूतस्य परमेश्वर ही इसका रक्षा होनेवाला है, उन इन्द्रि पावन और सदाके कारणरूप समेश्वरों पराजित हुए युद्धकी लज्जा बँट हो सकती है । जो समस्त भवनोंकी उत्पत्तिके स्थान हैं, जिनकी अत्यन्त सूरम



मूर्ति—जिनका निर्गुण-निराकार शरीर कुछ और ही है, अर्थात् अनिर्वचनीय होनेके कारण जिसका शब्दोंद्वारा प्रतिपादन नहीं हो सकता, जो समस्त सात्विक तत्वोंके जानकार हैं, ऐसे सर्वश महात्मा ही जिनके उस स्वरूपको जान पाते हैं, दूसरे लोग उसे कदापि नहीं जानते हैं, उन्हीं अजन्मा, नित्य, सनातन परमेश्वरको, जो स्वेच्छासे ही जगत्के उपकारके लिये मानव-शरीर धारण करके विराज रहे हैं, कौन जीत सकता है ? ॥ ४०-४१ ॥

सत्यभामासे ऐसा कहकर इन्द्र चुप हो गये, तब भगवान् श्रीकृष्ण हँसकर गम्भीर वाणीमें बोले—भक्त ! आप देवताओंके राजा हैं और हमलोग भूतलवासी मनुष्य । मैंने यहाँ आकर जो अपराध किया है, उसे क्षमा कर दें । देवराज ! यह रहा आपका पारिजात, इसे इसके योग्य आकार ले जाइये । मैंने तो सत्यभामाके कहनेसे हमको ले लिया था । आपने मुझपर जिसका प्रहार किया था, वह बड़ा बड़ा रहा, इसे ग्रहण कीजिये । शुनातीर ! यह आपका ही चास है और आपके वैरियोंपर प्रयुक्त होकर वह उनका निवारण कर सकता है ॥ ४२-४५ ॥

इन्द्रने कहा—श्रीकृष्ण ! अपने विषयमें मैं मनुष्य हूँ—ऐसा कहकर आप क्यों मुझे मोहमें डाल रहे हैं ? हम जानते हैं, आप जगदीश्वर हैं । हम आपके सूर्य

स्वरूपको नहीं जानते । नाम ! आप जो हैं, वो ही जगत्के उच्चाधिकारी आप को हुए हैं । भक्तभक्त ! आप जगत्के कर्मोंका मोचन करते हैं । श्रीकृष्ण ! इस पारिजातके साथ इसकापूरमें ले जाइये । जब आप मनुष्यदेहको त्याग देंगे, तब यह प्रलयमें नहीं रहेगा । गोविन्द ! उस समय यह स्वयं ही स्वर्गलोकमें जा जायगा ॥ ४६-४८ ॥

श्रीभगवन्जी कहते हैं—राजन् ! यह निम्नयुक्त वन्य हुनकर वनधारीके उनका वज्र छीनकर, देवताओं अपनी खुदके हुनते हुए शोकमानव श्रीकृष्ण द्वाराकर्म खोटे आये । वहीके आकाशमें स्थित होकर उन्होंने बहुत काया । न रेख । यह मनुष्यनिने उन्होंने दारकवासिनेके हृदयमें निम्नयुक्त उत्पन्न किया और मनुष्यको उत्पन्न करवाया । साथ साथमें अपने । मनुष्ये । सत्यभामाके यहकापूर पारिजातके आगोष्ठित कर दिया । उसमें मनुष्यों पक्षी निवास करने के और वहीके जगत् उत्पन्न करवाया । मनुष्यको पतनकरने के भाववत्त पापवत्तसे एक ही पुरुषके मोह करवा अजन्म परमेश्वर उन उत्पन्न करवाया । मनुष्यको उत्पन्न किया । जिने वे मनुष्योत्पत्तिपुरुष द्वाराकर्म उत्पन्न थे । उनकी रात्रियोंकी उत्पन्न होकर हजार एक ही वाट थी । परिपूर्णकर श्रीहरिने उत्पन्न हो कर जगत् उत्पन्न करवा किया । उन व्यसनमय परमेश्वर जितने मनुष्योत्पत्ति श्री कृष्णने उत्पन्न करवा दहन्ता पुन उत्पन्न किया ॥ ४९-५५ ॥

इस प्रकार श्रीभगवन्जीके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायः पारिजातका आनन्दक नारक पौनर्वा अष्टमोऽध्यायः पूरा हुआ ॥ ५५ ॥

## छठा अध्याय

### श्रीकृष्णके अनेक परिचित मित्रोंके वर्णन

श्रीभगवन्जी कहते हैं—राजन् ! अब मैं पुनः तुम्हारे समक्ष श्रीहरिके यशका संक्षेपसे वर्णन करेगा । एक समय भगवान् श्रीकृष्णने रुक्मिणीके साथ साधुत शाला विनोद किया था । अनिरुद्धके विवाहमें उन्होंने अपने भाई बलरामजीके द्वारा रुक्मिणीके भाई रुक्मीका वध करा दिया । बाणासुरकी पुत्री ऊषाने एक सौजन्य देखा और उसकी चर्चा अपनी सखी चित्रलेखाने की । चित्रलेखाने श्रीहरिके पौत्र अनिरुद्धका अपहरण कर लिया । कन्याके अन्तःपुरमें पाये जानेके कारण बाणासुरने उन्हें कारागारमें डाल दिया । फिर तो बाणासुरके साथ यादवाका वार पुन हुआ । साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण तथा शंकरजीमें युद्ध किन्हा गया । उन

आप श्रीहरिके यशका संक्षेपसे वर्णन करेगा । श्री कृष्णने रुक्मिणीके साथ साधुत शाला विनोद किया था । अनिरुद्धके विवाहमें उन्होंने अपने भाई बलरामजीके द्वारा रुक्मिणीके भाई रुक्मीका वध करा दिया । बाणासुरकी पुत्री ऊषाने एक सौजन्य देखा और उसकी चर्चा अपनी सखी चित्रलेखाने की । चित्रलेखाने श्रीहरिके पौत्र अनिरुद्धका अपहरण कर लिया । कन्याके अन्तःपुरमें पाये जानेके कारण बाणासुरने उन्हें कारागारमें डाल दिया । फिर तो बाणासुरके साथ यादवाका वार पुन हुआ । साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण तथा शंकरजीमें युद्ध किन्हा गया । उन

भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा उन यादवाओंकी पुनर्जातको उत्पन्न होने लगा, तब उस अहंकारी जीवन-रहाके लिये रुक्मिणीने भगवान् श्रीकृष्णके साथ विवाह । अनिरुद्धको उत्पन्नकी प्राप्ति हुई । यादवनाशके लिये बाणासुरने कन्या कापूर किया वही और उनको उत्पन्न किया । बलरामजीने एक समय अज्ञको पाला की, उस समय बाणासुरने बाणासुर उन्हें देखकर गोपयने विनोद किया । गोपयोंद्वारा उनका स्वयं भी किया गया । बलरामजीने अज्ञको निरुद्धके भी पुन



भीषी घाराको हलके अग्रभागसे खींच लिया। भगवान् श्रीकृष्णके द्वारा काशिराज पौष्पकका वध किया गया। काशिराजके पुत्रोंने पुरस्कार करके कृत्या उत्सव की। विलम्बे द्वारकापर आक्रमण किया। फिर सुदर्शनचक्रने कृत्याको जलाकर काशीपुरीको भी दह कर दिया। रैवतक पर्वतपर बलरामने 'द्विविद' नामक वानरका वध किया। दुर्योधन आदिने जब साम्यको हस्तिनापुरके बन्धनगारमें बंद कर दिया, तब वहाँ बलरामजीका पराक्रम प्रकट हुआ। उग्रसेनके राजसूय यज्ञमें श्रीहरिने शकुनिका वध किया। देवर्षि नारदने द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्णकी महत्त्वज्ञोचित लीलाओंका दर्शन किया ॥ ४-७ ॥

भगवान् श्रीकृष्णकी दिनचर्या, बंदी राजाओंके द्वारा भेजे गये दूतके मुखसे श्रीहरिकी स्तुति, भगवान्का यादवों तथा उद्वेगके जाय इन्द्रप्रस्थवनः, निरिग्रजमें सीमलेनके द्वारा वराहका वध, जरातंगपुत्र सहदेवका राज्याभिषेक, बन्धनमुक्त हुए राजाओंद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति, राजसूय यज्ञमें श्रीहरिकी अभ्यर्चना, विशुपालका वध, दुर्योधनके अभिमानका सण्डन, प्रद्युम्न और धातवका वराहदंत दिनोंतक युद्ध, श्रीकृष्णका द्वारकामें आगमन, शाल्य, दन्तवक्त्र और उनके भाई विदूरथका श्रीकृष्णके हाथसे लीलापूर्वक वध आदि वृत्तान्त वर्णित हुए ॥ ८-११ ॥

राजन् ! तदनन्तर कौरवोंने हस्तिनापुरमें काटघूतका

इस प्रकार श्रीमहाभारतके जन्तुर्गत अष्टमोऽध्यायमें श्रीकृष्णचरित-वर्णन नामक छठा अध्याय पूरा हुआ ॥ ६ ॥

## सातवाँ अध्याय

देवर्षि नारदका महालोकसे आगमन; राजा उग्रसेनद्वारा उनका सत्कार; देवर्षिद्वारा अश्वमेध यज्ञकी महत्ताका वर्णन; श्रीकृष्णकी अनुसृति एवं नारदजीद्वारा अश्वमेध यज्ञकी विधिका वर्णन

श्रीमर्गजी कहते हैं—राजन् ! एक समय देवर्षि नारद बलराम और श्रीकृष्णसे मिलनेके लिये आनी बीणा वजाते और श्रीकृष्णजीकी गान करते हुए महालोकसे चलकर समस्त ओम्नोंसे विसृते हुए वृत्तकार आये। वे पूर्ण-देवके समान तेजस्वी जल पहते थे। उनके साथ तुम्बुरु भी थे। पिङ्गलवर्णकी जटाओंका ओर उनके सल्लवकी शोभा बढ़ा रहा था। उनमें अश्वमेधिया कुछ-कुछ वयस थी, नेत्र पृथ्वीके नयनोंके समान विमल थे, आरुह्यमें केसरके

आयोजन करके उसमें माइयों और भार्यासहित युधिष्ठिरक सराया तथा वे अपनी माता कुन्तीको विदुरके घरमें रखकर वनको चले गये। वहाँ जाकर उन्होंने बहुत दिनोंतक विभिन्न वन्यप्रदेशोंमें निवास किया। तत्पश्चात् दुर्योधन राजा बन बैठा और बड़ी प्रसन्नताके साथ पृथ्वीका पालन करने लगा; परंतु पाण्डुपुत्र युधिष्ठिरके चले जानेपर प्रजाजनोंने उसका अभिनन्दन नहीं किया। वनमें रहकर कष्ट उठाने-वाले पाण्डवोंसे एक दिन बलराम और श्रीकृष्ण मिले और दोनोंने उन्हें धीरज बँधाया। पाण्डवोंसे मिलकर श्रीकृष्ण द्वारका लौट आये। उन्होंने उग्रसेनकी सुधर्मा-सभामें कौरवोंकी सारी कुचेष्टाएँ कह सुनायीं। वह सब सुनकर समस्त यादव विस्मित होकर बोले ॥ १२-१६ ॥

यादवोंने कहा—अहो ! राजा धृतराष्ट्रने यह क्या किया ! उन्होंने दीन-दयनीय भतीजोंको कपटधृतिमें जीतकर अधर्मपूर्वक वरसे निकाल दिया। राज्यलोलुप कौरव अपने अधर्मसे नष्ट हो जायेंगे और भगवान् पाण्डवोंको राज्य-सम्पत्ति प्रदान करेंगे ॥ १७-१८ ॥

श्रीमर्गजी कहते हैं—नृपेश्वर ! यादवोंकी यह बात सुनकर भगवान् श्रीकृष्ण सायंकाल अपने वरमें आये और माताको प्रणाम किया। पुत्रको आया और प्रणाम करता देख देवकीने प्रसन्नतापूर्वक शुभ आशीर्वाद दिया और उस स्त्री-माधवी देवीने बड़े प्यारसे उनको भोजन कराया। तत्पश्चात् श्रीकृष्ण अपनी रानियोंके सहलमें आये और प्रियाजनोंसे पूजित हो वहाँ शयन किया ॥ १९-२२ ॥

तिलक शोभा दे रहे थे। वे पीले रंगके धौतवस्त्र तथा रेशमी पीताम्बर धारण किये हुए थे। रंगवल्लीकी माला और गोपीचन्दनसे मण्डित देवर्षि पंद्रह वर्षकी-सी अवस्थासे अत्यन्त सुशोभित होते थे ॥ १-४ ॥

राजा उग्रसेन सुधर्मा-सभामें देवराजके दिये सिंहासनपर विराजमान थे। देवर्षिको आया देख वे उठकर खड़े हो गये और चरणोंमें प्रणाम करके उन्हें बैठनेके लिये सिंहासन दिखा। फिर उनके चरण पखारकर उत्तम विधिसे पूजन



किया और चरणोदक मस्तकपर रखकर राजा उग्रसेन नारदजी से बोले ॥ ५-६ ॥

श्रीउग्रसेनने कहा—देवर्षि ! आपके दर्शनसे आज मेरा जन्म सफल हो गया, मेरा सदन सार्थक हो गया और मेरा तन-मन एवं जीवन कृतार्थ हो गया । जो काम तथा कोषसे रहित हैं, उन देवर्षिशिरोमणि महात्मा भगवान् नारदको नमस्कार है । प्रभो ! आशा कीजिये, आप किस प्रयोजनसे यहाँ पधारे हैं ? ॥ ७-८ ॥

देवताओंके समान देदीप्यमान दिखायी देनेवाले देवर्षि नारद राजाका यह विनययुक्त वचन सुनकर मन-ही-मन श्रीहरिसे प्रेरित हो उन नृपश्रेष्ठसे बोले ॥ ९ ॥

नारदने कहा—यादवराज ! महाराज ! पृथ्वीनाथ ! तुम वन्य हो; तुम्हारे भक्तिभावके कारण ही भगवान् श्रीकृष्ण बलरामजीके साथ इस भूतलपर निवास करते हैं । तुमने पूर्वकालमें मेरे ही कहनेसे क्रतुश्रेष्ठ राजसूय यज्ञका अनुष्ठान किया था, जो भगवान् श्रीकृष्णकी कृपासे द्वाकापुरीमें सुख-पूर्वक सम्पादित हुआ था । उस यज्ञके अनुष्ठानसे तीनों लोकोंमें तुम्हारी कीर्ति फैल गयी थी । राजसूय तथा अश्वमेध—इन दो यज्ञोंका सम्पादन चक्रवर्ती नरेशोंके लिये अत्यन्त कठिन होता है । परंतु राजेन्द्र ! तुम हरिभक्तसम्राट् हो; अतः तुम्हारे लिये दोनों सुलभ हैं । नरेश्वर ! दोनों यज्ञोंमें से एक—राजसूय यज्ञको तो तुमने और राजा शुचिष्ठिरने भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे पूर्ण कर लिया है । शुचिष्ठिरके बाद आप्रके अन्तमें यज्ञप्रवर अश्वमेधका अनुष्ठान भारतवर्षमें दूसरे किसी भी राजाने नहीं किया है । वह यज्ञ समस्त पापोंका नाश करनेवाला तथा मोक्षदायक है । द्विजघाती, विश्वहन्ता तथा गोहत्यारे भी अश्वमेध यज्ञसे शुद्ध हो जाते हैं; इसलिये सम्पूर्ण यज्ञोंमें अश्वमेधको सर्वश्रेष्ठ बताया जाता है । नृपश्रेष्ठ ! जो निष्कामभावसे अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करता है, वह भगवान् गरुडभ्वजके उस परमधाममें जाता है, जो सिद्धोंके लिये भी दुर्लभ है ॥ १०—१७ ॥

नरेश्वर ! देवर्षिका यह वचन सुनकर राजा उग्रसेनने यज्ञप्रवर अश्वमेधके अनुष्ठानका विचार किया । उसी समय बलरामसहित श्रीकृष्णको अपने निकट आया देख राजा उग्रसेनने उनका पूजन करके उन्हें आसनपर बिठाया और देवर्षिके साथ इस प्रकार कहा ॥ १८-१९ ॥

उग्रसेन बोले—देवदेव ! जगन्नाथ ! जगदीश्वर !

जगन्मय ! वासुदेव ! त्रिलोकीनाथ ! मेरी बात सुनिये । हरे ! मेरे भेदे कंसने बड़े-बड़े असुरोंके साथ मिलकर बिना आराधक के सबको मार डाले हैं । गोविन्द ! उस पापीकी मुक्ति कैसे होगी ? बालघाती कंस किस लोकमें गया है, यह मुझे बताइये । जगदीश्वर ! उसके पापसे मैं भी डर गया हूँ । पुत्रके पापसे पिता निश्चय ही नरकमें पड़ता है । इसी प्रकार पिताके पापसे पुत्रको नरकमें गिरना पड़ता है । अतः माधव ! कृपापूर्वक बताइये, मैं कंसके उद्धारके लिये किस उपायका अवलम्बन करूँ ? जगत्पते ! आज नारदजीने जो बात बतायी है, उसे सुनिये—‘ब्रह्महत्यारा, विश्वघाती तथा गोघातक भी अश्वमेध यज्ञके अनुष्ठानसे शुद्ध हो जाता है ।’ उस वचनमें मेरा मन लग गया है । यदि आप आज्ञा दें तो मैं उसका अनुष्ठान करूँ ॥ २०—२५ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—उग्रसेनकी यह बात सुनकर गदनमोहन भगवान् श्रीकृष्ण मन-ही-मन बड़े प्रसन्न हुए और पृथ्वीको भारसे पीड़ित, देख इस प्रकार विचार करने लगे—‘अहो ! मैंने अनेक बार पृथ्वीका भार उतारा है, तथापि वह भार भूमण्डलमें अवतक है ही । उसका निवारण अश्वमेध यज्ञसे ही होगा । विदूरथके वधके अवसरपर मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि ‘अब मैं युद्धके मैदानमें शत्रुओंको अपने हाथसे नहीं मारूँगा’ । इस कारण स्वयं तो युद्धके लिये नहीं जाऊँगा; परंतु अपने पुत्रों तथा अन्य यदुवंशियोंको अवश्य युद्धके लिये भेजूँगा । अश्वमेध तो एक बहाना होगा । मैं उसीकी आड़में सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतनेका प्रयास करूँगा ।’ राजन् ! मन-ही-मन ऐसा सोचकर भगवान् श्रीकृष्ण सुभार्मा सभामें बैठते हुए उग्रसेनसे बोले ॥ २६—३० ॥

श्रीकृष्णने कहा—महाराज ! कंस मेरे हाथसे मारा गया है, अतः निश्चय ही वैकुण्ठधामको गया है और वहाँ मेरे जैसा स्वरूप धारण करके नित्य निवास करता है । राजेन्द्र ! प्रतिदिन मेरा दर्शन करनेके कारण तुम भी पापराहित हो, तथापि तुम अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान अवश्य करो । पापनाश या कंसके उद्धारके लिये नहीं, अपने यज्ञके विस्तारके लिये करो । भूपाल ! इस यज्ञसे भूतलपर तुम्हारी विशाल कीर्ति फैलेगी ॥ ३१—३३ ॥

राजन् ! अनायास ही महान् कर्म करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णका यह कथन सुनकर उस समय राजा उग्रसेन बड़े प्रसन्न हुए और यह उत्तम वचन बोले ॥ ३४ ॥







परिजित दशम — दशम-पराजय [ गर्गो अ० अ० ५ ]

दृष्टमयनिका शचीको समझाना [ गर्गो अ० अ० ५ ]



राजाने कहा—गोविन्ददेव ! अब मैं यज्ञमें अष्ट अश्वमेधका अनुष्ठान अवश्य करूँगा और वह आपकी कुपासे शीघ्र पूर्ण हो जायगा । अब आप अश्वमेधका सारा विधि विधान मुझे विस्तारपूर्वक बताइये ॥ ३५३ ॥

राजाका यह वचन सुनकर विस्तृत यज्ञवाले भगवान् श्रीकृष्ण बोले—‘यदुकुलतिलक महाराज ! अश्वमेध यज्ञकी विधि आप देवर्षि नारदजीसे पूछिये । ये सब कुछ जानते हैं, अतः आपके सामने उसका वर्णन करेंगे ॥’ राजन् ! श्रीहरिका यह वचन सुनकर यदुराज उग्रसेन आनन्दमग्न हो गये । नरेश्वर ! उन्होंने सभामें बैठे हुए देवर्षिसे इस प्रकार पूछा—‘देवर्षे ! अश्वमेध यज्ञमें घोड़ा कैसा होना चाहिये ? उसमें भाग लेनेवाले श्रेष्ठ द्विजोंकी संख्या कितनी होनी चाहिये ? ब्रह्मन् ! उसमें दक्षिणा कैसी हो तथा मुझ यजमानको किस तरहके व्रतका पालन करना चाहिये, यह सब बताइये ॥ ३६—३९ ॥

उग्रसेनकी यह बात सुनकर देवताओंके समान दर्शनीय देवर्षि नारद श्रीकृष्णके ऊपर प्रेमपूर्ण दृष्टि डालकर मुसकराते हुए-से बोले ॥ ४० ॥

श्रीनारदजीने कहा—महाराज ! विश्व पुरुषोंका कथन है कि इस यज्ञमें चन्द्रमाके समान स्वेत वर्णवाले अश्वका उपयोग होना चाहिये । उसका मुख लाल हो, पूँछ पीले रंगकी हो तथा वह देशमें मनोहर, सर्वाङ्गसुन्दर एवं दिव्य हो । उसके कान श्यामवर्णके तथा नेत्र सुन्दर होने चाहिये । नरेश्वर ! चैत्र मासकी पूर्णिमा तिथिमें वह अश्व लम्बन्द विचरनेके लिये छोड़ा जाना चाहिये । बड़े-बड़े वीर घोड़ा एक वर्षतक साथ रहकर उस उत्तम अश्वकी रक्षा करें । जबतक वह अपने नगरमें न लौट आवे, तबतक उसकी प्रयत्नपूर्वक रक्षा की जानी चाहिये । यजमान उतने कालतक

जिये रहे और प्रयत्नपूर्वक अपने उद्देश्यकी सिद्धिके लिये प्रयत्न करे । वह अश्व जहाँ-जहाँ भूय और पुरीष करे, वहाँ-वहाँ ब्राह्मणोंद्वारा हवन कराना तथा एक सहस्र गौओंका दान करना चाहिये । रोजके पञ्च अपने नाम और ब्रह्म-पराक्रमका सूत्रक वाक्य लिखकर उस अश्वके भालमें बाँध देना चाहिये तथा जगह-जगह यह घोषणा करानी चाहिये—‘समास्त राजालोभ मुने, मैंने यह अश्व छोड़ा है । यदि कोई राजा मेरे श्यामवर्ण अश्वको अभिमानवश बलपूर्वक पकड़ लेगा, उसे बलात् परास्त किया जायगा ॥’ नरेश्वर ! इस यज्ञके आरम्भमें बीस हजार ऐसे ब्राह्मणोंके वरण करनेका विधान है, जो वेदोंके विद्वान्, सम्पूर्ण शास्त्रोंके तत्त्वज्ञ, कुलीन और तपस्वी हों ॥ ४१—४८ ॥

अब मैं इस यज्ञमें दी जानेवाली दक्षिणाके विषयमें बताता हूँ । तुम समर्थ हो, अतः सुनो । महाराज ! अश्वमेध यज्ञमें ब्राह्मणोंकी दीर्घ दक्षिणा इस प्रकार है—प्रत्येक द्विजको एक हजार घोड़े, सौ हाथी, दो सौ रथ, एक-एक सहस्र गौ तथा बीस-बीस भार सुवर्ण देने चाहिये । यह यज्ञके आरम्भकी दक्षिणा है । यज्ञ समाप्त होनेपर भी इतनी ही दक्षिणा देनी चाहिये । अस्तिपत्र-व्रतका नियम लेकर ब्रह्मचर्य-पालनपूर्वक रात्रिमें पत्नीके साथ भूतलपर एक साथ शयन करना चाहिये । महाराज ! एक वर्षतक ऐसे व्रतका पालन आवश्यक है । दीनजनोंको अन्न एवं बहुत धन देना चाहिये । राजेन्द्र ! इस विधिसे यह यज्ञ पूर्ण होगा । अस्तिपत्र-व्रतसे युक्त होनेपर यह यज्ञ बहुसंख्यक पुत्ररूपी फल प्रदान करनेवाला है । भीष्मके बिना दूसरा कौन ऐसा मनुष्य है, जो कामदेवको जीत सके । इच्छित्ति भीरु हृदयके लोग इस कठिन एवं अद्भुत व्रतका पालन नहीं करते हैं । नृपश्रेष्ठ ! यदि आपमें कामदेवको जीतनेकी शक्ति हो तो आप गार्गाचार्यको बुलाकर यज्ञका आरम्भ कर लीजिये ॥ ४९—५६ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधयज्ञमें ‘यज्ञ-सम्बन्धी उद्योगका वर्णन’ नामक सातवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ७ ॥

## आठवाँ अध्याय

### यज्ञके योग्य श्यामवर्ण अश्वका अवलोकन

श्रीगर्गजी कहते हैं—देवर्षि, नारदजीका सुस्पष्ट अक्षरीसे युक्त यह वचन सुनकर राजर्षि उग्रसेन चकित हो गये । उन्होंने हँसते हुए-से उनसे कहा ॥ १ ॥

राजाने बोले—‘हो ! मैं श्यामवर्ण अश्व करूँगा ।

आप इस यज्ञके योग्य अश्वकी मेरी अवलोकनमें जाकर देखिये । बहुत । अश्वोंके बीचमेंसे उसको छूँट लीजिये ॥ २ ॥

राजाकी यह बात सुनकर ‘बहुत अच्छा’ कहकर देवर्षि नारद यज्ञके योग्य अश्व देखनेके लिये भगवान्



श्रीकृष्णके साथ अश्वशालामें गये । वहाँ जाकर उन्होंने ब्रह्मवर्ण, श्यामवर्ण, कृष्णवर्ण और पद्मवर्णके बहुत-से मनोहर अश्व देखे । फिर वहाँसे दूसरी अश्वशालामें गये । वहाँ दूध, जल, हस्दी, कैसर तथा पलाशके फूलकी सी कान्तिवाले बहुत-से अश्व दृष्टिगोचर हुए । कई घोड़े चितकवरे रंगके थे । कितनोंके अङ्ग स्फटिक शिलाके समान स्वच्छ थे । वे सभी मनके समान वेगशाली थे । कितने ही अश्व हरे और ताँबेके समान वर्णवाले थे । कुछ घोड़ोंके रंग कुसुम्भ-जैसे और कुछके तोतेके पाँख-जैसे थे । कोई इन्द्रगोपके समान लाल थे, कोई गौरवर्णके थे तथा कितने ही पूर्ण चन्द्रमाके समान भवज कान्तिवाले और दिव्य थे । बहुत-से अश्व सिन्दूरी रंगके थे । कितनोंकी कान्ति प्रज्वलित अग्निके समान जान पड़ती थी । कितने ही अश्व प्रातःकालिक सूर्यके समान अरुणवर्णके थे । नरेश्वर ! ऐसे घोड़ोंको देखकर नारदजीको बड़ा आश्चर्य हुआ । वे श्रीकृष्णसहित राजा उग्रसेनसे बोले हुए-से बोले ॥ ३-८ ॥

नारदजीने कहा —महाराज ! आपके सभी घोड़े बड़े सुन्दर हैं । ऐसे अश्व पृथ्वीपर अन्यत्र नहीं हैं । स्वर्गलोक और रसातलमें भी ऐसे घोड़े नहीं दिखायी देते । यह श्रीकृष्णकी कृपा है, जिससे आपकी अश्वशालामें ऐसे-ऐसे अश्व शोभा पाते हैं । परंतु इन सबमें एक भी ऐसा अश्व नहीं दिखायी देता, जो श्यामवर्ण हो ॥ ९-१० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—देवर्षिका यह वचन सुनकर राजा उग्रसेन दुखी हो गये । वे मन-ही-मन सोचने लगे कि 'अब मेरा यज्ञ कैसे होगा' राजाको उदास देख भगवान् मधुसूदन हँसते हुए बीच ही मेघके समान गम्भीर वाणीमें बोले ॥ ११-१२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'श्यामवर्ण अश्वका अकलोकन' नामक आठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ८ ॥

## नवाँ अध्याय

गर्गाचार्यका द्वारकापुरीमें आगमन तथा अनिरुद्धका अश्वमेधीय अश्वकी रक्षाके लिये कृतप्रतिज्ञ होना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर द्वारकापुरीमें देवर्षिप्रवर नारदजीके चले जानेपर राजाधिराज उग्रसेनने मुझे बुलानेके लिये अपने दूतोंको भेजा । उग्रसेनके वे दूत मेरे सामने आकर इस प्रकार बोले ॥ १३ ॥

श्रीकृष्णने कहा—राजन् ! मेरी बात सुनिये और सारी निन्ता छोड़कर मेरी अश्वशालामें चलकर श्यामवर्ण घोड़ोंको देखिये ॥ १३ ॥

—यह सुनकर नृपश्रेष्ठ उग्रसेन श्रीकृष्ण और देवर्षि नारदके साथ उनकी अश्वशालामें गये । वहाँ जाकर उन्होंने यज्ञके योग्य सहस्रों श्यामवर्ण घोड़े देखे, जिनकी पूँछ पीली, अङ्गकान्ति चन्द्रमाके समान उज्ज्वल तथा गति मनके समान तीव्र थी । उन सबके मुख तपाये हुए सुवर्णके समान जान पड़ते थे । ऐसे शुभ-लक्षणसम्पन्न सर्वाङ्गसुन्दर और दिव्य अश्व देखकर राजाको बड़ा विस्मय हुआ । वे महान् हर्षसे उल्लसित हो श्रीकृष्णको मस्तक, झुकाकर बोले ॥ १४-१६ ॥

राजाने कहा—जगन्नाथ ! आज मैंने यहाँ बहुत-से श्यामवर्ण घोड़े देखे । भला, आपके भक्तोंके लिये इस मृतलपर कौन-सी वस्तु दुर्लभ होगी । श्रीकृष्ण ! जैसे पूर्वकालमें प्रह्लाद और ध्रुवका मनोरथ पूर्ण हुआ था, उसी प्रकार आपकी कृपासे मेरा भी मनोरथ अवश्य पूर्ण होगा ॥ १७-१८ ॥

राजन् ! ऐसा सुनकर शार्ङ्गधनुष धारण करनेवाले श्रीहरि राजासे इस प्रकार बोले ॥ १९ ॥

श्रीकृष्णने कहा—नृपश्रेष्ठ ! आप मेरी आज्ञासे इन चन्द्रके समान कान्तिमान् श्यामवर्ण अश्वोंमेंसे एकको लेकर यज्ञ आरम्भ कीजिये ॥ २० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—श्रीहरिका यह आदेश सुनकर राजा उनसे बोले—धर्मो ! अब मैं नृपश्रेष्ठ अश्वमेधका अनुष्ठान करूँगा । ऐसा कहकर वे श्रीकृष्ण और नारदजीके साथ राजसभामें गये । वहाँ तुल्यरुहित नारदजी श्रीकृष्ण से विदा ले राजाको आशीर्वाद देकर ब्रह्मलोकको चले गये ॥ २१-२२ ॥

दूतोंने कहा—देवदेव ! ब्रह्मन् ! भूदेवशिरोमणे ! मुने ! कृपया हमारी सारी बातें विस्तारपूर्वक सुनिये—भुनीश्वर ! द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्णकी इच्छासे आपके शिष्यमान् शिष्य महाराज उग्रसेनने नृपश्रेष्ठ अश्वमेधके अनुष्ठान



का निश्चय किया है। मुने ! उस यज्ञ-महोत्सवमें आप शीघ्र  
'धारें' ॥ २-४ ॥

उन दूतोंका यह कथन सुनकर मैं गर्गाक्षरों द्वारका-  
पुरीकी ओर चला। नृपश्रेष्ठ ! उस यज्ञको देखनेके लिये मेरे  
भजनमें भी बड़ा कौतूहल था। तदनन्तर आनन्देश्वरने दूरे  
ही मुझे द्वारकापुरी दिखायी दी, जो नाना प्रकारके वृक्षों  
तथा अनेकानेक उपवनोसे सुशोभित थी। बहुत-से सरोवर,  
बावलियाँ तथा नाना प्रकारके पक्षी उस पुरीकी शोभा बढ़ा  
रहे थे। नृपेश्वर ! वहाँके सरोवरोंमें नीलकमल, रक्तकमल,  
श्वेतकमल और पीतकमल खिले हुए थे। कुसुम और शुक्ल  
पुष्प भी उनकी शोभा बढ़ाते थे। विन्ध्य, कदम्ब, वरगद,  
सायू, ताड़, तमाल, वकुल ( भौजसिरी ), नागकेसर, पुञ्जाग,  
कोविदार, पीपल, जम्बीर ( नीचू ), हरिणार, आम, आमड़ा,  
केवड़ा, गोखनी, कदली, जामुन, औषध, किन्नामूर, सादर,  
फाविल्लु, अमर-तगर, चन्दन, रक्तचन्दन, पलाश, कपिल,  
पाकर, पेंत, बाँस, मल्लिका, जूही, मोरनी ( वेणुग )  
मदनमाला, सुवर्णली, मियावेल, मुल्मबंद, लिले हुए कर्णिकार  
( कनेर ), सहस्र कन्दुक, अमरस्य पुष्प, सुदर्शन, चन्द्रक,  
कुन्द, कर्णपुष्प, दाडिम ( अनार ), बलुजीर ( अजीर ),  
नागरंग ( नारंगी ), आहुती, सीताफल, पूमोफल, बायाम,  
गूळ, राजादन, पला, खैरता, देवदार तथा इन्हीं तरहके  
अन्यान्य छोटे और बड़े वृक्षोंसे शोहरिकी नगरी द्वारका  
शोभा पा रही थी। राजन् ! वहाँ मोर, चारु और शुक्ल  
कलरव करते थे। हंस, परेवा, कबूतर, कोयल, मैना, चकवा,  
जङ्गरीट तथा चटक ( गौरैया ) आदि समस्त सुन्दर  
पक्षियोंके समुदाय वहाँ वैकुण्ठसे आये थे, जो अक्षुर नागी-  
में 'कुण्ड', 'कृष्ण', 'कृष्ण' गा रहे थे ॥ ५-१४ ॥

राजन् ! इस तरह चलते-चलते मैंने द्वारकापुरी देखी,  
जो तौंदे, चाँदी और शुक्लके बने हुए तीन द्वारों ( परकोटों )  
से घिरा हुआ था। दिव्य दृश्योंसे परिपूर्ण ऐतक रक्षित  
( गिरनार ), समुद्र तथा साईका काम देनेवाली गोमती—  
इन सबसे घिरी हुई श्रीकृष्णनगरी द्वारकापुरी अत्यन्त  
रमणीय दिखायी देती थी। उस पुरीमें नङ्गलमय उत्तवकी  
सूचक बन्दनगारें लगी थीं। वहाँ लोनेके महल शोभा  
पाते थे और सदा हँस-मुँह रहनेवाले लोगोंसे वह पुरी भरी हुई  
थी। लोनेके हाट-बाजारी तथा सुन्दर स्वजा-पताकावाँसे  
द्वारकापुरीकी अनुपम शोभा हो रही थी। वहाँ बहुत-से  
'चे-ऊँचे' विष्णु-मन्दिर तथा शिव-मन्दिर इतिमोचर होते

थे। बड़े-बड़े शौर्यसम्पन्न यादव-वीर उस पुरीकी शोभा थे।  
सहस्रों विमान, सैकड़ों चौराहे तथा चितकदरे कलश उस  
पुरीकी शोभामें चार चाँद लगा रहे थे। लड़कों, अश्व-  
शालाओं, गजशालाओं, गोशालाओं तथा अन्यान्य शालाओंसे  
सुशोभित द्वारकापुरीकी सड़कोंपर सुन्दर चाँदीके पत्र जड़े  
गये थे। उस पुरीमें नौ लाख सुन्दर महल थे। परमात्मा  
श्रीकृष्णके सोलह हजार एक सौ आठ भव्य भवनोसे द्वारका-  
पुरी वेष्टित-सी दिखायी देती थी। राजन् ! उस नगरीके द्वार-  
द्वारपर निरुक्त करोड़ों शूरवीर सब प्रकारके अस्त्र-शस्त्र लिये  
दिन-रात रक्षा करते थे। वहाँके सब लोग घर-घरमें भगवान्  
श्रीकृष्ण और बलरामके यज्ञ पाते और नाम तथा लीलाओं-  
का कीर्तन सुनते थे। इस प्रकार सब कुछ देखता हुआ मैं  
सुवर्ण-सभामें गया। उदात्तोंपर चढ़ा था और तुलसीकी  
बालासे 'कुण्ड' नामका जल कर रहा था। राजर्षि उग्रसेन  
मुझे आवा देकर वहाँ प्रवेश हुए और हस्त्रके सिंहासनसे  
उठकर खड़े हो गये। नृपाल ! उनके साथ छम्पन करोड़  
अन्य यादव भी थे। उन्होंने नमस्कार करके मुझे सिंहासन-  
पर बिठाया और खेरी पूजा की। समस्त यादवोंके समीप मेरे  
दोनों चरणोंके राजाधिराज उग्रसेनने चरणोदकको छिपर  
बढ़ाया और कहा ॥ १८-२० ॥

उग्रसेन बोले—विप्रेन्द्र ! मैं देवर्षि नारदके मुखसे  
जितके महान् पाछका वर्णन सुन चुका हूँ, उस  
'अश्वमेध' नामक यज्ञका आपकी आज्ञासे अनुष्ठान करूँगा।  
जिनके चरणोंकी सेवा करके पूर्ववर्ती नृपालोंने जगत्को  
तिनकेके समान मानकर अपने मनोरथके सहायकको पार  
कर दिया था, वे समस्त श्रीकृष्ण वहाँ राजात विद्यमान  
हैं ॥ २१-२२ ॥

श्रीनरार्जुनी ( मैं ) ने कहा—महाराज ! यादवजनेब्र !  
आपने बहुत उत्तम निश्चय किया है। अश्वमेध यज्ञ करनेसे  
आपकी कीर्ति तीनों लोकोंमें फैल जायगी। नृपेश्वर !  
अबकी रक्षाके लिये कौन जायगा, इस बातका निश्चय  
कर लीजिए; क्योंकि भूगण्डलमें आपके शत्रु बहुत अधिक  
हैं। पूरे एक वर्षतक आपकी अशिष्य-व्रतका पालन  
करना होगा; तभी यह यज्ञ यज्ञ सफल हो सकेगा।  
पूर्वकालमें राजसूय यज्ञके अवसरपर प्रद्युम्नने समस्त भूमण्डल-  
पर विजय पायी थी। इस बार अबकी रक्षाके लिये क्या  
आप पन्त कहीं-कहीं विराजित करेंगे ॥ २३-२४ ॥



मेरी बात सुनकर राजा चिन्तामें पड़ गये और वहाँ बैठे हुए भगवान् श्रीकृष्णकी ओर, जो मनुष्योंके समस्त दुःख दूर करनेवाले हैं, देखने लगे। राजाको चिन्तामग्न देख, भगवान्ने तत्काल पानका बीड़ा लेकर हँसते हुए कहा ॥ ३७-३८ ॥

भगवान् श्रीकृष्ण बोले—हे बलवान् ! युद्धकुशल समग्र यादववीरो ! महाराज उग्रसेनके सामने मेरी बात सुनो—जो मनस्वी एवं महारथी वीर भूमण्डलके समस्त राजाओंसे अश्वमेध यज्ञ-सम्पन्नी अश्वको छुड़ा लेनेमें सफल हो, वह इस पानके बीड़ेको ग्रहण करे ॥ ३९-४० ॥

श्रीहरिका यह वचन सुनकर युद्धकुशल यादव-वीर अभिमानशून्य हो बार-बार एक-दूसरेका मुँह देखने लगे। भगवान् श्रीकृष्णके सुन्दर हाथमें वह पानका बीड़ा एक घड़ीतक रक्ता रह गया। ऐसा लगता था मानो कमलके फूल-पर तोता बैठा हो। जब सब लोग चुप रह गये, तब धनुष धारण किये जयगति महारथी अनिरुद्धने भद्रसेनको नमस्कार करके वह पानका बीड़ा ले लिया और श्रीकृष्णके चरणोंमें मस्तक झुकाकर तत्काल इस प्रकार कहा ॥ ४१-४३ ॥

इस प्रकार श्रीमहाभारतके अन्तर्गत अश्वमेधसंहारप्रसंग सुमेरुमें 'भारतका आख्यान' नामक नवौं अध्याय समाप्त हुआ ॥ ५ ॥

## दसवीं अध्याय

उग्रसेनकी समाधि में देवताओंका शुभागमन; अनिरुद्धके शरीरमें चन्द्रमा और ब्रजोंका विलय तथा राजा और रानीकी बातचीत

श्रीमर्गजी कहते हैं—भगवान् श्रीकृष्ण इस प्रकार कह ही रहे थे कि तत्पश्चात् बैठे हुए भगवान् ब्रजोंमें महादेवजीके साथ द्वारकापुरीमें आ पहुँचे। राजन् ! तदनन्तर इन्द्र, कुबेर, यम, वरुण, वायु, अग्नि, निरृति और चन्द्रमा—ये लोकपाल श्रीकृष्णदर्शनकी इच्छासे वहाँ आये। फिर बारह आदित्य, वताल, मरुद्गण, विश्वेदेव, सायम्पण, मन्वन्त, किन्नर, विद्याधर तथा बहुतसे ऋषि-मुनि भी श्रीकृष्ण-दर्शनके लिये आये। राजा उग्रसेनके साथ भगवान् श्रीकृष्णने वहाँ पधारे हुए देवताओंसे विविधपूर्वक मिलकर उन सबका समादर किया। जब सब देवता आपने-आपने आसनपर विराजमान हो गये, तब लीलाके लिये नरदेह धारण करने-वाले भगवान् श्रीहरिने उन सबकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। तदनन्तर

श्रीअनिरुद्ध बोले—जगदीश्वर ! मैं समस्त राजाओंके श्यामकर्णको रक्षा करूँगा। आप मुझे इस कार्यमें नियुक्त कीजिये। दीनवत्सल गोविन्द ! यदि मैं बीड़ेका पालन नहीं कर सकूँ तो उस दशमें मुझ दीनकी यह प्रतिज्ञा सुनिये—क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र किसी ब्राह्मणोंके साथ व्यवहार करनेसे जिस दुःखशयिनी दुर्गतिको प्राप्त होते हैं, निश्चय वहाँ गति मुझे भी मिले। देव ! जो ब्राह्मणको गुड़ बनाकर पीछे उसकी सेवा नहीं करता है, वह जिस गतिको प्राप्त होता है, अवश्य वहाँ गति मैं भी पाऊँ ॥ ४४-४७ ॥

श्रीमर्गजी कहते हैं—राजन् ! अनिरुद्धका वह ओजस्वी वचन सुनकर समस्त यादव आश्चर्यचकित हो गये। भगवान् श्रीकृष्ण बड़े प्रसन्न हुए। उन्होंने तत्काल अपने पौत्रके विरपर हाथ रक्खा। अनिरुद्ध सुखमें समाग्य हाथ जोड़कर खड़े थे। उस समय श्रीहरिने उनके सख्त शिष्यके समान गम्भीर वाणीमें उनसे कहा ॥ ४८-४९ ॥

श्रीकृष्ण बोले—अनिरुद्ध ! तुम एक वस्त्रके अश्वमेधीय अश्वकी समस्त राजाओंसे रक्षा करते हुए फिर यहाँ लौट आओ ॥ ५० ॥

श्रीहरिके पार्श्वभागमें बैठे हुए ब्रजराजी दन्तसे प्रेरित हो बलरामसहित जगदीश्वर श्रीकृष्णसे बोले ॥ १-७ ॥

ब्रजराजीने कहा—श्रीकृष्ण ! आपका पौत्र अनिरुद्ध अशी बालक है। भूमण्डलके राजाओंसे श्यामकर्ण अश्वकी रक्षाका कार्य बहुत कठिन है। हरे ! यह इस दुष्कर कार्यको कैसे कर सकेगा ! अतः आप इसे अश्वकी रक्षाके लिये न भेजिये। क्योंकि इस कार्यमें विघ्न बहुत हैं। गोविन्द ! आप चाहे प्रद्युम्नको भेजिये, चाहे बलरामजीको भेजिये अथवा स्वयं जाकर अश्वकी रक्षा कीजिये। ब्रजराजीको यह बात सुनकर श्रीहरि हँसते हुए-से बोले ॥ ८-१० ॥

श्रीभगवान् बोले—अनिरुद्ध हठपूर्वक जा रहा है।



इस विषयमें वह मेरा निषेध नहीं मानता है, अतः आप स्वयं उसके पास जाकर यत्नपूर्वक उसे मना कीजिये ॥ ११ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—श्रीकृष्णकी यह बात सुनकर ब्रह्माजी चन्द्रमाको साथ लेकर प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धको रोकनेके लिये गये। ब्रह्मा और चन्द्रमा ज्योंही अनिरुद्धजीके समीप गये। त्योंही अनिरुद्धके श्रीविग्रहमें वे तत्काल विलीन हो गये, यह देख शिव और इन्द्र आदि सब देवता विस्मयमें पड़ गये। समस्त यादवों, मुनियों और उग्रसेन आदि नरेशोंको भी सहान् आश्चर्य हुआ। वज्रनाभ! सब लोग तुम्हारे पिताकी स्तुति करने लगे। इसीलिये मनीषी मुनि तुम्हारे पिता अनिरुद्धको पूर्णतम परमात्मा बताते हैं ॥ १२-१५ ॥

राजन्! तदनन्तर राजा उग्रसेन सभामें उठकर मन-ही-मन श्रीकृष्णको प्रणाम करके यज्ञ-सम्बन्धी कौतुकसे युक्त हो सुन्दर रत्नोंसे जटित अपने अन्तःपुरमें गये। वह अन्तःपुर अपने वैभवसे देवराज इन्द्रके भवनको भी लजित कर रहा था। वहाँ जाकर नृपश्रेष्ठ उग्रसेनने वस्त्राभूषणोंसे विभूषित, दासियोंसे सेवित तथा श्वेत चामरोंसे वीजित शचीके समान मनोहर मुखवाली रानी रुचिमतीको देखा, जो पर्यङ्कपर विराजमान थीं। नरेश्वर! अपने पति यादवराज उग्रसेनको वहाँ आया देख रानी सहसा उठकर खड़ी हो गयीं। उन्होंने यथोचित रीतिसे महाराजका समादर किया, तब पर्यङ्कपर बैठकर वृष्णिवंशियोंके स्वामी राजा उग्रसेन हँसते हुए मेवके समान गम्भीर वाणीमें अपनी परमप्रिया रुचिमतीसे बोले—प्रिये! मैं भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे आज अश्वमेध यज्ञका आरम्भ करूँगा, जिसके प्रतापसे मनुष्य मनोवाञ्छित फल पा लेता है ॥ १६-२१ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजाकी यह बात सुनकर पुत्रशोकसे संतप्त हुई दीन-दुखी रानीने अपने पुत्रोंका स्मरण करते हुए राजाविराज उग्रसेनसे कहा ॥ २२ ॥

रानी बोली—महाराज! मैं पुत्रोंके दर्शनसे वञ्चित हूँ; अतः मुझे ये सारी सम्पत्तियाँ, जो देवताओंके लिये भी प्रार्थनीय हैं, नहीं रुचती हैं। आप सुखपूर्वक यज्ञका अनुष्ठान कीजिये (मुझे इससे कोई मतलब नहीं है)। नृपेश्वर! जब इस यज्ञके प्रतापसे सुन्दर पुत्र प्राप्त होता हो, तब तो मैं प्रसन्नचित्त होकर इसके अनुष्ठानमें आपके साथ रहूँगी ॥ २३-२४ ॥

रानीकी यह बात सुनकर राजाका मन उदास हो गया। जैसे आद्धदेव मनु अपनी पत्नी श्रद्धासे वार्तालाप करते हैं, उसी प्रकार वे पुनः अपनी प्रियासे बोले ॥ २५ ॥

राजाने कहा—भद्रे! मैं जो कहता हूँ, उसे ध्यान देकर सुनो। पुत्रोंकी कामना बहुत दुःखदायिनी होती है। अतः उसे छोड़कर तुम साक्षात् मुक्तिदाता परात्पर परमात्मा श्रीकृष्णका भजन करो। मैं बूढ़ा हो गया और तुम भी बूढ़ा हुई। फिर पुत्र कैसे होगा? इसलिये बन्धनके कारणभूत अज्ञानजनित शोकको त्याग दो ॥ २६-२७ ॥

राजन्! यादवराज उग्रसेनका यह विज्ञानप्रद उत्तम वचन सुनकर रानी रुचिमती अपने यदुकुलतिलक पतिसे बोली ॥ २८ ॥

रुचिमतीने कहा—राजन्! यदि इस यज्ञके प्रतापसे मनोवाञ्छित फल प्राप्त होता है तो मेरी भी एक मनोवाञ्छा है। मैं चाहती हूँ कि मेरे मारे गये पुत्र यहाँ आवें और मैं उन्हें देखूँ। यदि आप मेरे सामने ऐसी बात कहें कि 'मरे हुए लोगोंका दर्शन कैसे हो सकता है?' तो इसका उत्तर भी मेरे ही मुँहसे सुन लें। राजेन्द्र! भगवान् श्रीकृष्णने अपने गुरुको गुरुदक्षिणाके रूपमें उनके मरे हुए पुत्रको लाकर दे दिया था, उसी प्रकार मैं भी अपने पुत्रोंको सामने आया देखना चाहती हूँ ॥ २९-३१ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—रानीकी यह बात सुनकर महायशस्वी महाराज उग्रसेनने मुझको और श्रीकृष्णको अन्तःपुरमें बुलवाया। हम दोनोंके जानेपर उन्होंने बड़ा भारी स्वागत-सत्कार किया। हम दोनोंका पूजन करके राजाने हमसे अपना सारा अभिप्राय निवेदन किया। उग्रसेनकी कही हुई बात सुनकर मैंने श्रीहरिको कुछ कहनेके लिये प्रेरणा दी। नृपेश्वर! जैसे उपेन्द्र इन्द्रसे बोलते हैं, उसी प्रकार उस समय उन्होंने राजासे कहा ॥ ३२-३३ ॥

श्रीभगवान् बोले—राजन्! सुनिये; पूर्वकालमें आपके जो-जो पुत्र संघासमें मारे गये हैं, वे सब-के-सब दिव्य देह धारण करके स्वर्गलोकमें देवताके समान विद्यमान हैं। अतः नृपश्रेष्ठ! आप पुत्रशोक छोड़कर धैर्यपूर्वक क्रतुश्रेष्ठ अश्वमेधका अनुष्ठान कीजिये। यज्ञके अन्तमें मैं आपको आपके सभी पुत्रोंके दर्शन कराऊँगा ॥ ३४-३६ ॥

श्रीकृष्णका यह कथन सुनकर पृथ्वीपति उग्रसेन बड़े प्रसन्न हुए और अपनी प्रियाको सुन्दर वचनोंद्वारा आश्वासन दे, श्रेष्ठ पुरुषोंके साथ सुघर्मा-सभामें गये। श्रीकृष्णसहित राजा उग्रसेनको आया देख दिक्पालों तथा वलराम और शिव आदि देवताओंने प्रणाम किया। वज्रनाभ! राजा उग्रसेनके



उत्तम तपसा मैं वधा वर्णन कहे ? इन्हें श्रीकृष्ण आदि सब दिव्य सिंहासनापर नहीं बैठे । तब भगवान् श्रीकृष्णने उसी लोग प्रणाम करते रहे हैं । यादवराज भी समस्त देवताओंको क्षण हाथ पकड़कर अपने भक्त नरेशको उस इन्द्रके सिंहासन नमस्कार करके लज्जित हो कुछ सोचकर इन्द्रके दिये हुए पर बिठाया ॥ ३७-४१ ॥

इस प्रकार श्रीमार्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'राजा-रानीका संवाद' विषयक दसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १० ॥

## ग्यारहवाँ अध्याय

ऋत्विजोंका वरण-पूजन; श्यामकर्ण अश्वका आनयन और अर्चन; ब्राह्मणोंको दक्षिणा-दान;  
अश्वके भालदेशमें बँधे हुए सर्पापत्रपर गर्गजीके द्वारा उग्रसेनके बल-पराक्रमका  
उल्लेख तथा अनिरुद्धको अश्वकी रक्षाके लिये आदेश

श्रीगर्गजी कहते हैं—तदनन्तर सुधर्मा-सभामें वासु-  
देवसे प्रेरित हो राजा उग्रसेनने वहाँ पधारे हुए ऋत्विजोंको  
मस्तक छुकाकर प्रणाम करके प्रसन्न किया और विधिवत् उन  
सबका वरण किया । पराशर, व्यास, देवल, ब्यवन, असित,  
शतानन्द, गालव, यालवल्ब, बृहस्पति, अगस्त्य, वामदेव,  
मैत्रेय, लोमश, कवि ( शुकान्वार्य ), मै ( गर्ग ), ऋतु,  
जैमिनि, वैशम्पायन, पैल, सुमन्तु, कण्व, भृगु, परशुराम,  
अकृतव्रण, मधुच्छन्दा, वीतिहोत्र, कवप, धौम्य, आसुरि,  
जाबालि, वीरसेन, पुलस्त्य, पुलह, दुर्वासा, मरीचि, एकत,  
द्वित, त्रित, अङ्गिरा, नारद, पर्वत, कपिलमुनि, जातुकर्ण,  
उतथ्य, संवर्त, ऋष्यशृङ्ग, शाण्डिल्य, प्राङ्विपाक, क्रोड,  
सुरत, मुनु, कच, स्थूलशिरा, स्थूलाक्ष, प्रतिमर्दन, वक्रदाल्य,  
कौण्डिन्य, रैभ्य, द्रोण, कृप, प्रकटाक्ष, वक्त्राक्ष, वसुधन्वा,  
मित्रभू, अपान्तरतमा, दत्तात्रेय, महासुनि भार्कण्डेय, जमदग्नि,  
कश्यप, भरद्वाज, गौतम, अत्रि, मुनि वशिष्ठ, विश्वामित्र,  
पतञ्जलि, कात्यायन, पाणिनि और वाल्मीकि आदि ऋत्विजोंका  
यादवराज उग्रसेनने पूजन किया । नरेश्वर ! वे सभी निमग्नित  
ऋत्विज बड़े प्रसन्न होकर राजासे बोले ॥ १-११ ॥

मुनियोंने कहा—देव-दानव-वन्दित महाराज उग्रसेन !  
तुम यज्ञ आरम्भ करो । श्रीकृष्णकी कृपासे वह अवश्य पूर्ण  
होगा ॥ १२ ॥

उन महर्षियोंका यह वचन सुनकर अन्धक-कुलके स्वामी  
राजा उग्रसेनकी सम्पूर्ण इन्द्रियाँ संतुष्ट हो गयीं । उन्होंने यज्ञकी  
सारी सामग्री एकत्र की । तदनन्तर ब्राह्मणोंने सोनेके हल्लेसे  
यज्ञकी भूमि जोती तथा पिण्डारक तीर्थके समीप विधिपूर्वक  
राजाको यज्ञकी दीक्षा दी । चार योजनतककी विशाल भूमिको  
जोतकर राजाने वहाँ यज्ञके लिये मण्डप बनवाये । योनि और

मेखलासे युक्त मध्यकुण्डका निर्माण करके उसमें विधिपूर्वक  
अग्निकी स्थापना की । वज्रनाभ ! मेरे कहनेसे राजा उग्रसेनने  
अनेक रत्नोंसे विभूषित और ध्वजा-पताकाओंसे मण्डित तभा-  
मण्डप बनवाया । उस सभाभवनको देखकर श्रीकृष्णने अपने  
पुत्रसे कहा ॥ १३-१७ ॥

श्रीकृष्ण बोले—प्रद्युम्न ! मेरी बात सुनो और सुनकर  
तत्काल उसका पालन करो । जाओ, शस्त्रधारी शूरीरोंके  
साथ यत्नपूर्वक अश्वमेधीय अश्वको यहाँ ले आओ ॥ १८ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—श्रीहरिका-यह आदेश सुनकर  
वनधरोंमें श्रेष्ठ प्रद्युम्न 'बहुत अच्छा' कहकर घोड़ा लानेके  
लिये बुढ़सालमें गये । नरेश्वर ! तदनन्तर श्रीकृष्णने उस  
अश्वकी रक्षाके लिये अपने पुत्र भानु और साम्न आदिको  
अश्वशालामें भेजा । अश्वशालामें जाकर बलवान् रुचिमणी-  
नन्दन प्रद्युम्नने सोनेकी साँकलोंमें बँधे हुए सहस्रों श्यामकर्ण  
अश्व देखकर उनमेंसे एक यज्ञके योग्य अश्वको अपने हाथसे  
हँसते हुए अनायास ही बन्धनमुक्त कर दिया । बन्धनसे छूटने-  
पर वह अश्व धीरे-धीरे अश्वशालासे बाहर निकला । उसका  
मुख लाल, पूँछ पीली और कान श्यामवर्णके थे । मुक्ताफल्लोंकी  
मालाओंसे सुशोभित वह दिव्य अश्व अत्यन्त मनोहर दिखायी  
देता था । वह श्वेत छत्रसे युक्त और चामरोंसे अलंकृत था ।  
उसके आगे, पीछे और बीचमें उपस्थित श्रीहरिके पुत्र उस  
अश्वराजकी उसी प्रकार सेवा करते थे, जैसे समस्त देवता  
श्रीहरिकी । अन्यान्य मण्डलेश्वरोंसे भी सुरक्षित हुआ वह अश्व  
भूतलको अपनी टापीसे खोदता हुआ सभामण्डपके पास  
आया । राजन् ! श्यामकर्ण अश्वको वहाँ आया देख राजा  
उग्रसेनने प्रसन्न होकर मुझे आवश्यक विधिका सम्पादन करनेके  
लिये भेजा । तब मैंने रानी रुचिमतीसहित महाराज उग्रसेनको



योग्य आसनपर बिठाकर पिण्डारक तीर्थमें धर्मके अनुसार समस्त प्रयोग करवाया। राजा उग्रसेन चैत्रमासकी पूर्णिमाको मृगचर्म धारण किये यज्ञके लिये दीक्षित हुए। राजन् ! उन्होंने मेरी आज्ञासे 'असिपत्र-व्रत' का नियम लिया। नरेश ! मैं यादवेन्द्रकुलका पूर्वपुरु होनेके कारण उस यज्ञमें समस्त ब्राह्मणोंका आचार्य बनाया गया ॥ १९-२० ॥

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे समस्त ब्राह्मण वेदमन्त्रोंका उच्चारण करते हुए अपने-अपने आसनपर बैठे। उन सबने गणेश आदि देवताओंका पृथक्-पृथक् पूजन किया। राजन् ! फिर सब सुनियोंने अश्वकी स्थापना करके उसपर केसर, चन्दन, फूल-माला और चावल चढ़ाये, धूप निवेदित किये। सुधाकुण्डलिका आदिका नैवेद्य लगाया और आरती आदिके द्वारा उस अश्वकी विधिपूर्वक पूजा करके राजाको दानके लिये प्रेरित किया। उनका यह आदेश सुनकर उग्रसेनने शीघ्रतापूर्वक पहले मुझे धनका दान किया। एक लाख घोड़े, एक हजार हाथी, दो हजार रथ, एक लाख दुधारु गाय और सौ भार सुवर्ण—इतनी दक्षिणा राजाने मुझको दी। राजन् ! तदनन्तर निमन्त्रित ब्राह्मणोंको महाराज उग्रसेनने जो शास्त्रोक्त दक्षिणा दी, उसका वर्णन सुनो। प्रत्येकको एक हजार घोड़े, दो सौ हाथी, दो सौ रथ और बीस भार सुवर्ण—इतनी दक्षिणा दी गयी। तत्पश्चात् जो अनिमन्त्रित ब्राह्मण आये थे, उनको नमस्कार करके राजाने विधिपूर्वक एक हाथी, एक रथ, एक गौ, एक भार सुवर्ण और एक घोड़ा—इतनी दक्षिणा प्रत्येक ब्राह्मणके लिये दी ॥ २१-२९ ॥

इस प्रकार दान करके घोड़ोंके ललाटपर, जो कुङ्कुम आदिके कारण अत्यन्त कमनीय दिखायी देता था, राजाने सोनेका पत्र बाँधा। उस पत्रपर मैंने सभामण्डपमें समस्त

यादवोंके समक्ष महाराज उग्रसेनके बड़े-बड़े बल-पराक्रम तथा प्रतापका इस प्रकार उल्लेख किया ॥ ४०-४१ ॥

“चन्द्रवंशके अन्तर्गत यदुकुलमें राजा उग्रसेन विराजमान हैं, जिनके आदेशका इन्द्र आदि देवता भी अनुसरण करते हैं। भक्तपालक भगवान् श्रीकृष्ण जिनके सहायक हैं और उन्हींकी भक्तिसे बँधकर वे श्रीहरि सदा द्वारकापुरीमें निवास करते हैं। उन्हींकी आज्ञासे चक्रवर्ती राजाधिराज उग्रसेन अपने यज्ञका विस्तार करनेके लिये हठात् अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करते हैं। उन्होंने ही यह अश्वमें श्रेष्ठ शुभलक्षणसम्पन्न श्याम-कर्ण घोड़ा छोड़ा है। इस अश्वके रक्षक हैं, श्रीकृष्णके पौत्र अनिरुद्ध, जिन्होंने 'वृक' दैत्यका वध किया था। वे हाथी, घोड़े, रथ और पैदल-वीरोंकी वरुणहिणी सेनाओंके साथ हैं। इस गूलरपर जो-जो राजा राज्य करते हैं और अपनेको शूरवीर मानते हैं, वे इस स्वर्णपत्रशोभित अश्वमेधीय अश्वको अपने बलसे रोकें। धर्मात्मा अनिरुद्ध अपने बाहुबल और पराक्रमसे हठपूर्वक अनायास ही राजाओंद्वारा पकड़े गये इस अश्वको छुड़ा लेंगे। जो धनुर्धर नरेश इस अश्वको नहीं पकड़ सकें, वे अनिरुद्धजीके चरणोंमें प्रणाम करके सकुशल लौट जायें” ॥ ४२-४८ ॥

जब इस प्रकार स्वर्णपत्रपर लिख दिया गया, तब श्रेष्ठ यदुवंशी वीरोंने शङ्ख बजाये। साँझ, मृदङ्ग, नगाड़े और गोमुख आदि बाजे बज उठे। गन्धर्वगण श्रीकृष्ण और बलदेवके मङ्गलमय चरित्रोंका गान करने लगे और अप्सराएँ भी वहाँ आनन्दविभोर होकर नृत्य करने लगीं। तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने अत्यन्त प्रसन्न होकर यादवराज उग्रसेनके सामने ही वहाँ खड़े हुए प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्धको उस यज्ञ-सम्बन्धी अश्वके सर्वथा संरक्षणका आदेश दिया ॥ ४९-५१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधचरित्र-सुमेरुमें 'अश्वका पूजन' नामक स्थानहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ११ ॥

## बारहवाँ अध्याय

### अश्वमोचन तथा उसकी रक्षा के लिये सेनापति अनिरुद्धका विजयाभिषेक

श्रीगर्गजी कहते हैं—तदनन्तर राजा उग्रसेनने द्वारकापुरीमें, जिसके ऊपर विधिपूर्वक चामर बँधे हुए थे, उस अश्वका पूजन करके वेदमन्त्रोंके उद्घोषके साथ उसे छोड़ा। वह अश्वराज भी सुधाकुण्डलिका (हमरती या जलेबी

आदि) खाकर, सोनेकी मालाओं तथा कुङ्कुमसे सुशोभित हो उस स्थानसे निकला। उस अश्वकी रक्षा के लिये उद्यत हुए वृकहन्ता अनिरुद्धसे राजाधिराज उग्रसेनने अश्वरक्षाके विषयमें आदेशपूर्वक कहा ॥ १-३ ॥



श्रीउग्रसेन बोले—श्रीकृष्णपौत्र प्रद्युम्नकुमार ! तुमने अश्वकी रक्षाके लिये स्वेच्छासे जो बात कही थी, उसे शीघ्र पूर्ण करो । पहले मेरे राजसूय यज्ञके समय तुम्हारे पिता प्रद्युम्नने पृथ्वीपर विजय पायी थी । तुम उन्हींके महान् पलवान् एवं शूरवीर पुत्र हो । तुमने शकुनिके भाई महादैत्य बृकका वध किया था । समस्त राजाओंको जीता था और भीष्मको भी युद्धमें संतुष्ट कर दिया था । अहो ! चन्द्रमा और ब्रह्माजी जिनके भीतर विलीन हो गये, उनकी महिमाका क्या वर्णन किया जाय । इसीलिये समस्त ऋषि-मुनि तुम्हें 'परिपूर्ण' कहते हैं । अतः तुम वीर-सेनासे घिरे हुए आगे बढ़ो और समस्त राजाओंसे अश्वमेधीय अश्वकी रक्षा करो । जो बालक, रथहीन, भयभीत, शरणागत, दीनचित्त, सुप्त, प्रमत्त और उन्मत्त हो, उन्हें युद्धमें न मारना । प्रद्युम्ननन्दन ! श्रीकृष्णके प्रतापसे तुम्हारा मार्ग निर्विघ्न हो और तुम घोड़े तथा सेनाके साथ पुनः यहाँ सकुशल लौट आओ ॥ ४-१० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजाकी यह उत्तम बात सुनकर अनिरुद्ध बोले—'बहुत अच्छा' । फिर उन्होंने अश्वकी रक्षाके लिये चित्तको एकाग्र किया । तदनन्तर उन ब्राह्मण ऋत्विजोंने श्रीकृष्णचन्द्रकी आज्ञासे तत्काल अनिरुद्धको मन्त्रपाठपूर्वक स्नान करवाया और प्रसन्नतापूर्वक उनकी अर्चना की । अनिरुद्धका तिलक करके राजाने उन्हें विविध पूर्वक भेंट दी और युद्धके लिये एक खड्ग हाथमें दिया । शूरसेनने उन्हें रत्नोंकी माला दी । वसुदेवजीने दो कुण्डल प्रदान किये । बलरामने कवच और श्रीहरिने चक्र दिये । प्रद्युम्नने अनिरुद्धको श्रीकृष्णका दिया हुआ धनुष प्रदान

किया । राजेन्द्र ! राजा ही नहीं, उन्होंने अपने दोनों तरफस भी दे दिये, जिनमें कभी बाण समाप्त नहीं होते थे । भगवान् शंकरने अपने त्रिशूलसे एक दूसरा त्रिशूल उत्पन्न करके दे दिया । उद्धवने किरीट और देवकने पीताम्बर दिया । वरुणने नागपाश तथा शक्तिधारी स्कन्दने शक्ति दी । वायु-देवने दो दिव्य व्यजन भेंट किये । यमराजने अपना दण्ड दे दिया । कुबेरने हारेका हार और अर्जुनने परिवर्णित किया । भद्रकालीने एक भारी गदा दी । सूर्यदेवने एक माला भेंट की । पृथ्वीदेवीने दो योगमयी पादुकाएँ दीं । गणेशजीने दिव्य कमल प्रदान किया । अकूरने विजय-दायक दक्षिणावर्त शङ्ख दिया । द्वारकामें देवराज इन्द्रने अनिरुद्धको एक विजयशील महादिव्य रत्नमय रथ प्रदान किया, जो मनके समान वेगशाली था । उस रथका निर्माण साक्षात् विश्वकर्माने किया था । उसमें एक हजार घोड़े जुते हुए थे । एक हजार पहिये लगे थे । वह सुवर्णसे सम्पन्न था । ब्रह्माण्डके बाहर और भीतर सर्वत्र उसकी गति थी । वह छत्रसे सुशोभित था । उसमें स्वर्णनिर्मित सैकड़ों ध्वजा-पताकाएँ शोभा दे रही थीं । उससे मेघकी गर्जनाके समान उद्घोष होता था । उस रथमें घंटों और मंजीरोंकी ध्वनि व्याप्त थी । उस समय शङ्ख और दुन्दुभिवाँ बज उठीं । शौंख और वीणा आदि भी बजने लगे । मृदङ्गोंके शब्द और वंशीके मधुर रागोंके साथ जय-जयकारकी ध्वनि सब ओर छा गयी । वेद-मन्त्रोंका घोष होने लगा । लावा, फूल और मोतियोंकी वर्षा होने लगी । देवतालोक अनिरुद्धके ऊपर दिव्य पुष्प बरसाने लगे ॥ ११-२४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'अनिरुद्धका विजयाभिषेक' नामक बारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १२ ॥

## तेरहवाँ अध्याय

अनिरुद्धका अन्तःपुरसे आज्ञा लेकर अश्वकी रक्षाके लिये प्रस्थान; उनकी सहायताके लिये साम्बका कृतप्रतिज्ञ होना; लक्ष्मणाका उन्हें सम्मुख युद्धके लिये प्रोत्साहन देना; श्रीकृष्णके भाइयों और पुत्रोंका भी श्रीकृष्णकी आज्ञासे प्रस्थान करना तथा यादवोंकी चतुरङ्गिणी सेनाका विस्तृत वर्णन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर गुरुजनोंको नमस्कार करके अनिरुद्ध देवकी, रोहिणी, रुक्मिणी, सत्यभामा तथा अन्य सम्पूर्ण श्रीहरिवल्लभाओंसे आज्ञा लेनेके लिये अन्तःपुरमें गये । वहाँ उन सबकी आज्ञा से, अपनी माता रति

तथा रुक्मवतीको प्रणाम करके उनसे बोले—'मैं अश्वकी रक्षा करनेके लिये जाता हूँ । इसके लिये महाराजने मुझे आज्ञा दी है । मेरे साथ अन्य बहुत-से यदुवंशी वीर जा रहे हैं' ॥ १-२ ॥



राजन् ! अनिरुद्धका यह कथन सुनकर माताओंने उन्हें हृदयसे लगा लिया और गद्गदकण्ठसे उन प्रणत प्रद्युम्न-कुमारको जानेकी आशा देते हुए आशीर्वाद प्रदान किया । माताओंको नमस्कार करके वे अपनी पत्नियोंके महलोंमें गये । अपने पतिको आया देखकर ऊषा आदि तीनों पत्नियोंने उनका समादर किया । परंतु विरहकी सम्भावनासे उन सबका मन उदास हो गया । अनिरुद्ध उन प्यारी पत्नियोंको आश्वासन दे राजसभामें लौट आये ॥ ३-५ ॥

राजेन्द्र ! उसके बाद यज्ञ-सम्बन्धी अश्वकी रक्षाके लिये यात्राके निमित्त ऋषि-मुनियोंने अनिरुद्धके उद्देश्यसे मङ्गल-पाठ किया । फिर वे समस्त महर्षियों, गुरुजनों, महाराज उग्रसेन, शूरसेन, वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्ण, अपने पिता प्रद्युम्न तथा अन्यान्य पूजनीय यादवोंको प्रणाम करके समस्त नागरिकोंद्वारा पूजित हुए । नरेश्वर ! उन्होंने हाथोंमें धनुष-बाण लिये, अँगुलियोंमें गोधाके चर्मसे बने हुए दस्ताने पहन लिये, कवच-कुण्डल धारण किये और पैरोंमें जूते पहनकर सिंहके समान पराक्रमी महावीर अनिरुद्धने ढाल, तलवार, किरौट एवं शक्ति ले, सोनेके बने हुए आभूषण धारण किये । फिर वे इन्द्रके दिये हुए दिव्य रथके द्वारा अपनी पुरीसे बाहर निकले । उस समय गाजे-वाजेकी आवाज और वेद-मन्त्रोंके घोषके साथ यात्रा करते हुए अनिरुद्धपर चारों ओरसे चँवर डुलाये जा रहे थे । समस्त पुरवासी उनकी इस यात्राको देख रहे थे ॥ ६-११ ॥

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रने उनके साथ जानेके लिये उद्धव आदि मन्त्री तथा भोज, वृष्णि, अन्वक, मधु, शूरसेन और दशार्णकुलमें उत्पन्न वीर योद्धा भेजे । तदनन्तर राजा उग्रसेनने यदुवंशी वीरोंको सम्बोधित करके पूछा—‘यादवों ! बताओ, युद्धमें अनिरुद्धकी सहायता करनेके लिये कौन जायगा ?’ उग्रसेनकी यह बात सुनकर जाम्बवतीकुमार साम्बने सबके देखते-देखते राजाको नमस्कार करके यह बात कही ॥ १२-१४ ॥

साम्ब बोले—राजेन्द्र ! मैं महासमरमें सदा संनद्ध रहकर शत्रुओंसे अनिरुद्धकी रक्षा एवं सहायता करूँगा । यदि समराङ्गणमें मैं इनकी रक्षा न करूँ तो महाराज ! उस दशामें मुझ सत्यवादीकी यह प्रतिज्ञा सुन लीजिये—‘मनुष्य त्याग देनेयोग्य दशमीविद्धा एकादशीका व्रत करके जिस गतिको प्राप्त होता है, मुझे भी निश्चय वही गति मिले । गोहत्याओं

और ब्रह्महत्याओंकी जो गति होती है, वही गति यदि मैं यह रक्षणकार्य न कर सकूँ, तो मेरी भी हो’ ॥ १५-१८ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—ऐसी बात कहकर साम्ब वहाँसे अन्तःपुरमें गये । वहाँ माता जाम्बवतीको प्रणाम करके उन्होंने सारा अभिप्राय निवेदन किया । उनकी बात सुनकर माताने विरहकी अनुभूति करके बेटेको हृदयसे लगा लिया और आशीर्वाद दिया । तदनन्तर समस्त माताओंको नमस्कार करके वे पत्नीके घरमें गये । उन्हें आते देख शुभलक्षणा लक्ष्मणा बैठनेके लिये आसन दे आँसुओंसे कण्ठ अवरुद्ध हो जानेके कारण कुछ भी नहीं बोलीं । साम्बने उसे आश्वासन दे अपना अभिप्राय कह सुनाया । सुनकर विरहकी सम्भावनासे विन्नचित्त हो वह पतिसे बोली ॥ १९-२२ ॥

लक्ष्मणाने कहा—पतिदेव ! आपको अनिरुद्धके अश्वकी सदा रक्षा करनी चाहिये । आप युद्धका अवसर आये तो सम्मुख होकर युद्ध करें । रणभूमिसे कभी विमुख न हों । आपके सहस्रों भाई हैं और उन सबकी सहस्रों मानवती जियाँ हैं । नाथ ! यदि युद्धमें आपकी पराजय सुनकर वे आपकी प्रियतमा होनेके कारण मेरी ओर देखकर मुस्करा देंगी तो उस समय दुःखके कारण मेरी मृत्यु हो जायगी ॥ २३-२५ ॥

लक्ष्मणाकी यह बात सुनकर साम्ब हँसते हुए अपनी प्राणवल्लभासे बोले ॥ २५ ॥

साम्बने कहा—भद्रे ! युद्धभूमिमें मेरा सामना करनेके लिये यदि सारी त्रिलोकी उमड़ आये तो भी तुम सुनोगी कि मैंने उन सबका विदलन ( संहार ) कर दिया है । शुभे ! यदि शूरवीर साम्ब रणभूमिसे विमुख हो जाय तो वह अपने पापसे वेद और ब्राह्मणोंका निन्दक माना जाय । उस दशामें मैं फिर तुम्हारे इस चन्द्रोपम मुखका दर्शन नहीं करूँगा ॥ २६-२८ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—इस प्रकार अपनी पहली प्रियाको आश्वासन दे साम्बने दूसरी प्रियाको भी धीरज बँधाया । फिर वे अभिमन्यु और सुभद्रासे मिलकर घरसे निकले । धनुष और तलवार ले यात्राके लिये सुसज्जित साम्ब रथपर बैठे और यादवोंसे घिरे हुए उस उपवनमें गये, जहाँ अनिरुद्ध विद्यमान थे । तदनन्तर श्रीकृष्णने अपने गद्गद आदि समस्त भाइयोंको और भानु तथा दीप्तिमान् आदि सभी पुत्रोंको भेजा । वे सब-के-सब शौर्यसम्पन्न और



सुबहुशाल थे । उन्होंने धनुष धारण करके कवच बाँध लिया और चतुरङ्गिणी सेनाके साथ करोड़ोंकी संख्यामें वे नगरसे बाहर निकले । उनके दिव्य रथ ताल, हंस, मीन, मयूर और बिहके चिह्नवाले ध्वजोंसे सुशोभित थे । उन रथोंका अङ्ग-प्रत्यङ्ग सुवर्णभण्डित था । प्रत्येक रथमें चार-चार घोड़े जुते थे । वे सभी रथ बहुत ऊँचे और देवताओंके विमानोंके समान सुशोभित थे । उनमें ऊँच और नैकर लगे हुए थे । उन रथोंके ऊपर सोनेके कलश थे, जो सूर्यके समान चमक रहे थे । उनमें जालीदार वन्दनवारें लगायी गयी थीं । ऐसे रथोंद्वारा श्रीकृष्णके सभी पुत्र कुशस्थलीसे बाहर निकले ॥ २९-३४ ॥

राजन् ! तदनन्तर सोनेके हौदोंसे सुशोभित हाथी निकले, जिनके सुखपर गोमूत्र, सिन्दूर और कस्तूरीसे पत्ररचना की गयी थी । वे हाथी अक्षत, घोड़ों और सजल जलधरोंके समान काले थे । उनके गण्डध्वजसे भद्र झर रहे थे । उनके श्वेत दाँत कमलकी नालके समान जान पड़ते थे । मृगदीप-जातिके हाथी अत्यन्त ऊँचे होनेके कारण पर्वताकार दिखायी देते थे । उनके घंटे बज रहे थे और वे अत्यन्त उद्धट जान पड़ते थे । ऐरावतकुलमें उत्पन्न हाथी श्वेत वर्णके थे । उनके तीन-तीन शृण्डदण्ड और चार-चार दाँत थे । उन सबको भगवान् श्रीकृष्ण भौमासुरकी राजधानीसे लाये थे । वे सबके-सब पुरीसे बाहर निकले । एक लाख हाथी ऐसे थे, जिनकी पीठपर ध्वज फहरा रहे थे और उनके ऊपर एक लाख पुन्दुभिर्वाँ रखी गयी थीं । लाख हाथी ऐसे थे, जिनपर कोई महाव्रत नहीं बैठे थे । वे भी सुनहरी झूलोंसे अलंकृत थे । तदनन्तर एक करोड़ गजराज ऐसे निकले, जिनके ऊपर शूरवीर योद्धा सवार थे । जैसे समुद्रमें भगर विचरते हैं, उसी प्रकार उस सेनामें वे गजराज इधर-उधर घूमते विराज रहे थे । वे अपने शृण्डदण्डोंसे गुल्मोंकी उलाड़कर आकाशमें पँकते थे और मदकी धारासे पृथ्वीकी भिगोते हुए पैरोंके आघातोंसे उसे कम्पित-सी कर रहे थे । अपने मस्तकोंकी टक्करसे महलों, दुर्गों और पर्वतशिखरोंको भी वे धराशायी करनेमें समर्थ थे । वे महाबली गजराज शत्रुओंकी सारी सेनाको कुचल देनेवाले थे । उनपर पड़ी हुई झूलें नीली, पीली, काली, सफेद और लाल थीं । वे सोनेकी साँकलोंसे युक्त थे और बड़ी शोभा पाते थे ॥ ३५-४३ ॥

राजन् ! तत्पश्चात् जिन्हें नारदजीने अश्वमेधधाममें देखा था, वे सभी अश्व सोनेके हाथोंमें अलंकृत हो नगरमें

बाहर निकले । कोई घोड़े बड़े चञ्चल थे, किन्हींका वर्ण धुँवके रंगका था और वे देखनेमें बड़े मनोहर थे । किन्हींके रंग काले और किन्हींके श्याम थे । कोई-कोई कमलके समान कान्तिवाले थे । उन सबके कंधे बड़े सुन्दर थे । कुछ घोड़े धूँवके समान सफेद थे । कितने ही पानीके समान प्रतीत होते थे । किन्हींकी कान्ति हल्दीके समान पीली थी । कोई केसरिया रंगके थे और कुछ घोड़े पलाशके फूलके समान लाल थे । किन्हींके अङ्ग चितकवरे थे और किन्हींके स्फटिकमणिके समान स्वच्छ । वे सभी मनके समान वेगशाली थे । कोई हरे, कोई ताँबेके समान रंगवाले, कोई कुसुम्भकी-सी कान्तिवाले और कोई तोतेकी पाँखके समान प्रभावाले थे । कोई धीरवृद्धीके समान लाल, कोई गौर और कोई पूर्ण चन्द्रमाके समान उज्ज्वल थे । वे सभी अश्व दिव्य थे । किन्हींके अङ्ग सिन्दूरके समान रंगवाले थे । कोई प्रज्वलित अग्नि और कोई गाल सूर्यके समान कान्तिमान् थे । राजन् ! वे घोड़े सभी देशोंके द्वारकापुरीमें श्रीकृष्णके प्रतापसे आये थे । वे सभी उस दिन यात्राके लिये निकले ॥ ४४-४९ ॥

श्रीकृष्णकी अश्वशालामें जो घोड़े विद्यमान थे, वे वैकुण्ठ-वासी तथा श्वेतद्वीपनिवासी थे । उनमेंसे कोई मयूरके समान कान्तिवाले थे और कोई नीलकण्ठके समान । किन्हींके वर्ण बिजलीके समान दीप्तिमान् थे और किन्हींके गरुडके समान । वे सभी अश्व दिव्य पंखोंसे अलंकृत थे । उनकी शिलाओंमें मणि प्रकाशित होती थी । वे श्वेत चामरोंसे अलंकृत थे । मुक्ताफलोंकी मालाओं तथा लाल रंगके वस्त्रोंसे विभूषित थे । उन सबका सुवर्णसे शृङ्गार किया गया था । उनकी पूँछ और मुखपट्टसे दिव्य प्रभा फैल रही थी । वे सर्वज्ञसुन्दर दिव्य अश्व सहस्रोंकी संख्यामें बाहर निकले ॥ ५०-५३ ॥

नरेश्वर ! श्रीकृष्णके ये अश्व अपने पैरोंसे भूमिका स्पर्श नहीं करते थे । वे वायु और मनके समान वेगशाली, चञ्चल और मनोहर थे । राजन् ! वे पानीके दबूलोंपर चल सकते थे, कच्चे सूतोंपर दौड़ सकते थे । कितने ही ऐसे थे, जो मकड़ी-के जालों और पारदपर भी चलनेमें समर्थ थे । नृपेश्वर ! वे समुद्रोंके जलपर भी निराधार चबूते देखे जाते थे । राजन् ! कुछ गलेच्छ देशोंमें उत्पन्न अश्व भी वहाँ मौजूद थे, जो उस यात्रामें पुरीसे बाहर निकले । राजन् ! उनमें कोटि-कोटि अश्व ऐसे थे, जो प्रतिदिन सौ योजन अविराम गतिसे दौड़ पड़ते थे । नरेश्वर ! भगवान् श्रीकृष्णके घोड़े



गङ्गे, दुर्गम भूमि, नदी, ऊँचे-ऊँचे नदल तथा पर्वत आदिको भी लौंघ जाते थे। उन सभी घोड़ोंपर और घोड़ा सवार थे ॥ ५४-५७ ॥

इसके बाद द्वारकापुरीमें समस्त पैदल-सैनिक बाहर निकले। वे धनुष और कवचसे सुसजित शूरीय तथा महान् बल-पराक्रमसे सम्पन्न थे। उनके कद ऊँचे थे। डाल और

तलवार धारण किये थे। बोझा लोहेके कवचसे मण्डित था। हाथोंके समान दृष्ट-पुष्ट शरीरवाले थे और युद्धमें बहुत-से शत्रुओंपर विजय पानेकी शक्ति रखते थे, इस प्रकार पुरीसे बाहर निकली हुई यादवोंकी उस विशाल सेनाकी देखकर देवता, देव्य और मनुष्य सबको महान् विस्मय हुआ ॥ ५८-६० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधव्रतमें 'यादव-सेनाका निर्गमन' नामक कहवाँ अङ्काय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## चौदहवाँ अध्याय

अनिरुद्धका सेनासहित अश्वकी रक्षाके लिये प्रयाण; माहिष्मतीपुरीके राजकुमारका अश्वको बाँधना तथा अनिरुद्धका राजा इन्द्रनीलसे युद्धके लिये उद्यत होना

श्रीगर्गजी कहते हैं—नरेश्वर ! तदनन्तर राजा उग्रसेनकी आज्ञासे अनिरुद्धसे मिलनेके लिये वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्ण, प्रद्युम्न तथा अन्य सब यादव रथोंद्वारा नगरसे बाहर निकले। वहाँ जाकर उन्होंने सेनासे विरे हुए अनिरुद्धको देखा। भगवान् श्रीकृष्णने पहले राजसूय यज्ञके अवसरपर प्रद्युम्नको जिस नीतिका उपदेश दिया था, वही सारी नीति उस समय अनिरुद्धसे कह सुनायी ॥ १-३ ॥

राजन् ! भगवान् श्रीकृष्णका वह उपदेश सुनकर अनिरुद्ध आदि समस्त यादवोंने प्रसन्नतापूर्वक उसे शिरोधार्य किया। तत्पश्चात् सुनिवर, गर्ग, अन्यान्य सुनिवृन्द, वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्णचन्द्र तथा प्रद्युम्नको अनिरुद्धने प्रणाम किया। वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्ण और प्रद्युम्न आदि यादव अनिरुद्धको शुभाशीर्वाद देकर रथोंद्वारा पुरीमें लौट आये। नरेश्वर ! अनिरुद्धका अश्व देश-देशमें गया; किंतु श्रीकृष्णके भयसे कोई भूपाल उसे पकड़नेका साहस न कर सके। जहाँ-जहाँ वह घोड़ा गया, वहाँ-वहाँ सैनिकोंसहित अनिरुद्ध उसके पीछे शत्रुओंको जीतनेके लिये गये ॥ ४-८ ॥

इस प्रकार विभिन्न राज्योंका अवलोकन करता हुआ अनिरुद्धका वह अश्व नर्मदाके तटपर विराजमान माहिष्मती-पुरीको गया। उस पुरीमें चारों वर्णोंके लोग भरे थे और वह प्रस्तरनिर्मित दुर्गसे मण्डित थी। भगवान् शंकरके गगनचुम्बी मन्दिर उस पुरीकी शोभा बढ़ाते थे। पाँच योजन विस्तृत माहिष्मतीपुरी राजा इन्द्रनीलसे परिपालित थी। शाल, ताल, तमाल, बट, विल्व और पीपल आदि वृक्ष उसकी श्रेयवृद्धि कर रहे थे। बहुत-से पोखरे और बावड़ियाँ वहाँ शोभा पाती

थीं, जिनमें पक्षी कलरव करते थे। ऐसी नगरीको वहाँके उपवनमें पहुँचकर अश्वने देखा। राजा इन्द्रनीलके बलवान् पुत्रका नाम नीलव्रज था। वह सहस्रो वीरोंके साथ शिकार खेलनेके लिये पुरीसे बाहर निकला ॥ ९-१३ ॥

उस राजकुमारने भालमें बंधे हुए पत्रके साथ स्वामकण घोड़ेको देखा, जो फूलोंसे भरे उपवनमें कदम्बके नीचे लड़ा था। उसकी अङ्ग-कान्ति गायके दूधकी भाँति श्वेत थी। अनेक चापरोसे अलङ्कृत वह अश्व वहाँ धूमता हुआ आ गया था। उसके शरीरपर स्त्रियोंके कुङ्कुमलित हाथोंके छाप शोभा दे रहे थे तथा वह मोतीकी मालाओंसे मण्डित था। उस घोड़ेको देख राजकुमार नीलव्रजने अपने वाहनसे उतरकर बड़े हर्षके साथ खेल-खेलमें ही उसके सिरका बाल पकड़ लिया। उसके भालमें यादवराज उग्रसेनने जो पत्र लगा दिया था, उसको राजकुमार पढ़ने लगा। उसमें लिखा था—  
‘द्वारकाके अधिपति, राजा उग्रसेन समस्त शूरीयोंके शिरोमणि हैं। उनके समान महावशस्वी और चक्रवर्ती राजा दूसरा कोई नहीं है। उन्होंने पत्रसहित इस अधिराजको स्वतन्त्र विचरनेके लिये छोड़ा है। अनिरुद्ध इसका पालन करते हैं। जो राजा अपनेको सबल समझते हों, वे इसे पकड़ें; अन्यथा अनिरुद्धके चरणोंमें प्रणाम करके लौट जायें।’ यह अभिप्राय देखकर राजकुमार क्रोधसे बोल उठा—‘क्या अनिरुद्ध ही धनुर्वर हैं? हमलोग धनुर्वर नहीं हैं? मेरे पिताजीके रहते हुए कौन इस प्रकार वीरताका गर्व कर सकता है?’ ॥ १४-२० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! ऐसा कहकर राजकुमार घोड़ेको लेकर राजाके पास गया और अपने पिताके आगे



उस घोड़ेका वृत्तान्त कह सुनाया । पुत्रका वचन सुनकर महाबली महामानी शिवभक्त राजा नीलने अपने पुत्रसे इस प्रकार कहा ॥ २१-२२ ॥

इन्द्रनील बोले—बेटा ! पहले ऋतुश्रेष्ठ राजसूयके अवसरपर समर्थ होते हुए मैंने अपने कुबुद्धि मन्त्रांके कहनेसे प्रद्युम्नको कुछ भेंट दे दी थी । अब पुनः घोड़ेकी रक्षा करता हुआ अनिरुद्ध आ घमका है । अहो ! दैवत कैसा अद्भुत है ? उससे कौन-सा उलट-फेर नहीं हो सकता है ? अभी थोड़े ही दिन हुए द्वारिकामें वृष्णिवंशी बढ़ गये । अतः आज मैं अनिरुद्ध आदि समस्त यादवोंको परास्त करूँगा । उस मानीको श्यामकर्ण अश्व कदापि नहीं लौटाऊँगा । मैंने भक्तिभावसे भगवान् शंकरको संतुष्ट किया है । वे युद्धमें मेरी रक्षा करेंगे ॥ २३-२६ ॥

ऐसा कहकर माहिष्मतीपुरीके वीरनरेशने सोनेकी रस्सी-से घोड़ेको बाँध लिया और सेनासहित जाकर युद्ध करनेका निश्चय किया । नरेश्वर ! इतनेमें ही घोड़ेको देखते हुए सौ अक्षौहिणी सेनाके साथ अनिरुद्ध नर्मदाके तटपर आ पहुँचे । राजन् ! साम्य, मधु, बृहद्बाहु, चित्रभानु, वृक, अरुण, संग्रामजित्, सुमित्र, दीप्तिमान्, भानु, वेदबाहु, पुष्कर, श्रुतदेव, सुनन्दन, विरूप, चित्रबाहु, न्यग्रोध तथा कवि—ये अनिरुद्धके सहायक भी वहाँ आ गये । गद, सारण, अक्रूर, कृतवर्मा, उद्धव और युयुधान नामवाले सात्यकि—ये सब वृष्णिवंशी शूरावीर भी अनिरुद्धकी सहायता करनेके लिये आ पहुँचे । वे भोज, वृष्णि तथा अन्वक आदि यादव नर्मदाके तटपर खड़े हो श्यामकर्ण अश्वको न देखनेके कारण बड़े आश्चर्यमें पड़े और आपसमें इस प्रकार कहने लगे—  
‘मित्रो ! महाराज उग्रसेनके पत्रसहित अश्वको कौन ले गया, जिससे वह श्यामकर्ण अश्व यहाँ हमें दिखायी नहीं देता है ? पहले राजसूय यज्ञके अवसरपर मानव, दैत्य और देवताओंने तथा नौ खण्डोंके अधिपतियोंने भी परास्त होकर जिनके लिये भेंट दी थी, उन्हींके प्रचण्ड शासनका तिरस्कार करके जिस कुबुद्धि नरेशने अभिमानवश अश्वका अपहरण किया है, वह चोर है । उसे चोरीका दण्ड मिलना चाहिये ।’ सबके मुँहसे यही बात सुनकर और सामने पुरीकी ओर देखकर रुक्मवतीनन्दन अनिरुद्ध मन्त्रिप्रवर उद्धवसे बोले ॥ २७-३७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘अनिरुद्धका प्रयाण’ नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १४ ॥

अनिरुद्धने कहा—नर्मदा नदीके तटपर यह किस राजाकी नगरी शोभा पाती है ? भादूम होता है कि हमारा अश्व अवश्य इसी नगरीमें गया है ॥ ३८ ॥

अनिरुद्धका यह वचन सुनकर श्रीकृष्ण-सखा उद्धव अत्यन्त प्रसन्न होकर बोले ॥ ३९ ॥

उद्धवने कहा—यह राजा इन्द्रनीलकी नगरी है और इसका शुभ नाम ‘माहिष्मतीपुरी’ है । इसमें रहनेवाले सभी वर्णोंके लोग भगवान् महेश्वरके पूजनमें रत रहते हैं । वृष्णि-कुलवल्लभ ! इस राजाने पूर्वकालमें नर्मदाके तटपर बारह वर्षोंतक नर्मदेश्वरकी पूजा की थी । उनके षोडशोपचार पूजनसे भगवान् शिव प्रसन्न हो गये और उन्हें दर्शन देकर वर माँगनेके लिये प्रेरित करने लगे । भगवान् शिवका वचन सुनकर माहिष्मतीपुरीके पालक नरेशने हाथ जोड़ गद्गद वाणीमें उन रुद्रदेवते कहा—‘ईशान ! आप सम्पूर्ण जगत्के गुरु तथा नर्मदेश्वर हैं । मैं आपको नमस्कार करता हूँ । आप सकाम पुरुषोंके कामनापूरक कल्पवृक्ष हैं । महेश्वर ! आप दाता हैं । मैं आपसे यह वर चाहता हूँ कि आप सदा देवता, दैत्य और मनुष्योंसे प्राप्त होनेवाले भयसे मेरी रक्षा करें ।’ राजाकी यह बात सुनकर भगवान् शंकरने प्रसन्न हो ‘तथास्तु’ कह दिया । राजेन्द्र ! ऐसा कहकर वे वहाँसे अन्तर्धान हो गये । कन्दर्पनन्दन ! इस कारण भगवान् रुद्रके वरसे प्रभावित वह शूरावीर नरेश युद्ध किये बिना तुम्हें अश्व नहीं लौटायेगा ॥ ४०-४७ ॥

उद्धवजीका यह कथन सुनकर बलवान् अनिरुद्धने समस्त यादवोंके समक्ष धैर्यपूर्वक कहा ॥ ४८ ॥

अनिरुद्ध बोले—मन्त्रिप्रवर ! सुनिये, आपने यह बताया है कि इस राजाके सहायक साक्षात् भगवान् शिव हैं । परन्तु जैसे इनपर शिवकी कृपा है, उसी प्रकार मेरे ऊपर भगवान् श्रीकृष्ण कृपा रखते हैं ॥ ४९ ॥

—ऐसा कहकर यादवोंसहित वीर रुक्मवतीकुमारने अश्वको बन्धनसे मुक्त करनेके लिये राजा इन्द्रनीलको जीतनेका विचार किया । जब प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध कवच बाँधकर खड़े हुए तब समस्त यादव-योद्धा परिध, खड्ग, गदा, घनुष और फरसे लेकर युद्धके लिये संनद्ध हो गये ॥ ५०-५१ ॥



## पंद्रहवाँ अध्याय

### अनिरुद्ध और साम्बका शौर्य; माहिष्मती-नरेशपर इनकी विजय

श्रीगर्गजी कहते हैं—तदनन्तर इन्द्रनीलका पुत्र महाबली नीलध्वज तीन अश्वौहिणी सेना साथ लेकर यादवोंको जीतनेके लिये अपने नगरसे बाहर निकला । वह अपने पिताजीकी बात सुनकर यदुवंशियोंके प्रति अत्यन्त रोषसे भरा था । उस राजकुमारको आया देख श्रीकृष्ण-पौत्र अनिरुद्ध धनुष हाथमें लेकर अकेले ही उसके साथ युद्ध करनेके लिये गये, मानो इन्द्र वृत्रासुरपर विजय पानेके लिये प्रस्थित हुए हों । संग्राम-भूमिमें जाकर अनिरुद्ध शत्रुओंके ऊपर तत्काल बाणसमूहोंकी वर्षा करने लगे । इससे उन सबके हृदयमें त्रास छा गया । फिर तो नीलध्वजके समस्त सैनिक भयभीत हो रणभूमिसे भागने लगे और प्रद्युम्नकुमारने विजयसूचक अपना शङ्ख बजाया ॥ १-४ ॥

अपनी सेनाको भागती देख बलवान् नीलध्वज धनुष टंकारता हुआ शीघ्र ही संग्राममण्डलमें आया । उसने धनुषकी प्रत्यक्षासे अपनी सेनाको पुनः युद्धमें लौटनेके लिये प्रेरित किया । अनिरुद्धको शत्रुओंके बीचमें घिरा हुआ देख साम्बके रोषकी सीमा न रही । वे एक अश्वौहिणी सेनासे घिरे रोषपूर्वक धनुष टंकारते हुए वहाँ आ पहुँचे । उन्होंने बीस बाणोंसे नीलध्वजको और पाँच-पाँच बाणोंसे रथों, हाथियों, घोड़ों और पैदलोंको घायल कर दिया । साम्बके बाणोंकी चोट खाकर वे सब-के-सब धराशायी हो गये । हाथीके ऊपर हाथी, रथोंके ऊपर रथ, घोड़ोंपर घोड़े और पैदल मनुष्योंपर मनुष्य गिरने लगे । क्षणभरमें वहाँकी भूमिपर रक्तकी धारा बह चली । हाथी, घोड़े, रथ और पैदल छिन्न-भिन्न होकर वहाँ पड़े थे ॥ ५-१० ॥

राजन् ! फिर अपनी सेनामें भगदड़ मची हुई देख नीलध्वज, जिसके मनमें यादवोंको जीतनेकी बड़ी इच्छा थी, धनुष लेकर बाणोंकी वर्षा करता हुआ शत्रु-सेनाके सम्मुख आया । राजन् ! युद्धस्थलमें पहुँचकर रोषसे भरे हुए उस राजकुमारने दस बाणोंसे साम्बके धनुषको उसी तरह काट दिया, जैसे कोई दुर्वचन द्वारा प्रेम-सम्बन्धको छिन्न-भिन्न कर दे । बलवान् इन्द्रनीलकुमारने चार बाणोंसे साम्बके चारों घोड़े मार दिये, दो बाणोंसे उनके रथकी ध्वजा काट गिरायी, सौ बाणोंसे रथकी धजियाँ उड़ा दीं और एक बाणसे सारथिको कालके गालमें भेज दिया ॥ ११-१३ ॥

इस प्रकार साम्बको रथहीन करके राजकुमार नीलध्वजने पुनः सामने आयी हुई साम्बकी सेनाको बाणोंसे घायल करना आरम्भ किया । इतनेमें ही नीलध्वजकी सारी सेना भी लौट आयी और युद्धस्थलमें यादवोंकी विशाल बाहिनीको तीखे बाणोंसे घायल कर दिया । फिर तो रणक्षेत्रमें दोनों सेनाओंके बीच घमासान युद्ध होने लगा । खड्ग, परिव्र, बाण, गदा और तीखी शक्तियोंद्वारा उभयपक्षके सैनिक परस्पर प्रहार करने लगे । साम्ब दूसरे रथपर आरुढ़ हो, सुदृढ़ धनुषपर प्रत्यक्षा चढ़ाकर रणक्षेत्रमें आये । वे बड़े बलवान् थे । उन्होंने सौ बाण मारकर नीलध्वजके रथको चूर-चूर कर दिया । मानद नरेश ! उसका धनुष भी कट गया, तब उस रथहीन राजकुमारने गदा उठाकर क्रुद्ध हो युद्धस्थलमें बड़े वेगसे साम्बपर घावा किया । उसी समय साम्ब भी सहसा रथसे उतरकर गदा लिये नीलध्वजका सामना करनेके लिये रोषपूर्वक आगे बढ़े । साम्बको आया देख राजकुमारने उनपर गदासे चोट की । परंतु फूलकी मालासे चोट करनेपर जैसे हाथी विचलित नहीं होता, उसी प्रकार साम्ब उस प्रहारसे विचलित न हो सके । तदनन्तर साम्बने अपनी गदासे राजकुमारपर आघात किया । उनके उस प्रहारसे राजकुमार रणभूमिमें गिर पड़ा और मूर्च्छित हो गया । फिर तो उसके सैनिक हाहाकार करते हुए भाग चले ॥ १४-२१ ॥

तब अत्यन्त क्रोधसे भरे हुए राजा इन्द्रनील स्वयं युद्धके लिये आये । उनके साथ दो अश्वौहिणी सेना थी और वे अपने धनुषसे बाणोंकी वर्षा कर रहे थे । उन्हें आया देख बलवान् धनुर्धर वीर श्रीकृष्णकुमार मधुने अपने बाणोंकी मारसे इन्द्रनीलको रथहीन कर दिया । साथ ही अर्जुनके प्रिय शिष्य युयुधान ( सात्यकि ) ने समराङ्गणमें आयी हुई इन्द्रनीलकी सेनाको अपने बाणोंद्वारा उसी प्रकार क्षत-विक्षत कर दिया, जैसे किसीने कटुवचनोंसे मित्रताको छिन्न-भिन्न कर दिया हो । तदनन्तर यादवोंके छोड़ देनेपर राजा इन्द्रनील माहिष्मतीपुरीको लौट गये । वे दुःखसे व्याकुल हो रहे थे । उन्होंने पुरीमें पहुँचकर अपने स्वामी भगवान् शिवका स्मरण किया । तब भगवान् शिवने उन्हें परम उत्तम साक्षात् दर्शन देकर उनसे सारा वृत्तान्त पूछा ।



शिवजीकी बात सुनकर राजाने उनके समक्ष सारा वृत्तान्त निवेदन किया। इस प्रकार इन्द्रनीलका कथन सुनकर प्रमथोंके स्वामी भगवान् शिव बोले ॥ २२-२७ ॥

शिवने कहा—राजेन्द्र ! तुम शोक न करो। मेरा वरदान भी मिथ्या नहीं होगा। देवता, दैत्य और मनुष्य सब मिलकर भी तुम्हें जीतनेमें समर्थ नहीं हैं। महाराज ! ये जो श्रीकृष्णके पुत्र हैं, ये उन्हींके अंशसे उत्पन्न हुए हैं। ये न तो देवता हैं, न दैत्य हैं और न मनुष्य ही हैं। नरेश्वर ! इनसे पराजित होनेके कारण तुम मनमें दुखी न होओ। भूपाल ! तुम्हें श्रीकृष्णका अपराध नहीं करना चाहिये। राजन् ! इसलिये तुम शीघ्र ही विधिपूर्वक इन समागत यादव-वीरोंको अश्वमेधका घोड़ा लौटा दो; इससे तुम्हारा भला होगा ॥ २८-३१ ॥

—ऐसा कहकर भगवान् रुद्र अदृश्य हो गये। उनके मुखसे जगदीश्वर भगवान् श्रीकृष्णका माहात्म्य जानकर राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई। वे यज्ञका घोड़ा, बहुतसे रत्न, सौ भार सुवर्ण, एक हजार मतवाले हाथी, एक लाख

घोड़े और दस हजार रथ लेकर नीलध्वजके साथ जहाँ अनिरुद्ध थे, वहाँ उन्हें नमस्कार करनेके लिये गये। राजाके साथ और भी बहुतसे लोग थे। अनिरुद्धके निकट जाकर राजाने विधिपूर्वक सारी वस्तुएँ निवेदित कीं और प्रणाम करके इस प्रकार कहा ॥ ३२-३५ ॥

इन्द्रनील बोले—श्रीकृष्ण, बलराम और महात्मा प्रद्युम्नको नमस्कार है। यदुकुलतिलक अनिरुद्धको बारंबार नमस्कार है। दैत्यसूदन ! मुझे आज्ञा दीजिये, मैं आपकी क्या सेवा करूँ ? ॥ ३६ ॥

तब अनिरुद्धने उनसे कहा—नृपश्रेष्ठ ! आप मेरे साथ रहकर मेरे इस अश्वको एक मित्रका अश्व मानकर शत्रुओंके हाथसे इसकी रक्षा कीजिये ॥ ३७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—नरेश्वर ! अनिरुद्धकी यह बात सुनकर राजाने 'बहुत अच्छा' कहकर उनकी बात मान ली और नीलध्वजको राज्य देकर स्वयं यादव-मेनाके साथ जानेका निश्चय किया ॥ ३८-३९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'अनिरुद्धकी विजयका वर्णन' नामक पंद्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १५ ॥

## सोलहवाँ अध्याय

चम्पावतीपुरीके राजाद्वारा अश्वका पकड़ा जाना; यादवोंके साथ हेमाङ्गदके सैनिकोंका घोर युद्ध; अनिरुद्ध और श्रीकृष्णपुत्रोंके शौर्यसे पराजित राजाका उनकी शरणमें आना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! वहाँसे छूटनेपर वह अश्व सब देशोंका अवलोकन करता हुआ उशीनर-जनपदके अन्तर्गत चम्पावतीपुरीमें जा पहुँचा। राजा हेमाङ्गदसे परिपालित वह पुरी विशाल दुर्गसे मण्डित थी। उसके भीतर चारों वर्णोंके लोग निवास करते थे। वह पुरी गगनचुम्बी प्रासादोंसे परिवेष्टित थी। वहाँ पुण्यात्मा राजा हेमाङ्गद महान् शूरवीरोंसे घिरे रहकर अपने पुत्र हंसकेतुके साथ राज्य करते थे। नरेश्वर ! उन्होंने यादवोंकी अवहेलना करके महात्मा अनिरुद्धके उस अश्वको अनायास ही पकड़ लिया। मानद ! राजा हेमाङ्गदने सोनेकी जंजीरसे घोड़ेको बाँधकर नगरके सभी दरवाजोंमें कपाट और अर्गल आदि दे दिये तथा यादवोंके विनाशके लिये दुर्गकी दीवारोंपर दो लाख शतघ्नियाँ ( तोपें ) लगावा दीं और युद्धका ही निश्चय किया। तत्पश्चात् सेनासहित अनिरुद्ध घोड़ेकी राह देखते हुए वहाँ आ पहुँचे।

उन्होंने चम्पावतीके उपवनमें डेरा डाल दिया। वहाँ घोड़ेको न देखकर प्रद्युम्नकुमारने श्रीकृष्णचन्द्रके सखा उद्धवसे इस प्रकार पूछा ॥ १-८ ॥

अनिरुद्ध बोले—मन्त्रिप्रवर ! यह किसकी नगरी है ? कौन मेरा घोड़ा ले गया है ? महामते ! आप जानते होंगे; सोच-विचारकर बताइये ॥ ९ ॥

उनका यह प्रश्न सुनकर बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ उद्धवने शत्रुओंके वृत्तान्तको समझकर यह बात कही ॥ १० ॥

उद्धव बोले—द्वारकानाथ ! इस नगरीका नाम 'चम्पावती' है। यहाँ अपने पुत्र हंसध्वजके साथ राजा हेमाङ्गद राज्य करते हैं। उन्होंने ही तुम्हारा घोड़ा पकड़ा है। यह राजा बड़ा शूरवीर है। युद्ध किये बिना यज्ञका घोड़ा नहीं देगा। यह नगरमें ही रहकर भुशुण्डियोंद्वारा दीर्घकालतक



युद्ध करेगा । वह नरेश युद्धके लिये नगरसे बाहर नहीं निकलेगा । अतः नरेश्वर ! तुम्हारी जैसी इच्छा हो, वैसा करो ॥ ११-१३½ ॥

उद्धवजीकी यह बात सुनकर अनिरुद्ध रोषपूर्वक बोले ॥ १४ ॥

अनिरुद्धने कहा—सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ उद्धवजी ! दुर्गमें रहकर युद्धमें लगे हुए इन बहुसंख्यक शत्रुओंको लोहेकी बनी हुई शक्तिके समान बाणोंद्वारा मैं आवे पलमें मार गिराऊँगा ॥ १५ ॥

उद्धवजीकी पूर्वोक्त बात सुनकर इस प्रकार रोषमें भरे हुए यदुकुलतिलक अनिरुद्ध उस पुरीका विध्वंस करनेके लिये शीघ्र ही गये और कोटि-कोटि बाणोंकी वर्षा करने लगे । अन्धकवंशी वीरोंके बाणसमूहोंसे उस पुरीमें कोलाहल मच गया । वीर हंसध्वज आदि समस्त शत्रु शङ्कित हो गये । तदनन्तर राजाके कहनेसे उन वीरोंने साहसपूर्वक दुर्गकी दीवारोंपर चढ़कर बाहर जमे हुए यादव-सैनिकोंको देखा । यदुकुलके श्रेष्ठ वीरोंको कवच आदिसे सुसजित देख वे सब-के-सब भयभीत हो उठे । यादव-योद्धा अस्त्र-शस्त्रोंसे परिमण्डित हो शस्त्रोंकी वृष्टि कर रहे थे । हेमाङ्गदके सैनिकोंने उनपर चारों ओरसे शतघ्नियोंद्वारा आग बरसाना आरम्भ किया । वे इस निश्चयपर पहुँच गये कि हम सभी शत्रुओंको मौतके बाट उतार देंगे, घोड़ेको कदापि नहीं लौटावेंगे ॥ १६-२० ॥

उस समय अनिरुद्धकी सेनामें महान् हाहाकार मच गया । शतघ्नियोंसे ताड़ित हो समस्त वृष्णिवंशी वीर विह्वल हो गये । उनके सारे अङ्ग क्षत-विक्षत हो गये । कितने ही योद्धा युद्धसे भाग चले । राजन् ! कुछ सैनिक मूर्च्छित हो गये और कितने ही अपने प्राणोंसे हाथ धो बैठे । कोई युद्धमें जल गये और कोई भस्मीभूत हो गये । कितने ही लोगोंके हाथ-पैर और भुजाएँ कट गयीं । कुछ लोग शस्त्रहीन होकर गिर पड़े । कितनोंके कवच जल गये । कितने ही हाय-हाय करने लगे और कितने ही योद्धा बलराम तथा श्रीकृष्णके नाम ले-लेकर पुकारने लगे । उस युद्धक्षेत्रमें शतघ्नियोंकी मार खाकर सारे अङ्ग जर्जर हो जानेके कारण कितने ही हाथी भागते हुए गिर पड़े और मूर्च्छित होकर मर गये । संग्राममें उछलते-भागते हुए घोड़े शरीर छिन्न-भिन्न हो जानेके कारण मौतके मुखमें चले गये । कितने ही रथ चूर-चूर होकर धराशायी हो गये । सारी यादव-सेना आगकी लपेटमें आकर भयानक दिखायी देने लगी ॥ २१-२६½ ॥

यह सब देखकर अनिरुद्ध संग्राम-भूमिमें श्रीहरिका स्मरण करते हुए कुछ सोचने लगे । तब श्रीकृष्णकृपासे ऊपावलम्भ अनिरुद्धको कर्तव्यबुद्धि सूझ गयी । उन्होंने शार्ङ्गधनुष लेकर तरकससे बाण निकाला और उसे धनुषपर रखकर उसमें पर्जन्यास्त्रका संधान किया । उस बाणके छूटते ही यादवसेनाके ऊपर मेघ छा गये । नरेश्वर ! उन मेघोंने यादव-सैनिकोंकी रक्षा करते हुए भूरि-भूरि जलकी वर्षा की और चारों ओर फैली हुई आगको बुझा दिया । तब वृष्णिवंशी सैनिकोंके अङ्ग-अङ्ग शीतल हो गये । वे आगके भयसे छूट गये और अनिरुद्धकी प्रशंसा करते हुए पुनः युद्धके लिये उठ खड़े हुए । उन सबको सम्बोधित करके अनिरुद्धने कहा—मैं पंखवाले घोड़ेपर चढ़कर अकेला ही शत्रुओंके राजाको जीतनेके लिये चम्पावतीपुरीमें प्रवेश करूँगा ॥ २७-३२ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! अनिरुद्धकी यह बात सुनकर समस्त कृष्णकुमार साम्ब आदि अठारह महारथी उनसे बोल उठे ॥ ३३ ॥

हरिपुत्रोंने कहा—राजन् ! तुम शत्रुओंकी नगरीमें न जाओ । हम सब लोग उस आततायी नरेशको जीतनेके लिये वहाँ जायेंगे ॥ ३४ ॥

—ऐसा कहकर रोषमें भरे हुए वे सब वीर हरिपुत्र सहसा पंखवाले घोड़ोंपर चढ़कर दुर्गके परकोटेको लाँघते हुए चम्पावती-पुरीमें जा पहुँचे । वे सभी धनुर्धर, कवचधारी और युद्ध-कुशल थे । उन्होंने जाते ही सर्पाकार बाणोंसे शत्रुओंको मारना आरम्भ किया ॥ ३५-३६ ॥

नरेश्वर ! वे शत्रु भी राजाकी आज्ञासे सहसा युद्धके लिये धनुष धारण किये क्रोधपूर्वक आ पहुँचे । उनकी संख्या एक करोड़ थी । रोषमें भरे और अस्त्र-शस्त्र उठाये उन बहुसंख्यक वीरोंको वहाँ आया देख साम्ब, मधु, बृहद्बाहु, चित्रमानु, वृक, अरुण, संग्रामजित्, सुमित्र, दीप्तिमान्, भानु, वेदबाहु, पुष्कर, श्रुतदेव, सुनन्दन, विलप, चित्रबाहु, न्यग्रोध और कवि—इन समस्त श्रीकृष्णपुत्रोंने बाणोंद्वारा मारना आरम्भ किया । राजेन्द्र ! फिर तो उस नगरीमें वीरोंके रक्तसे भयंकर नदी प्रकट हो गयी, जो नगरद्वारसे बाहर निकली । राजन् ! उस घोर नदीको बहकर आती देख अनिरुद्ध शङ्कित हो गये । उनका मुँह सूख गया और वे रोषपूर्वक बोले—अहो ! क्या मेरे पिताके सभी भाई मारे गये, जिसके कारण यह घोर नदी प्रकट हो हम सबको बहा ले जानेके लिये इधर ही



आ रही है ? मैं इस नदीको अपने अग्निमय बाणोंद्वारा सोख लूँगा, इसमें संशय नहीं है । अपने पर्वतोपम गजराजोंद्वारा इस नगरीको ढहवा दूँगा ॥ ३७-४४ ॥

तदनन्तर अनिरुद्धके आदेशसे महावर्तोंसे प्रेरित हो बड़े-बड़े ऊँचे मदोन्मत्त और कजलगिरिके समान काले लाखों हाथी अपनी सूँडोंसे छोटे-छोटे वृक्षों एवं गुल्मोंको उखाड़-उखाड़कर उस नगरमें फेंकने लगे । वे अपने पैरोंके आघातसे पृथ्वीको कम्पित करते हुए नगरके ऊपर जा चढ़े । नरेश्वर ! वहाँ पहुँचकर उन समस्त गजराजोंने अपने कुम्भस्थलोंसे रोष-पूर्वक सब ओरसे शीघ्र ही उस पुरीको ढाह दिया । सारे कपाट टूट-टूटकर गिर गये । द्वारोंकी सुदृढ़ शृङ्खलाएँ छिन्न-भिन्न हो गयीं । पुरीके दुर्गकी पथरीली दीवारें उन हाथियोंने तोड़ गिरायीं । नृपश्रेष्ठ ! श्रीहरिके गजराजोंने किवाड़ों, अर्गलओं और दुर्गको धराशायी करके पुरीमें पहुँचकर शत्रुओंके घरोंको गिराना आरम्भ किया । उस समय चम्पावतीमें महान् हाहाकार मच गया । राजा आदि सब लोग भयभीत हो बड़े आश्चर्यमें पड़ गये । तब पराजित हुए राजा हेमाङ्गद फूलोंके हारसे अपने दोनों हाथ बाँधकर 'पाहि

इस प्रकार श्रीमर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'चम्पावती-विजय-वर्णन' नामक सोलहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १६ ॥

## सत्रहवाँ अध्याय

स्त्री-राज्यपर विजय और वहाँकी कुमारी रानी सुरूपाका अनिरुद्धकी प्रिया होनेके लिये द्वारकाको जाना

श्रीमर्गजी कहते हैं—तदनन्तर वहाँसे छूटनेपर परम उज्ज्वल अङ्गोंवाला अनिरुद्धका अश्व यदुकुलके प्रमुख वीरोंके साथ उशीनर-जनपदसे बड़े-बड़े वीरोंको देखता हुआ धीरे-धीरे बाहर निकला । राजन् ! इस प्रकार विचरता हुआ वह श्रेष्ठ अश्व प्रत्येक राज्यमें गया और बहुत-से नरेशोंने उसको पकड़ा तथा छोड़ा । राजा इन्द्रनील और हेमाङ्गदको पराजित हुआ सुनकर अन्य मण्डलेश्वर नरेश अपने यहाँ आनेपर भी उस घोड़ेको पकड़नेका साहस न कर सके ॥ १-३ ॥

नृपश्रेष्ठ ! बहुत-से वीरविहीन देशोंका अवलोकन करके वह श्रेष्ठ घोड़ा स्वेच्छासे घूमता हुआ स्त्रीराज्यमें जा पहुँचा । वहाँ कोई 'सुरूपा' नामवाली सुन्दरी राजकन्या राज्य करती थी । कहते हैं, वहाँ कोई पुरुष राजा जीवित नहीं रहता ।

माम् कहते हुए हरिपुत्रोंके सम्मुख आये । उन नरेशको आया हुआ देख रणभूमिमें धर्मवेत्ता साम्बने भाइयोंको तथा दीनजनोंकी हत्या करनेवाले महावर्तोंको भी रोका । सबको रोककर वे राजासे इस प्रकार बोले ॥ ४५-५२ ॥

साम्बने कहा—राजन् ! आओ, तुम्हारा भला हो । मेरा घोड़ा लेकर अनिरुद्धके समीप चलो, तब तुम्हारे लिये श्रेष्ठ परिणाम निकलेगा ॥ ५३ ॥

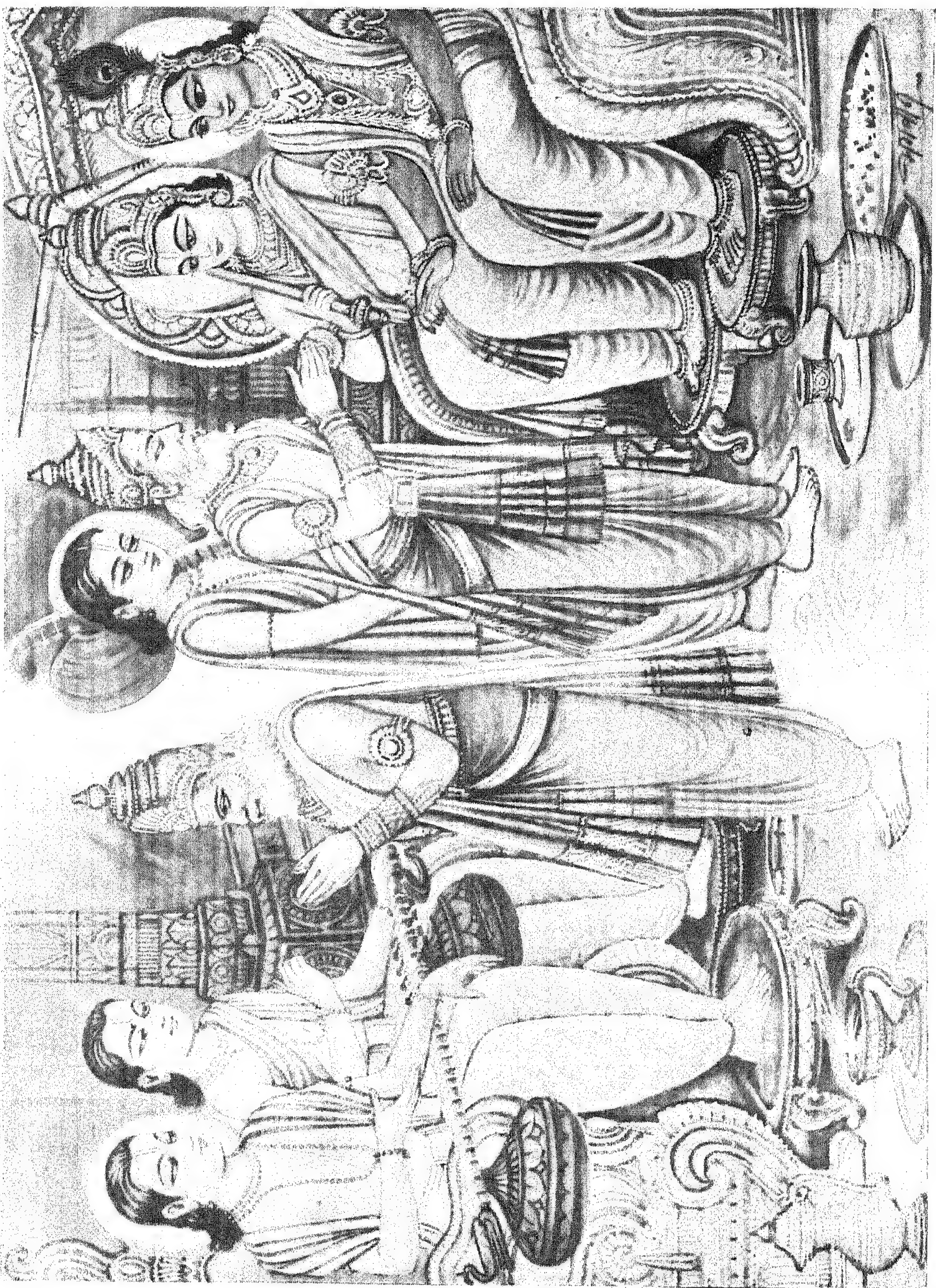
साम्बकी यह बात सुनकर राजा यज्ञका घोड़ा लिये हरिपुत्रोंके साथ पुरीसे बाहर निकले । राजन् ! पुत्रके साथ अनिरुद्धके निकट जाकर राजाने घोड़ा और उसके साथ एक करोड़ स्वर्णमुद्राएँ भी अर्पित कीं । राजेन्द्र ! तदनन्तर नीति-वेत्ता दीनवत्सल अनिरुद्धने पुष्पमालासे बाँधे हुए उनके दोनों हाथ खोलकर इस प्रकार कहा—'नृपश्रेष्ठ ! मेरे साथ चलकर श्रीकृष्णकी प्रसन्नताके लिये शत्रु-राजाओंमें इस घोड़ेकी रक्षा करो' ॥ ५४-५७ ॥

अनिरुद्धकी बात सुनकर बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ राजा हेमाङ्गदने अपने पुत्रको राज्य देकर प्रसन्नतापूर्वक उनके साथ जानेका विचार किया ॥ ५८ ॥

वज्रनाभ ! उस देशमें किसी स्त्रीको पाकर जो कामभावसे उसका सेवन करता है, वह एक वर्षके बाद कदापि जीवित नहीं रहता ॥ ४-६ ॥

स्त्रीराज्यके नगरमें फूलोंमें भरा हुआ एक सुन्दर उद्यान था, जहाँ खवझ-लताएँ फैली थीं और इलायची की सुगन्ध भीनी रहती थी । पक्षियों और भ्रमरोंकी मीठी बोली वहाँ गूँज रही थी । उस नगरमें पहुँचकर घोड़ा उस उद्यानमें एक इमली वृक्षके नीचे खड़ा हो गया । वहाँकी सब स्त्रियोंने देखा, बड़ा मनोहर-श्यामकर्ण घोड़ा खड़ा है । वहाँके ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र भी उसे देखनेके लिये गये । नरेश्वर ! उस घोड़ेको देखकर स्त्रियोंने अपनी स्वामिनीसे उसकी चर्चा की । वह चर्चा सुनकर रानी छत्र और चँवरसे वीजित हो रथपर बैठीं और करोड़ों स्त्रियोंके साथ उस घोड़ेको देखनेके





कल्याण





लिये गयीं। घोड़ेको देखकर और उसके भालमें बँधे हुए पत्रको पढ़कर रानीको बड़ा रोष हुआ। उन्होंने नगरमें घोड़ेको बाँधकर उसके प्रतिपालकोंके साथ युद्ध करनेका निश्चय किया। कोई स्त्रियाँ हाथीपर, कोई रथपर और कोई घोड़ेपर आरुढ़ हो कवच बाँधकर अस्त्र-शस्त्रोंसे सम्पन्न हो युद्धके लिये आयीं। वे सब स्त्रियाँ कुपित हो अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा करती हुई आयीं। उन्हें देखकर अनिरुद्धने हेमाङ्गदसे पूछा ॥ ७-१३ ॥

**अनिरुद्ध बोले—**राजन् ! ये कौन-सी स्त्रियाँ हैं, जो युद्ध करनेके लिये आयी हैं। जिस उपायसे यहाँ मेरा कल्याण हो, वह विस्तारपूर्वक बताइये ॥ १४ ॥

**हेमाङ्गदने कहा—**नृपेश्वर ! इस देशमें रानी राज्य करती है; क्योंकि राजा यहाँ जीवित नहीं रहता है। इसीलिये वह स्त्रियोंसे घिरी हुई आयी है। आपके घोड़ेको पकड़कर वह संग्राम करनेके लिये उपस्थित है ॥ १५ ॥

यह सुनकर अनिरुद्ध राजासे इस प्रकार बोले ॥ १५½ ॥

**अनिरुद्धने कहा—**राजन् ! यहाँपर स्त्री राज्य क्यों करती है तथा राजा क्यों जीवित नहीं रहता है ? यह बात विस्तारपूर्वक बतलाइये; क्योंकि आप सब कुछ जानते हैं ॥ १६-१७ ॥

अनिरुद्धकी यह बात सुनकर राजा हेमाङ्गदने अपने गुरु याज्ञवल्क्यजीके चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए कहा—  
‘यादवेन्द्र ! इस विषयका प्राचीन इतिहास मैंने चम्पापुरीमें पहले गुरुवर याज्ञवल्क्यजीके मुखसे सुना था, वही तुमसे कहूँगा; ध्यान देकर सुनो ॥ १८-१९ ॥

राजन् ! प्राचीन सत्ययुगकी बात है, इस देशमें ‘नारीपाल’नामसे विख्यात एक मण्डलेश्वर राजा हुए थे। उनके मोहिनी नामवाली पत्नी थी, जिसका जन्म सिंहलद्वीपमें हुआ था। वह पद्मिनी नायिका थी। उसकी चाल हंसके समान थी और मुख पूर्णचन्द्रके समान मनोहर था। राजा उसके सौन्दर्यके महासागरमें डूबकर यह भी नहीं जान पाते थे कि कब दिन बीता और कब रात समाप्त हुई ? वे सैकड़ों वर्षोंतक उसके साथ रमण करते रहे। काममोहित होनेके कारण वे प्रजाजनोंका न्याय भी नहीं करते थे। राजन् ! उस समय सारी प्रजा दुःखसे पीड़ित हो रही थी। यादवेश्वर ! प्रजाजनोंका पारस्परिक कलहसे विनाश होता देख राजवल्लभा मोहिनी अपनी शक्तिके अनुसार सारी प्रजाका न्यायकार्य

स्वयं ही संभालने लगी। एक दिन उस नरेशसे मिलनेके लिये महामुनि अष्टावक्र उनके अन्तःपुरमें आये। राजाका मन स्त्रीमें ही आसक्त रहता था। वे मुनिको आया देख जोर-जोरसे हँसने लगे और बोले—‘यह कुरूप यहाँ कैसे आ गया ?’ ॥ २०-२६ ॥

तब मुनि रुष्ट होकर बोले—‘अरे ! ओ मूर्ख नपुंसक ! मेरी बात सुन ले, तू स्त्रियोंके हाथका खिलौना होकर मुनियोंका अपमान क्यों कर रहा है ? तुम्हारे देशमें सदा स्त्रियाँ राज्य करेंगी। इस राज्यमें पुरुष-राजा जीवित नहीं रहेगा। अतः तू अभी इस राजभवनसे निकल जा। इस देशमें स्त्रीको पाकर जो प्रतिदिन उसका सेवन करेगा, वह एक वर्ष बीतनेके बाद निस्संदेह जीवित नहीं रहेगा’ ॥ २७-२९ ॥

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**राजन् ! ऐसा कहकर मुनिश्रेष्ठ अष्टावक्र अपने आश्रमको चले गये। मुनिके चले जानेपर राजा उनके शापसे नपुंसक हो गये। ‘यह सब दुर्दशा मुनिने ही की है’—ऐसा जानकर राजा अत्यन्त दीन एवं दुःखसे व्याकुल हो गये और स्वयं ही अपनी निन्दा करने लगे ॥ ३०-३१ ॥

**नारीपाल बोले—**अहो ! स्त्रीके वशीभूत रहनेवाले मुझ मन्दभाग्यने यह क्या किया ? मुनियोंकी पूजा छोड़कर नरककी राह पकड़ ली। आज मुझ दुष्ट पापात्मापर यमदूतोंकी दृष्टि पड़ी है। अब मैं वैतरणीमें गिराये जानेयोग्य हो गया हूँ। इस दशामें देखकर मुझे कौन अपने तेजसे इस कष्टमें छुड़ायेगा ? ॥ ३२-३३ ॥

ऐसा उद्गार प्रकट करके राजा घर छोड़कर वन-वनमें विचरने लगे। वे मुक्तिदाता भगवान् विष्णुके भजनमें लग गये और अन्तमें उन्होंने श्रीहरिका पद प्राप्त कर लिया। उस शापके भयसे राजालोग इस देशमें राज्य नहीं करेंगे; केवल नारियाँ ही यहाँ शासन करेंगी, इसमें संशय नहीं है ॥ ३४-३५ ॥

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**अनिरुद्ध और हेमाङ्गद इस प्रकार बातचीत कर ही रहे थे कि रोषते भरी हुई वहाँकी पुंश्चली नारियाँ इनके पास आ गयीं और क्रोधपूर्वक अपने धनुषोंसे बाणोंकी वर्षा करने लगीं। उन स्त्रियोंको देखकर अनिरुद्ध विस्मित हो गये और ‘मैं स्त्रियोंके साथ युद्ध कैसे करूँगा’—ऐसा कहते हुए वे भयभीत-से हो गये। उसी समय



मण्डलेश्वरी सुरूपा स्त्रियोंके साथ उनके निकट आ गयी और अनिरुद्धको देखकर बोली ॥ ३६-३८ ॥

रानीने कहा—वीर ! रणभूमिमें खड़े हो जाओ, खड़े हो जाओ । मेरे साथ युद्ध करो । तुम तो बहुत बड़ी सेनाके साथ हो । फिर युद्धस्थलमें व्यर्थ सोचमें क्यों पड़ गये हो ? तुम बड़े मानी हो । मैं इस समराङ्गणमें वृष्णिवंशी योद्धाओंसहित तुमको पराजित करके अपना क्रीडामृग बनाऊँगी; क्योंकि तुम्हें देखकर मैं मदन-ज्वरसे पीड़ित हो गयी हूँ ॥ ३९-४० ॥

उसकी यह बात सुनकर अनिरुद्ध भयसे विह्वल हो गये । वे सब कुछ जान गये और दीन वाणीमें उस मण्डलेश्वरीसे बोले—रानी ! तुम सर्वदेवेश्वर भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके अश्वको यज्ञके लिये अपनी ही इच्छासे मुझे लौटा दो । सुमुखि ! मैं तुम्हारे साथ युद्ध नहीं करूँगा; अतः तुम श्रीहरिके दर्शनके लिये द्वारका जाओ । भद्रे ! जिनके नामका स्मरण करके मनुष्य कृतकृत्य हो जाता है, साक्षात् उन्हींके दर्शनका कैसा महान् फल है ! यह तुम्हें क्या बताऊँ ! वार्तालापमें चतुर अनिरुद्धके इस प्रकार समझानेपर उसे पूर्वजन्मकी वार्ताका स्मरण हो आया और वह अनिरुद्धसे उसी प्रकार बोली—जैसे ब्रह्माजीसे मोहिनी बोली थी ॥ ४१-४५ ॥

सुरूपाने कहा—देव ! मैं पूर्वजन्ममें स्वर्गकी एक प्रसिद्ध अप्सरा थी । मेरा नाम 'मोहिनी' था । मेरे अङ्ग कमलके समान प्रफुल्ल एवं सुगन्धित थे । मेरे नेत्र भी कमलदलके समान विकसित एवं विशाल थे । एक दिनकी बात है—पद्मयोनि ब्रह्माजी हंसपर आरूढ़ हो कहीं जा रहे थे । उन्हें देखकर मैं उनके निकट गयी और बोली—'आप मुझे अङ्गीकार करें ।' जब ब्रह्माजीने मुझे ग्रहण नहीं

किया, तब मैं शाप देकर 'भकुञ्जती' नदीके तटपर गयी और वहाँ दुष्कर तपस्या करने लगी । मेरी तपस्यासे ब्रह्माजी संतुष्ट हो गये । वे तपस्याके अन्तमें मेरे पास आये और प्रसन्नचित्त हो मुझ तपस्विनीसे बोले—'वर माँगो ।' उनका यह कथन सुनकर मैं ( मोहिनी ) बोली—'देवदेव ! आपको नमस्कार है । लोकेश ! मैं यही वर माँगती हूँ कि आप मुझ दीन तपस्विनीका वरण करें । मैं दुःखित होकर आपकी शरणमें आयी हूँ । यदि आप मुझे ग्रहण नहीं करेंगे तो मैं तपस्यासे क्षीण हुए इस शरीरको रोषपूर्वक त्याग दूँगी ।' मेरी यह बात सुनकर ब्रह्माजीने कहा—'भामिनि ! शोक न करो । भद्रे ! दूसरे जन्ममें तुम्हारा मनोरथ पूर्ण होगा । मैं द्वारकामें श्रीहरिका सुन्दर पौत्र होऊँगा । उस समय मेरा नाम 'अनिरुद्ध' होगा और तुम स्त्रीराज्यकी रानी होओगी । भद्रे ! उस समय मैं तुम्हें ग्रहण करूँगा । मेरी यह बात झूठी नहीं है ।' यह सुनकर मैं इस भूतलपर उत्पन्न हुई । यादवश्रेष्ठ ! आप साक्षात् ब्रह्माजी हैं और मेरे लिये ही यहाँ पधारे हैं ॥ ४६-५४ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—सुरूपाका यह कथन सुनकर समस्त यादव आश्चर्यचकित हो गये । तब धर्मात्मा अनिरुद्धने उससे यह निर्मल वचन कहा ॥ ५५ ॥

अनिरुद्ध बोले—भद्रे ! तुम श्रीद्वारकाको जाओ । मैं वहाँ अपनी प्रियाके रूपमें तुम्हें ग्रहण करूँगा । इस समय तो मैं राजाओंसे अश्वकी रक्षा करते हुए, उसीके साथ जाऊँगा ॥ ५६ ॥

तदनन्तर सुरूपा अनिरुद्धकी आज्ञासे अपनी श्रेष्ठ मन्त्रिणी प्रमिलाको राज्यपर स्थापित करके घोड़ा लौटाकर स्वयं द्वारकाको चली गयी ॥ ५७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'स्त्रीराज्यपर विजय' नामक सत्रहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १.७ ॥

## अठारहवाँ अध्याय

राक्षस भीषणद्वारा यज्ञीय अश्वका अपहरण तथा विमानद्वारा यादव-चोरोंकी उपलङ्घापर चढ़ाई

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर अनिरुद्धके प्रयाससे छूटा हुआ वह दुग्धके समान उज्ज्वल यज्ञ-सम्बन्धी अश्व स्वेच्छासे सिंहलद्वीपके निकट विचरने लगा । वह प्याससे पीड़ित था । घोड़ेने देखा, सामने ही बहुतसे

वृक्षोंद्वारा आवृत और जलसे भरी हुई एक बावड़ी है । उसे देख, वह स्वयं जाकर उसका पानी पीने लगा । बावड़ीमें अश्वको देखकर एक 'भीषण' नामवाले राक्षसने उसके भालमें लगे हुए पत्रको पढ़ा और बड़ी प्रसन्नतासे



उस घोड़ेको पकड़ लिया। उसी समय सब यादव, जिनकी दृष्टि घोड़ेपर ही लगी हुई थी, वहाँ आ पहुँचे। आकर उन्होंने देखा—‘यज्ञके अश्वको एक राक्षसने पकड़ रक्खा है।’ तब वे युद्धशाली यादव उस राक्षससे बोले ॥ १-४३ ॥

यादवोंने कहा—अरे ! तू कौन है ? जैसे सिंहकी वस्तुको सियार ले जाय, उसी तरह यादवेन्द्र महाराज उग्रसेनके घोड़ेको लेकर तू कहाँ जायगा ? धूर्त ! खड़ा रह, खड़ा रह। हमारे साथ धैर्यपूर्वक युद्ध कर ! हम घोड़ेको तेरे हाथसे छुड़ा लेंगे तथा रणभूमिमें तेरा वध कर डालेंगे। भाइयोंसहित शकुनि, नरकासुर, बाणासुर और कलङ्क—ये समस्त राक्षसराज हमारे हाथसे मारे जा चुके हैं। तू तो उनके सामने तिनकेके तुल्य है। अतः हम युद्धमें तुझे कुछ भी नहीं गिनेंगे। तू घोड़ा देकर चला जा, चला जा, नहीं तो हम तुझे मार डालेंगे ॥ ५-८३ ॥

उनका यह भाषण सुनकर देवताओंको भी भयभीत करनेवाले भीषणने शूल, गदा और खड्ग लेकर बड़े शेषके साथ उन सबसे कहा ॥ ९३ ॥

भीषण बोला—अरे ! तुमलोग क्या मेरा सामना कर सकते हो ! मनुष्य तो हमारे भोजन हैं। वे राक्षसोंके सामने कौन-सा पुरुषार्थ प्रकट करेंगे ? पहले जब यादव-राजने ‘विश्वजित् यज्ञ’ किया था, तब मैं राक्षसोंको लानेके लिये लङ्का चला गया था। उन्हें लेकर जब मैं अपनी पुरीमें लौटा तो नारदजीके मुखसे सुना कि वह यज्ञ पूरा हो गया। अब तुमलोगोंने पुनः अश्वमेध यज्ञ करनेका प्रयास व्यर्थ ही किया है। तुमलोगोंमें कौन ऐसे वीर हैं, जो मेरे पकड़े हुए घोड़ेको छुड़ा सकें ! अतः घोड़ेकी आशा छोड़कर तुमलोग जाओ, चले जाओ। नहीं तो मेरे चार लाख अनुयायी राक्षस तुम सबको खा जायेंगे। इस स्थानसे बारह योजन दूर समुद्रमें मेरी बनायी हुई पुरी है, जिसका नाम ‘उपलङ्का’ है। जैसे भोगवतीपुरी सपोंसे भरी रहती है, उसी प्रकार उपलङ्का निशाचरगणोंसे परिपूर्ण है ॥ १०-१६ ॥

राजन् ! ऐसा कहकर घोड़ा लिये आकाशमार्गसे वह सहसा अपनी पुरीको चला गया और समस्त यादव शोक करने लगे। तब अनिरुद्ध कहने लगे—‘भोजराजके

इस अश्वको जिसे निशाचर ले गया है, हम कैसे छुड़ायेंगे ॥ १७-१८ ॥

उनका यह वचन सुनकर नीतिकुशल साम्ब आदि उनसे बोले—राजन् ! चिन्ता छोड़ो। हमारे रहते तुम्हें क्या भय है ? तुम्हारी सेनामें पंखदार घोड़े हैं, विमान हैं और बाण हैं। दोनों लोकोंपर विजय पानेवाले शौर्य-सम्पन्न महान् वीर विद्यमान हैं। राजन् ! हमलोग घोड़ोंमें यात्रा करेंगे अथवा बाणोंसे पुल बाँधकर जायेंगे; या भगवान् विष्णुके दिये हुए विमानसे शत्रुओंकी नगरीपर आक्रमण करेंगे। सबकी बात सुनकर धनुर्धारियोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धने मन्त्रिवर उद्धवको बुलाकर इस प्रकार पूछा ॥ १९-२२ ॥

अनिरुद्ध बोले—मन्त्रिवर ! श्यामकर्ण हमारे हाथसे चला गया। अब हम क्या करें ? भगवान्ने आपके आदेशानुसार ही कार्य करनेकी आज्ञा दी थी; अतः आप कोई उपाय बताइये। मेरे सब चान्चा लोग जो उपाय बता रहे हैं, वह आपने भी सुना है। यदि आपकी भी आज्ञा हो जाय तो मैं वह सब करूँ ॥ २३-२४ ॥

अनिरुद्धकी यह बात सुनकर उद्धवजी लज्जित होकर बोले—भैया ! मैं तो श्रीकृष्णका और विशेषतः उनके पुत्रों तथा पौत्रोंका भी सदा दास हूँ। निरन्तर आज्ञामें रहनेवाला सेवक हूँ। मैं क्या बताऊँगा। जो तुम्हारी और इन सबकी इच्छा हो, वह करो। निश्चय ही वह सफल होगी ॥ २५-२६ ॥

तब अनिरुद्धने कहा—यादवो ! मैं भगवान् विष्णुके दिये हुए विमानद्वारा दस अश्वहिणी सेनाके साथ दैत्य-नगरी ( उपलङ्का ) में जाऊँगा। सारण, कृतवर्मा तथा सत्यकपुत्र युयुधान—ये लोग अकूरके साथ वहीं रहकर शेष सेनाकी रक्षा करें ॥ २७-२८ ॥

ऐसा कहकर अनिरुद्ध श्रीहरिके अठारह पुत्रों, उद्धव, गद और विशाल सेनाके साथ भगवान् विष्णुके दिये हुए विमानपर आरुढ़ हुए। श्रीकृष्णके पौत्र तथा यादव-वीरोंसे युक्त वह सूर्य-बिम्बके समान तेजस्वी विमान अपनी शक्तिसे चालित होकर उसी प्रकार शोभा पाने लगा, जैसे पूर्वकालमें कुबेरका विमान पुष्पक श्रीराम और कपिराजोंसे युक्त होकर सुशोभित होता था ॥ २९-३० ॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘विमानपर आरोहण’ नामक अठारहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १८ ॥





## उन्नीसवाँ अध्याय

यादवों और निशाचरोंका घोर युद्ध; अनिरुद्ध और भीषणकी मूर्च्छा तथा चेतना  
एवं रणभूमिमें वक्रका आगमन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर रुक्मवती-कुमार अनिरुद्ध कुबेरके समान विमानद्वारा विशाल सेनाके साथ उपलङ्घनमें गये । नरेश्वर ! वहाँ जाकर यादवोंसहित अनिरुद्धने विषधर सर्पके समान विपाक्त बाणोंद्वारा उस नगरीका और वहाँके वन-उपवनोंका विध्वंस आरम्भ कर दिया । वहाँके क्रीडास्थानों, द्वारों, भवनों, अट्टालिकाओं, लज्जों तथा गोपुरोंपर उस विमानके अग्रभागसे अस्त्र-शस्त्रोंकी वर्षा होने लगी । मुसल, शक्ति, परिघ, बाण और शिलाएँ भी निरन्तर पड़ने लगीं । राजन् ! वहाँ प्रचण्ड वायु चलने लगी और सम्पूर्ण दिशाएँ धूलसे आच्छादित हो गयीं । इस प्रकार यादवोंद्वारा की गयी अस्त्र-वर्षासे अत्यन्त पीड़ित हुई भीषणकी वह नगरी कहीं भी कल्याण (परित्राण) नहीं पा रही थी । उसकी वही दशा हो गयी थी, जैसे पूर्वकालमें शाल्वदेशीय योद्धाओंके आक्रमणसे द्वारकापुरीकी हुई थी ॥ १-५ ॥

नृपश्रेष्ठ ! उस समय उस नगरीमें हाहाकार मच गया । भीषण आदि असुर भयसे विह्वल हो गये । सारी नगरीको पीड़ित देख राक्षसराज भीषण (डरो मत)—इस प्रकार अभयदान दे राक्षसोंके साथ बाहर निकला । फिर तो उसकी पुरीमें निशाचरोंके साथ यादवोंका घोर युद्ध होने लगा । ठीक उसी तरह, जैसे पहले लंकामें वानरों और राक्षसोंमें युद्ध हुआ था । वृष्णिवंशी योद्धाओंके बाणसमूहोंसे कंधे कट जानेके कारण राक्षस आँधीके उखाड़े हुए वृक्षोंकी भाँति समुद्रमें गिरने लगे । कुछ निशाचर आँधे मुँह उस पुरीमें ही धराशायी हो गये । राजन् ! कोई उत्तान होकर गिरे और कोई तत्काल पञ्चत्वको प्राप्त हो गये । वहाँ उन राक्षसोंके रक्तसे एक भयंकर दूषित नदी प्रकट हो गयी, जो महावैतरणीकी भाँति दुष्पार थी । वहाँ यादवोंका बल देखकर भीषणको बड़ा विस्मय हुआ । उसने टेढ़ी आँखोंसे यादवोंकी ओर देखकर कहा—‘तुमलोगोंने निर्बलोंकी भाँति आकाशमें खड़े होकर युद्ध किया है । तुमलोग जो व्यर्थ वीरताका अभिमान करते हो, वह प्रशंसाके योग्य नहीं है । तुमलोगोंके शरीरोंमें यदि शक्ति हो तो सुनो—पृथ्वीपर उतर आओ और मेरे साथ युद्ध करो ।’ उसकी यह बात सुनकर कण्ठामय

प्रद्युम्नकुमार भूतलपर विमान उतारकर उस महान् असुरसे बोले ॥ ६-१५ ॥

अनिरुद्धने कहा—महान् असुर ! बहुत विचार करनेसे क्या होगा ? तुम महासमरमें भय छोड़कर शीघ्र मेरे साथ युद्ध करो ॥ १६ ॥

उनकी यह बात सुनकर भयंकर पराक्रमी भीषणने अपने धनुषसे पाँच नाराच बाण अनिरुद्धके ऊपर चलाये । अनिरुद्धने उन्हें देखकर अपने बाणोंद्वारा उन नाराचोंके दो-दो टुकड़े कर दिये और खेल-खेलमें ही एक बाणसे उसके धनुषको काट दिया । भीषणने भी दूसरा धनुष लेकर उसपर प्रत्यक्षा चढ़ायी और सर्पाकार सौ बाणोंद्वारा प्रद्युम्नकुमारको घायल कर दिया । उनका रथ खण्डित हो गया, सारथि मारा गया, सब घोड़े भी कालके गालमें चले गये और अनिरुद्ध मूर्च्छित हो गये । उस समय अपने सेनानायकको घिरा हुआ देख समस्त वृष्णिवंशी यादवोंके अधर-पल्लव रोषसे फड़क उठे और वे बाणोंकी वर्षा करते हुए वहाँ आ पहुँचे । उन बहुसंख्यक वीरोंको आया देख उस असुरने रोषपूर्वक धनुषको रखकर गदासे ही उन सबको मार गिराया, जैसे सिंह अपनी दाढ़ीसे ही मृगोंको कुचल देता है । गदाकी मारसे पीड़ित हो यादव-सैनिक भूतलपर गिर पड़े । उनके सारे अङ्ग छिन्न-भिन्न हो गये थे । कितने ही योद्धा रणक्षेत्रमें धराशायी हो गये ॥ १७-२३ ॥

तब बलरामजीके छोटे भाई गदने अपनी गदा लेकर समरभूमिमें राक्षस भीषणके मस्तकपर प्रहार किया । राजन् ! गदाके उस प्रहारसे व्यथित हो वज्रके मारे हुए पर्वतकी भाँति वह असुर वसुधाको कम्पित करता हुआ पृथ्वीपर गिर पड़ा । भीषणका सिर फट गया था । उसे मूर्च्छित होकर पड़ा देख वे असुर शस्त्र धारण किये गदको मारनेके लिये आ पहुँचे । परंतु नरेश्वर ! नृसिंहने जैसे अपनी दाढ़ीसे हाथियोंको मार गिराया था, उसी प्रकार बलरामके छोटे भाई गदने अपनी वज्र-सरीखी गदासे उन सब असुरोंको धराशायी कर दिया ॥ २४-२७ ॥

इसके बाद अनिरुद्ध होशमें आकर खड़े हो गये और



क्षणभरमें धनुष लेकर बोल उठे—‘मेरा शत्रु दुष्ट भीषण कहाँ गया, कहाँ गया?’ श्रीहरिके पौत्रको खड़ा हुआ देख यादवपुंगव जय-जयकार करने लगे और समस्त देवताओंको भी बड़ा हर्ष हुआ ॥ २८-२९ ॥

तदनन्तर नारदजीसे सूचना पाकर भीषणका पिता निशाचर ‘बक’ जंगलसे कुपित होकर वहाँ आया। महाराज ! वह कजलगिरिके समान काला और ताड़के बराबर ऊँचा था। उसकी जीभ लपलपा रही थी, नेत्र भयंकर हो गये थे तथा वह त्रिशूल और गदा लिये हुए था। एक हाथीको बायें हाथसे पकड़कर मुँहसे चबाता हुआ वह राक्षस रक्तसे नहा गया था और बड़े भारी पिशाचके समान दिखायी देता था। उसके दोनों पैर ताड़के बराबर बड़े थे। वह उनकी धमकसे भूतलको कम्पित कर रहा था। देवताओंके हृदयमें भय उत्पन्न करनेवाला वह निशाचर जनताके लिये काल-सा दिखायी देता था। उसको आते देख वहाँ सब यादव आतङ्कित हो गये और श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दों-

का स्मरण करते हुए वे सब आपसमें इस प्रकार कहने लगे ॥ ३०-३४ ॥

यादव बोले—मित्रो ! बताओ, यह कौन हमारे निकट आ पहुँचा है ? इसका रूप बड़ा ही वीभत्स है और यह कालके समान निर्भय प्रतीत होता है ॥ ३५ ॥

इस प्रकार जब सब लोग बोलने लगे तो वहाँ महान् कोलाहल छा गया। बकको देखकर वे सब निशाचर प्रसन्न हो गये। राजन् ! भीषणको मूर्च्छित देख राक्षसराज बक संग्राममें बारंबार ‘हा दैव ! हा दैव !’ कहता हुआ शोक-मग्न हो गया ॥ ३६-३७ ॥

नरेश्वर ! तत्पश्चात् दो घड़ीमें मूर्च्छा त्यागकर भीषण उठा और कहने लगा—‘मेरे भयसे गद कहाँ भाग गया ?’ अपने पुत्रको उठा देख उस नरभक्षी राक्षसको बड़ा हर्ष हुआ। वह बोलनेमें बहुत कुशल था। उसने बेटेको हृदयसे लगाकर उत्तम वचनोंद्वारा उसे आश्वासन दिया। महाराज ! पिताको सहायताके लिये आया देख भीषणने प्रसन्नचित्त होकर उन्हें प्रणाम किया ॥ ३८-४० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘बकका आगमन’ नामक उन्नीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ १९ ॥

## बीसवाँ अध्याय

### बक और भीषणकी पराजय तथा यादवोंका घोड़ा लेकर आकाशमार्गसे लौटना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर असुरोंके बीचमें खड़े होकर राक्षस बकने भीषणसे युद्धका अभिप्राय ( कारण ) पूछा—‘बेटा ! इन तिनकोंके समान यादवोंके साथ किस-लिये युद्ध हुआ था, जिससे तुम मूर्च्छित हो गये और बहुत-से राक्षस मारे गये ? यह तो बड़े आश्चर्यकी बात है’ ॥ १-२ ॥

राजन् ! बकके इस प्रकार पूछनेपर भीषणने मुँह नीचे करके अश्वमेधके घोड़ेको पकड़ लानेके सम्बन्धमें सारी बात बतायी। पुत्रकी बात सुनकर बकने अपनी गदा ले ली और यादव-सेनामें उसी प्रकार प्रवेश किया, जैसे जंगलमें दावानल प्रकट हो जाता है। जैसे सिंह सोये हुए मृगोंको रौंद डालता है, उसी प्रकार सामने आये हुए यादवोंको बकने दोनों पैरोंसे, हाथोंसे, भुजाओंसे और गदाके आघातसे कुचल डाला। वह घोड़ोंको पकड़कर आकाशमें फेंक देता था, हाथियों तथा रथोंकी भी यही दशा करता था। बलवान् बक युद्धमें मनुष्योंको अपना भक्ष्य बनाता हुआ जोर-जोरसे गर्जना करने लगा। यदुकुलतिलक वज्रनाभ ! उस राक्षसकी गर्जनासे

लोकोंसहित सम्पूर्ण विश्व गूँज उठा। भूमण्डलकी जनमण्डली बहरी हो गयी। उसके इस विपरीत युद्धसे समस्त यादव हाहाकार करने लगे और मनमें अत्यन्त खिन्न हो गये। उस दुरात्मा राक्षससे अपनी सेनाको अत्यन्त पीड़ित होती देख प्रचण्ड पराक्रमी जाम्बवतीनन्दन साम्बने पाँच नाराच ले अपने धनुषपर रखकर तत्काल ही बकको लक्ष्य करके छोड़े। मानद नरेश ! वे बाण उसके शरीरको विदीर्ण करते हुए तत्काल भूतलमें धुस गये और भोगवती गङ्गाका जल पीने लगे ॥ ३-११ ॥

राजन् ! उन बाणोंके आघातसे बक पृथ्वीको कम्पित करता हुआ गिर पड़ा, किंतु पुनः उठकर मेघगर्जनाके समान सिंहनाद करने लगा। तब पुनः जाम्बवतीकुमारने उसे पाँच बाण मारे। उन बाणोंके आघातसे चक्कर काटता हुआ बक लङ्कामें जा गिरा। नरेश्वर ! वहाँसे आकर उस राक्षसने अग्निके समान प्रज्वलित तीन शिखाओंवाले त्रिशूलको लेकर साम्बपर दे मारा, जैसे किसीने फूलसे हाथीपर आघात



किया हो । त्रिशूलको आते देख साम्बने शीघ्र बाण मारकर अनायास ही युद्धस्थलमें उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले, जैसे गरुडने किसी नागको छिन्न-भिन्न कर डाला हो । महाराज ! तब रणदुर्मद बकने भारी गदा लेकर साम्बके घोड़ों और सारथिकों मार डाला । फिर रथ और पताकाको भी चूर-चूर करके वह साम्बसे बोला—‘तुम दूसरे रथपर बैठकर मेरे साथ युद्ध करो । इस समय तुम रथहीन हो, इसलिये रणभूमिमें मैं अधर्म या अन्यायसे तुम्हें नहीं मारूँगा’ ॥ १२—१७ ॥

उस दैत्यके ऐसा कहनेपर हँसते हुए साम्बने किंचित् कुपित होकर बककी कपाट-जैसी छातीपर शीघ्र ही गदासे आघात किया । युद्धस्थलमें उस गदासे आहत हुआ बक मन-ही-मन कुछ व्याकुल हो उठा । फिर वह साम्बकी कोई परवा न करके यादव-सेनामें जा घुसा । वहाँ पहुँचकर उस निशाचरने गदाके आघातसे बहुत-से हाथियों, घोड़ों, रथों और मनुष्योंको उसी तरह मार गिराया, जैसे मृगराज सिंह मृगोंके समुदायको धराशायी कर देता है । नृपेश्वर ! उस समय यादव-सेनामें हाहाकार मच गया । राजन् ! यह देख रुक्मवतीनन्दन अनिरुद्ध रोषपूर्वक एक अश्वौहिणी सेनाके साथ वहाँ आये और सबको अभय देते हुए बोले ॥ १८—२२ ॥

अनिरुद्धने कहा—‘रे मूढ़ ! तू वीरपुरुषका सामना छोड़कर क्या युद्ध करेगा ? निशाचर ! भयभीतोंको मारनेसे तेरी प्रशंसा नहीं होगी । यदि तेरे शरीरमें शक्ति है तो मेरी बात सुन । मेरे सामने आकर यत्नपूर्वक युद्ध कर ॥ २३—२४ ॥

राजन् ! इस प्रकार अनिरुद्धकी बात सुनकर बकासुर रोषसे सर्पकी भाँति फुफकारता हुआ उनके सामने शीघ्र युद्धके लिये आया । युद्धस्थलमें उसे आया देख धनुर्वरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धने रोषपूर्वक उसे दस नाराच मारे । वे बाण शीघ्र ही उसके शरीरको छेदकर बाहर निकले और फिर भीषणको भी विदीर्ण करते हुए भूतलमें समा गये । तब भीषणसहित बक मूर्च्छित हो वज्रसे आहत हुए पर्वतके समान पृथ्वीपर गिर पड़ा । उस समय यादव-सेनामें जय-जयकार होने लगा । दुन्दुभियाँ बज उठीं, नगाड़े पीटे जाने लगे और शङ्खों तथा गोमुखोंकी ध्वनि होने लगी । अपने दोनों स्वामियोंको गिरा हुआ देख समस्त राक्षसोंका हृदय क्रोधसे भर गया । वे यादवोंको मारनेके लिये एक साथ ही उनपर दूट पड़े । फिर तो समराङ्गणमें दोनों सेनाओंके बीच घोर युद्ध होने लगा । बाण, खड्ग, गदा, शक्ति और भिन्दिपालोंद्वारा परस्पर आघात-प्रत्याघात होने लगे । राजन् ! राक्षसोंके तीव्र

बलको देखकर श्रीहरिके साम्ब आदि अठारह पुत्र तीखे बाणोंद्वारा उनपर प्रहार करने लगे । वहाँ उन सबके बाणसमूहोंसे घायल हो बहुत-से राक्षस युद्धस्थलमें सदाके लिये सो गये । कुछ तो मौतके मुखमें पड़ गये और कुछ जीवित रहनेकी इच्छासे मैदान छोड़कर भाग गये ॥ २५—३३ ॥

राजन् ! तदनन्तर दो घड़ीके बाद उठकर भयंकर असुर बक तत्काल ही अपने शत्रु अनिरुद्धके सम्मुख गया । वहाँ जाकर बकने अपने हाथमें एक भारी गदा लेकर उसे अनिरुद्धके सिरपर फेंका और कहा—‘लो अब तुम मारे गये ।’ महाराज ! उस गदाको अपने ऊपर आती देख अनिरुद्धने यमदण्डसे उसे उसी तरह चूर-चूर कर दिया, जैसे कटुवचनसे मित्रता नष्ट कर दी जाती है । तब क्रोधसे भरा हुआ बक अपना मुखमण्डल फैलाकर अनिरुद्धको स्वा जानेके लिये उनकी ओर दौड़ा, मानो राहुने कहीं चन्द्रमापर ग्रहण लगानेके लिये आक्रमण किया हो । उसे निकट आया देख धनुर्वरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धने फिर यमदण्ड उठाकर उससे उसके ऊपर आघात किया । राजन् ! उस आघातसे बकका मस्तक फट गया और वह मुखसे रक्त वमन करता तथा पृथ्वीको कँपाता हुआ मूर्च्छित होकर गिर पड़ा ॥ ३४—३९ ॥

वज्रनाभ ! पिताको मूर्च्छित हुए देख भीषणने रणक्षेत्रमें परिघ लेकर यादवोंका संहार आरम्भ किया । तब बलवान् अनिरुद्धने रोषपूर्वक नागपाशसे भीषणको बाँधकर उसी प्रकार खींचा, जैसे गरुड सर्पको खींचते हैं । वरुणके पाशसे बँधकर उसने हतोत्साह होकर अपना मुँह नीचे कर लिया । उसे पराजित और बलहीन देख साम्ब बोले—‘असुरेन्द्र ! तुम्हारा भला हो । तुम अपनी पुरीमें जाकर शीघ्र विधिपूर्वक अनिरुद्धके यज्ञ-सम्बन्धों घोड़ेको लौटा दो । अनिरुद्ध महात्मा श्रीकृष्ण हरिके पौत्र हैं । ये घोड़ेकी रक्षाके बहाने मनुष्योंको अपने स्वरूपका दर्शन करानेके लिये विचर रहे हैं । देवता, दैत्य और मनुष्य सभी आकर इनके चरणोंमें मस्तक झुकाते हैं । ये मनुष्योंके समस्त पापोंका नाश करनेवाले हैं । तुम इन्हें श्रीकृष्णके समान ही समझो । राक्षस ! ‘तुम युद्धमें श्रीकृष्णसे पराजित हुए हो’—ऐसा समझकर दुःख और चिन्ता त्याग दो और हमलोगोंके साथ श्रीकृष्णका दर्शन करनेके लिये चलो’ ॥ ४०—४६ ॥

श्रीगर्गाजी कहते हैं—राजन् ! साम्बके इस प्रकार समझाने और वरुणपाशसे मुक्त कर दिये जानेपर भीषणने पुरीमें जाकर वहाँसे द्रव्यराशिके साथ घोड़ा लाकर



अनिरुद्धको लौटा दिया। तब अनिरुद्धने उससे भी अश्वकी रक्षाके लिये चलनेका अनुरोध किया। नरेश्वर ! उनके इस प्रकार अनुरोध करनेपर भीषणने कुछ सोच-विचारकर उत्तर दिया ॥ ४७-४८ ॥

भीषणने कहा—मेरे असुरपालक पिता जब सचेत हो

जायँगे, तब मैं उनकी आज्ञा लेकर आऊँगा, इसमें संशय नहीं है।' भीषणके ऐसा कहनेपर प्रद्युम्नपुत्र अनिरुद्धने यादवसेनाके साथ यज्ञके घोड़ेको विमानपर चढ़ा लिया और स्वयं भी उसपर आरुढ़ हो, वे आकाशमार्गसे चढ़ दिये ॥ ४९-५० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'उपलङ्गापर विजय' नामक बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २० ॥

## इकीसवाँ अध्याय

### भद्रावतीपुरी तथा राजा यौवनाश्वपर अनिरुद्धकी विजय

श्रीगर्गजी कहते हैं—तदनन्तर विमानपर बैठे हुए ऊषावल्लभ अनिरुद्ध अपनी विजय-दुन्दुभि बजवाते हुए आकाशमार्गसे शीघ्र ही अपनी सेनाके पास आ गये। उन सबको आया देख अक्रूर आदि यादवोंने मिलकर सारा कुशल-समाचार पूछा और उन लोगोंने सब कुछ बता दिया ॥ १-२ ॥

तत्पश्चात् मूर्च्छा त्यागकर बक सहसा उठ खड़ा हुआ। वहाँ यादवोंको न देखकर उसने पुत्रसे रोषपूर्वक उनके चले जानेका कारण पूछा। तब भीषणने पितासे समस्त वृत्तान्त कह सुनाया। उसकी बात सुनकर रोषसे बकके ओठ फड़कने लगे और वह कुपित होकर बोला—'मैं जानता हूँ, जैसे सिंहके डरसे हरिण भागते हैं, उसी प्रकार यादव मेरे भयसे विमान-द्वारा भागकर कुशस्थलीको चले गये हैं। इसलिये मैं पृथ्वीको यादवोंसे सज़ी कर दूँगा, इसमें संशय नहीं है। अब मैं कृष्णकी द्वारकामें जाकर समस्त यादवोंका संहार करूँगा' ॥ ३-६ ॥

भीषणने कहा—महाराज ! क्रोधको रोकिये, यह समय हमारे अनुकूल नहीं है। जब दैव प्रसन्न होगा, तब हम यादवोंको जीतेंगे ॥ ७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! पुत्रके इस प्रकार समझानेपर बकासुर चुप हो गया और वन-जन्तुओंको खाता हुआ वनमें विचरने लगा ॥ ८ ॥

नृपेन्द्र ! तदनन्तर अश्वका विधिपूर्वक अभिषेक करके श्रेष्ठ ब्राह्मणोंको दान दे, विजयी प्रद्युम्नपुत्र अनिरुद्धने पुनः विजययात्राके लिये उसको छोड़ा। प्रद्युम्नकुमारके छोड़नेपर वह अश्व धैर्यसे स्वर्णसे दिनदिनाता और बहुतसे वीरयुक्त देशोंका दर्शन करता हुआ भद्रावतीपुरीमें जा पहुँचा ॥ ९-१० ॥

राजेन्द्र ! भद्रावतीपुरी अनेक उपवनोंसे सुशोभित थी। पर्वत, दुर्गसे घिरी हुई थी तथा रजतमय भन्दिर उसकी शोभा

बढ़ाते थे। बड़े-बड़े वीर पुरुष उसमें निवास करते थे। राजा यौवनाश्व उस पुरीके रक्षक थे। लोहेके बने हुए कपाटोंसे वह पुरी अत्यन्त दृढ़ थी। उसमें जाकर वह अश्व राजाके सम्मुख खड़ा हो गया। राजाने उसे पकड़ा और सब बात जानकर वे क्रोधपूर्वक युद्ध करनेके लिये सेनासहित पुरीसे बाहर निकले। महाबली यौवनाश्वको सेनासहित सामने आया देख प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्धने श्रीकृष्णभक्त मन्त्री उद्धवको बुलाकर पूछा ॥ ११-१४ ॥

अनिरुद्धने कहा—मन्त्रीजी ! यह सेनाके साथ कौन हमारे सम्मुख आया है ? इसने अश्वका अपहरण किया है और यह हमारे शत्रुओंमें सुख्य है; अतः इसके विषयमें आप सारी बातें बताइये ॥ १५ ॥

उद्धव बोले—सत्पुरुषोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्ध ! इस राजाका नाम 'यौवनाश्व' है। यह मरुवन्व देशके स्वामीका पुत्र है और अपने पिताके दिवंगत होनेपर यहाँ राज्य करता है। महाराज ! अभी यह सोलह वर्षकी अवस्थाका है। अपने दुष्ट मन्त्रीके कहनेसे यह युद्ध अवश्य करेगा; परंतु आप इसका वध कदापि न करें ॥ १६-१७ ॥

यह सुनकर 'बहुत अच्छा' कहकर अनिरुद्ध युद्धस्थलमें यौवनाश्वके साथ उसी प्रकार युद्ध करने लगे, जैसे सिंह हाथीसे लड़ रहा हो। ऊषापति अनिरुद्धने यौवनाश्वकी तीन अक्षौहिणी सेनाका संहार करके उसे रथहीन कर दिया और राजकुमारसे यह उत्तम बात कही ॥ १८-१९ ॥

अनिरुद्ध बोले—राजन् ! मुझे घोड़ा लौटा दो, अन्यथा मेरे साथ युद्ध करो ॥ १९<sup>१</sup> ॥

उनकी यह बात सुनकर और उन्हें श्रीकृष्णका पौत्र जान राजाको बड़ा भय हुआ। उसने अनिरुद्धको विधिपूर्वक यज्ञका



घोड़ा समर्पित कर दिया और उनसे निमन्त्रित हो उस राजाने हाथ जोड़कर कहा ॥ २०-२१ ॥

यौवनाश्व बोला—नृपेश्वर ! जब द्वारकामें यज्ञ होगा, उस समय मैं भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणारविन्दोंका दर्शन करनेके लिये आऊँगा ॥ २२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'भद्रावतीपर विजय' नामक इक्कीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २१ ॥

## बाईसवाँ अध्याय

यज्ञके घोड़ेका अवन्तीपुरीमें जाना और वहाँ अवन्तीनरेशकी ओरसे सेनासहित यादवोंका पूर्ण सत्कार होना

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज ! यदुकुलतिलक वीरवर अनिरुद्धका वह घोड़ा अनेक जनपदोंका अवलोकन करता हुआ 'राजपुर' जनपदमें जा पहुँचा। मार्गमें सफरा ( शिप्रा ) नदीका दर्शन करके वह अवन्तिका ( उज्जयिनी ) के उपवनमें जा खड़ा हुआ। उसी समय श्रीकृष्णके गुरु महात्मा विप्रवर सान्दीपनि स्नान करनेके लिये घरसे चलकर वहाँ आये। उन्होंने तुलसीकी माला पहन रखी थी। कंधेपर धौत वस्त्र रख छोड़ा था और मुखसे वे श्रीकृष्ण-नामका जप कर रहे थे। उन्होंने वहाँ पानी पीते हुए श्वेत एवं श्यामकर्ण घोड़ेको, जिसके भालदेशमें पत्र बँधा हुआ था, देखा। देखकर पूछा—'किस नृपेश्वरने इस यज्ञके घोड़ेको छोड़ा है?' ॥१-३॥

नरेश्वर ! वहाँ राजकुमार विन्दुको स्नान करते देख उन्हें घोड़ेके विषयमें जानकारी प्राप्त करनेके लिये जाकर प्रेरित किया। महाराज ! तब राजाधिदेवीके वीरपुत्र विन्दुने अन्य बहुतसे वीरोंके साथ जाकर सहसा उस घोड़ेको पकड़ा और उसका भलीभाँति निरीक्षण करके लौटकर गुरु सान्दीपनिको प्रणाम कर उसके विषयमें बताया। तत्पश्चात् गुरुके आदेशसे प्रसन्न हो राजकुमार घोड़ा लेकर आये और हर्षपूर्वक गुरुजीको दिखलाने लगे। सान्दीपनिने भालपत्र पढ़कर प्रसन्नतापूर्वक राजाको बताया ॥ ४-६ ॥

सान्दीपनि बोले—राजन् ! इसे राजा उग्रसेनका घोड़ा समझो। प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध इसकी रक्षामें आये हैं। यह अश्व अपने इच्छानुसार घूमता हुआ यहाँतक आ गया है। अब अनिरुद्ध भी यहाँ आयेंगे। उनके साथ और भी बहुतसे युद्धशाली यादव-वीर पधारेंगे। घोड़ेका निरीक्षण करते हुए तुम्हारी बहिन मित्रविन्दाके पुत्र भी आयेंगे। तुम्हें यहाँ

तदनन्तर अनिरुद्धने उसे उसके राज्यपर प्रतिष्ठित कर दिया। यौवनाश्वने उनके चरणोंमें प्रणाम किया और विजयी अनिरुद्धने उस श्रेष्ठ घोड़ेको पुनः विजयके लिये छोड़ा ॥ २३ ॥

श्रीकृष्णचन्द्रके सभी पुत्रोंका आदर-सत्कार करना चाहिये। मेरे कहनेसे तुम युद्धका विचार छोड़कर घोड़ा उन्हें लौटा देना ॥ ७-९ ॥

गुरुका यह कथन सुनकर धनुर्धर शूरवीर राजकुमार वहाँ चुप रह गया। उसका मन घोड़ेको पकड़ ले जानेका था। उसी समय यादव-सेनाका कोलाहल सुनायी पड़ा, जो समस्त लोकोंके मानका मर्दन करनेवाला था। दुन्दुभियोंका महानाद, धनुषोंकी टंकार, हाथियोंका चीत्कार, घोड़ोंकी हिनहिनाहट, रथोंका शणत्कार, वीरोंकी गर्जना तथा शतधनियोंका महानाद—इन सबका तुमुल शब्द समस्त लोकोंके लिये भयदायक था। उसे सुनकर राजकुमार विन्दुको बड़ा विस्मय हुआ। इतनेमें ही रथियों, हाथियों और घोड़ोंके साथ भोज, वृष्णि, अन्धक, मधु, शूरसेन तथा दशार्हवंशके समस्त यादव वहाँ आ पहुँचे। वे सेनाकी धूलिसे आकाशको व्याप्त तथा पैरोंकी धमकसे पृथ्वीको कम्पित करते हुए आये और सब-के-सब पूछने लगे—'यज्ञका घोड़ा कौन ले गया, कहाँ गया?' ॥१०-१५॥

उस समय समस्त अन्वेषकोंने पुष्पवाले वृक्षोंसे व्याप्त अत्यन्त अद्भुत उपवनमें चामर बँधे हुए घोड़ेको देखा, जिसे राजकुमार विन्दुने अनायास ही पकड़ लिया था। देखकर सधने अनिरुद्धके निकट जाकर इसकी सूचना दी। सूचना पाकर धर्मश अनिरुद्ध विस्मित हुए। उन्होंने हँसते हुए विन्दुके पास उद्धवजीको भेजा। महाराज ! उस समय अवन्तीपुरीमें महान् कोलाहल छा गया। वहाँ एकत्र हुई भयंकर सेनाको देखकर सब लोग भयभीत हो उठे थे। इसी समय अपने भाईकी खोज-खबर लेनेके लिये भयभीत अनुविन्दु एक करोड़ वीरोंके साथ अपनी पुरीसे बाहर निकला। वह



यादवसेनाका विमानद्वारा उपलङ्कामें पहुँचना

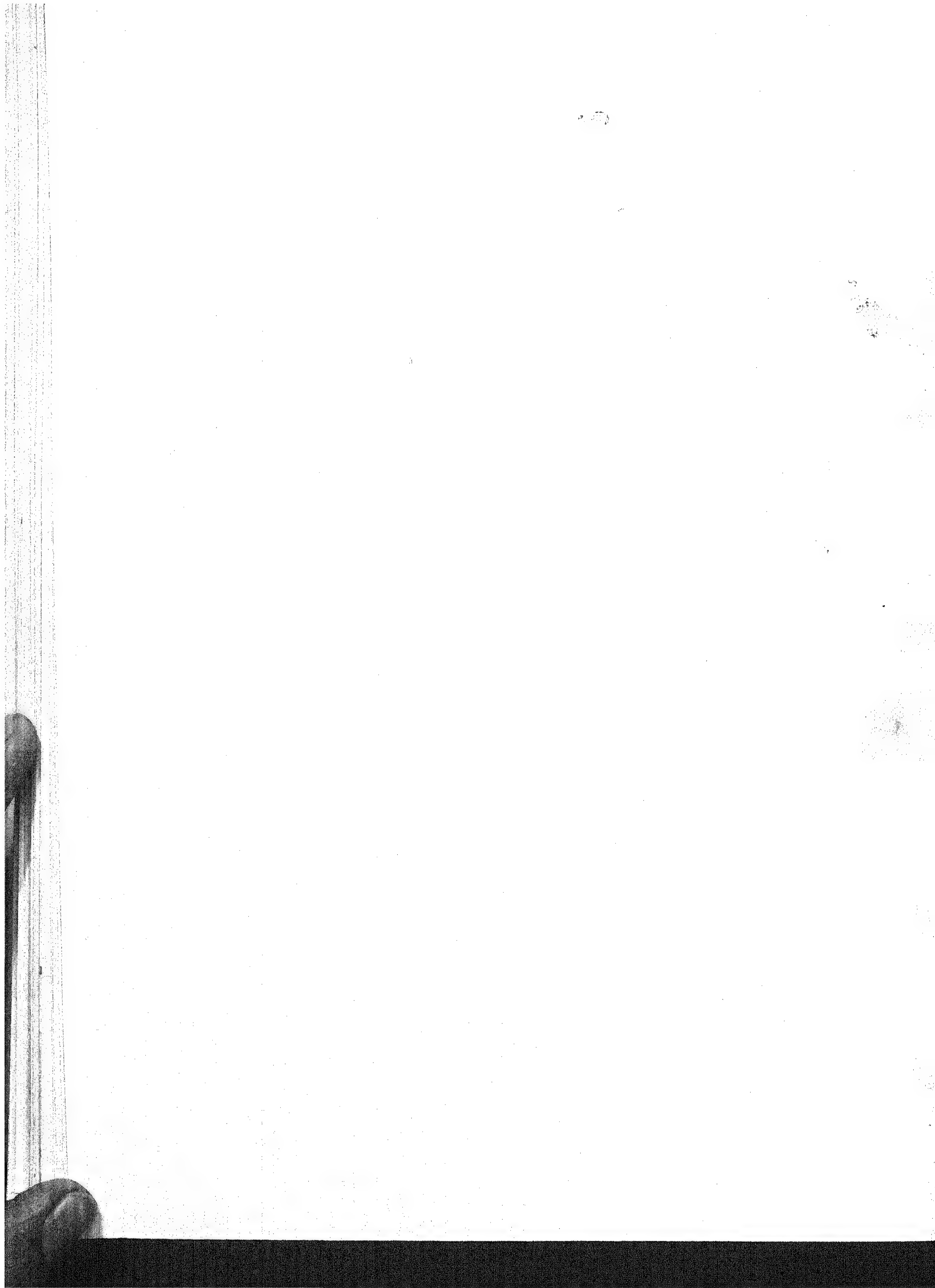
अनिरुद्धद्वारा भीषणपर ग्रहार



हाथीको चबाता हुआ वक

भीषणके द्वारा अश्व-समर्पण





दुग्धराशिके समान घवल एवं भालपत्रसे युक्त यज्ञ-सम्बन्धी अश्वको वहाँ अपने भाईके द्वारा पकड़ा गया देख उसे मना करता हुआ बोला ॥ १६-२१ ॥

अनुविन्दुने कहा—भैया ! भगवान् श्रीकृष्ण जिनके देवता हैं, उन यादवोंका यह घोड़ा है । आप उनके साथ जो हमारा सम्बन्ध है, उसके बहाने या अपने कुलकी कुशलताके लिये इस घोड़ेको छोड़ दीजिये । यादवोंकी यह सेना तो भेजिये । भैया ! पहले जो राजसूय यज्ञ हुआ था, उसमें इन यादवोंने देवता, दैत्य, मनुष्य और असुर—सबपर विजय पायी थी ॥ २२-२३ ॥

अनुविन्दुकी यह बात सुनकर बड़ा भाई विन्दु हार मान गया । उसने घोड़ेपर चढ़कर आये हुए उद्धवजीसे कहा ॥ २४ ॥

विन्दु बोला—मन्त्रिप्रवर ! मैंने मित्रोंके साथ मिलनके लिये घोड़ेको पकड़ रक्खा है । अतः आप सब लोगोंको निमन्त्रित किया जाता है । आज आपलोग यहीं ठहरें ॥ २५ ॥

राजन् ! यह सुनकर उद्धव विन्दुकी सराहना करके बड़े प्रसन्न हुए और अनिरुद्धके निकट जाकर उन्होंने सब समाचार बताया । नरेश्वर ! उद्धवजीका कथन सुनकर अनिरुद्धका मन प्रसन्न हो गया । उन्होंने सेनासहित अवन्ती-

पुरीमें शिप्रा नदीके तटपर पड़ाव डाल दिया । महाराज ! वहाँ दस योजन दूरतकके भूभागमें रंग-विरंगे अनेक शिविर पड़ गये । सभी सुवर्णकलशोंसे युक्त थे । वे सुन्दर शिविर वहाँ अद्भुत शोभा पा रहे थे । राजकुमार विन्दुने वहाँ आये हुए सब लोगोंका भक्ष्य, भोज्य, लेह्य और चोष्य—इन चारों प्रकारके भोजनोंद्वारा आतिथ्य-सत्कार किया । इसी तरह अवन्तीनरेशने सेनावर्ती पशुओंको भी घास-पात और अन्न आदि प्रदान किये । उन्होंने वृष्णिवंशी वीरोंका इस प्रकार स्वागत-सत्कार किया । राजाधिदेवी, उनके पति तथा दोनों राजकुमार—सब-के-सब श्रीहरिके समस्त पुत्रोंको देखकर बड़े प्रसन्न हुए ॥ २६-३१ ॥

तदनन्तर रातमें प्रद्युम्नपुत्र अनिरुद्धने अपने बाबाके गुरु सान्दीपनि मुनिको बुलाकर उनके चरणोंमें प्रणाम किया । उन्हें आसन देकर बैठाया और उत्तम रीतिसे उनका पूजन करके कहा—‘भगवन् ! द्वारकामें भगवान् श्रीकृष्णकी आज्ञासे चक्रवर्ती यदुकुलतिलक महाराज उग्रसेन अश्वमेध यज्ञ कर रहे हैं । ब्रह्मन् ! मुनिश्रेष्ठ ! आप मुझपर कृपा करके उस श्रेष्ठ यज्ञमें अपने पुत्रसहित अवश्य पधारें ।’ अनिरुद्धका यह वचन सुनकर श्रीकृष्णदर्शनके अभिलाषी सान्दीपनि मुनिने वहाँ चलनेका निश्चय किया ॥ ३२-३५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘अवन्तिकागमन’ नामक बाईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २२ ॥

## तेईसवाँ अध्याय

अनिरुद्धके पूछनेपर सान्दीपनिद्वारा श्रीकृष्ण-तत्त्वका निरूपण; श्रीकृष्णकी परब्रह्मता एवं भजनीयताका प्रतिपादन करके जगत्से वैराग्य और भगवान्के भजनका उपदेश

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तत्पश्चात् वहाँ श्रीकृष्णपौत्र अनिरुद्धने मनमें कुछ संदेह लेकर सान्दीपनि मुनिसे उसी प्रकार प्रश्न किया, जैसे देवराज इन्द्र देवगुरु बृहस्पतिसे अपने मनका संदेह पूछा करते हैं ॥ १ ॥

अनिरुद्ध बोले—‘भगवन् ! मुने ! मुझे उस सारतत्त्वका उपदेश दीजिये, जिससे मैं जगत्के स्वप्नतुल्य सुखोंको त्यागकर नित्यानन्द-स्वरूपमें रमण करूँ ।’ राजन् ! अनिरुद्धके इस प्रकार पूछनेपर सान्दीपनि मुनि हँसते हुए उसी प्रकार उन्हें उपदेश देने लगे, जैसे पूर्वकालमें राजा पृथुके पूछनेपर सनत्कुमारने उन्हें प्रसन्नतापूर्वक उपदेश दिया था ॥ २-३ ॥

सान्दीपनि बोले—लोकेश ! तुम्हीं श्रीहरिके

नाभिकमलसे उत्पन्न हुए आदिदेव हो; अतः तुम्हारे सामने मैं सारतत्त्वकी बात क्या कह सकूँगा । राजन् ! तथापि तुम्हारे वचनका गौरव मानकर समस्त दीनचेता मनुष्योंके कल्याणके लिये कुछ कहूँगा । नरेश्वर ! तुमने जो कुछ पूछा है, वह सब मेरे मुखसे सुनो । भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंका सेवन ही सारतत्त्व है, जिन चरणोंके पूजनमात्रसे ध्रुवजीने ध्रुवपद प्राप्त कर लिया । प्रह्लाद, अम्बरीष, गय और यदुने भी अक्षयपद प्राप्त किया । राजेन्द्र ! इसलिये तुम भी मनसे यत्नपूर्वक श्रीकृष्णकी सेवा करो; क्योंकि यही सब साधनोंका सारभूत है । तुम सब लोग इस जगत्में बड़े सौभाग्यशाली हो; क्योंकि श्रीकृष्ण-



के वंशमें उत्पन्न हुए हो, उनके कुटुम्बी और सम्बन्धी हो। श्रीहरिके प्रिय होनेके कारण तुम सब-के-सब जीवन्मुक्त हो। तुम यादवोंमेंसे कोई तो श्रीकृष्णको अपना बेटा समझते हैं, कोई भाई मानते हैं और कोई उन्हें पिता एवं मित्रके रूपमें जानते हैं। यदि उनका यह भाव सुदृढ़ रहा तो उनके लिये इससे बढ़कर उत्तम कर्तव्य और क्या होगा ॥ ४-१० ॥

**अनिरुद्धने पूछा—**मुने ! इस जगत्का आदिभूत सनातन कर्ता कौन है, जिससे पूर्वकालमें इसका प्राकट्य हुआ था, इस बातका मुझसे विस्तारपूर्वक वर्णन कीजिये। महर्षे ! भगवान् जगदीश्वर प्रत्येक युगमें किस-किस रूपसे धर्मका अनुष्ठान करते हैं, यह हम सब लोगोंको बताइये ॥ ११-१२ ॥

**सान्दीपनि बोले—**यदुकुलतिलक अनिरुद्ध ! जिनसे जगत्की उत्पत्ति और संहार होते रहते हैं, वह ईश्वर, परब्रह्म एवं भगवान् एक ही है। नृपश्रेष्ठ ! युग-युगमें ( प्रत्येक कल्पमें ) ये दक्ष आदि प्रजापति उन्हींसे प्रकट होते हैं और फिर उन्हींमें लीन हो जाते हैं। विद्वान् पुरुष इस विषयमें कभी मोहित नहीं होता। राजन् ! श्रीकृष्ण साक्षात् परब्रह्म हैं। जिनसे यह सारा जगत् प्रकट हुआ है, जो स्वयं ही जगत्स्वरूप हैं तथा जिनमें ही इस जगत्का लय होगा। वह ब्रह्म परमधाम है। वही सत्-असत्से परे परमपद है। यह सम्पूर्ण चराचर जगत् उससे भिन्न नहीं है। वही मूल प्रकृति है और वही व्यक्तरूपवाला संसार है। उसीमें सबका लय होता है और उसीमें सबकी स्थिति है। जिनसे प्रकृति और पुरुष प्रकट होते हैं, जिनसे चराचर जगत्का प्रादुर्भाव हुआ है तथा जो इस सकल दृश्य-प्रपञ्चके कारण हैं, वे परमात्मा श्रीकृष्ण मुझपर प्रसन्न हों। राजेन्द्र ! चारों युगोंमें वे ही श्रीविष्णुरूपसे पालनरूप व्यापारका

संचालन करते हैं। वे जिस प्रकार युगव्यवस्था करते हैं, वह सुनो। सत्ययुगमें समस्त भूतोंके हितमें तत्पर रहनेवाले वे सर्वभूतात्मा श्रीहरि कविल आदिका स्वरूप धारण करके उत्तम ज्ञान प्रदान करते हैं। त्रेतामें चक्रवर्ती महाद्वैतके रूपमें प्रकट हो वे ही प्रभु दुष्टोंका निग्रह करते हुए तीनों लोकोंका परिपालन करते हैं। द्वापरमें वेदव्यासका स्वरूप धारण करके वे विभु एक वेदके चार भेद करके फिर शाखा-प्रशाखारूपसे उसके सैकड़ों भेद करते हैं। फिर उसका बहुत विस्तार कर देते हैं। इस प्रकार वेदोंका व्यास ( विस्तार ) करके कलियुगके अन्तमें वे श्रीहरि पुनः कल्किरूपसे प्रकट होते हैं और वे प्रभु दुष्टोंको सन्मार्गमें स्थापित करते हैं। इस प्रकार अनन्तात्मा श्रीकृष्ण ही सम्पूर्ण जगत्की सृष्टि, पालन और अन्तमें संहार करते हैं। उनसे भिन्न दूसरे किसीसे ये सृष्टि आदि कार्य नहीं सम्पादित होते हैं। उन सच्चिदानन्दस्वरूप श्रीहरिको नमस्कार है, जिनसे यह प्राकृत या जड़ जगत् भिन्न है। समस्त लोकोंके आदिकारण वे श्रीकृष्ण ही सबके ध्येय हैं। वे अविनाशी परमात्मा मुझपर प्रसन्न हों।

तस्मान्नृपेन्द्र हरिपौत्र मनोमयं च

सर्वं विहाय जगत्त्रयं सुखं च दुःखम् ।

मोक्षप्रदं सुरवरं किल सर्वदं त्वं

द्वारावतीनरपतिं भज कृष्णचन्द्रम् ॥ २६ ॥

इसलिये नृपेन्द्र ! हरिपौत्र ! जगत्के सम्पूर्ण मनोमय सुख-दुःखको छोड़कर तुम मोक्षदाता देवेश्वर एवं सब कुछ देनेवाले द्वारावतीनरेश भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रका भजन करो। इस प्रकार जो भक्तियुक्त पुरुष भगवान् श्रीकृष्णके हृत् वृत्तसारका वर्णन करता और सुनता है, उसकी बुद्धि निर्मल हो जाती है। उसे कभी आत्माके विषयमें मोह नहीं होता। वह भगवत्सारणमें संलग्न रहकर अविचल भक्तिकी योग्यता प्राप्त कर लेता है ॥ १३-२७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'वैराग्य-कथन' नामक तेईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २३ ॥

## चौबीसवाँ अध्याय

### अनुशाल्व और यादव-वीरोंमें घोर युद्ध

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**राजन् ! सान्दीपनि मुनिका यह वचन सुनकर अनिरुद्धको बड़ी प्रसन्नता हुई। उन्होंने भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके चरणोंमें अपना मन लगाकर उन

मुनीश्वरसे कहा—प्रभो ! आपके उपदेशरूपी खड्गसे मेरा मोहरूपी शत्रु नष्ट हो गया। अब आप आज ही अपने पुत्रके साथ श्रीकृष्णपुरी द्वारकाको पधारिये ॥ १-२ ॥



उनकी यह बात सुनकर सान्दीपनि मुनि प्रसन्नतापूर्वक श्रीकृष्णके दिये हुए पुत्रके साथ रथपर बैठकर द्वारकापुरीको गये। द्वारकापुरीमें बलराम और श्रीकृष्णने बड़े आदरके साथ उन्हें ठहराया। समस्त यादवों तथा भोजराज उग्रसेनने विधिपूर्वक उनका पूजन किया ॥ ३-४ ॥

इधर प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्धने सोनेकी साँकलमें बँधे हुए अत्यन्त उज्ज्वल श्यामकर्ण अश्वको विजय-यात्राके लिये खोल दिया। वह घोड़ा राजाधिराज उग्रसेनदेवका वैभव सूचित करता हुआ वेगपूर्वक आगे बढ़ा और उस राजपुरीमें चला गया, जहाँ शात्वका भाई राजा अनुशात्व नित्य राज्य करता था। स्वेच्छानुसार वहाँ पहुँचे हुए उस अश्वको अनुशात्वने पकड़ लिया और उसके मालमें बँधे हुए पत्रको बाँचा। बाँचकर उसे बड़ा हर्ष हुआ। सारा अभिप्राय समझकर रोषसे उसके ओंठ फड़कने लगे। वह टेढ़ी आँखोंसे देखता हुआ अपने सैनिकोंसे बोला—‘बड़े सौभाग्यकी बात है कि मेरे सारे शत्रु स्वयं यहाँ आ गये। मैं उन सबको मार डालूँगा, जिन्होंने मेरे भाईका वध किया है’ ॥ ५-९ ॥

—ऐसा कहकर और यादवोंको तिनकेके समान मानकर दस अश्वहिणी सेनाके साथ वह नगरसे बाहर निकला। उसी समय समस्त वृष्णिवंशियोंने देखा, सामने विशाल सेना आयी है और बाणवर्षा कर रही है, तब उन्होंने भी बाण बरसाना आरम्भ किया। उस रणक्षेत्रमें दोनों सेनाओंके बीच खड़, बाण, शक्ति और भिन्दिपालोंद्वारा घोर युद्ध होने लगा। अनुशात्वकी सेना भाग चली। यह देख महाबली अनुशात्वने उसे रोका और सिंहनाद करते हुए रथके द्वारा वह स्वयं युद्धके मैदानमें आया। उसे आया देख श्रीकृष्णनन्दन दीक्षिमान् उसके साथ युद्ध करनेके लिये तत्काल सामने जा पहुँचे। दीक्षिमान्को युद्धभूमिमें देखकर अनुशात्व अमर्षसे भर गया और अपने धनुषसे चलाये गये दस बाणों-द्वारा उनपर आघात किया, मानो किसी वाघने हाथीपर पंजे मार दिये हों। उन बाणसमूहोंसे ताड़ित होनेपर दीक्षिमान्की भुजा क्षत-विक्षत हो खूनसे लथपथ हो गयी। उन्होंने तत्काल धनुष उठाकर रोषपूर्वक दस बाण हाथमें लिये। उन बाणोंको कोदण्डपर रखकर दीक्षिमान्ने छोड़ा। राजन् ! वे बाण अनुशात्वके शरीरको विदीर्ण करके बाहर निकल गये, जैसे अनेक गरुड घोंसले छोड़कर सहसा बाहर चले गये हों। उन बाणोंसे घायल हुआ अनुशात्व रणभूमिमें मूर्च्छित हो गया। तब उसके समस्त सैनिकोंके ओंठ रोषसे

फड़कने लगे और वे चित्र-विचित्र शस्त्रों और बाणोंद्वारा युद्धस्थलमें दीक्षिमान्पर चोट करने लगे। उस समय श्रीहरि पुत्र भानुने आकर जैसे भानु (सूर्य) कुहासेके बादलों-नष्ट कर देता है, उसी प्रकार अपने बाणोंद्वारा समस्त शत्रुओंको छिन्न-भिन्न कर दिया। फिर तो अनुशात्वके सारे सैनिक भाग चले। नरेश्वर ! उसी समय अनुशात्वके ‘प्रचण्ड’ नामक मन्त्रीने कुपित हो समराङ्गणमें सत्यभामाकुमार भानुप शक्तिसे प्रहार किया। वह शक्ति भानुकी छाती छेदक चरतीमें समा गयी और वे भी रणक्षेत्रमें मूर्च्छित होकर रथों नीचे गिर पड़े ॥ १०-२२ ॥

ऐसा कौतुक देख साम्ब वहाँ रोषसे जल उठे। वे शीघ्र ही हाथमें कोदण्ड लिये रथके द्वारा वहाँ आ पहुँचे। साम्बने सौ बाण मारकर प्रचण्डके ध्वज, सारथि और घोड़ोंसहित सम्पूर्ण रथको चूर्ण-चूर्ण कर डाला। रथ नष्ट हो जानेपर रणदुर्मद प्रचण्ड गदा लेकर अपने शत्रु साम्बको मारनेके लिये उसी प्रकार आया, जैसे पतंग अग्निपर टूट पड़ा हो। उसे आया देख साम्बने चन्द्रमा और सूर्यके समान तेजस्वी एक ही बाणसे समरभूमिमें उसका मस्तक काट दिया। नृपेश्वर ! उस समय उसकी सेनामें हाहाकार मच गया ॥ २३-२७ ॥

तदनन्तर अनुशात्व दो घड़ीमें मूर्च्छा त्यागकर उठ खड़ा हुआ। उसने देखा मेरा मन्त्री साम्बके हाथसे युद्धमें मारा गया। यह देख उस राजाने रथपर आरुढ़ हो कवच बाँधकर धनुष और खड्ग लेकर धावा किया तथा समरमें चार बाणोंद्वारा साम्बके चार घोड़ों, दो बाणोंसे उसके ध्वज, तीन बाणोंसे सारथि, पाँच बाणोंसे धनुष तथा तीस बाणोंसे रथकी धजियाँ उड़ा दीं। धनुष कट गया, रथ नष्ट हो गया और घोड़े तथा सारथि मारे गये, तब जाम्बवती-कुमार साम्ब दूसरे रथपर आरुढ़ हो शोभा पाने लगे। तदनन्तर उन्होंने कुपित हो धनुष लेकर युद्धस्थलमें सौ बाणोंद्वारा अपने शत्रुपर प्रहार किया, मानो गरुडने अपने पंखोंकी मारसे सर्पको चोट पहुँचायी हो। उस प्रहारसे अनुशात्वका भी रथ टूट गया, घोड़े कालके गालमें चले गये, सारथि दिवंगत हो गया और स्वयं अनुशात्व रणभूमिमें मूर्च्छित हो गया। तब उसके समस्त सैनिक गीधकी पाँखोंसे कुत्त और विषधर सर्पके समान तीखे चमकीले बाणोंद्वारा रोषपूर्वक साम्बपर प्रहार करने लगे ॥ २८-३४ ॥



युद्धस्थलमें साम्बको अकेला देख कृष्णपुत्र मधु रोषसे भर गया और वह कबूतरके समान रंगवाले घोड़ेपर चढ़कर युद्धस्थलमें आ पहुँचा। राजेन्द्र ! साम्बके साथ मिलकर मधु सारे दुष्ट शत्रुओंको तलवारकी चोटसे मौतके घाट उतारता हुआ आधे पहरतक समराङ्गणमें विचरता रहा। तत्पश्चात् अनुशाल्वने मूर्च्छासे उठकर अपनी पराजय देख, जलसे आचमनकर शुद्ध हो, समस्त शत्रुओंको मार डालनेका निश्चय किया। उसने मयासुरसे ब्रह्मास्त्रकी शिक्षा पायी थी, किंतु उसका निवारण करना वह नहीं जानता था। तथापि प्राणसङ्कट प्राप्त होनेपर उसने रोषपूर्वक ब्रह्मास्त्रका संधान किया। उस अस्त्रका दारुण और महान् तेज तीनों लोकोंको दग्ध करता हुआ सा बारह सूर्योके समान अन्तरिक्षमें फैलने लगा। उसके दुस्सह तेजसे जलते हुए समस्त यादव प्रद्युम्न-कुमार अनिरुद्धके पास गये और कहने लगे—‘नरहरे ! महात्मन् ! इस दुःखसे हमारी रक्षा कीजिये।’ राजन् ! तब रुक्मवतीकुमार वीर अनिरुद्धने उन सबको अभय दे, समराङ्गणमें रोषपूर्वक ब्रह्मास्त्र चलाकर उस ब्रह्मास्त्रको शान्त कर दिया ॥ ३५-४१ ॥

तब अनुशाल्वने आग्नेयास्त्र चलाया। उस अस्त्रके प्रभावसे आकाशमण्डल अग्निसे व्याप्त हो गया। सारी भूमि आगसे जलने लगी, मानो खाण्डववन आगकी लपटोंमें आ गया हो। यह देख बलवान् अनिरुद्धने फिर वारुणास्त्रका प्रयोग किया। उससे प्रचण्ड मेघ उत्पन्न हो गये और उनकी बरसायी हुई जलधाराओंसे वह आग बुझ गयी। उस समय महामेघोंद्वारा वर्षा ऋतुका आगमन जानकर मेंढक, कोकिल, मोर और सारस आदि बार-बार बोलकर अपनी आन्तरिक प्रसन्नता प्रकट करने लगे। तब मायावी अनुशाल्वने

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘राजपुर विजय’ नामक चौबीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २४ ॥

## पचीसवाँ अध्याय

अनुशाल्वद्वारा प्रद्युम्नको उपहारसहित अश्वका अर्पण तथा बलवल  
दैत्यके द्वारा उस अश्वका अपहरण

श्रीगर्गजी कहते हैं—उन दोनोंका युद्ध देखकर यादव परस्पर कहने लगे—‘अनुशाल्व धन्य है।’ शत्रुसैनिक आपसमें चर्चा करने लगे कि ‘गद महान् वीर हैं।’ वे सब इस प्रकार बात कर ही रहे थे कि गद वहीं सचेत होकर उठे और

वायव्यास्त्रका प्रयोग किया। यह देख अनिरुद्ध सब ओर पर्वतास्त्रद्वारा युद्ध करने लगे ॥ ४२-४५ ॥

इसके बाद अनुशाल्वने हजार भारसे युक्त भारी गदा हाथमें लेकर युद्धस्थलमें शूरवीरोंके मुकुटमणि अनिरुद्धसे क्रुद्ध होकर कहा—‘राजेन्द्र ! तुम्हारी सेनामें कोई ऐसा वीर नहीं है, जो गदायुद्धमें कुशल हो। यदि कोई है तो उसे शीघ्र मेरे सामने लाओ।’ ॥ ४६-४७ ॥

उसका यह वचन सुनकर महान् गदाधारी गद अनिरुद्धके देखते-देखते आगे होकर बोले—‘दैत्यराज ! इस सेनामें बहुत-से ऐसे वीर हैं, जिन्हें सम्पूर्ण शस्त्रोंमें निपुणता प्राप्त है। घमंड न करो; क्योंकि तुम रणक्षेत्रमें अकेले हो। असुर ! यदि तुम मेरी बात नहीं मानते हो तो पहले मेरे साथ गदायुद्ध कर लो, फिर दूसरोंको देखना।’ ॥ ४८-५० ॥

नरेश्वर ! ऐसा कहकर गदने लाख भारकी सुदृढ़ गदा हाथमें ली और उसके द्वारा अनुशाल्वके मस्तकपर तथा छातीमें चोट की। अनुशाल्वने भी समराङ्गणमें गदपर गदासे आघात किया। फिर तो वे दोनों क्रोधसे मूर्च्छित हो एक-दूसरेपर अपनी-अपनी गदासे चोट करने लगे। इतनेमें ही गदने अनुशाल्वको उठा लिया और उसे सौ बार घुमाकर आकाशमें फेंक दिया। अनुशाल्व पृथ्वीपर गिर पड़ा। राजेन्द्र ! तदनन्तर उसने भी रोहिणीकुमार गदको पकड़कर धरतीपर खूब रगड़ा। वह एक अद्भुत-सा दृश्य था। तत्पश्चात् गदने एक हाथीको पकड़कर अनुशाल्वके ऊपर फेंका। अनुशाल्वने अपने ऊपर आते हुए हाथीको हाथमें ले लिया और पुनः उसे गदपर ही दे मारा। वे दोनों परस्पर घुटनों और मुक़ोंके घोर प्रहारोंद्वारा चोट पहुँचाने लगे। दोनों दोनोंके द्वारा धरतीपर रौंदे गये। फिर दोनों ही गिरकर मूर्च्छित हो गये ॥ ५१-५६ ॥

बोल पड़े—‘मेरा शत्रु मुझपर प्रहार करके रणक्षेत्रसे कहाँ गया ? कहाँ गया ?’ ॥ १-२ ॥

—ऐसा कहकर उन्होंने अनुशाल्वको हाथसे पकड़कर रोष-पूर्वक खींचा और अनिरुद्धके निकट बढ़े वेगसे दे मारा।



अनुशाल्व औंधे मुँह गिरा और मूर्च्छित हो गया। यह देख अनिरुद्धने स्वयं पानी छिड़ककर और व्यजन डुलवाकर उसे होश कराया। उसी समय असुरेश्वर अनुशाल्व मूर्च्छासे जाग उठा और अपने सामने मेघके समान श्यामवर्णवाले परमसुन्दर श्रीकृष्णपौत्रको देखकर उन्हें प्रणाम करके बोला—‘श्रीकृष्ण-पौत्र अनिरुद्ध ! आपने मेरे प्राणोंकी रक्षा की है, अतः मैंने जो अपराध किया है, उसे क्षमा कर दें। सच्चिदानन्दस्वरूप भगवान् वासुदेवको नमस्कार है। संकर्षणको प्रणाम है। प्रद्युम्नको नमस्कार है और आप अनिरुद्धको भी प्रणाम है\*। आप अपना घोड़ा लीजिये और मैं भी इसकी रक्षाके लिये आपके साथ चलेगा’ ॥ ३-७३ ॥

ऐसा कह उसने नगरमें जाकर अनिरुद्धको घोड़ा लौटा दिया। साथ ही दस हजार हाथी, एक लाख घोड़े, पचास हजार रथ तथा एक सहस्र शिविकाएँ उन्हें भेंट कीं। नृपश्रेष्ठ ! इनके अतिरिक्त राजा अनुशाल्वने एक हजार ऊँट, एक सहस्र गवय ( वनगाय अथवा घड़रोज ), पिंजड़ेमें बंद दो हजार सिंह, एक हजार शिकारी कुत्ते, एक सहस्र शिविर ( तम्बू-कनात ), एक लाख रुनझुन शब्द करती हुई धनुषकी प्रत्यक्षाएँ, दस हजार परदे, एक लाख दुधालू गौएँ, सहस्र भार सुवर्ण, चार सहस्र भार चाँदी और एक भार मोती अनिरुद्धको अर्पित किये। तब अनिरुद्धने अत्यन्त प्रसन्न हो उसे मणिमय हार भेंट किया ॥ ८-१३ ॥

अनुशाल्व अपने राज्यपर श्रेष्ठ सचिवको स्थापित कर यादवोंके साथ स्वयं भी अन्यान्य देशोंको गया। भूपते ! तत्पश्चात् झूटा हुआ मणिमय और सुवर्णमय आभूषणोंसे विभूषित वह अश्व वीरोंसे भरे दूसरे-दूसरे देशोंका दर्शन करता हुआ भ्रमण करने लगा। ‘अनुशाल्व हार गया, यौवनाश्व तथा भीषण भी परास्त हो गये’—यह सुनकर अन्यान्य मण्डलेश्वर-नरेशोंने अपने यहाँ आनेपर भी उस घोड़ेको नहीं पकड़ा। महाराज ! इस तरह घूमते हुए उस घोड़ेके छः मास बीत गये और उतने ही शेष रह गये ॥ १४-१७ ॥

नरेश्वर ! मणिपुरके राजा तथा रत्नपुरके भूपालने घोड़ेको पकड़ा; किंतु अनिरुद्धके भयसे उसको छोड़ दिया। राजन् !

वह श्रेष्ठ अश्व शूरवीरोंसे रहित समस्त राष्ट्रोंको छोड़कर प्राची दिशामें गया, जहाँ दैत्यराज बल्लल निवास करता था। यह दैत्य नारदजीके मुखसे यज्ञ-सम्बन्धी घोड़ेका समाचार सुनकर नैमिषारण्यमें होनेवाले यज्ञका विनाश करके वहाँसे शीघ्र ही अपने नगरको लौटा। रास्तेमें उसने देखा, वह यज्ञ-सम्बन्धी घोड़ा प्रयागतीर्थमें त्रिवेणीका जल पी रहा है। राजन् ! उसे देखते ही बल्ललने भगवान् श्रीकृष्णकी कोई परवा न करके उसे शीघ्र ही जा पकड़ा। उसी समय समस्त वृष्णिवंशी योद्धा दण्डकारण्यका दर्शन करते हुए चर्मण्वती नदी पार करके चित्रकूटमें आ पहुँचे। वहाँ श्रीरामक्षेत्रमें दान करके अश्वको देखते हुए उसके पीछे लगे वे सब लोग तीर्थराज प्रयागमें आ गये ॥ १८-२३ ॥

राजन् ! वहाँ पहुँचकर उन श्रेष्ठतम यादव-वीरोंने देखा कि ‘पत्रसहित अश्वको दुरात्मा असुर बल्ललने बलपूर्वक पकड़ रक्खा है।’ बल्लल नील अञ्जनके ढेरकी भाँति दिखायी पड़ता था। उसके शरीरकी ऊँचाई दो योजनकी थी। उस उग्र दैत्यके नेत्र अङ्गारके समान जान पड़ते थे। उसकी दाढ़ी-मूँछ तपायी हुई ताम्रशिखाके समान दिखायी देती थी। बड़ी-बड़ी दाढ़ और उग्र भ्रुकुटिके कारण उसका मुख भयंकर प्रतीत होता था। वह ब्राह्मणद्रोही असुर अपनी जीभ लपलपा रहा था और उसमें दस हजार हाथियोंके समान बल था। उसे देखते ही यादवोंके अधर-पल्लव रोषसे फड़क उठे और वे बोले—‘अरे ! तू कौन है ? हमारा यह यज्ञपशु लेकर तू कहाँ जायगा ? अतः इसे शीघ्र छोड़ दे, नहीं तो हमलोग युद्धमें तुझे मार डालेंगे।’ यह सुनकर उस असुरने कहा—‘मनुष्यो ! मेरी बात सुनो’ ॥ २४-२८ ॥

बल्ललने कहा—‘मैं देवताओंको दुःख देनेवाला दैत्य बल्लल हूँ, जिसके सामने सारे मनुष्य भयसे व्याकुल हो जाते हैं ॥ २९ ॥

यह सुनकर यादवोंने बल्ललको बाणोंसे मारना आरम्भ किया। नरेश्वर ! उनके बाणोंकी चोट खाकर बल्लल घोड़े-सहित सहसा अन्तर्धान हो गया ॥ ३० ॥

इस प्रकार श्रीमहासंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘बल्ललके द्वारा अश्वका अपहरण’ नामक पचीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २५ ॥

\* ॐ नमो वासुदेवाय नमः संकर्षणाय च । प्रद्युम्नाय नमस्तुभ्यमनिरुद्धाय ते नमः ॥ ( ५ । ७ )



## छब्बीसवाँ अध्याय

नारदजीके मुखसे बल्ललके निवासस्थानका पता पाकर यादवोंका अनेक तीर्थोंमें स्नान-दान करते हुए कपिलाश्रमतक जाना और वहाँ कपिल मुनिको प्रणाम करके सागरके तटपर सेनाका पड़ाव डालना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! यक्षपशुके अपहृत हो जानेपर समस्त यादवगण शोक करने लगे कि 'हम कहाँ जायँ और इस पृथ्वीपर क्या करें ?' अनिरुद्ध आदि सब लोगोंको उस समय कोई उपाय नहीं सूझा । नरेश्वर ! तब श्रीनारदरूपधारी भगवान् वहाँ आ पहुँचे । देवर्षि नारदको आया देख यादवोंसहित अनिरुद्धने आसनपर बैठाकर उनका पूजन किया और बड़े प्रसन्न होकर वे उन मुनीश्वरसे बोले ॥ १—३ ॥

अनिरुद्धने कहा—भगवन् ! वक्ताओंमें श्रेष्ठ मुने ! दुरात्मा दैत्य बल्लल हमारा घोड़ा लेकर कहाँ चला गया है ? यह सब मुझे बताइये । आपका दर्शन दिव्य है । आप सूर्यदेवकी भाँति तीनों लोकोंमें विचरते रहते हैं । त्रिभुवनके भीतर वायुके समान विचरण करनेवाले आप सर्वश तथा आत्मसाक्षी हैं । इसलिये सब बात मुझसे कहिये । अनिरुद्धका यह प्रश्न सुनकर नारदजी माधव प्रद्युम्न-कुमारसे बोले ॥ ४-५ ॥

नारदजीने कहा—नृपेश्वर ! बल्ललने तुम्हारे घोड़ेको समुद्रके बीचमें बसे हुए 'पाञ्चजन्य' नामक उपद्वीपमें ले जाकर रख दिया है । उसका मित्र या बन्धु शकुनि यादवोंके हाथसे मारा गया था, अतः यादवोंका वध करनेके लिये उसने यह कार्य किया है । वह महान् असुर सुतललोकसे दैत्यसमूहोंको बुलाकर वहाँ राज्य करता है । भगवान् शिवका वरदान पाकर वह घमंडसे भरा रहता है ॥ ६-८ ॥

यह सुनकर अनिरुद्धने शङ्कित होकर पूछा ॥ ८<sup>१</sup> ॥

अनिरुद्ध बोले—देवर्षे ! चन्द्रमौलि-भगवान् शिवने उस दैत्यको कौन-सा श्रेष्ठ वर प्रदान किया है ? उसके किस कार्यसे शिवजी संतुष्ट हो गये थे ? ॥ ९<sup>१</sup> ॥

राजन् ! तब मुनिवर नारदने कहा—प्रद्युम्नकुमार ! मेरी बात सुनो । एक समय उस दैत्यने कैलास पर्वतपर एक पेरसे खड़े रहकर बारह वर्षोंतक अत्यन्त कठोर तप किया । उस तपस्यासे संतुष्ट होकर महादेवजीने कहा—'वर माँगो' ।

उनकी बात सुनकर वह बोला—'सदाशिव ! आपको नमस्कार है । कृपानिधान ! देव ! महासमरमें आप मेरी रक्षा करें ।' नरेश्वर ! तब 'तथास्तु' कहकर महादेवजी वहीं अन्तर्धान हो गये । फिर वह दैत्य पाञ्चजन्य उपद्वीपमें बलपूर्वक राज्य करने लगा । वह युद्धके बिना स्वतः तुम्हें घोड़ा नहीं देगा ॥ १०—१४ ॥

तब अनिरुद्ध कहने लगे—मुनिश्रेष्ठ ! मैं सेनासहित दुष्ट बल्ललको मारकर घोड़ा छुड़ा लूँगा । यदि वह भगवान् शिवके वरदानसे युद्ध करेगा तो मुझे विश्वास है कि शिवजी युद्धमें उस श्रीकृष्णद्रोही दुष्टकी रक्षा नहीं करेंगे ॥ १५-१६ ॥

—ऐसा कहकर अनिरुद्धने विजययात्राके लिये सहसा समस्त यादवोंको आशा दी । नृपेश्वर ! नारदजीके हृदयमें युद्ध देखनेका कौतूहल था । वे अनिरुद्धसे विदा ले आकाश-मार्गसे उस स्थानपर गये । समस्त यादव तत्काल तीर्थराजमें विधिवत् स्नान-दान करके रोगपूर्वक युद्धयात्राके लिये सुसजित हो गये ॥ १७—१९ ॥

राजन् ! वे हाथियों, घोड़ों तथा रथोंके द्वारा उस उपद्वीपमें गये । प्रतिदिन दो लाख सिपाही उनके जानेके लिये मार्ग तैयार करते थे । वे भिन्दिपालोंकी सहायतासे सर्वत्र सेनाके लिये पहले ही मार्ग तैयार कर देते थे, जिसपर रथ, हाथी और घोड़े सुखसे यात्रा करते थे । राजेन्द्र ! उस निष्कण्टक मार्गमें पैदल सिपाही भी तीव्रगतिसे चलते थे । यादव-सेनाके भारसे पीड़ित हो शेषनाग मन-ही-मन कहते थे—'न जाने भूतलपर क्या हो गया है ?' ॥ २०-२२<sup>१</sup> ॥

नरेश्वर ! अनिरुद्ध सेनाके आगेहोकर अलक्षित भावसे चलते थे । वे अश्वकी रक्षाके वहाने पापियोंका विनाश-सा करते थे । राजन् ! प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध अश्वकी रक्षाके लिये जहाँ-जहाँ गये, वहाँ-वहाँ वे श्रीकृष्णके समग्र यशका गान सुनते थे । जो लोग श्रीकृष्ण और बलरामकी प्रशंसा करते थे, उनको वे रत्न, वस्त्र और आभूषण बाँटते थे । उनकी सेनाओंमें जो कुछ भी उत्तम धन था, वह सब श्रीकृष्ण-कथासे आकृष्टचित्त हो वे प्रसन्नतापूर्वक दे डालते थे ॥ २३—२६<sup>१</sup> ॥



राजन् ! इस प्रकार श्रीहरिका यशोगान सुनते और काशी तथा गया आदि तीर्थोंको देखते हुए वहाँ अनेक प्रकारके दान दे, वे पूर्वदिशाकी ओर चले गये । यादवोंकी ऐसी भयंकर सेना देखकर गिरिजपुरके स्वामी जरासंधपुत्र सहदेव शङ्कित हो गये । वे नाना प्रकारके रत्नोंकी भेंट ले, भयसे विह्वल हो, दोनों हाथ जोड़कर अनिरुद्धके चरणोंमें गिर पड़े । शरणागतवत्सल अनिरुद्धने सहदेवको प्रसन्नतापूर्वक रत्नमयी माला भेंट की और उन्हें उनके राज्यपर स्थापित

करके शीघ्र ही श्रेष्ठ वृष्णिवंशी वीरोंके साथ वे कपिलाश्रमको गये । उन श्रेष्ठ यादव-वीरने वहाँ गङ्गा-सागर-सङ्गममें स्नान किया और सिद्ध मुनीन्द्र कपिलका दर्शन करके सेना-सहित उनके चरणोंमें मस्तक झुकाया । राजन् ! उस स्थानसे दक्षिण दिशामें समुद्रके तटपर महलोंके समान ऊँचे-ऊँचे शिविर लगा गये । राजेन्द्र ! उन शिविरोंमें अनुयायियोंसहित अनिरुद्ध आदि शूरवीर और विजयाभिलाषी समस्त यादवों-ने निवास किया ॥ २७—३४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'अश्वके क्रिये उपद्वीपमें गमन' नामक छब्बीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २६ ॥

## सत्ताईसवाँ अध्याय

### यादवोंद्वारा समुद्रपर बाणमय सेतुका निर्माण

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज ! तत्पश्चात् यादवराज अनिरुद्धने उद्धवजीको बुलाकर गम्भीर वाणीमें पूछा—'साधुशिरोमणे ! पाञ्चजन्य द्वीप कितनी दूर है, जिसमें उस दैत्यने मेरा घोड़ा ले जाकर रक्खा है ?' ॥ १-२ ॥

उनका यह प्रश्न सुनकर श्रीकृष्णके मन्त्री, सुहृद् और सखा उद्धव मन-ही-मन श्रीकृष्णचरणारविन्दोंका चिन्तन करके यदुकुलनन्दन अनिरुद्धसे बोले—'भगवन् ! सर्वश ! प्रभो ! लोकेश ! मैं आपकी वातका गौरव रखनेके लिये मार्गमें जैसा सुना है, वैसा बता रहा हूँ । नृपेश्वर ! तीस योजन विस्तृत सागरके उस पार दक्षिण दिशामें 'पाञ्चजन्य' नामक उपद्वीप है' ॥ ३—५ ॥

उद्धवकी बात सुनकर बलवान्, धैर्यशाली तथा धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्ध रोष और उत्साहसे भरकर श्रेष्ठ यादव-वीरोंसे बोले ॥ ६ ॥

अनिरुद्धने कहा—श्रेष्ठतम वीर यादवों ! मैं समुद्रके पार जाऊँगा । इसलिये तुमलोग शीघ्र ही बाणोंद्वारा समुद्रके ऊपर सेतुका निर्माण करो ॥ ७ ॥

उनकी यह बात सुनकर युद्धकुशल यादव परस्पर हँसते हुए समुद्रके ऊपर बाणोंकी वर्षा करने लगे । तब समस्त जलचर जन्तु तीखे बाणोंसे घायल हो चीत्कार करते हुए चारों दिशाओंमें भाग चले । देवर्षि नारद आकाशमें

खड़े होकर यह सब कौतुक देख रहे थे । वे बड़े जोरसे बोले—'तुमलोगोंमेंसे किसीके बाण अभी समुद्रके पार तक नहीं पहुँचे हैं' ॥ ८-९ ॥

नरेश्वर ! उस समय नारदजीकी बात सुनकर अक्रूर, इदीक, युयुधान सात्यकि, उद्धव, बलवान्, कृतवर्मा और सारण आदि वीरों तथा हेमाङ्गद, इन्द्रनील और अनुशाल्व आदि भूपालोंका घमण्ड चूर-चूर हो गया । तब बलवान् अनिरुद्धने श्रीकृष्णचरणारविन्दोंका चिन्तन करके शार्ङ्ग-धनुषके तुल्य कोदण्ड लेकर उसके द्वारा दिव्य बाण छोड़े । उन बाणोंको देखकर देवर्षि बोले—'अनिरुद्धके बाण समुद्रके पार जाकर उसकी तटवर्ती भूमिमें प्रविष्ट हो गये हैं' ॥ १०—१४ ॥

राजन् ! देवर्षिका यह वचन सुनकर साम्ब और दीप्तिमान् आदि यादवोंने भी बाण छोड़े । उनके भी वे बाण समुद्रके उस पार पहुँच गये । महाराज ! यों करोड़ों बाण घुसते चले गये । यह देख समस्त धनुर्धर आश्चर्यचकित हो गये । इस प्रकार सब यादवोंने जलके ऊपर आकाशमें तीस योजन लम्बा और एक योजन चौड़ा पुल तैयार कर दिया । चार पहरमें इतना बड़ा पुल बाँधकर अनिरुद्ध आदि यादव रात्रिके समय अपने शिविरोंमें सोये । अतः परमात्मा श्रीकृष्णके शूरवीर पुत्र-पौत्रोंके, जो श्रीकृष्णके ही प्रतिबिम्ब हैं, बलका मैं क्या वर्णन करूँ ? ॥ १५—१९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'सेतु-बन्धन' नामक सत्ताईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २७ ॥



## अट्टाईसवाँ अध्याय

यादवोंका पाञ्चजन्य उपद्वीपमें जाना; दैत्योंकी परस्पर मन्त्रणा; मयासुरका बल्ललको घोड़ा लौटा देनेके लिये सलाह देना; परंतु बल्ललका युद्धके निश्चयपर ही अडिग रहना

श्रीगर्गजी कहते हैं—नृपेन्द्र ! प्रातःकाल शौचादि कर्म करके यदुनन्दन अनिरुद्ध यादवोंके साथ उसी प्रकार सागरके उस पार गये, जैसे पूर्वकालमें कपियोंके साथ श्रीरामचन्द्रजी गये थे। वहाँ जाकर उन अनिरुद्ध आदि यादवोंने पाञ्चजन्य उपद्वीप देखा, जिसका विस्तार सौ योजन था। राजेन्द्र ! उस उपद्वीपमें आसुरी पुरी शोभा पाती थी, जो बीस योजनतक फैली हुई थी। उसमें दैत्योंके समुदाय निवास करते थे। पुंनाग, नागकेसर, चम्पा, तिलक, देवदारु, अशोक, पाटल, आम, मन्दार, कोविदार, निम्ब, जम्बू, कदम्ब, प्रियाल, पनस (कटहल), साल, ताल, तमाल, मल्लिका, जाति (चमेली), जूही, नीप, कदम्ब, मौलश्री, चम्पक तथा मदन नामवाले वृक्ष एवं पुष्प उस रमणीय नगरीकी शोभा बढ़ाते थे। उसमें रत्नोंके महल बने हुए थे ॥ १-६ ॥

यादवोंका आगमन सुनकर दुष्ट बल्ललने महात्मा यादवोंकी सेनाकी गणना करनेके लिये मायावी मयको भेजा। उसने तोतेका रूप धारण करके वहाँ जाकर सब यादवोंको देखा और लौटकर अत्यन्त विस्मित हो पुरीके भीतर बल्ललमें कहा ॥ ७-८ ॥

मय बोला—दैत्यराज ! बलवान् वृष्णिवंशी योद्धाओंकी गणना कौन कर सकता है ? जहाँ वे प्रभुभनपुत्र अनिरुद्ध लाखलाख करोड़ सैनिकोंके साथ सुशोभित हैं। समस्त यादव समुद्रके ऊपर बाणोंसे सेतुका निर्माण करके तुम्हारे ऊपर चढ़ आये हैं। राजन् ! देखो, उनकी सेना देवताओंको भी विस्मयमें डालनेवाली है। दैत्यराज ! मैं बूढ़ा हो गया, परंतु आजतक सागरके ऊपर बाणोंका बना हुआ पुल न तो देखा था और न सुना ही था। आज तुम्हारे सामने ही यह देखनेको मिला है। रघुकुलशिरोमणि श्रीरामने पूर्वकालमें लङ्काके निकट जो सेतु-निर्माण किया था, वह पत्थरों और वृक्षोंसे बनाया गया था और उनके नामके प्रस्तापसे पानीके ऊपर प्रस्तर ठहर सके थे। वह सारा सेतु मैंने प्रत्यक्ष देखा था; परंतु आज जो देखा है, वह तो बहुत ही अद्भुत है। राजन् ! पूर्वकालमें श्रीकृष्णने कंस आदि तथा धकुनि आदि

दैत्योंको युद्धमें मारा था और समस्त राजाओंको परास्त कर दिया था। श्रीकृष्ण तो साक्षात् भगवान् हैं। पूर्वकालमें ब्रह्माजीके प्रार्थना करनेपर वे अपने भक्तोंकी रक्षाके लिये गोलोकसे भूमिपर पधारे हैं। वे दुष्ट पापियोंका विनाश करनेके लिये कुशस्थलीमें विराजमान हैं। इसीलिये अनिरुद्ध आदि महाबली समस्त श्रेष्ठ यादव भीषण, बक तथा अन्य नरेशोंको परास्त करके यहाँ आये हैं। श्रीकृष्णके पुत्र, पौत्र तथा जाति-भाई श्रेष्ठ यादव आकाशको भी जीतनेका हौसला रखते हैं, फिर भूतलपर विजय पानेकी तो बात ही क्या ! अतः बल्लल ! तुम मरनेसे बचे हुए दैत्योंकी भलाई और अपने कुलकी कुशलताके लिये अनिरुद्धको घोड़ा लौटा दो। देवद्रोही दैत्योंको सुख मिले, इस उद्देश्यसे अनिरुद्धको घोड़ा देकर श्रीकृष्णचन्द्रका भजन करते हुए तपस्यामें प्राप्त हुए अपने राज्यको भोगो ॥ ९-१९ ॥

इस प्रकार शुभ वचनोंसे समझाये जानेपर भी बल्लल श्रीकृष्णसे विमुख हो लंबी राँस खींचकर मयसे रोषपूर्वक बोला ॥ २० ॥

बल्ललने कहा—दैत्य ! तुम विना युद्धके ही कैसे भयभीत हो रहे हो, और मेरे सामने ऐसी बात बोल रहे हो, जो शूरवीरोंके लिये हास्यजनक है। तुम बुढ़ापेके कारण बुद्धि और बल दोनोंसे हीन हो गये हो; इसलिये इस समय मैं तुम्हारी बात नहीं मान सकता। यद्यपि श्रीकृष्ण साक्षात् भगवान् हैं और ये यादव श्रीकृष्णके ही वंशज हैं, तथापि मैं शिवजीका भक्त हूँ। मेरे सामने ये क्या पुरुषार्थ करेंगे ? इसलिये तुम भय न करो। तुम्हारा मायाएँ कहाँ चली गयीं ? मैं तो तुम्हारे सहारे ही युद्ध करने जा रहा हूँ। अनिरुद्ध बड़े शूरवीर हैं तो क्या हमलोग शौर्यसे सम्पन्न नहीं हैं ? मेरे रहते इस भूमण्डलमें यादवोंका यह बड़ा भारी गर्व क्या है ? मेरे धनुषसे चूटे हुए सायकोंद्वारा अनिरुद्ध अपनी वीरताके गर्वका फल प्राप्त करें। दैत्यप्रवर ! आज रणभूमिमें मेरे तीखे बाण मानी अनिरुद्धको उसके कवच छिन्न-भिन्न करके रक्तसे लथपथ कर देंगे। आज योगिनियोंके झुंड मनुष्योंकी खोपड़ियोंमें जी भरकर रक्तपान करें। वैरियोंके



कच्चे मांसको चबाकर आज महाकाली संतुष्ट हो जाय । अपने महान् कोदण्डसे करोड़ों भलोंकी वर्षा करते हुए मुझ वीरके बाहुबलको समस्त सुभट प्रत्यक्ष देखें ॥ २१-३० ॥

बल्ललकी यह बात सुनकर महाबुद्धिमान् मायावी मय श्रीकृष्णके माहात्म्यको जाननेके कारण उस मदान्व दैत्यसे इस प्रकार बोला ॥ ३१ ॥

मयने कहा—जब तुम रणक्षेत्रमें श्रीकृष्णके पुत्रों एवं यादवोंको जीत लोगे, तब तुम्हें परास्त करनेके लिये श्रीकृष्ण अथवा बलराम यहाँ पदार्पण करेंगे ॥ ३२ ॥

मयकी बात सच्ची और हितकारक थी तो भी कालपाशसे बँधे हुए उस महादैत्यने उसे सुनकर भी नहीं स्वीकार किया; उल्टे वह रोषसे जल उठा ॥ ३३ ॥

बल्ललने कहा—बलराम और श्रीकृष्ण मेरे शत्रु हैं । समस्त वृष्णिवंशी यादव मेरे वैरी हैं । जिन्होंने मेरे मित्रोंको मारा है, मैं उन सबको मौतके घाट उतार दूँगा । यहाँ यादवोंका वध करके पीछे मैं भी यश करूँगा और उस यशके दिग्विजय-प्रसङ्गमें मैं द्वारकापुरीपर विजय पाऊँगा ॥ ३४-३५ ॥

मय बोला—दैत्यराज ! घमंड न करो । यह कालरूपी घोड़ा तुम्हारे नगरमें आया है । अबतक मरनेसे जो बच गये हैं, उन महान् असुरोंको मरवा डालनेके लिये ही इसका यहाँ पदार्पण हुआ है । असुरेश्वर ! अनिरुद्धके समस्त बाण इसी क्षण तुम्हारी पुरीको छिन्न-भिन्न तथा शूरवीरोंसे हीन कर डालेंगे, इसमें संशय नहीं है । जिन्होंने हिरण्याक्ष आदि दैत्यों तथा रावण आदि निशाचरोंको कालके गालमें भेजा था, वे ही श्रीकृष्ण यदुकुलमें अवतीर्ण हुए हैं, ऐसा मैंने सुना है । बल्लल ! इस छोटेसे राज्यके अभिमानमें आकर तुम उन्हें नहीं जानते हो । मेरे कहनेसे घोड़ा अनिरुद्धको दे दो । यह हमारे लिये युद्धका समय नहीं है ॥ ३६-३९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'दैत्योंकी मन्त्रणाका वर्णन' नामक अट्ठाईसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥२८॥

## उन्तीसवाँ अध्याय

यादवों और असुरोंका घोर संग्राम तथा ऊर्ध्वकेश एवं अनिरुद्धका द्वन्द्व युद्ध

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजेन्द्र ! तदनन्तर ऊर्ध्वकेश आदि चार मन्त्री कवच बाँधकर करोड़ों दैत्योंकी सेनाके साथ युद्धके लिये नगरसे बाहर निकले । नरेन्द्र ! वे सबके सब

बल्लल बोला—मैं तुम्हारी बात समझता हूँ । तुम यादवोंके साथ युद्ध नहीं करोगे । इसलिये पूर्वकालमें जैसे रावणका भाई विभीषण श्रीरामके पास चला गया था, उसी प्रकार तुम भी अनिरुद्धके पास चले जाओ ॥ ४० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! बल्ललकी यह बात सुनकर मायावियोंमें श्रेष्ठ मयने वहाँ अपने मानसिक दुःखको दूर करनेके लिये इस प्रकार विचार किया—'पूर्वकालमें वैरभावसे भगवच्चिन्तन करनेके कारण बहुत-से निशाचर और दैत्य वैकुण्ठधामको जा पहुँचे । अतः जो भी उस भावको अपने हृदयमें स्थान देता है, उसकी अवश्य उत्तम गति होती है ।' ऐसा विचार करके मयासुरने सहसा उस महान् असुरसे कहा ॥४१-४२॥

मयासुर बोला—बल्लल ! तुम महान् वीर हो । अब मैं तुझे युद्धसे नहीं रोकूँगा । तुम रणभूमिमें जाकर युद्ध करो और अपने साथियोंसे यादवोंको मार डालो । अब मैं भी तुम्हारे कहनेसे संग्रामभूमिमें जाकर युद्ध ही करूँगा ॥ ४३॥

—ऐसा कहकर बल्ललको हर्षप्रदान करता हुआ मयासुर मौन हो गया । राजन् ! तब ऊर्ध्वकेश, नद, सिंह और कुशाम्ब आदि चार मन्त्रियोंने अत्यन्त कुपित होकर बल्ललसे कहा ॥ ४४-४५ ॥

मन्त्री बोले—दैत्यराज ! पहले हमलोग समस्त श्रेष्ठ यादवोंका वध करनेके लिये युद्धके मुहानेपर जायेंगे; क्योंकि हमें बहुत दिनोंसे संग्राम करनेका अवसर नहीं मिला है । राजेन्द्र ! चिन्ता मत करो । हमलोग मयदैत्यके साथ रहकर कोटि-कोटि मनुष्योंको क्षणभरमें मार गिरायेंगे ॥४६-४७॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—नृपश्रेष्ठ ! उन मन्त्रियोंका भाषण सुनकर बल्ललको बड़ी प्रसन्नता हुई । उस रणकोविद दैत्यने उन्हें युद्ध करनेके लिये आज्ञा दे दी ॥ ४८ ॥

धनुर्धर तथा विद्याधरोंके समान शौर्यसम्पन्न थे । लोहेका कवच बाँधकर खड्ग, शूल, गदा, परिध, मुद्गर, एकघ्नी, दशघ्नी, शतघ्नी, सुशुण्डी, माले, भिन्दिपाल, चक्र, सायक,



शक्ति आदि सम्पूर्ण अस्त्र-शस्त्रोंसे सुसज्जित थे। हाथी, घोड़े, रथ, नीलगाय, गाय, भैंस, गृध्र, ऊँट, गधे, सूअर, भैंड़िये, सिंह, सियार, बड़े-बड़े गीध, शङ्ख, चील, मगर और तिमिङ्गल—इन वाहनोपर चढ़कर वे रणकर्कश दैत्य युद्धके मैदानमें उतरे। उस समय शङ्ख और दुन्दुभियोंके नादसे, वीरोंकी सिंहगर्जनासे और शतध्वनियों ( तोपों ) की आवाजसे घरती बार-बार हिलने लगी ॥ १-६३ ॥

असुरोंकी ऐसी भयंकर सेना देखकर महेन्द्र, कुबेर आदि सब देवता भयभीत हो गये। जिन्होंने अनेक बार भूतलपर विजय पायी थी, वे बलवान् यादव भी दैत्योंकी सेना देखकर मन-ही-मन विप्रादका अनुभव करने लगे। पहले प्रद्युम्नने राजसूय यज्ञके अवसरपर चन्द्रावती नगरीमें जो यादवोंके प्रति नीति और धैर्य बढ़ानेवाली बात कही थी, वह सब प्रद्युम्नकुमारने पुनः उनके समक्ष दुहरायी ॥ ७-१० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! यह सुनकर यादवोंने तुरंत अस्त्र-शस्त्र उठा लिये। उन्होंने जीते जाने और माँगनेकी अपेक्षा मौतको श्रेष्ठ माना। फिर तो दैत्योंका यादवोंके साथ उस 'पाञ्चजन्य' नामक उपद्वीपमें घोर युद्ध होने लगा। ठीक उसी तरह, जैसे पहले लङ्कामें निशान्चरोंका वानरोंके साथ युद्ध हुआ था ॥ ११-१२ ॥

वहाँ युद्धमें रथियोंके साथ रथी, पैदलोंके साथ पैदल, घोड़ोंके साथ घोड़े और हाथियोंके साथ हाथी—सभी आपसमें लड़ने लगे। राजन् ! उस महासमरमें कितने ही मतवाले हाथियोंने अपने शुण्डदण्डमें रथोंको चकनाचूर कर दिया तथा घोड़ों और पैदल-वीरोंको मार गिराया। घोड़ों और सारथियों सहित रथोंको सँझमें लपेटकर वे घरतीपर गिरा देते और फिर बलपूर्वक उठाकर आकाशमें फेंक देते थे। राजन् ! कितने ही क्षत-विक्षत गजराज सम्राज्यसे बाहर भाग रहे थे। उन्होंने कितनोंको अपनी सुदृढ़ सँझोंसे विदीर्ण करके दो पैरोंसे मसल डाला। नृपेश्वर ! वीर सवारोंसहित घोड़े वहाँ दौड़ते हुए रथोंको लाँघ जाते और उछलकर हाथियोंपर चढ़ जाते थे। वे सिंहकी भाँति युद्धमें महाव्रत और हाथीसवारको रौंदते जाते थे। महाबली अश्व उछलते हुए हाथियोंकी सेनामें घुस जाते और उनके सवार खड्गप्रहार करके बहुतसे शत्रुओंको विदीर्ण कर डालते थे। नर्योंकी भाँति कभी तो घोड़ोंकी पीठपर नहीं दिखायी देते और कभी दिखायी देते थे। कितने ही वीर खड्गोंसे घोड़ोंके दो ढकड़े कर डालते

और कितने ही हाथियोंके दाँत पकड़कर उनके कुम्भस्थलों पर चढ़ जाते थे। कितने ही युद्धसवार योद्धा भी तलवारोंको बड़े वेगसे चलाकर शत्रुसेनाको विदीर्ण करते हुए बाहर निकल जाते थे, जैसे हवा कमलोंके वनमें समाकर अनायास ही निकल जाती है ॥ १३-२१ ॥

उन दोनों सेनाओंमें बाणों, गदाओं, परिधों, खड्गों, शूलों और शक्तियोंद्वारा अद्भुत तथा रोमाञ्चकारी तुमुल युद्ध होने लगा। उस युद्धके मैदानमें हाथी चिम्घाड़ते और घोड़े जोर-जोरसे हिनहिनाते थे। बहुतसे पैदल वीर हाय-हाय करते और रथोंकी नेमियाँ ( पहियोंके ऊपरी भाग ) घरघराहट पैदा करती थीं। सेनाके पैरोंकी धूलराशिसे आकाश अन्धा-सा हो गया था। वहाँ सम्राज्यमें कोई अपना-पराया नहीं सूझता था। परस्पर बाणसमूहोंकी वर्षासे कितने ही वीरोंके दो-दो ढकड़े हो गये थे। युद्धस्थलमें टेढ़े हुए रथ चक्रोंकी भाँति गिर पड़ते थे। वीरोंके ऊपर वीर और घोड़ोंके ऊपर घोड़े गिरे थे। उस युद्धके मैदानमें शूरवीरोंके भयंकर कवन्ध उछल रहे थे। वे उस महासमरमें खड्गहस्त हो घोड़ों और वीरोंको धराशायी कर रहे थे। वहाँ शस्त्रोंके प्रहारसे घना अन्धकार छा गया था। हाथियोंके कुम्भस्थल फट जानेसे उनके भीतरी छिद्रसे गोल-गोल मोती गिर रहे थे, मानो रातमें आकाशमें तारागण बिखर रहे हों ॥ २२-२७ ॥

तदनन्तर दोनों सेनाओंमें रक्तकी नदी बह चली और वेतालगण भगवान् शिवकी माला बनानेके लिये कटे हुए भुण्डोंका संग्रह करने लगे। सिंहवाहिनी महाकाली डाकिनियों के साथ युद्धस्थलमें आकर खप्परमें रक्तपान करती हुई दिखायी देती थीं। डाकिनियाँ भी वहाँ अपने बच्चोंको गरम-गरम रक्त पिलातीं और 'मत रोओ, चुप रहो'—ऐसा कहती हुई उनके नेत्र पोंछती थीं। विद्याधरियाँ, गन्धर्वियाँ और अप्सराएँ आकाशमें खड़ी हो, क्षत्रियधर्ममें स्थित रहकर वीरगतिको पानेवाले देवरूपधारी शूरवीरोंका वरण करती थीं; उनमें परस्पर पतिके लिये झगड़ा हो जाता था। वे आकाशमें विह्वलचित्त होकर एक-दूसरीसे कहतीं—'यह वीर तो मेरे ही योग्य है, तुम्हारे योग्य नहीं' ॥ २८-३२ ॥

राजन् ! कितने ही धर्मपरायण शूरवीर युद्धभूमिसे विचलित नहीं हुए और वीरगतिको प्राप्त हो सूर्यमण्डलका भेदन करके विष्णुधाममें चले गये। नरेश्वर ! कितने ही वीर जय महायुद्धको देखकर रणभूमिसे भागते हुए मारे



गये। वे यमलोकके तसबाहुकावाले भागसे नरकमें गये। इस प्रकार समस्त यदुकुलशिरोमणि वीरोंने महान् दैत्यवीरोंका संहार कर डाला। इसी तरह उस महायुद्धमें दानवोंने भी नाना प्रकारके शस्त्रोंद्वारा यादव-सैनिकोंको भी कालके गाळमें भेज दिया ॥ ३३-३५ ॥

राजन् ! करोड़ोंकी संख्यामें युद्धके लिये आये हुए समस्त दैत्य उस समराङ्गणमें मृत्युके ग्रास बन गये तथा सहस्रों यादव भी रणभूमिमें मारे गये। जब वहाँ बाण-वर्षासे अन्धकार छा गया, तब धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्ध ऊर्ध्वकेशके साथ उसी प्रकार युद्ध करने लगे, जैसे वृत्रासुरके साथ इन्द्रने किया था। नृपेश्वर ! नदके साथ गद, सिंहके साथ बृक और कुशाम्बके साथ साम्ब उस समराङ्गणमें लोहा लेने लगे। इस प्रकार उनमें परस्पर बड़ा भारी तुमुल युद्ध छिड़ गया ॥ ३६-३८ ॥

महाराज ! उस समय बारंबार धनुष टंकारते हुए ऊर्ध्वकेशने युद्धस्थलमें प्रद्युम्नकुमारको दस नाराच मारे। परंतु श्रेष्ठ धनुर्धर रुक्मवतीनन्दन भगवान् अनिरुद्धने उन सबको काट गिराया। तब ऊर्ध्वकेशने पुनः उनके कवचपर

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'यादवों तथा असुरोंके संग्रामका वर्णन' नामक अन्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ २९ ॥

## तीसवाँ अध्याय

ऊर्ध्वकेश और अनिरुद्ध का तथा नद और गद का घोर युद्ध; ऊर्ध्वकेश और नद का वध

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज ! तब ऊर्ध्वकेश मूर्च्छासे उठकर, दूसरे रथपर आरुढ़ हो ज्यों-ही अनिरुद्धके सामने संग्रामके लिये आया, त्यों-ही उन्होंने अपने तीखे नाराचोंसे उसके रथके टुकड़े-टुकड़े कर डाले। नरेश्वर ! रथको टूटा देख उसने पुनः दूसरे रथका आश्रय लिया। परंतु प्रद्युम्न-कुमारने रणभूमिमें तत्काल ही बाण मारकर उसके उस रथको भी खण्डित कर दिया। इस प्रकार समराङ्गणमें ऊर्ध्वकेशके नौ रथ अनिरुद्धके द्वारा तोड़े गये ॥ १-३ ॥

तब उस दैत्यने कुपित होकर रणक्षेत्रमें अनिरुद्धपर तीव्र-गतिसे शक्तिका प्रहार किया। उस शक्तिको अपने ऊपर ब्याती देख वीर अनिरुद्धने अनेक नाराचोंसे उसके दस टुकड़े कर डाले। तब युद्धस्थलमें सुवर्णमय रथपर आरुढ़ हो ऊर्ध्वकेश अनिरुद्धका सामना करनेके लिये बड़े वेगसे आया। आते ही हर्षोत्साहसे भरकर उसने अनिरुद्धको पाँच बाणोंसे

हस बाण मारे। वे सभी सोनेके पंखोंसे विभूषित थे और अनिरुद्धका कवच काटकर उनके शरीरमें घुस गये थे। फिर उसने चार बाणोंसे उनके चार घोड़ोंको मार गिराया। तीस बाणोंद्वारा प्रत्यक्षासहित उनके धनुषको खण्डित कर दिया। राजेन्द्र ! बल्लभके उस बल्लवान् सेवकने जब अनिरुद्धके रथको बेकार कर दिया, तब वे उस रथ-को छोड़कर दूसरे रथपर आरुढ़ हो गये। नृपश्रेष्ठ ! वह रथ इन्द्रका दिया हुआ था। उसपर चढ़कर महान् वीर अनिरुद्धने 'प्रतिशार्ङ्ग' नामक धनुष हाथमें लिया। शीघ्रघ्णके दिये हुए उस कोदण्डपर एक बाण रखकर रोषसे भरे हुए प्रद्युम्नकुमारने हाथकी फुर्ती दिखाकर ऊर्ध्वकेशके रथपर चलाया। उस सायकने ऊर्ध्वकेशके रथको ऊपर ले जाकर दो घड़ीतक घुमाया। फिर जैसे कोई बालक शीशेका बर्तन पटक देता है, उसी प्रकार उसे आकाशसे पृथ्वीपर गिरा दिया। ऊर्ध्वकेशका रथ अङ्गारकी तरह बिखर गया। नृपश्रेष्ठ ! सारथिसहित उसके घोड़े भी उसके सामने ही पञ्चत्वको प्राप्त हो गये। ऊर्ध्वकेश आकाशसे गिरनेके कारण समराङ्गणमें मूर्च्छित हो गया ॥ ३९-४७ ॥

घायल कर दिया। उन बाणोंके आघातसे अनिरुद्धको बड़ी वेदना हुई। तब कुपित हुए अनिरुद्धने धनुष उठाकर सहसा हाथकी फुर्ती दिखाते हुए ऊर्ध्वकेशकी छातीमें विचित्र पाँख-वाले दस बाण मारे। उन अत्यन्त दारुण बाणोंने उसका रक्त पी लिया और पीकर उसी प्रकार पृथ्वीपर गिर पड़े, जैसे छूठी गवाही देनेवालोंके पूर्वज नरकमें गिरते हैं ॥ ४-८ ॥

तदनन्तर पुनः कुपित हुए ऊर्ध्वकेशने 'खड़ा रह, खड़ा रह'—ऐसा कहते हुए दस बाणोंद्वारा अनिरुद्धके मस्तकपर प्रहार किया। राजेन्द्र ! वे दसों बाण अनिरुद्धकी पगड़ीमें गड़ गये और वृक्षकी दस शाखाओंके समान शोभा पाने लगे। नृपश्रेष्ठ ! जैसे फूलोंद्वारा प्रहार करनेपर हाथीको कोई पीड़ा नहीं होती, उसी प्रकार युद्धस्थलमें उन बाणोंके आघातसे रुक्मवतीकुमार अनिरुद्धको व्यथा नहीं हुई। माघव अनिरुद्धने अत्यन्त रोषसे भरकर विचित्र पाँखवाले तथा



सुवर्णमय पंखवाले सौ बाण अपने धनुषपर रखकर प्रत्यङ्गा खींचकर छोड़े। राजन् ! वे बाण ऊर्ध्वकेशके सारे अङ्गोंका भेदन करके रक्तस्त्रित हो शीघ्र ही नीचे गिर गये; ठीक उसी तरह, जैसे श्रीकृष्ण-भक्तिसे विमुख मनुष्य अव्योगतिको प्राप्त होते हैं। उन बाणसमूहोंसे आहत होनेपर युद्धस्थलमें ऊर्ध्वकेशके प्राणपखेरू उड़ गये। नृपश्रेष्ठ ! उस समय दैत्यसेनामें हाहाकार मच गया। यादवोंकी सेनामें 'जय हो, जय हो' की ध्वनि गूँज उठी और देवतालोक अनिरुद्धके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे। यादवराज ! ऊर्ध्वकेश उस युद्धस्थलसे दिव्य देह धारण करके विमानपर आरुढ़ हो पुण्यात्माओंके निवास-स्थान स्वर्गलोकमें चला गया ॥ ९-१६ ॥

भाईको मारा गया देख नद शोकसे भर गया। हाथीपर बैठे हुए उस दैत्यने गजराजपर विराजमान गदको लक्ष्य करके अनेक बाण छोड़े। उन बाणोंको अपने ऊपर आया देख महान् धनुर्धर गदने अनिरुद्धके देखते-देखते एक ही बाणसे उन सबको काट दिया। भाईके शोकमें डूबे हुए नदने अत्यन्त कुपित होकर संग्राममें अपने बाणोंके प्रहारसे रोहिणी-नन्दन गदको गजहीन कर दिया—उनके हाथीको मार गिराया। सैकड़ों बाणोंके आघातसे उस हाथीके अङ्ग-अङ्ग विदीर्ण हो गये थे, इसलिये वह पञ्चत्वको प्राप्त हो गया और गद उसके साथ ही भूमिपर गिर पड़े। वह अद्भुत-सी घटना घटित हुई। तब गद क्रोधसे जल उठे और रणभूमिमें गदा लेकर शत्रुको मारनेके लिये उसी तरह आगे बढ़े, जैसे वनमें एक सिंह दूसरे सिंहपर आक्रमण करता है ॥ १७-२१ ॥

राजन् ! आते ही नदके हाथीने गदको अपनी सूँड़में लपेटकर आकाशमें सौ योजन ऊपर फेंक दिया। आकाशसे गिरनेपर गदने उठकर हाथीके शुण्डदण्डको पकड़ लिया और उसे घुमाकर पृथ्वीपर दे मारा। उस हाथीकी युद्धस्थलमें तत्काल मृत्यु हो गयी। यह देखकर महान् असुर नदको आश्चर्य हुआ। उसने गदकी प्रशंसा करके एक भारी गदा हाथमें ली और शीघ्र ही गदाधारी वीर गदको युद्धके लिये ललकारा। प्रजानाथ ! इसी प्रकार गदने भी दैत्य नदका अपने साथ संग्रामके लिये आह्वान किया। नदने गदको उत्तर दिया—'यादव ! तू मनुष्य है। अतः तेरे साथ युद्ध करनेमें मुझे लजाका अनुभव हो रहा है। भला तू कैसे मेरे साथ युद्ध करेगा ? पहले तू मुझपर प्रहार कर। पीछे मेरे प्रहारसे तू जीवित नहीं रह सकेगा' ॥ २२-२६ ॥

यह सुनकर गदने उससे उसी प्रकार बात की, जैसे देवराज इन्द्रने वृषासुरसे वार्तालाप किया था ॥ २७ ॥

गद बोले—दैत्य ! जो हमसे बड़ी बड़ी बातें बनाते हैं, वे कुछ कर नहीं पाते। जो शूरवीर हैं, वे रणभूमिमें डींग नहीं हाँकते हैं; अपना पराक्रम दिखाते हैं ॥ २८ ॥

राजेन्द्र ! यह सुनकर नद कुपित हो उठा। उसने गर्जना करते हुए अपनी भारी और विशाल गदा गदकी छातीपर दे मारी। गदाकी चोट खाकर भी वीरवर गद युद्धभूमिमें उसी प्रकार विचलित नहीं हुए, जैसे मदोन्मात्त हाथी किसी बालकद्वारा फूलसे मारे जानेपर उसकी कोई परवाह नहीं करता। दानव लजित हो गया था। उसकी ओर देखकर वीरशिरोमणि गदने कहा—'परंतप ! यदि तুম वीर हो तो मेरा भी एक प्रहार सहन कर लो' ॥ २९-३१ ॥

—ऐसा कहकर गदने गदासे उसके ललाटपर भारी चोट पहुँचायी। घर्मज्ञ नदने भी कुपित होकर गदके कंधेपर गदा मारी। वे दोनों वीर गदायुद्धमें कुशल थे और इस प्रकार भारी आघात करते हुए एक-दूसरेको मार डालनेकी इच्छासे गदायुद्धमें लगे रहे। दोनों परस्परके आघातों से खिन्न हो क्रोधसे भरकर विजयके प्रयत्नमें तत्पर रहे। परंतु वहाँ उनमेंसे कोई भी न तो हारता था और न उत्साहहीन ही होता था। भालपर, कंधेपर, मस्तकपर, वक्षस्थलमें तथा सम्पूर्ण अङ्गोंमें आघात लगनेसे वे लहलुहान हो रक्तसे भीग गये थे और दो खिले हुए पलाश वृक्षोंके समान दिवायी पड़ते थे। समराङ्गणमें गदाओंद्वारा उन दोनोंका महान् युद्ध चल रहा था। उनकी दोनों गदाएँ आगकी चिनगारियाँ छोड़ती हुई परस्पर चूर-चूर हो गयीं। तब उन दोनों—गद यादव और नद दैत्यमें घोर बाहुयुद्ध होने लगा। उस समय रोषसे भरे हुए बलरामके छोटे भाई गदने नदको अपनी बाँहोंसे पकड़कर उसी तरह पृथ्वीपर दे मारा, जैसे सिंहराज किसी भैंसको पटक देता है। तब दैत्यने गदकी छातीमें मुक्केमें प्रहार किया। लगे हाथ गदने भी उसके मस्तकपर एक बंधा हुआ मुक्का जड़ दिया। मुक्कों, घुटनों, पैरों, तमाचों और भुजाओंसे वे दोनों एक-दूसरेपर प्रहार कर रहे थे और दोनों ही रोषसे अपने अधरपल्लव दबाये हुए थे। तब समरभूमिमें दैत्यने कुपित हो बलपूर्वक गदका एक पैर पकड़ लिया और घुमाकर उन्हें धरतीपर दे मारा। उसी समय रोषसे जलते हुए गदने भी उठकर शत्रुका एक पैर पकड़कर उसे घुमाते हुए हाथीके पृष्ठभागपर पटक दिया ॥ ३२-४१ ॥



राजन् ! दैत्यने फिर उठकर रोहिणीकुमारको जा पकड़ा और बलपूर्वक आकाशमें उन्हें सौ योजन ऊपर फेंक दिया। वहाँसे गिरनेपर भी वज्रके समान अझवाले गदको कोई चोट नहीं पहुँची; किञ्चिन्मात्र मनमें व्याकुलता हुई। फिर उन्होंने उस दैत्यको भी एक सइस योजन ऊपर उछाल दिया। उतनी ऊँचाईसे गिरनेपर भी वह दैत्य फिर उठकर युद्ध करने लगा। गद नदको और नद गदको पारस्परिक आघातोंद्वारा चोट पहुँचाते रहे। नृपेश्वर ! भयंकर बूँसोंकी मारसे उन दोनोंमें महान् युद्ध छिड़ा हुआ था। दोनोंमें लाठा-लाठी, सूक्का-मुक्की, केशा-केशि ( हाँटा-मोटी ), नखा-नखि ( नकोटा-नकोटी ) और दाँता-दाँती होने लगी। इस प्रकार घोर युद्ध छिड़ा हुआ था। इस तरह जूझते हुए वे दोनों योद्धा बारंबार मारा-मारी कर रहे थे। एक-दूसरेके

बचकी इच्छासे दोनों आपसमें इस प्रकार गुँथ गये कि पैरपर पैर, छातीपर छाती, हाथपर हाथ और मुँहपर मुँह सट गया था। बलपूर्वक आक्रमणके शिकार होकर वे दोनों गिरे और मूर्च्छित हो गये। नरेश्वर ! उन दोनोंका ऐसा युद्ध देखकर दानव और यादव बोलने लगे—'गद भग्न है, नद भग्न है' ॥ ४२-४९ ॥

गदको गिरा देख अनिरुद्ध शोकमें डूब गये। उन्होंने जल छिड़ककर और व्यजन डुलाकर गदको होशमें लानेकी चेष्टा की। राजेन्द्र ! वे तत्काल क्षणभरमें उठकर खड़े हो गये और बोले उठे—'कहाँ नद है, कहाँ नद है ? वह मेरे भयले युद्ध छोड़कर भाग तो नहीं गया ?' लोगोंने देखा वह दानव वहाँ मूर्च्छित होकर प्राणशून्य हो गया था। फिर तो यादव और देवतालोग जय-जयकार करने लगे ॥ ५०-५२ ॥

इस प्रकार श्रीमर्गसंहिताके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'ऊर्ध्व-केश और नदका वध' नामक तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३० ॥

## इकतीसवाँ अध्याय

### वृकद्वारा सिंहका और साम्बद्वारा कुशाम्बका वध

श्रीमर्गजी कहते हैं—राजन् ! अपनी सेनाकी पराजय होती देख गददेपर चढ़ा हुआ 'सिंह' नामक दैत्य रोषसे आगबबूला हो उठा और रथपर बैठे हुए वृकपर बाणोंद्वारा प्रहार करने लगा। नरेश्वर ! उन बाणोंको अपने ऊपर आया ऐसा युद्धस्थलमें श्रीकृष्णनन्दन वृकने खेल-खेलमें ही बाण मारकर उन्हें काट गिराया। सिंहने फिर बाण मारे और श्रीकृष्णकुमारने फिर उन्हें काट डाला ॥ १-२३ ॥

राजन् ! फिर तो रणक्षेत्रमें असुरराज सिंहके क्रोधकी सीमा न रही। उसने वनुषपर आठ बाण रक्खे। उनमेंसे चार बाणोंद्वारा उस वीरने वृकके घोड़ोंको चमत्कोक पहुँचा दिया, एक बाणसे हँसते हुए उसने वेगपूर्वक उनके रथकी बहुत ही ऊँची और भयंकर ध्वजा काट डाली और एक बाणसे सारथिका सिर धड़से अलग करके पृथ्वीपर गिरा दिया। फिर एक बाणसे रोषपूर्वक रणभूमिमें उनके प्रत्यङ्गासहित वनुषको काट दिया और एक बाणसे उस वेगवाली दैत्यने वृककी छातीमें चोट पहुँचायी ॥ ३-६ ॥

उसके उस अद्भुत कर्मको देखकर सब वीरोंकी दहा आश्चर्य हुआ। उसी समय वृकने सहसा उस दैत्यपर शक्तिसे आघात किया। वह शक्ति उसके शरीरको छेदकर

और गददेको भी विदीर्ण करके बाहर निकल गयी। राजन् ! जैसे जोंप बिलमें घुस जाता है, उसी प्रकार वह शक्ति सिंहको घायल करके भरतीमें समा गयी। गदहा तो वहीं मर गया और दैत्य भी तत्काल पृथ्वीपर गिर पड़ा। परंतु पुनः उठकर दैत्य सिंहके समान जोर-जोरसे गर्जना करने लगा। उसने वृकके ऊपर एक शिलाग्रहित शूल लेकर चलाया। अपने ऊपर आते हुए उस शूलको वृकने समराङ्गणमें अपने हाथसे पकड़ लिया। राजन् ! फिर उसी शूलसे अत्यंत कुपित हुए कृष्णकुमारने शत्रुपर आघात किया। सिंहका शरीर विदीर्ण हो गया। वह हाय-हाय करता हुआ पृथ्वीपर गिरा और मर गया। उसी समय समराङ्गणमें दानवोंका महान् हाहाकार प्रकट हुआ। देवताओंने फूलोंकी वर्षा और श्रेष्ठ वादव-वीर 'जय-जयकार' करने लगे ॥ ७-१२ ॥

तब क्रोधसे भरे हुए कुशाम्बने युद्धके मैदानमें रथपर आरुढ़ हो श्रीमर्ग आकर साम्ब आदि समस्त यादवोंको अपने हाथोंद्वारा जीवना शरम्भ किया। उसके बाणोंसे छिन्न-भिन्न होकर बहुतसे विशाल गजराज बराशायी हो गये, रथ उलट गये और युद्धमें बहुतसे घोड़ोंकी गर्दन कट



गयीं तथा बहुत-से पैदल योद्धा भिन्न-भिन्न और कुशाग्रबलके हो गये । राजन् ! इस प्रकार कुशाम्ब जनेक वीरोंको मारता काटता हुआ युद्धभूमिमें विचरने लगा । उसका ऐसा पराक्रम देखकर युद्धकुशल जाम्बवतीनन्दन साम्बने युद्धके लिये कुशाम्बको ललकारा ॥ १३-१६ ॥

साम्ब बोले—वीर ! आओ और सहजा मेरे साथ युद्ध करो । दूसरे करोड़ों दिन मनुष्योंको डरानेसे क्या काम होगा ? ॥ १७ ॥

—ऐसा कहते हुए साम्बकी ओर देखकर बलवान् कुशाम्ब हँसने लगा । उसने साम्बकी छातीमें आठ बाण मारे । भीहरिके पुत्र साम्ब उसकी इतनी घृष्टताको सहन न कर सकें । उन्होंने अपने कोदण्डपर बात बाणोंका संचान करके उनके द्वारा उस शत्रुभूत दानवकी छातीमें गहरी चोट पहुँचायी । दोनों ही युद्धके लिये रोषावेशसे भरे थे और दोनों ही अपनी-अपनी जीत चाहते थे । संग्रामभूमिमें वे दोनों योद्धा स्कन्द तथा तारकासुरके समान शोभा पाते थे । युद्धस्थलमें साम्बने कुशाम्बपर और कुशाम्बने साम्बपर आपसमें सर्पबहद्वज बाणोंकी वर्षा आरम्भ की । कुशाम्बने अपने धनुषपर चौ चमकीले बाणोंका संचान करके उनके द्वारा साम्बको रथहीन कर दिया और उनके धनुषको भी काट डाला । जब धनुष कट गया, रथ टूट गया तथा घोड़े और सारथि मारे गये, तब साम्ब दूसरे रथपर आकड़ हुए तथा कुपित हो धनुष हाथमें लेकर बोले ॥ १८-२१ ॥

साम्बने कहा—दैत्य ! ऐसा विशाल पराक्रम प्रकट करके अब तुम कहाँ जाओगे ? क्षणभर संग्राम-

इस प्रकार भीमार्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'सिंह और कुशाम्बका वध' नामक इकतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३९ ॥

## बत्तीसवाँ अध्याय

मयको बलवलका समझाना; बलवलकी युद्धघोषणा; समस्त दैत्योंका युद्धके लिये निर्गमन;  
विलम्बके कारण सैन्यपालके पुत्रका वध तथा दुखी सैन्यपालको मन्त्रि-  
पुत्रोंका विवेकपूर्वक धैर्य बंधाना

भीमार्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर दोनोंके विहासनपर बैठे और धोकमें डूबे हुए दैत्य बलवलको मय उसी प्रकार बोला, जैसे कुम्भभृति अपने श्रेष्ठ बन्धुसे बात कर रहा हो ॥ १ ॥

भूमिमें ठहरकर मेरा उत्तम पराक्रम देख लो ॥ २४ ॥

—ऐसा कहकर साम्बने अपने कोदण्डपर एक उग्र सायकका संचान किया और उसे दिव्य-मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके कुशाम्बके रथपर छोड़ दिया । उस बाणसे आहत हो कुशाम्बका रथ घोड़े और सारथिसहित अलातचक्रकी भाँति भूतलपर चकर काटने लगा । चकर काटते-काटते वह शीघ्र ही एक योजनतक चला गया । रथसहित दैत्यकी धूमते देख जाम्बवतीनन्दन साम्बके मुखपर हास्यकी छटा छा गयी और वे धनुषपर एक बाण रखकर बोले ॥ २५-२७ ॥

साम्बने कहा—असुरेश्वर ! तुम्हारे-जैसे महान् वीर, जो देवेन्द्रके तुल्य पराक्रमी हैं, स्वर्गलोकमें रहनेके योग्य हैं । इस धरतीपर उनकी शोभा नहीं होती है । अतः मेरे इस दूसरे बाणसे रथसहित तुम पदेह स्वर्गमें चले जाओ । यह तुम्हारे ऊपर मेरी बड़ी कृपा होगी ॥ २८-२९ ॥

—ऐसा कहकर साम्बने आकाशमें पहुँचानेवाला दिव्यास्त्र छोड़ा । नरेश्वर ! उस बाणसे रथसहित कुशाम्ब चकर काटता हुआ धरतीसे ऊपरको उठा और बहुत-से लोकोंको झँझकर सूर्यमण्डलमें जा पहुँचा । वहाँ पहुँचकर घोड़े और सारथिसहित उसका रथ सूर्यकी ज्वालाओं में जल गया तथा उस दैत्यका शरीर भी तत्काल दग्ध होकर पृथ्वीपर आसुरी पुरीमें बलवलके समीप गिर पड़ा । अब पापी दानवके गिरने और मर जानेपर समस्त दैत्य भयभीत हो हाहाकार करने लगे । उस समय यादवोंकी सेनामें बार-बार हुन्दुमियाँ बजने लगीं । देवता साम्बके रथपर सानन्द पुष्पवर्षा करने लगे ॥ ३०-३४ ॥

नरेश्वर ! आज तुमने यादवोंका बल देख लिया । दैत्यबलूहोसहित तुम्हारे चार मन्त्री मारे गये । अब तुम्हारे नगरमें प्रमुख लोगोंने तुम बचे हो और मैं । दैत्यराज ! अब तुम्हारी जैसी इच्छा हो, वैसा करो ॥ २-३ ॥



बल्लल बोला—अब मैं यादवोंका शीघ्र विनाश करनेके लिये रणभूमिमें जाऊँगा। तुम मेरे महलमें छिपे रहो। हरि श्रीकृष्ण तो पहले 'नन्दका पुत्र' कहा जाता था। अब यह निर्लज्ज वसुदेव उसे अपना पुत्र मानता है। वह गोपियोंके घरसे माखन, दूध, घी, दही और तक्र आदि चुराया करता था। रासमण्डलमें रसिया बनकर नाचता था। अब जरासंधके भयसे उसने समुद्रकी शरण ली है। जिसने अपने मामाको मारा है, वह क्या पुरुषार्थ करेगा ? ॥ ४-७ ॥

बल्ललकी यह बात सुनकर मयको बड़ा क्रोध हुआ। वह बोला ॥ ७½ ॥

मयने कहा—ओ निन्दक ! जिससे ब्रह्मा, शिव, माया (दुर्गा) और इन्द्र भी डरते हैं, ऐसे सबको भय देनेवाले नित्य निर्भय श्रीकृष्णकी तु निन्दा कर रहा है। जो मूर्ख अज्ञानवश और कुसङ्गके कारण श्रीकृष्णकी निन्दा करता है, वह तबतक कुम्भीपाकमें पड़ा रहता है, जबतक ब्रह्माजीकी आयु पूरी नहीं हो जाती\*। जिन्होंने चण्डपाल और शिशुपालकी मण्डलीका खण्डन किया है, जो दानवोंके दलका दमन करनेवाले हैं, उन परमात्मा मदनमोहन माधवका तु अपने कुलकी कुशलताके लिये भजन कर ॥ ८—११ ॥

मयका यह वचन सुनकर बल्लल परम ज्ञानको प्राप्त हो गया। राजेन्द्र ! उसने क्षणभर विचार करके हँसते हुए से कहा ॥ १२ ॥

बल्लल बोला—मैं जानता हूँ कि भगवान् श्रीकृष्ण सम्पूर्ण विश्वके पालक हैं, बलरामजी साक्षात् भगवान् शेषनाग हैं, प्रद्युम्न कामदेवके अवतार हैं और यहाँ आये हुए अनिरुद्ध साक्षात् ब्रह्माजी हैं। इन्हींके हाथसे हमारा वध होनेवाला है, यह सोचकर ही मैंने इस अश्वका अपहरण किया है। उनके बाणोंसे मारा जाकर यदि मैं मृत्युको प्राप्त होऊँगा, तो शीघ्र ही सुसपूर्वक भगवान् विष्णुके परमपदकी चला जाऊँगा। पहले ही बहुत-से दानव तथा राक्षस वैरभावसे भगवान्का भजन करके वैकुण्ठ

धाममें जा चुके हैं। अतः मैं भी उसी वैरभावका आश्रय ले रहा हूँ ॥ १३-१५ ॥

—ऐसा कह कवच धारण करके दानवशिरोमणि बल्ललने तुरंत ही अपने सेनापतिको बुलाया और इस प्रकार कहा—“सेनापते ! तुम प्रयत्नपूर्वक ढिंढोरा पिटवाकर इस पुरीमें मेरा यह आदेश प्रसारित कर दो कि 'वीरोंमेंसे जो लोग भी बच गये हैं, वे अनिरुद्धके साथ युद्धके लिये चलें।' जो मेरी आज्ञा नहीं मानेंगे, वे बेटे अथवा भाई ही क्यों न हों, युद्ध किये बिना वधके योग्य समझे जायेंगे” ॥ १६-१८ ॥

बल्ललका ऐसा आदेश सुनकर सेनापतिने गली-गली और घर-घरमें डंका बजाकर बड़े वेगसे उसकी आज्ञा घोषित कर दी। ढिंढोरेके साथ की गयी इस घोषणाको सुनकर समस्त दैत्य भयसे आतुर हो गये और शीघ्र ही सब प्रकारके अस्त्र-शस्त्र लेकर वे बल्ललके सभाभवनमें आ गये। तब सबसे पहले सैन्यपाल लाख दैत्योंसे घिरकर, कवच और वनुषसे सुसजित हो, रथके द्वारा नगरसे बाहर निकला। दुर्नेत्र, दुर्मुख, दुःस्वभाव और दुर्गद—ये मन्त्रियोंके चार पुत्र भी युद्धके लिये निकले ॥ १९-२२ ॥

बल्ललके साथ महाभय गजराज, चपल अङ्गवाले तुरङ्ग तथा देवविमानोंके समान आकारवाले रथ थे। विद्याधरोंके समान पैदल योद्धा भी साथ चल रहे थे। इस चतुरङ्गिणी सेनाके साथ तत्काल भयके दिये हुए एवं इच्छानुसार चलनेवाले यानपर बैठकर बल्लल स्वयं युद्धके लिये प्रस्थित हुआ। उसके साथीनार काव बड़े-बड़े असुर थे। सैन्यपालका पुत्र सूखा था और घरपर भोजन कर रहा था, इसलिये युद्धके निमित्त शीघ्र नहीं निकल सका। सेनामें उसे नहीं आया देख बल्ललके सैनिकोंने डरते-डरते दैत्यराजसे उसके अनुपस्थित होनेकी बात बतायी। तब बल्ललके आदेशसे कई वीर गये और उसे रोषपूर्वक रस्सियोंसे बाँधकर राजके धामने ले आये। इस सफलतासे उनके मुख और नेत्र खिल उठे ॥ २३-२७ ॥

सैन्यपालके पुत्रको देखकर प्रचण्ड आतक बल्ललने बहुत फटकारा और वेगपूर्वक उसको मुखपर सुशुण्डी मार दी। सैन्यपालके पुत्रका वध हुआ देख सब दैत्य भयभीत हो उठे। सैन्यपाल संभारमें अपने पुत्रको सार दिया गया कुम्भीपाकमें आतुर हो हाथोंसे छाया पीकता हुआ

\* कृष्णं निन्दति यो मूढो ब्रह्मानाथ कुसङ्गतः ।

कुम्भीपाकके स पत्नीय पावदने मयको मया ॥



रथसे गिर पड़ा। वह पुत्रके दुःखसे दुखी हो अत्यन्त विचार करने लगा—‘हा पुत्र! हा वीर! मुझ बूढ़ पिताको छोड़कर रणक्षेत्रमें शतघ्नीके मार्गसे तुम स्वर्गको चले गये। मेरा दर्शनतक नहीं किया। बेटा! तुम राजाके शासनसे युद्ध किये बिना ही कहाँ चले गये?’ इस तरह विलाप करता हुआ सैन्यपाल समराङ्गणमें रो रहा था। तब मन्त्रियोंके पुत्रोंने शोकमग्न सैन्यपालके सामने आकर कहा ॥ २८-३२ ॥

मन्त्रिपुत्र बोले—सेनापते! तुम तो शूरवीर हो, रणभूमिमें आकर रोदन न करो। शोक करनेपर भी जो मर गया, वह तुम्हारे पास लौटकर नहीं आयेगा। मृत्यु जीवधारियोंके पीछे जन्मकालसे ही लगी रहती है। वही इस समय प्राप्त हुई है। धीर पुरुष मृत्युके लिये शोक नहीं करते हैं। मूर्खलोग ही मृत पुरुषके लिये सदा शोकमें डूबे रहते हैं। कोई गर्भमें मर जाते हैं, किसीकी जन्म लेते ही मृत्यु हो जाती है, कोई बचपनमें और कोई जवानीमें ही काल-कवलित हो जाते हैं, कोई-कोई ही बुढ़ापेमें भरते हैं। कोई शस्त्रसे, कोई अस्त्रसे, कोई दुःखसे और कोई ऊँचे स्थानसे गिरनेके कारण मृत्युके वशीभूत होते हैं। दैववश कर्मके अधीन हुए सभी जीव एक दिन मृत्युको प्राप्त होंगे। कौन किसका

पिता और पुत्र है? अथवा कौन किसकी माता या प्रियतमा पत्नी है। विधाता कर्मके अनुसार प्राणियोंमें संयोग और वियोग कराया करता है। संयोगमें बड़ा आनन्द मिलता है और वियोगमें प्राण-संकटकी घड़ी आ जाती है। ऐसी अवस्था सदा मूर्खोंकी ही हुआ करती है। आत्माराम पुरुष निश्चय ही हर्ष-शोकके वशीभूत नहीं होते हैं। तुम दुखी होकर जब अपने प्राणोंका त्याग कर रहे हो तो आत्मघाती बनोगे। इसका परिणाम यह होगा कि नरकमें पड़ोगे और फिर जन्म लोगे, इसमें संशय नहीं है। इसलिये इस महासमरमें तुम श्रेष्ठ यादव-वीरोंके साथ युद्ध करो। क्षत्रियवृत्तिवाले लोगोंके लिये धर्मयुद्धसे बढ़कर परम कल्याणका साधन दूसरा कोई नहीं है। जो समराङ्गणमें धर्मयुद्ध करते हुए शत्रुके सामने वीरगतिको प्राप्त होते हैं, वे समस्त लोकोंको लाँघकर भगवान् विष्णुके परम धाममें चले जाते हैं ॥ ३३-४१ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन्! उन दैत्योंके इस प्रकार समझानेपर सैन्यपालने सब शोक त्याग दिया तथा रोषसे भरकर वहाँ आये हुए समस्त वीरोंका निरीक्षण किया। संग्रामभूमिमें खपर दृष्टिपात करके रोषसे जलते हुए सैन्यपालने शीघ्र ही यह बात कही ॥ ४२-४३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें सैन्यपालके पुत्रका वचन नामक पच्चीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३३ ॥

## तैंतीसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णकी कृपासे दैत्यराजकुमार कुनन्दनके जीवनकी रक्षा

सैन्यपालने कहा—यहाँ सभी रणदुर्मद वनुर्वर वीर तो आ गये हैं, केवल राजाके पुत्र सुवराज इस रणभूमिमें नहीं दिखायी देते हैं। वे मेरे बेटेको मरवाकर घरमें बैठे क्या कर रहे हैं? क्या वे भुशुण्डीके मुँहमें पड़कर मेरे पुत्रके ही रास्तेपर नहीं जायँगे? ॥ १-२ ॥

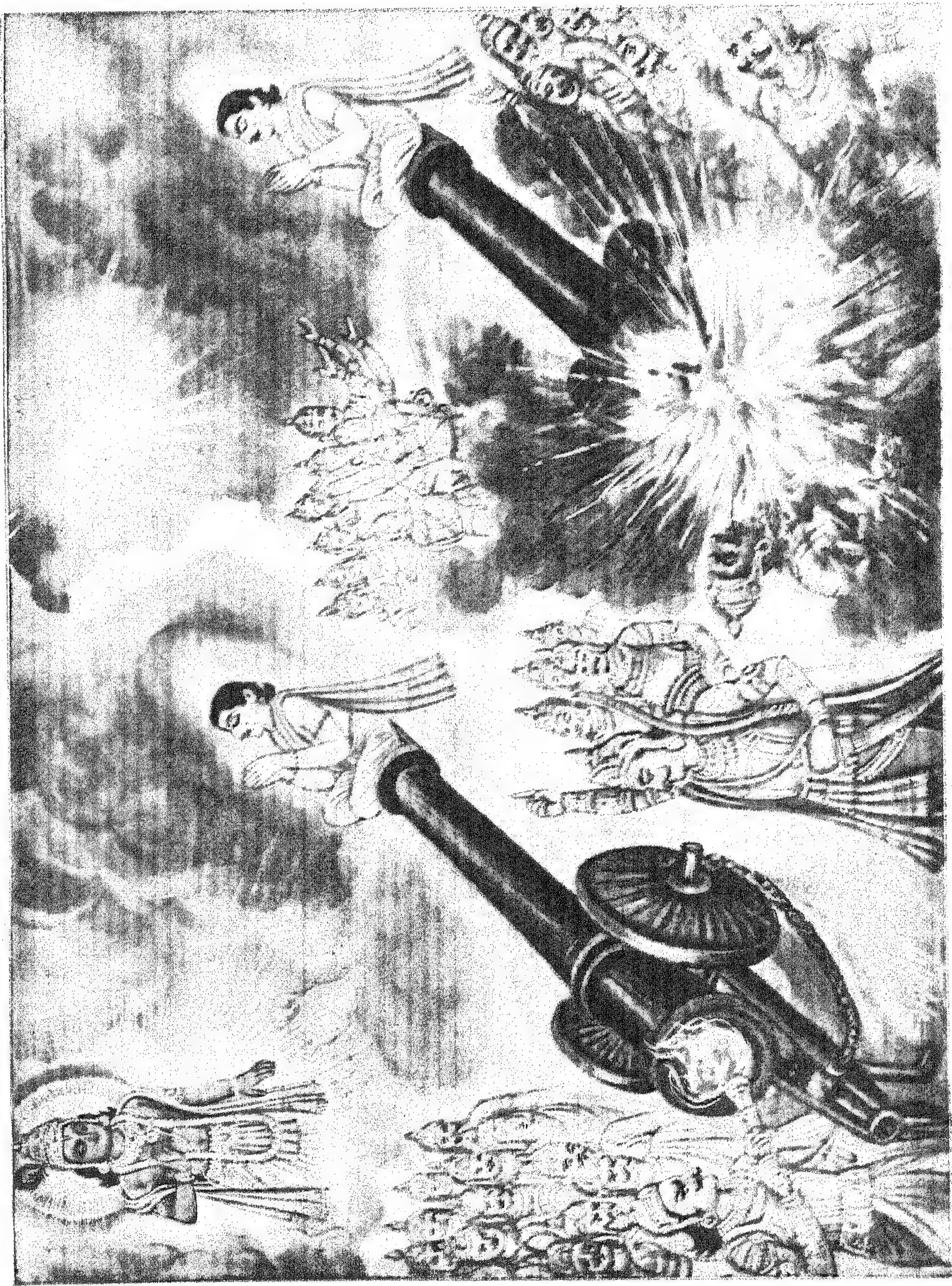
ऐसा कहकर रोषसे काळ आँखें किये सैन्यपाल बड़े हर्षके साथ राजकुमारको पकड़नेके लिये शीघ्र ही पुरीमें जा पहुँचा। उस राजकुमारने रातमें भोजनके बीचमें ही मदिरा पीकर शयन किया था; अतः मदमत्त होनेके कारण वह राजाकी आज्ञाको भूल गया था। दिहोरेपर की गयी चोपणा सुनकर उसकी पत्नी भयसे विह्वल हो रो पड़ी और अपने पति राजकुमारको जगाने लगी—‘हे वीर! बठो! बठो!

प्रातःकाल हो गया। नगाड़ेकी आवाजके साथ तुम्हारे पिताका यह शासन पुरीमें सुनायी देता है—‘जो युद्धके लिये नहीं जायँगे, वे पुत्र आदि ही क्यों न हों, वधके योग्य होंगे’। इसलिये शीघ्र जाओ और पिताका दर्शन करो’ ॥ ३-७ ॥

अपनी ध्यारी पत्नीके जगानेपर उसको कुछ होश हुआ। जब वस्त्रकी सेना चली गयी, तब उसकी पत्नीने उसे पुनः जगाया। तब निद्रा त्यागकर राजकुमार उठा और दुरंत वनूपरायण लेकर सन-ही-मन भगवान् शिव तथा गणेशजीका स्मरण करता हुआ रथके द्वारा युद्धके लिये चला। राजकुमारको आया देख सैन्यपालने रोषपूर्वक पूछा—‘तुमने दैत्यराजके शासनका किस वकसे और क्यों उल्लङ्घन किया है? वह युद्धे क्याओ? मेरा बेटा भी तुम्हारे ही कमान



कल्याण





4



विलम्ब करके शीघ्र रणभूमिमें नहीं पहुँचा था, इसलिये बल्ललने उसे शतघ्नीके मुँहपर खड़ा करके मार डाला; अतः पिताके पास चलो। तुम्हारे पिता बड़े सत्यवादी हैं। उन्होंने तुम्हें पकड़ लानेके लिये मुझे भेजा है; अतः वे शीघ्र ही तुम्हें मार डालेंगे' ॥ ८—१२ ॥

सैन्यपालकी तीखी बात सुनकर भयके कारण राजकुमारका मुँह सूख गया। वह दुखी सुबन्वाकी भाँति पिताके पास गया। दैत्य-समुदायसे घिरे हुए उसके पिता अनिरुद्धको जीतनेके लिये उत्सुक हो रोषपूर्वक रथपर बैठे थे। उनके पास जाकर राजकुमारने पिताका दर्शन किया। पिताको देखकर उनके चरणोंमें मस्तक झुकाकर राजकुमार लजित तथा भयसे विह्वल हो गया। दानवेन्द्रके सामने वह पृथ्वीपर नीचे मुँह किये खड़ा था। बल्लल कुपित हो दाँतोंसे दाँत पीसता हुआ बोला—‘अरे ! अपने विनाशके लिये तूने मेरी आज्ञाका उल्लङ्घन क्यों किया ? तेरे इस अपराधके कारण मैं तुझे दण्ड दूँगा। निश्चय ही तू डरकर रणक्षेत्रसे प्राण बचानेके लिये घरमें जा घुसा था। कुनन्दन ! तू पुत्र नहीं, कुपुत्र है, शत्रुके समान है और अत्यन्त मलिन है। मैं तुझे त्यागकर शतघ्नीके मुखसे अभी मार डालूँगा’ ॥ १३—१७ ॥

अपने बेटेसे ऐसा कहकर वीर बल्लल दुःखसे आँसू बहाने लगा और मन-ही-मन खिन्न होकर बोला—‘हाय ! मैंने ऐसी प्रतिज्ञा क्यों की ? अहो ! सैन्यपालके बेटेको मैंने विना अपराधके ही मार डाला; उसी पापसे मेरा पुत्र भी मरेगा, इसमें संशय नहीं है। यदि अपने वीर पुत्रको मैं बलपूर्वक मृत्युके मुखसे झुड़ा लूँगा तो मेरे समस्त सैनिक मुझे गाली देंगे और मुझपर हँसने लेंगे।’ दैत्यराजको इस प्रकार शोकमग्न, दुखी अपने पुत्रके लिये खिन्नचित्त देखकर रोष और अमर्षसे भरा हुआ सैन्यपाल हँसता हुआ बोला ॥ १८—२१ ॥

सैन्यपालने कहा—राजन् ! पहले अपने इस पुत्र कुनन्दनको शीघ्र मार डालो। इसके बाद यादवोंका दानवोंके साथ संग्राम होगा। दैत्येन्द्र ! तुम सत्यवादी हो और यह काम अत्यन्त दारुण है। यदि तुम्हारे कारण हम इसे नहीं करेंगे तो तुम्हें नरकमें जाना पड़ेगा। शूपाक ! कोसलपति राजा दशरथने सत्यकी रक्षाके लिये श्रीराम-जैसे बेटेको त्याग दिया। सत्यके बल्लभमें बँधे हुए हरिश्चन्द्रने अपनी प्यारी पत्नीको, पुत्रको और अपने-आपको भी दैव्य दिया था।

बल्लिने सत्यके कारण सारी पृथ्वी दे डाली। विरोचनने अपना जीवन दे दिया। राजा शिविने अपकीर्तिका तथा दधीचिने अपने शरीरका त्याग कर दिया था। जैसे गुरु वसिष्ठने पृषन्नको तथा राजा रन्तिदेवने भोजनको त्याग दिया था, उसी प्रकार दैत्यराज ! तुम भी आज्ञाभङ्ग करनेवाले इस पुत्रका मोह छोड़कर इसे मार डालो। तुमने पहले जो यह प्रतिज्ञा की थी कि मैं अपनी आज्ञाका उल्लङ्घन करनेवाले बेटे और भाईको भी तत्काल मार डालूँगा, फिर दूसरेकी तो बात ही क्या है ? उस देशमें निवास करना चाहिये, जहाँ राजा सत्यवादी हो। उस देशमें कदापि नहीं रहना चाहिये, जहाँका राजा मिथ्यावादी हो ॥ २२—२८ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—सैन्यपालकी बात सुनकर बल्ललने खिन्नचित्त हो अपने उस पुत्रका भी वध करनेके लिये उसीको आज्ञा दे दी। तदनन्तर बल्लल दुखी हो यादवोंके सामने गया। इधर सैन्यपालने राजकुमारके आगे उसके पिताकी दी हुई आज्ञा सुना दी। यह सुनकर कुनन्दनने उसे शीघ्र ही इस प्रकार उत्तर दिया ॥ २९—३० ॥

राजपुत्र बोला—मेनापते ! तुम पराधीन हो, इसलिये तुम्हें राजाकी आज्ञाका अवश्य पालन करना चाहिये। परशुरामजीने अपने पिताकी आज्ञासे माताका मस्तक काट लिया था। सैन्यपाल ! मैं निश्चिन्त हूँ। मैंने धर्मकार्यका पालन कर लिया है। अब मुझे मृत्युसे कोई भय नहीं है। तुम मुझे शतघ्नीमें झोंक दो ॥ ३१—३२ ॥

—ऐसा कहकर राजकुमारने अपना किरीट, भुजबंद, मोतियोंका शार, सुवर्णंगरी माला तथा कुण्डल और कड़े आदि सब आभूषण ब्राह्मणोंको दान कर दिये। उन ब्राह्मणोंने बड़े दुःखसे उस राजकुमारको आशीर्वाद दिया ॥ ३३—३४ ॥

तदनन्तर स्नान करके, अपने शरीरमें तीर्थकी मिट्टी पोतकर, मुखमें तुलसीदल और कण्ठमें तुलसीकी माला पहनकर राजकुमार श्रीकृष्ण ! हे राम !—इस प्रकार कहता हुआ भगवान्का स्मरण करने लगा। राजेन्द्र ! सैन्यपालने बलपूर्वक उसकी दोनों सुजाँँ पकड़ लीं और रोषपूर्वक उसे शतघ्नीके मुखमें धाक दिया। उसी समय हाहाकार मच गया। समस्त सैनिक हँस-हँसकर रोने लगे। बल्लल भी रो उठा और वहाँ खड़े हुए ब्राह्मण भी रोवन करने लगे। शतघ्नीमें वास्तव भरकर उसमें तौबेके गोले डाल दिये गये और वह अग्निमुक्त होकर तप गयी। उस दक्षामें उस



भयंकर शतघ्नीको देखकर राजकुमार कुनन्दन सर्वव्यापी परमेश्वर श्रीकृष्णको याद करके आँसू बहाता हुआ वह निर्मल कचन बोला ॥ ३५—४० ॥

जिनके नेत्र प्रफुल्लित कमलदलके समान विशाल हैं, दाँतोंकी पङ्क्ति शङ्ख और चन्द्रमाके समान उज्ज्वल है, जो नरेन्द्रके वेषमें रहते हैं तथा जिनके चरणारविन्दोंकी इन्द्रादि देववृन्द भी वन्दना करते हैं, उन श्रीकृष्ण मुकुन्द हरिका आज मैं प्राणान्तकालमें चिन्तन करता हूँ । हे श्रीकृष्ण ! हे गोविन्द ! हे हरे ! हे मुरारे ! हे द्वारकानाथ श्रीकृष्ण गोविन्द ! हे भजेश्वर श्रीकृष्ण गोविन्द ! तथा हे पृथ्वीपालक श्रीकृष्ण गोविन्द ! आप भयसे मेरी रक्षा कीजिये । गोविन्द ! आपके स्मरणसे हाथी आहूँके जंकटरे छूट गया था । त्वायाम्भुव मनु, प्रह्लाद, अम्बरीष, ध्रुव, आनर्तराज कक्षीवान् भी भयसे मुक्त हुए थे । बहुला सिंहके चंगुलोंसे छुटी थी । देवत और चन्द्रहासकी भी आपकी शरणमें जानेसे रक्षा हुई थी, इसी प्रकार मैं भी आपकी शरणमें आया हूँ । \* अहो ! यदि मुझ किये बिना पहले ही मेरी मृत्यु हो जाती है तो यह उचित नहीं है । अभी मैंने मुझस्यकमें अपने बाणोंद्वारा अनिन्द्यको संतुष्ट नहीं किया । यादवोंको संतोष नहीं दिखाया । श्रीकृष्णके पुत्रोंके दर्शन नहीं किये । शार्ङ्गचतुषसे छूटे हुए बाणोंद्वारा अपने इस शरीरके दुकड़े-दुकड़े नहीं करवाये । ऐसी दशामें शूरवीर कुनन्दनकी यह

चोरके समान गति हो गयी । भगवन् ! मैं आपका भक्त हूँ । मेरी दुर्गति देखकर उसका पापिष्ठ गुग्गुलु हँसते हैं । जिसे भूमिपर देखकर परमात्मामी परमानन्द कर जाते हैं, विघ्न करनेवाले विनायकगण भर जाते हैं, उस पूजनीय एवं निरङ्कुश कृष्णभक्त मुझ कुनन्दनको शतघ्नी कैसे मार डालेगी ? ॥ ४१—४८ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! वह शूरवीर कुनन्दन जब ऐसी बात कह रहा था, उसी समय सैन्यपालकी आज्ञासे किसीने शतघ्नीको छोड़ा । छोड़नेके साथ ही हाहाकार मच गया । नरेश्वर ! उस समय श्रीकृष्णनन्दके स्मरणसे एक विचित्र बात हो गयी । शतघ्नी क्षीतक हो चुकी थी और आगकी ज्वाला बुझ गयी थी । राजसिंह ! यह आश्चर्य देखकर वहाँ खड़े हुए राजा आदि सब लोग बड़े विस्मित हुए । तब सैन्यपाल बोला—शतघ्नीकी गारुद सूखी पड़ी है और उसमें गोले भी ज्यों-के-त्यों हैं, किंतु राजकुमार वहाँ नहीं है । इससे सिद्ध है कि वह रणक्षेत्रमें मारा नहीं गया है ॥ ४९—५२ ॥

उसकी बात सुनकर वीरगण रुष्ट होकर बोले—यह परम बुद्धिमान् पापशून्य शूरवीर राजकुमार भगवान् श्रीकृष्णका भक्त है । इसलिये भगवान् ने ही उसे दुःखसे बचाया है । अब फिर तुम्हें इसका बच नहीं करना चाहिये ॥ ५३—५४ ॥

उन वीरोंकी बात सुनकर सैन्यपालको बड़ा रोष हुआ । उसने सब धुनः हड़िपात किया तो राजकुमार शतघ्नीके मुँहमें बैठा दिखायी दिया । उसके अशुभरे नेत्र बंद थे और वह 'कृष्ण, कृष्ण' जप रहा था । उसे देखकर उस दुष्ट सैन्यपालने फिर उसे खारनेके लिये शतघ्नी बाग दी । किंतु उस समय शतघ्नी फट गयी और उससे वज्रपातके समान शब्द हुआ । शतघ्नीके गोलेसे सैन्यपालकी मृत्यु हो गयी और उसकी ज्वालासे उसका अनुसरण करनेवाले सैनिक जल गये । कोई 'हान-हान' करते हुए भागे, कोई पड़कैकी आवाजसे दहरे हो गये और कितने ही मुँहसे बकल गये । नरेश्वर ! उस समय सबने राजकुमारको निर्भीक देखा । देखकर बस्तक आदि सभी वीर जय-जयकार करने लगे ॥ ५४—५९ ॥

हैम्य बोले—निम्नकी रक्षा श्रीकृष्ण करते हैं, जो कोई

* कृष्ण	मुकुन्दमरविन्ददकायता	
	बड़ेमुकुन्ददशनं	नरनाभनेपम् ।
	इन्द्रादिदेवगणवन्दितपादपद्मं	
	प्राणप्रमाणसमये	न हरिं अरामि ॥
श्रीकृष्ण	गोविन्द	हरे मुरारे
	श्रीकृष्ण	गोविन्द कुक्कुलकीश ।
श्रीकृष्ण	गोविन्द	प्रजैष्ठ भूष
	श्रीकृष्ण	गोविन्द भयाव प्रपादि ॥
कारणावय	गोविन्द	आहाम्भुकी मत्तजनः ।
त्वायाम्भुवम	प्रह्लादो	अम्बरीषो ध्रुवकना ॥
आनर्तराजैव	कक्षीवान्	सुगेन्द्राहङ्गका तथा ।
देवतश्चन्द्रहासश्च	तथाहं	शरणं गतः ॥



मनुष्य मार सकता है ! जो भयका वध करनेके लिये आता है, वह दैवयोगसे भाग ही नष्ट हो जाता है । जिन्होंने श्रीकृष्णको हम सब लोग नमस्कार करते हैं ॥ ६०-६१ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'राजकुमारके जीवनकी रक्षा' नामक तैत्तिरीय अध्याय पूरा हुआ ॥ ३३ ॥

## चौतीसवाँ अध्याय

दैत्यों और यादवोंका घोर युद्ध; बलवल, कुनन्दन तथा अनिरुद्धके अद्भुत पराक्रम

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तत्पश्चात् बलवलने बड़ी प्रसन्नताके साथ पुत्रको रथपर चढ़ाया और उसके साथ ही अपनी सेना लेकर बड़ी उतावलीके साथ वह युद्धके लिये चला । उसके समस्त सैनिक नाना प्रकारके शस्त्र लिये हुए थे । वे अनेक प्रकारके वाहनोंपर बैठे थे तथा भौतिक-भौतिक के कवचोंसे सुसज्जित हो नाना प्रकारके लोहों के भयंकर दिखायी देते थे । वे गजराजके समान दृढ़-पुष्ट शरीरवाले और सिद्धके समान पराक्रमी थे । वे पृथ्वीको कपित करते हुए पुष्पिण्वंशी यादवोंके सम्मुख गये । उन बहुत-से दैत्योंको आया हुआ देख अनिरुद्ध शक्ति हो गये और उन्होंने समस्त यादवोंकी रक्षाके लिये चक्रव्यूहकी रचना की । बाएँ ओरसे पूर्ववीर यादव सब प्रकारके भय-शस्त्र लिये हाथी, घोड़े और रथोंद्वारा लड़े होकर बड़ी शोभा पाने लगे । राजन् ! उनके मध्यभागमें इन्द्रनील आदि राजा लड़े हुए । उनके बीचमें अक्षुर और कृतवर्मा आदि लड़े वीर स्थित हुए । राजेन्द्र ! उनके बीचमें गद आदि श्रीकृष्णके भाई विराजित हुए । उनके मध्यभागमें साम्ब और वीरिमान आदि महान वीर लड़े हुए ॥ १-७ ॥

पृथ्वीनाथ ! इस प्रकार चक्रव्यूह बनाकर उसके बीचों-बीच प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध कवच धारण करके लड़े हुए । नरेन्द्र ! वहाँ सागरके तटपर यादवोंके साथ दानवोंका बड़ा घोर युद्ध हुआ, मानो अनेक समुद्रोंके साथ बहुत-से दूसरे समुद्र जुड़ रहे हों । उस संग्रामस्थलमें रथी रथियोंके साथ, हाथी-सवार हाथी-सवारोंके साथ, अश्वारोही अश्वारोहियोंके साथ और पैदल-वीर पैदल-वीरोंके साथ परस्पर युद्ध करने लगे । राजन् ! तीखे बाणों, डाल-तलवारों, गदाओं, शृङ्खियों, पाशों, फरसों, शताग्रियों और सुशृङ्खियोंद्वारा

यादव-वीर बलवलके सैनिकोंका वध करने लगे । उनकी मार साकर अभयगीत हो वे सब-के-सब अपना-अपना रणक्षेत्र छोड़कर भाग चले । सैनिकोंके पैरोंसे उड़ी हुई बहुत-सी धूलराशिने आकाश और सूर्यको ढक दिया । जब भोर अन्धकार फैल गया और उस अँधेरेमें समस्त महादैत्य युद्धसे पीठ दिखाकर पलायन करने लगे । यादवोंके साथियोंसे धायक होकर उन असुरोंके कितने ही कुपमें गिर गये, कई आँधे मुँह होकर गड्ढेमें गिर पड़े और कितने ही पोखरे तथा गड्ढोंमें डूब गये । अपनी सेनामें भगदड़ मची देख बलवल रोपसे भर गया और चारों मन्त्रिकुमारों तथा अपने पुत्रके साथ यादवोंका सामना करनेके लिये आया । उस महातमरमें बलवलके साथ अनिरुद्ध, दुर्नेत्रके साथ बृहद्बाहु, दुर्युजके साथ बलवान् अरुण, दुःस्वभावके साथ न्यग्रोध, दुर्गदके साथ कवि तथा कुनन्दनके साथ श्रीकृष्णपुत्र सुनन्दन युद्ध करते लगे ॥ ८-१७ ॥

राजेन्द्र ! इस प्रकार वहाँ देवताओंको भी विश्वासमें आल देनेवाला संग्राम छिड़ गया । कार्तिक साहबके सम्पूर्ण दिन वहाँ युद्धमें ही व्यतीत हो गये । राजन् ! बारम्बार अपना धनुष टंकारते हुए बलवलने कुपित हो रणभूमिमें इन्द्रनीलको तीन और हेमाङ्गदको छः बाण मारे । धनुशास्त्रको दक्ष, अक्षुरको दक्ष, गदको गदह, युयुधानको पाँच, कृतवर्माको पाँच, उद्धवको दस और प्रद्युम्नकी सौ बाणोंद्वारा समराङ्गणमें उस असुरमें धायक कर दिया । उसके बाणोंके आघातसे रथोंसहित वे सभी वीर दो घड़ीतक चक्कर काटते रहे । रणभूमिमें उनके घोड़े मर गये तथा रथ चूर-चूर हो गये । मानद नरेन्द्र ! उसके हाथकी फुर्ती देखकर अनिरुद्ध आदि समस्त यादव चकित हो गये । फिर वे सब-के-सब दूसरे रथोंपर आरुढ़ हुए ॥ १८-२३ ॥

\* जं च रक्षति श्रीकृष्णस्तं को जहति जानकः । अतः कृष्ण आगतो नः स विजययति देवतः ॥

समाप्त कृष्णसमी नास्ति देवाय रक्षितो भवति । सर्वे वरं समसामस्तं कृष्णं शक्तस्तदात्मनः ॥

( अ० ६३ । ६०-६१ )



राजन् ! उम्बर बल्लभ भी दूरे-दूरे वीरोंको देखनेके लिये चला । तब क्रोधसे लाल आँखें किये अनिरुद्धने कहा—  
'ओ दैत्य ! मेरे सामने खड़ा रह, खड़ा रह । पराक्रम दिखाकर तू कहाँ जायगा ? मेरे तीखे बाणोंको भी देख ले । अनिरुद्धकी यह बात सुनकर दैत्य युवराज कुनन्दन बल्लभके देखते-देखते शीघ्र ही बोल उठा ॥ २४-२६ ॥

राजपुत्रने कहा—प्रयुम्ननन्दन ! रणभूमिमें दैत्य-राजको देखनेकी योग्यता तुममें नहीं है । इसलिये पहले इस युद्धस्थलमें तुम मेरा बल देख लो ॥ २७ ॥

अनिरुद्ध बोले—दैत्यकुमार ! तू अभी बालक है । युद्ध करनेकी योग्यता नहीं रखता है । अतः अपने घर जाकर कुत्रिभ खिलौनोंसे खेल ॥ २८ ॥

राजकुमारने कहा—आज तुम यहाँ बड़े-बड़े वीरोंके साथ मुझ बालकका खेल देखो । यदि घर जाकर देखेगा तो वहाँ कोई नहीं देखेगा ॥ २९ ॥

—ऐसा कहकर कुनन्दनने अपने प्रचण्ड कोदण्डपर सौ बायक रक्ते और उनके द्वारा अपना बल दिखाते हुए उसने रथपर बैठे हुए अनिरुद्धको घायल कर दिया । उन बाणोंके आघातसे सारथि, घोड़े तथा रथके साथ वे स्वयं भी आकाश-मार्गसे चक्कर काटते हुए कपिलाश्रममें जा गिरे । अनिरुद्धके चले जानेपर तत्काल हाहाकार मच गया ॥ ३०-३१ ॥

तब रणस्थलमें क्रापित हुए जम्भ आदि यादव उस दैत्यकुमारको मारनेके लिये आये । उन बहुसंख्यक योद्धाओंको आया देख युवराजको बड़ा हर्ष हुआ । उस बलवान् वीरने युद्धस्थलमें गाम्भीर्य, मधुको पाँच, बृहद्वाहुको तीन, चित्रभानुको पाँच, वृष्णको दस, अरुणको सात, संग्रामजितको पाँच, सुमित्रको तीन, हीसिमानको तीन, भानुको पाँच, वेदवाहुको पाँच, पुष्करको सात, भुतदेवको आठ, सामने खड़े हुए सुनन्दनको बीस, विरूपको दस, चित्रवाहुको नौ, न्यग्रोधको दस तथा कविको नौ तीखे बाणोंद्वारा घायल कर दिया । साथ ही उस मानी कुनन्दनने बड़ी प्रसन्नताके साथ विजयसूचक शङ्खध्वनि की । उसके बाणोंसे रथ और घोड़ोंसहित चक्कर काटते हुए कोई एक योजन

जा गिरे, कोई पाँच कोसपर और कोई दो योजनपर ॥ ३२-३९ ॥

नृपश्रेष्ठ ! उस समय यादव-सेनामें हाहाकार होने लगा । सब यादव बलराम और श्रीकृष्णका नाम ले-लेकर रोने लगे । उस समय गद आदि सब योद्धा तथा इन्द्रनील आदि राजा क्रोधसे भरे हुए आये और तीखे बाणोंकी वर्षा करने लगे । उन सभी वीरोंको आया देख महाबली राजकुमारने पायकोंसे उन्हें बीध डाला । वे सब-के-सब रणभूमिमें मूर्च्छित हो गये । राजन् ! तत्पश्चात् बल्लभकुमारने अपने बाणसमूहोंद्वारा यादव-वीरोंको मारना आरम्भ किया । उसके आघातसे बहुसंख्यक योद्धा पञ्चत्वको प्राप्त हो गये । संग्रामभूमिमें उसके बाणसमूहोंद्वारा रक्तकी नदी प्रकट हो गयी, जिसमें जीवित हाथी डूबकर मर जाते थे । उस समय यादव-सेना तथा आकाशमें 'हाय-हाय'की आवाज गूँजने लगी । इन्द्र और वरुण आदि देवता भी आश्चर्यचकित हो भयभीत हो गये । अपनी विजय देखकर समस्त असुरोंके मुखपर प्रसन्नता छा गयी ॥ ४०-४५ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—उम्बर कपिलमुनिने देखा कि अनिरुद्ध मूर्च्छित पड़े हैं । इनका रथ नष्ट हो गया है तथा बाणोंसे इनका वक्षःस्थल विदीर्ण हो गया है, तब उन रुपाक्ष मुनिने अपने तपोबलसे हाथद्वारा स्पर्श करके अनिरुद्धको चैतन्ययुक्त कर दिया । तदनन्तर यदुकुलतिलक अनिरुद्धने लठकर उन सिद्ध महर्षिको नमस्कार किया और समस्त यादवोंको हर्षप्रदान करते हुए वे खेदमार्गसे रणक्षेत्रमें आ गये ॥ ४६-४८ ॥

राजन् ! तत्पश्चात् दूसरे रथपर आरुढ़ हो बलवान् अनिरुद्धने 'प्रतिशार्ङ्ग' नामक धनुष उठाया और रोषपूर्वक दैत्य-राजकुमारके रथपर एक बाण मारा । उस बाणने सारथि और घोड़ोंसहित उसके रथको लेकर आकाशमें चार मुहूर्त ( आठ बड़ी ) तक चक्कर कटाया । उस समय समस्त दानवों और वृष्णिवंशी वीरोंने यह प्रत्यक्ष देखा कि रथ-सहित कुनन्दन आकाशमें चक्कर काट रहा है । उसके बाद साश्व आदि वीर दूसरे रथोंपर आरुढ़ हो वेगपूर्वक आये । साथ ही अनुशाल आदि समस्त धनुर्धर भी तत्काल आ पहुँचे ॥ ४९-५२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'दैत्यों और यादवोंके युद्धका वर्णन' नामक चौतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३४ ॥



## पैंतीसवाँ अध्याय

बल्लवके चारों मन्त्रिकुमारोंका वध; बल्लवद्वारा मायामय युद्ध तथा अनिरुद्धके द्वारा उसकी पराजय

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज ! तदनन्तर उस संग्राममें अनुशाल्व दुर्मुखसे, इन्द्रनील दुरात्मा दुर्नेत्रसे, हेमाङ्गद दुर्मदसे और सारण दुःस्वभावसे युद्ध करने लगे । इस प्रकार रणक्षेत्रमें परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगा । सारणने बड़े वेगसे अपनी गदाद्वारा दैत्य दुःस्वभावको मार डाला । हेमाङ्गदने युद्धस्थलमें दुर्मदको तीन बाणोंसे पीट दिया । दुर्मदने भी रणक्षेत्रमें हेमाङ्गदको अपने बाणोंसे घायल किया । फिर हेमाङ्गदने शक्तिद्वारा उस दैत्यका वध कर डाला । इन्द्रनीलने खेल-खेलमें ही दुर्नेत्रको अपने बाणोंसे कालके गालमें भेज दिया । अनुशाल्वने बाण मारकर दुर्मुखके रथको चौपट कर डाला । फिर दुर्मुखने भी दूसरे रथपर आरुढ़ हो बाणोंद्वारा अनुशाल्वको रथहीन कर दिया । तब अनुशाल्वने एक परिघ लेकर युद्धस्थलमें दुर्मुखको मार डाला । इस प्रकार दुर्नेत्र, दुःस्वभाव, दुर्मुख और दुर्मदके मारे जानेपर शेष दैत्य प्राण बचानेके लिये भाग चले ॥ १-६३ ॥

राजन् ! इसी समय राजकुमार कुनन्दन आकाशसे चक्कर काटता हुआ गिरा और मुँहसे रक्त वमन करता हुआ रणक्षेत्रमें मूर्च्छित हो गया । उसका रथ अङ्गारकी भाँति बिखर गया और घोड़े तत्काल मर गये । पुत्रको मूर्च्छित हुआ देख बल्लव कुपित हो उठा । उसने अनिरुद्धपर बड़े वेगसे धनुषद्वारा दस बाण चलाये । उन दसों बाणोंको आया देख रुक्मवतीकुमार अनिरुद्धने अपने तेज धारवाले सुवर्ण-भूषित सायकोंद्वारा काट डाला । तब रोषसे भरे हुए दैत्य बल्लवने पुनः धनुषपर बाणका संधान करके अनिरुद्धसे इसी प्रकार कहा, जैसे पहले युद्धमें प्रद्युम्नसे शकुनिने कहा था ॥ ७-११ ॥

बल्लव बोला—‘यदुकुलके प्रमुख वीर ! तुम युद्धके अभिमानी और धनुर्धर हो । आज इस बाणसे समरभूमिमें तुम्हें मार डालूँगा । मैं झूट नहीं बोलता । यदि जीवित रहनेकी इच्छा हो तो अपने प्राणोंकी रक्षा करो ।’ उसकी बात सुनकर अनिरुद्धने भी अपने कोदण्डपर एक बाण रक्खा और जैसे प्रद्युम्नने शकुनिको उत्तर दिया था, उसी प्रकार बल्लवसे हँसते हुए कहा ॥ १२-१३ ॥

अनिरुद्ध बोले—कौन प्राणी किसके द्वारा मारा जाता

है और कौन किससे रक्षित होता है ? सदा काल ही सबको मारता है और वही संकटसे सबकी रक्षा करता है । मैं करूँगा, मैं कर्ता हूँ, संहर्ता हूँ और पालक भी मैं ही हूँ— जो ऐसी बात कहता है, वह कालसे ही विनाशको प्राप्त होता है\* । मैं तुमको नहीं जीत सकूँगा और तुम भी मुझे नहीं जीत सकोगे । विश्वात्मा कालरूपी जगदीश्वर ही तुमको और मुझको जीतेंगे । दानव ! न जाने वे कालपुरुष किसको जय अथवा पराजय देते हैं । मैं तो अपनी विजयके लिये उन कालदेवताकी ही मनसे वन्दना करता हूँ । अतः तुम भी अपने मनसे कालको ही बलवानोंमें श्रेष्ठ समझो और मेरी बात मानकर अपने बड़े भारी अज्ञानको त्यागकर युद्ध करो ॥ १४-१८ ॥

अनिरुद्धकी यह बात सुनकर बल्लवको आश्चर्य हुआ । उनके वचनोंसे संतोष प्राप्त करके उसने प्रसन्नतापूर्वक उनसे कहा—ठीक उसी तरह, जैसे बृन्नासुरने देवराज इन्द्रसे वार्तालाप किया था ॥ १९ ॥

बल्लव बोला—यदुकुलतिलक ! इस भूतलपर ‘कर्म’ ही प्रधान है । कर्म ही गुण और ईश्वर है । कर्मसे ही लोगोंको ऊँची और नीची स्थिति प्राप्त होती है । जैसे बल्लड़ा हजारों गायोंके बीचमें अपनी माताको ढूँढ़ लेता है, उसी प्रकार जिसने शुभ या अशुभ कर्म किया है, उसका वह ‘कर्म’ विद्यमान रहकर फल-प्रदानके समय उसको खोज लेता है । अतः मैं अपने सुदृढ़ कर्मके द्वारा संग्रामभूमिमें तुमपर विजय पाऊँगा । मैंने तो प्रतिज्ञा कर ली । अब तुम तुरन्त उसका प्रतीकार करो ॥ २०-२२ ॥

अनिरुद्धने कहा—दैत्य ! तुम ‘कर्म’को प्रधान मानते हो, परन्तु कालके बिना उसका कोई फल नहीं मिलता; जैसे भोजन बना लेनेपर भी कभी-कभी उसकी प्राप्तिमें विघ्न पड़ जाता है । पाकके विभिन्न प्रकार हैं । उनकी सिद्धिके

\* कः केन हन्यते जन्तुस्तथा कः केन रक्ष्यते ।

हनिष्यति सदा कालस्तथा रक्षति दुःखतः ॥

अहं करोमि कर्ताहं हर्ताहं पालकोऽप्यहम् ।

यो वदेच्चेदृशं वाक्यं स विनश्यति कालतः ॥

( अ० ३५ । १४-१५ )



लिये जो पाकका निर्माण किया जाता है, वह बिना कर्ताके सम्भव नहीं होता। अतः बहुत-से विद्वान् 'कर्म' और 'काल'की अपेक्षा 'कर्ता'को ही श्रेष्ठ बताते हैं। वह 'कर्ता' भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र ही हैं, जो गोलोकधामके स्वामी तथा परात्पर परमेश्वर हैं। उन्होंने ही ब्रह्मा, विष्णु तथा शिव आदि समस्त देवताओंकी सृष्टि की है\* ॥ २३-२५ ॥

**बल्लल बोला**—श्रीकृष्णपौत्र ! तुम धन्य हो और अपने वचनोंद्वारा ऋषियोंका अनुकरण करते हो। तुम तीनों गुणोंसे अतीत हो, तथापि प्राणियोंके लिये अपने स्वभावका परित्याग दुष्कर होता है। यादवश्रेष्ठ ! अब सावधान होकर अपने ऊपर प्राप्त होनेवाले मेरे इस प्राणसंहारी बाणको देखो और अपना मन युद्धमें ही लगाये रखो ॥ २६-२७ ॥

—ऐसा कहकर बल्ललने अपने बाणद्वारा मयासुरकी माया प्रकट की। उस समय घोर अन्धकार छा गया। कोई भी दिखायी नहीं देता था। बहुत-से लोगोंको यह भी पता नहीं चलता था कि 'कौन अपना है और कौन पराया'। योद्धाओंके ऊपर ऊँचे पर्वतोंके समान शिलाएँ गिर रही थीं। बरसती हुई जलधाराओंके कारण चारों ओरसे सब लोग व्याकुल हो गये थे। बिजलियाँ चमकतीं और बादल जोर-जोरसे गर्जना करते थे। वे बादल गरम-गरम रक्तकी और मलमिश्रित जलकी वर्षा करते थे। आकाशसे रुण्ड और मुण्ड गिर रहे थे। उस समय समस्त श्रेष्ठ-यादव संग्राममें परस्पर व्याकुल और भयातुर हो वहाँसे पलायन करने लगे। तब अनिरुद्धने उस संग्रामभूमिमें भगवान् श्रीकृष्णके युगल-चरणारविन्दोंका चिन्तन करके लीलापूर्वक मोहनास्त्रद्वारा उस मायाको नष्ट कर दिया। उस समय सारी दिशाएँ प्रकाशित हो गयीं। सूर्य-मण्डलका घेरा समाप्त हो गया। बादल जैसे आये थे, वैसे ही विलीन हो गये और चपलाएँ शान्त हो गयीं ॥ २८-३४ ॥

राजन् ! माया दूर हो जानेपर वह प्रचण्ड पराक्रमी मायावी दैत्य दानवोंके साथ सामने दिखायी दिया। उसने नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र ले रखे थे। बल्ललने क्रुपित होकर यादवोंके वधके लिये ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया, परंतु अनिरुद्धने पुनः ब्रह्मास्त्र चलाकर उस ब्रह्मास्त्रको शान्त कर दिया। इससे बल्ललका क्रोध उद्दीप्त हो उठा। उसने

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'अनिरुद्धकी विजय' नामक पैंतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३५ ॥

युद्धमें विजय पानेके लिये अत्यन्त मोहमें डालनेवाली 'गान्धर्वी माया' प्रकट की। नृपश्रेष्ठ ! अब वहाँ गन्धर्वनगर दिखायी देने लगा। संग्रामका कोई चिह्न नहीं दीखता था। करोड़ों सुवर्णमय महल दृष्टिगोचर होने लगे। उस नगरमें बहुत-सी गन्धर्व-सुन्दरियाँ बीणा, ताल और मृदङ्गकी ध्वनिके साथ नृत्य करती हुई मधुर कण्ठसे गीत गाने लगीं। कन्दुककी क्रीडाओं, हाव-भाव और कटाक्षों तथा कटि और वेणीके प्रदर्शनोंद्वारा वे कमलनयनी सुन्दरियाँ सब लोगोंका मनोरञ्जन करने लगीं। उनका सौन्दर्य देखकर यादव-वीर कामवेदनासे विह्वल हो गये और अस्त्र-शस्त्रोंको भूमिपर डालकर आपसमें कहने लगे—'हम सब लोग कहाँ आ गये ? दैवयोगसे स्वर्गलोकमें तो नहीं पहुँच गये, जहाँ मनको मोह लेनेवाली अति सुन्दरी कलकण्ठी सुराङ्गनाएँ नृत्य करती हैं ? इनके लावण्य-जलधिमें मग्न होकर हम कामवेदनासे व्याकुल हो रहे हैं। हमारी विजय कैसे होगी ? यहाँ रणक्षेत्र तो दिखायी ही नहीं देता है' ॥ ३५-४३ ॥

जब सब लोग इस प्रकार बातें कर रहे थे, उसी समय क्रोधसे भरा हुआ बल्लल तलवार हाथमें लेकर समस्त यादवोंको शीघ्र मार डालनेके लिये आया। आकर उसने उस तलवारसे सहस्रों मोहित यादव-वीरोंको युद्धस्थलमें मार डाला और वे पृथ्वीपर गिर पड़े। यह देखकर अनिरुद्धने रोषपूर्वक उससे कहा—'अरे ! क्या तुम संग्रामभूमिमें अधर्म-युद्ध करोगे, जिसकी सभी श्रेष्ठ पुरुषोंने निन्दा की है ? मोहितोंको मारनेसे तुम्हारी प्रशंसा नहीं होगी। यदि तुम्हारे शरीरमें शक्ति है तो आओ मेरे साथ युद्ध करो' ॥ ४४-४६ ॥

अनिरुद्धकी यह बात सुनकर बल्लके घमंडसे भरा हुआ बल्लल पैदल ही ढाल और तलवार लिये गर्जना करता हुआ अनिरुद्धपर चढ़ आया। उसे आते देख प्रद्युम्नपुत्र अनिरुद्ध रोषपूर्वक रथसे कूद पड़े और जैसे देवराज इन्द्र अपने वज्रसे पर्वतको विदीर्ण करते हैं, उसी प्रकार उन्होंने कालदण्डसे उस दैत्यपर प्रहार किया। उस आघातसे दैत्यकी छाती फट गयी और वह पृथ्वीको कम्पित करता हुआ गिर पड़ा तथा चार दिनोंतक संग्रामभूमिमें मूर्च्छित पड़ा रहा। उस समय उस दैत्यके गिरते ही सारी माया स्वतः शान्त हो गयी। युद्धस्थल दिखायी देने लगा और वहाँ लड़े हुए यादव आश्चर्यसे चकित हो गये ॥ ४७-५० ॥



## छत्तीसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णपुत्र सुनन्दनद्वारा दैत्यपुत्र कुनन्दनका वध

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! इसी समय कुनन्दन भी मूर्च्छा त्यागकर रथारूढ़ हो क्रोधपूर्वक धनुषसे बाणोंकी वर्षा करता हुआ युद्धस्थलमें आया । शत्रुवीरोंका नाश करनेवाले वीर अनिरुद्ध उसको आया देख रोषसे आग-बबूला हो उठे तथा अपने सेवकोंसे उसकी बात पूछने लगे । सेवकोंने कहा—‘महाराज ! यह बल्ललनन्दन कुनन्दन है और आपके साथ युद्ध करनेके लिये आया है ।’ यह सुनकर अनिरुद्ध बोले—‘मैं कुनन्दनको मार डालूँगा ।’ उसी समय श्रीकृष्णपुत्र सुनन्दनने उनसे कहा ॥ १-४ ॥

**सुनन्दन बोले—**राजन् ! यह दैत्यपुत्र क्या है ? तथा इसकी यह थोड़ी-सी सेना क्या विसात रखती है ? प्रभो ! मैं आपके प्रतापसे इसको जीत लूँगा । अतः मैं ही युद्धके लिये जाता हूँ । राजन् ! मेरी प्रतिज्ञा सुनिये । यह आपके लिये आनन्ददायिनी होगी—‘यदि मैं अधिक संग्रामकुशल कुनन्दनको न जीत लूँ तो श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंके मकरन्दका आस्वादन करनेसे विरत रहनेवाले मनुष्योंको जो पाप लगता है, वही मुझे भी लगे । यदि मैं इस दानवको परास्त न कर दूँ तो भवबन्धन हर लेनेवाले गुरु और पिताकी सेवासे विमुख पुरुषको जो पाप लगता है, वही मुझे भी लगे ॥ ५-८ ॥

पृथ्वीनाथ ! सुनन्दनकी इस प्रतिज्ञाको सुनकर अनिरुद्ध मन-ही-मन बड़े प्रसन्न हुए और उन्होंने उस वीरको युद्धके लिये आदेश दे दिया । इस प्रकार अनिरुद्धकी आज्ञा पाकर श्रीकृष्णनन्दन सुनन्दन कवच धारण कर अकेले ही उस स्थानपर गये, जहाँ बल्ललनन्दन कुनन्दन विद्यमान था । कुनन्दन सुनन्दनको युद्धके लिये आया देख रोषपूर्वक उनकी अगवान्नीके लिये आगे बढ़ा; क्योंकि वह वीरोंमें श्रेष्ठ, रथी एवं शूरशिरोमणि था । राजसिंह ! रथपर बैठे और धनुष धारण किये वे दोनों वीर एक-दूसरेसे मिलकर दमन और पुष्कलके समान शोभा पाने लगे । दोनोंके अङ्ग सायकोंमें विदीर्ण हो रहे थे । दोनों ही खूनसे लथपथ दिखायी देते थे तथा दोनों ही बड़े वेगसे करोड़ों बाणोंका संचालन करते और छोड़ते थे । पृथ्वीनाथ ! वे कब बाण लेते हैं, धनुषपर रखते हैं और कब छोड़ते हैं, यह किसीको ज्ञात नहीं होता था । वे दोनों महान् शूरवीर धनुषको खींचकर कुण्डलाकार

किये दिखायी देते थे । दैत्य राजकुमारने शोभाशाली भ्रामकास्त्रके द्वारा सुनन्दनके रथको भूतलपर कुम्हारके चाक की भाँति घुमाया । उनका रथ दो घड़ीतक चक्कर काटनेके बाद घोड़ोंसहित सुस्थिर हो गया । तब श्रीकृष्णकुमारने कुनन्दनके रथपर बाण मारा । उस बाणने आहत हो वह रथ घोड़ोंसहित आकाशमें जाकर मतवाले हाथोंकी भाँति चक्कर काटने लगा और पृथ्वीपर गिर पड़ा । गिरते ही शीशे-के बर्तनकी भाँति चूर-चूर हो गया । रथ, घोड़े और सारथिके नष्ट हो जानेपर कुनन्दन उठा और दूसरे रथपर आरूढ़ हो ज्यों-ही सामने आया, त्यों-ही कृष्णनन्दन सुनन्दनने बहुत-से बाण मारकर उसके रथकी धजियाँ उड़ा दीं । इस तरह उस रणभूमिमें दैत्यकुमारके सात रथ नष्ट हो गये ॥ ९-१९ ॥

नरेश्वर ! तब कुनन्दन एक विचित्र यानमें बैठकर युद्धस्थलमें श्रीकृष्णपुत्रका सामना करनेके लिये वेगपूर्वक आया । आते ही कुनन्दनने सुनन्दनको युद्धस्थलमें दस बाण मारे । उन बाणोंमें घायल होनेपर उन्हें बड़ी वेदना हुई । तब कुपित हुए बलवान् कृष्णकुमारने धनुष उठाकर दस सायक हाथमें ले उन्हें कुनन्दनकी छातीको लक्ष्य करके छोड़ा । राजन् ! वे बाण उस दैत्यका रक्त पीकर उमी तरह पृथ्वीपर गिर पड़े, जैसे झूठी गवाही देनेवालेके पितर नरकमें गिरते हैं । कुनन्दन सुनन्दनको और सुनन्दन कुनन्दनको उस महासमरमें विशाल बाणोंद्वारा परस्पर घायल करने लगे ॥ २०-२४ ॥

इस प्रकार उन दोनोंके शरीर बाणोंके आघातसे क्षत-विक्षत हो गये थे । दोनों रक्तसे नहा गये थे और दोनों ही धनुष लिये रोषपूर्वक एक-दूसरेको बाण मारते हुए वीर युद्ध कर रहे थे । उस समराङ्गणमें कुनन्दन और सुनन्दन कुशाम्ब और साम्बके समान शोभा पाते थे । तदनन्तर कृष्णकुमार वीर सुनन्दनने सुवर्णनिर्मित कोदण्डपर अश्व-चन्द्राकार बाण रखकर शीघ्र ही कुनन्दनसे कहा ॥ २५-२६ ॥

**सुनन्दन बोले—**वीर ! मेरी बात सुनो । मैं इस बाणके द्वारा इसी क्षण तुम्हारा मस्तक काट लूँगा । यदि बलवान् हो तो अपने सिरकी रक्षा करो । यदि



इस रणक्षेत्रमें तुम मेरी कही बातको सत्य नहीं मानते तो तुम्हारी मृत्युकी सूचना देनेवाली मेरी इस प्रतिज्ञाको सुन लो—‘‘जो सती-साध्वी, पतिव्रता तथा गुरुपत्नीको कामभावमें दूषित करता है, वह यमराजके समीप जिस यातनामें डाला जाता है, वही यातना मुझे भी मिले; यदि मेरी प्रतिज्ञा सत्य न हो। जो सामर्थ्य रहते हुए गुरु और पिताका पालन नहीं करता, उसका पाप मुझे ही लगे, यदि रणभूमिमें मैं तुझे मार न डालूँ ॥ २७-३० ॥

सुनन्दनकी यह बात सुनकर दैत्य रोषमें जल उठा और बोला ॥ ३१ ॥

दैत्य राजकुमारने कहा—मैं शत्रुके सम्मुख संग्राममें मरनेसे नहीं डरता। मृत्यु तो सभी प्राणियोंकी होती ही है; परंतु तुम इस समय संग्राममें मेरे वधके लिये जो भी महान् बाण छोड़ोगे, उसे मैं अपने बाणमें उसी क्षण शीघ्र काट दूँगा, इसमें संशय नहीं है। जो लोग अभिमानवश इस पृथ्वीपर एकादशीको अन्न खाते हैं तथा माता, भौजाई, बहिन और बेटीके साथ पाप करते हैं, उन सबका पाप मुझे ही लगे, यदि मैं तुम्हारे बाणको न काट डालूँ ॥ ३२-३४ ॥

यह सुस्पष्ट बात सुनकर सुनन्दनके मनमें शङ्का हो गयी। अतः वे भी श्रीकृष्णका स्मरण करते हुए फिर बोले ॥ ३५ ॥

सुनन्दनने कहा—यदि मैंने छल-कपट छोड़कर सच्चे

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘दैत्यपुत्रके वधका वर्णन’ नामक छत्तीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३६ ॥

## मैतीसवाँ अध्याय

भगवान् शिवका अपने गणोंके साथ बल्वलकी ओरसे युद्धस्थलमें आना और शिवगणों तथा यादवोंका घोर युद्ध; दीप्तिमान्का शिवगणोंको मार भगाना और अनिरुद्धका भैरवको जृम्भणास्त्रसे मोहित करना

वज्रनाभने पूछा—ब्रह्मन् ! कुनन्दनके मारे जाने और बल्वलके रणभूमिमें मूर्च्छित हो जानेपर करुणामय भगवान् शिवने उसकी सहायता क्यों नहीं की ? भगवान् शिव वहाँ आये क्यों नहीं ? दैत्योंने घोड़ेको कैसे छोड़ा ? और यज्ञ किस तरह पूर्ण हुआ ?—ये सब बातें विस्तारपूर्वक मुझे बतानेकी कृपा करें ॥ १-२ ॥

सौनि कहते हैं—ब्रह्मन् ! वज्रनाभका यह प्रश्न सुनकर

मनमें श्रीकृष्णके युगल-चरणारविन्दोंका सेवन किया हो तो मेरी बात सत्य हो। वीर ! यदि मैं अपनी पत्नीको छोड़कर दूसरी किसी स्त्रीको कामभावसे न देखता होऊँ तो इस सत्यके प्रभावमें संग्रामभूमिमें मेरा यह कथन अवश्य सत्य हो ॥ ३६-३७ ॥

—ऐसा कहकर सुनन्दनने महाकाल और अग्निके समान एक तीखे सायकको मन्त्रसे अभिमन्त्रित करके छोड़ा। उस बाणको छूटा हुआ देव्य दैत्य राजकुमारने अपने बाणसे तत्काल काट दिया; ठीक उसी तरह, जैसे पक्षिराज गरुड अपने पंखसे सर्पके दो टुकड़े कर डालते हैं। राजन् ! उस बाणके कटते ही तुरंत हाहाकार मच गया। लोकोंसहित पृथ्वी डोलने लगी और वे देवता भी विस्मयमें पड़ गये। बाणका नीचेवाला आधा भाग तो कटकर गिर पड़ा, किंतु फलयुक्त पूर्वार्ध भागने उस दैत्यके मस्तकको उसी तरह काट गिराया, जैसे हाथी किसी वृक्षके स्कन्ध ( मोटी डाली ) को तोड़ डालता है ॥ ३८-४१ ॥

उसके किरीट और कुण्डलोंसे युक्त मस्तकको कटकर गिरा देख समस्त दैत्य दुखी होकर हाय-हाय करने लगे। कुनन्दनके धड़ने युद्धस्थलमें शीघ्र उठकर खड़े हुए, घुँसोंसे और लातोंकी मारसे बहुतसे शत्रुओंको मौतके घाट उतार दिया। तत्पश्चात् यादव-सेनामें बार-बार दुन्दुभि बजने लगी और सुनन्दनके ऊपर देवताओंने फूलोंकी वर्षा की ॥ ४२-४४ ॥

ज्ञानियोंमें श्रेष्ठ गर्गजी सम्पूर्ण कथाका स्मरण करके उन यादवशिरोमणिमें बोले ॥ ३ ॥

श्रीगर्गजीने कहा—राजन् ! जब बल्वल मूर्च्छित हो गया और शूरवीर कुनन्दन मारा गया, तब देवर्षि नारदकी प्रेरणासे भगवान् शिवने बड़ा कोप किया। नरेश्वर ! भक्तोंकी रक्षा करनेवाले शिव कोपपूर्वक नन्दीपर आरुढ़ हो, मस्तकपर जटाजूटके भीतर चन्द्रलेखा धारण किये, सर्पोंके हार और



मुण्डमालासे अलंकृत हो, सारे अङ्गमें भस्म रमाये भयंकररूपसे आये । दस बाँह, पाँच मुख और पंद्रह नेत्रोंसे युक्त रुद्रदेव सिंहके चर्मका वस्त्र धारण किये मदमस्त एवं भयंकरक प्रतीत होते थे । उनके हाथोंमें त्रिशूल, पट्टिश, धनुष, बाण, कुठार, पाश, परिघ और भिन्दिपाल शोभा दे रहे थे । वे सहस्रों सूर्योंके तुल्य तेजस्वी और समस्त भूतगणोंसे आवृत थे । अनिरुद्ध आदि समस्त श्रेष्ठ वृष्णिवंशी वीरोंका युद्धस्थलमें वध करनेके लिये वे बड़ी उतावलीके साथ कैलाससे पृथ्वीतलको कम्पित करते हुए आये ॥ ४-९ ॥

नरेश्वर ! उस समय आकाश और भूतलपर बड़ा हंगामा मचा । देवता, दैत्य और मनुष्य सभी विस्मित और भयभीत हो उठे । समस्त गणों और परिवारके साथ प्रलयंकर शंकरको रोषपूर्वक आया देख यादवोंको बड़ा भय हो गया । अनिरुद्धका मुँह भयके कारण निस्तेज हो गया । समराङ्गणमें वे दुखी हो गये और उनका हृदय काँपने लगा । उस समय क्रोधसे भरे हुए गिरीशने हाथमें त्रिशूल लेकर समस्त यादवोंसे यह निष्ठुर बात कही ॥ १०-१३ ॥

शंकर बोले—कहाँ गये अनिरुद्ध और कहाँ गये सुनन्दन ? मेरे भक्त कुनन्दनका वध करके साम्ब आदि यादव कहाँ चले गये ? मेरे भक्त दैत्यशिरोमणि बलवलको मूर्च्छित करके और उसके सेवकोंको युद्धमें मारकर वृष्णिवंशी जायेंगे कहाँ ? मैं युद्धस्थलमें अपने भक्तोंके इन सभी शत्रुओंको मार डालूँगा । मैं, विष्णु और ब्रह्मा—ये सभी संकटमें भक्तजनोंकी रक्षा करते हैं ॥ १४-१६ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! ऐसा कहकर रुद्रदेवने अनिरुद्धके पास भैरवको भेजा और कहा—‘शूर ! तुम समराङ्गणमें विजयी प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्धसे युद्ध करनेके लिये जाओ ।’ फिर उन्होंने सुनन्दनसे युद्ध करनेके लिये नन्दीको रोषपूर्वक भेजा, गदसे लोहा लेनेके लिये वीरभद्रको और साम्बसे लड़नेके लिये मयूरवाहन कार्तिकेयको प्रेरित किया । उन विरूपाक्ष शिवने भानुके साथ युद्ध करनेके लिये भृङ्गीको आदेश दिया और अन्य यादव-सैनिकोंसे जूझनेके लिये भूतों और प्रेतोंको प्रेषित किया । भगवान् रुद्रकी आज्ञा पाकर वे भूत, प्रेत, विनायक, भैरव, प्रमथ, वेताल, ब्रह्मराक्षस, उन्माद और कूष्माण्ड करोड़ोंकी संख्यामें युद्धमें आये । भूत यादवोंको अंगारोंसे मारने लगे । विनायक पट्टिशोंसे, भैरव शूलोंसे और प्रमथ खट्वाङ्गोंसे प्रहार करने लगे । ब्रह्मराक्षस मनुष्यों और घोड़ोंको पकड़कर खा जाते थे । यातुधान समराङ्गणमें मनुष्योंके

मुण्ड चबाते और वेताल खप्परोमें रक्त ले-लेकर पीते थे । पिशाच वहाँ नाचते और प्रेत गीत गाते थे । वे बारंबार योद्धाओंके मस्तकोंको गंदकी भाँति इधर-उधर फेंकते थे । अट्टहास करते हुए चारों ओर दौड़ते और हाथियों तथा रथारोहियोंको रणमण्डलमें चबाते हुए दिखायी देते थे । पिशाचिनी और डाकिनियाँ युद्धस्थलमें अपने बालकोंको रक्त पिलाती और ‘रोओ मत’—ऐसा कहती हुई उनकी आँखें पोंछती थीं । उन्माद और कूष्माण्ड स्वर्गगामी शूरवीरोंके मुण्डोंकी मालाएँ तैयार करके भगवान् शंकरको भेंट करते थे ॥ १७-२७ ॥

नृपेश्वर ! उस समय यादव-सेनामें हाहाकार मच गया । भयसे भागते हुए घोड़े, हाथी और पैदल-वीर सहस्रोंकी संख्यामें युद्धक्षेत्रमें गिरकर मृत्युको प्राप्त हो गये । शिव गणोंका ऐसा बल देखकर श्रीकृष्णकुमार दीप्तिमान्ने अपने धनुषपर अत्यन्त अद्भुत बाणोंका संधान करके छोड़ना आरम्भ किया । राजन् ! वे तीखे बाण कोटि-कोटि भूतों, प्रेतों और विनायकोंके शरीरमें उसी तरह घुसने लगे, जैसे वनमें मोर प्रवेश करते हैं । बाणोंसे विदीर्ण होकर समस्त भूतगण भागने लगे । कोई युद्धस्थलमें गिर गये और कोई मर गये । कितने ही बाणोंका आघात लगनेमें पहले ही धराशायी हो गये ॥ २८-३२ ॥

प्रेतगणोंके पलायन कर जानेपर भैरव क्रोधसे भर गये । वे कुत्तेपर सवार हो, त्रिशूल हाथमें लिये कालकी भाँति आ पहुँचे । नरेश्वर ! उन कालभयंकर भैरवको देखकर कोई भी उनके साथ जूझनेके लिये तैयार नहीं हुआ । केवल अनिरुद्ध उनके साथ युद्ध करने लगे । अनिरुद्धने युद्धस्थलमें भैरवको पाँच बाण मारे । भैरवने भी परिघके प्रहारसे उनके उत्तम रथको चूर-चूर कर दिया । फिर अनिरुद्धने भी दूसरे रथपर आरुढ़ हो अपने मुट्ठे धनुषपर प्रव्यञ्चा चढ़ाकर मायाजी भैरवको रणभूमिमें दस बाणोंद्वारा घायल कर दिया । उन बाणोंसे आहत हो भैरवको कुछ मूर्च्छा-सी आ गयी । फिर उन्होंने अग्निके समान प्रज्वलित तीन शिखाओंवाला त्रिशूल अनिरुद्धपर फेंका । शूलको आया देख प्रद्युम्नकुमारने अपने बाणोंद्वारा उसके टुकड़े-टुकड़े कर डाले । अपने त्रिशूलको छिन-भिन्न हुआ देख बलवान् रुद्रकुमार भैरवने मायाद्वारा अपने मुखसे अग्निकी सृष्टि की । उस अग्निसे भूमि, वृक्ष और दसों दिशाएँ जलने लगीं । पैदल-वीरों, रथारोहियों, घोड़ों तथा हाथियोंके शरीर सुन्दर फूलवाले सेमरकी रूईके समान जलने लगे । कितने ही वीर आगकी ज्वालाकी लपेटमें आ गये और



कितने ही भस्म हो गये । सारी सेना अग्निज्वालासे व्याप्त हो गयी । कितने ही बौद्धा भगवान् श्रीकृष्णका चिन्तन करने लगे ॥ ३३-४१ ॥

अपनी सेनाको भयसे व्याकुल देख और भैरवकी रची हुई मायाको जानकर धनुर्धरोंमें श्रेष्ठ अनिरुद्धने अपने धनुष पर एक बाण रक्खा । उस सायकको पर्जन्यास्त्रसे अभिमन्त्रित करके श्रीकृष्णके चरणारविन्दोंका चिन्तन करते हुए शीघ्र ही आकाशमें छोड़ दिया ॥ ४२-४३ ॥

राजन् ! उस बाणके छूटते ही मेघ प्रकट होकर पानी बरसाने लगे । आग बुझ गयी और ऐसा प्रतीत होने लगा, मानो वर्षाकाल आ गया हो । मोर, कोयल, चातक, सारस और मेढक आदि बोलने लगे । यत्र-तत्र इन्द्रगोप ( वीरवहूटी नामक कीड़े ) शोभा पाने लगे । आकाश इन्द्रधनुष और बिजलीकी चमकसे दीप्तिमान् हो उठा । अपना प्रयास निष्फल हुआ देख भैरवने अपने मुखसे भैरव-गर्जना की, जिससे सबका

मन संक्रुस्त हो उठा । उस भैरवनादसे समस्त लोकों और पातालोंसहित सारा ब्रह्माण्ड गूँज उठा । दिग्गज विचलित हो उठे, तारे टूटने लगे और उनसे भूखण्डमण्डल चमक उठा । उसी समय समस्त मनुष्य बहरे हो गये और गिर गये ॥ ४४-४८ ॥

फिर सर्पोंसे विभूषित भैरवने क्रुद्ध हो हाथसे हाथको दबाते, दाँतोंसे ओठको चबाते, जीभ लपलपाते और लाल-लाल नेत्रोंसे देखते हुए यदुकुल-तिलक अनिरुद्धको तिनकेके समान समझकर एक तीखा फरसा हाथमें लिया । उसी समय रण-नीतिमें कुशल अनिरुद्धने जूम्भणास्त्रका प्रयोग करके भैरवको उसी प्रकार मोहाच्छन्न कर दिया, जैसे भगवान् श्रीकृष्णने बाणासुर-विजयके अवसरपर भगवान् शंकरको मोहित कर दिया था । राजन् ! उस अस्त्रके प्रभावसे अनिरुद्धके देखते-देखते भैरव रणभूमिमें गिर पड़े और जँभाई लेते हुए निद्रा-सुखका आस्वादन करने लगे ॥ ४९-५२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'भैरव-मोहन' नामक सैंतीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३७ ॥

## अड़तीसवाँ अध्याय

नन्दिकेश्वरद्वारा सुनन्दनका वध; भगवान् शिवके त्रिशूलसे आहत हुए अनिरुद्धकी मूर्च्छा; साम्बद्वारा शिवकी भर्त्सना; साम्ब और शिवका युद्ध तथा रणक्षेत्रमें भगवान् श्रीकृष्णका शुभागमन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! भैरवको निद्रित देख मृत्युञ्जय शिव कुपित हो उठे । उन्होंने वीरमानी अभिमन्युपर आक्रमण करनेके लिये अपने वृषभ नन्दिकेश्वरको प्रेरित किया । वृषभ उसी समय क्रोधसे भरकर दोनों सींगों, दाँतों और पिछले पैरोंसे यादवोंपर प्रहार करता हुआ सेनामें विचरने लगा । उसने सामने खड़े हुए सुनन्दनपर अपने एक सींगसे शीघ्र ही आघात किया । उस सींगके आघातसे सुनन्दनका वक्ष विदीर्ण हो गया और वे पञ्चत्वको प्राप्त हो गये ॥ १-३ ॥

तब हाथीपर बैठे हुए अनिरुद्ध धनुष लिये, कवच बाँधकर 'मत डरो, मत डरो' —ऐसा कहते हुए अत्यन्त क्रोधपूर्वक वहाँ आये । श्रीकृष्णपुत्र वीर सुनन्दनको वहाँ मारा गया देख अनिरुद्धको बड़ा दुःख हुआ । वे शोकमें डूबकर काँपने लगे । उस महावीरके मारे जानेपर शोकमें पड़े हुए अनिरुद्धसे शिवजीने कहा—'महाबली अनिरुद्ध ! तुम रणक्षेत्रमें शोक न करो । युद्धमें मारा जाना शूरवीरोंके

लिये कीर्तिकारक माना गया है । इसलिये तुम भी संभाव स्थलमें मेरे साथ यत्नपूर्वक युद्ध करो । मेरे सामने युद्धकी अभिलाषा आये हुए तुम्हारे भी प्राण जानेवाले ही हैं । तुम उनकी रक्षा करो' ॥ ४-७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! भगवान् शिवकी यह बात सुनकर यदुकुलतिलक अनिरुद्धने शोक त्याग दिया और शिवजीके मस्तकपर पाँच बाण मारे । वे पाँचों बाण महेश्वरके जटाजूटमें उलझ गये और गीधके पंखोंसे युक्त वनस्पतिकी शाखाके समान दिखायी देने लगे । तब रुद्रदेवने अपने कोदण्डपर एक बाण रक्खा और उसके द्वारा सहसा अनिरुद्धके धनुषकी प्रत्यङ्गा काट दी । अनिरुद्धने फिर शीघ्र ही अपने सुदृढ़ धनुषकी प्रत्यङ्गा चढ़ा ली और एक सायकद्वारा शंकरजीके धनुषकी प्रत्यङ्गाको भी खण्डित कर दिया । तब उन दोनोंमें अद्भुत एवं रोमाञ्चकारी युद्धका समाचार सुनकर विमानपर बैठे हुए इन्द्र आदि देवता कौतूहलवश वहाँ आ गये और आकाशमें स्थित



हो वह युद्ध देखकर भयमे विह्वल हो परस्पर कहने लगे ॥ ८-१३ ॥

**देवता बोले—**ये दोनों त्रिभुवनकी सृष्टि और संहार करनेवाले हैं। इसलिये रणमण्डलोंमें इन दोनोंका युद्ध निष्फल है। कौन इस युद्धको जीतेगा और किसकी पराजय होगी ? ( वह कैसे कहा जा सकता है ) ॥ १४ ॥

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**राजन् ! तदनन्तर तीन दिनों तक उन दोनोंमें बड़ा भारी युद्ध हुआ। फिर रुद्रदेवने धनुषपर प्रत्यज्ञा चढ़ाकर रोषपूर्वक ब्रह्मास्त्रका संधान किया। जो वहाँ तीनों लोकोंका प्रलय करनेमें समर्थ था। परन्तु अनिरुद्धने ब्रह्मास्त्रसे ब्रह्मास्त्रका, वज्रास्त्रसे पर्वतास्त्रका और पर्जन्यास्त्रसे आग्नेयास्त्रका निवारण कर दिया। तब पिनाकधारी शिव अत्यन्त क्रोधके कारण प्रज्वलित-से हो उठे। उन्होंने तीन शिखाओंवाले त्रिशूलसे प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धपर आघात किया। वह त्रिशूल अनिरुद्धको विदीर्ण करके हाथीको भी चीरता हुआ निकल गया और उन दोनोंके बीचमें ऊपरको पुच्छभाग तथा नीचेको मुख किये स्थित हो गया। हाथीकी तत्काल मृत्यु हो गयी और युद्ध-स्थलमें अनिरुद्ध भी मूर्च्छित हो गये। वे दोनों रणभूमिमें वक्षःस्थल विदीर्ण हो जानेके कारण एक-दूसरेसे लगे हुए ही गिर पड़े। उस समय हाहाकार मच गया। सब यादव रोने लगे। जैसे यमराजके आगे पापी डर जाते हैं, उसी प्रकार रुद्रदेवके आगे सब यादव भयभीत हो गये। अनिरुद्ध मृतकके समान मूर्च्छित होकर गिर पड़े हैं, यह समाचार सुनकर साम्ब शङ्कित हो स्कन्दको छोड़कर वहाँ गये। यादव-वीरको मूर्च्छित हुआ देख साम्बके नेत्रोंसे अश्रुधारा बह चली और वे धनुष हाथमें लेकर क्रोधपूर्वक शिवसे बोले—“रुद्र ! संग्राममें अनिरुद्ध तथा वीर सुनन्दनको मारकर तुम दानवोंका पालन कैसे करोगे ? मैंने पहले वेदमें और भागवत-शास्त्रमें ब्राह्मणोंके मुँहसे सुन रक्खा था कि शिव वैष्णव हैं और वे सदा ‘श्रीकृष्ण’ संज्ञक परब्रह्मका भजन-सेवन करते हैं। आज प्रद्युम्नकुमारके घराशायी होनेपर वह सब कुछ व्यर्थ हो गया। सुनन्दन श्रीकृष्णके पुत्र हैं, किन्तु उन्हें भी तुमने युद्धमें मार डाला। महेश्वर ! शिव ! तुम व्यर्थ युद्ध करते हो। तुम्हें धिक्कार है। तुम श्रीकृष्णसे विमुख हो; अतः मैं रणभूमिमें क्षुरप्रों तथा सायकोंद्वारा तुम्हें शीघ्र ही मार गिराऊँगा। तुम खड़े रहो, खड़े रहो” ॥ १५—२७ ॥

साम्बकी यह बात सुनकर भगवान् शंकर प्रसन्न हो गये और इस प्रकार बोले ॥ २८ ॥

**शिवने कहा—**यादवश्रेष्ठ ! तुम धन्य हो। तुम मुझसे जो कुछ कह रहे हो, वह सब सत्य है। देव-दानव-वन्दित ये भगवान् श्रीकृष्णचन्द्र मेरे स्वामी हैं। किन्तु वीर ! जब कुनन्दन मारा गया तथा रणक्षेत्रमें बल्यल मूर्च्छित हो गया, तब मैं उसकी सहायताके लिये, अथवा यों कहो कि भक्तकी रक्षाके लिये यहाँ आ गया। मैं अपने दिये हुए वचनको सत्य करनेके लिये आया हूँ और भक्तका प्रिय करनेकी इच्छासे समराङ्गणमें किञ्चित् कुपित होकर युद्ध करता हूँ ॥ २९—३१ ॥

भगवान् भूतनाथ शिव जब इस प्रकार कह रहे थे, तभी रोषसे भरे हुए साम्बने बड़ी शीघ्रताके साथ अपने धनुषसे छूटे हुए क्षुरप्रों एवं सायकोंद्वारा उन्हें घायल कर दिया। उन बाणोंसे आहत होनेपर भी रुद्रदेवको थोड़ी-सी भी वेदना नहीं हुई, जैसे फूलोंसे मारनेपर गजराजको कुछ पता नहीं चलता है। अब शिवने अपना धनुष उठाया और युद्धमें जाम्बवतीकुमारको अनेक तीखे बाण मारे। साम्ब शिवको और शिव साम्बको परस्पर घायल करने लगे। उन दोनोंका युद्ध देखकर देवता ऐसा मानने लगे कि अब समस्त लोकोंका संहार होनेवाला है। राजन् ! पृथ्वीपर और आकाशमें महान् कोलाहल मच गया। समस्त वृष्णिवंशी भयभीत हो अपने रक्षक भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण करने लगे ॥ ३२—३६ ॥

तब यादवोंपर महान् विपत्ति आयी हुई जानकर श्रीयदुकुलपालक शत्रुसूदन घोड़े और सारथिसे युक्त रथके द्वारा वहाँ आ पहुँचे। उनकी अङ्गकान्ति श्याम थी। मस्तकपर किरीट शोभा पा रहा था। नेत्र नूतन नील कमलकी शोभा छीने लेते थे। करोड़ों नवीन सूर्यकी कान्ति धारण किये भगवान् श्यामसुन्दर हाथोंमें कौमोदकी गदा, शङ्ख, चक्र, पद्म, धनुष, बाण और खड्ग लिये हुए थे। श्रीवत्सचिह्न, कौस्तुभमणि, पीताम्बर तथा वनमालासे अलंकृत श्रीहरि नीली अलकों तथा कुण्डल, कङ्कण आदि आभूषणोंसे विभूषित हो, करोड़ों कामदेवोंके समान शोभा पा रहे थे। जैसे राजहंस मुखसे मुक्ताफल गिरा रहे हों, उसी प्रकार श्वेत फेनकणोंको उगलनेवाले सुग्रीव आदि अत्यन्त वेगशाली तथा सुन्दर सामगान



करनेवाले घोड़ोंसे उनका रथ जुता हुआ था\* । जैसे सर्दोंसे डरे हुए लोग सूर्यका उदय देखकर सुखी हो जाते हैं, उसी प्रकार यादव अपने स्वामी श्रीकृष्णका शुभागमन देखकर हर्षमें विह्वल हो गये । उस समय यादव-सेनामें

जय-जयकार होने लगा । आकाशमें स्थित हुए देवता फूलोंकी वृष्टि करने लगे । भगवान् श्रीकृष्णको अपनी सहायताके लिये आया जान साम्ब हर्षमें उत्फुल्ल हो उठे और धनुष त्यागकर उनके चरणोंमें गिर पड़े ॥ ३७-४३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें अनिरुद्ध आदिकी सहायताके लिये श्रीकृष्णका आगमन

नामक अष्टीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३८ ॥

## उन्तालीसवाँ अध्याय

भगवान् शंकरद्वारा श्रीकृष्णका स्तवन; शिव और श्रीकृष्णकी एकता; श्रीकृष्णद्वारा सुनन्दन, अनिरुद्ध एवं अन्य सब यादवोंको जीवनदान देना तथा बल्लवलद्वारा यज्ञ-सम्बन्धी अश्वका लौटाया जाना

श्रीगर्गजी कहते हैं—भगवान् श्रीकृष्णको वहाँ उपस्थित देख महादेवजी भयभीत एवं शङ्कितचित्त हो गये और धनुष तथा त्रिशूल आदि त्यागकर उन श्रीपतिमें भक्तिपूर्वक बोले ॥ १ ॥

शंकरने कहा—सच्चिदानन्दस्वरूप सर्वत्र व्यापक विष्णुदेव ! मेरे अविनयको दूर कीजिये । मनको दबाइये और विषयोंकी मृगतृष्णा शान्त कीजिये । प्राणियोंके प्रति मेरे हृदयमें दयाका विस्तार कीजिये और मुझे संसार-सागरसे उबारिये । देवनदी गङ्गा जिनकी मकरन्दराशि है, जिनका मनोहर सौरभसमूह सच्चिदानन्दमय है तथा जो भवबन्धनके भय एवं खेदका छेदन करनेवाले हैं, श्रीपतिके उन चरणारविन्दोंकी मैं वन्दना करता हूँ । प्रभो ! परमार्थदृष्टिसे आपमें और मुझमें कोई भेद न होनेपर भी मैं ही आपका हूँ, आप मेरे नहीं हैं; क्योंकि समुद्रकी ही तरङ्गें हुआ करती

हैं, तरङ्गोंका समुद्र कहीं नहीं होता । हे गोवर्धनपर्वत धारण करनेवाले ! हे पर्वत-भेदी इन्द्रके अनुज ! हे दानवकुलके शत्रु ! तथा हे सूर्य और चन्द्रमाको नेत्रोंके रूपमें धारण करनेवाले परमेश्वर ! आप प्रभुका दर्शन हो जानेपर क्या इस संसारका तिरस्कार नहीं हो जाता है ? परमेश्वर ! मैं भवतापसे भीत हूँ और आप मत्स्य आदि अवतारोंद्वारा अवतारी होकर वसुधाका पालन करते हैं, अतः मेरा भी पालन कीजिये । दामोदर ! गुणोंके मन्दिर ! सुन्दर वदनारविन्द ! गोविन्द ! भवसागरको मथ डालनेके लिये मन्दराचलरूप श्रीकृष्ण ! आप मेरे बड़े भारी भयको भगाइये । नारायण ! करुणामय ! मैं आपके युगलचरणोंकी शरण लूँ । यह छः पदोंवाली स्तुतिरूपिणी षट्पदी ( भ्रमरी ) मेरे मुखरूपी कमलमें सदा निवास करे ॥ २-८ ॥

\* श्यामः किरीटी नवकञ्जनेत्रो नवार्ककोटिद्युतिमादधानः ।

कौमोदकीशङ्करयाङ्गपद्मकोदण्डबाणैर्नियुतोऽसिधारी ॥

श्रीवत्सचिह्नेन तु कौस्तुभेन पीताम्बरेणापि च मालयाढ्यः ।

नीलालकैः कुण्डलकङ्कणाद्यैर्विभूषितः कोटिमनोजतुल्यः ॥

समुद्रलङ्घिः सितफेनशीकरान् मुक्ताफलानीव च राजहंसकैः ।

सुग्रीवमुख्यैरतिवेगवत्तरैर्हयैर्युतः

सुन्दरसामगायनैः ॥

( अध्याय ३८ । ३८-४० )

† ॐ अविनयमपनय विष्णो दमय मनः शमय विषयमृगतृष्णाम् । भूतदवां विस्तारय तारय संसारसागरतः ॥

दिष्यधुनीमकरन्दे परिमलपरिभोगसच्चिदानन्दे । श्रीपतिपदारविन्दे भवभयखेदच्छिदे वन्दे ॥

सत्यपि मेदापगमे नाथ तवाहं न मामकीनस्त्वम् । सामुद्रो हि तरङ्गः क्वचन समुद्रो न तारङ्गः ॥

उद्धतनग नगभिदनुज दनुजकुलामित्र मित्रशशिदृष्टे । दृष्टे भवति प्रभवति न भवति किं भवतिरस्कारः ॥

मत्स्यादिभिरवतारैरवतारवतावता सदा वसुधाम् । परमेश्वर परिपाल्यो भवता भवतापभीतोऽहम् ॥

दामोदर गुणमन्दिर सुन्दरवदनारविन्द गोविन्द । भवजलधिमथनमन्दर परमं दमपनय त्वं मे ॥

नारायण करुणामय शरणं करवाणि तावकौ चरणौ । इति षट्पदी मदीये वदनसरोजे सदा वसतु ॥

( अ० ३९ । २-८ )



भगवान् शंकरके इस प्रकार स्तुति करनेपर बलरामके छोटे भाई श्रीकृष्णने प्रसन्न होकर अपने चरणोंमें छुके हुए चन्द्रशेखर शिवसे सारा अभिप्राय पूछा ॥ ९ ॥

श्रीकृष्ण बोले—शिव ! मेरे कुबुद्धि पुत्रने तुम्हाय क्या अपराध किया था, जिससे तुमने युद्धमें उसे मार डाला और अनिरुद्धको मूर्च्छित कर दिया ? किसलिये यदुकुलका विनाश किया ? तुम युद्धस्थलमें आये ही क्यों ? और आये भी तो युद्ध क्यों करने लगे ? यह सब बात विस्तारपूर्वक सुझे बताओ ॥ १०-११ ॥

श्रीकृष्णका यह कथन सुनकर प्रमथनाथ शिव लज्जित हो गये और कुछ सोच-विचारकर उन मधुसूदनसे बोले ॥ १२ ॥

शंकरजीने कहा—देवदेव ! जगन्नाथ ! राधिका-वल्लभ ! जगन्मय ! कृपाकार ! मैं निर्लज्ज हूँ, अपराधी हूँ । आप मेरी रक्षा कीजिये, रक्षा कीजिये । देव ! क्या आप नहीं जानते, मैं आपके सामने क्या कहूँगा ? प्रभो ! आपकी मायासे मोहित होकर मैं भक्तकी रक्षा करनेके लिये यहाँ आया था; आप मेरे इस सारे अपराधको क्षमा कर दीजिये । हरे ! मैं ही सम्पूर्ण जगत्का शासक हूँ, इस अभिमानसे मैंने युद्धस्थलमें, जिनके श्रीकृष्ण ही देवता हैं, उन शूरवीर वृष्णिवंशियोंको मारा है । श्रीकृष्ण ! यही कारण है कि संत पुरुष परमवाञ्छित महान् ऐश्वर्यको स्वयं छोड़कर आपके निर्भय चरणकमलका सदा चिन्तन करते हैं । मनुष्योंको सुख और दुःख तभीतक प्राप्त होते हैं, जबतक उनका मन श्रीकृष्णमें नहीं लगता है । श्रीकृष्णमें मन लग जानेपर वह दुर्जय भक्तियोगरूपी खड्ग प्राप्त होता है, जो मनुष्योंके कर्मरूपी वृक्षोंका मूलोच्छेद कर डालता है । जो लोग मेरी भक्तिके बलसे धर्मद्वारमें आकर आप मेरे स्वामी यदुकुल-तिलकका अपमान करते हैं, वे सब निश्चय ही नरकमें जायेंगे ॥ १३-१९ ॥

\* देवदेव जगन्नाथ राधिकेश जगन्मय ।

पाहि पाहि कृपाकारिनिस्त्रपं मां कृतागसम् ॥

त्वं न जानासि किं देव कथयिष्यामि किं त्वहम् ।

भक्तस्य पालनं कर्तुं मायया त्वं मोहितः ॥

यहमागतवान् देव त्वं सर्वं श्रन्तुमर्हसि ।

शास्ताहं सर्वलोकस्य मानादिति मया हरे ॥

मारिताः संगरे शूरा वृष्णयः कृष्णदेवताः ।

तस्मात् संतः स्वयं त्यक्त्वा परमेश्वरमीप्सियम् ॥

—ऐसा कहकर भगवान् शंकर चुप हो नेत्रोंमें आँसू भरकर भक्तिभावसे श्रीकृष्णके युगलचरणारविन्दोंमें दण्डकी भाँति प्रणत हो गये । भगवान् श्रीकृष्णने रुद्रदेवको उठाकर अपने पास खड़ा किया और उन्हें आश्वासन देकर, मिलकर उनकी ओर सुधाभरी दृष्टिसे देखा ॥ २०-२१ ॥

तत्पश्चात् श्रीकृष्ण बोले—शिव ! सभी देवता अपने भक्तका पालन करते हैं । तुमने भी यदि भक्तका पालन किया तो इसमें कौन-सा निन्दित कर्म कर डाला ? तुम मेरे हृदयमें हो और मैं तुम्हारे हृदयमें । हम दोनोंमें कोई अन्तर नहीं है । खोटी बुद्धिवाले मूढ़ पुरुष ही हम दोनोंमें अन्तर या भेद देखते हैं । सदाशिव ! मेरे भक्त तुमको नमस्कार करते हैं और तुम्हारे भक्त मुझको । जो मेरी इस बातको नहीं मानते हैं, वे नरकमें पड़ेंगे ॥ २२-२४ ॥

—ऐसा कहकर भगवान् श्रीकृष्णने युद्धस्थलमें मारे गये अपने पुत्र सुनन्दनको अमृतवर्षिणी दृष्टिसे देखकर जीवित कर दिया । तत्पश्चात् अनिरुद्धके हृदयसे शूलको धीरे-धीरे खींचा और उन्हें भी जीवनदान दिया । इसके बाद सर्व-समर्थ परमेश्वर श्रीकृष्णने युद्धस्थलमें मारे गये समस्त यादवोंको सुधावर्षिणी दृष्टिसे देखकर जीवित कर दिया । इतनेमें ही दुन्दुभिनादके साथ देवता उत्साहसूचक पुष्पवर्षा करने लगे । ऐसा करके उन्होंने भगवान् गरुडध्वजको प्रसन्न किया । सम्पूर्ण त्रिलोकीके नेता भगवान् श्रीकृष्णको आया देख वे श्रेष्ठ यादव वेगपूर्वक उठकर खड़े हो गये और प्रसन्नताके साथ जय-जयकार करने लगे ॥ २५-२९ ॥

ध्यायन्ते सततं कृष्ण पादाब्जं ते निरापदम् ।

सुखं दुःखं नृणां तावद् यावत्कृष्णे न मानसम् ॥

कृष्णे मनसि संजातो भक्तिखड्गो दुरत्ययः ।

नराणां कर्मवृक्षाणां मूलोच्छेदं करोति यः ॥

मद्भक्तिवलदपिष्ठं मत्प्रभुं त्वां यदुत्तमम् ।

न मन्वन्ते च ते सर्वे शास्यन्ति निरयं ध्रुवम् ॥

( अ० ३९ । १३-१९ )

† ममासि हृदये त्वं तु भवतो हृदये ह्यहम् ।

आवयोरन्तरं नास्ति सूढाः पश्यन्ति दुर्धियः ॥

त्वां नमन्ति च मद्भक्तास्त्वद्भक्ता मां सदाशिव ।

ये न मन्वन्ति मदाख्यं शास्यन्ति नरकं च ते ॥

( अ० ३९ । २३-२४ )

ग० गं० अं० १०७—



तदनन्तर महादेवजीसे सुरक्षित हो बल्लव उठा और रोषपूर्वक कहने लगा—‘अनिरुद्ध कहाँ गया ?’ तब शंकरजीने अपने शुभ वचनोंद्वारा उस दैत्यको समझाया और श्रीकृष्णकी महिमाको जानकर वह महामनस्वी दैत्य आनन्दित हो गया । राजन् ! तदनन्तर गोविन्दको प्रणाम और उनकी स्तुति करके दैत्य बल्लवने बहुत-सी द्रव्यराशिके साथ घोड़ा लौटा दिया ॥ ३०-३२ ॥

इस प्रकार श्रीमहासंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘अनिरुद्ध-विजय-वर्णन’ नामक अन्तालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ३९ ॥

## चालीसवाँ अध्याय

यज्ञ-सम्बन्धी अश्वका व्रजमण्डलमें वृन्दावनके भीतर प्रवेश; श्रीदामाका उसे बाँधकर नन्दजी-  
के पास ले जाना; नन्दजीका समस्त यादवों और श्रीकृष्णसे सानन्द मिलना;  
यादव-सेनाका वृन्दावनमें और श्रीकृष्णका नन्दपत्तनमें निवास

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णके द्वारा मुक्त हुआ पत्र और चामरोंसे विभूषित वह अश्व सम्पूर्ण देशोंका नेत्रोंसे अवलोकन करता हुआ आगे बढ़ा । नरेश्वर बल्लवको पराजित हुआ सुनकर अनेक देशोंके नरेश भगवान् श्रीकृष्णके भयसे अपने यहाँ आये हुए अश्वको पकड़ न सके । राजेन्द्र ! इस प्रकार आगे-आगे जाता हुआ यदुवीर उग्रसेनका अश्व एक महीनेमें भारतवर्षके अन्तर्गत व्रजमण्डलमें जा पहुँचा । राजन् ! वहाँसे यमुनाको पारकर वृन्दावनका दर्शन करते हुए वह श्रेष्ठ अश्व एक तमाल वृक्षके नीचे खड़ा हो गया । वहाँ दूब चरते हुए घोड़ेको देखकर बहुत-से ग्वाल-वाल गौएँ चराना छोड़कर कौतूहलवश उसके पास आ गये और ताली पीटने लगे । राजन् ! इस प्रकार जब सब ग्वाल-वाल घोड़ेको देख रहे थे, उसी समय गोपनायक श्रीदामा वहाँ आये और उन्होंने वहाँ विचरते हुए उस चञ्चल अश्वको अनायास ही पकड़ लिया । गाय बाँधनेवाली रस्सीको घोड़ेके गलेमें बाँधकर वे अन्य गोपोंके साथ ‘किसने इसको छोड़ा है’—यह बातचीत करते हुए नन्दरायके निकट गये । उस घोड़ेको आया देख नन्दरायजीको भी बड़ी प्रसन्नता हुई । उन्होंने उसके भालमें बँधे हुए पत्रको बाँचकर गद्गदवाणीमें सब लोगोंसे कहा—‘यह उग्रसेनका घोड़ा है, जो मेरे गाँवमें आ गया है । मेरे प्रपौत्र अनिरुद्ध सब ओरसे इसका पालन करते हैं । मैं मित्रोंसे मिलनेके लिये इस यज्ञ-सम्बन्धी अश्वको ग्रहण करता हूँ । इसके बाद श्रीकृष्णकी-सी आकृतिवाले प्रियकारी प्रपौत्र अनिरुद्धको देखूँगा ।’ ऐसा कहकर और यशोदाके सामने

इसके बाद यज्ञके घोड़ेको साथ लेकर भगवान् श्रीकृष्ण पुत्र-पौत्रोंके साथ सेतुमार्गसे समुद्रके तटपर आये । वहाँसे वे पश्चिम दिशाकी ओर चले गये । भगवान् श्रीकृष्णके चले जानेपर रुद्रदेव बल्लवको उसके राज्यपर स्थापित करके अपने गणों और भैरवके साथ कैलासको चले गये । जो लोग भगवान् श्रीकृष्णके इस चरित्रको अपने घरपर सुनते हैं, भगवान् श्रीकृष्ण उनकी सदा सहायता करेंगे ॥ ३३-३५ ॥

सारा अभिप्राय बताकर नन्दरायजी अनिरुद्धको देखनेके लिये अन्यान्य गोपोंके साथ नन्दगाँवसे बाहर निकले ॥ १-११ ॥

नृपेश्वर ! उसी समय भोज, वृष्णि तथा अन्वक आदि कुलोंके समस्त यादव घोड़ेके पीछे लगे वहाँ आ पहुँचे । नृपेन्द्र ! गङ्गासागरसे लौटते समय मार्गमें नैपाल तीर्थ, मिथिला, अयोध्या, वहिष्मती, कान्यकुब्ज ( कन्नौज ), बलभद्रजीके स्थान ( दाऊजी ), गोकुल ( महावन ), सूर्यकन्या यमुना तथा जहाँ भगवान् केशवदेव विराजते हैं, उस मथुरापुरीका भी दर्शन करते हुए श्रीकृष्णसहित सब लोग वृन्दावन होते हुए नन्दगाँवमें आये । नन्दग्रामको दूरसे देखकर रथारूढ़ नन्दनन्दन श्रीकृष्ण सबसे आगे होकर यादवोंके साथ वहाँ आये । निकट पहुँचकर श्रीहरिने सामने देखा—पिता नन्दरायजी एक सुसज्जित गजराजको आगे रखकर गोपोंके साथ खड़े हैं । नृपेश्वर ! तरह-तरहके बाजे बजवाते, शङ्खनाद कराते, जय-जयकारकी ध्वनि फैलाते नन्दरायजी फूलोंके हार, मङ्गल कलश तथा बाजा आदिसे विभूषित थे । राजन् ! उस समय नन्दजीका दर्शन करके उद्धव आदि समस्त यादवोंने उनको नमस्कार किया । सबके नेत्रोंमें हर्षके आँसू छलक आये थे ॥ १२-१८ ॥

उसी समय नन्दरायका दाहिना अङ्ग फड़क उठा । नरेश्वर ! वह उत्तम शकुन देखकर वे मन-ही-मन कहने लगे—‘क्या मैं आज अपने नेत्रोंसे प्रियवादी श्रीकृष्णको देखूँगा ? क्योंकि प्रियकी सूचना देनेवाला मेरा दाहिना नेत्र



फड़क रहा है । यदि श्रीकृष्ण मेरे नेत्रोंके समझ आ जायें तो आज मैं ब्राह्मणोंको वस्त्राभूषणोंसे अलंकृत एक लाख गौएँ दान दूँगा' ॥ १९-२१ ॥

नरेश्वर ! ऐसा संकल्प करके जब नन्दजी चुप हुए, तभी व्रजवासियोंके मुखसे उन्होंने अपने पुत्रके शुभागमनका समाचार सुना । श्रीकृष्णका आगमन सुनकर विरहमें डूबे हुए नन्दराय उन श्रीहरिको देखनेके लिये रोते हुए-से सबके आगे चलने लगे । वे गद्गद वाणीसे बार-बार कह रहे थे—हे कृष्ण ! हे कृष्ण ! हे कृष्णचन्द्र ! तुम कहाँ चले गये थे ? क्या मुझ दुखियाको नहीं देखते हो' ॥ २२-२४ ॥

पिताको देखकर पितृवत्सल श्रीकृष्ण रथसे कूदकर तत्काल उनके चरणोंमें गिर पड़े । श्रीनन्दरायने सुदीर्घकालके बाद आये हुए अपने पुत्रको उठाया और उन्हें छातीसे लगाकर वे नेत्रोंके जलसे नहलाने लगे । श्रीकृष्णचन्द्र भी करुणासे आकुल हो नेत्रोंसे अश्रुधारा बहाने लगे । तत्पश्चात् प्रेममें डूबे हुए श्रीदामा आदि मित्रोंको देखकर प्रेमपरिप्लुत श्रीकृष्णने उन सबको बारी-बारीसे अपने हृदयसे लगाया । अहो ! इस भूतलपर कौन ऐसा मनुष्य है, जो भक्तोंके माहात्म्यका वर्णन कर सके ? एक ओरसे नन्द आदि गोप रो रहे थे और दूसरी ओरसे श्रीकृष्ण आदि यादव । सब लोग विरहसे व्याकुल होनेके कारण परस्पर कुछ बोल नहीं पाते थे । श्रीकृष्णके मुखपर आँसुओंकी अविरल धारा बह रही थी । उन्होंने गद्गद वाणीसे प्रेमानन्दमें डूबे हुए समस्त गोपोंको आश्वासन दिया । उन सबने साक्षात् परिपूर्णतम जगदीश्वर श्रीकृष्णको वैसा ही देखा, जैसा वे मथुरा जाते समय दिखायी दिये थे ॥ २५-३१ ॥

नूतन जलधरके समान उनकी श्याम कान्ति थी । वे किशोर अवस्थाके बालकसे प्रतीत होते थे । उनके जेठ शरत्कालके प्रभातमें खिले हुए कमलोंकी कान्तिको छीने लेते थे । उनका मुख अपनी छविसे शरत्पूर्णिमाके शोभा-सम्पन्न पूर्ण चन्द्रमण्डलकी छविको आच्छादित किये लेता था । करोड़ों कामदेवोंका लावण्य उनके लावण्यमें विलीन हो गया था । लीलाजनित आनन्दसे वे और भी सुन्दर प्रतीत होते थे । अचरोपर मुस्कराहट और हाथोंमें मुरली लिये द्विभुज श्रीकृष्ण अत्यन्त मनोहर दिखायी देते थे । विद्युत्की-सी पीतकान्तिसे सुशोभित वस्त्र तथा मीनाकार कुण्डल धारण किये भगवान् श्रीहरिका सारा अङ्ग चन्दनसे अनुलित तथा कौस्तुभमणिसे दीप्तिमान् था । छुटनीतक लटकती हुई आञ्जली-

सुमनोंकी माला और वनमालासे वे विभूषित थे । मस्तकपर मोरपंखका मुकुट तथा उत्तम रत्नोंका बना हुआ किरीट जगमगा रहा था । ओठ परिपक्व विम्बाफलसे भी अधिक लाल थे तथा ऊँची नासिकासे उनका मुखमण्डल अद्भुत शोभा पा रहा था । राजेन्द्र ! श्रीकृष्णके ऐसे रूपामृतका, आनन्दमें डूबे हुए व्रजवासी नेत्रोंसे पान कर रहे थे, मानो साधारण मानव वसुधापर सुलभ हुई सुधाका पान कर रहे हों \* ॥ ३२-३७ ॥

राजन् ! तत्पश्चात् प्रेमरसमें डूबे हुए नन्दरायजीने बड़ी प्रसन्नताके साथ अनिरुद्धको और साम्ब आदि समस्त यादवोंको शुभाशीर्वाद दिया । इसके बाद समस्त यादवों और पुत्र-पौत्रोंसे घिरे हुए महाबुद्धिमान् नन्दजी अपनी पुरीमें प्रविष्ट हुए । उस समय उनके मनका सम्पूर्ण दुःख दूर हो गया था । द्वारपर पहुँचते ही श्रीकृष्ण रथसे कूद पड़े और साम्ब आदिके साथ माताको आनन्द प्रदान करते हुए तुरन्त उनके भवनमें जा पहुँचे । माता यशोदा घरके द्वारतक आ गयी थीं । वे रो रही थीं और उनका गला ढँच गया था । उस दशामें उन्हें देखकर श्रीकृष्ण फूट-फूटकर रोते हुए माताके चरणोंमें पड़ गये । माता यशोदाने अपने प्राणोंसे भी प्यारे पुत्रको छातीसे लगाकर उन्हें गद्गद कण्ठसे आशीर्वाद दिया । नन्द, उपनन्द, छहों वृषभानु तथा वृषभानुवर—ये सब लोग श्रीकृष्णको देखनेके लिये आये । यादवोंसहित श्रीकृष्णने वहाँ पधारे हुए गोपोंसे विधिपूर्वक मिलकर उन सबका समादर किया । उन सबने प्रसन्नमुख होकर श्रीकृष्णकी

\* नवीननीरदश्चामं किञ्चोरवयसं शिशुम् ।

शरत्प्रभातकमलकान्तिसोचनलोचनम् ॥

शरत्पूर्णन्दुशोभाढ्यं शोभास्वाच्छादनाननैम् ।

कोटिजग्मथलावण्यं लीलानन्दितसुन्दरम् ॥

समितं मुरलीहस्तं द्विभुजं क्षतिसुन्दरम् ।

तडिद्वल्लहरं देवं मत्स्यकुण्डलिनं हरिम् ॥

चन्द्रनोक्षितसर्वाङ्गं कौस्तुभेन विराजितम् ।

आजातुमालतीमालावनमालाविभूषितम् ॥

मयूरपिच्छचूडं च सद्रत्नमुकुटोज्ज्वलम् ।

पद्मविम्बाधिकोष्ठं च नासिकोन्नतशोभनम् ॥

एवं कृष्णस्य राजेन्द्र रूपं नेत्रैर्ब्रजौकसः ।

पपुरानन्दसमग्नाः पीयूषं मानवा इव ॥

( अ० ४० । ३२—३७ )



कुशल पूछी और भगवान् श्रीकृष्णने भी उन सबका उत्तम कुशल-समाचार पूछा ॥ ३८—४५ ॥

नृपेश्वर ! तत्पश्चात् वृन्दावनमें यमुनाके तटपर महात्मा अनिरुद्धकी सेनाके सारे शिबिर लग गये । अनिरुद्ध साम्ब

और उद्धव आदिने तो शिबिरोंमें ही निवास किया, किंतु भगवान् श्रीकृष्ण नन्दनगरमें ही ठहरे । राजन् ! श्रीकृष्ण-सहित नन्दरायजीने वहाँ पधारे हुए समस्त यादव-सैनिकोंको भोजन दिया और पशुओंके लिये भी चारे-दाने आदिका प्रबन्ध कर दिया ॥ ४६—४८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'व्रजखण्ड' नामक चालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४० ॥

## इकतालीसवाँ अध्याय

### श्रीराधा और श्रीकृष्णका मिलन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! संव्याके समय श्रीराधाने नन्दनन्दन श्रीकृष्णको बुलवाया । उनका आमन्त्रण पाकर नित्य एकान्तस्थलमें, जहाँ शीतल कदलीवन था, श्रीकृष्ण वहाँ गये । कदलीवनमें एक मेघ-महल बना था, जिसमें चन्दन-पङ्कजा छिड़काव हुआ था । केलेके पत्तोंसे सजित होनेके कारण वह भवन बड़ा मनोहर लगता था । अपनी विशालतासे सुशोभित उस मेघमहलमें यमुनाजलका स्पर्श करके बहती हुई वायु पानीके फुहारे बिखेरती रहती थी । श्रीराधिकाका ऐसा सुन्दर सारा मेघमन्दिर उनके विरह-दुःखकी आगसे सदा भस्मीभूत हुआ-सा प्रतीत होता था । नरेश्वर ! गोलोकमें प्राप्त हुए श्रीदामाके शापसे वृषभानुनन्दिनीको श्रीकृष्णविरहका दुःख भोगना पड़ रहा था । उस दशामें भी वे वहाँ अपने शरीरकी रक्षा इसलिये कर रही थीं कि किसी-न-किसी दिन श्रीकृष्ण यहाँ आयेंगे ॥ १—४ ॥

सखीके मुखसे जब यह संवाद मिला कि श्रीकृष्ण अपने विपिनमें पधारे हैं, तब श्रीवृषभानुनन्दिनी उन्हें लानेके लिये अपने श्रेष्ठ आसनसे तत्काल उठकर खड़ी हो गयीं और सहेलियोंके साथ दरवाजेपर आयीं । व्रजेश्वरी श्यामाने व्रजवल्लभ श्यामसुन्दर श्रीकृष्णको उनका कुशल-समाचार पूछते हुए आसन दिया और क्रमशः पात्र, अर्घ्य आदि उपचार अर्पित किये । नरेश्वर ! परिपूर्णतमा श्रीराधाने परिपूर्णतम श्रीकृष्णका दर्शन पाकर विरहजनित दुःखको त्याग दिया और संयोग पाकर वे हर्षोल्लाससे भर गयीं । उन्होंने वस्त्र, आभूषण और चन्दनसे अपना शृङ्गार किया । प्राणनाथ श्रीकृष्णके कुशस्थली चले जानेके बादसे श्रीराधाने कभी शृङ्गार धारण नहीं किया था । इस दिनसे पहले उन्होंने कभी पान नहीं खाया, मिष्ठान्न भोजन नहीं किया, शय्यापर नहीं सोयी और कभी हास-परिहास नहीं किया था । इस समय,

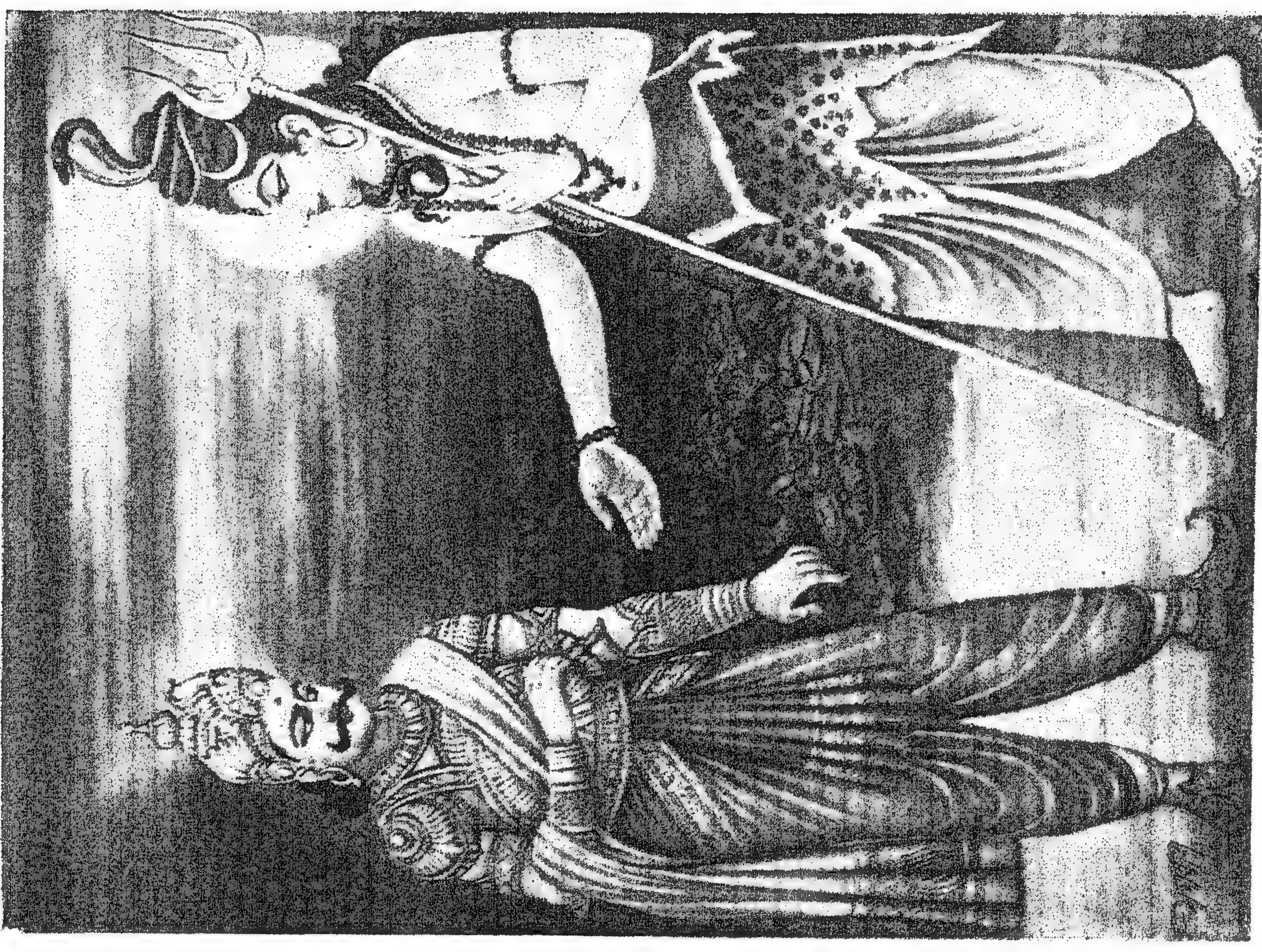
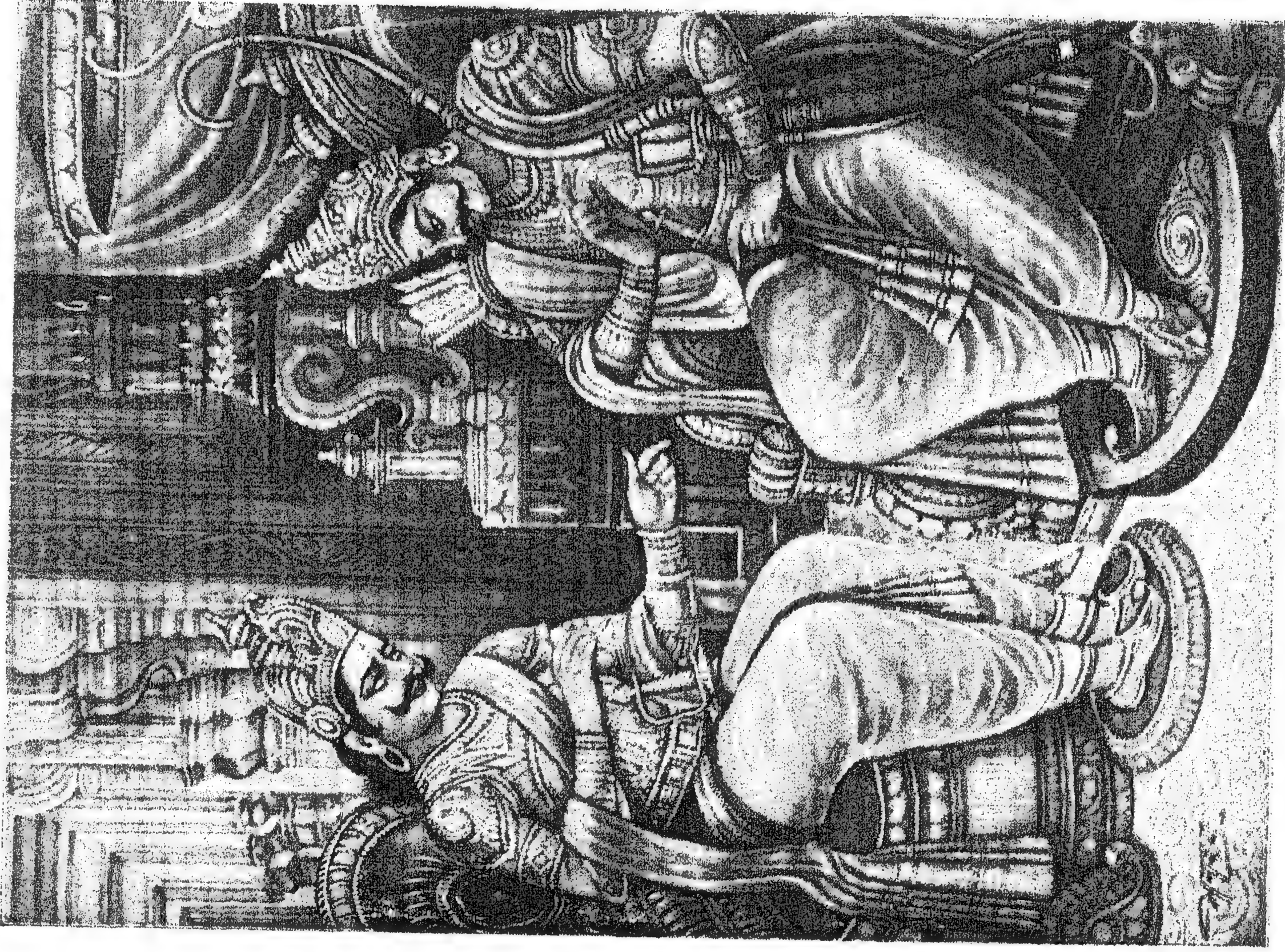
सिंहासनपर विराजमान मदनमोहनदेवसे श्रीराधाने हर्षके आँसू बहाते हुए गद्गद कण्ठसे पूछा ॥ ५—१० ॥

श्रीराधा बोली—हृषीकेश ! तुम तो साक्षात् गोकुलेश्वर हो; फिर गोकुल और मथुरा छोड़कर कुशस्थली क्यों चले गये ? इसका कारण मुझे बताओ । नाथ ! तुम्हारे वियोगसे मुझे एक-एक क्षण युगके समान जान पड़ता है । एक-एक घड़ी एक-एक मन्वन्तरके तुल्य प्रतीत होती है और एक दिन मेरे लिये दो परार्धके समान व्यतीत होता है । देव ! किस कुसमयमें मुझे दुःखदायी विरह प्राप्त हुआ, जिसके कारण मैं तुम्हारे सुखदायी चरणारविन्दोंका दर्शन नहीं कर पाती हूँ । जैसे सीता श्रीरामको और हंसिनी मानसरोवरको चाहती है, उसी तरह मैं तुम मानदाता रामेश्वरसे नित्यमिलनकी इच्छा रखती हूँ । तुम तो सर्वज्ञ हो, सब कुछ जानते हो । मैं तुमसे अपना दुःख क्या कहूँ ? नाथ ! सौ वर्ष बीत गये, किंतु मेरे वियोगका अन्त नहीं हुआ ॥ ११—१५ ॥

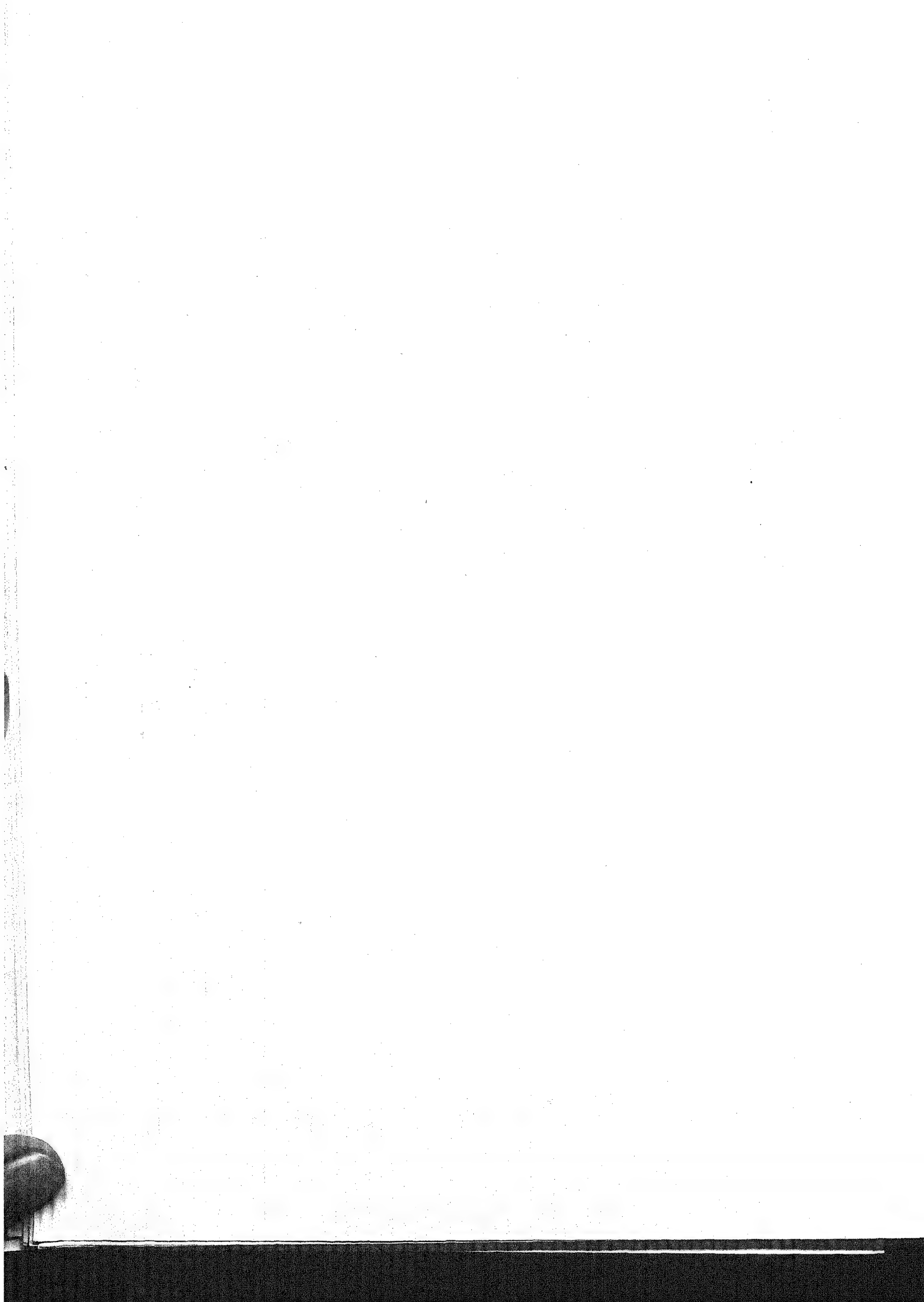
राजन् ! अपने परम प्रियतम स्वामी श्यामसुन्दरसे ऐसा वचन कहकर स्वामिनी श्रीराधा विरहावस्थाके दुःखोंको स्मरण करके अत्यन्त खिन्न हो फूट-फूटकर रोने लगीं । प्रियाको रोते देख प्रियतम श्रीकृष्णने अपने वचनोंद्वारा उनके मानसिक क्लेशको शान्त करते हुए यह प्रिय बात कही ॥ १६—१७ ॥

श्रीकृष्ण बोले—प्रिये राधे ! यह शोक शरीरको सुखा देनेवाला है; अतः तुम्हें शोक नहीं करना चाहिये । हम दोनोंका तेज एक है, जो दो रूपोंमें प्रकट हुआ है; इस बातको ऋषि-महर्षि जानते हैं । जहाँ मैं हूँ, वहाँ सदा तुम हो और जहाँ तुम हो, वहाँ सदा मैं हूँ । हम दोनोंमें प्रकृति और पुरुषकी भाँति कभी वियोग नहीं होता । राधे ! जो नराधम हम दोनोंके बीचमें भेद देखते हैं, वे शरीरका अन्त











होनेपर अपनी उस दोषदृष्टिके कारण नरकोंमें पड़ते हैं\* । श्रीराधिके ! जैसे चकई प्रतिदिन प्रातःकाल अपने प्यारे चक्रवाकको देखती है, उसी तरह आजसे तुम भी मुझे सदा अपने निकट देखोगी । प्राणवल्लभे ! थोड़े ही दिनोंके बाद मैं वमस्त गोर-गोपियोंके और तुम्हारे साथ अविनाशी ब्रह्म-स्वरूप श्रीगोलोकधाममें चढ़ूँगा ॥ १८-२२ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! माधवकी यह बात सुनकर गोपियोंसहित श्रीराधिकाने प्रसन्न हो प्यारे श्याम-सुन्दरका उसी प्रकार पूजन किया, जैसे रमादेवी रमापतिकी पूजा करती हैं । नरेश्वर ! श्रीराधिकाने पुनः श्रीकृष्णसे रास-क्रीडाके लिये प्रार्थना की । तब प्रसन्न हुए रामेश्वरने वृन्दावनमें रास करनेका विचार किया ॥ २३-२४ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'श्रीगर्ग-कृष्णका मिलन' नामक इकतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४१ ॥

## बयालीसवाँ अध्याय

रासक्रीडाके प्रसङ्गमें श्रीवृन्दावन, यमुना-पुलिन, वंशीवट, निकुञ्जभवन आदिका शोभाका वर्णन; गोपसुन्दरियों, श्यामसुन्दर तथा श्रीराधाकी छविका चिन्तन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! हेमन्त ऋतुके प्रथम मासमें पूर्णिमाकी रातको राधिकावल्लभ श्यामसुन्दरने वृन्दावनमें पहलेकी ही भाँति सबको वशमें कर लेनेवाली वंशी बजायी । वह वंशीध्वनि सबके मनको आकृष्ट करती हुई सब ओर फैल गयी । उसे सुनकर गोपसुन्दरियाँ प्रेमवेदनासे पीड़ित एवं त्रस्त हो गयीं । मेघोंकी गतिको रोकती, तुम्बुरुको बार-बार आश्चर्यमें डालती, सनक-सनन्दन आदिके ध्यानमें बाधा पहुँचाती, ब्रह्माजीको विस्मित करती, उत्कण्ठावलियोंसे राजा बलिको भी चपल बनाती, नागराज शेषमें चञ्चलता लाती तथा ब्रह्माण्डकटाइकी भित्तियोंका भेदन करती हुई वह वंशीध्वनि सब ओर फैल गयी† ॥ १-३ ॥

राजेंद्र ! इतनेमें ही चराचर प्राणियोंके सूर्यकिरणजनित संतापका मार्जन करते हुए चन्द्रमाका उदय हुआ; जैसे परदेसले आया हुआ प्रियतम अपनी प्रियाके विरह-शोकको दूर कर देता है । दूसरोंको मान देनेवाले नरेश ! उसी समय यमुनाने दिव्य रूप धारण किया । वृन्दावन, गिरिराज और व्रजभूमिका स्वरूप भी दिव्य हो गया । श्यामवर्णा यमुना-नदीका उत्कर्ष बहुत बढ़ गया । वहाँ प्राणियोंमें श्रेष्ठ रत्न, मोती, माणिक्य, शुभ्ररत्न ( हीरा ), हरितरत्न ( पन्ना )

आदिसे निर्मित करतोलिकाओंके, जो वैदूर्य, नीलम, हरिन्मणि, इन्द्रनील, वज्रमणि और पीतमणियोंसे निर्मित सोपानों एवं रत्नमण्डपोंसे युक्त थीं, यमुनाजीकी अतिशय शोभा हो रही थी । यमुना-नदी वहाँ श्रीकृष्णसदनमें लौटती हुई सब नदियोंसे उत्कृष्ट शोभा पा रही थी । स्वच्छन्द उछलते हुए मत्स्यगणोंके साथ बहती तथा सुन्दर श्याम अङ्गसे पापराशिका हरण करती हुई वे आनी ऊँची-ऊँची चञ्चल लहरों तथा प्रफुल्ल कमलोंसे सुशोभित थीं ॥ ४-७ ॥

उस गोवर्धनगिरिका भजन-सेवन करो, जो शत-शत चन्द्रमाओंके प्रकाशसे युक्त है, मन्दार और चन्दन लताओंसे वेष्टित कल्पवृक्ष जहाँ अद्भुत शोभा पाते हैं, जहाँ रासमण्डल तथा मणिमय मण्डप विद्यमान हैं तथा जिसके शिखरपर करोड़ों मञ्जुल निकुञ्ज कुटीर दीप्तिमान हैं । यमुनाजीके तटप्रदेश, नीरराशि तथा तीरके सम्पर्कमें आकर मन्दगतिसे प्रवाहित होनेवाली अत्यन्त सुगन्धित वायुसे कम्पित वृन्दावनका सारा भाग सुवासित है तथा श्रीलण्ड, कुङ्कुमयुक्त मृत्तिका एवं अणुरूपसे चर्चित होकर वह वन परम कल्याणमय जान पड़ता है । वसन्त ऋतुमें सुलभ नूतन पल्लवों और फूलोंके रंगोंसे सेवित वृन्दावन मन्दार, चन्दन, चम्पा, कदम्ब,

\* तेजश्चैकं द्विधाभूतमावबोर्कपयो विदुः ॥

यत्राहं त्वं सदा तत्र यत्र त्वं ह्यहमेव च । वियोग आवयोरजास्ति मायापुरुषयोर्यथा ॥

मेवं हि चावयोर्मध्ये ये पश्यन्ते नराधमाः । देहान्ते नरकान् राधे ते प्रयान्ति स्वदोषतः ॥

( अध्याय ४१ । १८-२० )

† कल्पवृक्षमृत्तुश्चमत्कृतिपरं कुवन्मुहुरमुहुर ध्यानादन्तरयन् सनन्दनसुखान् विस्मापयन् वेषसम् ।

औत्सुक्यावलिविर्बलि चट्पलयन् भोगीन्द्रमाधूर्णयन् भिन्दन्नण्डकटाहभित्तिमभिनी वभ्राम वंशीध्वनिः ॥

( अध्याय ४२ । ३ )



निरम्ब, अमला, आम, कटहल, अगुरु, नारंगी, श्रीफल, ताड़, पीपल, बरगद और नवल नारियलसे सुशोभित है। खजूर, पीपल (बेल) और लवङ्ग-लताएँ उस वनकी शोभा बढ़ाती थीं। अंजीर, साल, तमाल, कदम्ब, सन्तान (कल्पवृक्ष), कुन्द, बेर, कैला और मोतियोंसे वह सम्पन्न था। सेमल, मौलसिरी, केतकी और शिरीष आदि वृक्ष उसके वैभव थे ॥ ८-११ ॥

वृषेन्द्र ! सत्पुरुषोंके मनको मोद प्रदान करनेवाली लता-वल्ली और कमलोंके समूहसे जिसकी आभा मनोहारिणी प्रतीत होती है, वह तुलसी-लतासे सम्पन्न श्रेष्ठ वृन्दावन श्रीमल्लिका, अमृतलता और मधुमयी माधवी-लताओंसे सुशोभित है। ब्रजगण्डलके मध्यभागमें तुम ऐसे वृन्दावनका चिन्तन करो। यमुनाके तटपर मधुर कण्ठवाले विहङ्गमोंसे युक्त वशीकृत शोभा पाता है। उसका पुलिन बालुकाओंसे सम्पन्न है। जीपाटल, महुआ, पलाश, प्रियाल, गुल्बर, सुपारी, दाख और कपिल (कैथ) आदि वृक्ष यमुनातटकी शोभा बढ़ाते हैं। कोविदार (कचनार), पिचुमन्द (नीम), लता-जाल, अर्जुन (सरल), दैवदारु, जामुन, सुन्दर बँत, नरकुल, कुब्जक, स्वर्णयूथी, पुजाग, नागकैसर, कुटज और कुरवकसे भी वह आवृत है। चक्रवाक, सारस, तोते, श्वेत राजहंस, कारण्डव और जलकुक्कुट यमुनातटपर सदा कल-कूजन किया करते हैं। दाखूह (पपीहा), कोयल, कबूतर, नीलकण्ठ और नाचते हुए मोरोंके कलरवसे मुखरित यमुना-पुलिनका तुम सदा स्मरण करो ॥ १२-१६ ॥

श्यामा, चक्रोर, लज्जरीट, सारिका (मैना), पारावत (परेवा), भ्रमर, तीतर, तीतरी, कनकलता, मधुलता, मधुयुक्त जूही—इन सबसे जो आवेष्टित है, हरिण, मर्कट और मर्कटियाँ जहाँ सदा विचरती रहती हैं और पञ्चरागमणिके क्षिप्र जिसकी शोभा बढ़ाते हैं, वह वृन्दावनका निकुञ्ज-भवन, श्रीकौस्तुभणि और इन्द्रनील मणियोंसे अलंकृत है। वहाँ कोटि-कोटि चन्द्रमण्डलकी शोभासे युक्त सुनहरे चँदोवे लगे हैं, जो रेशमके सूतसे निर्मित हुए हैं। उस निकुञ्ज-भवनका द्वार मणिमय बन्दनवारोंसे विलसित है। मोतियोंकी झालरोंसे युक्त सुवर्णके समान पीली पत्ताकाएँ वहाँ फहराती रहती हैं। कबूतर और हंस आदि पक्षी उसे घेरे रहते हैं। मन्दार, कुन्द, कनेर, जूही और नूतन चम्पाके फूलोंकी विचित्र मालाओंसे उस निकुञ्ज-भवनकी सुन्दर मजाबट भी गयी है। नागकैसर, कमल और

हरिचन्दनके पल्लवोंकी मालाओंसे तथा श्रीमालती, कुरवक तथा काञ्चनयूथिकाके फूलोंके हारोंसे आवृत वह निकुञ्ज-भवन कामदेवके मनको भी मोह लेनेवाला है। वहाँ दीवारोंपर सुन्दर रत्नमय दर्पण लगे हैं और श्वेत चामर उस भवनकी शोभा बढ़ाते हैं। नूतन पल्लवों और पुष्पोंसे अलंकृत सिंहासनों, शय्यासनोंमें सुवर्ण और मृगेके पाये लगे हैं, जिनसे उस भवनकी अनुपम शोभा होती है। श्रीचन्दन और अगुरुके जल, सुगन्धित पुष्पोंकी मकरन्दराशि तथा कस्तूरीके सौरभसे आमोदित केसरपङ्क्तसे उस भवनमें सब ओर छिड़काव किया गया है। हिलते हुए वसन्त-वृक्षोंके पल्लवोंसे जिनका अनुमान होता है, ऐसे शीतल तथा गजराजकी-सी गतिवाले मन्द-मन्द समीरणसे उस भवनका सर्वाङ्ग सुगन्धसे भीना हुआ था। वहाँके वृक्षोंकी शाखाएँ अत्यन्त नम्र—झुकी हुई थीं तथा अधिकाधिक पुष्पसमूहोंसे वह अलंकृत था। श्रीहरिके ऐसे निकुञ्ज-भवनका तुम चिन्तन करो ॥ १७-२२ ॥

नरेश्वर ! श्रीहरिके वेणुवादनेसे निकला हुआ गीत अत्यन्त प्रेम्णोन्मादकी वृद्धि करनेवाला था। उसे सुनकर समस्त ब्रजसुन्दरियोंका मन प्रियतम श्रीकृष्णके वशमें हो गया। वे घरका सारा काम-काज छोड़कर ब्रजमें चली आयीं। राजन् ! जिन्हें पतियोंने रोक लिया, वे भी प्रियतम श्रीकृष्णके द्वारा हृदय हर लिये जानेके कारण स्थूल शरीर छोड़कर तत्काल श्रीकृष्णके पास चली गयीं। जिसपर सुनहरा दुकूल निछा हुआ था, उस सिंहासनपर, उसके मध्य-भागमें श्याम-सुन्दर नन्दनन्दन श्रीसुन्दरी राधिकाके साथ बैठे थे। उनके गलेमें मकरन्दपूरित मालतीकी माला शोभा पा रही थी। उनकी अङ्गकान्ति श्याम थी। वे प्रातःकालके सूर्यके समान दीप्तिमान् किरीटसे सुशोभित थे। उनकी प्रभा चारों ओर फैल रही थी। अघरसे लगी हुई श्रीमुरलीके कारण उन श्रीहरिकी मनोहरता और भी बढ़ गयी थी। वहाँ आयी हुई ब्रजसुन्दरियोंने कोटि-कोटि कामदेवके समूहोंको मोहित करनेवाले पीताम्बरधारी श्यामसुन्दरको देखा ॥ २३-२६ ॥

राजन् ! मीनाकार कुण्डलधारी प्रिया-प्रियतम श्रीहरिको देखकर गोपियाँ तत्काल मूर्च्छित हो गयीं। उनके अङ्गोंमें किसी प्रकारकी चेष्टा नहीं दिखायी देती थी। तब श्रीकृष्णने अमृतके समान मधुर वचनोंद्वारा उन सबको सान्त्वना दी—धीरज बँधाया। तब समस्त गोपसुन्दरियाँ उस वनप्रान्तमें चेतनाको प्राप्त हुईं। गद्गद वाणीसे श्रीकृष्णकी स्तुति करके खी हुईं तो उन गोपसुन्दरियोंने विरहजनित दुःखका



परित्याग कर प्राणवल्लभ गोविन्दकी ओर बड़े प्यारसे देखा । मालतीवनसे व्याप्त दिव्य वृक्षों एवं दिव्य लताओंके जालसे मण्डित तथा भ्रमरोंकी गुञ्जारोंसे सुखरित शोभाशाली वृन्दावनमें साक्षात् मदनमोहनदेव श्रीहरि गोपाङ्गनाओंके साथ विचरने लगे । अपने हस्तकमलसे श्रीराधिकाके करकमलको पकड़कर हँसते हुए साक्षात् भगवान् नन्दनन्दन यमुनाजोंके तटपर आये । यमुनाके किनारे शोभायमान निकुञ्ज-भवनमें श्रीकृष्ण विराजमान हुए । राजन् ! मधुपतिके उस भवनमें श्रीकृष्ण-चन्द्रके चरणारविन्दोंके चिन्तनमें संलग्न हुई गोपाङ्गनाओंके पैरोंमें झनकारते हुए नूपुरोंकी ध्वनिके साथ खनखनाते हुए हाथके कंगनों, पाँवके मञ्जीरों और कटिप्रदेशकी रत्ननिर्मित चञ्चल किंकिणियोंके मधुर स्वरको तुम मनके कानोंसे सुनो ॥ २७-३३ ॥

मन्द-मन्द मुसकानकी कान्तिसे उन गोपसुन्दरियोंके कोमल कपोल-ग्रान्त सुस्पष्ट चमकते या चमत्कारपूर्ण शोभा धारण करते थे । शोभासयी दन्तपङ्क्तिसे चिबुद्विलास-सा प्रकट करनेवाली उन सखियोंके वेष बड़े मनोहर थे । कोटीर रत्नके हार और हरितमणिके बाजूबंदसे विभूषित तथा सूर्यमण्डलके समान दीप्तिमान् कुण्डलोंसे मण्डित हुई उन गोपसुन्दरियोंमें कोई-कोई युवती 'मुग्धा' बतायी गयी है । कोई तरुणी 'मध्या' और कोई सुन्दरी 'प्रगल्भा' नायिका थी । कोई तरुणी 'तरुं नयति—इति तरुणी ।'—इस व्युत्पत्तिके अनुसार तरुको भी विनयकी शिक्षा देती थी । कोई सखी उस सुन्दर वनमें अपने मधुर हासकी छाटा बिखेरती थी और कोई मदमत्त होकर चलती थी । कोई उसे भी हाथसे ठोककर आगे दौड़ जाती थी और कोई उसको भी पकड़कर उस निकुञ्ज-भवनमें कमलके फूलोंसे पीटती थी । कोई किसीके ढीले या टूटते हुए सुवर्णहारको हँसी-हँसीमें खींच लेती और कोई उस वन-विहारमें इस तरह मतवाली होकर दौड़ती कि उसके बंधे हुए केशपाश खुल जाते थे । उस निकुञ्ज-भवनमें श्रीजाह्नवी ( गङ्गा ), मधुमाधवी, शीला, रमा, शशिमुखी, विरजा, सुशीला, चन्द्रानना, ललिता, अचला, विशाखा और माया आदि असंख्य गोपियाँ थीं । मैंने यहाँ थोड़ी-सी गोपाङ्गनाओंके ही नाम बताये हैं । वहाँकी मणिसयी भूमियोंपर कोई लीलाछत्र लेकर और कोई अतिमौक्तिक लता ( मौगरा आदि ) के फूलोंकी मालाएँ लेकर चलती थी । कितनी ही सखियाँ चामर, व्यजन, दण्ड और फहराती हुई पीली पताकाएँ लिये चल रही थीं । कुछ गोपाङ्गनाएँ वहाँ

श्रीहरि ( नटवर नन्दकिशोर ) का वेष धारण करके नाचती थीं । कोई हाथमें वीणा लेकर बजाती, कोई हाथसे ताल देती और कोई मृदङ्गवादनकी कला दिखाती थी । कितनी ही सखियाँ वृषभानुनन्दिनीका-सा वेष धारण किये, केयूर और कुण्डलोंसे भलंकृत हो वंशी लेकर बजातीं और कई मणि-मण्डित बैतकी छड़ी हाथमें लेकर चलती थीं । सुन्दर हाव-भाव, रस और तालसे युक्त मन्द मुसकानके रससे सित्त तथा झंकारते हुए नूपुरोंके शब्दसे युक्त विशद कटाक्षों, भौहोंके कुटिल विलासों एवं संगीत-नृत्यकलाके ज्ञानोद्गार गोपाङ्गनाएँ वहाँ श्रीराधा तथा माधवको सतत संतुष्ट कर रही थीं । यमुनाके तटपर उस निकुञ्ज-भवनमें वंशीवटके पासकी वनभूमिके निकट नटवरवेषधारी नन्दनन्दन श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ गिरिराजकी धाटीमें विचर रहे हैं । इस झाँकीमें तुम उनका चिन्तन करो ॥ ३४-४१ ॥

श्रीपद्मारागमणिके समान अरुण आभावाले चमकीले नखोंसे जिनके चरणारविन्द उद्दीप्त जान पड़ते हैं, जो अपने पैरोंमें झंकारते हुए नूपुर धारण किये हुए हैं, जिनके सम्पूर्ण अङ्गदेशसे दिव्य दीप्ति झर रही है, जो विचरणकालमें अपने लाल-लाल पादतलोंसे भूप्रदेशको अरुण रंगसे रञ्जित कर रहे हैं, शोभाशाली चरणपरागकी सुन्दर कान्ति बिखेरते हुए इधर-उधर टहल रहे हैं, जिनका युगल जानुदेश लक्ष्मीजीके करकमलोंद्वारा सब ओरसे लाकित होता—दुलारा जाता है, जिनके रम्भाके समान जाँघोंपर पीताम्बर शोभा पाता है, जिनका उदरभाग अत्यन्त कुश है, नाभिसरोवर रोमावलिरूपी भ्रमरोंसे सुशोभित है, जो उदरमें त्रिवेणीमयी तीन रेखा धारण करते हैं, जिनका वक्षःस्थल भृगुके चरणचिह्न तथा कौस्तुभमणिके अलंकृत है, श्रीवत्सचिह्न एवं हागोंसे अत्यन्त रुचिर दिखायी देता है, जिनके श्रीअङ्गोंकी कान्ति नूतन मेघमालाके समान नील है, जो रेशमी पीताम्बर धारण करते हैं, जिनके विशाल भुजदण्ड हाथोंकी खंडके समान प्रतीत होते हैं, जो रत्नमय बाजूबंद और मणिमय कंगन धारण करते हैं, जिनके एक हाथमें दिव्य कमल है तथा दूसरे हाथमें दिव्य शङ्ख कमलपर विराजित राजहंसके समान शोभा पाता है, जो शङ्खाकार श्रीवासे सुन्दर दिखायी देते हैं, जिनके कपोलोंका मध्यभाग अत्यन्त शोभाशाली है, चिबुक ( ठोड़ी ) का भाग गहरा है और दाँत कुन्दके समान चमकीले हैं, पके हुए विन्मफलको अपनी अरुणिमासे लज्जित करनेवाले जबर मन्द मुसकानकी कटासे छविमान हैं,



नासिका तोतेकी चोंचके समान नुकीली है और जिनके वचनों-  
से मानो अमृत झरता रहता है, कटाक्ष अत्यन्त चञ्चल हैं,  
नेत्र प्रकुल्ल कमलदलके समान मनोहर हैं, जिनकी प्रत्येक  
लीला उनके प्रति प्रेमकी वृद्धि करनेवाली है और भ्रमण्डल  
मानो मन्द-मुसकानरूपी प्रत्यञ्चापे युक्त कामदेवके धनुष हैं,  
जिनके मस्तकपर धारित रत्नमय किरीट विद्युत्की छटाको  
विलज्जित कर रहा है तथा जो मार्तण्डमण्डलके समान  
कान्तिमान् कुण्डलोंमें मण्डित हैं, जिनके अधरपर वंशी  
विराजमान है, काली-काली घुंघराली अलकें चञ्चल भुजङ्गके  
समान जान पड़ती हैं, जिनका मुख सजल पद्मपत्रके समान स्वेद  
बिन्दुओंसे विलसित है, जो करोड़ों कामदेवोंके घनीभूत  
सौन्दर्याभिमानको हर लेनेवाले हैं, जिनका श्रीविग्रह पतला  
है तथा जो वृन्दावनमें वंशीदण्डके समीप विचर रहे हैं,  
उन राधावल्लभ नटवर नन्दकिशोरका तुम सब प्रकारसे  
भजन-सेवन करो\* ॥ ४२—४७ ॥

\* श्रीपद्मरागनन्ददीप्तिपदारविन्दं

झङ्कारनूपुरधरं स्फुरदङ्गदेशम् ।  
कुर्वन्तमेव तु पदारुणभूमिदेशं  
श्रीमत्परागसुसुचालमितस्ततस्तु ॥  
लक्ष्मीकराब्जपरिलालितजानुदेशं  
रम्भोरुषातवसनं तु कुशोदराभम् ।  
रोमावलिभ्रमरनाभिसरस्त्रिरेखं  
काञ्चीधरं भृगुपदं मणिकौरुभाक्षम् ॥  
श्रीवत्सहारश्चिरं नवमेघनीलं  
पानाश्वरं करिकरस्फुटबाहुदण्डम् ।  
रत्नाङ्गदं च मणिकङ्कणपञ्चहस्तं  
श्रीराजहंसवरकन्धरशोभमानम् ॥  
श्रीकम्बुकण्ठललितं विलसत्कपोलं  
मध्यं तु शिखरिचिबुकं किल कुन्ददन्तम् ।  
विम्बाधरं स्मितलसच्छुक्कचञ्चुनासं  
पायूपकल्पवचनं प्रचलत्कटाक्षम् ॥  
श्रीगुण्डरीकदलनेत्रमनङ्गलालं  
भ्रमण्डलसितगुणावृतकामचापम् ।  
विद्युच्छयोच्छलितरत्नकिरीटकोटिं  
मार्तण्डमण्डलविकुण्डलमण्डिताभम् ॥  
वंशीधरं त्वहिविलोलगुडालकाक्षं  
राधापतिं सजलपद्ममुखं चलन्तम् ।  
कंदर्पकोटिवनमानहरं वृशाङ्गं  
वंशीवटे नटवरं भज सर्वथा त्वम् ॥

( अश्वमेध ४२ । ४२—४७ )

जिनके लाल-लाल नखचन्द्रोंसे युक्त चरणारविन्दकी  
शोभा कुछ-कुछ लाल दिखायी देती है, मञ्जीर और नूपुरोंकी  
झङ्कारके साथ जिनके कटिप्रदेशकी किकिणी खनकती रहती  
है, घुंघुर और सोनेके कंगनोंके मधुर शब्दमें शोभित  
होनेवाली तथा तरुपुञ्जोंके निकुञ्जमें विराजमान उन  
श्रीराधारानीका मैं ध्यान करता हूँ । श्रीराधाके शरीरपर नीले  
रंगके वस्त्र शोभा पाते हैं, जो सुनहरे किनारोंके कारण सूर्य-  
की किरणोंके समान चमक रहे हैं । यमुनातटपर प्रवाहित  
होनेवाली वायुकी गतिसे वे वस्त्र चञ्चल हो गये हैं—उड़ रहे  
हैं और अत्यन्त सूक्ष्म ( महीन ) होनेके कारण बहुत ही  
ललित ( सुन्दर ) दीख पड़ते हैं । ऐसे वस्त्रोंसे सुशोभित,  
अतिशय गौरवर्णा एवं मनोहर मन्द हासवाली रासेश्वरी  
श्रीराधाका भजन करो । जिनके बहुमूल्य मणिमय अङ्गद तथा  
रत्नमय हार प्रातःकालके सूर्यमण्डलकी भाँति दीप्तिमान् हैं,  
जो कानोंके ताटङ्क ( बाली ) और कण्ठमें सुशोभित मणिराज  
कौस्तुभके कारण अत्यन्त मनोहर छवि धारण करती हैं,  
जिनके गलेमें रत्नमयी कण्ठमाला तथा फूलोंके चौदह  
लङ्गोंके हार शोभा पाते हैं तथा जो रत्ननिर्मित मुद्रिकासे ललित  
( अत्यन्त आकर्षक ) प्रतीत होती हैं, उन व्रजराज नन्दनन्दन  
की पत्नी श्रीराधाका स्मरण करो । जिनके मस्तकपर चूड़ामणि  
की कान्तिसे लसित अर्धचन्द्राकार भूषण जगमगा रहा है,  
कण्ठगत आभूषणों और मुखमण्डलमें की गयी पत्रचरनासे  
जिनका रूप-सौन्दर्य विचित्र ( अद्भुत ) जान पड़ता है, जो  
श्रीपद्मसूत्र और मणिमय पद्मसूत्रोंद्वारा निर्मित दो लङ्गोंकी  
चञ्चल माला धारण करती हैं तथा जिन्होंने अपने एक हाथसे  
प्रकाशमान सहस्रदल कमलको धारण कर रक्खा है, उन  
श्रीराधाका भजन करो । श्रीयुक्त भुजाओंके मणिमय कंगनोंसे  
कुचमण्डलमें विलसित रत्नमय हारकी दीप्ति द्विगुणित हो  
उठती है, सुन्दर नासिकाके नक़्क़ेसर आदि आभूषण समूचे  
कपोलमण्डलको उद्भासित करते हैं । उत्तम यौवनावस्थाके  
अनुरूप उनकी मन्द-मन्द गति है । शिरपर बँधी हुई सुन्दर  
वेणी नागिनके समान शोभा पाती है । खिली हुई चम्पाके  
फूलोंकी-सी अङ्गोंकी पीत-गौर आभा है तथा मुखकी शोभा  
संध्याकालमें उदित करोड़ों चन्द्रमाओंकी कान्तिको तिरस्कृत  
करती है, ऐसी श्रीराधाका भजन करो । जो सुन्दर हावभावसे  
सुशोभित, नव विकसित नीलकमलके समान नेत्रवाली, मन्द  
मुराकानकी कान्तिमती कलाको प्रकाशित करनेवाली तथा  
चञ्चल कटाक्षोंके कारण कमनीय हैं, जिनकी कुन्तलराशिकी



श्याम आभा बड़ी मनोहर है तथा जो पारिजातके हारोंके मधुर मकरन्दपर लुभायी हुई भ्रमरीके गुञ्जारवसे सुशोभित हैं, उन श्रीकृष्णवल्लभा राधाका चिन्तन करो । श्रीखण्ड-चन्दन, केसरपङ्क तथा अगुरुमिश्रित जलसे जिनका अभिषेक हुआ है, भालदेशमें जो कुङ्कुमकी वेणी धारण करती हैं तथा जिनके मुखमण्डलमें रुचिर पत्ररचनाके रूपमें विचित्र चित्र चित्रित किया गया है, कल्पवृक्षके पत्रोंके समान जिनकी रुचिर गौर कान्ति है तथा जो नेत्रोंमें पूर्णरूपसे अञ्जनकी शोभा धारण करती हैं, उन गजगामिनी, पद्मिनी नायिका रासेश्वरी श्रीराधाका भजन करो॥ ४८-५४॥

ऐसी रतिसे भी अधिक सुन्दर श्रीराधाको साथ लेकर श्रीकृष्ण निकुञ्जवनकी शोभा देखनेके लिये जत्र जा रहे थे, तब वहाँ गोपाङ्गनाएँ मणिमय छत्र धारण किये, मनोहर चँवर लिये तथा फहराती हुई पताकाएँ ग्रहण किये उनके साथ-साथ दौड़ने लगीं । आदिपुरुष नन्दनन्दन उत्तम धैवत

और मध्यम आदि स्वर्गोंसे छः राग तथा उनका अनुगमन करनेवाली छत्तीसों रागिनियोंका ललित वंशीरवके द्वारा गान करते हुए चल रहे थे, ऐसे श्रीकृष्णका ध्यान करो । जो शृङ्गार, वीर, करुण, अद्भुत, हास्य, रौद्र, वीभत्स और भयानक रसोंसे नित्य युक्त हैं, ब्रजवधुओंके मुखारविन्दके भ्रमर हैं और जिनके युगल चरण योगीश्वरोंके हृदयकमलमें सदा प्रकाशित होते हैं, उन भक्तप्रिय भगवान्का भजन करो । जो समस्त क्षेत्रोंमें क्षेत्रस्वरूपसे निवास करते हैं, आदिपुरुष हैं, अधियज्ञस्वरूप हैं, समस्त कारणोंके भी कारणेश्वर हैं, प्रकृति और पुरुषमेंसे पुरुषरूप हैं तथा जिन्होंने अपने तेजसे यहाँ समस्त छल-कपट—काम-कैतवको निरस्त कर दिया है, उन सर्वेश्वर श्रीकृष्ण हरिका भजन करो । शिव, धर्म, इन्द्र, शेष, ब्रह्मा, सिद्धिदाता गणेश तथा अन्य देवता आदि भी जिनकी ही स्तुति करते हैं, श्रीराधा, लक्ष्मी, दुर्गा, भूदेवी, विरजा, सरस्वती आदि तथा सम्पूर्ण वेद सदा जिनका भजन करते हैं, उन श्रीहरिका मैं भजन करता हूँ ॥ ५५-५९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'रासक्रीडा-विषयक' बगलीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४२ ॥

## तैंतालीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णका श्रीराधा और गोपियोंके साथ विहार तथा मानवती गोपियोंके अभिमानपूर्ण वचन सुनकर श्रीराधाके साथ उनका अन्तर्धान होना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! वृक्षों, लताओं और मुरलीके छिद्रोंको मुखोद्गत समीरसे भरते—वेणु वजाते हुए भ्रमरोंसे व्याप्त तथा शीतल-मन्द पवनसे वीजित वृन्दावनमें नन्दनन्दन श्रीहरि बारम्बार देवताओंका मन मोहने लगे ।

\* आरत्तरक्तनखचन्द्रपदाब्जशोभां मञ्जीरनूपुररणत्कटिकिङ्किणीकाम् ।  
श्रीघण्टिकाकनककङ्कणशब्दयुक्तां राधां दधामि तरुपुञ्जानिकुञ्जमध्ये ॥  
नीलाम्बरैः कनकरश्मितस्फुरद्भिः श्रीभानुजातटमरुदतिचञ्चलाङ्गैः ।  
सूक्ष्मस्वरूपललितैरतिगौरवर्णां रासेश्वरीं भज मनोहरमन्दहासाम् ॥  
बालार्कमण्डलमहाङ्गदरलहारां ताटङ्कतोरणमणीन्द्रमनोहराभाम् ।  
श्रीकण्ठभालसुमनोनवचम्पदाम्नीं रत्नाङ्गुलीचललितां ब्रजराजपत्नीम् ॥  
चूडामणिधुतिलसत्स्फुरदध्वचन्द्रं ग्रैवेयकालपनपत्रविचित्ररूपाय् ।  
श्रीपट्टसूत्रमणिपट्टचलद्द्विदाम्नीं स्फूर्जत्सहस्रदलपद्मवरां भजस्व ॥  
श्रीबाहुकङ्कणलसत्कुचरत्नदीप्तिं श्रीनासिकाभरणभूषितगण्डदेशाम् ।  
सद्यौवनालसगतिं कलसर्पवेणीं संध्येन्दुकोटिवदनां स्फुटचम्पकाभाय् ॥  
सद्भावभावसहितां नवपद्मनेत्रां स्फूर्जत्सितधुतिकलां प्रचलत्कटाक्षाम् ।  
कृष्णप्रियां ललितकुन्तलपुन्तलाभां मन्दारहारमधुरभ्रमरीरवाढ्याम् ॥  
श्रीखण्डकुङ्कुममृदागुरुवारिसिकां श्रीविन्दुकीरुचिरपत्रविचित्रचित्राम् ।  
सन्तानपत्ररुचिरामलमञ्जनाभां रासेश्वरीं गजगतिं भज पद्मिनीं ताम् ॥ ( अध्याय ४२ । ४८-५४ )



तदनन्तर वेणुगीत सुनकर प्रेमविह्वला कीर्तिनन्दिनी श्रीराधाने प्रियतम नन्दनन्दनको दोनों बाँहोंमें भर लिया। गोकुलचन्द्र श्रीकृष्णने गोकुलकी चकोरी राधाको प्रेमपूर्वक निहारते हुए फूलोंकी सेजपर उनके मनको लुभाते हुए उनके साथ आनन्दमयी दिव्य क्रीडा की। श्रीकृष्णके साथ विहारका सुख पाकर स्वामिनी श्रीराधा ब्रह्मानन्दमें निमग्न हो गयीं। उन्होंने स्वामीको वशमें कर लिया और वे परमानन्दका अनुभव करने लगीं ॥ १-४ ॥

राजन् ! प्रेमानन्द प्रदान करनेवाले रमणीय रमावल्लभ श्रीहरिको गोपरामाओंने रासमण्डलमें सब ओरसे पकड़ लिया। उनमें सौ यूथोंकी युवतियाँ विद्यमान थीं। नरेश्वर ! रमणीय नन्दनन्दन श्रीहरिने रासमण्डलमें जितनी ब्रजसुन्दरियाँ थीं, उतने ही रूप धारण करके उनके साथ विहार किया। जैसे संत पुरुष ब्रह्मका साक्षात्कार करके परमानन्दमें निमग्न हो जाते हैं, उसी प्रकार वे वृन्दावनविहारिणी समस्त गोप-सुन्दरियाँ बाँकेविहारीके साथ विहारका सुख पाकर ब्रह्मानन्दमें डूब गयीं। श्रीवल्लभ श्यामसुन्दरने अपने शोभाशाली युगक-कमलोंद्वारा उन सम्पूर्ण ब्रजवनिताओंको अपने हृदयसे लगाया; क्योंकि उन्होंने अपनी भक्तिसे भगवान्को वशमें कर लिया था। उन गोपसुन्दरियोंके मुखोंपर पसीनेकी बूँदें छा रही थीं। ब्रजवल्लभ श्रीकृष्णने बड़े प्यारसे अपने पीताम्बरद्वारा उन पसीनोंको पोंछा। उन गोपाङ्गनाओंकी तपस्याके फलका मैं क्या वर्णन कर सकता हूँ ? उन्होंने सांख्य, योग, तप, उपदेश-श्रवण, तीर्थसेवन तथा गान आदिके बिना ही केवल प्रेममूलक कामनासे श्रीहरिको प्राप्त कर लिया ॥ ५-१० ॥

तदनन्तर समस्त गोपियाँ अभिमानमें आकर परस्पर ओछी बातें करने लगीं; क्योंकि वे श्रीकृष्णके विहार-सुखसे पूर्णतः परितृप्त थीं। सखियो ! वे कहने लगीं—पहले

श्रीकृष्ण हमलोगोंको छोड़कर मथुरापुरी चले गये थे, जानती हो क्यों ? क्योंकि वे स्वयं परम सुन्दर हैं; अतः नगरमें परम-सुन्दरी रूपवती स्त्रियोंको देखने गये थे। परंतु वहाँ जानेपर भी उन्हें मनके अनुरूप सुन्दरियाँ नहीं दिखायी दीं। तब वे फिर वहाँसे द्वाका चले गये। जब वहाँ भी सुन्दरियाँ नहीं दृष्टिगोचर हुईं, तब उन्होंने एक सुन्दरी राजकुमारीके साथ विवाह किया। वह थी—भीष्मकराजनन्दिनी रुक्मिणी ! किंतु उसे भी रूपवती न मानकर इन्होंने पुनः बहुतसे विवाह किये। सोलह हजार स्त्रियाँ घरमें ला बिठायीं। किंतु सखियो ! उन सबको भी मनके अनुकूल रूपवती न पाकर बारंबार शोक करते हुए श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण पुनः हमें देखनेके लिये ब्रजमें आये हैं। अरी वीर ! सर्वद्रष्टा परमेश्वर हमारे रूप देखकर उसी तरह प्रसन्न हुए हैं, जैसे पहले रासमें हुआ करते थे। इसलिये हमलोग त्रिभुवनकी समस्त सुन्दरियोंमें श्रेष्ठ, सुलोचना, चन्द्रमुखी तथा नित्य सुस्थिरयौवना मानी गयी हैं। हमारे समान रूपवती स्वर्गलोककी देवाङ्गनाएँ भी नहीं हैं; क्योंकि हमने अपने कटाक्षोंद्वारा श्रीकृष्णको शीघ्र ही वशमें कर लिया और कामुक बना दिया। अहो ! जिस हंसने पहले मोती चुग लिये हैं, वही दुःखपूर्वक दूसरी वस्तु कैसे खायगा ? हर जगह मोती नहीं सुलभ होते। वे तो केवल मानसरोवरमें ही मिलते हैं; उसी प्रकार भूतलपर सर्वत्र सुन्दरी स्त्रियाँ नहीं होतीं। यदि कहीं हैं तो इस ब्रजमें ही हैं ॥ ११-२० ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! जगदीश्वर श्रीकृष्ण आत्माराम हैं। वे उन मानवती गोपसुन्दरियोंका ऐसा कथन सुनकर श्रीराधाके साथ वहीं अन्तर्धान हो गये। नरेश्वर ! निर्धन मनुष्य भी धन पाकर अभिमानसे फूल उठता है; फिर जिसको साक्षात् नारायण प्राप्त हो गये, उसके लिये क्या कहना है ॥ २१-२२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'रासक्रीडाविषयक' तैंतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४३ ॥

## चौवालीसवाँ अध्याय

गोपियोंका श्रीकृष्णको खोजते हुए वंशीवटके निकट आना और श्रीकृष्णका मानवती राधाको त्यागकर अन्तर्धान होना

वज्रनाभ बोले—ब्रह्मन् ! मैंने आपके मुखसे श्रीकृष्णका अद्भुत चरित्र सुना। भगवान्के अदृश्य हो जानेपर गोपियोंने

क्या किया ? उन्होंने गोपाङ्गनाओंको कैसे दर्शन दिया ? मुनिश्रेष्ठ ! मुझ श्रद्धालु भक्तको वह सारा प्रसङ्ग सुनाइये।



संसारमें वे लोग धन्य हैं, जो सदा अपने कानोंसे श्रीकृष्णकी कथा सुनते हैं, मुखसे श्रीकृष्णचन्द्रके नाम जपते हैं, हाथोंसे प्रतिदिन श्रीकृष्णकी सेवा करते हैं, नित्यप्रति उनका ध्यान और दर्शन करते हैं तथा प्रतिदिन उन भगवान्का चरणोदक पीते और प्रसाद खाते हैं। मुनिप्रवर ! इस भावसे श्रम करके जो लोग जगदीश्वर श्रीकृष्णका भजन करते हैं, वे उनके परमधाममें जाते हैं। मुने ! जो शारीरिक सौख्यसे उन्मत्त होकर संसारमें नाना प्रकारके भोग भोगते हैं और श्रवण-मनन आदि साधन नहीं करते, वे शरीरका अन्त होनेपर भयंकर यमदूतोंद्वारा पकड़े जाते हैं और जबतक सूर्य तथा चन्द्रमाकी स्थिति है, तबतकके लिये कालसूत्र नरकमें डाल दिये जाते हैं \*॥ १-७ ॥

**सूतजी कहते हैं—**इस प्रकार प्रश्न करनेवाले राजा वज्रनाभकी प्रशंसा करके मुनीश्वर गर्गजी गद्गदवाणीसे उन्हें श्रीहरिका चरित्र सुनाने लगे ॥ ८ ॥

**श्रीगर्गजी बोले—**राजन् ! श्रीकृष्णके अन्तर्धान हो जानेपर समस्त गोपाङ्गनाएँ उन्हें न देखकर उसी तरह संतप्त हो उठीं, जैसे हरिणियाँ यूथपति हरिणको न पाकर दुःखमग्न हो जाती हैं। 'भगवान् श्रीहरि अन्तर्धान हो गये'—यह जानकर समस्त गोपसुन्दरियाँ पूर्ववत् यूथ बनाकर चारों ओर वन-वनमें उनकी खोज करने लगीं। परस्पर मिलकर वे समस्त वृक्षोंसे पूछने लगीं—'वृक्षगण ! नन्दनन्दन श्रीकृष्ण हमको अपने कटाक्ष-वाणसे घायल करके कहाँ चले गये ? यह बात हमें बता दो; क्योंकि तुम सब लोग इस वनके स्वामी हो। सूर्यनन्दिनि यमुने ! तुम्हारे पुलिनके प्राङ्गणमें प्रतिदिन गौएँ चराते हुए जो तरह-तरहकी लीलाएँ किया

करते थे, वे गोपाल श्रीकृष्ण कहाँ चले गये ? यह हमें बताओ ! सैकड़ों शिखरोंसे सुशोभित होनेके कारण 'शतशृङ्ग' नामसे विख्यात गोवर्द्धन ! तुम गिरिराज हो। तुम्हें पूर्वकालमें इन्द्रके कोपसे व्रजवासियोंकी रक्षा करनेके लिये श्रीनाथजीने अपने बायें हाथपर धारण किया था। तुम श्रीहरिके औरस पुत्र हो; इसलिये वे कभी तुमको छोड़ते नहीं हैं। अतः तुम्हीं बताओ, वे नन्दनन्दन हमें वनमें छोड़कर कहाँ गये और इस समय कहाँ हैं ? हे मयूर ! हरिण ! गौओ ! मृगो ! तथा विहङ्गमो ! क्या तुमने काली-काली धुँधराली अलकोंसे सुशोभित किरीटधारी श्रीकृष्णको देखा है ? बताओ ! वे हमारे मनमोहन इस समय कहाँ, किस वनमें हैं ?' ॥ ९-१६ ॥

**श्रीगर्गजी कहते हैं—**राजन् ! इन वचनोंद्वारा पूछे जानेपर भी वे कठोर तीर्थवासी प्राणी कोई उत्तर नहीं दे रहे थे; क्योंकि वे सभी मोहके वशीभूत थे ॥ १७ ॥

इस प्रकार श्रीकृष्णचन्द्रका पता पूछती हुई समस्त गोपसुन्दरियाँ 'कृष्ण ! कृष्ण !' पुकारते कृष्णमयी हो गयीं। वे कृष्णस्वरूपा गोपाङ्गनाएँ वहाँ श्रीकृष्णके लीला-चरित्रोंका अनुकरण करने लगीं। फिर वे यमुनाकी रेतीमें गयीं और वहाँ उन्हें श्रीहरिके पदचिह्न दिखायी दिये। वज्र, ध्वज और अङ्कुश आदि चिह्नोंसे उपलक्षित महात्मा श्रीकृष्णके चरण देखती और उनका अनुसरण करती हुई व्रजाङ्गनाएँ तीव्र गतिसे आगे बढ़ीं। वे श्रीकृष्णकी चरणरेणु लेकर अपने मस्तकपर रखती जाती थीं। इतनेमें ही अन्य चिह्नोंसे उपलक्षित दूसरे पदचिह्न भी उनके दृष्टिपथमें आये। उन चरणचिह्नोंको देखकर वे आपसमें कहने लगीं—'मालूम होता है, प्रियतम श्यामसुन्दर प्रियाके साथ गये हैं।' इस तरह बात करती और चरणचिह्न देखती हुई वे गोपाङ्गनाएँ तालवनमें जा पहुँचीं। नरेश्वर ! व्रजेश्वरी श्रीराधाके साथ व्रजमें आगे-आगे जाते हुए व्रजेन्द्र श्रीकृष्ण पीछे आती हुई गोपियोंका कोलाहल सुनकर स्वामिनी श्रीलाङ्गिलीजीसे बोले—'करोड़ों चन्द्रमाओंके समान कान्ति धारण करनेवाली प्रियतमे ! जल्दी-जल्दी चलो। तुमको और मुझको साथ ले जानेके लिये व्रजसुन्दरियाँ सब ओरसे यहाँ आ पहुँची हैं' ॥ १८-२४ ॥

नरेश्वर ! तब प्रियाजीने पहले प्रियतम श्यामसुन्दरका फूलोंसे शृङ्गार किया। शृङ्गार करके वृन्दावनमें उन्हें पूर्ववत् दिव्य सुन्दर बना दिया। इसके बाद नन्दनन्दनने बहुत-से पुष्प लाकर उनके द्वारा प्रियाको भी दिव्य शृङ्गार धारण कराया। जैसे पूर्वकालमें उन्होंने भाण्डीरवनमें प्रियाका शृङ्गार

\* धन्यास्ते ये हि शृण्वन्ति कर्णे कृष्णकथां सदा ॥

मुखेन कृष्णचन्द्रस्य नामानि प्रजपन्ति हि ।

हस्तैः श्रीकृष्णसेवां वै ये प्रकुर्वन्ति नित्यशः ॥

नित्यं कुर्वन्ति कृष्णस्य ध्यानं दर्शनमेव च ।

पादोदकं प्रसादं च ये प्रभुजन्ति नित्यशः ॥

इतीदृशेन भावेन श्रमेण जगदीश्वरम् ।

ये भजन्ति मुनिश्रेष्ठ ते प्रयान्ति हरेः पदम् ॥

संसारे ये प्रभुजन्ति भोगान्नानाविधान् मुने ।

श्रवणादीन् कुर्वन्ति देहसौख्येन दुर्मदाः ॥

ते चान्ते यमदूतैश्च गृहीताश्च भयानकैः ।

पतिताः कालसूत्रे वै यावद्विनिशाकरौ ॥

( अध्याय ४४ । २-७ )



किया था; उसी प्रकार उन्होंने पहले तो उनके केश सँवारे; फिर उनमें फूलोंके गजरे लगा दिये । इसके बाद प्राणवल्लभाके अङ्ग-अङ्गमें अनुरूप अनुलेपन एवं अङ्गराग धारण कराये । फिर पानका बीड़ा खिलाया । श्यामसुन्दरके द्वारा सुन्दर शृङ्गार धारण कराये जानेपर गौरसुन्दरी श्रीराधा अत्यन्त सुन्दरी हो गयीं । सुन्दरताकी पराकाष्ठाको पहुँच गयीं ॥ २५-२७ ॥

महाराज ! इसके बाद प्रमोदपूरित रमावल्लभ श्रीकृष्णने एक फूलके वृक्षके नीचे पुष्पमयी शय्या तैयार करके उसके ऊपर प्रियतमाके साथ प्रेममयी दिव्य क्रीडा की । वृन्दावन, गिरिराज गोवर्धन, यमुनापुलिन, नन्दीश्वरगिरि, बृहत्सानुगिरि और रोहितपर्वतपर तथा ब्रजमण्डलके बारह वनोंमें सर्वत्र प्राणवल्लभाके साथ विचरण करके प्रियतम श्यामसुन्दर वंशीवटके नीचे आकर खड़े हुए थे । राजेन्द्र ! वहाँ स्वामिनीसहित श्रीगोपीजनवल्लभ माधवने 'कृष्ण, कृष्ण' का कीर्तन करती हुई गोपियोंका महान् कोलाहल सुना । फिर वे प्रियासे प्रेमपूर्वक बोले—'प्रियतमे ! जल्दी-जल्दी चलो !' श्रीकृष्णका यह कथन सुनकर श्रीराधा मानवती होकर बोलीं ॥ २८-३२ ॥

श्रीराधाने कहा—दीनवत्सल ! अब मैं चलने-फिरनेमें असमर्थ हो गयी हूँ । आजतक कभी घरसे नहीं निकली थी । मैं दुर्बल हूँ । अतः तुम्हारा जहाँ मन हो, वहाँ स्वयं मुझे ले चलो ॥ ३३ ॥

उनका यह कथन सुनकर रामानुज श्रीकृष्ण रामाशिरोमणि श्रीराधिकाको अपने पीताम्बरसे हवा करने लगे; क्योंकि वे पसीने-पसीने हो गयी थीं । फिर वे उन्हें हाथसे पकड़कर कहने लगे—'रानी ! जिसमें तुम्हें सुख मिले, उसी तरह चलो ।' श्रीहरिके इस प्रकार कहनेपर उन्होंने

अपने-आपको सबसे अधिक श्रेष्ठ मानकर मन-ही-मन सोचा—'ये प्रियतम अन्य समस्त सुन्दरियोंको छोड़कर रात्रिमें इस एकान्त स्थलमें मेरी सेवा करते हैं ।' मनमें ऐसा सोचकर वे श्रीहरिसे कुछ नहीं बोलीं । ब्रजेश्वरी राधा चुपचाप आँचलसे मुँह ढककर श्यामसुन्दरकी ओर पीठ करके खड़ी हो गयीं । तब श्रीहरिने उनसे फिर कहा—'प्रिये ! मेरे साथ चलो । भद्रे ! तुम शापवश वियोगसे पीड़ित हो; इसलिये मैं तुम्हारा सदा साथ दे रहा हूँ । पीछे लगी हुई समस्त गोपियोंको छोड़कर तुम्हारी सेवा करता हूँ । तुम चाहो तो मेरे कंधेपर बैठकर सुखपूर्वक एकान्त स्थलमें चलो' ॥ ३४-३८ ॥

राजन् ! मानी श्यामसुन्दरने अपनी मानवती प्रियासे ऐसा कहकर जब देखा कि 'ये कंधेपर चढ़नेको उत्सुक हैं' तब वे आत्माराम पुरुषोत्तम अपनी लीला दिखाते हुए उन्हें छोड़कर अन्तर्धान हो गये । नरेश्वर ! भगवान्‌के अन्तर्धान हो जानेपर वधू राधिकाका सारा मान जाता रहा । वे शोकसे संतप्त हो उठीं और दुःखसे आतुर होकर रोने लगीं । तब श्रीराधाका रोदन सुनकर समस्त गोपसुन्दरियाँ वंशीवटके तटपर तुरन्त आ पहुँचीं । आकर उन्होंने श्रीराधाको बहुत दुखी देखा । वे सब गोपियाँ व्यजन और चँवर लेकर श्रीराधाके अङ्गोंपर हवा करने लगीं । उन्हें प्रेमपूर्वक केसर-मिश्रित जलसे नहलाकर वे फूलोंके मकरन्दों तथा चन्दन-द्रवके फुहारोंसे उनके अङ्गोंपर छिंटा देने लगीं । परिचर्या-कर्ममें कुशल गोपकिशोरियोंने मीठे वचनोंद्वारा श्रीराधाको आश्वासन दिया । उनके मुखसे उन्हींके अभिमानके कारण गोविन्दके चले जानेकी बात सुनकर उन सम्पूर्ण मानवती गोपियोंको बड़ा विस्मय हुआ । नरेश्वर ! वे सब-की-सब मान त्यागकर यमुनापुलिनपर आयीं और श्रीकृष्णके लौट आनेके लिये मधुर स्वरसे उनके गुणोंका गान करने लगीं ॥ ३९-४५ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'रासक्रीडाविषयक' चौवालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४४ ॥

## पैंतालीसवाँ अध्याय

गोपाङ्गनाओंद्वारा श्रीकृष्णकी स्तुति करते हुए उनका आह्वान और श्रीकृष्णका उनके बीचमें आविर्भाव

गोपियाँ बोलीं—जो अपने अधरविम्बकी लालिमासे मूँगेको लजित करते हैं और मधुर मुरलीनादसे विनोद मानते—आनन्द पाते हैं, जिनका मुखारविन्द नीलकमलके समान

कोमल तथा श्याम है, उन गोपकुमार श्यामसुन्दरकी हम उपासना करती हैं । जिनकी अङ्गकान्ति साँवली है, जो वन-बिहारके रसिक हैं, जिनका अङ्ग-अङ्ग कोमल है, जिनके नेत्र









प्रफुल्ल कमलदलके समान सुन्दर एवं विशाल हैं, जो भक्त-जनोंकी अभीष्ट कामना पूर्ण कर देते हैं, ब्रजसुन्दरियोंके नेत्रोंको शीतल करनेवाले हैं, उन मनमोहन श्रीकृष्णका हम भजन करती हैं। जिनके लोचनाञ्चल विशेष चञ्चल हैं और कोमल अधर अर्धविकसित कमलकी शोभा धारण करते हैं, जिनके हाथोंकी अँगुलियाँ और मुख बाँसुरीसे सुशोभित हैं, उन वेणुवादन-रसिक माधवका हम चिन्तन करती हैं। जिसके दाँत किञ्चित् अङ्कुरित हुई कुन्दकलिकाके समान उज्ज्वल हैं, जो ब्रजभूमि-का भूषण है, अखिल भुवनके लिये मङ्गलमयी शोभासे सम्पन्न हैं, जो अपने शब्द और सौरभसे मनको हर लेता है, श्रीहरिके उस सुन्दर वेषको ही हम गोपाङ्गनाएँ खोज रही हैं। जिनकी आकृति देवताओंद्वारा पूजित होती है, जिनके चरणारविन्दोंके अमृतका मुनीश्वरगण नित्य-निरन्तर सेवन करते रहते हैं, वे कमलनयन भगवान् श्यामसुन्दर नित्य हम सबका कल्याण करें। जो गोपोंके साथ मलयुद्धका आयोजन करते हैं, जिन्होंने युद्धमें बड़े-बड़े चतुर जवानोंको परास्त किया है तथा जो सम्पूर्ण योगियोंके भी आराध्य-देवता हैं, उन श्रीहरिका हम सदैव सेवन करती हैं। उमड़ते हुए नूतन मेघके समान जिनकी आभा है, जिनका लोचनाञ्चल प्रफुल्ल कमलकी शोभा-को छीने लेता है, जो गोपाङ्गनाओंके हृदयको देखते-देखते चुरा लेते हैं तथा जिनका अधर नूतन पल्लवोंकी शोभाको तिरस्कृत कर देता है, उन श्यामसुन्दरकी हम उपासना करती हैं। जो अर्जुनके रथकी शोभा है, समस्त संचित पापोंको तत्काल खण्डित कर देनेवाला है और वेदकी वाणीका जीवन है, वह निर्मल श्यामल तेज हमारे मनमें सदा स्फुरित होता रहे। जिनकी दृष्टि-परम्परा गोपिकाओंके वक्षःस्थल और चञ्चल लोचनोंके प्रान्तमें पड़ती रहती है तथा जो बाल-क्रीडाके रसकी लालसासे इधर-उधर घूमते रहते हैं, उन माधवका हम दिन-रात ध्यान करती हैं। जिनके मस्तकपर नीलकण्ठ ( मोर ) के पंखका मुकुट शोभा पाता है, जिनके अङ्ग-वैभव ( कान्ति ) को नीलमेघकी उपमा दी जाती है, जिनके नेत्र नील कमलदलके समान शोभा पाते हैं, उन नील केश-पाशधारी श्यामसुन्दरका हम भजन करती हैं। ब्रजकी युवतियाँ जिनके लीला-वैभवका सदा गान करती हैं, जो कोमल स्वरमें मुरली बजाया करते हैं तथा जो मनोऽभिराम सम्पदाओंके धाम हैं, उन सब-सारस्वरूप कमलनयन श्रीकृष्णका हम भजन करती हैं। जो भनपर मोहनी डालनेवाले और उत्तम शार्ङ्गधनुषधारी हैं, जो मानवती

गोपाङ्गनाओंको छोड़कर निकल गये हैं तथा नारद आदि मुनि जिनका सदा भजन-सेवन करते हैं, उन नन्दगोपनन्दनका हम भजन करती हैं। जो श्रीहरि असंख्य रमणियोंसे घिरे रहकर रासमण्डलमें सत्पर विजय पाते हैं, उन्हीं प्रियतम श्यामसुन्दरको वनमें राधासहित दुःख उठाती हुई हम ब्रजवनिताएँ ढूँढ़ रही हैं। देवदेव ! ब्रजराजनन्दन ! हरे ! हमें पूर्णरूपसे दर्शन दीजिये, जो सब दुःखोंको हर लेनेवाला है। हम आपकी क्रीत दासियाँ हैं। आप पूर्ववत् हमारी ओर देखकर हमें अपनाइये। जिन्होंने एकार्णवके जलसे इस भूमण्डलका उद्धार करनेके लिये परम उत्तम सम्पूर्ण यज्ञ-वाराहस्वरूप धारण किया था और अपनी तीखी दाढ़से 'हिरण्यक्ष' नामक दैत्यको विदीर्ण कर डाला था, वे भगवान् श्रीहरि ही हम सबका उद्धार करनेमें समर्थ हों। जिन्होंने वेनकी दाहिनी बाँहसे स्वेच्छापूर्वक पृथुरूपमें प्रकट हो देवताओं-सहित मनुकी सम्मतिसे इस पृथ्वीका दोहन किया और मत्सररूप धारण करके वेदोंकी रक्षा की, वे ही भगवान् श्रीकृष्ण इस अशुभ वेलामें हम गोपियोंके लिये शरणदाता हों। अहो ! जिन परम प्रभुने समुद्र-मन्थनके समय कच्छपरूप धारण करके बड़े भारी पर्वत मन्दराचलको अपनी पीठपर ढोया था और नृसिंहरूप धारण करके अपने भक्तके प्राण लेनेको उद्यत हुए असुर हिरण्यकशिपुको प्राणदण्डसे दण्डित किया, वे ही श्रीहरि हम सबको परम आश्रय देनेवाले हों। जिन्होंने राजा बलिको छला—तीन पग भूमिके व्याजसे त्रिलोकीका राज्य उनसे छीन लिया तथा देवद्रोहियों-का दलन करके मुनिजनोंपर अनुग्रह करते हुए भूमण्डलपर विचरण किया, जो यदुकुलतिलक बलरामजीके रूपमें प्रकट हुए हैं और जिन्होंने उसी रूपसे कौरवपुरी हस्तिनापुरको हलसे खींचते हुए उसे गङ्गाजीमें डुबा देनेका विचार किया था, वे भगवान् श्रीकृष्ण सर्वथा हमारे रक्षक हों। जिन्होंने गिरिराज गोवर्द्धनको उठाकर ब्रजके पशुओंका उद्धार किया तथा ब्रजपति नन्दरायकी, अन्यान्य गोपजनोंकी तथा हम गोपाङ्गनाओंकी भी रक्षा की थी, फिर आगे चलकर जिन्होंने कौरवोंद्वारा उत्पन्न किये गये संकटसे द्रुपदराजकुमारी पाञ्चालीके प्राण बचाये—भरी सभामें उसकी लज्जा रक्खी, उन्हींके चरणारविन्दोंमें हमारा सदा अनन्य अनुराग बना रहे। जिन परमपुरुष यदुवंशविभूषणने समस्त पाण्डवोंकी विषसे, लाक्षाग्रहकी महाभयंकर अग्निसे, बड़े-बड़े अस्त्रोंसे तथा अनेकानेक विपत्तियोंसे पूर्णतः रक्षा की, उन्हींके



चरण हम सबके लिये शरण हों । हम उस बालरूपिणी देवमूर्तिकी वन्दना करती हैं, जो वनमाला, मोरपंख तथा परमसुन्दर केशपाश धारण करती है, वृन्दावनके फूलोंके आभूषण पहनती है, शिलासे उत्पन्न अगुरु एवं कस्तूरी आदिके द्वारा रचित विचित्र तिलकसे अलंकृत होती है, सदा भक्तजनोंके मनको अपनी ओर खींचती रहती है, लीलामृत तथा वेणुनादामृतके

वितरणके लिये जो एकमात्र रसिक है, जिसकी आकृति लावण्यलक्ष्मीमयी है तथा अङ्गकान्ति बाल तमालके समान नीली है\* ॥ १-२१ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! यों रोती हुई गोपसुन्दरियोंके इस प्रकार भक्तिपूर्वक आह्वान करनेपर रेवतीरमण बलरामके छोटे भाई श्यामसुन्दर श्रीकृष्ण उनके बीचमें प्रकट हो गये ॥ २२ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'श्रीरासक्रीडाके प्रसङ्गमें श्रीकृष्णका आगमन' नामक पैतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४५ ॥



\* गोप्य ऊचुः

अधरबिम्बविडम्बितविदुमं मधुरवेणुनिनादविनोदितम् । कमलकोमलनीलमुखाम्बुजं तमपि गोपकुमारमुपासहे ॥  
श्यामलं विपिनकेलिलम्पटं कोमलं कमलपत्रलोचनम् । कामदं व्रजविलासिनीदृशां शीतलं मतिहरं भजामहे ॥  
तं विसंचलितलोचनाञ्चलं साभिकुञ्जलितकोमलाधरम् । वंशवलिगतकराङ्गुलीमुखं वेणुनादरसिकं भजामहे ॥  
ईषदङ्कुरितदन्तकुडमलं भूषणं भुवनमङ्गलश्रियम् । धोषसौरभमनोहरं हरेवैषमेव मृगयामहे वयम् ॥  
अस्तु नित्यमरविन्दलोचनः श्रेयसे हि तु सुरार्चिताकृतिः । यस्य पादसरसीरुहामृतं सेव्यमानमनिशं मुनीश्वरैः ॥  
गोपकै रचितमल्लसंगरं संगरे जितविदग्धयौवनम् । चिन्तयामि मनसा सदैव तं दैवतं निखिलयोगिनामपि ॥  
उल्लसन्नवपयोदमेव तं फुल्लतामरसलोचनाञ्चलम् । बल्लवीहृदयपद्मतोहरं पल्लवाधरमुपासहे वयम् ॥  
यद्धनंजयरथस्य मण्डनं खण्डनं तदपि संचितैनसाम् । जीवनं श्रुतिगिरां सदामलं श्यामलं मनसि मेऽस्तु तन्महः ॥  
गोपिकास्तनविलोललोचनप्रान्तलोचनपरम्परावृतम् । बालकेलिरसलालसम्भ्रमं माधवं तमनिशं विभावये ॥  
नीलकण्ठकृतपिच्छशेखरं नीलमेघतुलिताङ्गवैभवम् । नीलपङ्कजपलाशलोचनं नीलकुन्तलधरं भजामहे ॥  
धोषयोषिदनुगीतवैभवं कोमलस्वरितवेणुनिस्वनम् । सारभूतमभिरामसम्पदां धाम तामरसलोचनं भजे ॥  
मोहनं मनसि शार्ङ्गिणं परं निर्गतं किल विहाय मानिनीः । नारदादिमुनिभिश्च सेवितं नन्दगोपतनयं भजामहे ॥  
श्रीहरिस्तु रमणीभिरावृतो यस्तु वै जयति रासमण्डले । राधया सह वने च दुःखितास्तं प्रियं हि मृगयामहे वयम् ॥  
देवदेव व्रजराजनन्दन देहि दर्शनमलं च नो हरे । सर्वदुःखहरणं च पूर्ववत् संनिरीक्ष्य तव शुल्कदासिकाः ॥  
क्षितितलोद्धरणाय दधार यः सकलयश्वराहवपुः परम् । दितिसुतं विददार च दंष्ट्रया स तु सदोद्धरणाय क्षमोऽस्तु नः ॥  
मनुमपाद्बुचिजो दिविजैः सह वसु दुदोह धरामपि यः पृथुः । श्रुतिमपाद्धृतमत्स्यवपुः परं स शरणं किल नोऽस्त्वशुभक्षणे ॥  
अवहदब्धिमहो गिरिमूर्जितं कमठरूपधरः परमस्तु यः । असुहरं नृहरिः समदण्डयत् स च हरिः परमं शरणं च नः ॥  
नृपबलिं छलयन् दलयन्नरीन् मुनिजनाननुगृह्य चचार यः । कुरुपुरं च हलेन विकर्षयन् यदुवरः स गतिर्मम सर्वथा ॥  
व्रजपशून् गिरिराजमयोद्धरन् व्रजपगोपजनं च जुगोप यः । दुपदराजसुतां कुरुकश्मलाद् भवतु तच्चरणाञ्जरतिश्च नः ॥  
विषमहाग्निमहास्त्रविषदग्नात् सकलपाण्डुसुताः परिरक्षिताः । यदुवरेण परेण च येन वै भवतु तच्चरणः शरणं च नः ॥  
मालां बहिमनोश्कुन्तलभरां वन्यप्रसूनोषितां शैलेयागुरुक्लृप्तचित्रतिलकां शश्वन्मनोहारिणीम् ।  
लीलवेणुरवामृतैकरसिकां लावण्यलक्ष्मीमयीं बालां बालतमालनीलवपुषं वन्दामहे देवताम् ॥

( अध्याय ४५ । १-२१ )



## छियालीसवाँ अध्याय

श्रीकृष्णके आगमनसे गोपियोंको उल्लास; श्रीहरिके वेणुगीतकी चर्चासे श्रीराधाकी मूर्च्छाका निवारण; श्रीहरिका श्रीराधा आदि गोपसुन्दरियोंके साथ वनविहार, स्थल-विहार, जल-विहार, पर्वत-विहार और रासक्रीडा

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! श्रीकृष्णको आया देख वे सब गोपसुन्दरियाँ हर्षसे उल्लसित होकर उठीं और दुःख त्यागकर जय-जयकार करने लगीं । श्रीराधा मूर्च्छामें ही पड़ी थीं । उनकी अवस्था देख गोपाङ्गनाओंके प्रार्थना करनेपर श्रीहरि उन्हें होशमें लानेके लिये उस व्रजभूमिमें वंशीनाद करने लगे । तब भी राधिका नहीं उठीं । यह देख श्रीराधावल्लभ हरि उन्हें बार-बार वेणुगीत सुनाने लगे । राजन् ! वह गीत सुनकर श्रीराधा उठीं; किंतु वियोगजनित दुःखका स्मरण करके माधवके देखते-देखते फिर मूर्च्छित हो गयीं । तब श्रीकृष्णके वेणुगीतसे प्रसन्न हुई चन्द्रानना नामवाली सखी उनका आदेश पाकर तत्काल चन्द्रावलीके प्रति श्रीराधाको ही सम्बोधित करके बोली—॥ १-५ ॥

चन्द्राननाने कहा—हे राधे ! जो श्रीकृष्णचन्द्र पहले तुम्हारे मानसे रुठकर चले गये थे, वे मानो एक युगके बाद फिर आ गये हैं । उन्हीं देवकीनन्दनने तुम्हारे समस्त दुःखोंका नाश करनेके लिये निकट बैठकर वेणु बजाते हुए गीत गाया है । रासके रमणीय प्राङ्गणमें छुंग-छुंग ध्वनिके साथ मधुर स्वरमें मृदङ्ग बजाया जा रहा है और देवाङ्गनाओंसे सेवित देवकीनन्दन माधव नृत्य करते हुए वेणुगीत सुना रहे हैं । वे मनोहर सुवर्णकी-सी कान्तिवाले पीताम्बरसे सुशोभित हैं । उनके वक्षःस्थलमें वैजयन्तीकी मालाएँ शोभा दे रही हैं । उन देवकीनन्दनने नन्दके वृन्दावनमें गोपिकामण्डलीके मध्यमें विराजमान होकर वेणु बजाते हुए गीत गाया है । मनोहर चन्द्रावलीके लोचनोंसे चुम्बित, गोप, गौओं तथा गोपाङ्गनाओंके वल्लभ और कंस-वंशरूपी वनको जलानेके लिये दावानलरूप देवकीनन्दनने वेणु बजाते हुए गीत गाया है । गोपबालिकाएँ ताली बजाकर ताल दे रही हैं और उस ताल-लीलाके लयके साथ-साथ जो अपनी भ्रूलताओंका विभ्रम-विलास प्रदर्शित कर रहे हैं, वे देवकीनन्दन गोपाङ्गनाओंके गीतोंकी ओर ध्यान देकर स्वयं भी वेणु बजाते हुए गा रहे हैं । देवि ! जो तुम्हारे प्रेमी हैं, उन परमसुन्दर नन्दराजकुमार देवकीनन्दनने मुकुट, माला, बाजूबंद, करधनी और कुण्डल आदि आभूषणोंसे

विभूषित हो तुम्हारी प्रसन्नताके लिये वेणुगीत आरम्भ किया है । जिन श्रीराधावल्लभने सत्यभामाके भयसे स्वर्गीय पारिजात उखाड़कर उनके आँगनमें लगा दिया है, गोपाङ्गनाओं और देवाङ्गनाओंके कामपूरक उन देवकीनन्दनने वेणुद्वारा गीत गाया है । जिन्होंने ऋक्षराजको जीतकर उनके यहाँसे स्यमन्तकमणि ले आकर भयभीतकी भाँति भूमिनाथ उग्रसेनको अर्पित की थी, वे ही रासेश्वर देवकीनन्दन आज रासमण्डलमें पधारकर वेणुके स्वरोंमें गीत गा रहे हैं\* ॥ ६-१३ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! वेणु बजानेवाले श्याम-सुन्दरकी महिमाका वर्णन सुनकर प्रिया श्रीराधा प्रसन्न होकर उठीं और उन्होंने प्रियतमका गाढ़ आलिङ्गन किया । तत्पश्चात् वृन्दावनाधीश्वर गोविन्द वृन्दावनमें वृन्दावनवासिनी प्राणवल्लभाके साथ उस वनके वृक्षोंकी शोभा देखते हुए विहार करने लगे । नृपश्रेष्ठ ! तदनन्तर व्रजकी युवतियोंने सब ओरसे श्रीकृष्णको उसी तरह जा पकड़ा, जैसे वर्षाकालमें

\* कृष्णचन्द्रः पुरा निर्गतो मानतो ह्यागतः सोऽपि राधे युगान्ते पुनः ।  
नाशयन् सर्वदुःखानि ते संनिधौ संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
छुङ्गछुङ्गेति नादं मृदङ्गे कलं वाद्यमाने सुरस्त्रीजनैः सेवितः ।  
रासरम्याङ्गणे नृत्यकृन्माधवः संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
चारुचामीकराभासिवासा विभुर्वैजयन्तीभराभासितोरःस्थलः ।  
नन्दवृन्दावने गोपिकामध्यगः संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
चारुचन्द्रावलीलोचनाचुम्बितो गोपगोवृन्दगोपालिकावल्लभः ।  
कंसवंशादवीदाहदावानलः संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
बालिकातालिकाताललीलालयासङ्गसंदर्शितभ्रूलताविभ्रमः ।  
गोपिकागीतदत्तावधानः स्वयं संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
मौलिमालाङ्गदैः किङ्किणीकुण्डलैर्भूषितो नन्दनो नन्दराजस्य च ।  
प्रीतिकृत सुन्दरो देवि प्रीत्या तव संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
पारिजातं समुद्धृत्य राधावरो रोपयामास भामाभयादङ्गणे ।  
बल्लवीवृन्दवृन्दारिकाकामुकः संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥  
ऋक्षराजं विनिर्जित्य नीत्वा मणिं संददौ भीतवद् भूमिनायाय च ।  
सोऽपि रासे समागत्य रासेश्वरः संजगौ वेणुना देवकीनन्दनः ॥

( अध्याय ४६ । ६-१३ )



चपलाएँ मेघको घेर लेती हैं। राजन् ! वहाँ जितनी गोपियाँ विद्यमान थीं, उतने ही रूप धारण करके श्यामसुन्दर उन सबके साथ यमुनापुलिनपर आये। जैसे पूर्वकालमें श्रुतियाँ भगवान्से मिलकर प्रसन्न हुई थीं, उसी प्रकार गोपाङ्गनाएँ श्यामसुन्दरके साथ परम आनन्दका अनुभव करने लगीं। उन्होंने श्रीकृष्ण-चन्द्रको अपने-अपने वस्त्रोंका आसन दिया। राजन् ! उस आसनपर श्रीराधारमण नन्दनन्दन राधाके साथ बैठे। अहो ! उन गोपसुन्दरियोंने अपनी भक्तिसे भगवान्को वशमें कर लिया था। श्रीकृष्णने गोलोकमें जैसा रूप दिखाया था, वैसा ही त्रिभुवनमोहन रूप उन्होंने उस समय राधासहित गोपाङ्गनाओंके समक्ष प्रकट किया। गोकुलचन्द्रका वह परम अद्भुत सुन्दर रूप देखकर गोपसुन्दरियाँ ब्रह्मानन्दमें निमग्न हो अपने-आपमें मूल गयीं ॥ १४-२१ ॥

उनके साथ स्थलमें विहार करके उनकी भक्तिके वशीभूत हुए श्यामसुन्दरने श्रीराधा और गोपाङ्गनाओंके साथ यमुनाके जलमें प्रवेश किया। भगवान्ने वहाँ उन ब्रजसुन्दरियोंके साथ उसी प्रकार विहार किया, जैसे स्वर्गमें देवराज इन्द्र अप्सराओंके साथ मन्दाकिनीके जलमें करते हैं। राजन् ! माधव माधवीको और माधवी माधवको जलमें परस्पर भिगोने लगे। वे दोनों बड़ी उतावलीके साथ एक-दूसरेपर पानी उछालते थे। नरेश्वर ! गोपाङ्गनाओंकी वेणी और केशपाशसे गिरे हुए फूलोंसे यमुना-जीकी वैसी ही विचित्र शोभा हुई, जैसे अनेक रंगोंके छापसे छपी हुई नीली पगड़ी शोभा पाती है। विद्याधरियाँ और देवाङ्गनाएँ फूल बरसाने लगीं। उनकी साड़ियोंकी नीवी ढीली पड़ गयी और वे प्रेमावेशसे व्याकुल हो मोहको प्राप्त हो गयीं ॥ २२-२६ ॥

राजेन्द्र ! तदनन्तर जल-विहार समाप्त करके श्यामसुन्दर लीलापूर्वक यमुनाजलसे बाहर निकले और गोवर्द्धन पर्वतपर गये। नृपेश्वर ! उनकी सहचरी गोपियाँ भी उनके साथ-साथ गयीं। किन्हींके हाथोंमें व्यजन थे और कितनी ही चँवर डुलाती चल रही थीं। किन्हींके हाथोंमें पानके बीड़े थे। बहुत-सी गोपियाँ दर्पण लिये चलती थीं। कितनोंके हाथोंमें नाना प्रकारके आभूषणोंके पात्र थे और कितनी ही पुष्पभार लिये जा रही थीं। कुछ गोपियोंके हाथोंमें चन्दनके पात्र थे और कुछ विविध प्रकारके वर्तनोंका भार ढो रही थीं। कोई महावर लिये जाती थी और कोई वस्त्र। किन्हींके हाथोंमें मृदंग थे, तो कोई झाँझ लिये हुए थीं। कोई मुरयध्विधारिणी थी तो कोई वीणाधारिणी। कोई करताल लिये चलती थी और कोई

गीत गाती जा रही थीं। छत्तीसों राग-रागिनियाँ ब्रजसुन्दरियोंका रूप धारण करके उस यूथमें सम्मिलित हो गयी थीं। जो गोपियाँ पूर्वकालमें श्रीराधाके साथ गोलोकसे भारतवर्षमें आयी थीं, वे श्रीराधावल्लभके समीप गान तथा नृत्य कर रही थीं ॥ २७-३३ ॥

उन सबके बीचमें वेणुने गीत गाते और त्रिलोकीको मोहित करते हुए मदनमोहन श्रीकृष्ण हरि नृत्य करने लगे। रासमण्डलमें बाजों, करधनियों, कड़ों, कंगनों और नुपूरोंकी झनकारोंसे युक्त गीतमिश्रित शब्दकी तुमुल ध्वनि होने लगी। राजन् ! देवता और देवाङ्गनाएँ श्रीहरिका रास देखकर आकाशमें प्रेमवेदनासे पीड़ित हो मूर्च्छित हो गयीं। चन्द्रमाकी चाँदनीमें चतुर चञ्चल श्रीकृष्ण नृत्यकी गतिसे चलते हुए गोपाङ्गनारूपी चन्द्रावलीसे घिरकर उसी तरह शोभा पाते थे, जैसे विद्युन्मालासे आवेष्टित मेघ सुशोभित हो रहा हो। उस पर्वतपर महान् गिरिधर श्यामसुन्दरने फूलोंके हार, महावर, काजल और कमलपत्र आदिके द्वारा श्रीराधाका शृङ्गार किया। श्रीराधिकाने भी कुङ्कुम, अगुरु और चन्दन आदिके द्वारा श्रीकृष्णके मुखमण्डलमें सुन्दर कमलपत्रकी रचना की। तब मुसकराती हुई राधाने मन्दहासकी छटासे युक्त भगवान्के मुखकी ओर देखते हुए उन्हें प्रसन्नतापूर्वक पानका बीड़ा दिया। प्रियतमाके दिये हुए उस ताम्बूलको नन्दनन्दन श्रीहरिने बड़े प्रेमसे खाया। फिर श्रीकृष्णद्वारा अर्पित ताम्बूलको श्रीराधिकाने भी प्रसन्नतापूर्वक ग्रहण किया। पतिपरायणा सती श्रीराधाने भक्तिभावसे प्रेरित हो श्रीकृष्णके चबाये हुए ताम्बूलको हठात् लेकर शीघ्र अपने मुँहमें रख लिया। तब भगवान्ने भी प्रियाके द्वारा चबाये हुए ताम्बूलको उनसे माँगा; किंतु श्रीराधाने नहीं दिया। वे भयभीत होकर उनके चरणकमलमें गिर पड़ीं ॥ ३४-४३ ॥

पद्मा, पद्मावती, नन्दी, आनन्दी, सुखदायिनी, चन्द्रावली, चन्द्रकला तथा वन्द्या—ये गोपाङ्गनाएँ श्रीहरिकी प्राणवल्लभा हैं। श्रीहरिने वसन्त ऋतुके वैभवसे भरे वृन्दावनमें उन सबके साथ नाना प्रकारका शृङ्गार धारण किया। वे कामदेवसे भी अधिक मनोहर लगते थे। कुछ गोपियाँ श्रीकृष्णका अधरामृत पान करती थीं और कितनी ही उन परमात्मा श्रीकृष्णको अपने बाहुपाशमें बाँध लेती थीं। फिर तो मदनमोहन भगवान् श्रीकृष्ण गोपाङ्गनाओंके वक्षःस्थलमें लगे हुए केशरोंसे लिप्त होकर सुनहरे रंगके हो गये और अनुपम शोभा पाने लगे ॥ ४४-४७ ॥



राजेन्द्र ! फिर सुन्दर कदलीवनमें गोपीजनोंके साथ श्रीगोपीजनवल्लभने रास किया । नरेश्वर ! इस प्रकार रास-मण्डलमें नित्यानन्दमय ब्यामसुन्दरके साथ गोपियोंकी वह हेमन्त ऋतुकी रात एक क्षणके समान व्यतीत हो गयी ॥ ४८-४९ ॥

इस प्रकार रास करनेके पश्चात् नन्दनन्दन श्रीहरि नन्दभवन-

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'रासक्रीडाकी पूर्ति' नामक छियालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४६ ॥

## सैंतालीसवाँ अध्याय

### श्रीकृष्णसहित यादवोंका ब्रजवासियोंको आश्वासन देकर वहाँसे प्रस्थान

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजेन्द्र ! श्रीकृष्णका यह चरित्र शास्त्रोंमें गुप्तरूपसे वर्णित है, जिसे मैंने तुम्हारे सामने प्रस्तुत किया है । अब तुम भगवान्‌के अन्य चरित्रोंको विस्तारपूर्वक सुनो । इस प्रकार श्रीकृष्ण नन्दनगरमें आठ दिनोंतक रहकर सब लोगोंको आनन्द प्रदान करते रहे । इसके बाद पुनः उन्होंने वहाँसे जानेका विचार किया ॥ १-२ ॥

श्रीकृष्णकी माता यशोदा अपने प्राणोंसे भी प्यारे पुत्रको जानेके लिये उद्यत देख पहलेकी ही भाँति उच्चस्वरसे रोदन करने लगीं । नृपेश्वर ! वहाँ गोपियोंके भी नेत्र आँसुओंसे भर आये और वे घर-घरमें पहलेके दुःखोंको याद करके करुण-भावसे रोदन करने लगीं । सान्त्वना देनेमें कुशल श्रीहरिने जितनी ब्रजाङ्गनाएँ थीं, उतने ही रूप धारण करके उन सबको पृथक्-पृथक् आश्वासन दिया तथा श्रीराधाको भी धीरज बँधाया । इसके बाद भगवान्‌ माता यशोदासे बोले—“मैया ! शोक न करो । मैं इस उत्तम अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान पूरा करवाकर शीघ्र ही यहाँ आऊँगा । यदि तुम नहीं विश्वास करती हो तो मेरी यह बात सुन लो—‘मैया ! आजसे तुम प्रतिदिन मुझे पुत्ररूपमें अपने पास ही देखोगी ।’ मैं भक्तिभावसे स्मरण करनेपर कालके भयका भी नाश करनेवाला हूँ” ॥ ३-७ ॥

इस प्रकार यशोदाजीको आश्वासन देकर नेत्रोंमें आँसू भरे श्रीहरि नन्दसदनसे बाहर निकले और गोपोंके साथ अपने पोते अनिरुद्धकी सेनामें गये । नृपश्रेष्ठ ! अनिरुद्धकी सेनामें पहुँचकर साक्षात् नारायण श्रीहरिने यादवोंको घोड़ा छोड़नेके लिये आज्ञा दी । श्रीकृष्णचन्द्रसे प्रेरित होकर उनके पौत्र अनिरुद्धने यत्नपूर्वक अश्वका पूजन किया और पुनः

को चले गये । श्रीराधा वृषभानुपुरमें लौट गयीं तथा अन्यान्य गोपाङ्गनाएँ भी अपने-अपने घरको चली गयीं । नृपेश्वर ! ब्रजके गोप श्रीहरिकी इस रासवार्ताको बिल्कुल नहीं जान सके । उन्हें अपनी-अपनी स्त्रियाँ अपने पास ही सोती प्रतीत हुई । राधा-माधवके इस परम उत्तम शृङ्गारचरित्रको जो लोग पढ़ते और सुनते हैं, वे अक्षय धाम गोलोकको प्राप्त होंगे ॥ ५०-५२ ॥

पूर्ववत् विजययात्राके लिये उसे छोड़ दिया ॥ ८-१० ॥

अनिरुद्ध आदि सब यादव नेत्रोंमें आँसू भरे नन्दको नमस्कार करके बड़े कंठसे वहाँसे जानेके लिये अपने-अपने वाहनोपर आरुढ़ हुए । श्रीकृष्णके पुत्र और पौत्र सबके आकार उन्हींके समान सुन्दर थे । श्रीकृष्णके साथ उन सब यादवोंको जानेके लिये उद्यत देख, गोविन्दके विरहसे ब्याकुल हो, वे गोप-गण वहाँ फूट-फूटकर रोने लगे । पहलेके विरहजनित दुःखोंको याद करके उनके कण्ठ, ओठ और तालु सूख गये थे । नन्द-राजके नेत्रोंमें भी आँसू छलक रहे थे । वे दुःखसे पीड़ित हो सूखे हुए मुँहसे कुछ बोल न सके; केवल रोदन करने लगे । श्रीकृष्ण भी आँसू बहाते हुए ‘मैं फिर आऊँगा’—ऐसा कहकर सबसे पृथक्-पृथक् मिले और सबको आश्वासन दिया ॥ ११-१५ ॥

उन्होंने कहा—गोपालगण ! चैत्रमासमें जब द्वारका-पुरीमें यज्ञ आरम्भ होगा, तब मैं तुम सबको बुलवाऊँगा, इसमें संशय नहीं है । मेरे मित्र गोपगण ! तुम सब लोग प्रतिदिन गोकुलमें मुझ गोपालको देखोगे । अतः अभी यहीं ब्रजमण्डलमें निवास करो ॥ १६-१७ ॥

इस प्रकार आश्वासन दे, उनके दिये हुए उपहारको लेकर, नन्दजीको प्रणाम करके श्रीहरि वृष्णिवंशियोंके साथ रथपर बैठकर, वहाँसे चल दिये । नन्द आदि दुखी गोप श्रीकृष्णचन्द्रके चरणकमलमें लगे हुए मनको पुनः हटानेमें असमर्थ हो केवल शरीरसे गोकुलको लाटे । नरेश्वर ! उस दिनसे प्रेममग्न गोप और गोपीगण योगियोंके लिये भी परम दुर्लभ श्रीकृष्णको अपने समीप देखने लगे ॥ १८-२० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'यादवोंका ब्रजसे अन्यत्र गमन' नामक

सैंतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४७ ॥



## अड़तालीसवाँ अध्याय

अश्वका हस्तिनापुरीमें जाना; उसके भालपत्रको पढ़कर दुर्योधन आदिका रोषपूर्वक अश्वको पकड़ लेना तथा यादवसैनिकोंका कौरवोंको घायल करना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर यमुना नदीको पार करके वह अश्व आस-पासके देशोंका निरीक्षण करता हुआ कुरुदेशकी राजधानीमें गया, जहाँ बलवान् विचित्र-वीर्यकुमार चक्रवर्ती राजा धृतराष्ट्र राज्य करते थे। वहाँ उस अश्वने अनेकानेक उपवनों, तड़ागों और सरोवरोंसे युक्त सुन्दर कौरवनगरको देखा ॥ १-२ ॥

नरेश्वर ! वह नगर दुर्गसे तथा गङ्गारूपिणी खाईसे घिरा हुआ था। वहाँ सोने-चाँदीके महल थे और बड़े-बड़े शूरवीर वहाँ निवास करते थे। राजन् ! उस कौरवनगरसे वनवासी मृगोंका शिकार करनेके लिये सुयोधन निकला। वह वीरजनोंसे युक्त हो रथपर बैठा था। उसने उस यज्ञ-सम्बन्धी घोड़ेको भालपत्रसहित देखा। महाराज ! दुर्योधन बड़ा मानी था। घोड़ेको देखकर उसे बड़ी प्रसन्नता हुई। उसने रथसे उतरकर अनायास ही घोड़ेको पकड़ लिया। कर्ण, भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, भूरि और दुःशासन आदिके साथ उसने हर्षित होकर उसका भालपत्र पढ़ा। उसमें लिखा था—‘चन्द्रवंशके अन्तर्गत यादवकुलमें राजा उग्रसेन विराजते हैं। इन्द्र आदि देवता भी जिनकी आज्ञाके पालक हैं, भक्तपरिपालक भगवान् श्रीकृष्ण उनके सहायक हैं। वे उन्हींकी भक्तिसे आकृष्ट हो द्वारकापुरीमें निवास करते हैं। उन्हींकी आज्ञासे राजाधिराज चक्रवर्ती उग्रसेन हठपूर्वक अपने यशके विस्तारके लिये अश्वमेध यज्ञ करते हैं। उन्होंने यह श्रेष्ठ और शुभ लक्षणोंसे सम्पन्न घोड़ा छोड़ा है। उस घोड़ेके रक्षक हैं श्रीकृष्णपौत्र अनिरुद्ध, जो वृक दैत्यका वध करनेवाले हैं। हाथी, घोड़े, रथ और पैदल-वीरोंकी अनेक चतुरङ्गिणी सेनाओंके साथ अनिरुद्ध अश्वकी रक्षामें चल रहे हैं। जो राजा इस पृथ्वीपर राज्य करते हैं और अपनेको शूरवीर मानते हैं, वे भालपत्रसे शोभित इस यज्ञ-सम्बन्धी अश्वको बलपूर्वक ग्रहण करें। धर्मात्मा अनिरुद्ध राजाओंद्वारा पकड़े गये उस अश्वको अपने बाहुबल और पराक्रमसे अनायास ही हठपूर्वक छुड़ा लेंगे। जो घोड़ेको न पकड़ सकें, वे धनुर्धर अनिरुद्धके चरणोंमें नतमस्तक होकर चले जायँ’ ॥ ३-१३ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—उस पत्रको बाँचकर वे शत्रुभूत

कौरव क्रुद्ध हो उठे। उन मानियोंके नेत्र लाल हो गये और वे परस्पर कहने लगे ॥ १४ ॥

कौरव बोले—अहो ! इन धृष्ट यादवोंने घोड़ेके भालपत्रमें क्या लिख रक्खा है ? क्या यादवोंके सामने कोई राजा ही नहीं है ? पूर्वकालमें अपने राजसूय यज्ञमें हमने जिन यादवोंको परास्त किया है, वे ही मूर्ख अब फिर अश्वमेध करने चले हैं। इसलिये हम इन सबको जीतेंगे। घोड़ेको कदापि वापस नहीं देंगे। यादवोंको जीतनेके पश्चात् हमलोग स्वयं अश्वमेध यज्ञ करेंगे। कौन है उग्रसेन ? क्या है कृष्ण ? और वह घोड़ेकी रक्षा करनेवाला भी कौन है ? समस्त यादवोंके साथ आकर ये लोग हमारे सामने क्या पौरुष दिखायेंगे ? कृष्ण आदि समस्त यदुवंशी जरासंधके डरसे मथुरापुरी छोड़कर समुद्रकी शरणमें गये हैं। वे हमलोगोंके ही भयसे युद्ध छोड़कर भाग खड़े हुए हैं। पहले हमलोगोंने कृपा करके इन यादवोंको राज्य दे दिया और अब वे कृतघ्न यादव अपनेको चक्रवर्ती मानने लगे हैं। पाण्डवोंका मान रखनेके लिये हमने पहले यादवोंको नहीं मारा था; किंतु वे पाण्डव भी हमारे शत्रु ही हैं। अतः हमने उन्हें देशनिकाला दे दिया है। इन भागे हुए यादवोंको आज युद्धमें पराजित करके हम उग्रसेनको सहसा उनके चक्रवर्तीपनका मजा चखायेंगे ॥ १५-२२ ॥

राजन् ! वे समस्त श्रीकृष्णविमुख कौरव लक्ष्मी और राजवैभवके घमंडमें आकर ऐसी बातें कहने लगे। फिर सबने शीघ्र ही नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र ले लिये और उस घोड़ेको नगरमें प्रवेश कराया। इसके बाद वे वहीं ठहर गये। अश्वके दूर चले जानेपर श्रीकृष्णकी प्रेरणासे साम्ब तुरंत ही मार्ग प्रदान करनेवाली गहरी यमुना नदीको पार करके दस अक्षौहिणी सेना पीछे लिये, कवच बाँध, अक्रूर और युयुधान आदिके साथ रोषपूर्वक हस्तिनापुरकी ओर गये। इस प्रकार वे समस्त यादव हस्तिनापुरके निकट आ पहुँचे। उन्होंने देखा—घोड़ा चुरानेवाले कौरव सामने खड़े हैं। श्रीकृष्ण ही जिनके आराध्यदेव हैं तथा जो लोक और परलोक दोनोंपर विजय पानेके इच्छुक हैं, उन बलवान् यादवोंने कौरवोंको



देखकर उन सबको तिनकेके समान समझते हुए कहा—  
‘अहो ! किसने हमारे घोड़ेको बाँधा है ? किसके ऊपर आज  
यमराज प्रसन्न हुए हैं और कौन युद्धस्थलमें नाराचोंद्वारा  
बड़ी भारी पीड़ा प्राप्त करनेके लिये उत्सुक है ? अहो !  
जिनके चरणोंमें देवता और दानव भी वन्दना करते हैं, जो  
पहले राजसूय यज्ञ कर चुके हैं, जिनकी समानता करनेवाला  
संसारमें दूसरा कोई नहीं है तथा जो नरेशोंके भी ईश्वर हैं,  
उन वृष्णिकुलतिलक चक्रवर्ती राजाधिराज उग्रसेनको क्या वे  
राजा नहीं जानते, जो अपने ही विनाशके लिये घोड़ेको  
पकड़ रहे हैं ? हेमाङ्गद, इन्द्रनील, वक्र, भीषण और बल्लव  
—इन समस्त नरेशोंको हमने संग्रामभूमिमें पराजित किया  
है’ ॥ २३-२४ ॥

यादवोंकी यह बात सुनकर कौरवोंके अघर क्रोधसे फड़क  
उठे । वे यादवोंकी ओर टेढ़ी आँखोंसे देखते हुए उन्हें इस  
प्रकार उत्तर देने लगे ॥ २३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘कौरवोंद्वारा श्यामकर्ण अश्वका अपहरण’ नामक  
अष्टतालीसवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४८ ॥

## उनचासवाँ अध्याय

### यादवों और कौरवोंका घोर युद्ध

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! भीष्म, द्रोण और  
कृप आदिके साथ दुर्योधनने अपने वीरोंके भग्न हुए मुखोंको  
देखकर क्रोधपूर्वक कहा—‘आश्चर्यकी बात है कि नीच यादव  
स्वयं मौतके मुखमें चले आये । क्या वे मूर्ख महाराज  
धृतराष्ट्रके महान् बलको नहीं जानते हैं ?’ ॥ १-२ ॥

—ऐसा कहकर दुर्योधनने घोड़े, हाथी, रथ और पैदल-  
वीरोंसे युक्त अपनी चतुरङ्गिणी सेना युद्धमें यादवोंका सामना  
करनेके लिये भेजी । वह विशाल सेना दस अक्षौहिणियोंके  
द्वारा भूतलको कम्पित करती और शत्रुओंको डराती हुई  
बलपूर्वक आगे बढ़ी । उसे आती देख वीरोंसे विभूषित  
जाम्बवतीनन्दन साम्बने बड़े हर्ष और उत्साहसे अपनी सेनाको  
युद्धके लिये प्रेरणा दी ॥ ३-५ ॥

तब समस्त कौरव अपनी रक्षाके लिये कौञ्चव्यूहका  
निर्माण करके उसीमें सब-के-सब खड़े हो गये । उसके मुख-  
भागमें भीष्म खड़े हुए और ग्रीवाभागमें आचार्य द्रोण ।  
दोनों पंखोंकी जगह कर्ण तथा शकुनि स्थित हुए और पुन-

कौरवोंके अनुगामी बोले—हमलोगोंने ही घोड़ेको  
पकड़ा है । तुमलोग हमारा क्या कर लोगे ? हम अपने  
सायकोंद्वारा तुम सब यादवोंको यमलोक पहुँचा देंगे । उग्रसेन  
कितने दिनोंसे श्रीकृष्णके हाथसे राज्य पाकर घमंड करने  
लगा है ? हम उसे बाँधकर स्वयं राज्य करेंगे । अनिरुद्ध  
हमारे भयसे कहाँ भाग गया है ? बताओ, हम युद्धमें अपने  
बाणोंद्वारा उसकी पूजा करेंगे, इसमें संशय नहीं है ॥ ३४-३६ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! कौरवोंकी यह बात  
सुनकर यादव क्रोधसे मूर्च्छित हो उठे । उन्होंने कौरव-  
सैनिकोंके मुखोंपर धनुषसे अनेक बाण फेंके । उन बाणोंसे  
कितने ही कौरवोंकी जीभें कट गयीं, किन्हींके दाँत टूट गये  
और किन्हींके मुख छिन्न-भिन्न हो गये । वे अधिक मात्रामें  
रक्तवमन करते हुए घायल हो अपना क्षत-विक्षत मुँह लिये  
शीघ्र ही दुर्योधनके पास गये और पूछनेपर बताया कि  
यादवोंने हमारी यह दुर्दशा की है ॥ ३७-३९ ॥

भागमें दुर्योधन । उस कौञ्चव्यूहके मध्यभागमें चतुरङ्ग-  
सैनिकोंके साथ कौरवोंकी विशाल वाहिनी खड़ी हुई । यादवोंने  
जब शत्रुओंके लिये दुर्जय उस कौञ्चव्यूहका निर्माण हुआ  
देखा, तब वे युद्धसे शङ्कित हो उस कौञ्चव्यूहपर दृष्टि रखते  
हुए साम्बसे बोले—‘तुम भी यत्नपूर्वक व्यूह बना लो ।’  
साम्ब युद्धकी कलामें बड़े निपुण थे । उन्होंने अपने सैनिकोंकी  
व्यूह-रचना-विषयक बात सुनकर भी कौरवोंको कुछ न गिनते  
हुए रणक्षेत्रमें व्यूहका निर्माण नहीं किया ॥ ६-१० ॥

नरेश्वर ! जब दोनों ओरकी सेनाएँ युद्ध करनेके लिये  
आगे बढ़ीं, तब दो घड़ीतक सारी पृथ्वी जोर-जोरसे काँपती  
रही । दोनों सेनाओंमें तत्काल रणभेरियाँ बज उठीं और  
शङ्खनाद होने लगे । सब ओर जगह-जगह धनुषोंकी टंकारें  
सुनायी देने लगीं । वहाँ हाथी चिगड़ाइते और घोड़े  
हिनहिनाते थे । शूरावीर सिंहनाद करते और रथोंकी नेमियाँ  
( पहिये ) घरघराइत उत्पन्न करती थीं । सैनिकोंकी पदधूलिसे  
युद्धस्थलमें अन्धकार छा गया । आकाश मलिन हो गया और



वहाँ सूर्यका दीखना बंद हो गया। फिर तो दोनों सेनाओंमें घोर घमासान युद्ध होने लगा। समराङ्गणमें उभय पक्षके सैनिक एक-दूसरेपर बाणों, गदाओं, परिघों, शतघ्नियों, शक्तियों तथा तीखे बाणोंका प्रहार करने लगे। गजारोही गजारोहियोंसे, रथी रथियोंसे, घुड़सवार घुड़सवारोंसे तथा पैदल-योद्धा पैदलोंसे जूझने लगे ॥ ११—१६ ॥

बाणोंसे अन्वकार छा जानेपर धनुर्धर वीर साम्ब बाणवर्षा करते हुए रणक्षेत्रमें भीष्मके साथ और अक्रूर कर्णके साथ युद्ध करने लगे। युयुधान शकुनिके साथ, सारण द्रोणाचार्यके साथ तथा सात्यकि संग्रामभूमिमें दुर्योधनके साथ शीघ्रता-पूर्वक लड़ने लगे। बली दुःशासनके साथ और कृतवर्मा भूरिके साथ भिड़ गये। इस प्रकार उनमें परस्पर भयंकर द्वन्द्वयुद्ध होने लगा। तब साम्बने अत्यन्त कुपित होकर अपने सुहृद् धनुषपर प्रत्यञ्चा चढ़ायी और शूरवीरोंके हृदयमें कम्प उत्पन्न करते हुए टंकार-ध्वनि की। उन्होंने पहले श्रीकृष्णको नमस्कार करके दस बाण छोड़े। अपने ऊपर आये हुए उन बाणोंको भीष्मने अपने सायकोंसे काट डाला। तब रणक्षेत्रमें साम्बने सिंहनाद करके पुनः दस सुवर्णमय बाण भीष्मके कवचपर मारे। चार सायकोंद्वारा उनके चारों घोड़ोंको यमलोक भेज दिया तथा दस बाणोंसे उनके प्रत्यञ्चासहित कोदण्डको खण्डित कर दिया। धनुष कट जाने तथा घोड़ों और सारथिके मारे जानेपर रथहीन हुए भीष्मने सहसा उठकर बड़े रोषसे गदा हाथमें ली। तब साम्बने कहा—‘आप पैदल हैं, अतः आपके साथ मैं युद्ध कैसे करूँगा? मैं युद्धस्थलमें आपको दूसरा रथ दूँगा। कुरुभ्रेष्ठ! आप समराङ्गणमें मुझसे सशस्त्र रथ लीजिये और मुझ मूढ़ निर्लज्जपर विजय पाइये। आप वृद्ध होनेके कारण मेरे लिये सदापूजनीय ही हैं’ ॥ १७—२६ ॥

यह सुनकर क्रोधसे भीष्मका अधर फड़कने लगा। वे दाँतोंसे दाँत पीसते और जीभसे ओठ चाटते हुए आँखें लाल करके साम्बसे बोले—‘तुम्हारे दिये हुए रथपर बैठकर जब मैं युद्ध करूँगा तो मेरी अपकीर्ति होगी तथा मुझे पाप और नरक ही प्राप्त होगा। प्रतिग्रह तो ब्राह्मण लेते हैं। हमलोग तो दाता माने गये हैं। हमने पहले कृपा करके ही यादवोंको राज्य दिया था।’ उनकी बात सुनकर साम्बने रोषपूर्वक उत्तर दिया—‘भूतलपर किसी चक्रवर्ती शासकको विद्यमान देख मण्डलेश्वर राजालोग भयके कारण उन्हें अपना राज्य दे डालते हैं। (किंतु ऐसा करके वे दाता नहीं माने जाते।)’ ॥ २७—३० ॥

नरेश्वर! साम्बका यह वचन सुनकर शूरशिरोमणि भीष्मने अपनी भारी गदासे साम्बके वक्षःस्थलपर प्रहार किया। उस गदाकी चोटसे व्यथित हो साम्ब मूर्च्छित हो गये। सारथिने उन्हें रथपर सँभालके लिटा दिया और उनके जीवनके लिये आशङ्कित हो वह उन्हें रणक्षेत्रसे बाहर हटा ले गया। नृपेश्वर! उसी समय यादव-सेनामें भारी कोलाहल मचा। भीष्म दूसरे रथपर आरूढ़ हो, कवच बाँध, शरासन हाथमें ले, मार्गमें यादवोंको मारते हुए शीघ्र ही दुर्योधनके पास जा पहुँचे। राजेन्द्र! उस संग्राममें सात्यकि-ने गीधकी पाँख लगे हुए चमकीले बाणोंद्वारा दुर्योधनको रथहीन कर दिया। रथहीन होनेपर भी दुर्योधन वेगपूर्वक दूसरे रथपर जा चढ़ा और विषधर सर्पके समान बाणोंद्वारा उसने अपने उस शत्रुको भी रथहीन कर दिया। नरेश्वर! शीघ्र पराक्रम प्रकट करनेवाले सात्यकिने भी दूसरे रथपर आरूढ़ हो एक बाण मारकर दुर्योधनके रथको चार कोस दूर फेंक दिया। आकाशसे उसका रथ भूतलपर गिरा और सारथि तथा घोड़ोंसहित अंगारके समान बिखर गया। उस रथसे गिरनेपर दुर्योधनको तत्काल मूर्च्छा आ गयी। तब अत्यन्त कुपित हुए द्रोणाचार्यने अपने शत्रु सारणको समराङ्गणमें छोड़कर अग्निमय बाणसे सात्यकिपर प्रहार किया। उस बाणसे सात्यकिका रथ घोड़ों और सारथिसहित जलकर भस्म हो गया और सात्यकि भी बाणकी ज्वालासे अङ्ग-अङ्ग छलस जानेके कारण मूर्च्छित हो गये ॥ ३१—४० ॥

राजन्! तब कुपित हुआ कृतवर्मा समराङ्गणमें भूरिको परास्त करके द्रोणके ऊपर अधिक रुष्ट हो सिंहनाद करता हुआ आया। उस वीरने आते ही युद्धक्षेत्रमें रोषपूर्वक बाणोंकी वर्षा करके आचार्य द्रोणको शस्त्रहीन एवं रथहीन कर दिया और उनका कवच भी काट डाला। तब कर्ण अत्यन्त कुपित हो उठा और उसने रणाङ्गणमें अक्रूरको छोड़कर कृतवर्माके ऊपर उसी प्रकार शक्तिसे प्रहार किया, जैसे स्वामी कार्तिकेयने तारकासुरको शक्तिसे चोट पहुँचायी थी। वह शक्ति कृतवर्माके शरीरका भेदन करके धरतीमें घुस गयी। हृदय विदीर्ण हो जानेके कारण कृतवर्मा भूमिपर गिर पड़ा ॥ ४१—४४ ॥

राजेन्द्र! तब युयुधानने युद्धमें क्रोधपूर्वक शकुनिको परास्त करके रथद्वारा कर्णके ऊपर चढ़ाई की। उन्होंने आते ही अपने शरासनसे दस सायक छोड़े। उन सायकोंको अपने ऊपर आया देख कर्णने उनपर अपने सायकोंद्वारा प्रहार



किया। संग्रामभूमिमें उन दोनोंके बाण परस्पर रगड़ उठे और चिनगारियाँ बरसाते हुए अलातचक्रकी भाँति आकाशमें घूमने लगे। पृथ्वीनाथ ! तब युयुधानने क्रोध करके कर्णके कवचपर काकपक्षयुक्त तीखे बाण मारे। राजन् ! वे बाण कर्णके कवचपर न लगकर उसी तरह पृथ्वीपर गिर गये, जैसे पापी स्वर्गमें न जाकर नरकमें ही गिरते हैं। युयुधान बड़े विस्मयमें पड़ गये और कर्णने हँसकर युद्धस्थलमें नाना

प्रकारके शस्त्रोंसे योजित बाणोंद्वारा उन्हें रथहीन कर दिया। यह देख बलीने युद्धस्थलमें दुःशासनको मूर्च्छित करके अग्नितुल्य तेजस्वी रथके द्वारा कर्णपर आक्रमण किया। भास्कर-नन्दन कर्णने बलीको आया देख पवनास्त्रयुक्त बाणसे उन्हें रथसहित दूर फेंक दिया। बली एक योजन दूर जा गिरे। इतनेमें ही साम्ब रोषपूर्वक कौरवोंको मारते और बाणोंद्वारा अन्धकार प्रकट करते हुए फिर वहाँ आ पहुँचे ॥ ४५-५३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें भादवों और कौरवोंके संग्रामका वर्णन नामक टनचासवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ४९ ॥

## पचासवाँ अध्याय

### कौरवोंकी पराजय और उनका भगवान् श्रीकृष्णसे मिलकर भेंटसहित अश्वको लौटा देना

श्रीगर्गजी कहते हैं—नृपेश्वर ! उसी समय भोज, वृष्णि और अन्धक आदि समस्त यादव तथा मथुरा और शूरसेन-प्रदेशके महासंग्रामकर्कश एवं बलवान् योद्धा यमुनाजीको पार करके पैरोंकी धूलिसे आकाशको व्याप्त और पृथ्वीको कम्पित करते हुए वहाँ आ पहुँचे। घोड़ेको सब ओर देखते और खोजते हुए महाबलवान् श्रीकृष्ण आदि और अनिरुद्ध आदि महावीर भी आ गये। वृष्णिवंशियोंने दूरसे ही वहाँ युद्धका भयंकर महाघोष, कोदण्डोंकी टंकार, शतघ्नियोंकी गूँजती हुई आवाज, शूरोंकी सिंहगर्जना, शस्त्रोंके परस्पर टकरानेके चट-चट शब्द, कोलाहल और हाहाकार सुना। सुनकर वे बड़े ही विस्मित हुए। जब उन्हें मालूम हुआ कि यादवोंका कौरवोंके साथ घोर युद्ध छिड़ गया है तो अनिष्टकी शङ्का मनमें लिये अनिरुद्ध और श्रीकृष्ण आदि यदुकुलशिरोमणि महापुरुष बड़े वेगसे वहाँ आये। नरेश्वर ! अनिरुद्ध आदिके साथ हमारी सहायता करनेके लिये सेनासहित श्रीकृष्ण आ पहुँचे हैं, यह देखकर साम्ब आदिने उनको प्रणाम किया। श्रीकृष्णके पधारने-पर रणभेरियाँ बजने लगीं, शङ्ख और गोमुखोंके शब्द गूँज उठे, आकाशमें स्थित देवता फूलोंकी वर्षा तथा भूतलपर विद्यमान यादव जय-जयकार करने लगे। समराङ्गणमें सौ अश्वौहिणी सेनाके साथ भूतलको कम्पित करते हुए महाबली अनिरुद्ध आ पहुँचे हैं—यह देख कौरव-योद्धा भयसे भागने लगे। प्रलयकालके समुद्रकी भाँति उमड़ती हुई अन्धकवंशियोंकी उस विशाल वाहिनीको देखकर वैश्यलोग डरके मारे भाग गये। घर-घरमें अर्गला लग गयी। ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य,

शूद्र और स्त्रीसमुदाय दुर्योधनको कोसते और गाली देते हुए घरसे निकल गये तथा रोदन करने लगे ॥ १-११ ॥

तदनन्तर मूर्च्छा छोड़कर दुःशासनका बड़ा भाई दुर्योधन तत्काल सोकर उठे हुएके समान जाग उठा। उस समय यादव-सेनापर उसकी दृष्टि पड़ी। यादवोंकी वह विशाल सेना देखते ही दुर्योधन आशङ्कित हो गया और डरके मारे पैदल ही अपने नगरमें चला गया। कर्ण, भीष्म, कृपाचार्य, द्रोणाचार्य, भूरि और दुर्योधन आदिने सभाभवनमें जाकर धृतराष्ट्रको नमस्कार करके सारा हाल कह सुनाया। अपने पक्षकी पराजय, यादवोंकी विजय तथा श्रीकृष्णका शुभागमन सुनकर राजाने विदुरसे पूछा ॥ १२-१५ ॥

धृतराष्ट्र बोले—वीर ! सौ अश्वौहिणी सेना लेकर क्रोधसे भरे हुए वासुदेव श्रीकृष्ण यहाँ चढ़ आये हैं। ऐसी दशामें हमलोग क्या करें ? यह बताओ ॥ १६ ॥

महाराज धृतराष्ट्रकी यह बात सुनकर विदुर ठहाका मारकर हँस पड़े और बोले ॥ १६½ ॥

विदुरने कहा—महाराज ! पहले तो अकेले बलरामजी ही कुपित होकर आये थे, जिन्होंने हस्तिनापुरीको हलसे खींचकर गङ्गाकी ओर झुका दिया, अब उन्हींके भाई आ पहुँचे हैं, जिन्होंने देवकीके हृदय-कमल-कोषसे अवतार ग्रहण किया है। वे श्रीकृष्ण साक्षात् श्रीहरि हैं। राजन् ! जिन्होंने युद्धमें कंस और शकुनि आदि बहुत-से दैत्योंको मार गिराया तथा अनेकानेक नरेशों एवं देवताओंको भी परास्त किया है। इसलिये महाराज ! देखिये, हमारे लिये यह



युद्धका समय नहीं है। आप कौरवोंद्वारा श्यामकर्ण अश्व श्रीकृष्णको लौटा दीजिये। इससे कौरवों और यादवोंका विनाशकारी युद्ध नहीं होगा ॥ १७-२० ॥

अपने भाई विदुरके इस प्रकार समझानेपर बुद्धिमान् राजा धृतराष्ट्रने कौरवोंसे यह देशकालोचित बात कही ॥ २१ ॥

धृतराष्ट्र बोले—तुमलोग श्रीकृष्णके निकट जाकर घोड़ा लौटा दो। देवाधिदेव श्रीहरिके सामने युद्ध करना तुम्हारे बलबूतेके बाहर है। श्रीहरि यादवोंकी सहायताके लिये क्रुपित होकर आये हैं। तुम धीरेसे उनके निकट जाकर उन्हें प्रसन्न करो ॥ २२-२३ ॥

कौरवेन्द्रका ऐसा आदेश सुनकर समस्त कौरव भयभीत हो गये। वे गन्ध, अक्षतसहित दिव्य वस्त्र और नाना प्रकारके रत्न आदि विविध उपचार लेकर बलराम और श्रीकृष्णके पवित्र नामोंका कीर्तन करते हुए सब-के-सब श्रीकृष्णके दर्शनार्थ पैदल ही गये। कौरवोंको आया देख यादव क्रोधसे भर गये और उन्होंने शीघ्र ही युद्धके लिये नाना प्रकारके अस्त्र-शस्त्र ले लिये। तब समस्त कौरवोंने उनसे कहा—‘हमलोग युद्धके लिये नहीं आये हैं। हम भगवान् श्रीकृष्णका शुभ दर्शन करेंगे, जो समस्त दुःखोंका नाश करनेवाला है’ ॥ २४-२८ ॥

उनकी यह बात सुनकर यादवोंको आश्चर्य हुआ। उन्होंने कौरवोंकी वह सारी चेष्टा भगवान् श्रीकृष्णको बतायी। नरेश्वर! तब श्रीकृष्णकी आज्ञा पाकर उन श्रेष्ठ यादव-वीरोंने निहत्थे आये हुए कौरवोंको प्रेमपूर्वक बुलाया। श्रीकृष्णके बुलानेपर वे उनके पास गये। उन सबके मुख लज्जासे नीचेको झुके हुए थे। उन्होंने पृथक्-पृथक् प्रणाम करके कहा ॥ २९-३१ ॥

सबसे पहले आचार्य द्रोण बोले—‘जगदीश्वर श्रीकृष्ण! भद्र! मेरी रक्षा कीजिये। आपकी मायासे मोहित हुए इन कौरवोंको भी बचाइये’ ॥ ३२ ॥

कृपाचार्य बोले—मधुसूदन! कैटभनाशन! लोकनाथ! मेरे जन्मका यही फल है, यही हमारी प्रार्थनीय वस्तु है और यही मुझपर आपका अनुग्रह है कि आप मुझे अपने भृत्यके भृत्यके परिचारकके दासके—दासके दासका—दास मानकर इसी रूपमें याद रखें ॥ ३३ ॥

१. पूर्व द्रोण उवाचाय कृष्ण भद्र जगत्पते ।

रक्ष मां कौरवान् रक्ष मायया तव मोहितान् ॥ ३२ ॥

२. कृपाचार्य उवाच —

मल्लमनः फलमिदं मधुकैटभारे मत्प्रार्थनीयमदनुग्रह एव पव ।

स्वस्त्वभृत्यपरिचारकभृत्यभृत्यभृत्यस्य भृत्य इति मां स्मर लोकनाथ ॥

कर्णने कहा—माधव! मेरा धन अपने भक्तके लिये क्षीण हो, अर्थात् उन्हींके काम आवे। मेरा यौवन अपनी ही पत्नीके उपयोगमें आवे तथा मेरे प्राण अपने स्वामीके कार्यमें ही चले जायँ और अन्तमें आप मेरे लिये प्राप्तव्य वस्तुके रूपमें शेष रहें ॥ ३४ ॥

भूरि बोले—वरद! नाथ! हम आपसे कोई ऐसी वस्तु माँग रहे हैं, जो दूसरोंसे नहीं मिल सकती। यदि आपकी मुझपर सुमुखी दिव्य दृष्टि है तो वही दीजिये। देव! हमने आज विवश होकर आपके सामने यह अञ्जलि बाँधी है। जन्मान्तरमें भी मेरी यह अञ्जलि आपके सामने इसी प्रकार बाँधी रहे ॥ ३५ ॥

दुर्योधनने कहा—मैं धर्मको जानता हूँ, किंतु उसमें मेरी प्रवृत्ति नहीं है। मैं पापको भी समझता हूँ, किंतु उससे निवृत्त नहीं हो पाता हूँ। कोई देवता मेरे हृदयमें बैठकर मुझे जिस काममें लगाता है, मैं वही काम करता हूँ। मधुसूदन! यन्त्रके गुण-दोषसे प्रभावित न होकर मुझे क्षमा कीजिये। मैं यन्त्र हूँ और आप यन्त्री हैं (गुण-दोषका उत्तरदायी यन्त्री ही होता है, यन्त्र नहीं।), अतः आप मुझे दोष न दीजियेगा ॥ ३६-३७ ॥

भीष्म बोले—योगीन्द्र! जिन्हें गोपियोंने रागान्ध होकर चूमा है, योगीन्द्र और भोगीन्द्र (शेषनाग जिनका मनसे सेवन करते हैं तथा जो कुछ-कुछ लाल कमलके समान कोमल हैं, उन्हीं

१. कर्ण उवाच—

भक्तस्मायै धनं क्षीणं स्वदारागतयौवनम् ।

स्वामिकायै गताः प्राणा अन्ते तिष्ठतु माधवः ॥ ३४ ॥

४. भूरि उवाच—

माचामहे वरद किञ्चिदनन्यलभ्यं

नाथ प्रसीद सुमुखी यदि दिव्यदृष्टिः ।

अस्माभिरञ्जलिरयं विवशैर्निबद्ध

पदैव मे भवतु देव भवान्तरेऽपि ॥ ३५ ॥

५. दुर्योधन उवाच—

जानामि धर्मं न च मे प्रवृत्तिर्जानामि पापं न च मे निवृत्तिः ।

केनापि देवेन हृदिस्थितेन यथा नियुक्तोऽस्मि तथा करोमि ॥ ३६ ॥

यन्त्रस्य गुणदोषेण क्षम्यतां मधुसूदन ।

अहं यन्त्रो भवान् यन्त्री मम दोषो न दीक्ष्याम् ॥ ३७ ॥



आपके इन चरणोंके लिये मेरी यह अञ्जलि जुड़ी हुई है ॥ ३८ ॥

विदुरने कहा—जो लोग छोटे बालककी भाँति ब्रह्मका परिपालन करते हैं, अर्थात् जैसे माता-पिता बच्चेकी सदा सँभाल रखते हैं, उसी तरह जो निरन्तर ब्रह्म-चिन्तनमें लगे रहते हैं, उनके शुभाशुभ कर्म वैसे ही हैं, जैसे बेचनेवालोंकी वस्तुएँ । तात्पर्य यह है कि जैसे बिक्री हुई वस्तुपर विक्रेताका स्वत्व नहीं होता, उसी प्रकार अपने द्वारा किये गये शुभाशुभ कर्मपर ब्रह्मनिष्ठ पुरुष अहंता-ममताका भाव नहीं रखते हैं । ( अतः उनके वे कर्म बन्धनकारक नहीं होते हैं । ) ब्रह्म कैसा है ? इसके उत्तरमें इतना ही कहा जा सकता है कि वह दैत्य, देवता और मुनियोंके लिये मनसे भी अगम्य है । वेद 'नेति-नेति' कहकर उसका वर्णन करता है; किंतु उसको जान नहीं पाता । ( प्रभो ! वह ब्रह्म आप ही हैं ) ॥ ३९ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! शरणमें आये हुए कौरवोंके इस प्रकार प्रार्थना करनेपर भगवान् श्रीकृष्ण प्रसन्न हो मेघके समान गम्भीर वाणीमें उनसे बोले ॥ ४० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'हस्तिनापुर-विजय' नामक पचासवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५० ॥

## इक्यावनवाँ अध्याय

यादवोंका द्वैतवनमें राजा युधिष्ठिरसे मिलकर घोड़ेके पीछे-पीछे अन्यान्य देशोंमें जाना तथा अश्वका कौन्तलपुरमें प्रवेश

श्रीगर्गजी कहते हैं—नृपेश्वर ! तत्पश्चात् भगवान् श्रीकृष्ण यादवोंकी रक्षा करके सबसे मिल-जुलकर रथके द्वारा कुशस्थलीपुरीको चल दिये । उनके चले जानेपर अनिरुद्धने अश्वका यज्ञपूर्वक पूजन किया और विजययात्राके लिये पुनः उसे बन्धनमुक्त कर दिया । छूटनेपर वह घोड़ा अनेकानेक देशोंको देखता हुआ तीव्र गतिसे आगे बढ़ा । राजेन्द्र ! उसके पीछे वृष्णिवंशी यादव भी वेगपूर्वक चले । दुर्योधनकी पराजय सुनकर दूसरे-दूसरे भूपाल महाबली श्रीकृष्णके भयसे अपने राज्यमें आनेपर भी उस घोड़ेको पकड़ न सके ॥ १-४ ॥

श्रीकृष्णने कहा—आर्यपुरुषो ! मेरी बात सुनिये । मैं नारदजीसे प्रेरित होकर यहाँ युद्ध रोकनेके लिये ही आया हूँ । मेरे पुत्र निरङ्कुश ( स्वच्छन्द ) हो गये हैं; अतः मेरी आज्ञा नहीं मानते हैं । ये बड़े-बड़े लोगोंका अपराध कर बैठते हैं, जो बड़ा भारी दोष है । आपलोग धन्य और माननीय हैं कि हमसे मिलनेके लिये आये हैं । मेरे पुत्रोंने जो कुछ किया है, वह सब आपलोग क्षमा कर दें । वीरो ! उग्रसेनका घोड़ा आपलोग कृपापूर्वक छोड़ दें और इसकी रक्षा करनेके लिये आपलोग भी चलें, अवश्य चलें । यादव और कौरव तो मित्र हैं । पहलेसे चले आते हुए प्रेम-सम्बन्धको दृष्टिमें रखकर इन्हें आपसमें कलह नहीं करना चाहिये ॥ ४१-४५ ॥

इस प्रकार भगवान् श्रीकृष्णने जब मीठे वचनोंद्वारा संतोष प्रदान किया, तब कौरवोंने बड़ी प्रसन्नताके साथ बहु-मूल्य भेंट-सामग्रीसहित अश्वको लौटा दिया । राजन् ! घोड़ा लौटाकर अन्य सब कौरव तो मन-ही-मन खेदका अनुभव करते हुए अपने नगरमें चले गये, परंतु भीष्मजीने यादव-सेनाके साथ अश्वकी रक्षाके लिये जानेका विचार किया ॥ ४६-४७ ॥

६. भीष्म उवाच—

रागान्धगोपीजनचुम्बिताभ्यां योगीन्द्रभोगीन्द्रनिषेविताभ्याम् । आताम्रपङ्केरुहकोमलाभ्यां चाभ्यां पदाभ्यामयमञ्जलिम् ॥ ३८ ॥

७. विदुर उवाच—

आस्तेऽतिविक्रयकृतां सुकृतानि तानि ये ब्रह्म बालमिव तत्परिपालयन्ति । यदैत्यदेवमुनिभिर्मनसाप्यगम्यं यज्ञेति नेति च वदन्नहि वेद वेदः ॥ ३९ ॥



उस दुर्जर-निर्जन वनमें, जहाँ सूअर, हिरण, व्याघ्र, भेड़िये और सर्प रहते थे, जहाँ झींगुरोंकी झीनी झनकार गूँजती रहती थी, जिसमें गीघ और चील आदि पक्षी रहा करते थे, बाँबीसे आधा शरीर निकाले हुए अगणित सर्प भरे थे; सियार, वानर, भैंसे, नीलगाय आदि जिस वनकी शोभा बढ़ाते थे तथा राजन् ! गवय, हाथी, भालू, बिलाव और वनमानुष आदिके रहनेसे जो बड़ा भयंकर प्रतीत होता था, उस वनमें उस घोड़ेको आया हुआ देख भयानक पराक्रमी भीमसेनने उसका केश पकड़ लिया । नरेश्वर ! भालुपत्रसहित उस अश्वको अनायास ही काबूमें करके 'किसने इसे छोड़ा है'—ऐसी बात कहते हुए वे उसे लेकर धीरे-धीरे आश्रमकी ओर चले ॥ ५-१३ ॥

राजन् ! उसी समय उस वनमें यज्ञ-सम्बन्धी अश्वका बड़े कष्टसे अवलोकन करते हुए अनिरुद्ध आदि समस्त यादव वहाँ आ पहुँचे । घोड़ेको पकड़ा गया देख वे आपसमें कहने लगे—'अहो ! यह वनेचर तो भीमसेनके समान दिखायी देता है । बड़ी-बड़ी बाँहें, अत्यन्त पुष्ट शरीर, बहुत ऊँचा कद, लाल आँखें और महान् गौरवर्ण—सब उन्हींके समान हैं । यह कठिनाइयोंको झेलनेमें समर्थ है । इसके सारे अङ्गमें धूल लिपटी हुई है तथा इसने भीमकी ही भाँति गदा भी ले रखी है ।' परस्पर ऐसी बातें कहते हुए वे सब लोग फिर उस वनेचरसे बोले ॥ १४-१७ ॥

'अरे भाई ! तुम कौन हो ? राजाधिराजके इस अश्वको लेकर कहाँ जाओगे ? अतः शीघ्र इसे छोड़ दो, नहीं तो हम-लोग तुम्हें बाणोंसे मारेंगे' ॥ १८ ॥

उनकी यह बात सुनकर भीमने घने जंगलमें घोड़ेको बाँध दिया और दस हजार भार लोहेकी बनी हुई अपनी भारी गदा लेकर वे उनके सामने गये । पराक्रमी भीमने संग्राममें यादव-सैनिकोंको गदासे मारना आरम्भ किया । भीमकी चोट जिनपर पड़ गयी, वे सब यादव वहीं ढेर हो गये । उस वनेचरका पराक्रम देख अनिरुद्ध कुपित हो उठे । उन्होंने अपने उस शत्रुके ऊपर एक हजार मतवाले हाथी हाँक दिये । वे हाथी क्या थे, दिग्गज थे और पर्वतके शिखरके समान दिखायी देते थे । उन्होंने भीमसेनको पृथ्वीपर पटक दिया और दाँतोंसे दबाना आरम्भ किया । यह देख भीमसेन सहसा उठकर खड़े हो गये और क्रोधसे उनके ओठ फट्टकने लगे । उन्होंने अपनी वज्र-सरीखी गदासे उन

मतवाले हाथियोंको पीटना आरम्भ किया । किन्हींको उठाकर आकाशमें फेंक दिया और कितनोंको वहीं पृथ्वीपर दे मारा । कुछ हाथियोंको उन्होंने पैरोंसे मसल दिया और कितनोंको उठाकर दूसरे हाथियोंपर फेंक दिया । फिर तो सारे हाथी भयसे व्याकुल हो भागने लगे ॥ १९-२४ ॥

तब अत्यन्त कुपित हो गदाधारी गद वहाँ आ पहुँचे । निकट जाकर उन्होंने भीमसेनको पहचान लिया । फिर भी मनमें शङ्का बनी रही । अतः उन्होंने नमस्कार करके पूछा—'हे वीर ! तुम कौन हो ? यह मेरे सामने ठीक-ठीक बताओ' ॥ २५-२६ ॥

वे बोले—'हे गद ! मैं भीमसेन हूँ । हमारे शत्रु दुर्योधनने हमें जुएमें जीतकर नगरसे निकाल दिया । यहाँसे एक योजन-की दूरीपर भाइयोंसहित युधिष्ठिर वनवास करते हैं । देखो न, यह भगवान्की कैसी विचित्र माया है । वनमें निवास करते हुए आठ वर्ष बीत गये हैं । अभी चार वर्ष शेष हैं । इसके बाद हमें पुनः एक वर्षतक अज्ञातवास करना होगा । अर्जुन इन्द्रके बुलानेसे स्वर्गलोकमें गये हैं । मैं नहीं जानता कि वे इस भूतलपर कबतक लौटेंगे । गद ! तुम हमें यादवोंका कुशल-समाचार बताओ । यह किस राजाका घोड़ा है ? और तुमलोग किसलिये यहाँ आये हो ?'—ऐसा कहकर भीमसेन दुर्योधनके दिये हुए क्लेशोंको याद करके दुखी हो अश्रुधारा बहाते हुए रोने लगे ॥ २७-३२ ॥

उनकी ये बातें सुनकर गद भी दुखी हो गये और भीमको आश्वासन देकर उन्होंने सारी बातें विस्तारपूर्वक कह सुनायीं । वह सब सुनकर भीमसेनको बड़ी प्रसन्नता हुई और वे अनिरुद्ध आदि श्रेष्ठ यादव-वीरोंको साथ लेकर धर्मनन्दन युधिष्ठिरके समीप गये । राजन् ! यादवोंका आगमन सुनकर अज्ञातशत्रु युधिष्ठिरको बड़ा हर्ष हुआ और वे नकुल आदिके साथ उनकी अगवानीके लिये आश्रमसे बाहर निकले । नरेश्वर ! समस्त यादवोंने उनके चरणोंमें प्रणाम किया और युधिष्ठिरने उन्हें उत्तम आशीर्वाद दे बड़ी प्रसन्नताके साथ उन सबको द्वैतवनमें ठहराया । राजा युधिष्ठिरने सूर्यदेवकी दी हुई बटलोईके प्रभावसे वहाँ आये हुए सब अतिथियोंको यथायोग्य उनकी रुचिके अनुरूप भोजन दिया । परंतप ! वहाँ एक रात रहकर प्रातःकाल प्रद्युम्नकुमार अनिरुद्ध पाण्डवोंको यज्ञका निमन्त्रण दे, घोड़ेको मुक्त कराकर यादवोंके साथ वहाँसे शीघ्र चल दिये और घोड़ेके पीछे-पीछे सारस्वत-देशोंमें गये ॥ ३३-३९ ॥



राजन् । बहुत-से वीर-बिहीन देवोंको छोड़कर वह अश्वराज इच्छानुसार विचरता हुआ कौन्तलपुरमें गया । महाराज ! उस नगरमें 'चन्द्रहास' नामक वैष्णव राजा राज्य करता था, जो केरल-देशके राजाका पुत्र था और कुलिन्दने उसका पालन किया था । वह भगवान् श्रीकृष्णके प्रसादसे वहाँ राज्य करता था । राजन् ! भक्त चन्द्रहासकी कथा जैमिनी महाभारतमें वर्णित है । नारदजीने अर्जुनके सामने चन्द्रहासके जीवनवृत्तका विस्तारपूर्वक वर्णन किया था । उस कौन्तलपुरमें सब लोग श्रीकृष्णके भक्त होकर रहते हैं । वे सब-के-सब ब्राह्मणभक्त, पुण्यपरायण, परस्त्री-पराङ्मुख, अपनी ही पत्नीमें अनुराग रखनेवाले तथा सतत श्रीकृष्णकी समाराधनामें संलग्न रहनेवाले हैं । वे गोविन्दकी

गाथाएँ और पुराण-कथा सुनते तथा बड़े आनन्दसे श्रीराधा और माधवके नाम जपते थे । वहाँके द्विज दो ऊर्ध्वपुण्ड्र तिलक धारण करते, तुलसीकी मालाएँ पहनते और गोपीचन्दन, केसर तथा हरिचन्दनसे चर्चित रहते थे । वे सब ललाटमें श्याम-चिन्दु धारण करते । उनमेंसे कोई-ही-कोई ऐसे थे, जो श्रीतिलक लगाते थे । वहाँके सभी वैष्णव बारह तिलक और आठ मुद्राएँ धारण करते थे । ब्राह्मण आदि वर्णके गृहस्थलोग प्रतिदिन प्रातःकाल गोपीचन्दनसे युक्त शीतल मुद्रा धारण करते थे । कोई-कोई विरक्त और संन्यासी साधु अग्नि-संस्कारके लिये तप्तमुद्रा धारण करते थे । उस नगरमें इधर-उधर देखता हुआ वह छोड़ा राजभवनमें जा पहुँचा, जहाँ राजा चन्द्रहास चन्द्रमाके समान शोभा पाता था ॥४०-५०॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'अश्वका कौन्तलपुरमें गमन' नामक

अध्याय पूर्ण हुआ ॥ ५१ ॥

## बावनवाँ अध्याय

श्यामकर्ण अश्वका कौन्तलपुरमें जाना और भक्तराज चन्द्रहासका बहुत-सी भेंट-सामग्रीके साथ अश्वको अनिरुद्धकी सेवामें अर्पित करना और वहाँसे उन सबका प्रस्थान

श्रीमद्भगवद्गीता कहते हैं—राजन् । वहाँ भाये हुए घोड़ेको देखकर प्रजचन्द्र श्रीकृष्णके दास राजा चन्द्रहासने उसे तत्काल पकड़ लिया और प्रसन्नतापूर्वक उसके भाग्यपत्रको पढ़ा । नरेश्वर ! उस पत्रको पढ़कर उस महाभगवद्भक्त नरेश्वरने कहा—'अहो ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि मैं आज भगवान् श्रीकृष्णके पौत्रको अपने नेत्रोंसे देखूँगा । पता नहीं, पूर्वकालमें मेरेद्वारा कौन-सा ऐसा पुण्य बन गया है, जिससे मुझे श्रीकृष्णसुख्य यदुकुलतिलक अनिरुद्धके दर्शनका अवसर मिल रहा है । मैंने आजतक मायासे मानव-शरीर धारण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णका दर्शन नहीं किया है । इसलिये मैं प्रद्युम्नकुमारके साथ द्वारका जाऊँगा और वहाँ श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न तथा उन महाराज उग्रसेनका भी दर्शन करूँगा, जो भगवान् श्रीकृष्णसे भी पूजित हैं' ॥ १-४३ ॥

—ऐसा कहकर राजा चन्द्रहास गन्ध, पुष्प, अक्षत आदि उपचार, दिव्य वस्त्र, दिव्य रत्न और उस घोड़ेको भी साथ लेकर माता-तिलकसे सुशोभित समस्त पुरजनोंसहित अनिरुद्धका दर्शन करनेके लिये नगरसे बाहर निकला । गीत आर वाजोंकी मङ्गलमयी श्रवणिके साथ राजा पैदल ही गया ॥ ५-७ ॥

नरेश्वर ! नागरिकोंसहित राजाको आया देख अनिरुद्धको बड़ी प्रसन्नता हुई । वे मन्त्री उद्धवजीसे पूछने लगे ॥ ८ ॥

अनिरुद्धने कहा—महामन्त्रिन् । यह कौन राजा है, जो समस्त पुरवासियोंके साथ हमसे मिलनेके लिये आया है ! आप इसका वृत्तान्त हमें बतावें ॥ ९ ॥

उद्धव बोले—प्रद्युम्नकुमार । यह केरलके राजाका पुत्र 'चन्द्रहास' नामक नरेश है । इसके माता-पिता बचपनमें ही परलोकवासी हो गये। अतः कुलिन्दने इसका पालन किया है । यह वाक्यावस्थासे ही भगवान् श्रीकृष्णका भक्त है और उन्होंने ही इसकी रक्षा की है । दुष्टबुद्धिवाले मन्त्रीकी पुत्रीके साथ इसने विवाह किया है । कुन्तल-देशके राजा इसे अपना राज्य देकर वनमें चले गये थे । उस राजाका वृत्तान्त मैंने द्वारकामें श्रीकृष्णके ही मुखसे सुना था । उसे दर्शन देनेके लिये भगवान् श्रीकृष्ण स्वयं यहाँ पधारेंगे ॥ १०-१२ ॥

उद्धवकी यह बात सुनकर यादवप्रवर अनिरुद्ध चकित हो गये । समस्त पुरवासियोंसे घिरे हुए राजा चन्द्रहासने अनिरुद्धके निकट जाकर श्यामकर्ण घोड़ा दिया और प्रसन्नतापूर्वक बहुत वन-राशि भी भेंट की । पचास हजार



हाथी, एक लाख रथ, एक करोड़ घोड़े, एक हजार क्षत्र  
सूत्रार्थ, एक हजार गवय, एक हजार शिविकाएँ, दस लाख  
बेनु, दस हजार प्रत्यक्षा, एक करोड़ भर सोना, चार करोड़  
भर चाँदी और एक लाख आभूषण—उस गजाने माधव  
अनिरुद्धको भेंटमें दिये ॥ १३-१७ ॥

चन्द्रहासने कहा—जो समस्त देवताओंमें श्रेष्ठ,  
श्रीकृष्णपौत्र, लोकेश्वर, प्रद्युम्नपुत्र, यदुकुलतिलक तथा पूर्ण  
परमात्मादेव है, उन अनिरुद्धको बारम्बार घेरा  
नभस्कार है ॥ १८ ॥

भक्तका यह वचन सुनकर प्रसन्न हुए प्रद्युम्नकुमारने  
उसकी प्रशंसा करके उसे एक देदीप्यमान रत्नमाला अर्पित  
की। राजेन्द्र ! चन्द्रहासने अपने राज्यपर मन्त्रीको नियुक्त  
करके अपने नगरसे यादवोंके साथ जानेका विचार किया।  
वे समस्त श्रेष्ठ यादव उस नगरमें एक रात रहकर प्रातःकाल  
चन्द्रहासके साथ वहाँसे प्रस्थित हो गये। भालपत्रसे सुशोभित  
घोड़ा उनके आगे-आगे चला और सैकड़ों आवतों ( भँवरों )  
से व्याप्त 'सप्तवती'के पास जा पहुँचा। वह नदी अपनी तरङ्गोंसे  
तटभूमिको तोड़ रही थी। उसका वेग बहुत प्रबल था और

उसे पार करना सबके लिये कठिन था। उसके किनारे  
बहुत-सी नौकाएँ बँधी थीं। उस नदीका दर्शन करके वीर  
प्रद्युम्ननन्दन अनिरुद्धने सौ अक्षौहिणी सेनाके साथ उसके  
पार जानेका विचार किया ॥ १९-२३ ॥

सृपश्रेष्ठ ! अनिरुद्ध पहले साम्ब आदिसे घिरकर हाथीपर  
सवार हुए और नाव छोड़कर उन्होंने नदीके जलमें प्रवेश  
किया। पहले तो उसका जल उस सेनासे मथित होकर  
गँदला हो गया। फिर वह नदी पङ्क्ति भूमिमात्र रह गयी।  
यह विचित्र घटना घटित हुई। समस्त यादव हँसते हुए वहाँ  
विस्मयमें पड़ गये ॥ २४-२६ ॥

तदनन्तर वह घोड़ा धीरे-धीरे आगे बढ़ा और जाते-जाते  
जहाँ सिन्धु नदी एवं समुद्रके मध्यमें नारायण-सरोवर है, वहाँ  
पहुँच गया। वह ध्याससे व्याकुल हो रहा था। उसने उस  
तीर्थका जल पिया। इतनेमें ही अनिरुद्ध आदि समस्त यादव  
वहाँ आ गये। उन्हें मार्गमें घर्भदेवी नीच ग्लेच्छोंसे लोहा  
लेना पड़ा और उन्हें परास्त करके वे वहाँ आये थे।  
वहाँ घोड़ेको देखकर उन सबने नारायण-सरोवरमें  
स्नान किया ॥ २७-२९ ॥

इस प्रकार श्रीमर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें नावनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५२ ॥

## तिरपनवाँ अध्याय

उद्धवकी सलाहसे समस्त यादवोंका द्वारकापुरीकी ओर प्रस्थान तथा अनिरुद्धकी  
प्रेरणासे उद्धवका पहले द्वारकापुरीमें पहुँचकर यात्राका वृत्तान्त सुनाना

श्रीमर्गजी कहते हैं—महाराज ! राजा उग्रसेनका  
घोड़ा बड़े-बड़े वीर नरेशोंका दर्शन करता तथा भारतवर्षमें  
विचरता हुआ अन्यान्य राज्योंमें गया। प्रजानाथ ! इस तरह  
भ्रमण करते हुए उस अश्वको बहुत काल व्यतीत हो गया  
और फाल्गुनका महीना आ पहुँचा, जो सबको धरकी याद  
दिलानेवाला है। फाल्गुन मास आया हुआ देख अनिरुद्ध  
शङ्कित हो गये और बुद्धिमानोंमें श्रेष्ठ मन्त्रिप्रवर उद्धवसे  
बोले ॥ १-३ ॥

अनिरुद्धने कहा—मन्त्रिप्रवर ! यादवराज उग्रसेन  
चैत्रमें ही यश करेंगे। हमलोग क्या करें ! अब अधिक दिन  
शेष नहीं रह गये हैं। इस भूतलपर अश्वका अपहरण करने-  
वाले राजा कितने शेष रह गये हैं, मैं सुनना चाहता हूँ।  
आप शीघ्र उनके नाम बतावें ॥ ४-५ ॥

उद्धव बोले—हरे ! अब भूतलपर या आकाशमें  
अश्वका अपहरण करनेवाले शूरवीर शेष नहीं रह गये हैं।  
इसलिये अब तुम सोनेके हारोंसे अलङ्कृत द्वारवाली यादवोंकी  
द्वारकापुरीको चलो ॥ ६ ॥

उनकी यह बात सुनकर अनिरुद्धको बड़ा हर्ष हुआ।  
राजन् ! अनिरुद्धने अश्वके आगे भी उद्धवजीकी कही हुई  
बात दोहरायी। इस प्रकार अनिरुद्धका कथन सुनकर वह सर्वत्र  
अश्व उसी तरह शीघ्रतापूर्वक द्वारकाको चल दिया, जैसे  
कङ्कासे लौटे हुए हनुमान्जी बड़े वेगसे किष्किन्धापुरीमें  
आये थे। नरेश्वर ! उसके पीछे-पीछे भानु और साम्ब आदि  
शूरवीर वायु तथा मनके समान वेगशाली घोड़ोंद्वारा दौड़ने  
लगे। उन सब लोगोंने अश्वके अपहरणकी आशङ्कासे



उसको पकड़कर सोनेकी रस्सियोंसे बाँध दिया और उसे सेनाके बीचमें करके अपनी पुरीकी ओर प्रस्थान किया ॥ ७—१० ॥

गाजे-गाजेकी आवाजके साथ तुन्दुभियाँ बजवाते, पृथ्वीको कम्पित करते तथा दुष्ट शत्रुओंके मनमें नास भरते हुए यादवगण आगे बढ़ रहे थे। यादवोंके साथ जाते हुए उस घोड़ेको देखकर नारदजी नया कलह या विवाद खड़ा करनेके लिये दूतकी भाँति इन्द्रके पास गये। उनके सामने घोड़ेका वृत्तान्त उन्होंने विस्तारपूर्वक कहा। राजेन्द्र ! वह वृत्तान्त सुनकर इन्द्रने उस घोड़ेको चुरा ले जानेका विचार किया। वे शीघ्र ही अदृश्य होकर अश्वको देखनेके लिये भूतलपर आये। अहो ! भगवान् विष्णुकी मायासे सब देवता भी मोहित रहते हैं। कुबेर, ब्रह्मा और इन्द्र आदि भी जब भगवान्की मायासे मोहित हो जाते हैं, तब भूतलके साधारण मनुष्योंकी तो बात ही क्या है ! इन्द्रने वहाँ जाकर वृष्णि-वंशियोंकी सम्पूर्ण सेनाका निरीक्षण किया। वह सेना प्रलय-कालके समुद्रकी भाँति भयंकर तथा करोड़ों शूवीरोंसे भरी हुई थी। यादवोंकी उस उद्धट एवं विशाल सेनाको देखकर इन्द्र डर गये। राजन् ! श्रीकृष्णके भयसे देवेन्द्र अविलम्ब इन्द्रावतीपुरीको लौट गये। यह भगवान् श्रीकृष्ण की कृपा थी, जिससे उन्होंने युद्धकी आशा छोड़कर चपचाप बैठ रहनेकी नीति अपनायी ॥ ११—१७ ॥

अनेक चतुरङ्गिणी टुकड़ियोंसे युक्त हो यात्रा करती हुई महात्मा अनिरुद्धकी वह विशाल सेना हाथियों, रथों, घोड़ों और पैदल वीरोंके द्वारा स्वर्गलोकमें इन्द्रकी सेनाके समान सुशोभित हो रही थी। सम्पूर्ण हाथी अलग हो गये। रथ, घोड़े और पैदल भी अलग-अलग होकर चलने लगे। श्रीकृष्णके पुत्रगण हथौड्याससे भरकर द्वारकाके पथका अनुसरण कर रहे थे। वे जम्बूद्वीपके विजेता थे और लोक-सरलोक—दोनोंपर विजय पाना चाहते थे। राजन् ! वे श्रेष्ठ यादव अजगामी वाहन—श्यामकर्ण अश्वको आगे करके भाँति-भाँतिके बाजे बजाते तथा नाच-गान आदि उत्सव करते हुए जा रहे थे ॥ १८—२१ ॥

नरेन्द्र ! साम्य आदि श्रीकृष्णपुत्री तथा इन्द्रनील एवं चन्द्रहास आदि सहस्रो भूपालोंसे विभूषित हो अनिरुद्धने आनर्तदेशमें प्रवेश करके साम्यकी अनुमतिसे उद्धवजीकी द्वारका भेजा। अभी वह पुरी नहीं हो गोजन दूर थी।

उनके द्वारा इस प्रकार प्रेरित हो उद्धवजी उन इक्ष्मवतीकुमार अनिरुद्धको नमस्कार करके शीघ्र ही एक शिविकापर आरुढ़ हुए और हर्षपूर्वक पुरीकी ओर चल दिये, जहाँ मुनियोंसे घिरे हुए महाराज उग्रसेन सभामण्डपमें भूषित श्रेष्ठ पिण्डारक क्षेत्रमें निवास करते थे। राजन् ! जहाँ वसुदेव आदि, बलराम और श्रीकृष्ण आदि तथा कलवान् प्रद्युम्न आदि प्रतिदिन यज्ञकी रक्षा करते थे, वहाँ उद्धवजी राजसभामें गये। उन्होंने यादवेन्द्र उग्रसेनको प्रणाम करके वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्ण तथा प्रद्युम्न आदि समस्त उत्तम यादवोंको यथायोग्य प्रणाम किया और उनके सामने खड़े हो गये। उन्हें देखकर सबका मन प्रसन्न हो गया। फिर उनके पूछनेपर उद्धवने सब वृत्तान्त बताया ॥ २२—२८ ॥

उद्धव बोले—राजेन्द्र ! आपका श्यामकर्ण अश्व निर्विघ्न लौट आया। अनिरुद्ध आदि श्रेष्ठ यादव भी कुशलपूर्वक आ गये हैं। गोविन्दकी कृपासे राजा इन्द्रनील और हेमाङ्गद आये हैं। स्त्रीराज्यकी साम्राज्ञी सुरूपा भी आ पहुँची है। भीष्मसहित एक भी युद्धमें परास्त हुआ है। विन्दु और अनुशाल्य—ये दो वीर अपने-अपने नगरसे पधारें हैं। 'पाञ्चजन्य' नामक उगड़ीमें असुरोंसहित बलवलको जीत लिया गया है। उस युद्धमें भगवान् शंकरने कष्ट होकर अनिरुद्ध और सनन्दनका वध कर दिया था तथा और भी बहुतसे यादव मार डाले थे; किंतु भगवान् श्रीकृष्णने वहाँ पहुँचकर समस्त यादवोंको जीवनदान दिया। अतः यह ध्यान देनेयोग्य है कि श्रीकृष्णकी कृपासे ही हम सब लोग सकुशल लौटे हैं। परमस्त कौरव परास्त हो गये और भीष्मजी हमारे साथ ही यहाँ पधारें हैं। हमने दैतव्यमें दुःखपीड़ित राण्डियोंको देखा और व्रजमें श्रीकृष्ण-विरहसे व्याकुल गोपराजोंका भी दर्शन किया। जो बाल्यावस्थासे ही भगवान् श्रीकृष्णका भक्त है, वह राजा चन्द्रहास भी हमारे साथ यहाँ आया है। और भी बहुतसे मृगाल आपके भयसे यहाँ भाये हैं ॥ २९—३३ ॥

भीमार्जुन कहते हैं—महाराज ! उद्धवजीके मुँहसे इस प्रकार श्रीकृष्णके गुणोंका गान सुनकर यादवोंका समस्त प्रेमसे विद्रुत हो कुछ बोल न सके। वे आनन्दके महासागरमें मग्न हो गये। उन्होंने उद्धवको मणिमय हार दिया। रत्न, माला, शिविका, हाथी, घोड़े और रथ भी दिये। तब भगवान् श्रीकृष्णने शीघ्र ही उठकर हथौड्याससे पूरित हो



भरी सभामें भिन्न उद्भवसे मिलकर उन्हें हृदयसे लगा लिया ।  
इसके बाद हर्षसे भरे हुए उग्रसेनने गोविन्दसे कहा—

श्रीकृष्ण ! तब यादवोंके साथ अनिरुद्धको ले आनेके लिये  
जाओ ॥ १७-४० ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें अश्वमेधखण्डके अन्तर्गत 'उद्भवका भागमन' नामक तिरपनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५३ ॥

## चौवनवाँ अध्याय

वसुदेव आदिके द्वारा अनिरुद्धकी अगवानी; सेना और अश्वसहित यादवोंका द्वारकापुरीमें लौटकर  
सबसे मिलना तथा श्रीकृष्ण और उग्रसेन आदिके द्वारा समागत नरेशोंका सत्कार

श्रीगर्गजी कहते हैं—नरेश्वर ! तदनन्तर उग्रसेनके आदेशसे वसुदेव आदि समस्त श्रेष्ठ यादव विजय-यात्रासे लौटे हुए अनिरुद्धको लानेके लिये द्वारकापुरीसे निकले । वे हाथी, घोड़ों, रथों और शिविकाओंपर बैठे थे । नृपेश्वर । उनके साथ बलदेव, श्रीकृष्ण आदि, प्रद्युम्न आदि तथा उद्भव आदि हाथीपर आरुढ़ हो श्यामकर्ण अश्वको देखनेके लिये निकले । नृपश्रेष्ठ ! श्रीकृष्ण और बलरामकी माताएँ, देवकी आदि नारियाँ विचित्र शिविकाओंपर बैठकर नगरसे निकलीं । भगवान् श्रीकृष्णकी जो रुक्मिणी और सत्यभामा आदि पटरानियाँ तथा सोलह हजार अन्य रानियाँ थीं, वे सब-की-सब शिविकाओंपर आरुढ़ हो उन लोगोंके साथ गयीं । नृपेश्वर ! बहुत-सी कुमारियाँ भी हाथियोंपर बैठकर छावा, मोती और फूलोंकी वर्षा करनेके लिये शीघ्रतापूर्वक गयीं । पनिहारिणें ( पानी ढोनेवाली स्त्रियाँ ) जलसे भरे हुए कलश लेकर निकलीं । सौभाग्यवती ब्राह्मणपत्नियाँ गन्ध, पुष्प, अक्षत और दुर्वाङ्कुर लेकर गयीं । रूपवती वाराजनाएँ सब प्रकारके शृङ्गारोंसे सुशोभित हो श्रीहरिके गुणोंका गान करती हुई नृत्य करनेके लिये निकलीं । समस्त यादव शङ्खनाद, तुन्दुभियोंके शब्द और वेदमन्त्रोंके घोषके साथ एक गजराजको आगे करके गर्गाचार्य आदि मुनियों सहित अपनी पुरीकी शोभा निहारते हुए गये । द्वारकापुरी ध्वजा-पताकाओंसे अलंकृत थी । उसकी सड़कोंपर सुगन्धित जलका छिड़काव किया गया था । पुरीका प्रत्येक भवन केलेके खम्भों और वन्दनवारोंसे शोभित था । राजसभ्य हीरों और भाँति-भाँतिके बँदोंसे द्वारकापुरी उड़ीत हो रही थी । वहाँकी दिव्य नारियाँ और दिव्य पुरुष सुनहरे रंगके पीताम्बर धारण किये नगरकी शोभा बढ़ाते थे । पक्षियोंके कलरव और अगुरुकी गन्धसे व्याप्त धूम-जालसे श्रीकृष्णकी वह नगरी इन्द्रकी अमरावतीपुरीके समान सुशोभित थी ॥ १ ॥

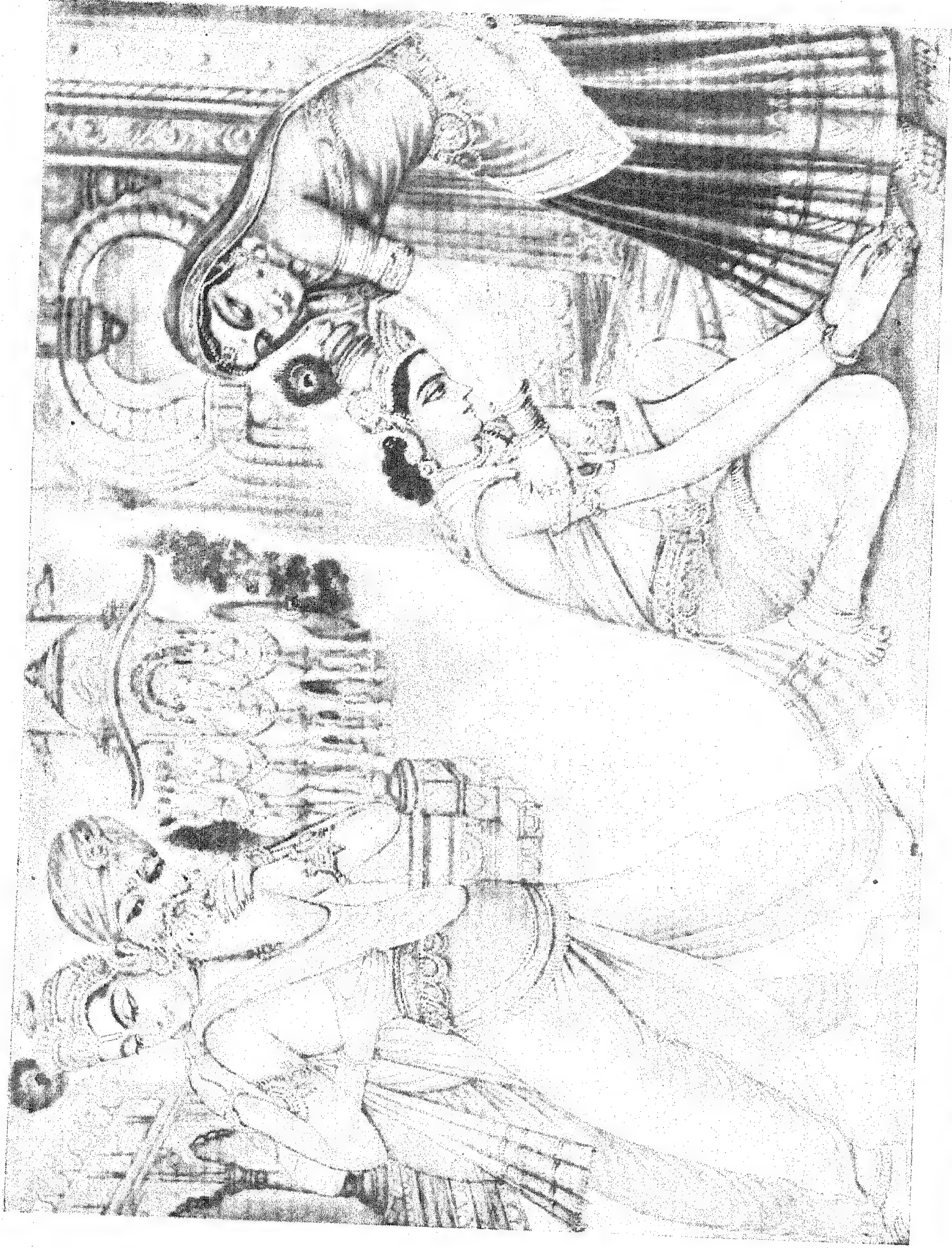
इस तरह नगरीकी शोभा-सजाका अवलोकन करते हुए यादव शीघ्र उस स्थानपर जा पहुँचे, जहाँ श्यामकर्ण अश्वसहित अनिरुद्ध सेनासे घिरे हुए विराजमान थे । उन गुरुजनोंको आये देख अनिरुद्ध अपने रथसे उतर गये और यज्ञ-सम्बन्धी अश्वको आगे करके अन्वान्य नरेशोंके साथ पैदल ही चलने लगे । पहले उन्होंने थडुल्लूके आचार्य गार्गमुनिको नमस्कार किया । तत्पश्चात् वसुदेव, बलराम, श्रीकृष्ण और अपने पिता प्रद्युम्नको प्रणाम करके वह अश्व उन्हें अर्पित कर दिया । उन सब लोगोंने प्रसन्न होकर प्रेमपूर्ण हृदयसे अनिरुद्धको शुभाशीर्वाद दिया और कहा—‘वत्स ! तुमने बड़ा अच्छा किया कि समस्त बन्धु-नरेशोंको जीतकर यज्ञ-सम्बन्धी अश्वको एक वर्षके भीतर ही यहाँ वापस ला दिया ॥ १२—१५ ॥

उन सबका यह वचन सुनकर अनिरुद्ध गेरी खोर देखते हुए बोले—‘विप्रवर ! आपकी कृपासे ही मार्ग-मार्गमें और प्रत्येक युद्धमें बहुत-से मनुजोंद्वारा पकड़ा जानेपर भी यह अश्व उनसे छुड़ा लिया गया है । गुरुके अनुग्रहसे ही मनुष्य सुखी होता है । इसलिये अपनी शक्तिके अनुसार विधिपूर्वक गुरुदेवका पूजन करना चाहिये ॥ १६—१८ ॥

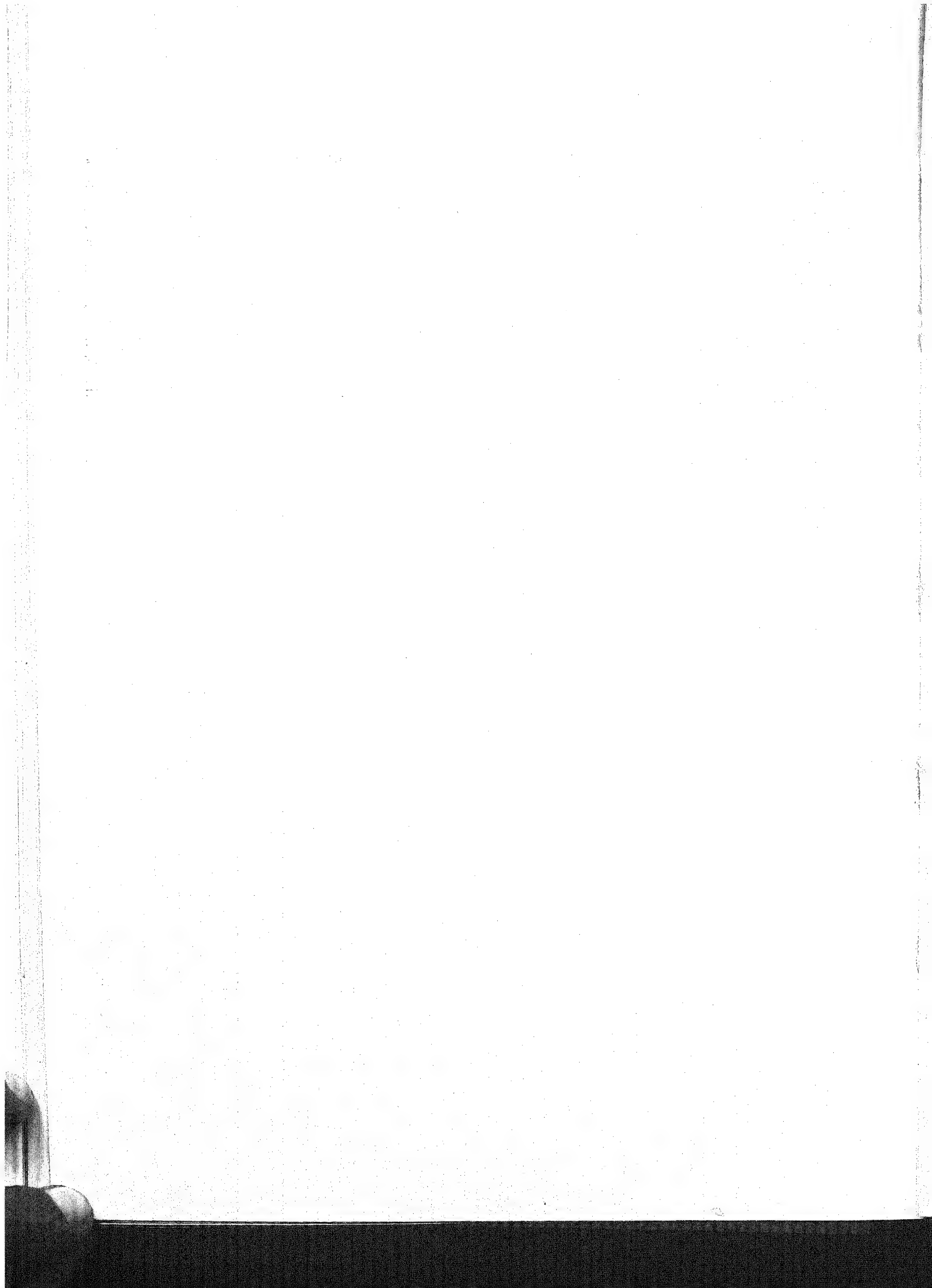
इसके बाद अन्य सब भूपाक बलराम और श्रीकृष्णके समीप आये तथा सब लोगोंने प्रसन्न एवं प्रेममग्न होकर अलग-अलग बारी-बारीसे उनके चरणोंकी प्रणाम किया । उन समस्त भूपाकोंको नतमस्तक देख बलरामसहित श्रीकृष्णने चन्द्रहाथ, भीष्म, विन्दु, अनुशास्व, हेमाङ्गद और इन्द्रजीक आदि धनको बड़े हर्षके साथ हृदयसे लगाया । अतः श्रीकृष्णभक्तसे बढ़कर दूसरा कोई इस भूतलपर नहीं है ॥ १९—२१ ॥

नृपेश्वर ! तदनन्तर सब यात्रासे विजयी होकर लौटे हुए अनिरुद्धको हाथीपर बिठाकर वसुदेवजी









समस्त यादवों तथा भुवि पुत्र-पौत्रोंके साथ प्रसन्नतापूर्वक कुशाग्रपुत्रीमें गये । उस समय देवाङ्गनाएँ उन सबके ऊपर फूलों और मकरन्दोंकी वर्षा करने लगीं तथा हाथियोंपर बैठी हुई कुमारियोंने लीलों और मोतियोंकी वृष्टि की । वे सब लोग नृत्य, वाद्य, गीत और वेदमन्त्रोंके घोषसे सुशोभित हो, जिसकी सड़कोंपर छिड़काव किया गया था, उस द्वारकापुरीकी शोभा निहारते हुए पिण्डारकक्षेत्रमें गये । सब राजा यादवोंके उस दैवदुर्लभ वैभवको देखकर आश्चर्यचकित हो अपने-अपने वैभवकी निन्दा करने लगे । उन्होंने यशस्थलको भी देखा, जो घीकी सुगन्धसे भरे धूमजाल तथा ब्राह्मणोंके मन्त्रघोषसे व्याप्त था । फिर वहाँ असिपत्र-व्रतधारी यदुकुलतिलक महाराज उग्रसेनको भी उन्होंने देखा, जो देवराज इन्द्रके समान तेजस्वी, जितेन्द्रिय, दृष्ट-पुष्ट और दीप्तिमान् थे । वे कुशाग्रनपर बैठे बड़े सुन्दर लग रहे थे । उन्होंने नियम-निर्वाहके लिये आभूषण उतार दिये थे । हाथमें मृगका शृंग ले रक्खा था और अपनी रानीके साथ मृगछालापर ही वे विराजमान थे, जो उक्त कुशाग्रनके ऊपर बिठा था । महाराज उग्रसेन घृत, गन्ध और अक्षत आदिसे यशमण्डपमें अग्निकी पूजा कर रहे थे । उनके साथ भृषि-मुनि बैठे थे और उनके नेत्र धुआँ कणोंके कारण लाल हो गये थे ॥ २२-२९ ॥

अनिरुद्ध आदि यादवोंने बाहनोंसे उतरकर यश-सम्बन्धी अक्षको आगे करके बड़ी प्रसन्नताके साथ महाराजको पृथक्-पृथक् प्रणाम किया । इसके बाद यादवराज श्रीउग्रसेनने उन समस्त नरेशों और यादवोंका अपनी शक्तिके अनुसार यथायोग्य सम्मान किया । तत्पश्चात् अनिरुद्धने शीघ्रतापूर्वक नमस्कार करके, दोनों हाथ जोड़कर उनके मुनसे हुए उन जम्बूद्वीपके स्वामी महाराज उग्रसेनसे कहा ॥ ३०-३२ ॥

अनिरुद्ध बोले—महाराज ! इनकी ओर देखिये । वे नरपतियोंमें श्रेष्ठ राजा इन्द्रजीत बड़े प्रेमसे आपके

घरमें पड़े हैं; आप देवताकी भाँति इन्हें उठाइये । हेमाङ्गद, अनुराध, विन्दु, श्रीचन्द्रहास तथा ये देवव्रत भीष्मजी भी आपके समीप आये हैं; आप इनपर दृष्टिपात कीजिये । ये मेरे रक्षक जाम्बवतीनन्दन साम्ब पचारे हैं; इनकी ओर देखिये । श्रीरुद्रदेवने इनको और मुझको भी मार डाला था, किंतु परमात्मा श्रीकृष्णने हमें जीवन-दान दिया । इसी तरह रुद्रद्वारा मारे गये और श्रीकृष्ण-कृपासे जीवित हुए, इन सुनन्दनपर भी दृष्टिपात कीजिये और अन्य समस्त यादवोंको भी देखिये, जो श्रीकृष्ण-कृपासे ही यहाँ लौटकर आये हैं । निर्विघ्न लौटे हुए इस यशके घोड़ेको ग्रहण कीजिये तथा आपने बुद्धके लिये जो तलवार दी थी, उसको भी ले लीजिये । आपको नमस्कार है ॥ ३३-३७ ॥

अनिरुद्धका यह वचन सुनकर यादवराज उग्रसेन बड़े प्रसन्न हुए । उन्होंने उनकी प्रशंसा करके अन्यान्य नरेशोंको भी यथायोग्य आशीर्वाद दिया । फिर समस्त नरेशोंका पूजन करके वे देवव्रत भीष्मसे बोले—'भीष्मजी ! आइये और मेरे साथ हृदय-से-हृदय लगाकर मिलिये ।' यों कहकर यदुकुलतिलक उग्रसेनने उठकर उनका गाढ़ आलिङ्गन किया । इसके बाद दान-भानसे सम्मानित हुए वे राजा तथा यादव बड़ी प्रसन्नताके साथ द्वारका-पुरीके विभिन्न गृहोंमें निवास करने लगे ॥ ३८-४० ॥

नरेश्वर ! तदनन्तर अनिरुद्धको साम्ब आदिके साथ आया देख देवकी, रोहिणी, रुक्मिणी तथा रुक्मवती आदि पूजनीया स्त्रियोंने उन्हें हृदयसे लगाकर बड़े हर्षका अनुभव किया । राजन् ! सुरुपा, रोचना और ऊषा—इन सबको भी बड़ी प्रसन्नता हुई । साम्बकी प्रशंसा सुनकर दुर्योधनकी पुत्री लक्ष्मणा नेत्रोंसे आनन्दके आँसू बहाती हुई अत्यन्त हर्षका अनुभव करने लगी । वृषभ्रेष्ठ ! सेना-सहित अनिरुद्धके लौट आनेसे द्वारकाके घर-घरमें मङ्गलोत्सव मनाया जाने लगा ॥ ४१-४४ ॥

इस प्रकार श्रीमद्भगवद्गीताके अन्तर्गत जहन्मोक्षप्रश्नमें 'यश-सम्बन्धी महत्ता द्वारकामें आगमन'

नामक चौदहवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५४ ॥



## पञ्चमः अध्यायः

व्यासजीका मुनि-दम्पति तथा राज-दम्पतियोंको गोमतीका जल लानेके लिये आदेश देना;  
नारदजीका मोह और भगवान् द्वारा उस मोहका भञ्जन; श्रीकृष्णकी कृपासे  
रानियोंका कलशमें जल भरकर लाना

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन ! तत्पश्चात् आठ द्वारोंके युक्त, फहराती हुई पताकाओंसे सुशोभित, अग्निकुण्डोंसे सम्पन्न और आठ याज्ञिकोंसे युक्त रमणीय यज्ञमण्डपमें, जहाँ पलाश, बेल तथा बहुवारके द्रुप मोथा दे रहे थे, अनेकानेक वेदिकाओं तथा चषाओं ( यज्ञस्तम्भोंके ऊपर लगे हुए काष्ठमय बल्लभों ) से जो विभूषित था तथा जिसमें सुवा, मृगचर्म, कुश, मूल और उल्लाख आदि वस्तुएँ संकलित थीं और इनके अतिरिक्त भी जहाँ बहुतसी सामग्रियों और नाना प्रकारकी वस्तुओंका संग्रह किया गया था, राजपि उग्रसेन वेदोंके पारंगत महर्षियों तथा यादवोंके साथ वैसी ही शोभा पा रहे थे, जैसे अमरावतीपुरीमें देवराज इन्द्र देवताओंके साथ सुशोभित होते हैं ॥ १-४ ॥

भगवान् श्रीकृष्णचन्द्रके आमन्त्रणपर नन्द आदि गोप, वृषभानुवर आदि श्रेष्ठ पुरुष तथा भीमाया आदि बाल-बाल द्वारकापुरीमें आये । यशोदा, राविका तथा अन्य सब ब्रजाङ्गनाएँ शिविकाओं और रथोंपर आसन्न हो प्रसन्नतापूर्वक कुशस्थलीमें आयीं । बुलावा जानेपर अपने पुत्रों और कौरवोंके साथ राजा धृतराष्ट्र भी वहाँ आये । अन्यान्द नरेश भी निमन्त्रण पाकर कुशस्थलीमें पधारे । श्रीकृष्णने आमन्त्रित हो युधिष्ठिर, भीमसेन, अर्जुन, नकुल तथा सहदेव अपनी पत्नी द्रौपदीके साथ वनसे वहाँ आये । श्रीकृष्णने नारदजीको भेज कर इन्द्र आदि आठ दिग्पालों, आठ वसुओं, ऋषि आदित्यों, चारों सनत्कुमारों, स्यारह ब्रह्मों, सद्गुणों, वेतालों, गन्धर्वों, किन्नरों, विश्वेदेवों, असुर साध्यगणों, विद्याधरों, देवताओं, देवपत्नियों, गन्धर्वियों और अश्वराओंको बुलवाया ॥ ५-११ ॥

राजन ! ये सब लोग श्रीकृष्णदर्शनकी अभिलाषासे द्वारकाय पधारे । वे आपसे सर्वमहत्त्वा पावनोंके साथ भगवान् शिव भी बुलाये गये । भुतलोकसे ईश्वरसमुदायके साथ प्रह्लाद और बलि आये । विभीषण, भीषण, गय और अश्वत्थका भी वहाँ आगमन हुआ । दंष्ट्राधारी वनजन्तुओंके साथ जाम्बवान्, शंखरीके साथ हनुमान्, बहिर्योके साथ

वकिराज गरुड तथा सर्पोंके साथ नागराज वासुकि भी वहाँ पधारे । महाराज ! धेनुओंके साथ धेनुरूपधारिणी चरा देवी भी उपस्थित हुई । पर्वतोंके साथ मेरु और हिमालय, वृक्षोंके साथ वरगद, रत्नयुक्त रत्नाकर ( समुद्र ), नदियोंके साथ स्वर्धुनी ( गङ्गा ), समस्त तीर्थोंके साथ तीर्थराज प्रयाग और पुष्कर—ये सब आमन्त्रित होकर बड़ी प्रसन्नताके साथ उस यज्ञमें आये । फिर श्रीकृष्णके आवाहनपर ब्रजभूमि भी वहाँ आ गयी ॥ १२-१७ ॥

श्रीकृष्णका यशोत्सव देखनेके लिये यमराजकी वहिन यमुनार्जी भी आयी ॥ १७३ ॥

उन सबको आया देख राजा उग्रसेनने बड़ी प्रसन्नताके साथ उन्हें यथायोग्य स्थानोंमें ठहराया । किन्हींको शिविरोंमें, किन्हींको मन्दिरोंमें, किन्हींको विमानोंमें और किन्हींको उपवनोंमें आवासस्थान दिया गया । उस यज्ञमें मैंने वेदव्यासजीको आचार्य बनाया और बकदात्म्यको ब्रह्मा तथा पहले जिन लोगोंको निमन्त्रित किया गया था, व दिव्य शक्ति-महर्षि ऋषिज बनाये गये । नरेश्वर ! इसके बाद यज्ञमें श्रीकृष्णकी इच्छासे अनिबद्ध ब्रह्माका, चन्द्रमाका और अपना भी पृथक्-पृथक् रूप धारण करके तीन रूपोंमें सुशोभित हुए । प्रद्युम्नकुमारकी यह लीला देखकर देवता, यादव और सुपुंगव आश्चर्यचकित हो परस्पर एक-दूसरेके कानमें इसी बातकी चर्चा करने लगे ॥ १८-२१३ ॥

व्यासजीने राजासे कहा—यादवश्रेष्ठ ! मेरी बात सुनो । वहाँ जो राजा और ब्राह्मण यथायोग्य स्थानपर अलग-अलग बैठे हैं, इनमेंसे चौखट दम्पति गोमतीके तटपर मेरे आदेशके अनुसार यथोचित जल लानेके लिये जायें । अदितिके साथ अक्षय, अरुण्यतीके साथ बहिर, रूपीके साथ द्रोणाचार्य, अनुसूयाके साथ कश्रि, उन्मिणीके साथ श्रीकृष्णचन्द्र, रेवतीके साथ बकराभ, मायावतीके साथ प्रद्युम्न, ऊषाके साथ अनिबद्ध, सुमद्राके साथ अर्जुन, लक्ष्मणाके साथ राम और अपनी-अपनी भार्याओंके साथ हेमाङ्गद आदि राजा भी जायें ॥ २२-२६३ ॥



भीमर्गजी कहते हैं—राजन् । इस प्रकार व्यासजीके कहनेसे वे सपत्नीक ब्राह्मण और राजा पल्लव नाँवकर गोमतीका जल लानेके लिये गये । देवकी, रोहिणी, कुन्ती, गान्धारी और यशोदाको आगे करके रुक्मिणीसहित श्रीकृष्णने कलश उठाया । इसी प्रकार रेवतीके साथ बलराम तथा जो भी सपत्नीक भूपाल थे—उन सबने फूल और पल्लवोंसहित सोने-चाँदीके कलश लेकर गोमती-तटको प्रस्थान किया । उस भीड़में रुक्मिणीके साथ श्रीकृष्णको जाते देख नारदजी अगड़ा बगानेके लिये सत्यभामाके भवनमें गये । भगवान्की उस भार्याको घरमें अकेली देख उसके द्वारा आगमनका कारण पूछे जानेपर वे बोले ॥ २७-३१ ॥

नारदजीने कहा—सत्राजितनन्दिना । मैं देखता हूँ, इस घरमें तुम्हारा कोई आदर नहीं है । श्रीकृष्ण रुक्मिणीके साथ गोमतीका जल लानेके लिये गये हैं । बहुत-से लोग तुम्हारे पास याचना करने आते हैं । तुम स्वर्गसे पारिजात वृक्ष अपने यहाँ लानेमें सफल हुई हो । श्रीकृष्णके संकल्पको सिद्ध करनेवाली, स्वयन्तक मणिये मण्डित तथा मानिनी हो । ऐसी तुम परमसुन्दरीको, जो गङ्गपर यात्रा कर चुकी है, छोड़कर श्रीकृष्ण रुक्मिणीके साथ शोभा देखनेके लिये चले गये । मा सत्यभामिनि ! जिसके पुत्र प्रद्युम्न हैं और जिसके पौत्र अनिरुद्ध हैं, वह रुक्मिणी अपनी बात, मान और गौरवका सर्वोपरि प्रदर्शन करती है ॥ ३२-३५ ॥

भीमर्गजी कहते हैं—महाराज । मेरे प्राणनाथ रुक्मिणीके साथ गये हैं—यह बात सुनकर सत्यभामाको पड़ा रोष हुआ । वे दुखी होकर रोने लगीं । इसी समय नारदजीकी चेष्टा जानकर भगवान् श्रीकृष्ण एक रूपसे तत्काल सत्यभामाके भवनमें चले आये । उन सर्वज्ञ परमेश्वरने वहाँ आते ही यह बात कही—प्रिये ! मैं उस समाज ( जुलूस ) में रुक्मिणीके साथ नहीं गया । भोजन करनेके लिये आ गया हूँ । केवल भोजीके साथ भैया बलरामजी गये हैं ॥ ३६-३९ ॥

उनकी यह बात सुनकर सत्यभामा प्रसन्न हो गयी और नारदजी भयभीत होकर उठे तथा दूसरे भवनमें चले गये । जाम्बवतीके घरमें जाकर उसके आगे सारा समाचार कहा । सुनकर वह हँसने लगी और बोली—‘मुनिजी महाराज ! झूठ मत बोलिये, श्रीनाथजी तो भोजन करके घरमें सो रहे हैं ।’ यह सुनकर डरे हुए नारदजी तुरंत वहाँसे निकलकर

मित्रविन्दाके घरमें जा पहुँचे और वहाँ ओर देखते हुए बोले ॥ ४०-४२ ॥

नारदजीने कहा—भैया ! जहाँ राजा और रानियों का समाज जुटा है, वहाँ नहीं गयी क्या ? घरमें क्यों बैठी हो ! वहाँ समावत्सल्य श्रीकृष्ण गोमतीका जल लानेके लिये जा रहे हैं । वे अपने साथ रुक्मिणी, सत्यभामा तथा जाम्बवतीको भी ले जायेंगे ॥ ४३-४४ ॥

मित्रविन्दा बोली—देवर्षिजी ! केशवकी तो सभी भयानी है । वे जिसको भी छोड़कर चले जायेंगे, वही जीवित नहीं रह सकेगी । उधर घरमें देखिये, श्रीकृष्ण अपने पोतेको बड़ बड़ा रहे हैं ॥ ४५ ॥

तब मुनि उठकर श्रीकृष्णपत्नियोंके सभी घरोंमें चकर लगाते रहे, परंतु उन सबमें उन्हें श्रीकृष्णकी उपस्थिति जान पड़ी । फिर सोच-विचारकर देवर्षि श्रीराजाको वह समाचार देनेके लिये गोपाङ्गनाओंके महलोंमें गये, परंतु वहाँ श्रीराजा तथा गोपियोंके साथ नन्दनन्दन चौपड़ खेलते दिखायी दिये । उन्हें देखकर देवर्षिने ज्यों-ही वहाँसे खिसक जानेका विचार किया, त्यों-ही श्रीकृष्णने तुरंत उन्हें हाथसे पकड़ लिया और वहीं बैठाया । फिर विचित्र उनकी पूजा करके वे बोले ॥ ४६-४९ ॥

श्रीकृष्ण बोले—निप्रवर ! तुम यह क्या कर रहे हो ? व्यर्थ ही मोहित होकर इधर-उधर घूम रहे हो । मैंने अपनी पत्नियोंके घर-घरमें तुम्हें देला है । मुनिश्रेष्ठ ! तुम्हारे ही डरसे मैंने अनेक रूप धारण किये हैं । तुम ब्राह्मण हो, इसलिये तुम्हें दण्ड तो नहीं दूँगा, परंतु प्रार्थना अवश्य करूँगा । मैं सबका देवता हूँ और ब्राह्मण मेरे देवता हैं । जो मूढ़ मानव ब्राह्मणोंसे द्रोह करते हैं, वे मेरे शत्रु हैं । जो लोग ब्राह्मणोंको मेरा स्वरूप समझकर उनका पूजन करते हैं, वे इहलोकमें सुख भोगते हैं और अन्तमें मेरे परमवाममें चले जायेंगे । \* देवर्षे ! तुम मेरी पुरीमें मेरी ही मायासे मोहित हो गये, यह सोचकर खेद न करना; क्योंकि ब्रह्मा तथा रुद्र आदि सब देवता मेरी मायासे मोहित हो जाते हैं ॥ ५०-५४ ॥

\* सर्वेषां चैव देवोऽहं मम देवाश्च ब्राह्मणाः ।

मे वृक्षान्ति द्विजाण् भूधाः सन्ति ते मम शत्रवः ॥

मे पूजयन्ति विप्राश्च मम भावेन भूजनाः ।

मे भुजन्ति मुक्षं चात्र शान्ते यास्यन्ति तत्पदम् ॥

( अध्याय ५५ । ५२-५३ )



भगवान्का यह वचन सुनकर, उनसे प्रभावित हो वे महामुनि चुपचाप श्रुतिजैसे भरे हुए यज्ञमण्डपमें बैठे आये ॥ ५५ ॥

उपर वे श्रीकृष्ण आदि राजा और रुक्मिणी आदि स्त्रियाँ नाना प्रकारके बाजों-गाजोंके साथ गोमतीके तटपर गयीं । भगवान् गोविन्दके यज्ञका गान करनेवाली झुंड-कौ-झुंड स्त्रियोंके कड़ों और नूपुरोंका मधुर मनोहर शब्द वहाँ गूँजने लगा । मेरे साथ मुनिवर व्यासने जल-सम्बन्धी देवताओंका पूजन करवाकर जलसे भरा हुआ एक बड़ा अनुसूयाजीके हाथमें दिया । तत्पश्चात् रेवती आदि सभी स्त्रियोंने कलश पकड़े, किंतु उनके कोमल हाथोंसे वे सभी कलश नहीं उठ सके । जो फूलोंके भारसे पीड़ित हो जाती हैं, वे कोमलाङ्गी स्त्रियाँ कलशका बोझ कैसे उठा सकती हैं !

तब वे राजरानियाँ एक-दूसरेकी ओर देखाकर हँसने लगीं और बोलीं—‘अब हमलोग कलशके बिना यज्ञमण्डपमें कैसे जायँगी ।’ उस समय रुक्मिणी आदि सभी स्त्रियोंने मन-ही-मन श्रीकृष्णसे प्रार्थना की—‘हे श्रीकृष्ण ! हे जगन्नाथ ! हे भक्तोंके कष्टका निवारण करनेवाले चक्रवर्ती देव ! आप सर्वशक्तिमान् हैं । इस सङ्कटमें हमारी रक्षा कीजिये ।’ इस प्रकार कहती हुई उन स्त्रियोंने जब कलशमें हाथ लगाये, तब वे सभी भारहीन हो गये । उन्होंने रत्नों तथा मोतियोंसे विभूषित अपने-अपने मस्तकपर उन कलशोंको उठाकर रख लिया और अपने पतियोंके साथ वे शीघ्रतापूर्वक यज्ञमण्डपमें चली आयीं, जहाँ भेरी, शङ्ख और पणव आदि गाने बज रहे थे । गोमतीका जल लाकर उन सबने उस स्थानपर पहुँचा दिया, जहाँ श्यामकर्ण अश्वके साथ यादवराज उग्रसेन विराजमान थे ॥ ५६-६९ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘गोमतीके जलका आनयन’ नामक पञ्चपनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५५ ॥

## छप्पनवाँ अध्याय

राजाद्वारा यज्ञमें विभिन्न बन्धु-बान्धवोंको भिन्न-भिन्न कार्योंमें लगाना; श्रीकृष्णका ब्राह्मणोंके चरण पखारना; धीकी आहुतिसे अग्निदेवको अजीर्ण होना; यज्ञपशुके तेजका श्रीकृष्णमें प्रवेश; उसके शरीरका कर्पूरके रूपमें परिवर्तन; उसकी आहुति और यज्ञकी समाप्तिपर अश्वभूषणान

श्रीगर्गजी कहते हैं—महाराज । महात्मा राजा उग्रसेनके यज्ञमें उनकी परिचर्यामें प्रेमके बन्धनसे बँधे हुए समस्त बन्धु-बान्धव लगे रहे । उन यादवराजने विभिन्न कर्मोंमें ब्रह्म-सम्बन्धी भाई-बन्धुओंको लगाया । भीमसेन रसोईघरके अध्यक्ष बनाये गये । धर्मराज युधिष्ठिरको धर्मपालन-सम्बन्धी कर्ममें नियुक्त किया गया । राजाने ब्रह्मपुरुषोंकी सेवा-शुभूषणोंमें अर्जुनको, विभिन्न द्रव्योंको प्रस्तुत करनेमें नकुलको, पूजन-कर्ममें सहदेवको और ब्रह्मसम्बन्धके स्थानमें दुर्योधनको नियुक्त किया । दानकर्ममें दानी कर्णको, परोसनेके कार्यमें द्रौपदीको तथा रक्षाके कार्यमें श्रीकृष्णके अठारह महारथी पुत्रोंको लगाया ॥ १-४ ॥

तत्पश्चात् भूपालने युयुधान, विकर्ण, इदीक, विदुर, अक्रूर और उद्वचको भी अनेक कर्मोंमें लगाकर श्रीकृष्णसे पूछा—‘देव ! आप कौन-सा कार्य अपने हाथमें लेंगे ?’ उनकी बात सुनकर श्रीकृष्णने कहा—‘राजन् । मैं तो ब्राह्मणोंके चरण पखारनेका कार्य करूँगा । इन्द्रप्रस्थमें भी

मैंने यही काम किया था ।’ यह सुनकर ब्रह्मा आदि देवता और भूतलके मनुष्य हँसने लगे ॥ ५-७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् । ऐसा कहकर साक्षात् भगवान् श्रीकृष्णने तपस्वी ऋषि-मुनियोंके चरण धोकर उन सबको यथायोग्य आसनोपर बिठाया । नये-नये वस्त्र पहन, बारह तिलक लगा, दिव्य आभूषणोंसे विभूषित हो नाना मतोंकी मालाएँ—अनेक प्रकारकी कलाओंसे निर्मित पुष्प-हार चारण किये । अनेक आसनोपर बैठे हुए वे ब्राह्मण पानके बीड़े चवाकर यज्ञमण्डपमें देवताओंके समान शोभा पाने लगे ॥ ८-१० ॥

तदनन्तर विभिन्न वस्तुओंके प्रयोजनवाले अर्थी, भिक्षुक, विरक्त और भूखे—ये सभी दूर देशसे आकर वहाँ याचना करने लगे—‘नरेश्वर ! हमें अन्न दो, अन्न दो, अन्न दो । उपानह, पात्र, वस्त्र तथा कम्बल दो’ ॥ ११-१२ ॥

मुनिवृन्दों तथा राजाओंसे भरे हुए उग्रसेनके उस यज्ञमें



उन याचकोंकी वह कइय याचना सुनकर यदुकुलतिष्ठक महाराजने बड़े हर्ष और उत्साहके साथ उन्हें सोना, चाँदी, वस्त्र, बर्तन, हाथी, घोड़े, रथ, गौ, छत्र और शिविका आदि प्रदान किये। जिनको-जिनको जो-जो वस्तु प्रिय थी, उनको-उनको राजाने वही वस्तु दी ॥ १३-४४ ॥

यज्ञकर्ममें दीक्षित असिपत्रजतधारी राजा उग्रसेन स्नान करके रानी सचिमतीके साथ बड़ी शोभा पा रहे थे। वेद-शास्त्रोंमें विचारद व्यास और गर्ग आदि बीस हजार ब्राह्मण वह श्रेष्ठ यज्ञ करा रहे थे। नृपश्रेष्ठ ! अग्निकुण्डमें हाथीकी सूँड़के समान मोटी धृतकी धारा गिर रही थी और ब्रह्मवादी मुनि उसे गिरवा रहे थे। श्रीकृष्णकी कृपासे उस यज्ञमें अग्निदेवको अजीर्ण हो गया। वे सबके सुनते हुए राजासे बोले—‘मैं प्रसन्न हूँ, मैं प्रसन्न हूँ। अब मुझे पशु प्रदान करो।’—यज्ञसभामें अग्निका यह वचन सुनकर मुनियोंसहित यादवेन्द्र उग्रसेनने सोनेकी यूपमें सुवर्णमयी डोरीसे बँधे हुए उस घोड़ेसे बोले ॥ १५-२० ॥

उग्रसेनने कहा—हे अश्व ! तुम अग्निदेवकी बात सुनो। यज्ञमें घीसे तृप्त होनेपर भी अग्निदेव तुझ विशुद्ध यज्ञपशुको अपना आहार बनायेंगे ॥ २१ ॥

राजाकी बात सुनकर श्यामकर्ण अश्वने प्रसन्न हो श्रीकृष्णकी ओर देखते और अपनी स्वीकृति सूचित करते हुए सिर हिलाया। × × × ×

तत्पश्चात् घोड़ेके शरीरसे एक ज्योति प्रकट हुई, जो सबके देखते-देखते मधुसूदन श्रीकृष्णमें समा गयी। इसके बाद घोड़ेका शरीर कपूर होकर गिर पड़ा, मानो भगवान् शंकरके शरीरसे विभूति झड़ गयी हो। उस अद्भुत कर्पूरराशिको देखकर और उसकी सुगन्धसे यज्ञशाला तथा द्वारकापुरीको सुवासित हुई जानकर वे व्यास आदि महर्षि अत्यन्त हर्षित हो, यज्ञकर्ममें संलग्न राजासे बोले—‘नृपश्रेष्ठ ! बड़े सौभाग्यकी बात है कि तुम्हारा यह उत्तम यज्ञ सफल हो गया। अब हम इस कपूरसे ही हवन करेंगे और तुम भी करो’ ॥ २२-३३ ॥

—ऐसा कहकर समस्त ऋत्विजोंने उस यज्ञकुण्डमें उसी क्षण पहले यज्ञेश्वरके उद्देश्यसे धनसार (कपूर) की आहुतियाँ

दीं। राजा वज्रनाभ ! जहाँ चतुर्व्यूहरूपधारी साक्षात् परमेश्वर परमात्मा श्रीकृष्ण अपने पुत्र और पौत्रोंके साथ विराजमान थे, वहाँ कौन-सी वस्तु दुर्लभ थी ? उस यज्ञमें मैंने महेन्द्रसे कहा—‘भगवन् शक्र ! इस यज्ञमें कपूरकी आरती ग्रहण कीजिये। आइये, राजा उग्रसेनकी दी हुई इस आहुतिको स्वीकार कीजिये; अब आगे कलियुगमें यह दुर्लभ हो जायगी’ ॥ ३४-३६ ॥

मेरी बात सुनकर इन्द्रने मुस्कराते हुए कहा—‘महर्षियो ! जब कौरव-पाण्डव-युद्धमें कौरवकुलका क्षय होगा और धर्मराज युधिष्ठिर हस्तिनापुरमें उत्तम अश्वमेध यज्ञ करेंगे, उस समय ब्राह्मणोंकी दी हुई ऐसी आहुति मैं पुनः ग्रहण करूँगा। आप इसे दुर्लभ क्यों बता रहे हैं ?’ ॥ ३७-३८ ॥

नृपश्रेष्ठ ! इन्द्रका यह वचन सुनकर सब मुनीश्वरोंने इसे सच माना और उस यज्ञमें सम्पूर्ण देवताओंके लिये आहुतियाँ दीं। दूसरे लोगोंने यह नहीं समझा कि इन्द्रने क्या कहा है। ‘अग्नये स्वाहा’—इस मन्त्रसे सभी देवताओंके लिये ब्राह्मणोंने आहुतियाँ दीं। उस कपूरके होमसे भी समस्त चराचर विश्व प्रसन्न हो गया। राजा उग्रसेन उस महान् यज्ञमें उन्मृष्ट हो गये ॥ ३९-४१ ॥

तदनन्तर श्रेष्ठ ब्राह्मणों, श्रीकृष्ण आदि यादवों तथा अन्य भूपालोंके साथ महाराज उग्रसेनने यज्ञकी समाप्तिपर पिण्डारक तीर्थमें अवभृथस्नान किया। वेदोक्त-विधिसे पत्नीसहित स्नान करके, रेशमी वस्त्र धारणकर राजा उसी प्रकार शोभा पाने लगे, जैसे दक्षिणाके साथ यज्ञदेवता सुशोभित होते हैं। उस समय देवताओं तथा मनुष्योंकी हुन्दुभियाँ बज उठीं। सब देवता राजा उग्रसेनके ऊपर फूलोंकी वर्षा करने लगे। इसके बाद स्वधा-पान कराकर और पुरोडासका प्राशन करवाकर व्यासजीने सब लोगोंको क्रमशः यज्ञशेष पुरोडासका प्रसाद बाँटा। गाजे-वाजेके साथ वन्दीजनोंने प्रसन्नतापूर्वक राजा उग्रसेनकी स्तुति की। फिर देवकी आदि स्त्रियोंने उनकी आरती उतारी। आरतीके बाद प्रसन्न हुए महाराजने उन सब स्त्रियोंको नाना प्रकारके रत्न, वस्त्र और अलंकार दिये ॥ ४२-४७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें ‘यज्ञकी पूर्ति होनेपर राजाका अभिषेक’

नामक छप्पनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५६ ॥



## सत्तावनवाँ अध्याय

ब्राह्मणभोजन, दक्षिणा-दान, पुरस्कार-वितरण, सम्बन्धियोंका सम्मान तथा देवता आदि  
सबका अपने-अपने निवास-स्थानको प्रस्थान

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! तदनन्तर श्रीकृष्ण और भीमसेनके साथ यादवराज उग्रसेनने ब्राह्मणों और राजाओंसे प्रार्थना करके उन्हें भौंति-भौंतिके पदार्थ भोजन कराये। उन्होंने ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करके उत्तम शष्कुली ( पूड़ी ), खीर, भात, अच्छी दाल और कढ़ी, हलुआ, मालपूआ तथा सुन्दर फेणिका आदि विशेष अन्न परोसकर भलीभौंति भोजन कराया। शिखरिणी ( सिखरन ), घृतपूर ( घेवर ), सुशक्तिका ( अच्छी-अच्छी साग-सब्जी ), सुपटिनी ( चटनी आदि ), दधिकूप ( दहीबड़ा ) लप्सी तथा गोल, सुन्दर और चन्द्रमाके समान उज्ज्वल सोहारी आदिको बड़े, लड्डू और पापड़के साथ परोसा। उन ब्राह्मणोंमेंसे कुछ तो फलाहारी थे, कुछ सूखे पत्ते खानेवाले थे, कोई केवल जल पीकर रहनेवाले और कोई दूर्वाके रसका आस्वादन करनेवाले ( दूर्वासा ) थे। कोई हवा पीकर रहनेवाले जन्मकालसे ही तपस्वी थे। कितने तो भोजनों ( भोज्यपदार्थों ) के नामतक नहीं जानते थे। जब उनके सामने भौंति-भौंतिके भोजन परोसे गये, तब उन्हें देखकर वे बड़े विस्मित हुए। कोई भातको मालतीके फूल समझने लगे, कई लड्डूओंको गूलरके फल मानने लगे, किन्हींने खीर और फेणिका देखकर उसे चन्द्रमाका बिम्ब समझा, कई ब्राह्मणोंने पापड़ फेणिकाको देखकर उन्हें पलाशके पत्ते समझा और 'मधुशीर्षक' नामक मिष्ठान्नको आमका फल मान लिया, चटनी और लप्सी देखकर कितने ही ऋषि उन्हें घिसा हुआ चन्दन समझने लगे, कितने ही मुनिश्रेष्ठ मीठा चूरन या शक्कर देखकर बालू समझने लगे। इस प्रकारकी भावना मनमें लेकर वे सब ब्राह्मण वहाँ भोजन कर रहे थे। कोई दूध पीते और कोई दाखका रस। कोई-कोई ब्राह्मण आमका रस पीते हुए जोर-जोरसे हँसते और लोट जाते थे ॥ १-१० ॥

तब भीमसेनके साथ भगवान् श्रीकृष्ण सानन्द हँसते हुए वहाँ बैठे तपस्वी ब्राह्मणोंके साथ परिहास करने लगे—'मुनियो ! आप जल्दीसे इन भोजनोंके नाम तो बताइये। आप जिनके नाम बतावेंगे, वे ही भोजन भीमसेनके साथ मैं आपके सामने प्रस्तुत करूँगा' ॥ ११-१२ ॥

श्रीकृष्ण और भीमसेनकी बात सुनकर वे मुनिश्रेष्ठ कुछ बोल न सके; केवल आनन्दित होकर परस्पर एक-दूसरेका मुँह देखने लगे। तैलङ्ग, कर्णाटकी, गुजराती, गौड़ और सनाढ्य आदि अनेक जातिके विभिन्न ब्राह्मणशिरोमणियोंका राजाधिराज उग्रसेनने सुवर्ण, वस्त्र तथा रत्नराशियोंद्वारा पूजन करके उनके चरणोंमें मस्तक झुकाया ॥ १३-१४ ॥

नरेश्वर ! यज्ञके अन्तमें राजा उग्रसेनने सबसे पहले मुझे एक लाख घोड़े, एक हजार हाथी, दो हजार रथ, एक लाख घेनु और सौ भार सुवर्ण—इतनी दक्षिणा विधिपूर्वक दी। मुझसे आधी दक्षिणा बकदात्म्य और व्यासजीको दी। तत्पश्चात् उग्रसेनने निमन्त्रित ब्राह्मणोंमेंसे प्रत्येकको प्रसन्नतापूर्वक एक हजार घोड़े, सौ हाथी, दो सौ रथ, एक हजार घेनु और बीस भार सुवर्ण—इतनी दक्षिणा दी। राजन् ! फिर हर्षसे भरे यादवराजने प्रत्येक ब्राह्मणको एक हाथी, एक रथ, एक गौ, एक घोड़ा, एक भार सुवर्ण और दो भार चाँदी—इतनी-इतनी दक्षिणा दी ॥ १५-२० ॥

उस महान् यज्ञके अवसरपर श्रीकृष्णपुरी द्वारका भूतल-पर उसी तरह सुशोभित हुई, जैसे स्वर्गमें अमरावतीपुरी। उस समय मागध, सूत, बन्दीजन, गायक और वाराङ्गनाएँ राजद्वारपर आयीं। फिर तो मृदङ्ग, वीणा, मुरयष्टि, वेणु, ताल, शङ्ख, आनक और दुन्दुभिकी ध्वनियों तथा संगीत, नृत्य एवं वाद्यगीतोंके शब्दोंसे युक्त महान् उत्सव होने लगा। वाराङ्गनाएँ मधुर कण्ठसे गाने लगीं, सुन्दर तालोंके साथ नृत्य करने लगीं। संगीत और गीतके अक्षरोंके साथ सामवेदके गीत गूँज उठे। नर्तकियाँ अपने कुसुम्भ रंगके वस्त्र हिलाती हुई संगीत और नृत्यके साथ सब ओर प्रकाशित हो उठीं। उस उत्सवमें जो बन्दीजन, मागध और गायक आये थे, उन्हें अपने निकट आनेपर राजाने बहुत-सा सुवर्ण और रत्न दिये तथा जो अप्सराएँ आयी थीं, उनको भी बहुमूल्य पुरस्कार समर्पित किया। सूतों, मागधों और समस्त बन्दीजनोंको भी अश्वमेधसे प्रसन्न हुए राजाने बहुत धन दिया। जैसे बादल पानी बरसाता है, उसी तरह महाराज उग्रसेन धनकी वृष्टि कर रहे थे ॥ २१-२५ ॥



तत्पश्चात् यादवराज भूपालशिरोमणि उग्रसेनने अपने वहाँ आये हुए प्रत्येक राजाको एक लाख घोड़े, एक हजार हाथी, सौ-सौ शिविकाएँ, कुण्डल, कंड़े और तीस भार सुवर्ण सानन्द भेंट किये। इससे दूना उपहार महाराजने गद आदि समस्त यादवों तथा नन्द आदि गोपोंको दिया। यशोदा आदि गोपाङ्गनाओं, देवकी आदि यदुकुलकी स्त्रियों तथा रुक्मिणी और राधिका आदि श्रीहरिकी पट-रानियोंको भी राजाने बहुत-से दिव्य वस्त्र और अलंकार देकर सबको संतुष्ट किया। अन्तमें राजाने फिर प्रसन्न होकर मुक्त गर्गाचार्यको सौ गास दिये। वह सब मीने क्रमशः वहाँके ब्राह्मणोंको बाँट दिया। इसके बाद राजाने श्रीकृष्ण और बलभद्रका वस्त्र, आभूषण, तिलक, पुष्पहार और नीराजना आदि उपचारोंसे पूजन किया ॥ २६-३१ ॥

राजन् ! तब श्रीकृष्ण हँसते हुए बोले—महाराज ! इस महायज्ञमें समर्थ होते हुए भी आपने मुझे कुछ नहीं दिया ॥ ३२ ॥

यह सुनकर राजा बोले—जगदीश्वर ! माधव ! आप बलरामजीके साथ शीघ्र ही यथोक्त दक्षिणा ग्रहण कीजिये ॥ ३३ ॥

इस प्रकार श्रीमहासंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'विश्व भोज्यदक्षिणाका वर्णन' नामक सत्तावनवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५७ ॥

## अष्टावनवाँ अध्याय

श्रीकृष्णद्वारा कंस आदिका आवाहन और उनका श्रीकृष्णको ही परमपिता बताकर इस लोकके माता-पितासे मिले बिना ही वैकुण्ठलोकको प्रस्थान

श्रीमहागर्जजी कहते हैं—राजन् ! इसके बाद महात्मा श्रीकृष्णके आवाहन करनेपर कंस आदि नौ भाई सब-के-सब वैकुण्ठसे शीघ्र ही वहाँ आ गये। उनको आया देख वहाँ सब लोगोंको बड़ा विस्मय हुआ। द्वारकामें पहुँचकर उन कंस आदि सब भाइयोंने बारी-बारीसे श्रीकृष्ण, बलराम, प्रद्युम्न और अनिरुद्धको प्रणाम किया ॥ १-२३ ॥

नरेश्वर ! सुवर्ण-सभामें इन्द्रके सिंहासनपर राजी रुक्मिणीके साथ बैठे हुए महाराज उग्रसेनने अपने कंस आदि पुत्रोंको श्रीकृष्णस्वरूप एवं चार भुजाधारी देखा। देखकर उन्हें बड़ी प्रसन्नता हुई। वे शस्त्र, चक्र, गदा और पद्मसे विभूषित थे तथा पीताम्बर धारण किये श्रीकृष्णके पास खड़े थे। राजाने अपने उन पुत्रोंको निकट बुलाया। तब भगवान्

—ऐसा कहकर हर्षसे उल्लसित और प्रेमसे विह्वल हुए राजाने राजसूय तथा अश्वमेध—दोनों यज्ञोंका सारा फल श्रीकृष्णके हाथमें दे दिया। उस समय द्वारकामें जय-जयकार होने लगी। तत्काल संतुष्ट हुए समस्त देवता फूलोंकी वर्षा करने लगे ॥ ३४-३५ ॥

तदनन्तर सम्पूर्ण देवता प्रसन्न हो अपना-अपना भाग लेकर स्वर्गलोकको चले गये। इसी तरह राक्षस, दैत्य, दाहवाले पशु, पक्षी, वानर, बिलमें रहनेवाले सर्प आदि जीव, पर्वत, गौ, वृक्ष-समुदाय, नदियाँ, तीर्थ और समुद्र—सभी अपना-अपना भाग ले, संतुष्ट हो, अपने-अपने निवासस्थानको चले गये। जो-जो राजा वहाँ आये थे, वे सब दान-मानसे पूजित हो वेनाओंद्वारा भूतलको कम्पित करते हुए अपनी अपनी राजधानीको लौट गये। राजन् ! नन्द आदि समस्त गोप और यशोदा आदि ब्रजाङ्गनाएँ श्रीकृष्णसे पूजित हो उनके विरहजनित कष्टका अनुभव करती हुई व्रजको चली गयीं। इस प्रकार यादवराज उग्रसेन श्रीहरिकी कृपासे मनोरथके दुस्तर महासागरको पार करके निश्चिन्त हो गये ॥ ३६-४० ॥

श्रीकृष्णने गन्द मुत्कानके साथ कंस आदिसे कहा—'देखो, वे दोनों तुम्हारे माता-पिता हैं और तुम्हें देखनेके लिये उत्सुक हैं। वीरो ! तुम उनके निकट जाकर भक्तिभावसे नमन करो' ॥ १-६३ ॥

भगवान् श्रीकृष्णका यह वचन सुनकर उन्हींके किंकर-भावको प्राप्त हुए वे कंस, न्यग्रोध आदि सब भाई बड़े हर्षसे भरकर बोले ॥ ७३ ॥

कंस आदिने कहा—नाथ ! आपकी मायासे संसार चक्रमें घूमते हुए हमें ऐसे पिता और ऐसी माताएँ बहुत प्राप्त हो चुकी हैं। 'श्रीहरि ही जीवमात्रके वास्तविक पिता हैं'—ऐसी सनातन श्रुति है। अतः हमलोग आपके निकट रहकर जब दूधरे किसी माता-पिताको नहीं देखेंगे। पूर्वजन्ममें युद्धके



अवतरपर हमने बलरामसहित आपका दर्शन किया था। उसके बाद द्वारकामें प्रद्युम्न और अनिरुद्धजीका प्रादुर्भाव हुआ, जिन्हें हमलोगोंने नहीं देखा था। अतः चतुर्व्यूहरूपमें आपका दर्शन करनेके लिये हमलोग यहाँ आये हैं। अहो! बड़े सौभाग्यकी बात है कि आज हमलोगोंने श्रीकृष्ण, बलभद्र, प्रद्युम्न और अनिरुद्ध—इन चारों परिपूर्णतम महापुरुषोंका दर्शन किया। हम नहीं जानते कि किस पूर्व-पुण्यके प्रभावसे इन परिपूर्णतम चतुर्व्यूहस्वरूप परमात्माका, जो बड़े-बड़े संतोंके लिये भी दुर्लभ है, हमें दर्शन मिला है। हे संकर्षण! हे श्रीकृष्ण! हे प्रद्युम्न! और हे ऊषावल्लभ अनिरुद्ध! हम सूर हैं, खुश हैं। आप हमारे अवगाथको क्षमा करें। गोविन्द! अब वैकुण्ठमें पधारिये। आपका वह

सुन्दर धाम आपके निना सूना लग रहा है। आपके रहनेसे द्वारकापुरी वैकुण्ठसे भी अधिक वैभवशालिनी और धन्य हो गयी है। ब्रह्मा, इन्द्र, अग्नि, सूर्य, शिव, मरुद्गण, यम, कुबेर, चन्द्रमा तथा वरुण आदिने जिनका पूजन किया है, आपके उन्हीं चरणारविन्दोंका हम सदा भजन करते हैं। बड़े-बड़े मुनीश्वर, लक्ष्मी, देवता, भक्तजन तथा सात्वतवंशियोंने गन्ध, चन्दन, धूप, लावा, अक्षत, दूर्वाङ्कुर और सुगंधी आदिसे जिनका भलीभाँति पूजन किया है, आपके उन्हीं चरणारविन्दोंका हम सदा भजन करते हैं ॥ ८-१७ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—नरेश्वर! ऐसा कहकर वे कंस आदि सब भाई सबके देखते-देखते वैकुण्ठधामको चले गये तथा पत्नीसहित राजा उग्रसेन आश्चर्यसे चकित रह गये ॥ १८ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसहितके अन्तर्गत अष्टमोऽध्यायमें 'कंसवधिका दर्शन' नामक अष्टावन्वाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५८ ॥

## उनसठवाँ अध्याय

गर्गाचार्यके द्वारा राजा उग्रसेनके प्रति भगवान् श्रीकृष्णके सहस्र नामोंका वर्णन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन्! तब राजा उग्रसेनने पुत्रकी आशा छोड़कर सम्पूर्ण विश्वको मनका संकल्पमात्र जानकर व्यासजीसे अपना संदेश पूछा—ब्रह्मन्! किस प्रकारसे लौकिक सुखका परित्याग करके मनुष्य परब्रह्म परमात्मा श्रीकृष्णका भजन करे, वह मुझे विश्वासपूर्वक बतानेकी कृपा करें ॥ १-२ ॥

व्यासजी बोले—महाराज उग्रसेन! मैं तुम्हारे सामने सत्य और हितकर बात कह रहा हूँ, इसे एकाग्रचित्त होकर सुनो। राजेन्द्र! तुम, श्रीराधा और श्रीकृष्णकी उत्कृष्ट आराधना करो। इन दोनोंके पृथक्-पृथक् सहस्र नाम हैं। उनके द्वारा तुम दोनोंका भक्तिभावसे भजन करो। भूपते! राधाके सहस्रनामको ब्रह्मा, शंकर, नारद और कोई-कोई मेरे-जैसे लोग भी जानते हैं ॥ ३-५ ॥

उग्रसेनने कहा—ब्रह्मन्! मैंने पूर्वकालमें सूर्यग्रहणके अवसरपर कुरुक्षेत्रके एकान्त दिव्य शिविरमें नारदजीके मुखसे 'राधिका-सहस्रनाम'का श्रवण किया था; परंतु अनायास ही महान् कर्म करनेवाले भगवान् श्रीकृष्णके सहस्रनामको मैंने नहीं सुना है। अतः कृपा करके मेरे सामने उसीका वर्णन कीजिये, जिससे मैं कल्याणका भागी हो सकूँ ॥ ६-७ ॥

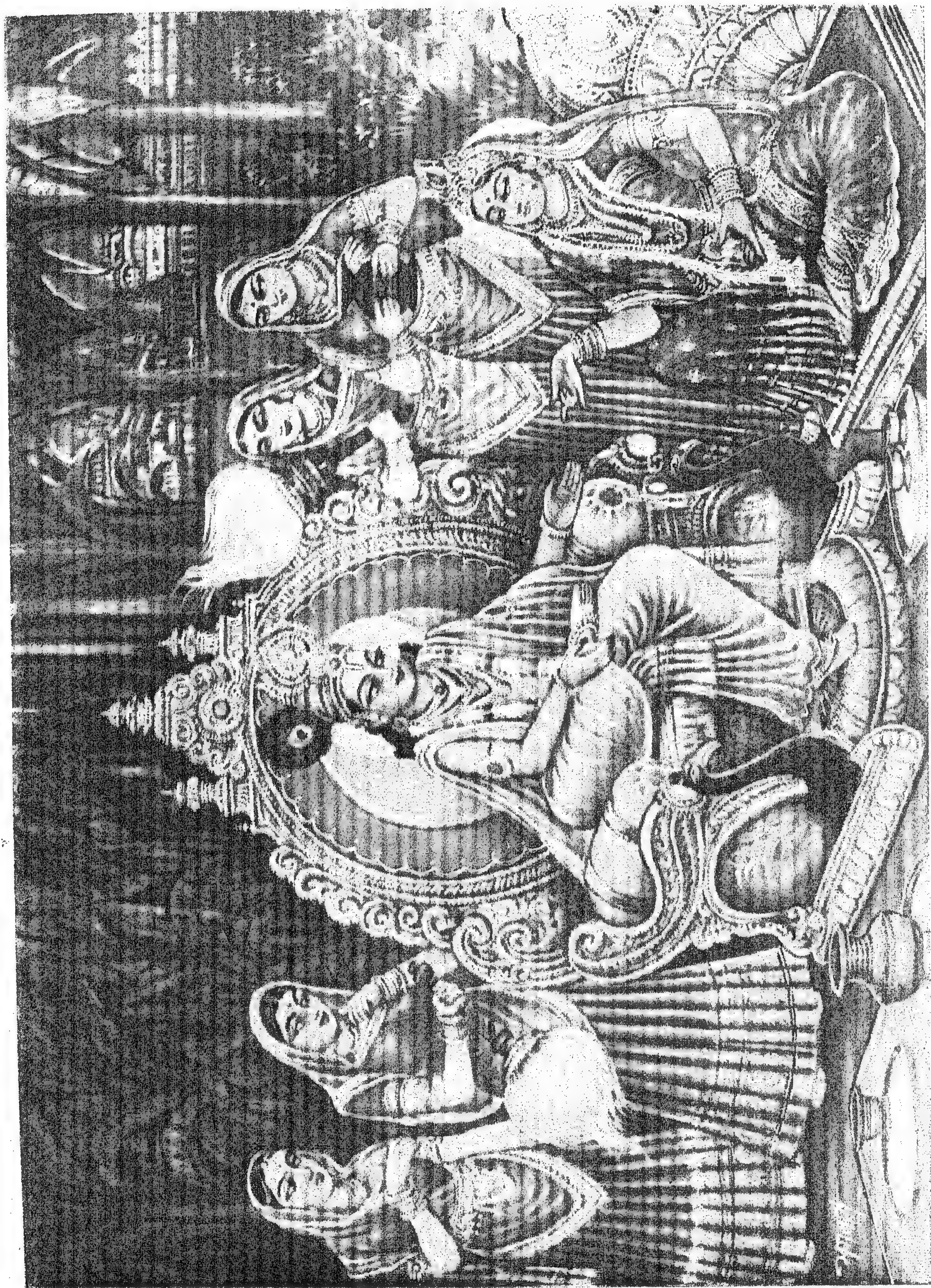
श्रीगर्गजी कहते हैं—उग्रसेनकी यह बात सुनकर महाभुनि वेदव्यासने प्रसन्नचित्त होकर उनकी प्रशंसा की और श्रीकृष्णकी ओर देखते हुए कहा ॥ ८ ॥

व्यासजी बोले—राजन्! सुनो। मैं तुम्हें श्रीकृष्णका सुन्दर सहस्रनाम-स्तोत्र सुनाऊँगा, जिसे पहले अपने परमधाम गोलोकमें इन भगवान् श्रीकृष्णने श्रीराधाके लिये प्रकट किया था ॥ ९ ॥

श्रीभगवान् बोले—प्रिये! यह सहस्रनाम-स्तोत्र, जो अभी बताया जायगा, गोपनीय रहस्य है। इसे हर एकके सामने प्रकट कर दिया जाय तो सदा हानि ही उठानी पड़ेगी। अधिकारीके सामने प्रकट किया गया यह स्तोत्र सम्पूर्ण सुखोंको देनेवाला, मोक्षदायक, कल्याणस्वरूप, उत्कृष्ट परमार्थस्वरूप और समस्त पुरुषार्थोंको देनेवाला है। श्रीकृष्णसहस्रनाम मेरा रूप है। जो इसका पाठ करेगा, वह मेरा स्वरूप होकर ही प्रसिद्ध होगा। कहीं किसी शठ और दाम्भिकको इसका उपदेश कदापि नहीं देना चाहिये। जो कल्याणसे भरा हुआ तथा गुरुके चरणोंमें निरन्तर भक्ति रखनेवाला है, उस संतोंके सेवक और मद एवं क्रोधसे रहित मुझ श्रीकृष्णके भक्तको ही इसका उपदेश देना चाहिये ॥ १०—१२ ॥







આવિરોધી વિજિત-સુધિત ગંગાના સીમાને વિજિત

[ ગણેશ સ્થાપના : અષ્ટમી ૪૨ ]



## विनियोग

ॐ अथ श्रीकृष्णसहस्रनामस्तोत्रमन्त्रस्य नारायण ऋषिर्भुजङ्गप्रयात छन्दः श्रीकृष्णचन्द्रो देवता वासुदेवो बीजम् श्रीराधाशक्तिः मन्मथः कीलकम् श्रीपूर्णब्रह्माकृष्णचन्द्र-भक्तिजन्यफलप्राप्तये जपे विनियोगः ।

इस 'श्रीकृष्णसहस्रनामस्तोत्रमन्त्र'के नारायण ऋषि हैं, भुजङ्गप्रयात छन्द है, श्रीकृष्णचन्द्र देवता हैं, वासुदेव बीज, श्रीराधा शक्ति और मन्मथ कीलक है । श्रीपूर्णब्रह्माकृष्णचन्द्रकी भक्तिजन्य फलकी प्राप्तिके लिये इसका विनियोग किया जाता है ।

अथः

शिशुमुकुटविशेषं नीलपद्माङ्गदेशं  
विधुमुकुटकेशं कौस्तुभापीतवेशम् ।  
मधुररत्नकलेशं शं भजे भ्रातृशेषं  
व्रजजनवर्तितेशं माधवं राधिकेशम् ॥

जिनके मस्तकपर मोरपंखका मुकुट विशेष शोभा देता है, जिनका अङ्गदेश ( सम्पूर्ण शरीर ) नील कमलके समान श्याम है, चन्द्रमाके समान मनोहर मुखपर कुञ्चित केश सुशोभित हैं, कौस्तुभमणिकी सुनहरी आभासे जिनका वेश कुछ पीतवर्णका दिखायी देता है ( अथवा जो पीताम्बरधारी हैं ), जो मीठी धुनमें मुरली बजा रहे हैं, कल्याणस्वरूप हैं, शेषावतार बलराम जिनके भाई हैं तथा जो व्रजवनिताओंके वल्लभ हैं, उन राधिकाके प्राणेश्वर माधवका मैं भजन ( चिन्तन ) करता हूँ ॥ १३ ॥

१. हरिः=भक्तोंके पाप-तापका हरण करनेवाले, २. देवकीमन्दनः=अपने आविर्भावसे माता देवकी एवं यशोदाको आनन्द प्रदान करनेवाले, ३. कंसहन्ता=कंसका वध करनेवाले, ४. परात्मा=परमात्मा, ५. पीताम्बरः=पीतवस्त्रधारी, ६. पूर्णदेवः=परिपूर्ण देवता श्रीकृष्ण, ७. रमेशः=रमावल्लभ, ८. कृष्णः=सबको अपनी ओर आकर्षित करनेवाले, ९. परेशः=सर्वोत्कृष्ट ब्रह्मा आदि देवताओंके भी नियन्ता, १०. पुराणः=पुरातन पुरुष या व्यनादिसिद्ध, ११. सुरेशः=देवताओंपर भी शासन करनेवाले, १२. अच्युतः=अपनी महिमा या मर्यादासे कभी च्युत न होनेवाले, १३. वासुदेवः=वासुदेवनन्दन अथवा सबके अन्तःकरणमें निवास करनेवाले देवता, चार व्यूहोंमेंसे प्रथम व्यूहस्वरूप, १४. देवः=प्रकाशस्वरूप परम देवता ॥ १४ ॥

१५. धराभारहर्ता=पृथ्वीका भार हरण करनेवाले, १६. कृती=कृतकृत्य अथवा पुण्यात्मा, १७. राधिकेशः=राधाप्राणवल्लभ, १८. परः=सर्वोत्कृष्ट, १९. भूवरः=पृथ्वीके स्वामी, २०. दिव्यगोलोकनाथः=दिव्यधाम गोलोकके स्वामी, २१. सुदामस्तथा राधिकाशापहेतुः=सुदामा तथा राधिकाके पारस्परिक शापमें कारण, २२. घृणी=दयालु, २३. मानिनीमानदः=मानिनीको मान देनेवाले, २४. दिव्यलोकः=दिव्यधामस्वरूप ॥ १५ ॥

२५. लसद्गोपवेशः=सुन्दर गोपवेशधारी, २६. अजः=अजन्मा, २७. राधिकात्मा=राधिकाके आत्मा अथवा राधिका हैं आत्मा जिनकी, वे, २८. चलत्कुण्डलः=हिलते हुए कुण्डलोंसे सुशोभित, २९. कुन्तली=धुँवराली अलकोंसे शोभायमान, ३०. कुन्तललङ्घनः=केशराशिमें फूलोंके शर धारण करनेवाले, ३१. कदाचिद् राधया रथस्थः=कभी-कभी राधिकाके साथ रथमें विराजमान, ३२. दिव्यरत्नः=दिव्यमणि—कौस्तुभ धारण करनेवाले अथवा अतिल जगत्-के दिव्यरत्नस्वरूप, ३३. सुधासौधभूचारणः=चूनासे लिपे-पुते छतकी महलपर घूमनेवाले, ३४. दिव्यवासाः=दिव्य वस्त्रधारी ॥ १६ ॥

३५. कदा वृन्दकारण्यचारी=कभी-कभी वृन्दावनमें विचरनेवाले, ३६. स्वलोके महारत्नसिंहासनस्थः=अपने धाममें महामूल्यवान् एवं विशाल रत्नमय सिंहासनपर विराजमान, ३७. प्रज्ञान्तः=परम ज्ञान्त, ३८. महाहंसभै-रव्यामरैर्वीज्यमानः=महान् हंसोंके समान स्वतः चामरोंसे जिनके ऊपर हवा की जाती है, ऐसे भगवान्, ३९. चलच्छन्नमुक्तामलीशोभमानः=हिलते हुए स्वेतच्छन्न तथा मुक्तामली मालाओंसे शोभित होनेवाले ॥ १७ ॥

४०. सुखी=आनन्दस्वरूप, ४१. कौटिकदर्पलीलाभि-रामः=करोड़ों कामदेवोंके समान ललित लीलाओंके कारण अतिशय मनोहर, ४२. कवचान्नुपुरालङ्कृताङ्घ्रिः=संकारते हुए नूपुरोंसे अलङ्कृत चरणवाले, ४३. शुभाङ्घ्रिः=शुभ लक्षणसम्पन्न पैरवाले, ४४. सुजानुः=सुन्दर घुटनोंवाले, ४५. रम्भाशुभोरुः=कैलेके समान परम सुन्दर ऊरुयुगल ( जाँघ ) वाले, ४६. कशाङ्गः=दुबलेपतले, ४७. प्रतापी=तेजस्वी एवं प्रतापशाली, ४८. ह्रमद्युण्डासुषोर्दण्डखण्डः=हाथीकी सूँड़के समान सुन्दर भुजदण्डमण्डलवाले ॥ १८ ॥

४९. जगामुष्णहस्ताः=अङ्गुलियोंके ठण्ठके समान







१०९. गोलोकलोकगते महारत्नसंयुते कदम्बा-  
वृते निकुञ्जे राधिकासहिवाहे ब्रह्मणा प्रतिष्ठाप-  
नतः=गोलोक-धामसे आये महान् रत्नसमूहोंसे शोभित तथा  
कदम्ब-वृक्षोंसे आवृत निकुञ्जमें राधिकाजीके साथ विवाहके  
अवसरपर ब्रह्माजीके द्वारा सादर स्थापित, ११०. सामप्रज्ञैः  
पूजितः=सामवेदके मन्त्रोंद्वारा पूजित ॥ २७ ॥

१११. रसी=विविध रसोंके अविष्टान, परम रसिक,  
११२. मालतीनां वनेऽपि प्रियाराधया सह राधिकार्थं  
रासयुक्=मालती वनमें भी प्रियतमा राधिकाके साथ उन्हींको  
सुख पहुँचानेके लिये रास-विलासमें संलग्न, ११३. रमेशः  
धरानाथः=लक्ष्मीके पति और पृथ्वीके स्वामी, ११४.  
आनन्ददः=आनन्द प्रदान करनेवाले, ११५. श्रीनिकेतः=  
रमानिवास, ११६. वनेशः=वृन्दावनके स्वामी, ११७.  
धनी=सीमातीत धन और ऐश्वर्यके स्वामी, ११८. सुन्दरः=  
अप्रतिम सौन्दर्यकी निधि, ११९. गोपिकेशः=गोपाङ्गनाओंके  
प्राणवल्लभ ॥ २८ ॥

१२०. कदा राधया नन्दगेहे प्रापितः=किसी समय  
राधिकाद्वारा नन्दके घरमें पहुँचाये गये, १२१. यशोदा-  
करैर्लालितः=यशोदाके हाथों दुलारे गये, १२२. मन्द-  
हासः=मन्द-मन्द मनोरम हाससे सुशोभित, १२३. क्वापि  
भयी=कहीं-कहीं डरे हुएकी भाँति लीला करनेवाले,  
१२४. वृन्दारकारण्यवासी=वृन्दावनमें निवास करनेवाले,  
१२५. महामन्दिरे वास्तकृत्=नन्दरायके विशाल भवनमें  
रहनेवाले, १२६. देवपूज्यः=देवताओंके पूजनीय ॥ २९ ॥

१२७. वने वत्सचारी=वनमें बछड़े चरानेवाले,  
१२८. महावत्सहारी=महान् बछड़ेका रूप धारण करके  
आये हुए वत्सासुरके विनाशक, १२९. वकारिः=वकासुरके  
घ्न, १३०. सुरैः पूजितः=देवगणोंद्वारा सम्मानित,  
१३१. अघारिनामा=अघासुरका वध करके 'अघारि'  
नामसे प्रसिद्ध, १३२. वने वत्सकृत्=वनमें नूतन बछड़ोंकी  
सृष्टि करनेवाले, १३३. गोपकृत्=नूतन ग्वाल-वालोंका  
निर्माण करनेवाले, १३४. गोपवेशः=ग्वालवेशधारी,  
१३५. कदा ब्रह्मणा संस्तुतः=किसी समय ब्रह्माजीके मुखसे  
अपना गुणगान सुननेवाले, १३६. पद्मनाभः=एकार्णवके  
पङ्कमें अपनी नाभिसे कमल प्रकट करनेवाले ॥ ३० ॥

१३७. विहारी=वृन्दावनमें विचरण करनेवाले  
और भक्तोंके साथ नाना प्रकार विहार करनेवाले, १३८.  
हालभुक्=ताड़का फल खानेवाले, १३९. धेनुकारिः=

धेनुकाधुरी, धनु, १४०. सदा रक्षकः=सदा सबके रक्षक,  
१४१. गोविपार्तिप्रणाशी=यमुनाजीका विषाक्त जल पीनेसे  
गौओंके भीतर व्याप्त विषजनित पीड़ाका नाश करनेवाले,  
कलिन्दाङ्गजाकूलगः=कलिन्द-कन्या यमुनाके तटपर  
जानेवाले, १४२. कालियस्य दमी=कालियनागका दमन करने-  
वाले, १४३. फणेषु नृत्यकारी=कालियनागके फणोंपर नृत्य  
करनेवाले, १४४. प्रसिद्धः=सर्वत्र प्रसिद्धिको प्राप्त ॥ ३१ ॥

१४५. सलीलः=लीलापरायण, १४६. शमी=स्वभावतः  
शान्त, १४७. ज्ञानदः=ज्ञानदाता, १४८. कामपूरः=  
कामनाओंके पूरक, १४९. गोपयुक्=गोपोंके साथ विराजमान,  
१५०. गोपः=गोपस्वरूप या गौओंके पालक, १५१. आनन्द-  
कारी=आनन्ददायिनी लीला प्रस्तुत करनेवाले, १५२. स्थिरः=  
स्थैर्ययुक्त, १५३. अग्निभुक्=दावानलको पी जानेवाले,  
१५४. पालकः=रक्षक, १५५. बाललीलः=बालकोंजैसी  
क्रीडा करनेवाले, १५६. सुरागः=मुरलीके स्वरोंमें सुन्दर  
राग गानेवाले, १५७. वंशीधरः=मुरलीधारी, १५८. पुष्प-  
शीलः=स्वभावतः फूलोंका शृङ्गार धारण करनेवाले ॥ ३२ ॥

१५९. प्रलम्बप्रभानाशकः=बलरामरूपसे प्रलम्बासुरकी  
प्रभाके नाशक, १६०. गौरवर्णः=गोरे वर्णवाले बलराम,  
१६१. बलः=बलस्वरूप या बलभद्र, १६२. रोहिणीजः=  
रोहिणीनन्दन, १६३. रामः=बलराम, १६४. शेषः=शेषके  
अवतार, १६५. बली=बलवान्, १६६. पद्मनेत्रः=कमलनयन,  
१६७. कृष्णाग्रजः=श्रीकृष्णके बड़े भाई, १६८. धरेशः=  
धरणीधर, १६९. फणीशः=नागराज, १७०. नीलाम्बराभः=  
नीलवस्त्रकी शोभासे युक्त ॥ ३३ ॥

महासौख्यदः=महान् सौख्य देनेवाले, १७१.  
अग्निहारकः=मुझाटवीमें लगी हुई आगको हर  
लेनेवाले, १७२. व्रजेशः=व्रजके स्वामी, १७३. शरद्-  
ग्रीष्मवर्षाकरः=शरद्, ग्रीष्म और वर्षा प्रकट करनेवाले,  
१७४. कृष्णवर्णः=श्यामसुन्दर, १७५. व्रजे गोपिका-  
पूजितः=व्रजमण्डलमें गोपसुन्दरियोंद्वारा पूजित, १७६. चीर-  
हर्ता=चीरहरणकी लीला करनेवाले, १७७. कदम्बे स्थितः=  
चीर लेकर कदम्बपर जा बैठनेवाले, १७८. चीरदः=गोप-  
किशोरियोंके माँगनेपर उन्हें चीर लौटा देनेवाले,  
१७९. सुन्दरीशः=सुन्दरी गोपकुमारियोंके प्राणेश्वर ॥ ३४ ॥

१८०. शुधानाशकृत्=ग्वाल-वालोंकी भूख मिटानेवाले,  
१८१. यज्ञपत्नीमनःस्पृक्=यज्ञ करनेवाले ब्राह्मणोंकी पत्नियों-  
के मनका स्पर्श करनेवाले—उनके मन-मन्दिरमें बस जानेवाले,



१८२. कृपाकारकः=दया करनेवाले, १८३. कैलिकर्ता=क्रीडापरायण, १८४. अवनीशः=भूस्वामी, १८५. व्रजे शक्रयागप्रणाशः=व्रजमण्डलमें इन्द्रयागकी परम्पराको मिटा देनेवाले, १८६. अमिताशी=गोवर्धन-पूजामें समर्पित अपरिमित भोजन-राशिको आरोग्य लेनेवाले, १८७. शुनासीर-मोहप्रदः=इन्द्रको मोह प्रदान करनेवाले अथवा उनके मोहका खण्डन करनेवाले, १८८. बालरूपी=बालरूपधारी ॥ ३५ ॥

१८९. गिरेः पूजकः=गिरिराज गोवर्धनकी पूजा करनेवाले, १९०. नन्दपुत्रः=नन्दरायजीके बेटे, १९१. अगध्रः=गिरिवरधारी, १९२. कृपाकृत्=कृपा करनेवाले, १९३. गोवर्धनोद्धारिनामा='गोवर्धनोद्धारि' नामवाले, १९४. वातवर्षाहरः=आँधी और वर्षाके कष्टको हर लेनेवाले, १९५. रक्षकः=व्रजवासियोंकी रक्षा करनेवाले, १९६. व्रजाधीशगोपाङ्गनाशङ्कितः=व्रजराज नन्द और गोपाङ्गनाओंसे डरनेवाले, अथवा गोवर्धन उठानेके अलौकिक कर्मको देखकर व्रजराज नन्द तथा गोपियोंको जिनके प्रति यह शङ्का हुई थी कि ये साधारण गोप नहीं, साक्षात् नारायण हो सकते हैं, इस तरहकी शङ्काके पात्र ॥ ३६ ॥

१९७. अगेन्द्रोपरि शक्रपूज्यः=गिरिराज गोवर्धनके ऊपर इन्द्रके द्वारा पूजनीय, १९८. प्राक्स्तुतः=पहले जिनका स्तवन हुआ है, ऐसे, १९९. मृषाशिक्षकः=अपने ऊपर शङ्का करनेवाले नन्दादि गोपोंको व्यर्थकी बातोंसे बहला देनेवाले, २००. देवगोविन्दनामा='गोविन्ददेव' नाम धारण करनेवाले, २०१. व्रजाधीशरक्षाकरः=व्रजराज नन्दकी रक्षा करनेवाले ( उन्हें वरुणलोकसे छुड़ाकर लानेवाले ), २०२. पाशिपूज्यः=पाशधारी वरुणके द्वारा पूजनीय, २०३. अनुगौर्गोपजैः दिव्यवैकुण्ठदर्शी=अनुगामी ग्वालबालोंके साथ जाकर उन्हें दिव्य वैकुण्ठधामका दर्शन कानेवाले ॥ ३७ ॥

२०४. चलच्चारुवंशीकणः=मनोहर वंशीकी ध्वनि-को चारी ओर फैलानेवाले, २०५. कामिनीशः=गोप-सुन्दरियोंके प्राणेश्वर, २०६. व्रजे कामिनीमोहदः=व्रजकी कामिनियोंको मोह प्रदान करनेवाले, २०७. कामरूपः=कामदेवसे भी सुन्दर रूपवाले, २०८. रसाक्तः=रसमग्न, २०९. रसी रासकृत्=रासक्रीडा करनेवाले रसोंके निधि, २१०. राधिकेशः=राधिकाके स्वामी, २११. महामोहदः=महान् मोह प्रदान करनेवाले, २१२. मानिनीमानहारी=मानिनियोंके मान हर लेनेवाले ॥ ३८ ॥

२१३. विहारी चरः=विहारशील श्रेष्ठ पुरुष, २१४. मानहृत्=मान हर लेनेवाले, २१५. राधिकाङ्गः=श्रीराधिका जिनकी वामाङ्गस्वरूपा हैं, वे, २१६. धराद्वीपगः=भूमण्डलके सभी द्वीपोंमें जानेवाले, २१७. खण्डचारी=विभिन्न वनखण्डोंमें विचरनेवाले, २१८. वनस्थः=वनवासी, २१९. प्रियः=सबके प्रियतम, २२०. अष्टवक्रर्षिद्वष्टा=अष्टावक्र ऋषिका दर्शन करनेवाले, २२१. सराधः=राधिकाके साथ विचरनेवाले, २२२. महामोक्षदः=महामोक्ष प्रदान करनेवाले, २२३. प्रियार्थं पद्महारी=प्रियतमाकी प्रसन्नताके लिये कमलका फूल लानेवाले ॥ ३९ ॥

२२४. वटस्थः=वटवृक्ष पर विराजमान, २२५. सुरः=देवता, २२६. चन्दनाक्तः=चन्दनसे चर्चित, २२७. प्रसक्तः=श्रीराधाके प्रति अधिक अनुरक्त, २२८. राधया व्रजं ह्यागतः=श्रीराधाके साथ व्रजमण्डलमें अवतीर्ण, २२९. मोहिनीषु महामोहकृत्=मोहिनियोंमें महामोह उत्पन्न करनेवाले, २३०. गोपिकागीतकीर्तिः=गोपिकाओंद्वारा गायी गयी कीर्तिवाले, २३१. रसस्थः=अपने स्वरूपभूत रसमें स्थित, २३२. पटी=पीताम्बरधारी, २३३. दुःखिताकामिनीशः=दुखिया नारियोंके रक्षक ॥ ४० ॥

२३४. वने गोपिकात्यागकृत्=वनमें गोपियोंका त्याग करनेवाले, २३५. पादचिह्नप्रदर्शी=वनमें छुँदती हुई गोपिकाओंको अपना चरणचिह्न प्रदर्शित करनेवाले, २३६. कलाकारकः=चौसठ कलाओंके कलाकार, २३७. काममोही=अपने रूप-लावण्यसे कामदेवको भी मोहित करनेवाले, २३८. वशी=मन और इन्द्रियोंको वशमें रखनेवाले, २३९. गोपिकामभ्यगः=गोपाङ्गनाओंके बीचमें विराजमान, २४०. पेशवाचः=मधुरभाषी, २४१. प्रिया-प्रीतिकृत्=प्रिया श्रीराधासे प्रेम करनेवाले अथवा प्रियाकी प्रसन्नताके लिये कार्य करनेवाले, २४२. रासरक्तः=रासके रंगमें रंगे हुए, २४३. कलेशः=सम्पूर्ण कलाओंके स्वामी ॥ ४१ ॥

२४४. रसारक्तचित्तः=रसमग्न चित्तवाले, २४५. अनन्तस्वरूपः=अनन्त रूपवाले अथवा शेषनाग-स्वरूप, २४६. स्रजासंवृतः=आजानुलम्बिनी वनमाला धारण करनेवाले, २४७. वल्लवीमध्यसंस्थः=गोपाङ्गना-मण्डलके मध्य बैठे हुए, २४८. सुबाहुः=सुन्दर बाँहवाले, २४९. सुपादः=सुन्दर चरणवाले, २५०. सुवेशः=सुन्दर



वेशवाले, २५१. सुकेशो व्रजेशः=सुन्दर केशवाले व्रजमण्डलके स्वामी, २५२. सखा=सख्य-रतिके आलम्बन, २५३. वल्लभेशः=प्राणवल्लभा श्रीराधाके हृदयेश, २५४. सुदेशः=सर्वोत्कृष्ट देशस्वरूप ॥ ४२ ॥

२५५. कवणत्किङ्किणीजालभृत्=शनकारती हुई किङ्किणीकी लड़कोंको धारण करनेवाले, २५६. नूपुराढ्यः=चरणोंमें नूपुरोंकी शोभासे सम्पन्न, २५७. लसत्कङ्कणः=कलाइयोंमें सुन्दर कंगन धारण करनेवाले, २५८. अङ्गदी=नाजूबंदधारी, २५९. हारभारः=हारोंके भारसे विभूषित, २६०. किरीटी=मुकुटधारी, २६१. चलत्कुण्डलः=कानोंमें हिलते हुए कुण्डलोंसे सुशोभित, २६२. अङ्गुलीय-स्फुरत्कौस्तुभः=हाथोंमें अङ्गुठीके साथ वक्षःस्थलपर जगमगाती हुई कौस्तुभमणि धारण करनेवाले, २६३. मालती-मण्डिताङ्गः=मालतीकी मालासे अलङ्कृत शरीरवाले ॥ ४३ ॥

२६४. महानृत्यकृत्=महारास-नृत्य करनेवाले, २६५. रासरङ्गः=रासरंगमें तत्पर, २६६. कलाढ्यः=समस्त कलाओंसे सम्पन्न, २६७. चलद्धारभः=हिलते हुए रत्नहारकी छटा छिटकानेवाले, २६८. भामिनीनृत्ययुक्तः=भामिनियोंके साथ नृत्यमें संलग्न, २६९. कलिन्दाङ्गजाकेलिकृत्=कलिन्दनन्दिनी यमुनाजीके जलमें क्रीडा करनेवाले, २७०. कुङ्कुमश्रीः=केसर-कुङ्कुमकी शोभासे सम्पन्न, २७१. सुरैर्नायिकानायकैर्गीयमानः=नायिकाओंके नायक, अर्थात् अपनी प्राणवल्लभाओंके साथ सुशोभित देवताओं-द्वारा जिनके यशका गान किया जाता है, वे ॥ ४४ ॥

२७२. सुखाढ्यः=स्वरूपभूत सुखसे सम्पन्न, २७३. राधापतिः=राधिकाके प्राणवल्लभ, २७४. पूर्णबोधः=पूर्ण ज्ञानस्वरूप, २७५. कटाक्षसिती=कुटिल कटाक्षके साथ मन्द मुस्कान-शोभा प्रकट करनेवाले, २७६. वलितभ्रूविलासः=नचायी हुई भौंहोंके विलाससे शोभायमान, २७७. सुरम्यः=अत्यन्त रमणीय, २७८. अलिभिः कुन्तलालोलकेशः=मँडराते भ्रमरोंसे युक्त कुछ हिलते घुँघराले केशवाले, २७९. स्फुरद्बर्हकुन्दस्रजाचारुवेशः=फरफराते हुए मोरपंखके मुकुट और कुन्दकुसुमोंकी मालासे मनोहर वेशवाले ॥ ४५ ॥

२८०. महासर्पतो नन्दरक्षापराङ्महिः=जिनके चरण महान् अजगरके भयसे नन्दकी रक्षा करनेवाले हैं, वे, २८१. सदा मोक्षदः=सतत मोक्ष प्रदान करनेवाले, २८२. शङ्खचूडप्रणाशी=‘शङ्खचूड’ नामक यशको मार

भगानेवाले, २८३. प्रजारक्षकः=प्रजाजनोके प्रतिपालक, २८४. गोपिकागीयमानः=गोपाङ्गनाओंद्वारा जिनके यशका गान किया जाता है, वे, २८५. ककुभिप्रणाशप्रयासः=अरिष्टासुरके बंधके लिये प्रयास करनेवाले, २८६. सुरेज्यः=देवताओंके पूजनीय ॥ ४६ ॥

२८७. कलिः=कलिवरूप, २८८. क्रोधकृत्=दुष्टोंपर क्रोध करनेवाले, २८९. कंसमन्त्रोपदेशः=नारद-रूपसे कंसको मन्त्रोपदेश करनेवाले, २९०. अक्रूर-मन्त्रोपदेशी=अक्रूरको अपने नाम-मन्त्रका उपदेश करनेवाले अथवा उनको मन्त्रणा देनेवाले, २९१. सुरार्थः=देवताओंका प्रयोजन सिद्ध करनेवाले, २९२. बली केशिहा=केशीका नाश करनेवाले महान् बलवान्, २९३. पुष्प-वर्षामलश्रीः=देवताओंद्वारा जिनपर पुष्पवर्षा की गयी है, वे भगवान्, २९४. अमलश्रीः=उज्ज्वल शोभासे सम्पन्न, २९५. नारदादेशतो व्योमहन्ता=नारदजीके कहनेसे व्योमासुरका वध करनेवाले ॥ ४७ ॥

२९६. अक्रूरसेवापरः=नन्द-व्रजमें आये हुए अक्रूरकी सेवामें संलग्न, २९७. सर्वदर्शी=सबके द्रष्टा, २९८. व्रजे गोपिकामोहदः=व्रजमें गोपाङ्गनाओंको मोहित करनेवाले, २९९. कूलवर्ती=यमुनाके तटपर विद्यमान, ३००. सती-राधिकाबोधदः=मथुरा जाते समय सती राधिकाको बोध ( आश्वासन ) देनेवाले, ३०१. स्वप्नकर्ता=श्रीराधिकाके लिये सुखमय स्वप्नकी सृष्टि करनेवाले, ३०२. विलासी=लीला-विलासपरायण, ३०३. महामोहनाशी=महामोहके नाशक, ३०४. स्वबोधः=आत्म-बोधस्वरूप ॥ ४८ ॥

३०५. व्रजे शापवत्सल्यक्तराधासकाशः=व्रजमें शापवत् राधाके समीप निवासका त्याग करनेवाले, ३०६. महामोहदावाग्निदग्धापतिः=श्रीकृष्णविषयक महामोहरूप दावानलसे दग्ध होनेवाली श्रीराधाके पालक या प्राणरक्षक, ३०७. सखीबन्धनान्मोचिताक्रूरः=सखियोंके बन्धनसे अक्रूरको छुड़ानेवाले, ३०८. आरात् सखीकङ्कणैस्ताडिताक्रूररक्षी=निकट आयी हुई सखियोंके कंगनोंकी मारसे पीड़ित अक्रूरकी रक्षा करनेवाले ॥ ४९ ॥

३०९. व्रजे राधया रथस्थः=व्रजमें राधाके साथ रथपर विराजमान, ३१०. कुण्डलचन्द्रः=श्रीकृष्णचन्द्र, ३११. गोपकैः सुगुप्तो गमी=गोपाङ्गनाओंके साथ अत्यन्त गुप्ततन्त्रसे मथुराकी



वात्रा करनेवाले, ३१२. चारुलीलः=मनोहर लीलाएँ करनेवाले, ३१३. जलेऽकूरसंदर्शितः=अकूरको जलमें अकूरको अपने रूपका दर्शन करानेवाले, ३१४. दिव्यरूपः=दिव्यरूपधारी, ३१५. मिदधुः=मधुरापुरी देखनेके इच्छुक, ३१६. पुरीमोहिनीचित्तमोही=मधुरापुरीकी मोहिनी स्त्रियोंके श्री चित्तको मोह लेनेवाले ॥ ५० ॥

३१७. रङ्गकारप्रणाशी=कंसके रंगकार या धोबीको नष्ट करनेवाले, ३१८. सुवस्त्रः=सुन्दर वस्त्रधारी, ३१९. अजी=माली सुदामाकी दी हुई माला धारण करनेवाले, ३२०. वाचक-प्रीतिकृतः=दर्जीको प्रसन्न करनेवाले, ३२१. मालिपूज्यः=मालीके द्वारा पूजित, ३२२. महाकीर्तिदः=मालीको महान् सुयश प्रदान करनेवाले, ३२३. कुब्जाविनोदी=कुब्जाके साथ हास-विनोद करनेवाले, ३२४. स्फुरच्चण्डकोदण्ड-रुग्णः=कंसके कान्तिमान् कोदण्डका खण्डन (बनुष-भङ्ग) करनेवाले, ३२५. अचण्डः=अखण्ड (महान् बलवान्) दिलायी देनेवाले ॥ ५१ ॥

३२६. भटार्त्तिप्रदः=कंसके मल्ल योद्धाओंको पीड़ा देनेवाले, ३२७. कंसदुःखतप्तकारी=कंसको घुरे सपने दिलानेवाले, ३२८. महामल्लवेशः=महान् मल्लोंके समान वेश धारण करनेवाले, ३२९. कालीन्द्रप्रहारी=गजराज कुवल्यापीडपर प्रहार करनेवाले, ३३०. महामातृहा=महावतोंको मारनेवाले, ३३१. रङ्गभूमिप्रवेशी=कंसकी मल्लशालामें प्रवेश करनेवाले, ३३२. रसाक्षयः=नौ रसोंसे सम्पन्न (भिन्न-भिन्न द्रव्योंको विभिन्न रसोंके आलम्बनके रूपमें दिलायी देनेवाले), ३३३. यशःस्फुरकः=यशस्वी, ३३४. बली-वाक्पटुश्रीः=अनन्त शक्तिसे सम्पन्न और बातचीत करनेमें प्रवीण ऐश्वर्यवान् ॥ ५२ ॥

३३५. महामल्लहा=बड़े-बड़े मल्ल बाणू, और मुष्टिक आदिका वध करनेवाले, ३३६. युद्धकृतः=युद्ध करनेवाले, ३३७. स्त्रीवचोऽर्थी=रंगोत्सव देखनेके लिये आयी हुई स्त्रियोंके वचनोंको सुननेकी इच्छावाले, ३३८. धरानायकः कंसहन्ता=कंसका हनन करनेवाले भूतलके स्वामी, ३३९. प्राग्यदुः=पूर्ववर्ती राजा यदुस्वरूप, ३४०. सदापूजितः=सदा सबसे पूजित, ३४१. उग्रसेन-प्रसिद्धः=उग्रसेनकी प्रसिद्धिके कारण, ३४२. धराराज्यदः=उग्रसेनको भूमण्डलका राज्य देनेवाले, ३४३. पादवैर्मण्डिताङ्गः=पादवोंसे सुशोभित शरीरवाले ॥ ५३ ॥

३४४. गुरोः पुत्रदः=गुरुको पुत्र प्रदान करनेवाले, ३४५. ब्रह्मविद्=ब्रह्मवेत्ता, ३४६. ब्रह्मपाठी=वेदपाठ करनेवाले, ३४७. महाशङ्खहा=महान् राक्षस शङ्खासुरका वध करनेवाले, ३४८. दण्डधृक्पूज्यः=दण्डधारी यमराजके लिये पूजनीय, ३४९. व्रजे उद्धवप्रेषिता=व्रजमें वहाँका समाचार जाननेके लिये उद्धवको भेजनेवाले, ३५०. गोपमोही=अपने रूप, गुण और सद्भावसे गोपगणोंको मोह लेनेवाले, ३५१. यशोदाधृणी=मैया यशोदाके प्रति अत्यन्त कृपाळु, ३५२. गोपिकाज्ञानदेशी=गोपाङ्गनाओंको ज्ञानोपदेश करनेवाले ॥ ५४ ॥

३५३. सदा स्नेहकृतः=सदा स्नेह करनेवाले, ३५४. कुब्जया पूजिताङ्गः=कुब्जाके द्वारा पूजित अङ्गवाले, ३५५. अकूरगेहगमी=अकूरके घर पधारनेवाले, ३५६. मन्त्र-वेत्ता=मन्त्रणाके मर्मज्ञ, ३५७. पाण्डवप्रेषिताकूरः=पाण्डवोंका समाचार लानेके लिये अकूरको भेजनेवाले, ३५८. सुखी सर्वदर्शी=सौख्ययुक्त, सबके साक्षी अथवा सर्वज्ञ, ३५९. नृपानन्दकारी=राजा उग्रसेनको आनन्द देनेवाले ॥ ५५ ॥

३६०. महाशौहिणीहा=जरासंधकी तीस अश्वौहिणी सेनाका विनाश करनेवाले, ३६१. जरासंधमानोज्ञरः=जरासंधका मान बद्ध करनेवाले, ३६२. द्वारकाकारकः=द्वारकापुरीका निर्माण करनेवाले, ३६३. मोक्षकर्ता=भव-बन्धनसे छुटकारा दिलानेवाले, ३६४. रणी=युद्धके लिये सदा उद्यत, ३६५. सार्वभौमस्तुतः=सत्ययुगके चक्रवर्ती राजा युचुकुन्दने जिनकी स्तुति की, ऐसे, ३६६. ज्ञानदाता=युचुकुन्दको ज्ञान प्रदान करनेवाले, ३६७. जरासंधसंकल्पकृतः=एक बार अपनी पराजयका अभिनय करके जरासंधके संकल्पकी पूर्ति करनेवाले, ३६८. धावद्विजः=पैदल भागनेवाले ॥ ५६ ॥

३६९. नगादुत्पतन्द्धारकामव्यवर्ती=प्रवर्षणगिरिसे उछलकर द्वारकापुरीके बीच विराजमान, ३७०. रेवती-भूषणः=वलरामरूपसे रेवतीके सौभाग्यभूषण, ३७१. तालचिह्नो यदुः=तालके चिह्नसे युक्त ध्वजावाले यदुवीर, ३७२. रुक्मिणीहारकः=रुक्मिणीका अपहरण करनेवाले, ३७३. चैद्यमेघः=चेदिराज शिशुपाल जिनका वध है, वे, ३७४. रुक्मिरूपप्रणाशी=रुक्मीकी आधी मूँड मूँडकर उसे कुरूप बनानेवाले, ३७५. सुखाशी=स्वरूपभूत आनन्दके आत्माइक ॥ ५७ ॥



३७६. कवचः=शैवनागररूप, ३७७. भारः=भारत-  
वतार, ३७८. कार्णिः=कृष्णकुमार प्रभु, ३७९. कामः=  
कामदेव, ३८०. मनोजः=काम, ३८१. शम्बरारिः=  
शम्बरसुरके शत्रु कामदेव, ३८२. रतीः=रतिके स्वामी,  
३८३. रथी=रथारूढ़, ३८४. मन्मथः=मनको मथ देनेवाले,  
३८५. मीनकेतुः=मत्स्यचिह्न ध्वजसे युक्त, ३८६. शरीः=  
बाणधारी, ३८७. स्मरः=काम, ३८८. दयकः=कामदेव,  
३८९. मानहा=मानमर्दन करनेवाले, ३९०. पञ्चबाणः=  
पञ्च-बाणधारी कामदेव ( ये सब नाम प्रद्युम्नस्वरूप श्रीहरिके  
पर्यायवाची हैं ) ॥ ५८ ॥

३९१. प्रियः सत्यभामापतिः=सत्यभामाके प्रिय पति,  
३९२. वाक्वेशः=वादवोंके स्वामी, ३९३. सत्राजित्-  
प्रेमपूरः=सत्राजित्के प्रेमको पूर्ण करनेवाले, ३९४. प्रहासः=  
उत्कृष्ट हासवाले, ३९५. महारत्नदः=महाराज स्वयम्भुवको  
हूँदकर ला देनेवाले, ३९६. जाम्बवन्धुकारि=जाम्बवन्धु  
युद्ध करनेवाले, ३९७. महावक्रयुक्=महावक्र युद्धयौग्यक  
धारण करनेवाले, ३९८. सङ्गधुक्=‘नन्दक’ नामक सङ्ग  
धारण करनेवाले, ३९९. राससंधिः=वलरामजीके साथ  
संधि करनेवाले ॥ ५९ ॥

४००. विहारस्थितः=लीला-विहारपरायण, ४०१.  
पाण्डवप्रेमकारी=पाण्डवोंसे प्रेम करनेवाले, ४०२.  
कालिन्दाजामोहनः=कालिन्दीके मनको मोह लेनेवाले,  
४०३. खाण्डवार्थी=खाण्डव-वनको अग्निदेवके लिये अर्पित  
करनेके इच्छुक, ४०४. फाल्गुनप्रीतिकृत् सखा=  
अर्जुनपर प्रेम रखनेवाले उनके सखा, ४०५. तन्त्रकर्ता=  
खाण्डव-वनको जलाकर तन्त्र ( शून्य ) करनेवाले, ४०६.  
मित्रविन्दापतिः=‘मित्रविन्दा’ नामवाली अवन्तीदेशकी  
राजकुमारीके पति, ४०७. कीडनार्थी=कीड़ा वा खेलके  
इच्छुक ॥ ६० ॥

४०८. नृपप्रेमकृत्=राजा नग्नजित्से प्रेम करनेवाले,  
४०९. सप्तरूपो गोजयी=सात रूप धारण करके सात निगड़ैल  
बैलोंको एक ही साथ नाथकर काबूमें कर लेनेवाले, ४१०.  
सत्यापतिः=नग्नजित्कुमारी सत्याके पति, ४११.  
पारिवर्ही=राजा नग्नजित्के द्वारा दिये दहेजको ग्रहण करने-  
वाले, ४१२. यथेष्टम्=पूर्ण, ४१३. नृपैः संवृतः=सत्याको  
लेकर लौटते समय मार्गमें युद्धार्थी राजाओंद्वारा घेर लिये  
जानेवाले, ४१४. भद्रापतिः=भद्राके स्वामी, ४१५.  
मधोर्विस्मयी=मधुमाष वैष्णवी पूर्णिमाको रासविलास

करनेवाले, ४१६. भातिवीशः=मानिनी जनके प्राणवल्लभ,  
४१७. अनेकाः=अनेकानोंके स्वामी ॥ ६१ ॥

४१८. युनालीरमोहयुतः=इन्द्रके प्रति मोह ( स्नेह  
एवं कृपामान ) से युक्त, ४१९. सत्सभार्यः=सती भायति  
युक्त, ४२०. सताक्षर्यः=गण्डपर आलङ्कार, ४२१. सुरारिः=सुर  
दैत्यका नाश करनेवाले, ४२२. पुरीसंघमेता=भौमासुरकी  
पुरीके दुर्गसमुदायका भेदन करनेवाले, ४२३. सुवीरः  
शिरःखण्डनः=अश्वीर असुरोंका यत्नक काटनेवाले, ४२४.  
दैत्यक्षारी=दैत्योंका नाश करनेवाले, ४२५. शरी भौमहा=  
सायकधारी होकर भौमासुरका वध करनेवाले, ४२६.  
खण्डयोगः=खण्ड वेगवाली, ४२७. प्रवीरः=उत्कृष्ट  
वीर ॥ ६२ ॥

४२८. वराचंस्तुतः=पृथ्वीदेवीके मुखसे अपना  
गुणगान सुननेवाले, ४२९. कुण्डलचञ्चलहर्ता=अदितिके  
कुण्डल और हस्तके उन्नको भौमासुरकी राजधानीसे लेकर उसे  
स्वर्गलोकतक पहुँचानेवाले, ४३०. महारत्नयुक्=महान्  
मणिगणोंसे सम्पन्न, ४३१. राजकन्याभिरामः=सोलह  
हजार राजकुमारियोंके सुन्दर पति, ४३२. शचीपूजितः=  
स्वर्गमें इन्द्रपत्नी शचीके द्वारा सम्मानित, ४३३.  
शक्रजित्=पारिजातके लिये होनेवाले युद्धमें इन्द्रको  
जीतनेवाले, ४३४. मानहर्ता=इन्द्रका अभिमान चूर्ण कर  
देनेवाले, ४३५. पारिजातापहारी रमेरा=पारिजातका  
अपहरण करनेवाले रमावल्लभ ॥ ६३ ॥

४३६. गृही चामरैः शोभितः=ग्रहस्वरूपमें रहकर  
स्वैत चंकर हुलाये जानेके कारण अतिशय शोभायमान,  
४३७. भीष्मकन्यापतिः=राजा भीष्मककी पुत्री रुक्मिणीके  
पति, ४३८. हास्यकृत्=रुक्मिणीके साथ परिहास करनेवाले,  
४३९. भातिनीमालकारी=मानिनी रुक्मिणीको मान  
देनेवाले, ४४०. रुक्मिणीचाक्ययुः=रुक्मिणीको अपनी  
पत्नीके रिशतेमें कुशल, ४४१. प्रेमगेहः=प्रेमके अधिष्ठान,  
४४२. सतीमोहनः=सतियोंको भी मोह लेनेवाले, ४४३.  
कामदेवापरशीः=सुरे कामदेवके समान मनोरम सुषमासे  
सम्पन्न ॥ ६४ ॥

४४४. सुदेष्णः=‘सुदेष्ण’ नामक श्रीकृष्ण-पुत्र,  
४४५. सुचारुः=सुचारु, ४४६. चारुदेष्णः=चारुदेष्ण,  
४४७. चारुदेहः=चारुदेह, ४४८. बली चारुगुप्तः=बली,  
चारुगुप्त, ४४९. सुती भद्रचारुः=पुत्रवान् भद्रचारु, ४५०.



आरुचन्द्रः=आरुचन्द्र, ४५१. विचारः=विचार, ४५२.  
आरुः=आरु, ४५३. रथो पुत्ररूपः=रथी पुत्रस्वरूप ॥ ६५ ॥

४५४. सुभानुः=सुभानु, ४५५. प्रभानुः=प्रभानु,  
४५६. चन्द्रभानुः=चन्द्रभानु, ४५७. बृहद्भानुः=बृहद्भानु,  
४५८. अष्टभानुः=अष्टभानु, ४५९. रास्यः=रास्य,  
४६०. सुमित्रः=सुमित्र, ४६१. क्रतुः=क्रतु, ४६२.  
चित्रकेतुः=चित्रकेतु, ४६३. वीरः अश्वसेनः=वीर  
अश्वसेन, ४६४. वृषः=वृष, ४६५. चित्रशुः=चित्रशु,  
४६६. चन्द्रविम्वः=चन्द्रविम्व ॥ ६६ ॥

४६७. विशाङ्गः=विशङ्ग, ४६८. वसुः=वसु, ४६९.  
श्रुतः=श्रुत, ४७०. भद्रः=भद्र, ४७१. सुबाहुः वृषः=उत्तम  
भुजाओंसे युक्त वृष, ४७२. पूर्णमासः=पूर्णमास, ४७३.  
सोमः वरः=श्रेष्ठ सोम, ४७४. शान्तिः=शान्ति, ४७५.  
प्रघोषः=प्रघोष, ४७६. सिंहः=सिंह, ४७७. बलः  
ऊर्ध्वगः=बल और ऊर्ध्वग, ४७८. वर्धनः=वर्धन, ४७९.  
उन्नादः=उन्नाद ॥ ६७ ॥

४८०. महाशः=महाश, ४८१. वृकः=वृक, ४८२.  
पावनः=पावन, ४८३. वह्निमित्रः=वह्निमित्र, ४८४. शुधिः=  
शुधि, ४८५. हर्षकः=हर्षक, ४८६. अनिलः=अनिल,  
४८७. अमित्रजित्=अमित्रजित्, ४८८. सुभद्रः=सुभद्र,  
४८९. जयः=जय, ४९०. सत्यकः=सत्यक, ४९१.  
वामः=वाम, ४९२. आयुः=आयु, यदुः=यदु,  
४९३. कोटिशः पुत्रपौत्रैः प्रसिद्धः=इस प्रकार करोड़ों  
पुत्र-पौत्रोंसे प्रसिद्ध ॥ ६८ ॥

४९४. हली दण्डधृक्=ईषादण्डधारी हलधर  
बलराम, ४९५. रुक्मिहा=रुक्मीका दध करनेवाले,  
४९६. अनिरुद्धः=किसीके द्वारा रोके न जा सकनेवाले,  
४९७. राजभिर्हास्यागः=अनिरुद्धके विवाहमें धूतक्रीड़ाके  
समय राजाओंने जिनकी हँसी उड़ायी, वे, ४९८.  
धूतकर्ता=विनोदके लिये धूत-क्रीड़ामें भाग लेनेवाले  
बलरामजी, ४९९. मधुः=मधुवंशमें अवतीर्ण, ५००.  
ब्रह्मासुः=ब्रह्माजीके अवतार अनिरुद्ध, ५०१. बाणपुत्री-  
पतिः=बाणासुरकी कन्या ऊषाके स्वामी, ५०२.  
महासुन्दरः=अतिशय सौन्दर्यशाली, ५०३. कामपुत्रः=  
प्रद्युम्नके पुत्र अनिरुद्धरूप, ५०४. बलीशः=बलवानोंके  
ईश्वर ॥ ६९ ॥

५०५. महादैत्यसंग्रामकृद् यादवेशः=बड़े-बड़े

दैत्योंके साथ युद्ध करनेवाले यादवोंके स्वामी, ५०६.  
पुरीभञ्जनः=बाणासुरकी नगरीको नष्ट-भ्रष्ट करनेवाले, ५०७.  
भूतसंत्रासकारी=भूतगणोंको संत्रस्त कर देनेवाले, ५०८.  
मृधे रुद्रजित्=रुद्रमें रुद्रको जीतनेवाले, ५०९. रुद्रमोही=  
जृम्भणात्मके प्रयोगसे रुद्रदेवको मोहित करनेवाले, ५१०.  
मृधार्थी=युद्धाभिलाषी, ५११. स्कन्दजित्=कुमार  
कार्तिकेयको परास्त करनेवाले, ५१२. कूपकर्णप्रहारी=  
'कूपकर्ण' नामक प्रमथगणपर प्रहार करनेवाले ॥ ७० ॥

५१३. धनुर्भञ्जनः=धनुष भङ्ग करनेवाले, ५१४.  
बाणमानप्रहारी=बाणासुरके अभिमानको चूर्ण कर देनेवाले,  
५१५. ज्वरोत्पत्तिकृत्=ज्वरकी उत्पत्ति करनेवाले, ५१६.  
ज्वरेण संस्तुतः=रुद्रके ज्वरद्वारा जिनकी स्तुति की गयी, वे,  
५१७. भुजाछेदकृत्=बाणासुरकी बाँहोंको काट देनेवाले,  
५१८. बाणसंत्रासकर्ता=बाणासुरके मनमें त्रास उत्पन्न  
कर देनेवाले, ५१९. मृडप्रस्तुतः=भगवान् शिवके द्वारा  
स्तुत, ५२०. युद्धकृत्=युद्ध करनेवाले, ५२१. भूमिभर्त्ता=  
भूमण्डलका भरण-पोषण करनेवाले, अथवा भूदेवीके  
पति ॥ ७१ ॥

५२२. नृगं मुक्तिदः=राजा नृगका उद्धार करनेवाले,  
५२३. यादवानां ज्ञानदः=यादवोंको ज्ञान देनेवाले, ५२४.  
रथस्थः=दिन्य रथपर आरुढ़, ५२५. व्रजप्रेमपः=व्रज-  
विषयक प्रेमके पालक अथवा व्रजवासियोंके प्रेमरसका पान  
करनेवाले, ५२६. गोपमुख्यः=गोपशिरोमणि, ५२७.  
महासुन्दरीक्रीडितः=अपनी प्रेयसी परम सुन्दरियोंके साथ  
क्रीड़ा करनेवाले बलरामजी, ५२८. पुष्पमाली=पुष्पमालाओं-  
से अलङ्कृत, ५२९. कलिन्दाङ्गजामेदनः=कालिन्दीकी  
धाराको फोड़कर अपनी ओर खींच लानेवाले, ५३०.  
सीरपाणिः=हाथमें हल धारण करनेवाले ॥ ७२ ॥

५३१. महादम्भिहा=बड़े-बड़े दम्भी-पाखण्डियोंका  
दमन करनेवाले, ५३२. पौण्ड्रमानप्रहारी=पौण्ड्रके  
बमंडको चूर्ण कर देनेवाले, ५३३. शिरश्छेदकः=उसके  
मस्तकको काट देनेवाले, ५३४. काशिराजप्रणाशी=  
काशिराजका नाश करनेवाले, ५३५. महाक्षौहिणीध्वंस-  
कृत्=शत्रुओंकी विशाल अक्षौहिणी सेनाका विनाश करनेवाले,  
५३६. चक्रहस्तः=चक्रपाणि, ५३७. पुरीदीपकः=काशीपुरी-  
को जलानेवाले, ५३८. राक्षसीनाशकर्ता=राक्षसीके  
नाशक ॥ ७३ ॥





Model of the Temple of the Gopuram





५३९. अनन्तः=शेषनागरूप, ५४०. महीध्रः=वरणीको धारण करनेवाले, ५४१. फणी=फणधारी, ५४२. वानरारिः= 'द्विविद' नामक वानरके शत्रु, ५४३. स्फुरद्गौरवर्णः= प्रकाशमान गौरवर्णवाले, ५४४. महापद्मनेत्रः=प्रकृत कमलके समान विशाल नेत्रवाले, ५४५. कुरुग्रामतिर्यग्- गतिः=कौरवोंके निवासस्थल हस्तिनापुरको गङ्गाकी ओर तिरछी दिशामें लींच लेनेवाले, ५४६. गौरवार्थं कौरवैः स्तुतः=जिनका गौरव प्रकट करनेके लिये कौरवोंने स्तुति की, वे बलरामजी, ५४७. ससास्वः पारिवर्ही=साम्बके साथ कौरवोंसे दहेज लेकर लौटनेवाले ॥ ७४ ॥

५४८. महावैभवी=महान् वैभववाली, ५४९. द्वारकेशः=द्वारकानाथ, ५५०. अनेकः=अनेक रूपधारी, ५५१. चलन्नारदः=नारदजीको विचलित कर देनेवाले, ५५२. श्रीगन्धर्वाक्षः=अपनी लक्ष्मी तथा प्रभावको दिखानेवाले, ५५३. महर्षिस्तुतः=महर्षियोंसे संस्तुत, ५५४. ब्रह्मदेवः= ब्राह्मणोंको देवता माननेवाले अथवा ब्रह्माजीके आराध्यदेव, ५५५. पुराणः=पुराणपुरुष, ५५६. सदा षोडशस्त्री- सहस्रितः=सर्वदा सोलह हजार पत्थियोंके साथ रहने- वाले ॥ ७५ ॥

५५७. गृही=आदर्श गृहस्थ, ५५८. लोकरक्षापरः= समस्त लोकोंकी रक्षामें तत्पर, ५५९. लोकरीतिः= लौकिक रीतिका अनुसरण करनेवाले, ५६०. प्रभुः=अखिल विश्वके स्वामी, ५६१. उग्रसेनावृतः=उग्र सेनाओंसे घिरे हुए, ५६२. दुर्गबुक्तः=दुर्गसे युक्त, ५६३. राजदूत- स्तुतः=जरासंधके बंदी राजाओंद्वारा भेजे गये दूतने जिनकी स्तुति की, वे, ५६४. बन्धभेत्ता स्थितः=बन्दी राजाओंके बन्धन काटकर उनके लिये मुक्तिदाताके रूपमें स्थित नित्य विद्यमान, ५६५. नारदप्रस्तुतः=नारदजीके द्वार प्रस्तुत, ५६६. पाण्डुवार्थी=पाण्डवोंका अर्थ सिद्ध करनेवाले ॥ ७६ ॥

५६७. नृपैर्मन्त्रकृत्=राजाओंके साथ सलाह करने- वाले, ५६८. उद्धवप्रीतिपूर्णः=उद्धवकी प्रीतिसे परिपूर्ण, ५६९. पुत्रपौत्रैर्वृतः=पुत्र-पौत्रोंसे घिरे हुए, ५७०. कुरुग्रामगन्ता घृणी=कुरुग्राम—इन्द्रप्रस्थमें जानेवाले दयालु, ५७१. धर्मराजस्तुतः=धर्मराज युधिष्ठिरसे संस्तुत, ५७२. भीमयुक्तः=भीमसेनसे सप्रेम मिलनेवाले, ५७३. परानन्ददः= परमानन्द प्रदान करनेवाले, ५७४. धर्मजित मन्त्रकृत्= धर्मराज युधिष्ठिरसे सलाह करनेवाले ॥ ७७ ॥

५७५. दिशाजित बली=दिग्विजय बलवान्,

५७६. राजसूयार्थकारी=युधिष्ठिरके राजसूय यज्ञ-सम्बन्धी कार्यको सिद्ध करनेवाले, ५७७. जरासंधहा= जरासंधका वध करनेवाले, ५७८. भीमसेनस्वरूपः= भीमसेनस्वरूप, ५७९. विप्ररूपः=ब्राह्मणका रूप धारण करके जरासंधके पास जानेवाले, ५८०. गदाबुद्धकर्ता=भीमरूप- से गदायुद्ध करनेवाले, ५८१. कृपालुः=दयालु, ५८२. महाबन्धनच्छेदकारी=बड़े-बड़े बन्धनोंको काट देनेवाले अथवा महान् भवबन्धनका उच्छेद करनेवाले ॥ ७८ ॥

५८३. नृपैः संस्तुतः=जरासंधके कारागारसे मुक्त राजाओंद्वारा संस्तुत, ५८४. धर्मगेहमागतः=धर्मराजके घरमें आये हुए, ५८५. द्विजैः संवृतः=ब्राह्मणोंसे घिरे हुए, ५८६. यज्ञसम्भारकर्ता=यज्ञके उपकरण जुटानेवाले, ५८७. जनैः पूजितः=सब लोगोंसे पूजित, ५८८. चैद्यदुर्वाक्षमः=चेदिराज शिशुपालके दुर्वचनोंको सह लेनेवाले, ५८९. महामोक्षदः=उसे महान् मोक्ष देनेवाले, ५९०. अरेः शिरश्छेदकारी=सुदर्शन चक्रसे शत्रु शिशुपाल- का सिर काट लेनेवाले ॥ ७९ ॥

५९१. महाबलशोभाकरः=युधिष्ठिरके महान् यज्ञकी शोभा बढ़ानेवाले, ५९२. चक्रवर्ती नृमानन्दकारी= राजाओंको आनन्द प्रदान करनेवाले सार्वभौम सम्राट्, ५९३. सुहारी विहारी=सुन्दर द्वारसे सुशोभित विहार- परायण प्रभु, ५९४. सभासंवृतः=सभासदोंसे घिरे हुए, ५९५. कौरवस्य मानहृत्=कुरुराज दुर्योधन- का मान हर लेनेवाले, ५९६. शाल्वसंहारकः=राजा शाल्वका संहार करनेवाले, ५९७. यानहन्ता=शाल्वके सौध विमानको तोड़ डालनेवाले ॥ ८० ॥

५९८. सभोजः=भोजवंशियोंसहित, ५९९. वृष्णिः= वृष्णिवंशी, ६००. मधुः=मधुवंशी, ६०१. शूरसेनः= शूरवीर सेनासे संयुक्त, अथवा शूरसेनवंशी, ६०२. दशार्हः= दशार्हवंशी, ६०३. यदुः अन्धकः=यदुवंशी तथा अन्धकवंशी, ६०४. लोकजित्=लोकविजयी, ६०५. धुमन्मानहारी=धुमान्का मान हर लेनेवाले, ६०६. वर्मघ्नकः=कवचधारी, ६०७. दिग्बहाली=दिव्य आयुधधारी, ६०८. स्वबोधः=आत्मबोधस्वरूप, ६०९. सदा रक्षकः= बाधुपुरुषोंकी सदा रक्षा करनेवाले, ६१०. दैत्यहन्ता= दैत्योंका वध करनेवाले ॥ ८१ ॥

६११. दन्तवक्त्रप्रणाशी=दन्तवक्त्रका नाश करनेवाले, ६१२. गदाघ्नकः=गदाधारी, ६१३. जगत्तीर्थयात्राकरः=



उद्धवः=उद्धव अथवा उत्सवरूप, ७६७. शूरसेनः=शूरसेन, ७६८. शूरः=शूर ॥ १९ ॥

७६९. हृदीकः=कृतवर्माके पिता हृदीक ( समस्त यादव भगवत्स्वरूप या भगवान्की विभूति हैं, इसलिये इन नामोंमें इनकी गणना की गयी है ), ७७०. सत्राजितः=सत्राजित्, ७७१. अप्रमेयः=प्रमाणातीत, ७७२. गदः=बलरामजीके छोटे भाई गद, ७७३. सारणः=सारण, ७७४. सात्यकिः=सत्यकपुत्र, ७७५. देवभागः=देवभाग, ७७६. मानसः=मानस, ७७७. संजयः=संजय, ७७८. श्यामकः=श्यामक, ७७९. वृकः=वृक, ७८०. वत्सकः=वत्सक, ७८१. देवकः=देवक, ७८२. भद्रसेनः=भद्रसेन ॥ १०० ॥

७८३. नृप अजातशत्रुः=राजा युधिष्ठिर, ७८४. जयः=जय ( अर्जुन ), ७८५. माद्रीपुत्रः=नकुल-सहदेव, ७८६. भीष्मः=दुर्योधन आदिके पितामह देवव्रत, ७८७. कृपः=कृपाचार्य, ७८८. बुद्धिचक्षुः=प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्र, ७८९. पाण्डुः=पाण्डवोंके पिता राजा पाण्डु, ७९०. शांतनुः=भीष्मके पिता राजा शांतनु, ७९१. देवो बाह्मीकः=देवस्वरूप बाह्मीक, ७९२. भूरिश्रवाः=भूरिश्रवा, ७९३. चित्रवीर्यः=विचित्रवीर्य, ७९४. विचित्रः=विचित्र या चित्राङ्गद ॥ १०१ ॥

७९५. शलः=शल, ७९६. दुर्योधनः=जिसके साथ युद्ध करना कठिन हो, वह राजा दुर्योधन, ७९७. कर्णः=कर्ण, ७९८. सुभद्रासुतः=सुभद्राकुमार अभिमन्यु, ७९९. प्रसिद्धः विष्णुरातः=भगवान् श्रीकृष्णने जिन्हें जीवन-दान दिया था, वे सुप्रसिद्ध राजा परीक्षित, ८००. जनमेजयः=परीक्षितके पुत्र राजा जनमेजय, ८०१. पाण्डवः=पाँचों पाण्डव, ८०२. कौरवः=कुरुकुलमें उत्पन्न क्षत्रिय-समुदाय, ८०३. सर्वतेजाः हरिः=सम्पूर्ण तेजसे सम्पन्न एवं भक्तोंके चित्तका हरण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण, ८०४. सर्वरूपी=सर्वस्वरूप ॥ १०२ ॥

राधया व्रजं हयागतः=श्रीराधाके साथ व्रजमें अवतीर्ण, ८०५. पूर्णदेवः=परिपूर्णतम परमात्मा, ८०६. वरः=सबके वरणीय, ८०७. रासलीलापरः=रासक्रीडा-परायण, ८०८. दिव्यरूपी=दिव्य रूपवाले, ८०९. रथस्थः=रथपर विराजमान, ८१०. नवद्वीपखण्डप्रदर्शी=जम्बू-द्वीपके नौ खण्डोंको देखने दिखानेवाले, ८११. महामानवः=

बहुत सम्मान देनेवाले अथवा महामानका खण्डन करनेवाले, ८१२. गोपजः=गोपनन्दन, ८१३. विश्वरूपः=स्वयं ही विश्वके रूपमें प्रकाशमान ॥ १०३ ॥

८१४. सनन्दः=सनन्द, ८१५. नन्दः=नन्द, ८१६. वृषः=वृषभानु, ८१७. बल्लवेशः=गोपेश्वर, ८१८. सुदामा=‘श्रीदामा’ नामक गोप, ८१९. अर्जुनः=अर्जुन गोप, ८२०. सौबलः=सुबल, ८२१. सकृष्णः स्तोकः=स्तोककृष्ण, ८२२. अंशुकः=अंशुक, ८२३. सद्विशाल-र्षभाख्यः=विशाल और ऋषभ नामक दो सखाओंवाले, ८२४. सुतेजस्विकः=श्रेष्ठ तेजस्वी, ८२५. कृष्णमित्रो वरूथः=श्रीकृष्णके सखा वरूथ ॥ १०४ ॥

८२६. कुशेशः=कुशेश्वर, ८२७. वनेशः=वनेश्वर, ८२८. वृन्दावनेशः=वृन्दावनेश्वर, ८२९. माथुरेशाधिपः=मथुरामण्डलके राजाधिराज, ८३०. गोकुलेशः=गोकुलके स्वामी, ८३१. सदा गोगणः=सदा गौओंके समुदायके साथ रहनेवाले, ८३२. गोपतिः=गोस्वामी, ८३३. गोपिकेशः=गोपाङ्गनावल्लभ, ८३४. गोवर्धनः=गौओंकी वृद्धि करनेवाले; गिरिराज गोवर्धन अथवा गोवर्धन नामधारी गोप, ८३५. गोपतिः=गौओंके पालक, ८३६. कन्यकेशः=गोपकिशोरियोंके प्राणवल्लभ ॥ १०५ ॥

८३७. जनादिः=जिनका कोई आदिकारण नहीं तथा जो सबके आदि हैं, वे, ८३८. आत्मा=अन्तर्यामी परमात्मा, ८३९. हरिः=श्यामवर्ण श्रीकृष्ण, ८४०. परः पुरुषः=परम पुरुष, ८४१. निर्गुणः=प्राकृत गुणोंसे अतीत, ८४२. ज्योतिरूपः=ज्योतिर्मय विग्रहवाले, ८४३. निरीहः=चेष्टा या कामनासे रहित, ८४४. सदा निर्विकारः=सतत विकाररहित, ८४५. प्रपञ्चात्परः=सकल दृश्य-प्रपञ्चसे परे विराजमान, ८४६. ससत्यः=सत्ययुक्त अथवा सत्या—सत्यभामासे संयुक्त, ८४७. पूर्णः=परिपूर्ण, ८४८. परेशः=परमेश्वर, ८४९. सूक्ष्मः=सूक्ष्मस्वरूप ॥ १०६ ॥

८५०. द्वारकायां नृपेण अश्वमेधस्य कर्ता=द्वारकामें राजा उग्रसेनके द्वारा अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करनेवाले, ८५१. अपि पौत्रेण भूभारहर्ता=पुत्र एवं पौत्रके सहयोगसे भूमिका भार उतारनेवाले, ८५२. पुनः श्रीव्रजे राधया रासरङ्गस्य कर्ता हरिः=पुनः श्रीव्रजमें श्रीराधाके साथ रासरङ्ग करनेवाले श्रीहरि, ८५३. गोपिकानां च भर्ता=श्रीराधा तथा अन्य गोपकिशोरियोंके पति ॥ १०७ ॥



८५४. सदैकः=सदा एकमात्र अद्वितीय, ८५५. अनेकः=अनेक रूपोंमें प्रकट, ८५६. प्रभापूरिताङ्गः=प्रकाशपूर्ण अङ्गवाले, ८५७. योगमायाकरः=योगमायाके उद्भावनक, ८५८. कालजित्=कालविजयी, ८५९. सुदृष्टिः=उत्तम दृष्टिवाले, ८६०. महत्तत्त्वरूपः=महत्तत्त्वस्वरूप, ८६१. प्रजातः=उत्कृष्ट अवतारधारी, ८६२. कूटस्थः=कूटस्थ (निर्विकार), ८६३. आद्याङ्कुरः=विश्ववृक्षके प्रथम अङ्कुर, ब्रह्मा, ८६४. वृक्षरूपः=विश्ववृक्षरूप ॥ १०८ ॥

८६५. विकारस्थितः=विकारों (कार्यों) में भी कारणरूपसे विद्यमान, ८६६. वैकारिकस्तैजसस्तामसश्च अहंकारः=वैकारिक, तैजस और तामस (अथवा सात्विक, राजस, तामस) त्रिविध अहंकाररूप, ८६७. जम्भः=आकाशस्वरूप, ८६८. दिक्=दिशास्वरूप, ८६९. क्षमीरः=वायुरूप, ८७०. सूर्यः=सूर्यस्वरूप, ८७१. प्रचेतोऽद्विवचद्भिः=वरुण, अश्विनीकुमार एवं अग्निस्वरूप, ८७२. शक्रः=इन्द्र, ८७३. उपेन्द्रः=भगवान् वामन, ८७४. मित्रः=मित्रदेवता ॥ १०९ ॥

८७५. श्रुतिः=श्रवणेन्द्रिय ८७६. त्वक्=त्वगिन्द्रिय, ८७७. दृक्=नेत्रेन्द्रिय, ८७८. घ्राण=नासिकेन्द्रिय, ८७९. जिह्वा=रसनेन्द्रिय, ८८०. गिरः=वागिन्द्रिय, ८८१. भुजा=हस्तस्वरूप, ८८२. मेढक=जननेन्द्रियरूप, ८८३. पायुः=‘पायु’ नामक कर्मेन्द्रिय (गुदा-) रूप, ८८४. अङ्गुलिः=‘चरण’ नामक कर्मेन्द्रियरूप, ८८५. सचेष्टः=चेष्टाशील, ८८६. धरा=पृथ्वी, ८८७. व्योम=आकाश, ८८८. वाः=जल, ८८९. मातुः=वायु, ८९०. तेजः=अग्नि (पञ्चभूतरूप), ८९१. रूपम्=रूप, ८९२. रसः=रस, ८९३. गन्धः=गन्ध, ८९४. शब्दः=शब्द, ८९५. स्पर्शः=स्पर्श-विषयरूप ॥ ११० ॥

८९६. सचित्तः=चित्तयुक्त, ८९७. बुद्धिः=बुद्धि, ८९८. विराट्=विराट्, ८९९. कालरूपः=कालस्वरूप, ९००. वासुदेवः=सर्वव्यापी भगवान्, ९०१. जगत्कृत्=संसारके स्रष्टा, ९०२. अण्डेशयानः=ब्रह्माण्डके गर्भमें शयन करनेवाले ब्रह्माजी, ९०३. सशेषः=शेषके साथ रहनेवाले (अर्थात् शेषशय्याशायी), ९०४. सहस्रस्वरूपः=सहस्रों स्वरूप धारण करनेवाले, ९०५. रमानाथः=लक्ष्मीपति, ९०६. आद्योऽवतारः=ब्रह्मारूपमें जिनका प्रथम बार अवतार हुआ, वे श्रीहरि ॥ १११ ॥

९०७. सदा सर्गकृत्=विधाताके रूपमें सदा सृष्टि करनेवाले, ९०८. पद्मजः=दिव्य कमलसे उत्पन्न ब्रह्मा, ९०९. कर्मकर्ता=निरन्तर कर्म करनेवाले, ९१०. नाभिपद्मोद्भवः=नारायणके नाभिकमलसे प्रकट ब्रह्मा, ९११. दिव्यवर्णः=दिव्य कान्तिसे सम्पन्न, ९१२. कविः=त्रिकाळ-दर्शी अथवा विश्वरूप काव्यके निर्माता आदिकवि, ९१३. लोककृत्=जगत्स्रष्टा, ९१४. कालकृत्=कालके निर्माता, ९१५. सूर्यरूपः=सूर्यस्वरूप, ९१६. अनिमेषः=निमेषरहित, ९१७. अभवः=जन्मरहित, ९१८. वत्सरान्तः=संवत्सरके लयस्थान, ९१९. महीयान्=महान्से भी अत्यन्त महान् ॥ ११२ ॥

९२०. तिथिः=तिथिस्वरूप, ९२१. वारः=दिन, ९२२. नक्षत्रम्=नक्षत्र, ९२३. योगः=योग, ९२४. लग्नः=लग्नस्वरूप, ९२५. मासः=मासस्वरूप, ९२६. घटी=अर्धमुहूर्तरूप, ९२७. क्षणः=क्षणरूप, ९२८. काष्ठिका=काष्ठा, ९२९. सुहूर्तः=दो घटीका समय, ९३०. यामः=प्रहर, ९३१. ग्रहाः=ग्रह-स्वरूप, ९३२. यामिनी=रात्रिरूप, ९३३. दिनम्=दिनरूप, ९३४. ऋतुमालागतः=नक्षत्रपङ्क्तियोंमें गमन करनेवाले ग्रहरूप, ९३५. देवपुत्रः=वसुदेवनन्दन ॥ ११३ ॥

९३६. कृतः=सत्ययुगरूप, ९३७. त्रेतया=त्रेता, ९३८. द्वापरः=द्वापररूप, ९३९. अस्तौ कलिः=यह कलियुग, ९४०. युगानां सहस्रम्=सहस्रचतुर्युग (ब्रह्माजीका एक दिन), ९४१. मन्वन्तरम्=मन्वन्तरकाल, ९४२. लयः=संसाररूप, ९४३. पालनम्=पालनकर्मस्वरूप, ९४४. सत्कृतिः=उत्तम सृष्टिरूप, ९४५. परार्द्धम्=परार्द्धकालरूप, ९४६. सदोत्पत्तिकृत्=सदा सृष्टि करनेवाले, ९४७. द्व्यक्षरः ब्रह्मरूपः=दो अक्षरवाला ‘कृष्ण’ नामक ब्रह्मस्वरूप ॥ ११४ ॥

९४८. रुद्रसर्गः=रुद्रसर्ग, ९४९. कौमारसर्गः=कौमारसर्ग, ९५०. मुनेः सर्गकृत्=मुनिसर्गके कर्ता, ९५१. देवकृत्=देवसर्गके रचयिता, ९५२. प्राकृतः=प्राकृतसर्ग-रूपी, ९५३. श्रुतिः=वेद, ९५४. स्मृतिः=धर्मशास्त्र, ९५५. स्तोत्रम्=स्तुति, ९५६. पुराणम्=पुराण, ९५७. धनुर्वेदः=धनुर्वेद, ९५८. इज्या=यज्ञ, ९५९. गान्धर्व-वेदः=गान्धर्ववेद (संगीत-शास्त्र) ॥ ११५ ॥

९६०. विधाता=ब्रह्मा, ९६१. नारायणः=विष्णु,

१. रुद्रोक्ती सृष्टि । २. सनत्कुमार आदिकी सृष्टि ।



उद्धवः=उद्धव अथवा उत्सवरूप, ७६७. शूरसेनः=शूरसेन, ७६८. शूरः=शूर ॥ ९९ ॥

७६९. हृदीकः=कृतवर्माके पिता हृदीक ( समस्त यादव भगवत्स्वरूप या भगवान्की विभूति हैं, इसलिये इन नामोंमें इनकी गणना की गयी है ), ७७०. सत्राजितः=सत्राजित्, ७७१. अप्रमेयः=प्रमाणातीत, ७७२. गदः=बलरामजीके छोटे भाई गद, ७७३. सारणः=सारण, ७७४. सात्यकिः=सात्यकपुत्र, ७७५. देवभागः=देवभाग, ७७६. मानसः=मानस, ७७७. संजयः=संजय, ७७८. इयामकः=इयामक, ७७९. वृकः=वृक, ७८०. वत्सकः=वत्सक, ७८१. देवकः=देवक, ७८२. भद्रसेनः=भद्रसेन ॥ १०० ॥

७८३. नृप अजातशत्रुः=राजा युधिष्ठिर, ७८४. जयः=जय ( अर्जुन ), ७८५. माद्रीपुत्रः=नकुल-सहदेव, ७८६. भीष्मः=दुर्योधन आदिके पितामह देवव्रत, ७८७. कृपः=कृपाचार्य, ७८८. बुद्धिचक्षुः=प्रज्ञाचक्षु धृतराष्ट्र, ७८९. पाण्डुः=पाण्डवोंके पिता राजा पाण्डु, ७९०. शांतनुः=भीष्मके पिता राजा शांतनु, ७९१. देवो बाह्मीकः=देवस्वरूप बाह्मीक, ७९२. भूरिश्रवाः=भूरिश्रवा, ७९३. चित्रवीर्यः=विचित्रवीर्य, ७९४. विचित्रः=विचित्र या चित्राङ्गद ॥ १०१ ॥

७९५. शलः=शल, ७९६. दुर्योधनः=जिसके साथ युद्ध करना कठिन हो, वह राजा दुर्योधन, ७९७. कर्णः=कर्ण, ७९८. सुभद्रासुतः=सुभद्राकुमार अभिमन्यु, ७९९. प्रसिद्धः विष्णुराजः=भगवान् श्रीकृष्णने जिन्हें जीवन-दान दिया था, वे सुप्रसिद्ध राजा परीक्षित, ८००. जनमेजयः=परीक्षितके पुत्र राजा जनमेजय, ८०१. पाण्डवः=पाँचों पाण्डव, ८०२. कौरवः=कुरुकुलमें उत्पन्न क्षत्रिय-समुदाय, ८०३. सर्वतेजाः हरिः=सम्पूर्ण तेजसे सम्पन्न एवं भक्तोंके चित्तका हरण करनेवाले भगवान् श्रीकृष्ण, ८०४. सर्वरूपी=सर्वस्वरूप ॥ १०२ ॥

राधया व्रजं हत्यागतः=श्रीराधाके साथ व्रजमें अवतीर्ण, ८०५. पूर्णदेवः=परिपूर्णतम परमात्मा, ८०६. वरः=सबके वरणीय, ८०७. रासलीलापरः=रासक्रीडा-परायण, ८०८. दिव्यरूपी=दिव्य रूपवाले, ८०९. रथस्थः=रथपर विराजमान, ८१०. नवद्वीपखण्डप्रदर्शी=जम्बू-द्वीपके नौ खण्डोंको देखने-दिखानेवाले, ८११. महत्मानवः=

बहुत सम्मान देनेवाले अथवा महामानका खण्डन करनेवाले, ८१२. गोपजः=गोपनन्दन, ८१३. विश्वरूपः=स्वयं ही विश्वके रूपमें प्रकाशमान ॥ १०३ ॥

८१४. सनन्दः=सनन्द, ८१५. नन्दः=नन्द, ८१६. वृषः=वृषभानु, ८१७. वल्लवेशः=गोपेश्वर, ८१८. सुदामा='श्रीदामा' नामक गोप, ८१९. अर्जुनः=अर्जुन गोप, ८२०. सौबलः=सुबल, ८२१. सकृष्णः स्तोकः=स्तोककृष्ण, ८२२. अंशुकः=अंशुक, ८२३. सद्विशाल-र्षभाख्यः=विशाल और ऋषभ नामक दो सखाओंवाले, ८२४. सुतेजस्विकः=श्रेष्ठ तेजस्वी, ८२५. कृष्णमित्रो वरूथः= श्रीकृष्णके सखा वरूथ ॥ १०४ ॥

८२६. कुशेशः=कुशेश्वर, ८२७. वनेशः=वनेश्वर, ८२८. वृन्दावनेशः=वृन्दावनेश्वर, ८२९. माथुरेशाधिपः=मथुरामण्डलके राजाधिराज, ८३०. गोकुलेशः=गोकुलके स्वामी, ८३१. सदा गोगणः=सदा गौओंके समुदायके साथ रहनेवाले, ८३२. गोपतिः=गोस्वामी, ८३३. गोपिकेशः=गोपाङ्गनावल्लभ, ८३४. गोवर्धनः=गौओंकी वृद्धि करनेवाले; गिरिराज गोवर्धन अथवा गोवर्धन नामधारी गोप, ८३५. गोपतिः=गौओंके पालक, ८३६. कन्यकेशः=गोपकिशोरियोंके प्राणवल्लभ ॥ १०५ ॥

८३७. अनादिः=जिनका कोई आदिकारण नहीं तथा जो सबके आदि हैं, वे, ८३८. आत्मा=अन्तर्यामी परमात्मा, ८३९. हरिः=श्यामवर्ण श्रीकृष्ण, ८४०. परः पुरुषः=परम पुरुष, ८४१. निर्गुणः=प्राकृत गुणोंसे अतीत, ८४२. ज्योतिरूपः=ज्योतिर्मय विग्रहवाले, ८४३. निरीहः=चेष्टा या कामनासे रहित, ८४४. सदा निर्विकारः=सतत विकाररहित, ८४५. प्रपञ्चात्परः=सकल दृश्य-प्रपञ्चसे परे विराजमान, ८४६. ससत्यः=सत्ययुक्त अथवा सत्या—सत्यभामासे संयुक्त, ८४७. पूर्णः=परिपूर्ण, ८४८. परेशः=परमेश्वर, ८४९. सूक्ष्मः=सूक्ष्मस्वरूप ॥ १०६ ॥

८५०. द्वारकायां नृपेण अश्वमेधस्य कर्ता=द्वारकामें राजा उग्रसेनके द्वारा अश्वमेध यज्ञका अनुष्ठान करनेवाले, ८५१. अपि पौत्रेण भूभारहर्ता=पुत्र एवं पौत्रके सहयोगसे भूमिका भार उतारनेवाले, ८५२. पुनः श्रीव्रजे राधया रासरङ्गस्य कर्ता हरिः=पुनः श्रीव्रजमें श्रीराधिकाके साथ रास-रङ्ग करनेवाले श्रीहरि, ८५३. गोपिकानां च भर्ता=श्रीराधा तथा अन्य गोपकिशोरियोंके पति ॥ १०७ ॥



८५४. सदैकः=सदा एकमात्र अद्वितीय, ८५५. अनेकः=अनेक रूपोंमें प्रकट, ८५६. प्रभापुरिताङ्गः=प्रकाशपूर्ण अङ्गवाले, ८५७. योगमायाकरः=योगमायाके उद्भावक, ८५८. कालजित्=कालविजयी, ८५९. सुदृष्टिः=उत्तम दृष्टिवाले, ८६०. महत्तत्त्वरूपः=महत्तत्त्वस्वरूप, ८६१. प्रजातः=उत्कृष्ट अवतारधारी, ८६२. कूटस्थः=कूटस्थ (निर्विकार), ८६३. आद्याङ्कुरः=विश्ववृक्षके प्रथम अङ्कुर, ब्रह्मा, ८६४. वृक्षरूपः=विश्ववृक्षरूप ॥ १०८ ॥

८६५. विकारस्थितः=विकारों (कार्यों) में भी कारणरूपसे विद्यमान, ८६६. वैकारिकस्तैजसस्तामसश्च अहंकारः=वैकारिक, तैजस और तामस (अथवा सात्विक, राजस, तामस) त्रिविध अहंकाररूप, ८६७. जलः=आकाशस्वरूप, ८६८. दिक्=दिशास्वरूप, ८६९. क्षमीरः=वायुरूप, ८७०. सूर्यः=सूर्यस्वरूप, ८७१. प्रचेतोऽश्विनवह्निः=वरुण, अश्विनीकुमार एवं अग्निस्वरूप, ८७२. शकः=इन्द्र, ८७३. उपेन्द्रः=भगवान् वामन, ८७४. मित्रः=मित्रदेवता ॥ १०९ ॥

८७५. श्रुतिः=श्रवणेन्द्रिय ८७६. त्वक्=त्वगिन्द्रिय, ८७७. दृक्=नेत्रेन्द्रिय, ८७८. घ्राण=नासिकेन्द्रिय, ८७९. जिह्वा=रसनेन्द्रिय, ८८०. गिरः=वागिन्द्रिय, ८८१. भुजा=हस्तस्वरूप, ८८२. मेढकः=जननेन्द्रियरूप, ८८३. पायुः='पायु' नामक कर्मेन्द्रिय (गुदा-) रूप, ८८४. अङ्घ्रिः='चरण' नामक कर्मेन्द्रियरूप, ८८५. सचेष्टः=चेष्टाशील, ८८६. धरा=पृथ्वी, ८८७. व्योम=आकाश, ८८८. वाः=जल, ८८९. मातुतः=वायु, ८९०. तेजः=अग्नि (पञ्चभूतरूप), ८९१. रूपम्=रूप, ८९२. रसः=रस, ८९३. गन्धः=गन्ध, ८९४. शब्दः=शब्द, ८९५. स्पर्शः=स्पर्श-विषयरूप ॥ ११० ॥

८९६. सचित्तः=चित्तयुक्त, ८९७. बुद्धिः=बुद्धि, ८९८. विराट्=विराट्, ८९९. कालरूपः=कालस्वरूप, ९००. वासुदेवः=सर्वव्यापी भगवान्, ९०१. जगत्कृत्=संसारके सृष्टा, ९०२. अण्डेशयानः=ब्रह्माण्डके गर्भमें शयन करनेवाले ब्रह्माजी, ९०३. सशेषः=शेषके साथ रहनेवाले (अर्थात् शेषशय्याशायी), ९०४. सहस्रस्वरूपः=सहस्रों स्वरूप धारण करनेवाले, ९०५. रमानाथः=लक्ष्मीपति, ९०६. आद्योऽवतारः=ब्रह्मारूपमें जिनका प्रथम बार अवतार हुआ, वे श्रीहरि ॥ १११ ॥

९०७. सदा सर्गकृत्=विधाताके रूपमें सदा सृष्टि करनेवाले, ९०८. पद्मजः=दिव्य कमलसे उत्पन्न ब्रह्मा, ९०९. कर्मकर्ता=निरन्तर कर्म करनेवाले, ९१०. नाभि-पद्मोद्भवः=नारायणके नाभिकमलसे प्रकट ब्रह्मा, ९११. दिव्यवर्णः=दिव्य कान्तिसे सम्पन्न, ९१२. कविः=त्रिका-दर्शी अथवा विश्वरूप काव्यके निर्माता आदिकवि, ९१३. लोककृत्=जगत्सृष्टा, ९१४. कालकृत्=कालके निर्माता, ९१५. सूर्यरूपः=सूर्यस्वरूप, ९१६. अनिमेषः=निमेषरहित, ९१७. अभवः=जन्मरहित, ९१८. वत्सरान्तः=संवत्सरके लयस्थान, ९१९. महीयान्=महान्से भी अत्यन्त महान् ॥ ११२ ॥

९२०. तिथिः=तिथिस्वरूप, ९२१. वारः=दिन, ९२२. नक्षत्रम्=नक्षत्र, ९२३. योगः=योग, ९२४. लग्नः=लग्नस्वरूप, ९२५. मासः=मासस्वरूप, ९२६. घटी=अर्धमुहूर्तरूप, ९२७. क्षणः=क्षणरूप, ९२८. काष्ठिका=काष्ठा, ९२९. सुहर्तः=दो घड़ीका समय, ९३०. यामः=प्रहर, ९३१. प्रहाः=मह-त्वरूप, ९३२. यामिनी=रात्रिरूप, ९३३. दिनम्=दिनरूप, ९३४. श्रृङ्गमालागतः=नक्षत्रपङ्क्तियोंमें गमन करनेवाले ग्रहरूप, ९३५. देवपुत्रः=वसुदेवनन्दन ॥ ११३ ॥

९३६. कृतः=सत्ययुगरूप, ९३७. त्रेतया=त्रेता, ९३८. द्वापरः=द्वापररूप, ९३९. असौ कलिः=यह कलियुग, ९४०. युगानां सहस्रम्=सहस्रचतुर्गुण (ब्रह्माजीका एक दिन), ९४१. मन्वन्तरम्=मन्वन्तरकाल, ९४२. लयः=संहाररूप, ९४३. पालनम्=पालनकर्मस्वरूप, ९४४. सत्कृतिः=उत्तम सृष्टिरूप, ९४५. परार्द्धम्=परार्द्धकालरूप, ९४६. सद्योत्पसिकृत्=सदा सृष्टि करनेवाले, ९४७. द्वयक्षरः ब्रह्मरूपः=दो अक्षरवाला 'कृष्ण' नामक ब्रह्मस्वरूप ॥ ११४ ॥

९४८. रुद्रसर्गः=रुद्रसर्ग, ९४९. कौमारसर्गः=कौमारसर्ग, ९५०. मुनेः सर्गकृत्=मुनिसर्गके कर्ता, ९५१. देवकृत्=देवसर्गके रचयिता, ९५२. प्राकृतः=प्राकृतसर्ग-रूपी, ९५३. श्रुतिः=वेद, ९५४. स्मृतिः=धर्मशास्त्र, ९५५. स्तोत्रम्=स्तुति, ९५६. पुराणम्=पुराण, ९५७. धनुर्वेदः=धनुर्वेद, ९५८. इज्या=यज्ञ, ९५९. गान्धर्व-वेदः=गान्धर्ववेद (संगीत-शास्त्र) ॥ ११५ ॥

९६०. विधाता=ब्रह्मा, ९६१. नारायणः=विष्णु,

१. रुद्रोकी सृष्टि । २. सनत्कुमार आदिकी सृष्टि ।



९६२. सनत्कुमारः=सनत्कुमार आदि, ९६३. वराहः=वराहान्तार, नारदः=देवर्षि नारदरूप, ९६४. धर्मपुत्रः=धर्मके पुत्र नर-नारायण आदि, ९६५. मुनिः कर्दमस्यात्मजः=कर्दमकुमार कपिल मुनि, ९६६. सयज्ञो दत्तः=यज्ञस्वरूप और दत्तात्रेय, ९६७. अमरो नाभिजः=अविनाशी ऋषभदेव, ९६८. श्रीपृथुः=श्रीमान् राजा पृथु ॥ ११६ ॥

९६९. कुमत्स्यः=कुन्दर मत्स्यावतार, ९७०. कूर्मः=कच्छपावतार, ९७१. धन्वन्तरिः=धन्वन्तरि अवतार, ९७२. मोहिनी=मोहिनी नारीका अवतार, ९७३. प्रतापी नारसिंहः=प्रतापी नृसिंहावतार, ९७४. द्विजो घामनः=ब्राह्मण-जातीय वामनावतार, ९७५. रेणुकापुत्ररूपः=परशुरामरूप, ९७६. श्रुतिस्तोत्रकर्ता मुनिः व्यासदेवः=वेदोंके विभाजक तथा स्तोत्र आदिके निर्माता मुनिवर व्यासदेव ॥ ११७ ॥

९७७. धनुर्वेदभाग रामचन्द्रावतारः=धनुर्वेदके ज्ञाता श्रीरामचन्द्रावतार, ९७८. सीतापतिः=जनकनन्दिनी सीताके पति, ९७९. भारहृत्=भूभार हरण करनेवाले, ९८०. रावणारिः=रावणके शत्रु, ९८१. नृपः सेतुकृत्=समुद्रपर पुल बाँधनेवाले नरेश, ९८२. वानरेन्द्रप्रहारी=वानरराज (बालि)को मारनेवाले, ९८३. महायज्ञकृत्=महान् अश्वमेध यज्ञ करनेवाले श्रीराम, ९८४. प्रचण्डः राघवेन्द्रः=प्रचण्डपराक्रमी रघुनाथजी ॥ ११८ ॥

९८५. बलः कृष्णचन्द्रः=बलरामसहित साक्षात् भगवान् श्रीकृष्ण, ९८६. कल्किः='कल्कि' नामक अवतार, कलेशः=कलाओंके स्वामी, ९८७. प्रसिद्धो बुद्धः=प्रसिद्ध बुद्धावतार, ९८८.=हंसः=हंसावतार, ९८९. अश्वः=हयग्रीवावतार, ९९०. ऋषिन्द्रोऽजितः=ऋषिप्रवर पुलहपुत्र अजित, ९९१. देववैकुण्ठनाथः=देवलोक तथा वैकुण्ठलोकके अधिपति, ९९२. अमूर्तिः=निराकार, ९९३. मन्वन्तरस्यावतारः=मन्वन्तरावतार ॥ ११९ ॥

९९४. गजोद्धारणः=गज और ग्राहके युद्धमें हाथीको

उबारनेवाले हरि अवतार, ९९५. ब्रह्मपुत्रः श्रीमनुः=ब्रह्माजीके पुत्र श्रीस्वायम्भुव मनु, ९९६. दानशीलः=दानशील, ९९७. दुष्यन्तजो नृपेन्द्रः=दुष्यन्तकुमार महाराज भरत, ९९८. सहष्टः श्रुतः भूतः एवं भविष्यत् भवत्=दृष्ट, श्रुत, भूत, भविष्यत् एवं वर्तमानस्वरूप, ९९९. स्थावरो जङ्गमः=स्थावर-जङ्गमरूप, १०००. अल्पं च महत्=अल्प और महान् ॥ १२० ॥

इस प्रकार श्रीभुजङ्गप्रयात छन्दमें कहे गये राधिकावल्लभ श्रीकृष्णके सहस्र नामोंका जो द्विज सर्वदा भक्तिभावसे पाठ करता है, वह कृतार्थ एवं श्रीकृष्णस्वरूप हो जाता है। यह भ्रवणमात्रसे बहुत बड़ी पापराशिका भेदन कर डालता है। वैष्णवोंके लिये तो यह सदा प्रिय तथा मङ्गलकारी है। आश्विन मासकी रासपूर्णिमाके दिन, श्रीकृष्णकी जन्माष्टमीमें, चैत्रकी रासपूर्णिमाके दिन तथा भाद्रपदमासमें राधाष्टमीके दिन जो भक्तियुक्त पुरुष इस सहस्रनामका पूजन करके पाठ करता है, वह प्रशस्त होकर चारों प्रकारके मोक्षसुखका अनुभव करता है। जो श्रीकृष्णपुरी मथुरामें, वृन्दावनमें, ब्रजमें, गोकुलमें, वंशीवटके निकट, अक्षयवटके पास अथवा सूर्यपुत्री यमुनाके तटपर इस सहस्रनामका पाठ करता है, वह भक्त पुरुष गोलोकवाजमें जाता है। जो भूमण्डलमें, सर्वत्र, किसी भी स्थानमें, घरमें या वनमें भक्तिभावसे इस स्तोत्रके पाठद्वारा भगवान्का भजन करता है, उस भक्तको भगवान् श्रीहरि एक क्षणके लिये भी नहीं छोड़ते। श्रीकृष्णचन्द्र मावय उसके वशीभूत हो जाते हैं। भक्त पुरुषोंके लिये यह सहस्रनाम-स्तोत्र प्रयत्नपूर्वक सदा गोपनीय है, सदा गोपनीय है, सदा गोपनीय है। यह न तो सबके समक्ष प्रकाशनके योग्य है और न कभी किसी लम्पटको इसका उपदेश ही देना चाहिये। इस सहस्रनामकी पुस्तक जिस घरमें भी रहती है, वहाँ राधिकानाथ आदिपुरुष श्रीकृष्ण सदा निवास करते हैं तथा उस घरमें छहों गुण और बारहों सिद्धियाँ तीसों शुभलक्षणात्मक गुणोंके साथ स्वयं पहुँच जाती हैं ॥ १२१-१२७ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'श्रीकृष्ण-सहस्रनामका वर्णन' नामक

उनसठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ५९ ॥



## साठवाँ अध्याय

कौरवोंके संहार, पाण्डवोंके स्वर्गगमन तथा यादवोंके संहार आदिका संक्षिप्त वृत्तान्त; श्रीराधा तथा व्रजवासियोंसहित भगवान् श्रीकृष्णका गोलोकधाममें गमन

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! व्यासजीके मुखसे इस प्रकार श्रीकृष्ण-सहस्रनामका निरूपण सुनकर यादवेन्द्र उज्जैनने उनकी पूजा करके भगवान् श्रीकृष्णमें भक्तिपूर्वक मन लगाया ॥ १ ॥

तदनन्तर भगवान् श्रीकृष्णने मिथिलामें जाकर राजा बहुलाश्व तथा श्रुतदेवको दर्शन दिया । इसके बाद वे द्वारकापुरीको लौट आये । तत्पश्चात् समस्त पाण्डव अपनी पत्नी द्रौपदीके साथ द्वारकासे निकलकर वन-वनमें विचरने लगे । नरेश्वर ! वनवास और अज्ञातवासका कष्ट भोगकर वे एक सेनासहित विराटनगरमें एकत्र हुए । इधर श्रीकृष्णके प्रार्थना करनेपर भी समस्त कौरवोंने पाण्डवोंको उनके राज्यके आवेके-आवेका आधा भी नहीं दिया । तब पाण्डवों और कौरवोंमें युद्ध होना अनिवार्य हो गया । यह जानकर श्रीकृष्णने हथियार न उठानेकी प्रतिज्ञा कर ली और बलरामजी तीर्थ-यात्राको चले गये । उसी यात्रामें उन्होंने रोमहर्षण सूत और बल्लभको मार डाला । इसके बाद समस्त कौरव और पाण्डव धर्मक्षेत्र कुरुक्षेत्रमें प्रविष्ट हो परस्पर युद्ध करने लगे । श्रीकृष्णकी कृपासे पाण्डवोंकी विजय हुई तथा पापी और अपराधी सब कौरव महाभारत-युद्धमें मारे गये ॥ २-८ ॥

नरेश्वर ! तदनन्तर धर्मराज युधिष्ठिरने नौ वर्षोंतक राज्य किया । इस बीचमें उन्होंने तीन अश्वमेध यज्ञ किये, जिससे वे शक्ति-बन्धुओंके बंधके दोषसे शुद्ध हुए । राजन् ! इसके बाद एक दिन द्वारकामें श्रीकृष्णकी इच्छासे ही समस्त यादवोंके लिये ब्रह्मर्षियोंका महान् शाप प्राप्त हुआ । शापके पश्चात् भगवान् श्रीकृष्णने शरणागत भक्त उद्धवको अश्वत्थ-वृक्षके नीचे परम उत्तम श्रीमद्भागवतधर्मका उपदेश दिया । कुछ दिनोंके बाद यादवोंमें परस्पर संग्राम छिड़ गया । वे प्रभासक्षेत्रमें नाना प्रकारके शस्त्रोंद्वारा एक-दूसरेपर प्रहार करके मारे गये । बलरामजी मानव-शरीरको छोड़कर अपने धामको चले गये । वहाँ देवताओंको आया देख श्रीकृष्ण अन्तर्धान हो गये । व्रजमें जाकर श्रीहरि नन्द, यशोदा, राधिका तथा गोपियोंसहित गोपोंसे मिले और उन सेमी भगवान्ने अपने प्रियजनोंसे प्रेमपूर्वक इस प्रकार कहा ॥ ९-१४ ॥

श्रीकृष्ण बोले—नन्द और यशोदे ! अब तुम मुझमें पुनर्बुद्धि छोड़कर समस्त गोकुलवासियोंके साथ मेरे परमधाम गोलोकको जाओ । अब आगे सबको दुःख देनेवाला घोर कलियुग आवेगा, जिसमें मनुष्य प्रायः पापी हो जायेंगे ! इसमें संशय नहीं है । उस समय परस्पर सम्पर्क स्थापित करनेके लिये स्त्री-पुरुषका तथा वर्णका कोई नियम नहीं रह जायगा । इसलिये जरा और मृत्युको हर लेनेवाले मेरे उत्तम गोलोकमें तुमलोग शीघ्र चले जाओ ॥ १५-१७ ॥

श्रीकृष्ण इस प्रकार कह ही रहे थे कि गोलोकसे एक परम अद्भुत रथ उतर आया, जिसे गोपोंने बड़ी प्रसन्नताके साथ देखा । उसका विस्तार पाँच योजनका था और ऊँचाई भी उतनी ही थी । वह वज्रमणि ( हीरे ) के समान निर्मल और मुक्ता-रत्नोंसे विभूषित था । उसमें नौ लाख मन्दिर थे और उन घरोंमें मणिमय दीप जल रहे थे । उस रथमें दो हजार पहिये लगे थे और दो ही हजार घोड़े जुते हुए थे । उस रथपर महीन वस्त्रका आच्छादन ( परदा ) पड़ा था । करोड़ों सखियाँ उसे घेरे हुए थीं ॥ १८-२० ॥

राजन् ! इसी समय श्रीकृष्णके शरीरसे करोड़ों कामदेवोंके समान सुन्दर चार भुजाधारी 'श्रीविष्णु' प्रकट हुए, जिन्होंने शङ्ख और चक्र धारण कर रखे थे । वे जगदीश्वर श्रीमान् विष्णु लक्ष्मीके साथ एक सुन्दर रथपर आरुढ़ हो शीघ्र ही क्षीरसागरको चल दिये । इसी प्रकार 'नारायण'रूपधारी भगवान् श्रीकृष्ण हरि महालक्ष्मीके साथ गरुडपर बैठकर वैकुण्ठधामको चले गये । नरेश्वर ! इसके बाद श्रीकृष्ण हरि 'नर और नारायण'—दो ऋषियोंके रूपमें अभिव्यक्त हो मानवोंके कल्याणार्थ बदरिकाश्रमको गये ॥ २१-२४ ॥

तदनन्तर साक्षात् परिपूर्णतम जगत्पति भगवान् श्रीकृष्ण श्रीराधाके साथ गोलोकसे आये हुए रथपर आरुढ़ हुए । नन्द आदि समस्त गोप तथा यशोदा आदि व्रजाङ्गनाएँ सब-के-सब वहाँ भौतिक शरीरोंका त्याग करके दिव्यदेहधारी हो गये । तब गोपाल भगवान् श्रीहरि नन्द आदिको उस दिव्य रथपर बिठाकर गोकुलके साथ शीघ्र ही गोलोकधामको चले गये । ब्रह्माण्डोंसे बाहर जाकर उन सबने विरजा नदीको



देला । बाप ही वीरनागकी गोदमें महालोक गोलोक दृष्टि-  
गोचर हुआ, जो दुःखोंका नाशक तथा परम सुखदायक  
है ॥ २५-२८ ॥

उसे देखकर गोकुलवासिय सहित श्रीकृष्ण उस रथसे उतर  
पड़े और श्रीराधाके साथ अक्षयवटका दर्शन करते हुए उस  
परमधाममें प्रविष्ट हुए । गिरिवर शतभुज तथा श्रीरास-  
मण्डलको देखते हुए वे कतिपय द्वारोंसे सुशोभित  
श्रीमद्वृन्दावनमें गये, जो बारह वनोंसे संयुक्त तथा कामपूरक  
वृक्षोंसे भरा हुआ था । यमुना नदी उसे छूकर बह रही थी ।  
वसन्त ऋतु और मलयानिल उस वनकी शोभा बढ़ा रहे थे ।  
वहाँ फूलोंसे भरे कितने ही कुञ्ज और निकुञ्ज थे । वह वन  
गोपियों और गोपोंसे भरा था । जो पहले सूना-सा लगता था,  
उस श्रीगोलोकधाममें श्रीकृष्णके पधारनेपर जय-जयकारकी  
ध्वनि गूँज उठी ॥ २९-३३ ॥

तदनन्तर द्वारकामें यदुकुलकी पत्नियाँ-देवकी आदि  
सभी स्त्रियाँ दुःखसे व्याकुल हो चितापर चढ़कर पतिलोकको  
चली गयीं । जिनके गोत्र नष्ट हो गये थे, उन यादव-बन्धुओंका  
पारलौकिक कृत्य अर्जुनने किया । वे गीताके ज्ञानसे अपने

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'श्रीराधा और श्रीकृष्णका गोलोकारोहण' नामक

सठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ६० ॥

## इकसठवाँ अध्याय

भगवान्‌के श्यामवर्ण होनेका रहस्य; कलियुगकी पापमयी प्रवृत्ति; उससे बचनेके लिये  
श्रीकृष्णकी समाराधना तथा एकादशी-व्रतका माहात्म्य

वज्रनाभने पूछा—ब्रह्मन् ! नारायणस्वरूप भगवान्  
श्रीकृष्ण तो प्रकृतिसे परे हैं, फिर उनका रूप श्याम  
कैसे हुआ ? यह मुझे विस्तारपूर्वक बताइये । विप्रवर !  
आप-जैसे मुनि श्रीकृष्णदेव श्रीहरिके चरित्रको जैसा  
जानते हैं, वैसा हम-जैसे लोग कर्मसे मोहित होनेके  
कारण नहीं जान पाते ॥ १-२ ॥

सूतजी कहते हैं—मुने ! वज्रनाभका यह वचन  
सुनकर उनसे प्रशंसित हो, उन तत्त्वज्ञ तथा कृपालु  
मुनिने तत्त्वज्ञान करानेके लिये इस प्रकार कहा ॥ ३ ॥

गर्गजी बोले—राजन् ! 'शृङ्गारस'का रूप भरतादि  
मुनीश्वरोंने 'श्याम' बताया है । उसके देवता श्रीकृष्ण  
हैं । काव्यकी राशि तथा उज्ज्वल होनेके कारण श्रीहरिका

मनको शान्त करके बड़े दुःखसे सबका अन्येष्टि-संस्कार कर  
रहे । जब अर्जुनने अपने निवासस्थान हस्तिनापुरमें जाकर  
राजा दुर्बिष्टिको यह सब समाचार बताया तब वे पत्नी और  
भाइयोंके साथ स्वर्गलोकको चले गये ॥ ३४-३६ ॥

नृपश्रेष्ठ ! इधर समुद्रने रैवतक पर्वतसहित श्रीवकिष्णी-  
बल्लभ श्रीकृष्णके निवास-गृहको छोड़ शेष सारी द्वारकापुरीको  
अपने जलमें डुबाकर आत्मसात् कर लिया । आज भी  
द्वारकाके समुद्रमें श्रीहरिका यह घोष सुनायी पड़ता है कि  
'ब्राह्मण विद्यावान् हो या विद्याहीन, वह मेरा ही  
शरीर है' (अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी  
तनुः) ॥ ३७-३८ ॥

कलियुगके प्रारम्भिक कालमें ही श्रीहरिके अंशावतार  
विष्णुस्वामी महासागरमें जाकर श्रीहरिकी प्रतिमाको प्राप्त  
करेंगे और द्वारकापुरीमें उसकी स्थापना कर देंगे । नृपेश्वर !  
कलियुगमें उन द्वारकानाथका जो मनुष्य वहाँ जाकर दर्शन  
करते हैं, वे सब कृतार्थ हो जाते हैं । जो श्रीहरिके गोलोकधाम  
पधारनेका चरित्र सुनते हैं तथा यादवों और गोपोंकी मुक्तिका  
वृत्तान्त पढ़ते हैं, वे सब पापोंसे मुक्त हो जाते हैं ॥ ३९-४१ ॥

सुन्दर रूप उस तरह श्याम है, जैसे मेघोंकी घटाका  
रूप दूरसे श्याम दिखायी देता है, जैसे नदका जल  
कुण्डविशेषमें श्याम दृष्टिगोचर होता है तथा जैसे महान्  
आकाशका रूप श्यामल प्रतीत होता है; परन्तु जल या  
आकाश उज्ज्वल ही है, कृष्णवर्ण कदापि नहीं है ।  
इसी प्रकार उज्ज्वल लावण्यसिन्धु श्रीकृष्ण श्यामसुन्दर  
दिखायी देते हैं । जैसे उत्कृष्ट श्वेत वस्त्रमें दूसरेको  
भावनानुसार श्याम आभा दृष्टिगोचर होती है, उसी  
प्रकार करोड़ों कामदेवोंकी लीलाका आधार होनेके कारण  
संतजन श्रीहरिका श्यामरूप बताते हैं ॥ ४-६ ॥

वज्रनाभने पूछा—मुनिश्रेष्ठ ! आपके इस वचनसे  
मेरे मनका संदेह दूर हो गया । ब्रह्मन् ! अब आगे



[illegible]



तथापि यदि इन्हें स्वयं छोड़ दिया जाय तो ये सुखदायक होते हैं; परंतु यदि दूसरोंने इन्हें छुड़वा दिया तो इनका वियोग दुःख देनेवाला होता है। यदि दैववश महापुरुषोंकी निन्दा सुन लेनेपर विल पुरुष भगवान् श्रीकृष्णका स्मरण कर लेता है तो वह सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। अन्यथा रौत-नरकमें पड़ता है। देवता काष्ठ, पत्थर या सोनेकी प्रतिमामें नहीं हुआ करता है; यहाँ भी मनुष्यका भगवत्भाव हो जाय, वहीं श्रीहरि विद्यमान हैं। इसलिये मनुष्य भाव ही करे या करावे। जिसने एक बार भी 'कृष्ण'—इन दो अक्षरोंका उच्चारण कर लिया, उसने मोक्षतक पहुँचनेके लिये कमर कस ली। रोगी होना, सत्पुरुषोंसे वैर बाँधना, दूसरोंको ताप देना, ब्राह्मण और वेदकी निन्दा करना, अत्यन्त क्रोधी होना और कटुवचन बोलना—ये सब नरकगामी मनुष्यके लक्षण हैं। जो इस जीव-जगत्में स्वर्गलोकसे लौटकर आये हैं, उनमें ये चार चिह्न सदा रहते हैं—१-दानका प्रसङ्ग, २-मधुर वचन, ३-देवपूजा और ४-ब्राह्मणोंका सत्कार \* ॥ २०-४१ ॥

\* कृते तु लिप्यते देशे श्रेतायां ग्राम यव च ।  
द्रापरे च कुलं प्रोक्तं कलौ कर्तव्यं लिप्यते ॥  
प्राप्य कृते यजन् यद्वैश्वेतायां द्रापरेऽर्चयन् ।  
यदाप्नोति तदाप्नोति कलौ संकीर्त्य केशवम् ॥  
कृते यदशभिर्वर्षे श्रेतायां शयनेन च ।  
द्रापरे चैकमासेन ह्यहोरात्रेण तत्कलौ ॥  
घोरे कलिगुणे प्राप्ते सर्वार्थविवर्जिते ।  
वासुदेवपरा मर्त्यास्ते कृतार्था न संशयः ॥  
ते सभाग्या मनुष्येषु कृतार्था नृप निश्चितम् ।  
स्मरन्ति स्मारयन्ते ये हरेर्नामानि वै कलौ ॥  
द्विषिथ सर्ववचनो प्रकारश्चात्मवाचकः ।  
सर्वात्मा च परं ब्रह्म तेन कृष्णः प्रकीर्तितः ॥  
संजय्य ब्रह्म परमं वेदसारं परात्परम् ।  
परं नास्तीति नास्तीति 'कृष्ण' इत्यक्षरद्वयम् ॥  
सावद्रुभे वसेत् कामी सावती यमवातना ।  
सावद्गृही च भोगार्थी यावत्कृष्णं न सेवते ॥  
नश्वरो विषयः सत्यं भोगश्च वन्द्यो भुवि ।  
स्वयं त्यक्ताः सुखायैव दुःखाय त्याजिताः परैः ॥  
श्रुत्वा देवान्महत्निन्दां श्रीकृष्णस्मरणाद् बुधः ।  
मुच्यते सर्वपापेभ्यो नान्यथा रौरवं व्रजेत् ॥  
न काष्ठे विद्यते देवो न शिलार्था न काञ्चने ।  
मम भावस्तत्र इतिस्तस्माद्भावं हि कारयेत् ॥

राजाने पूछा—ब्रह्मन् ! व्रतोंमें कौन-सा व्रत श्रेष्ठ है, उत्तम तीर्थोंमें कौन महान् है और पूजनीय देवताओंमें कौन मुख्य है ? यह मुझे बताइये ॥ ४२ ॥

गर्गजीने कहा—यदुनन्दन ! व्रतोंमें 'एकादशी' सबसे श्रेष्ठ है। तीर्थोंमें भागीरथी 'गङ्गा', देवभक्तोंमें 'वैष्णव', देवताओंमें 'भगवान् विष्णु' और पूजनीयोंमें 'श्रीगुरु' सबसे महान् हैं। जो इस बातको नहीं मानते हैं, वे 'कुम्भीपाक' नरकमें गिरते हैं ॥ ४३-४४ ॥

राजा बोले—सुने ! गुरुदेव ! एकादशीका तथा अन्य भागीरथी आदिका साहाय्य कृपा करके मुझसे कहिये; आपको नमस्कार है ॥ ४५ ॥

गर्गजीने कहा—यदुनन्दन ! मैं सब कुछ बताता हूँ, सुनो। एकादशीके दिन अन्न तथा फल कुछ भी नहीं खाना चाहिये। नृपश्रेष्ठ ! जो शास्त्रोक्त विधिसे प्रसन्नतापूर्वक एकादशी-व्रतका पालन करता है, उसके लिये वह सदा फल-दायिनी होती है ॥ ४६-४७ ॥

राजाने बोले—महर्षे ! जो मनुष्य एकादशीको फलाहार करते हैं, उनकी क्या गति होती है ? यह हमें विस्तारपूर्वक बताइये ॥ ४८ ॥

गर्गमुनिने कहा—उपवास करनेसे एकादशी-व्रतका शास्त्रोक्त फल पूरा-पूरा मिलता है, फलाहार करनेसे आधा मिलता है और पानी पीकर रहनेसे सम्पूर्णकी अपेक्षा कुछ-कुछ कम फल प्राप्त होता है। नृपेश्वर ! गेहूँ आदि सब अन्नोंको त्यागकर एकादशीके दिन मनुष्य प्रसन्नतापूर्वक फलाहार करे। राजन् ! जो नराधम एकादशीको अन्न खाता है, वह इस लोकमें चाण्डालके समान है और मरनेपर उसे दुर्गति

सकृदुचरितं येन 'कृष्ण' इत्यक्षरद्वयम् ।

यदः परिकरस्तेन मोक्षाय गमनं प्रति ॥

सरोगता साधुवनेषु वैरं

परोपतापो द्विजवेदनिन्दा ।

अत्यन्तकोपः कटुका च वाणी

नरन्व चिह्नं नरके गतस्य ॥

स्वर्गागतानामिह जीवलोकके

चत्वारि चिह्नानि सदा वसन्ति ।

दाचप्रसङ्गो मधुरा च वाणी

देवार्चनं ब्राह्मणपूजनं च ॥

( अ० ३१ । २८-४१ )



प्राप्त होती है। राजेन्द्र ! दही, दूध, मिठाई, कूट, ककड़ी, बभुआ, कमलगट्टा, आम, सीताफल, गङ्गाफल, नीबूका पत्ता, अनार, सिंघाड़ा, नारंगी, सेंधानमक, अमड़ा, अदरक, तुल, बेर, जामुन, आँवला, परवल, त्रिकुश, रताड़, खजूर, गन्ना और दाख आदि तथा अन्यान्य पवित्र फल एकादशीको एक बार खाने चाहिये। दिनका तीसरा गैहर व्यतीत होनेपर एक सेर फलका आधा भाग तो ब्राह्मणको दान कर देना चाहिये और आधा अपने लिये भोजनके काममें लेना चाहिये। एकादशीको एक बार फल

खाय और दो बार पानी पीये। भगवान् विष्णुका पूजन करके रातमें जागरण करे। जो मनुष्य एकादशीको दो बार या तीन बार फलहार करता है, उसको कोई फल नहीं मिलता। पंद्रह दिनोंतक अन्न खानेसे जो पाप लगता है, वह सबका सब एकादशीके उपवाससे नष्ट हो जाता है। भोजनका ब्राह्मणको दान करके स्वयं उपवास करे और एकादशीका माहात्म्य सुने। ऐसा करके मनुष्य सब पापोंसे मुक्त हो जाता है। एकादशीके व्रतसे धनार्थी धन पाता है, पुत्रार्थीको पुत्र प्राप्त होता है और मोक्षार्थी मोक्ष पा लेता है ॥४९-६१॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहिताके अन्तर्गत अश्वमेधखण्डमें 'एकादशीका माहात्म्य' नामक इकराठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ६१ ॥

## बासठवाँ अध्याय

गुरु और गङ्गाकी महिमा; श्रीवज्रनाभद्वारा कृतज्ञता-प्रकाशन और गुरुदेवता पूजन तथा श्रीकृष्णके भजन-चिन्तन एवं गर्गसंहिताका माहात्म्य

श्रीगर्गजी कहते हैं—राजन् ! जिसने पूर्वजन्ममें अश्वय तप किया है, इस लोकमें उसीकी गुरुके प्रति भक्ति होती है। जो समर्थ होकर भी गुरुकी सेवा नहीं करता, अपने गुरुको नहीं मानता, वह सदा 'कुम्भीपाक' नरकमें गिरता है। जो गुरुके प्रति भक्ति न रखनेवाले पुरुषको अपने सामने आया हुआ देख लेता है, उसे गोहत्याका पाप लगता है। वह गङ्गा और यमुनामें स्नान करके उस पापसे शुद्ध होता है। शिष्यको जहाँ-जहाँ जितना द्रव्य उपलब्ध होता है, उसका दशांश भाग गुरुका समझना चाहिये। हमारे घरके द्रव्यमें भी इसी तरह दशांश भाग गुरुका है। जो शिष्य बलपूर्वक उसे भोगता है, गुरुको अलगसे निकालकर नहीं देता है, वह 'महारौरव' नरकमें जाता है और सब सुखोंसे वञ्चित हो जाता है ॥ १-५ ॥

राजन् ! जो नित्य श्रीहरिमें नवधाभक्ति करते हैं, वे धनायास ही संसार-सागरको पार कर जाते हैं। शक्ति (कुटुम्बीजन), विद्या, महत्त्व, रूप और यौवन—इसका सबपूर्वक परित्याग करे; क्योंकि ये पाँच भक्तिमार्गके कण्टक हैं। राजेन्द्र ! जो भक्तिभावसे भगवान् श्रीकृष्णका प्रसाद और चरणोदक लेते हैं, वे इस पृथ्वीको पावन करनेवाले होते हैं, इसमें संशय नहीं है। गङ्गा पापका, चन्द्रमा तापका और कल्पवृक्ष दीनताके अभिशापका अपहरण करता है, परंतु सत्सङ्ग पाप, ताप और दैन्य—तीनोंका तत्कार नाश

कर देता है। मनुष्योंके पितृगण पिण्ड पानेकी इच्छासे समीतक संसारमें चक्कर लगाते हैं, जबतक कि उनके कुलमें कृष्णभक्त पुत्र जन्म नहीं लेता। वह कैसा गुरु, कैसा पिता, कैसा बेटा, कैसा मित्र, कैसा राजा और कैसा बन्धु है, जो श्रीहरिमें मन नहीं लगा देता ? जो विद्या, धन, देह कलाका अभिमान रखनेवाले हैं तथा रूप आदि विषय एवं स्त्री-पुत्रोंमें नित्यबुद्धि रखते हैं और जो फलकी कामनासे अन्य देवताओंकी ओर देखते रहते हैं, भगवान् केशवका भजन नहीं करते हैं, वे जीते-जी मरे हुएके समान हैं ॥ ६-१२ ॥

\* भगवान् कृष्णस्थ राजेन्द्र प्रसादं चरणोदकम् ।  
ये गृह्णन्ति भवेद्युर्भूपावना नात्र संशयः ॥  
गङ्गा पापं शशी तापं दैन्यं कल्पवृक्षहरेत् ।  
पापं तापं तथा दैन्यं सद्यः साधुसमागतः ॥  
तावद् भ्रमन्ति संसारे पितरः पिण्डतत्पराः ।  
तावद् बन्धे सुतः कृष्णभक्तियुक्तो न जायते ॥  
स किं गुरुः स किं तातः किं पुत्रः स किं सखा ।  
स किं राजा स किं बन्धुर्न दद्याद् यो हरौ भक्तिम् ॥  
विद्याधनागारकुलभिमानिनो

रूपादिदारासुतनित्यपुङ्गवः ।

इद्वान्यदेवान्

फलकामिनश्च

श्रीवन्द्यतास्ते न भजन्ति केशवम् ॥

( अ० ६२ । ६-१२ )



नृपश्रेष्ठ ! यह मैंने तुम्हारे सामने श्रीकृष्णचरित्रका 'सुमेरु' कहा है, जो श्रीकृष्णके लीलाचरित्रोंमें व्याप्त है। नृपतिह ! इसके अवणमात्रसे शोक, मोह और भयका निवारण करनेवाली श्रीकृष्णभक्ति मनुष्योंमें प्राप्त हो जाती है। मनुष्य केवल इस चरित्रके अवण और पठनसे भी मनोवाञ्छित फल—धन-धान्य, पुत्र, भक्ति तथा शत्रुसंहार प्राप्त कर लेता है। राजेन्द्र ! इसलिये तुम शीघ्र ही भक्तिभावसे कर या धनमें रहकर, सारे विश्वको अपने संकल्पका विलासमान जानकर शीघ्र ही जगदाश्वर श्रीकृष्णके भजनी लज्जा जाओ। नरवीर ! तुम्हारी आयु हेमन्त ऋतुकी रात्रिके समान उत्तरोत्तर बढ़ती रहे और हेमन्त ऋतुके सूर्यकी भाँति लोगोंको तुम्हारा दर्शन सदा मिल लगे। तुम मनुष्योंके लिये हेमन्त ऋतुके जलकी भाँति सदा अत्यन्त तुल्य रहने रहो और तुम्हारे शत्रु हेमन्त ऋतुके कमलकी भाँति जरा नष्ट होते रहे ॥ १३-१७ ॥

सुतजी कहते हैं—यह सुनकर राजा वज्रनाभ श्रीकृष्णके वाक्पथका कारण करने हुए इसके उत्पत्ति तथा प्रेमसे विह्वल हो गये। वे अपने स्वर्णमय वज्रनाभ के बोले ॥ १८ ॥

राजाके कहने—महान, । अयं त्वन्माययं गुरुदेवके सुनने श्रीकृष्णका वाक्पथ सुनकर मैं धन और कृतार्थ हो गया। श्रीकृष्णकी सेवा जन कल्यण ॥ १९ ॥

सुतजी कहते हैं—यह सुनकर नृपश्रेष्ठ वज्रनाभने पत्न्य, अश्वत्थ, उभयपुत्र तथा पत्नीदार सुतजीकी नाकसे पुत्र गर्भाचार्यका पूजन किया। सौमिक ! उन्होंने बाँके, हाथी, रथ, विभिन्नमय मण्य, मन्त्र, बाँदी, सोनेके भात, रत्न और ग्राह्य देकर गुरुका पूजन किया और स्वयं हर्षसे भरे हुए उन्होंने उनको प्रणाम और वक्रिमा करके उनकी नीराजना (आरती) आदि की ॥ २०-२२ ॥

तदनन्तर गर्भाचार्यजीने उठकर वज्रनाभको आशीर्वाद दिया और भगवत्के अन्तर्गत हो दक्षिणाके साथ वहाँसे चले गये। यमुनाके तटपर 'वीरभक्तवाट' नामक तीर्थमें पहुँचकर मुनीश्वरने मथुरावासी आश्रमोंको सारा धन बाँट दिया। तदनन्तर गर्भाचार्यजीके कहनेसे वज्रनाभने मथुरामें उसी प्रकार अश्वमेध यज्ञ किया, जैसे हस्तिनापुरके राजा युधिष्ठिरने किया था। इसके बाद मथुरामें 'दीर्घविष्णु' और 'केशवदेव'के, वृन्दावनमें 'गोविन्ददेव'के, गिरिराज गोवर्धनपर 'हरिदेवजी'के, गोकुलमें 'गोकुलेश्वर'के और गोकुलसे एक योजन दूर 'वल्लभाङ्ग-

जी'के अर्चा-विग्रहोंकी उन्होंने स्थापना की। ये श्रीहरिकी छः प्रतिमाएँ राजा वज्रनाभके द्वारा स्थापित की गयी हैं। वज्रने हर्षसे भरकर लोगोंके कल्याणके लिये व्रजमण्डलमें वल्लभाङ्गजीकी पाँच अन्य प्रतिमाएँ भी स्थापित कीं ॥ २३-२८ ॥

कलियुगके चार हजार पाँच सौ वर्ष व्यतीत होनेपर गिरिराजके ऊपर श्रीनाथजीका प्रादुर्भाव होगा। उस प्रतिमाका व्रजमें सूर्यके स्वरूपभूत श्रीविष्णुस्वामी पूजन करेंगे। तदनन्तर वल्लभ आदि अन्य गोकुलवासी गोस्वामी उन्हींके शिष्य होकर श्रीनाथजीकी पूजा करेंगे ॥ २९-३० ॥

मुनिगणों ! श्रीमद्भागवतके अवणसे राजा परीक्षितकी भुक्ति हुई देख वज्रनाभने वैराग्यके कारण अपने राज्यको त्याग देनेका विचार किया। इसके बाद औपगवपुत्र परम-वैष्णव उद्धवजी अपने भक्तकपर श्रीकृष्णकी चरणपादुका धारण किये नर-नारायणके आश्रममें वहाँ आये। राजाने भयुत्थान और आपन आदि उपचारोंसे उद्धवजीकी पूजा करके उनके चरणोंमें मस्तक हुआ। तत्पश्चात् उद्धवजीने वही प्रसन्नताके साथ वज्रनाभके सामने श्रीमद्भागवतकी कथा सुनायी। उद्धवजीद्वारा भागवत-कथा सुनकर वज्रको बड़ा हर्ष हुआ और वे बोले—श्रात ! पहले राजा परीक्षितकी सभामें मैंने यह कथा सुनी थी। गुरुदेवने व्यासजीकी उपाधिभाषाका वहाँ वर्णन किया था। फिर आपने भी यह कथा सुनायी। अब मैं पूर्णतः कृतार्थ हो गया ॥ ३१-३५ ॥

—ऐसा कहकर वज्रनाभ प्रतिवाहुको अपना राज्य दे विमानद्वारा गोलोकधामको चले गये। उनके साथ उद्धवजी भी गये। मथुराके दक्षिण भागमें वज्रनाभपुत्र प्रतिवाहुने धर्मपूर्वक राज्य किया और उत्तरभागमें परीक्षितपुत्र जनमेजयने ॥ ३६-३७ ॥

सौमिकजी ! अब आगे बड़ा दारुण कलियुग आयेगा, परन्तु एक निर्वाह दिखायी देता है, जिससे सम्पूर्ण पापोंका नाश हो जायगा। जबतक श्रीमद्भागवतशास्त्र रहेगा, जबतक गोकुलमें गोस्वामीलोक रहेंगे और जबतक गोवर्धन तथा गङ्गा-नदीकी स्थिति रहेगी, तबतक कलियुगका कोई (विशेष) प्रभाव नहीं पड़ेगा। मुने ! जैसे भारतके नौ खण्डोंमें जम्बूद्वीपके मध्यभागमें कमलपुष्पकी भाँति सुवर्णमय यह मेरुगिरि शोभा पाता है, उसी प्रकार महामुनि गर्गाकी 'गोलोकखण्डसंहिता'में यह 'अश्वमेध'का चरित्र मध्यभागमें सुमेरुकी भाँति विराजमान है। इसके अवणमात्रसे ब्रह्मादित्यारा, लीहन्ता, राजहन्ता,



पितृहन्ता और गोहत्यारा भी समस्त पातकोंसे मुक्त हो जाता है। इसके सुननेमात्रसे ब्राह्मण विद्याको, क्षत्रिय राज्यको, वैश्य धनको और शूद्र धर्मको प्राप्त करता है। जैसे नदियोंमें गङ्गा श्रेष्ठ है, देवताओंमें भगवान् श्रीकृष्ण श्रेष्ठ हैं तथा तीर्थोंमें तीर्थराज प्रयाग उत्तम है, उसी प्रकार समस्त संहिताओंमें यह अश्वमेधखण्डकी संहिता सर्वोत्तम है। इसका श्रवण करनेमात्रसे श्रेष्ठ मनुष्यको बड़ी वृत्ति प्राप्त होती है। मुने ! जैसे भागवतके अध्ययनसे दूसरे शास्त्रोंमें आसक्ति नहीं होती, उसी प्रकार इसके स्वाध्यायसे भी कहीं अन्यत्र आसक्ति नहीं रहती है। अतः महर्षियो ! भक्तोंका दुःख हर लेनेवाले परमात्मा श्रीकृष्णके चरणारविन्दका अपने कल्याणके लिये भजन करें ॥ ३८-४६ ॥

श्रीगर्गजी कहते हैं—शौनक आदि मुनियोंने इस प्रकार श्रीहरिके चरित्रको सुनकर प्रसन्नचित्त हो सूतपुत्र उग्रश्रवाकी भूरि-भूरि प्रशंसा की। करुणानिधे ! नारायण ! मैं संसारसागरमें डूबकर अत्यन्त दयनीय एवं दुखी हो गया हूँ।

कालरूपी ग्राहने मेरे अङ्ग-अङ्गको जकड़ लिया है। आप मेरा उद्धार कीजिये; आपको नमस्कार है। साधुशिरोमणे ! गुरुदेव ! आप अनार्थोंके वल्लभ हैं, हमलोगोंपर अनुग्रह कीजिये। जैसे जगदीश्वर तीनों लोकोंको अभय देते हैं, उसी प्रकार आप मुझे भी अनुग्रह प्रदान करें। श्रीगुरुदेवकी कृपा और श्रीमदनमोहनजीकी सेवाके पुण्यसे जैसा मेरी वाणीसे बन सका है, वैसा श्रीहरिका चरित्र मैंने कहा है। वाल्मीकि आदि तथा वेदव्यास आदि महर्षियो ! आप मेरी इस वृत्त कवितापर दृष्टिपात करें और मेरे अपराधको क्षमा कर दें। जो ब्रजके पाळक, नूतन जलधरके समान श्याम रंगवाले, देवताओंके स्वामी, भक्तोंकी पीड़ा दूर करनेवाले तथा परमार्थस्वरूप हैं, उन अनन्तदेव श्रीराधावल्लभ माधव श्रीकृष्णको मैं मस्तक झुकाकर मनसे और भक्तिभावसे प्रणाम करता हूँ\*। मेरे आत्मा श्रीकृष्णके इस चरित्र-मेरुमें सत्ताईस सौ सतासी श्लोक हैं, जिनमें उनके लीला-चरित्रोंका गान किया गया है ॥ ४७-५३ ॥

इस प्रकार श्रीगर्गसंहितामें अश्वमेधखण्डके अन्तर्गत 'सुमेरु-सम्पूर्ति' नामक बासठवाँ अध्याय पूरा हुआ ॥ ६२ ॥

यह गर्गसंहिता सम्पूर्ण हुई

शुभं भूयात्



● श्रीमाधवं ब्रजपतिं नवमेघगात्रं राधापतिं सुरपतिं सुरभीधरं च । भक्तार्तिहं च परमार्थमनन्तदेवं कृष्णं नमामि मनसा शिरसा च भक्त्या ॥

( अ० ६३ । ५२ )



॥ श्रीराधाकृष्णाय नमः ॥

## गर्गसंहिता-माहात्म्य

### पहला अध्याय

#### गर्गसंहिताके प्राकट्यका उपक्रम

जो श्रीकृष्णको ही देवता (आराध्य) माननेवाले वृष्णिवंशियों के आचार्य तथा कवियोंमें सर्वश्रेष्ठ हैं, उन महात्मा श्रीमान् गर्गजीको नित्य बारंबार नमस्कार है ॥ १ ॥

शौनकजी बोले—ब्रह्मन् ! मैंने आपके मुखसे पुराणों का उत्तम-से-उत्तम माहात्म्य विस्तारपूर्वक सुना है, वह श्रोत्रेन्द्रियके सुखकी वृद्धि करनेवाला है। अब गर्ग-मुनिकी संहिताका जो साररूप माहात्म्य है, उसका प्रयत्नपूर्वक विचार करके मुझसे वर्णन कीजिये। अहो ! जिसमें श्रीराधा-माधवकी महिमाका विविध प्रकारसे वर्णन किया गया है, वह गर्गमुनिकी भगवल्लीला-सम्बन्धिनी संहिता धन्य है ॥ २-४ ॥

सूतजी कहते हैं—अहो शौनक ! इस माहात्म्यको मैंने नारदजीसे सुना है। इसे सम्मोहन-तन्त्रमें शिवजीने पार्वतीसे वर्णन किया था। कैलास पर्वतके निर्मल शिखरपर, जहाँ अलकनन्दाके तटपर अक्षयवट विद्यमान है, उसकी छायामें शंकरजी नित्य विराजते हैं। एक समयकी बात है, सम्पूर्ण मङ्गलोंकी अधिष्ठात्री देवी गिरिजाने प्रसन्नतापूर्वक भगवान् शंकरसे अपनी मनभावनी बात पूछी, जिसे वहाँ उपस्थित सिद्धगण भी सुन रहे थे ॥ ५-७ ॥

पार्वतीने पूछा—नाथ ! जिसका आप इस प्रकार ध्यान करते रहते हैं, उसके उत्कृष्ट चरित्र तथा जन्म-कर्मके रहस्यका मेरे समक्ष वर्णन कीजिये। कष्टहारी शंकर ! पूर्वकालमें मैंने साक्षात् आपके मुखसे श्रीमान् गोपाळदेवके सहस्रनामको सुना है। अब मुझे उनकी कथा सुनाइये ॥ ८-९ ॥

महादेवजी बोले—सर्वमङ्गले ! राधापति परमात्मा गोपालकृष्णकी कथा गर्ग-संहितामें सुनी जाती है ॥ १० ॥

पार्वतीने पूछा—शंकर ! पुराण और संहिताएँ तो अनेक हैं, परंतु आप उन सबका परित्याग करके गर्ग-संहिताकी ही प्रशंसा करते हैं। उसमें भगवान् की किस लीलाका वर्णन है, उसे विस्तारपूर्वक बतलाइये। पूर्व-कालमें किसके द्वारा प्रेरित होकर गर्गमुनिने इस संहिताकी रचना की थी ? देव ! इसके श्रवणसे कौन-सा पुण्य होता है तथा किस फलकी प्राप्ति होती है ? प्राचीनकालमें किन-किन लोगोंने इसका श्रवण किया है ? प्रभो ! यह सब मुझे बताइये ॥ ११-१३ ॥

इस प्रकार श्रीसम्मोहन-तन्त्रमें पार्वती-शंकर-संवादमें 'श्रीगर्गसंहिताका माहात्म्य' विषयक प्रथम अध्याय पूरा हुआ ॥ १ ॥

सूतजी कहते हैं—अपनी प्रिया पार्वतीका ऐसा कथन सुनकर भगवान् महेश्वरका चित्त प्रसन्न हो गया। उस समय वे सभागमें विराजमान थे। वहाँ उन्होंने गर्गद्वारा रचित कथाका स्मरण करके उत्तर देना आरम्भ किया ॥ १४ ॥

महादेवजी बोले—देवि ! राधा-माधवका तथा गर्ग-संहिताका भी विस्तृत माहात्म्य प्रयत्नपूर्वक श्रवण करो। यह पापोंका नाश करनेवाला है। जिस समय भगवान् श्रीकृष्ण भूतलपर अवतीर्ण होनेका विचार कर रहे थे, उसी अवसरपर ब्रह्माके प्रार्थना करनेपर उन्होंने पहले-पहल राधासे अपने चरित्रका वर्णन किया था। तदनन्तर गोलोकमें शेषजीने (कथा-श्रवणके लिये) प्रार्थना की। तब भगवान् ने प्रसन्नतापूर्वक पुनः अपनी सम्पूर्ण कथा उनके सम्मुख कह सुनायी। तत्पश्चात् शेषजीने ब्रह्माको और ब्रह्माने धर्म-को यह संहिता प्रदान की। सर्वमङ्गले ! फिर अपने पुत्र नर-नारायणद्वारा आग्रहपूर्ण प्रार्थना किये जानेपर धर्मने एकान्तमें उनको इस अमृतस्वरूपिणी कथाका पान कराया था। पुनः नारायणने धर्मके मुखसे जिस कृष्ण-चरित्रका श्रवण किया था, उसे सेवापरायण नारदसे कहा। तदनन्तर प्रार्थना किये जानेपर नारदने नारायणके मुखसे प्राप्त हुई सारी-की-सारी श्रीकृष्ण-संहिता गर्गाचार्यको कह सुनायी। यों श्रीहरिकी भक्तिसे बराबोर परम ज्ञानको सुनकर गर्गजीने महात्मा नारदका पूजन किया। पर्वतनन्दिनि ! तब नारदने भूत-भविष्य-वर्तमान—तीनों कालोंके ज्ञाता गर्गसे यों कहा ॥ १५—२२ ॥

नारदजी बोले—गर्गजी ! मैंने तुम्हें संक्षेपसे श्रीहरिकी यशोगाथा सुनायी है। यह वैष्णवोंके लिये परम प्रिय है। अब तुम इसका विस्तारपूर्वक वर्णन करो। विभो ! तुम ऐसे परम अद्भुत शास्त्रकी रचना करो, जो सबकी कामनाओंको पूर्ण करनेवाला, निरन्तर कृष्णभक्तिकी वृद्धि करनेवाला तथा मुझे परम प्रिय लगे। विप्रेन्द्र ! मेरी आज्ञा मानकर कृष्णद्वैपायन व्यासने श्रीमद्भागवतकी रचना की, जो समस्त शास्त्रोंमें परम श्रेष्ठ है। ब्रह्मन् ! जिस प्रकार मैं भागवतकी रक्षा करता हूँ, उसी तरह तुम्हारे द्वारा रचित शास्त्रको राजा बहुलाश्वको सुनाऊँगा ॥ २३—२६ ॥



## दूसरा अध्याय

नारदजीकी प्रेरणासे गर्गद्वारा संहिताकी रचना; संतानके लिये दुखी राजा प्रतिवाहुके पास महर्षि शाण्डिल्यका आगमन

महादेवजीने कहा—देवर्षि नारदका कथन सुनकर महामुनि गर्गाचार्य विनयसे झुककर हँसते हुए यों कहने लगे ॥ १ ॥

गर्गजी बोले—ब्रह्मन् ! आपकी कही हुई बात यद्यपि सब तरहसे अत्यन्त कठिन है—यह स्पष्ट है, तथापि यदि आप कृपा करेंगे तो मैं उसका पालन करूँगा ॥ २ ॥

सर्वमञ्जले ! यों कहे जानेपर भगवान् नारद हर्षातिरेकसे अपनी वीणा बजाते और गाते हुए ब्रह्मलोकमें चले गये । तदनन्तर गर्गचलपर जाकर कविश्रेष्ठ गर्गने इस महान् अद्भुत शास्त्रकी रचना की । इसमें देवर्षि नारद और राजा बहुलाश्वके संवादका निरूपण हुआ है । यह श्रीकृष्णके विभिन्न विचित्र चरित्रोंके परिपूर्ण तथा सुवा-सहस्र स्वादिष्ट बारह हजार श्लोकोंसे सुशोभित है । गर्गजीने श्रीकृष्णके जिस महान् चरित्रको गुरुके मुखसे सुना था, अथवा स्वयं अपनी आँखों देखा था, वह सारा-का-सारा चित्र इस संहितामें सजा दिया है । वह कथा 'श्रीगर्गसंहिता' नामसे प्रचलित हुई । यह कृष्णभक्ति प्रदान करनेवाली है । इसके श्रवणमात्रसे सभी कार्य सिद्ध हो जाते हैं ॥ ३—७ ॥

इस विषयमें एक प्राचीन इतिहासका वर्णन किया जाता है, जिसके सुनते ही सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जाते हैं । वज्रके पुत्र राजा प्रतिवाहु हुए, जो प्रजा-पालनमें तत्पर रहते थे । उस राजाकी प्यारी पत्नीका नाम भालिनी देवी था । राजा प्रतिवाहु पत्नीके साथ कृष्णपुरी मथुरामें रहते थे । उन्होंने संतानकी प्राप्तिके लिये विधानपूर्वक बहुत-सा यत्न किया । राजाने सुपात्र ब्राह्मणोंको कछड़े-सहित बहुत-सी गायोंका दान दिया तथा प्रव्रजपूर्वक भरपूर दक्षिणाओंसे युक्त अनेकों भत्तोंका अनुष्ठान किया । योजन और घनद्वारा गुरुओं, ब्राह्मणों और देवताओंका पूजन किया, तथापि पुत्रकी उत्पत्ति न हुई । तब राजा चिन्तासे व्याकुल हो गये । वे दोनों पति-पत्नी नित्य चिन्ता और शोकमें डूबे रहते थे । इनके गीतर ( तर्पणमें ) दिये हुए जलको कुछ गरम-सा पान करते थे । एक राजाके पश्चात् जो हमलोगोंको तर्पणद्वारा तृप्त करेगा—ऐसा कोई दिक्कारी नहीं पढ़ रहा है । इस राजाके भाई-कंधु, मित्र, अमात्य, सुहृद् तथा हाथी, घोड़े और पैदल-सैनिक—किसीको भी इस बातकी कोई चिन्ता नहीं है ।<sup>१</sup>—इस बातको बाद करके राजाके पितृगण अत्यन्त

दुखी हो जाते थे । इधर राजा प्रतिवाहुके मनमें निरन्तर निराशा छापी रहती थी ॥ ८—१५ ॥

( वे सोचते रहते थे कि ) पुत्रहीन मनुष्यका जन्म निष्फल है । जिसके पुत्र नहीं है, उसका घर सूना-सा लगता है और मन सदा दुःखाभिभूत रहता है । पुत्रके बिना मनुष्य देवता, मनुष्य और पितरोंके ऋणसे उन्मृण नहीं हो सकता । इसलिये बुद्धिमान् मनुष्यको चाहिये कि वह सभी प्रकारके उपायोंका आश्रय लेकर पुत्र उत्पन्न करे । उसीकी भूतलपर कीर्ति होती है और परलोकमें उसे शुभगति प्राप्त होती है । जिन पुण्यशाली पुरुषोंके घरमें पुत्रका जन्म होता है, उनके भवनमें आयु, आरोग्य और सम्पत्ति सदा बनी रहती है ।<sup>२</sup> राजा अपने मनमें यों लगातार सोचा करते थे, जिससे उन्हें शान्ति नहीं मिलती थी । अपने सिरके बालोंको श्वेत हुआ देखकर वे रात-दिन शोकमें निमग्न रहते थे ॥ १६—२० ॥

एक समय सुनीश्वर शाण्डिल्य स्वेच्छापूर्वक विचरते हुए प्रतिवाहुके मिलनेके लिये उनकी राजधानी मधुपुरी ( मथुरा ) में आये । उन्हें देखकर राजा सहसा अपने सिंहासनसे उठ पड़े और उन्हें आसन आदि देकर सम्मानित किया । पुनः मधुपर्क आदि निवेदन करके हर्षपूर्वक उनका पूजन किया । राजाको उदासीन देखकर महर्षिको परम विस्मय हुआ । तत्पश्चात् सुनीश्वरने स्वस्तिवाचनपूर्वक राजाका अभिनन्दन करके उनसे राज्यके सौतों अङ्गोंके विषयमें कुशल पूछी । तब नृपश्रेष्ठ प्रतिवाहु अपनी कुशल निवेदन करनेके लिये बोले ॥ २१—२४ ॥

राजाने कहा—ब्रह्मन् ! पूर्वजन्मार्जित दोषके कारण इस समय मुझे जो दुःख प्राप्त है, आपने उस कष्टके विषयमें मैं क्या कहूँ ? भला, आप जैसे श्रुतिवर्तियोंके लिये क्या अज्ञात है ? मुझे अपने राष्ट्र तथा नगरमें कुछ भी सुख इष्टिगोचर नहीं हो रहा है । मैं क्या कहूँ ! कहाँ जाऊँ ? किस प्रकार मुझे पुत्रकी प्राप्ति हो । भगवाँके बाद जो हमारी रक्षा करे—ऐसा हमलोग किसीको नहीं देख रहे हैं ।<sup>३</sup> इस बातको कारण करके मेरी प्यारी प्रजा दुखी है । ब्रह्मन् ! आप तो साक्षात् दिव्यदर्शी हैं, अतः मुझे ऐसा उपाय बतलाइये, जिससे मुझे वंशप्रवर्तक दीर्घायु पुत्रकी प्राप्ति हो जाय ॥ २५—२८ ॥

महादेवजी बोले—देवि ! उस दुखी राजाके इस पथनको सुनकर सुनिदर्य शाण्डिल्य राजाके दुःखको शान्त करते हुए-से बोले ॥ २९ ॥

इस प्रकार त्रीसम्प्रीततन्त्रमें पार्वती-शंकर-संवादमें 'गर्गसंहिताका साक्षात्' विवरण दूसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ २ ॥

१. राजा, अमात्य, राष्ट्र, दुर्ग, कोष, दण्ड या बल और सुहृद्—ये राज्यके सात अङ्ग माने गये हैं ।



## तीसरा अध्याय

राजा प्रतिवाहुके प्रति महर्षि शाण्डिल्यद्वारा गर्गसंहिताके माहात्म्य और श्रवण-विधिका वर्णन

शाण्डिल्यने कहा—राजन् ! पहले भी तो तुम बहुत-से उपाय कर चुके हो, परंतु उनके परिणामस्वरूप एक भी कुलदीपक पुत्र उत्पन्न नहीं हुआ। इसलिये अब तुम पत्नीके साथ शुद्ध-हृदय होकर विधिपूर्वक 'गर्गसंहिता' का श्रवण करो। राजन् ! यह संहिता धन, पुत्र और मुक्ति प्रदान करनेवाली है। यद्यपि यह एक छोटा-सा उपाय है, तथापि कलियुगमें जो मनुष्य इस संहिताका श्रवण करते हैं, उन्हें भगवान् विष्णु पुत्र, सुख आदि सब प्रकारकी सुख-सम्पत्ति दे देते हैं ॥ १-३३ ॥

नरेश ! गर्गमुनिकी इस संहिताके नवाह-पारायणरूप यज्ञसे मनुष्य सद्यःपावन हो जाते हैं। उन्हें इस लोकमें परम सुखकी प्राप्ति होती है तथा मृत्युके पश्चात् वे गोलोकपुरीमें चले जाते हैं। इस कथाको सुननेसे रोगग्रस्त मनुष्य रोग-समूहोंसे, भयभीत भयसे और बन्धनग्रस्त बन्धनसे मुक्त हो जाता है। निर्बन्धनको धन-धान्यकी प्राप्ति हो जाती है तथा मूर्ख शीघ्र ही पण्डित हो जाता है। इस कथाके श्रवणसे ब्राह्मण विद्वान्, क्षत्रिय विजयी, वैश्य स्वजानेका स्वामी तथा शूद्र पापरहित हो जाता है। यद्यपि यह संहिता स्त्री-पुरुषोंके लिये अत्यन्त दुर्लभ है, तथापि इसे सुनकर मनुष्य सफलमनोरथ हो जाता है। जो निष्कारण अर्थात् कामनारहित होकर भक्तिपूर्वक मुनिवर गर्गद्वारा रचित इस सम्पूर्ण संहिताको सुनता है, वह सम्पूर्ण विघ्नोपर विजय पाकर देवताओंको भी पराजित करके भेद गोलोकधामको चला जाता है ॥ ४-७ ॥

राजन् ! गर्गसंहिताकी प्रवन्ध-कल्पना परम दुर्लभ है। यह भूतलपर सहस्रों जन्मोंके पुण्यसे उपलब्ध होती है। श्रीगर्गसंहिताके श्रवणके लिये दिनोंका कोई नियम नहीं है। इसे सर्वदा सुननेका विधान है। इसका श्रवण कलियुगमें भुक्ति और मुक्ति प्रदान करनेवाला है। समय अनभङ्गुर है; पता नहीं कल क्या हो जाय। इसलिये संहिता-श्रवणके लिये नौ दिनका नियम बतलाया गया है। भूगर्भ ! श्रोताको चाहिये कि वह ज्ञानपूर्वक ब्रह्मचर्यका पावन करते हुए एक बार एक अन्नका या हविष्यान्नका भोजन करे अथवा फलहार करे। उसे विधानके अनुसार सिद्धान्न, गोदूध अथवा जौकी पूड़ी, सेवा नमक, घृत, दही और दूधका भोजन करना

चाहिये। नृपश्रेष्ठ ! विष्णुभगवान्के अर्पित किये हुए भोजनको ही प्रसादरूपमें खाना चाहिये। बिना भगवान्का भोग लगाये आहार नहीं ग्रहण करना चाहिये। श्रद्धापूर्वक कथा सुननी चाहिये; क्योंकि यह कथा-श्रवण सम्पूर्ण कामनाओंको पूर्ण करनेवाला है। बुद्धिमान् श्रोताको चाहिये कि वह पृथ्वीपर शयन करे और क्रोध तथा लोभको छोड़ दे। इस प्रकार गुरुके श्रीमुखसे कथा सुनकर वह सम्पूर्ण मनोवाञ्छित फल प्राप्त कर लेता है। जो गुरु-भक्तिसे रहित, नास्तिक, पापी, विष्णुभक्तिसे रहित, श्रद्धाशून्य तथा दुष्ट हैं, उन्हें कथाका फल नहीं मिलता ॥ ८-१५ ॥

विद्वान् श्रोताको चाहिये कि वह अपने परिचित ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य और शूद्र—सभीको बुलाकर शुभ मुहूर्तमें अपने घरपर कथाको आरम्भ करावे। भक्तिपूर्वक केलिके खंभोंसे मण्डपका निर्माण करे। सबसे पहले पञ्चपल्लवसहित जलसे भरा हुआ कलश स्थापित करे। फिर पहले-पहल गणेशकी पूजा करके तत्पश्चात् नवग्रहोंकी पूजा करे। तदनन्तर पुस्तककी पूजा करके विधिपूर्वक वक्ताकी पूजा करे और उन्हें सुवर्णकी दक्षिणा दे। असमर्थ होनेपर चाँदीकी भी दक्षिणा दी जा सकती है। पुनः कलशपर श्रीफल रखकर सिद्धान्न निवेदन करना चाहिये। तत्पश्चात् भक्तिपूर्वक तुलसीदलोंद्वारा भली-भाँति पूजन करके आरती उतारनी चाहिये। राजन् ! कथा-समाप्तिके दिन श्रोताको प्रदक्षिणा करनी चाहिये ॥ १६-२० ॥

जो परस्त्रीगामी, धूर्त, बकलावी, शिवकी निन्दा करनेवाला, विष्णु-भक्तिसे रहित और लोभी हो, उसे 'वक्ता' नहीं बनाना चाहिये। जो वाद-विवाद करनेवाला, निन्दक, मूर्ख, कथामें विप्र झगड़नेवाला और सबको दुःख देनेवाला हो, वह 'श्रोता' निन्दनीय कहा गया है। जो गुरु-सेवापरायण, विष्णुभक्त और कथाके अर्थको समझनेवाला है तथा कथा सुननेमें जिसका मन लगता है, वह श्रोता श्रेष्ठ कहा जाता है। जो शुद्ध, आचार्य-दुर्लभ उत्पन्न, श्रीकृष्णका भक्त, बहुत-से शास्त्रोंका ज्ञानकार, सदा सम्पूर्ण अनुषंगोपर दया करनेवाला और शत्रुओंका उचित समाधान करनेवाला हो, वह उत्तम वक्ता कहा गया है ॥ २१-२४ ॥

ब्राह्मणके भक्तके अपेक्षित कथाके विघ्नोका निवारण करनेके लिये यथाशक्ति अन्यान्य ब्राह्मणोंका भी



परण कराना चाहिये । विद्वान् वक्ताको तीन ग्रह ( १ घंटे ) तक उच्च स्वरसे कथा बोलनी चाहिये । कथाके बीचमें दो बार विश्राम लेना उचित है । उस समय लघुशब्दा आदिसे निवृत्त होकर जलसे हाथ-पैर धोकर पवित्र हो ले । साथ ही कुला करके सुख-शुद्धि भी कर लेनी चाहिये । राजन् ! नवें दिनकी पूजा-विधि विशालखण्डमें बतलायी गयी है । उस दिन उत्तम बुद्धिसम्पन्न श्रोता पुष्प, नैवेद्य और चन्दनसे पुस्तककी पूजा करके पुनः सेना, चाँदी, वाहन, दक्षिणा, वस्त्र, आभूषण और गन्ध आदिसे वक्ताका पूजन करे । नरेश ! तत्पश्चात् यथाशक्ति नौ सहस्र या नौ सौ या निन्यानवे अथवा नौ ब्राह्मणोंको निमन्त्रित करके खीरका

भोजन कराये । तब क्याके फलकी प्राप्ति होती है । कथा-विश्रामके समय विष्णु-भक्तिसम्पन्न स्त्री-पुरुषोंके साथ भगवन्नाम-कीर्तन भी करना चाहिये । उस समय शौक्ष, गन्ध, सुदृङ्ग आदि बार्जोंके साथ-साथ बीच-बीचमें जय-अवकारके शब्द भी बोलने चाहिये । जो श्रोता श्रीगर्ग-संहिताकी पुस्तकको सोनेके सिंहासनपर स्थापित करके उसे वक्ताको दान कर देता है, वह मरनेपर श्रीहरिको प्राप्त करता है । राजन् ! इस प्रकार मैंने तुम्हें गर्गसंहिताका माहात्म्य बतला दिया, अब और क्या सुनना चाहते हो ? अरे, इस संहिताके श्रवणसे ही मुक्ति और मुक्तिकी प्राप्ति देखी जाती है ॥ २५-३४ ॥

इस प्रकार श्रीसम्मोहन-तन्त्रमें पार्वती-शंकर-संवादमें श्रीगर्गसंहिताके माहात्म्य तथा श्रवणविधिका वर्णन

नामक तीसरा अध्याय पूरा हुआ ॥ ३ ॥

### चौथा अध्याय

शाण्डिल्य मुनिका राजा प्रतिवाहुको गर्गसंहिता सुनाना; श्रीकृष्णका प्रकट होकर राजा आदिकों परदान देना; राजाको पुत्रकी प्राप्ति और संहिताका माहात्म्य

महादेवजी बोले—प्रिये ! मुनीश्वर शाण्डिल्यका वह कथन सुनकर राजाको बड़ी प्रसन्नता हुई । उसने विनयावनत होकर प्रार्थना की—‘सुने ! मैं आपके शरणागत हूँ । आप शीघ्र ही मुझे श्रीहरिकी कथा सुनाइये और पुत्रवान् बनाइये’ ॥ १ ॥

राजाकी प्रार्थना सुनकर मुनिकर शाण्डिल्यने श्रीयमुनाजीके तटपर मण्डपका निर्माण करके सुवर्णयुक्त कथा-पारायणका आयोजन किया । उसे सुनकर सभी मधुरावासी वहाँ आये । गहान् ऐश्वर्यशाली बाददेन्द्र श्रीमतिनाहुने कथारम्भ तथा कथा-समाप्तिके दिन ब्राह्मणोंको उत्तम भोजन कराया तथा बहुत-सा धन दान दिया । तत्पश्चात् राजाने मुनिकर शाण्डिल्यका भलीभाँति पूजन करके उन्हें रथ, अश्व, द्रव्य-राशि, गौ, हाथी और तैर-के-ढेर रत्न वस्त्रिणाँ दिये । सर्वमङ्गले ! तब शाण्डिल्यने मेरे द्वारा कहे हुए जीमान् गोपाल-कृष्णके सहस्रनामका पाठ किया, जो सम्पूर्ण दोषोंको हर लेनेवाला है । कथा समाप्त होनेपर शाण्डिल्यकी प्रेरणासे राजेन्द्र प्रतिवाहुने भक्तिपूर्वक भजेश्वर श्रीमान् मदनमोहनका ध्यान किया । तब श्रीकृष्ण अपनी प्रेयसी राधा तथा पार्षदोंके साथ वहाँ प्रकट हो गये । उन साँवरे-सज्जेके हाथमें वंशी और बैत होभा पा रहे थे । उनकी छटा करोड़ों कामदेवोंको मोहमें डालनेवाली थी । उन्हें

सम्पन्न उपस्थित देखकर महर्षि शाण्डिल्य राजा तथा समस्त श्रोताओंके साथ तुरंत ही उनके चरणोंमें लुट पड़े और पुनः विधिपूर्वक स्तुति करने लगे ॥ २-७ ॥

शाण्डिल्य बोले—प्रभो ! आप वैकुण्ठपुरीमें सदा लीलाएँ कर रहेवाले हैं । आपका स्वरूप परम मनोहर है । देवगण सब आपको नमस्कार करते हैं । आप परम भेड हैं । गोपालनाथ लीलामें आपकी विशेष अभिरुचि रहती है—इसे आपका म भजन करता हूँ । साथ ही आप गोलोकानिपतिको मैं नमस्कार करता हूँ ॥ ८ ॥

प्रतिवाहु बोले—गोलोकनाथ ! आप गिरिराज गोवर्धनके स्वामी हैं । परमेश्वर ! आप कृन्दावनके अवीर तथा निराल विहारकी लीलाएँ करनेवाले हैं । राधापते ! ब्रजाजनाएँ आपकी कीर्तिका गान करती रहती हैं । गोविन्द ! आप गोकुलके मल्लक हैं । निश्चय ही आपकी जय हो ॥ ९ ॥

राजी बोली—राधेश ! आप कृन्दावनके स्वामी तथा

२. वैकुण्ठलीलाप्रपरं मनोहरं नमस्कृतं देवगणैः परं वरम् ।

गोपालकीलाभिप्रातं भजाम्बुर्गोलोकनाथं गिरिसा नमाम्बुधरा ।

( गर्ग०, माहात्म्य, अध्याय ४ । ८ )

३. गोलोकनाथ गिरिराजपते परेश

कृन्दावनेश कृतान्तविहारलील ।

राधापते

भजवत्पूजनीतकीर्ति

गोविन्द गोकुलजने किल वै जयोंऽस्तु ॥

( गर्ग०, माहात्म्य, अध्याय ४ । ९ )

१. बन्धुवैजयन्तः इयामः कौटिम्यमभोधनः ॥

( गर्ग०, माहात्म्य, अध्याय ४ । ३ )



पुरुषोत्तम हैं। माधव ! आप भक्तोंको सुख देनेवाले हैं। मैं आपकी शरण ग्रहण करती हूँ ॥ १० ॥

समस्त श्रोताओंने कहा—हे जगन्नाथ ! हमलोगोंका अपराध क्षमा कीजिये। श्रीनाथ ! राजाको सुपुत्र तथा हमलोगोंको अपने चरणोंकी भक्ति प्रदान कीजिये ॥ ११ ॥

महादेवजीने कहा—देवि ! भक्तवत्सल भगवान् इस प्रकार अपनी स्तुति सुनकर उन सभी प्रणतजनोंके प्रति मेघके समान गम्भीर वाणीसे बोले ॥ १२ ॥

श्रीभगवान्ने कहा—मुनिवर शाण्डिल्य ! तुम राजा तथा सभी लोगोंके साथ मेरी बात सुनो—‘तुमलोगोंका कथन सफल होगा।’ ब्रह्मन् ! इस संहिताके रचयिता गर्गमुनि हैं, इसी कारण यह ‘गर्गसंहिता’ नामसे प्रसिद्ध है। यह सम्पूर्ण दोषोंको हरनेवाली, पुण्यस्वरूपा और चतुर्वर्ग—धर्म, अर्थ, काम, मोक्षके फलको देनेवाली है। कलियुगमें जो-जो मनुष्य जिस-जिस मनोरथकी अभिलाषा करते हैं, श्रीगर्गाचार्यकी यह गर्गसंहिता सभीकी उन-उन कामनाओंको पूर्ण करती है ॥ १३-१५ ॥

शिवजीने कहा—देवि ! ऐसा कहकर माधव राधाके साथ अन्तर्धान हो गये। उस समय शाण्डिल्य मुनिको तथा राजा आदि सभी श्रोताओंको परम आनन्द प्राप्त हुआ। प्रिये ! तदनन्तर मुनिवर शाण्डिल्यने दक्षिणार्ध प्राप्त हुए धनको मथुरावासी ब्राह्मणोंमें बाँट दिया। फिर राजाको आश्वासन देकर वे भी अन्तर्हित हो गये ॥ १६-१७ ॥

तत्पश्चात् रानीने राजाके समागमसे सुन्दर गर्भ धारण किया। प्रसवकाल आनेपर पुण्यकर्मके फलस्वरूप गुणवान् पुत्र उत्पन्न हुआ। उस समय राजाको महान् हर्ष प्राप्त हुआ। उन्होंने कुमारके जन्मके उपलक्ष्यमें ब्राह्मणोंको गौ, पृथ्वी, सुवर्ण, वस्त्र, हाथी, घोड़े आदि दान दिये और ज्योतिषियोंसे परामर्श करके अपने पुत्रका ‘सुबाहु’

नाम रक्खा। इस प्रकार नृपश्रेष्ठ प्रतिबाहु सफलमनोरथ हो गये। राजा प्रतिबाहुने श्रीगर्गसंहिताका श्रवण करके इस लोकमें सम्पूर्ण सुखोंका उपभोग किया और अन्तकाल आनेपर वे गोलोकधामको चले गये, जहाँ पहुँचना योगियोंके लिये भी दुर्लभ है। श्रीगर्गसंहिता स्त्री, पुत्र, धन, सवारी, कीर्ति, घर, राज्य, सुख और मोक्ष प्रदान करनेवाली है। मुनीश्वरो ! इस प्रकार भगवान् शंकरने पार्वतीदेवीसे सारी कथा कहकर जब विराम लिया, तब पार्वतीने पुनः उनसे कहा ॥ १८-२३ ॥

पार्वतीजी बोलीं—नाथ ! जिसमें माधवका अद्भुत चरित्र सुननेको मिलता है, उस श्रीगर्गसंहिताकी कथा सुनते बतलाइये। यह सुनकर भगवान् शंकरने हर्षपूर्वक अपनी प्रिया पार्वतीसे गर्गसंहिताकी सारी कथा कह सुनायी। पुनः साक्षात् शंकरने आगे कहा—‘सर्वमङ्गले ! तुम मेरी यह बात सुनो—गङ्गातटसे अर्ध योजन ( ४ मील ) की दूरीपर त्रिविकेशवनमें जो सिद्धपीठ है, वहाँ कलियुग आनेपर गोकुलवासी वैष्णवोंके मुखसे श्रीमद्भागवत आदि संहिताओंकी कथा तुम्हें बारंबार सुननेको मिलेगी’ ॥ २६-२७ ॥

सूतजी कहते हैं—शौनक ! इस प्रकार महादेवजीके मुखसे इस महान् अद्भुत इतिहासको सुनकर भगवान्की वैष्णवी माया पार्वती परम प्रसन्न हुई। मुने ! उन्होंने बारंबार श्रीहरिकी कथा सुननेकी इच्छासे कलियुगके प्रारम्भमें अपनेको त्रिविकेशवनमें प्रकट करनेका निश्चय किया। इसी कारण वे लक्ष्मीका रूप धारण करके ‘सर्वमङ्गला’ नामसे वहाँ गङ्गाके दक्षिण तटपर प्रकट होंगी। मुने ! श्रीगर्गसंहिताका जो माहात्म्य मैंने कहा है, इसे जो सुनता है अथवा पढ़ता है, वह पाप और दुःखोंसे मुक्त हो जाता है ॥ २८—३१ ॥

इस प्रकार श्रीसम्मोहन-तन्त्रमें पार्वती-शंकर-संवादमें ‘श्रीगर्गसंहिता-माहात्म्यविषयक’ चौथा अध्याय पूरा हुआ ॥ ४ ॥

### गर्गसंहिता-माहात्म्य सम्पूर्ण

४. वृन्दावनैव राधेश पुरुषोत्तम माधव । भक्तानां त्वं तु सुखदस्त्यमहं शरणं गता ॥

( गर्ग०, माहात्म्य, अध्याय ४ । १० )

५. श्रीनाथ हे जगन्नाथ अपराध क्षमस्व नः । सुपुत्रं देहि भूपायास्तन्वं भक्तिं क्षपादयोः ॥

( गर्ग०, माहात्म्य, अध्याय ४ । ११ )